Томъ VII, вып. 1—3. Цѣна 1 р. 50 к.

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе". Спб., Невскій пр. 50

Большая Энциклопедія

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія

под редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки, кромѣ ботаники	**А. М. Никольскій**, пр.-доц., д-ръ зоол.
Ботаника и сельское хозяйство	**В. Я. Добровлянскій**, проф.
Военный отдѣлъ	**А. С. Лыкошинъ**, проф.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе	**А. К. Бороздинъ**, прив.-доц.
Иностранныя литературы	**Ѳ. А. Браунъ**, проф.
	П. И. Вейнбергъ, проф.
Исторія	**П. Н. Милюковъ**, проф.
	И. М. Гревсъ, д-ръ исторіи.
Классич. древности	**М. И. Ростовцевъ**, проф.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф.
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ**.
Медицина	**Р. А. Брагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій**.
	С. Н. Южаковъ.
Соціологія	**С. Н. Южаковъ**.
Физика, химія и техника	**М. Ю. Гольдштейнъ**, прив.-доц.
Философія	**П. Ѳ. Каптеревъ**.
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, прив.-доц.

Около 10,000 иллюстрацій, картъ и плановъ въ текстѣ и на прибл. 1050 отдѣльныхъ приложеніяхъ, изъ которыхъ 60 хромолитографій и болѣе 120 картъ и плановъ въ краскахъ.

200 выпусковъ по 50 коп. или 20 томовъ въ роскошн. полукож. перепл. по 6 руб.

Издатели:

Библіографическій Институтъ (Мейеръ)

и

Товарищество „Просвѣщеніе".

С.-Петербургъ.

Типографія Товарищества „Просвѣщеніе", 7 рота, соб. д. 20.

1901.

Содержаніе: 1—15 листы текста VII тома и отдѣльныя приложенія: 1—2) Грибы I и II (хромолитографіи); 3) Глазъ человѣка (черная картина); 4) Гнѣзда птицъ I/II (черныя картины); 5) Голенастыя птицы I—IV (черныя картины); 6) Электричество въ рудникахъ I/II (черныя картины); 7—9) Формы горъ I—IV (черныя картины); 10) Грифы (черная картина).

Большая
Энциклопедія.

Седьмой томъ.

Глазъ — Гюго.



Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія.

Седьмой томъ

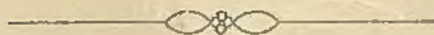
Глазъ — Гюго.

Издатели:

Библіографическій Институтъ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ

и

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“ въ С.-Петербургѣ.



С.-Петербургъ.

Типографія Т-ва „Просвѣщеніе“, 7 рота, 20.

1902.

Большая Энциклопедія.

Подъ редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки, кромѣ ботаники	**А. М. Никольскій**, пр.-доц., д-ръ зоол
Ботаника и сельское хозяйство	**В. Я. Добровлянскій**, проф.
Военный отдѣлъ	**А. С. Лыкошинъ**, проф.
Востоковѣдѣніе	**Д. А. Клеменцъ**, этногр. Акад.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе	**А. К. Бороздинъ**, прив.-доц.
Иностранныя литературы	**Ѳ. А. Браунъ**, проф. **П. И. Вейнбергъ**, проф.
Исторія	**П. Н. Милюковъ**, проф. **И. М. Гревсъ**, м-ръ исторіи.
Классич. древности	**М. И. Ростовцевъ**, проф.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ**.
Медицина	**Р. А. Брагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій.** **С. Н. Южаковъ.**
Соціологія	**С. Н. Южаковъ.**
Физика, химія и техника	**М. Ю. Гольдштейнъ**, прив.-доц.
Философія	**П. Ѳ. Каптеревъ.**
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, прив.-доц.

Около 10,000 иллюстрацій въ текстѣ и на приблизительно 1000 отдѣльныхъ приложеніяхъ: хромолитографіяхъ, картахъ, планахъ и черныхъ картинахъ

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе", Невскій пр. 50

Дозволено цензурою. Спб., 4 ноября 1901.





Списокъ сотрудниковъ
„Большой Энциклопедіи“.

Проф. Д. Н. Абрамовичъ.
Э. Д. Аваловъ.
Зоол. Акад. Наукъ, Н. Н. Аделунгъ.
А. Ф. Альтгаузенъ.
И. Ѳ. Анненскій.
М. А. Антоновичъ.
Ю. М. Антоновскій.
А. В. Башкировъ.
Зоол. Акад. Наукъ, В. Л. Біанки.
А. И. Богдановичъ.
Проф. И. А. Бодуэнъ де Куртенэ.
Проф. П. П. Бородинъ.
Прив.-доц. А. К. Бороздинъ.
Врачъ Р. А. Брагинская.
М. А. Брагинскій.
Г. Г. Брандтъ.
А. В. Брауде.
А. И. Браудо.
Проф. Ѳ. А. Браунъ.
Проф. С. К. Буличъ.
Н. П. Быковская.
И. П. Бѣлоконскій.
Н. Т. Бѣляевъ.
А. А. Васильевъ.
М. В. Ватсонъ.
П. П. Веймарнъ.
А. А. Вейнбергъ.
П. И. Вейнбергъ.
Проф. Н. Н. Вереха.
Академикъ А. Н. Веселовскій.
В. В.
Н. П. Вишняковъ.
В. В. Водовозовъ.
П. Е. Воларовичъ.
Е. А. Ганейзеръ.
М. И. Ганфманъ.
Д. Д. Гарднеръ.
К. Б. Гедройцъ.
Пр.-доц. В. М. Гессенъ.
В. А. Гильченко.
Химикъ Н. Л. Головчинеръ.
А. К. Голубевъ.
Проф. П. В. Голубовскій.
Л. М. Гольдмерштейнъ.
Пр.-доц. М. Ю. Гольдштейнъ.
А. Г. Горнфельдъ.
А. С. Гребницкій.
И. М. Гревсъ, м-ръ исторіи.
Б. Д. Гринченко.
Я. Г. Гуревичъ.
Е. М. Дементьевъ, врачъ.
Проф. В. Я. Добровлянскій.
А. А. Есауловъ.
Прив.-доц. М. И. Жебеловъ.
И. П. Житецкій.
Л. С. Закъ.
А. Н. Звонниковъ.
Н. Н. Златовратскій.
Проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскій.
Проф. А. А. Ивановскій.
Г. П. Ивановъ.
Г. А. Ильинскій.
Н. А. Ильинскій.
К. А. Иностранцевъ.
М. П. Іолшинъ.
В. А. Канделаки.
В. В. Каллашъ.
П. Ѳ. Каптеревъ.
Проф. Н. А. Карышевъ.
Проф. Н. И. Карѣевъ.
Е. А. Кивлицкій.
Этногр. Акад. Н. Д. А. Клеменцъ.
Академикъ Н. П. Кондаковъ.
Врачъ Е. О. Конева.
В. А. Кордтъ.
Академикъ С. И. Коржинскій.
Почетн. акад. В. Г. Короленко.
Инж. Л. Г. Коршунъ.
Проф. П. С. Коссовичъ.
Проф. П. С. Коловичъ.
Проф. Ю. Кулаковскій.
Прив.-доц. А. А. Кулабко.
А. М. Лазаревскій.
В. В. Лесевичъ.
М. В. Ливенсонъ.
Г. Ф. Липсцеръ.
А. Л. Липовскій.
Н. М. Лисовскій.
Проф. А. С. Лыкошинъ.
В. Н. Любименко.
Е. А. Ляцкій.
А. І. Лященко.
Л. Г. Малисъ.
О. Л. Малкинъ.
Д. Н. Маминъ.
А. Г. Марченко.
Проф. А. И. Миклашевскій.
Проф. П. Н. Милюковъ.
Н. К. Михайловскій.
Инж. Н. Г. Михайловскій (Гаринъ).
П. В. Мокіевскій.
П. О. Морозовъ.
А. А. Мурашкинцевъ.
В. А. Мякотинъ.
Магистръ геологіи С. Н. Никитинъ.
Николай — Онъ.
Зоологъ Академіи Наукъ А. М. Никольскій, прив.-доц.
В. В. Новодворскій.
Н. П. Обнорскій.
В. А. Обручевъ.
Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Т. И. Осадчій.
В. П. Острогорскій.
Доц. А. Остроградскій.
Проф. Л. О. Петражицкій.
Проф. В. К. Пискорскій.
Прив.-доц. А. Л. Погодинъ.
Н. М. Покровскій.
Г. Н. Потанинъ.
Инж. М. А. Прессъ.
А. А Пруссакъ.
Проф. Е. В. Пѣтуховъ.
Проф. М. И. Ростовцевъ.
Н. К. Ротастъ.
В. Савинковъ.
Проф. Л. А. Саккетти.
В. И. Семевскій.
П. П. Семенюта.
Н. П. Сиверсъ.
Д. П. Сильчевскій.
П. К. Симони.
А. М. Скабичевскій.
Контръ-адм. А. А. Скрягинъ.
П. А. Соколовскій.
Н. М. Соколовъ.
К. М. Станюковичъ.
Н. А. Степановъ.
В. Н. Сторожевъ.
Н. Н. Сѣкирскій.
Г. И. Танфильевъ.
М. Н. Тимофеева.
Прив.-доц. Б. В. Томашевскій.
В. А. Трашпель.
Прив.-доц. Б. Тураевъ.
А. Гл. Успенскій, инжен.
И. И. Фалѣевъ.
А. Г. Фернигеръ.
Д-ръ фил. М. М. Филипповъ.
К. І. Храневичъ.
Н. И. Цытовичъ.
В. А. Чернолусскій.
С. Л. Чудновскій.
Проф. А. И. Чупровъ.
А. К. Шауманъ.
И. Г. Шауманъ.
Академикъ А. А. Шахматовъ.
В. Ѳ. Шишмаревъ.
П. А. Шафрановъ.
С. А. Шумаковъ.
Л. Я. Штернбергъ.
П. Е. Щеголевъ.
Е. Н. Щепкина.
Ѳ. А. Щербина.
С. Н. Южаковъ.
В. К. Ярмерштедтъ.
Проф. В. Г. Яроцкій.
А. А. Ячевскій.

и др.

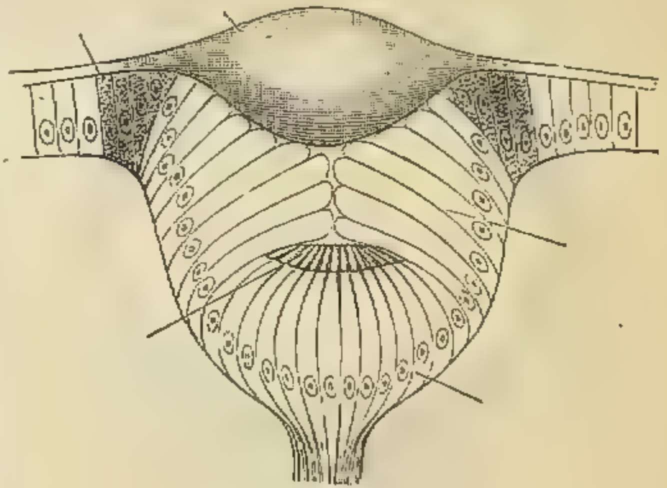
Списокъ иллюстрацій и приложеній въ VII-мъ томѣ.

Отдѣльныя приложенія.

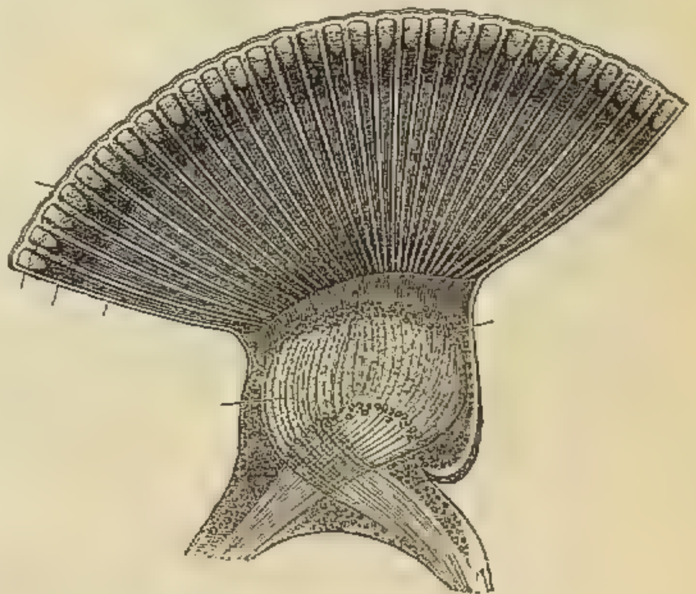
Рисунки въ текстѣ.

Г.

Глазъ (Oculus), органъ зрѣнія животныхъ; въ своемъ простѣйшемъ видѣ онъ является у нѣкоторыхъ низшихъ животныхъ въ формѣ пигментнаго пятна (глазное пятно), соединеннаго съ нервомъ (зрительнымъ нервомъ). Ощущеніе свѣта въ этомъ случаѣ, конечно, непохожее на настоящее зрѣніе, получается благодаря находящимся въ лучѣ свѣта тепловымъ лучамъ. Только такой глазъ можно считать органомъ, служащимъ несомнѣнно для зрѣнія, въ кот. нервныя окончанія лежатъ изолированно отъ пигмента и, такимъ образомъ, воспринимаютъ свѣтъ самостоятельно. Если окончаніе нерва имѣетъ видъ палочки (глазныя палочки), то получаются всѣ существенныя части органа зрѣнія; даже наиболѣе сложные Г. представляютъ собой въ главныхъ чертахъ ничто иное, какъ извѣстное число нервныхъ, палочковидныхъ окончаній, частью окруженныхъ пигментомъ. Для собиранія свѣтовыхъ лучей обыкновенно служитъ такъ называемый хрусталикъ, прозрачное тѣло, имѣющее видъ чечевицы и находящееся передъ палочками; кромѣ того, у высшихъ животныхъ наблюдаются особые органы защиты Г. (вѣки, слезный аппаратъ и др.). Какъ и всѣ другіе органы чувствъ, Г. въ извѣстное время, по крайней мѣрѣ, въ періодѣ эмбріональнаго развитія, является въ видѣ участка внѣшней оболочки тѣла; у развившагося животнаго онъ обыкновенно лежитъ подъ кожей; въ послѣднемъ случаѣ участокъ кожи, находящійся надъ Г., становится прозрачнымъ; онъ получаетъ названіе роговой оболочки. Эта оболочка можетъ быть чечевицеобразной (какъ напр. у членистоногихъ) и служитъ въ такомъ случаѣ для концентрированія свѣтовыхъ лучей. Положеніе и число Г. чрезвычайно варьируютъ въ животномъ царствѣ; существуютъ животныя съ Г. на головѣ и кромѣ того на спинѣ (нѣкоторыя улитки) или же съ Г. на концахъ лучей (морскія звѣзды) и т. д. Нѣкоторыя животныя потеряли зрѣніе, благодаря жизни въ малоосвѣщенныхъ мѣстахъ. Въ такихъ случаяхъ, взамѣнъ органа зрѣнія сильнѣе развиваются осязательные, обонятельные и слуховые органы. У слѣпыхъ стебельчатоглазыхъ раковъ иногда сохраняются глазные стебельки, но Г. отсутствуютъ. У членистоногихъ различаютъ простые и сложные Г.

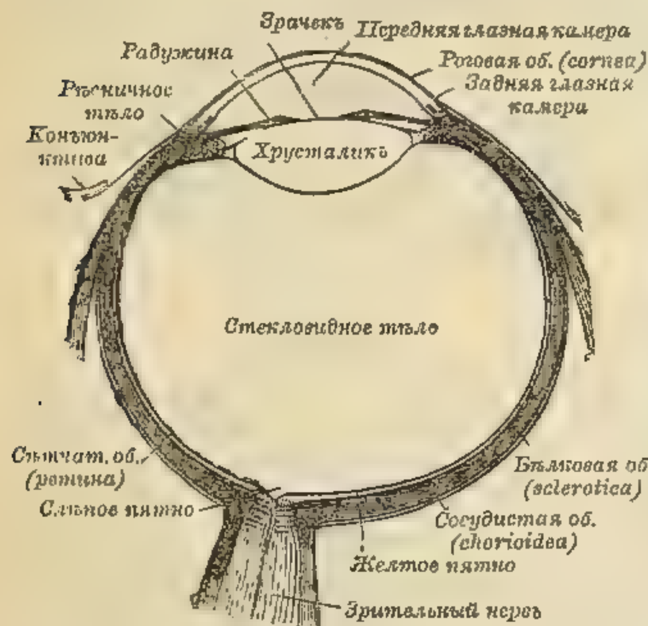


Фиг. 1. Точечный глазъ личинки жука.



Фиг. 2. Сложный глазъ стрекозы.

Простые Г. (ocellae, точечные Г., придаточные Г., фиг. 1) состоятъ изъ небольшого количества нервныхъ палочекъ, на которыхъ, вслѣдствіе преломленія свѣта въ чечевицеобразной роговой оболочкѣ, получается изображеніе видимаго предмета. При помощи зрительнаго нерва, составляющаго какъ бы продолженіе этихъ палочекъ, это изображеніе передается головному мозгу. Здѣсь слѣдовательно процессъ видѣнія такой-же, какъ и у позвоночныхъ (см. дальше). Въ сложныхъ Г. (фиг. 2), особенно выдающихся по своей величинѣ у нѣкоторыхъ насѣкомыхъ, сильно выпуклая роговая оболочка состоитъ изъ многочисленныхъ, маленькихъ, многоугольныхъ поверхностей (фасетокъ); къ каждой изъ такихъ фасетокъ примыкаетъ



Фиг. 3. Разрѣзъ глазного яблока человѣка.

свѣто-проводящій и свѣто-воспринимающій аппаратъ, такъ назыв. кристаллическій конусъ, устроенный такимъ образомъ, что только вертикально падающіе на поверхность фасетки лучи достигаютъ безпрепятственно зрительныхъ палочекъ свѣто-чувствительнаго аппарата. Всѣ палочки лежатъ другъ около друга и содержатъ волокна зрительнаго нерва; но, такъ какъ на каждую палочку падаетъ только одинъ свѣтовой лучъ, то, посредствомъ такой палочки воспринимается только одна точка видимаго предмета. Так. обр. животное всѣмъ Г. получаетъ впечатлѣніе только одного предмета (а не столькихъ, какъ это думали долгое время, сколько существуетъ фасетокъ), но въ видѣ мозаики, состоящей изъ отдѣльныхъ точекъ (такъ назыв. мозаичное видѣніе).

Г. позвоночныхъ животныхъ въ одномъ отношеніи значительно отличается отъ Г. безпозвоночныхъ (хотя у нѣкоторыхъ моллюсковъ существуютъ Г. типа позвоночныхъ), а именно, палочковидныя окончанія зрительнаго нерва не направлены къ свѣту, а обращены отъ свѣта, такъ что свѣтовые лучи должны проникнуть черезъ всѣ слои оболочки, образованной расщепленнымъ зрительнымъ нервомъ, т. е. сѣтчатки, раньше, чѣмъ достигнутъ окончанія чувствительныхъ клѣточекъ. У позвоночныхъ Г. образуются въ видѣ пузырей или боковыхъ выпячиваній мозгового пузыря. Эти глазные пузыри превращаются въ сѣтчатку въ то время, какъ стѣнки узкаго соединительнаго прохода между мозговымъ и глазнымъ пузырями впослѣдствіи превращаются въ зрительный нервъ. Остальныя части Г., именно стекловидное тѣло, хрусталикъ и т. д., развиваются и соединяются съ глазнымъ пузыремъ. Впослѣдствіи хрусталикъ образуется изъ участка внѣшней кожи (эпидермиса), отшнуровывается отъ нея и переходитъ внутрь Г., въ то время какъ бѣлковая оболочка (sclerotica) вмѣстѣ съ роговой (cornea) берутъ свое начало изъ слоя соединительной ткани, непосредственно облекающаго Г. Чрезвычайно утолщенъ задній отдѣлъ бѣлковой оболочки у китовъ; у ящерицъ, черепахъ и птицъ въ передней части бѣлковой оболочки, на границѣ роговой оболочки, часто находится кольцо подвижныхъ костяныхъ пластинокъ. Хрусталикъ совершенно или почти совсѣмъ шарообразный у живущихъ въ водѣ позвоночныхъ животныхъ, болѣе или менѣе сплющенный у всѣхъ остальныхъ. Вспомогательными органами Г. являются 6 мышцъ, служащихъ для движенія Г. (см.), вѣки и наконецъ слезный аппаратъ. Вѣки — это кожныя складки; у большинства рыбъ ихъ почти совсѣмъ нѣтъ, у другихъ позвоночныхъ они въ большинствѣ случаевъ существуютъ, причемъ различаютъ верхнія и нижнія подвижныя вѣка и такъ назыв. мигательную перепонку (см), надвигающуюся на Г. изъ внутренняго его угла. Слезныя железы встрѣчаются впервые у пресмыкающихся; между млекопитающими онѣ отсутствуютъ у китовъ.

Глазъ человѣка (см. таблицу „Глазъ человѣка“). Наиболѣе важною частью человѣческаго глаза является глазное яблоко (таблица, рис. 1 а, рис. 4; положеніе описываемыхъ далѣе частей глаза выясняетъ фиг. 3 въ текстѣ: „Разрѣзъ глазного яблока человѣка“), представляющее изъ себя пузырь приблизительно шаровидной формы, образуемый главнымъ образомъ бѣлковой или плотной глазной оболочкой; на передней части глаза эта волокнистая плотная оболочка замѣнена совершенно прозрачной роговой оболочкой (cornea, рис. 4, 10, 11); эта послѣдняя болѣе выпуклая, чѣмъ бѣлковая оболочка; подобно часовому стеклу, она какъ бы наложена на глазное яблоко. На внѣшней ея поверхности располагается слой эпителіальныхъ клѣтокъ. Внутрь отъ бѣлковой оболочки, непосредственно прилегая къ этой послѣдней, лежитъ сосудистая оболочка (chorioidea, рис. 6, 7, 11), темная, благодаря находящемуся въ ней большому количеству темнокоричневаго

пигмента, и изобилующая сосудами. Въ передней своей части она переходитъ въ радужную оболочку или радужину (iris, рис. 4, 5, 6, 10), заднiй слой которой, такъ называемая uvea, пигментированъ. Просвѣчивая черезъ переднiе слои радужной оболочки, пигментъ оболочки uvea придаетъ цвѣтъ глазу (голубой, коричневой и т. д.). При отсутствiи пигмента въ uvea, какъ у альбиносовъ, кровь сосудовъ просвѣчиваетъ сквозь радужную оболочку и глазъ принимаетъ красноватый оттѣнокъ. Въ серединѣ радужной оболочки находится зрачекъ (pupilla, рис. 5, 6), съуживающiйся рефлекторно до 2 мм. и расширяющiйся до 5 мм. (во снѣ онъ можетъ съуживаться до 1 мм.). Тамъ, гдѣ радужная оболочка приближается къ сосудистой, находится рѣсничная мышца или рѣсничное тѣло (corpus ciliare, musculus ciliaris). Сокращаясь, она дѣлаетъ болѣе выпуклымъ прикрѣпленный къ ней хрусталикъ и такимъ образомъ завѣдуетъ приспособленiемъ глаза къ разсматриванiю предметовъ, лежащихъ вблизи. Отъ свободнаго края рѣсничнаго тѣла отходятъ многочисленные, изобилующiе сосудами, рѣсничные отростки, носящiе одно общее названiе рѣсничнаго вѣнца (corona ciliaris, рис. 5, 10). Хрусталикъ (линза, lens crystallina, рис. 1 с, рис. 2) состоитъ изъ прозрачныхъ, шестиугольныхъ призмъ (рис. 2), соединенныхъ въ одну почти однородную массу и заключенныхъ въ особую, совершенно прозрачную оболочку — сумку хрусталика. Послѣдняя, вмѣстѣ съ находящимся въ ней хрусталикомъ, охватывается кольцомъ рѣсничнаго тѣла. Позади хрусталика обширное полое пространство глаза между хрусталикомъ и сѣтчатой оболочкой заполнено стекловиднымъ тѣломъ (corpus vitreum, рис. 1, 2). Это тѣло представляетъ совершенно прозрачную, студенистую массу, которая обхватывается нѣжной оболочкой, образующейся на ея поверхности. Оболочка эта, расщепляясь спереди на 2 пластинки, обхватываетъ какъ переднюю, такъ и заднюю стѣну сумки хрусталика и сливается съ ними, но не вполнѣ, такъ какъ между обѣими пластинками остается опоясывающiй хрусталикъ каналъ (петитовъ каналъ), наполненный совершенно прозрачной жидкостью. Пространство впереди хрусталика и радужной оболочки называется передней глазной камерой; пространство же, находящееся за радужной оболочкой съ боковъ хрусталика, называется задней камерой глаза; обѣ камеры наполнены свѣтлой, серозной жидкостью — водянистой влагой (humor aqueus), выдѣляемой сосудами рѣсничныхъ придатковъ. Присутствiе этой жидкости обусловливаетъ натянутое положенiе какъ стѣнокъ глазныхъ камеръ, такъ и въ особенности роговой оболочки. Свѣтовые лучи, преломляясь особымъ образомъ въ хрусталикѣ и въ прозрачномъ стекловидномъ тѣлѣ, падаютъ въ задней части глаза на сѣтчатую оболочку (retina, рис. 7), гдѣ они обыкновенно даютъ точное изображенiе предмета. Сѣтчатка представляетъ ничто иное, какъ глазной нервъ, принявшiй видъ тонкой оболочки; эта оболочка доходитъ спереди до рѣсничныхъ придатковъ, но свѣтовые лучи воспринимаетъ только ея задняя часть. Зрительный нервъ (nervus opticus, рис. 1, 2, 3, 4, 6, 10) беретъ свое начало въ передней части мозга, причемъ нервъ праваго глаза въ лѣвой половинѣ мозга, а нервъ лѣваго глаза въ правой. Вслѣдствiе этого при выходѣ обоихъ нервовъ изъ мозга происходитъ полное перекрещиванiе всѣхъ нервныхъ волоконъ (chiasma nervorum opticorum, рис. 1 b). Далѣе зрительный нервъ, теряя свою мiэлиновую оболочку, проходитъ черезъ отверстiе въ бѣлковой оболочкѣ, причемъ оболочка нерва сливается съ бѣлковою оболочкою глаза; внутри глаза нервъ расходится въ видѣ сѣтчатой оболочки; однако, мѣсто вхожденiя нерва (такъ назыв. papilla optica или слѣпое пятно, рис. 7 b) находится не на средней линiи (оси) глаза, но лежитъ ближе къ носу. Въ мѣстѣ пересѣченiя оси глаза съ сѣтчаткой находится болѣе тонкая часть сѣтчатой оболочки, окрашенная въ желтый цвѣтъ (macula lutea retinae, желтое пятно, рис. 7 а). Это желтое пятно есть мѣсто наиболѣе тонкаго зрѣнiя. Сѣтчатка отличается чрезвычайно сложнымъ строенiемъ, еще далеко не выясненнымъ въ своихъ частностяхъ (см. *зрѣнiе*). 6 глазныхъ мышцъ двигаютъ глазное яблоко во всѣхъ направленiяхъ; прямыя, внѣшняя и внутренняя мышцы (рис. 1 d, е; рис. 3 а) служатъ для движенiя въ горизонтальной плоскости, прямыя верхняя и нижняя мышцы (рис. 2; 3 b, с) для движенiя въ вертикальной и косыя верхняя и нижняя мышцы (рис. 2; 3 d, е) для движенiя вкось. Косая передняя мышца проходитъ черезъ особый блокъ (рис. 3 f). Обѣ косыхъ мышцы прикрѣплены къ передней части глаза, а четыре прямыхъ мышцы къ задней его части, вслѣдствiе чего при одновременномъ ихъ напряженiи всѣхъ 6 мышцъ (при взглядѣ прямо) не бываетъ западенiя глаза въ орбиту; кромѣ того, глазное яблоко покоится на жировой клѣтчаткѣ, выполняющей всю заднюю часть глазницы. Вѣки глаза (palpebrae, рис. 2, а, b) представляютъ двѣ подвижныхъ складки кожи, защищающихъ глазъ спереди и соприкасающихся своими краями, когда глазъ закрытъ. Въ каждомъ изъ вѣкъ заложены по 2 пластинки соединительной ткани (такъ наз. хрящи). Вблизи внѣшняго ихъ края сидятъ глазныя рѣсницы (cilia; на верхнемъ вѣкѣ 100—150, на нижнемъ — 50—75), нѣсколько позади лежитъ рядъ чрезвычайно мелкихъ отверстiй, 30 особыхъ сальныхъ железъ (М е й б о м i е в ы ж е л е з ы, см.; рис. 9). Для движенiя вѣкъ, какъ произвольнаго, такъ и непроизвольнаго (такъ наз. миганiя), служатъ: особая мышца, поднимающая верхнее вѣко (levator palpebrae superioris, рис

2, c) и круговая замыкающая мышца (orbicularis palpebrarum, см. табл. „Мышцы человѣка“, рис. 1, и табл. „Нервы I“, рис. 2). Внутренняя поверхность вѣкъ переходитъ на глазное яблоко въ видѣ такъ наз., соединительной оболочки (conjunctiva, рис. въ текстѣ 3), выстилающей всю переднюю поверхность глазного яблока, за исключеніемъ роговой оболочки. Послѣдняя, въ свою очередь, покрыта особой, очень тонкой оболочкой. Особая складка близъ внутренняго угла глаза представляетъ рудиментъ 3-го вѣка или, такъ назыв., мигательной перепонки (см. т.). Слезный аппаратъ (рис. 9), выдѣляющій и отводящій слезы (lacrymae) состоитъ изъ слезной железы и слезныхъ каналовъ. Первая (рис. 9) находится вблизи внѣшняго угла глаза; выдѣляемыя ею слезы (см.) черезъ 7—10 узкихъ выводныхъ протоковъ, находящихся у внѣшняго угла глаза, вытекаютъ на роговую оболочку; смачиваютъ ее, также какъ и внутреннюю поверхность вѣкъ, отсюда двумя отверстіями, находящимися у внутренняго угла глазной впадины, слеза переходитъ въ слезный протокъ, откуда въ слезный мѣшокъ и носовую полость. Глазная впадина (orbita, рис. 1, 3) въ которой лежитъ глазъ, составлена изъ различныхъ частей, сходящихся здѣсь черепныхъ костей (см. табл. „Скелетъ II“, рис. 1). Кровеносные сосуды глаза вмѣстѣ съ зрительнымъ нервомъ вступаютъ въ орбиту; частью они проникаютъ въ толщу зрительнаго нерва въ видѣ его осевыхъ сосудовъ, достигнувъ сѣтчатки и раздѣлившись здѣсь на вѣтви (рис. 7), видимыя въ глазное зеркало, сосуды направляются далѣе къ обильно снабженной сосудами сосудистой оболочкѣ, тамъ они образуютъ сложную сѣть капиллярныхъ сосудовъ. Наблюдаются они также въ мышцахъ и другихъ частяхъ глазной впадины. Вены сѣтчатой оболочки идутъ въ томъ же направленіи, что и артеріи (рис. 7). Вены сосудистой оболочки называются vasa vorticosa (рис. 6 a), вслѣдствіе свойственнаго имъ круговаго расположенія; нѣкоторыя изъ маленькихъ венъ, исходящихъ изъ рѣсничной мышцы, сливаются въ одну кольцеобразную вену, такъ наз. Шлеммовъ каналъ. Двигательными нервами служатъ 3, 4 и 6 нервы мозга (см. *мозгъ* и табл. „Нервы I“, рис. 1), изъ которыхъ послѣдній (nervus abducens) направляется къ внѣшней прямой мышцѣ, четвертый нервъ (nervus trochlearis) къ верхней косой глазной мышцѣ и третій (nervus oculomotorius) къ остальнымъ мышцамъ. Изъ вѣтвей этого послѣдняго нерва особымъ развитіемъ отличаются рѣсничные нервы (nervi ciliares), рис. 6, 11) завѣдующіе сокращеніемъ и расширеніемъ зрачка. Замыкающія мышцы глазныхъ вѣкъ иннервируются личнымъ нервомъ (nervus facialis). Чувствующіе нервы глаза берутъ начало отъ пятой пары головныхъ нервовъ (nervus trigeminus).

О зрительномъ нервѣ см. выше. Цвѣтъ глаза зависитъ, какъ уже объяснено, отъ пигмента въ радужной оболочкѣ. Блескъ глазъ многихъ позвоночныхъ (лошадь, рогатый скотъ, кошки и т. д.; многія рыбы) происходитъ частью отъ особаго устройства роговой оболочки, въ большинствѣ же случаевъ отъ присутствія особой придаточной части сосудистой оболочки (такъ наз. tapetum lucidum), находящейся въ задней части глаза. Это мѣсто глаза обладаетъ способностью отражать лучи свѣта и потому свѣтится въ темнотѣ. См. Leuckart, Organologie des Auges („Handbuch der gesamten Augenheilkunde“, Gräfe u. Samisch, т. II, Лейпц., 1875); Carrière, Die Sehorgane der Tiere (Мюнх., 1885).

Глазъ въ архитектурѣ, въ зданіяхъ романскаго и готическаго стилей, небольшое круглое отверстіе или окно для пропуска свѣта и воздуха (Г. въ фасадахъ — роза), въ лат. базиликахъ — окно или отверстіе вверху тимпановъ; также центръ волюты (см.) іонійской капители или кружокъ въ центрѣ розы (см.), съ различными центрами, опредѣляющими, при описаніи частей круга, контуры волюты и помѣщаемыми по сторонамъ и діагоналямъ квадрата, вписаннаго въ этотъ кружокъ.

Глазъ вороній, см. *вороній глазъ.*

Глазъ движеніе. Движенія, которыя производитъ глазное яблоко, достигаются работой мышцъ, прикрѣпленныхъ на его внѣшней поверхности и идущихъ отъ костяной стѣнки глазной впадины. Онѣ нужны для того, чтобы изображеніе предметовъ, находящихся въ различныхъ мѣстахъ, получалось въ томъ участкѣ сѣтчатой оболочки, который служитъ для наиболѣе остраго зрѣнія. Одновременное движеніе обоихъ глазъ очень важно для ихъ общаго взаимодѣйствія при зрѣніи. Глаза играютъ большую роль въ выраженіи лица; мимика, изобличающая пониженное и повышенное настроеніе, страхъ или радость, состоитъ главнымъ образомъ въ движеніи глазъ. Подвижность глазъ очень велика. Глазъ можетъ опускаться и подниматься, обращаться влѣво и вправо. Онъ можетъ также производить и колесообразныя движенія, т. е. вращаться вокругъ оси, проходящей черезъ его центръ по направленію спереди назадъ. Выпячиваніе глаза изъ глазной полости, также какъ и западеніе его, производимыя дѣятельностью мышцъ, невозможны у человѣка; или только въ очень незначительной степени. Движенія глаза производятся всѣ вокругъ точки вращенія, лежащей за серединой глазного яблока. Двѣ изъ шести лежащихъ на каждомъ глазѣ мышцъ дѣйствуютъ попарно въ противоположныя стороны. Внѣшнія и внутреннія прямыя мышцы двигаютъ глазъ вправо и влѣво, верхнія и нижнія прямыя также, какъ и обѣ косыя мышцы, внизъ и вверхъ, Послѣднія завѣдуютъ вмѣстѣ съ тѣмъ и вращеніемъ глаза. При взаимодѣйствіи обоихъ глазъ является извѣстная зависимость движеній одного глаза отъ

другого. Если поднять одинъ глазъ, то и другой тоже поднимается, причемъ опустить его мы уже не въ состояніи. Если же повернуть одинъ глазъ во внѣшнюю сторону, то другой поворачивается во внутрь. Оба глаза не могутъ въ одно и то же время двигаться во внѣшнюю сторону. Но бываетъ, что они симметрично повертываются во внутрь (конвергенція). Это случается, когда хотятъ фиксировать одинъ предметъ обоими глазами; чѣмъ ближе находится объектъ, тѣмъ сильнѣе конвергенція. При разсматриваніи отдаленныхъ предметовъ глазныя оси параллельны. Нарушеніе нормальнаго взаимодѣйствія движеній обоихъ глазъ называется косоглазіемъ. У новорожденнаго ребенка, который внѣшніе предметы обоими глазами еще не фиксируетъ, закономѣрная взаимность двигательнаго аппарата обоихъ глазъ не совсѣмъ еще развита. Это пріобрѣтается упражненіемъ. Нѣкоторые придерживаются того мнѣнія, что существующая между движеніями обоихъ глазъ связь обусловливается прирожденнымъ анатомическимъ механизмомъ. Между тѣмъ, если такой механизмъ и существуетъ, онъ во всякомъ случаѣ не является единственной причиной связныхъ движеній, онъ только облегчаетъ ихъ.

Глазъ діэтетика (уходъ за глазами). Тщательный уходъ за Г. необходимъ съ самаго перваго дня рожденія. Г. новорожденнаго должно защищать отъ яркаго свѣта, но доступъ его долженъ быть умѣренный (абсолютной темноты не слѣдуетъ допускать) и быстрый переходъ отъ свѣта къ темнотѣ не желателенъ. Поэтому окна дѣтской занавѣшиваются легкими (лучше голубыми) занавѣсками. Дѣтская кроватка помѣщается такъ, чтобы свѣтъ падалъ сбоку. Затѣмъ нужно слѣдить за чистотой Г., которые лучше всего вытирать мягкой полотняной тряпочкой, смоченной въ кипяченной тепловатой водѣ. Тряпочка служитъ только для однократнаго употребленія. Какъ только появляется болѣе сильное отдѣленіе слизистой оболочки и вѣки во время сна склеиваются, Г. краснѣютъ, припухаютъ или же появляется совсѣмъ гнойное отдѣленіе, тогда нужно промывать Г. водой, съ примѣсью свинцовой примочки, по нѣскольку разъ въ день и не медлить съ обращеніемъ къ врачу, потому что такое воспаленіе слизистой оболочки Г. у новорожденныхъ (см. *соединительной оболочки воспаленія*), наступающее обыкновенно на третій или четвертый день, рѣже — позже, очень опасно. По устраненіи опасности, Г. нужно еще больше оберегать отъ заболѣваній вслѣдствіе ихъ большаго къ нимъ предрасположенія. Здѣсь пользованіе свѣжимъ воздухомъ особенно важно, но, конечно, при соблюденіи всѣхъ предосторожностей. Если остаются помутнѣнія на прозрачныхъ оболочкахъ глаза, врачъ долженъ стараться объ устраненіи ихъ, что въ дѣтскомъ возрастѣ возможно при помощи самыхъ простыхъ средствъ, между тѣмъ какъ впослѣдствіи это очень трудно и даже совсѣмъ не удается. Когда ребенокъ начинаетъ фиксировать предметы, ихъ слѣдуетъ держать на такомъ разстояніи, чтобы они были видны обоимъ Г., въ противномъ случаѣ можетъ развиться косоглазіе. Точно также предметы не должны быть очень малы, такъ какъ близкое разглядываніе развиваетъ близорукость. У скрофулезныхъ дѣтей, которыя только что перенесли первое прорѣзываніе зубовъ, встрѣчается часто особенная форма воспаленія Г.; точно также корь, скарлатина, оспа, осложняются воспаленіями Г.

Особенно важно слѣдить за Г. въ то время, когда дѣти начинаютъ правильно заниматься, т. е. въ школьный періодъ. Близорукость (Myopia), которая въ настоящее время распространена больше, чѣмъ прежде, довольно часто зависитъ отъ врожденнаго, міопическаго строенія Г.; чаще, однако, это недостатокъ пріобрѣтенный или развивается болѣе низкая степень близорукости вслѣдствіе нецѣлесообразнаго употребленія зрительнаго аппарата. Часто сюда присоединяется слабость зрѣнія (ambliopia). При выборѣ занятій, если имѣется слабость зрѣнія, слѣдуетъ обратиться за совѣтомъ къ свѣдующему врачу-спеціалисту, потому что при кажущейся удовлетворительности зрѣнія, оно можетъ оказаться совсѣмъ негоднымъ для тонкой работы (граверной, часового мастерства). Близорукіе, обладающіе надлежащей стойкостью и остротой зрѣнія, могутъ избрать занятіе, требующее болѣе продолжительнаго и напряженнаго зрѣнія вблизи, если только они въ состояніи дать отдыхъ Г., какъ это необходимо послѣ каждой напряженной и утомительной работы. Періодъ возмужалости, когда и дѣвочки, и мальчики, особенно предрасположены къ воспалительнымъ заболѣваніямъ Г., требуетъ самаго тщательнаго вниманія со стороны родителей и воспитателей. Въ зрѣломъ возрастѣ Г. подвержены многочисленнымъ страданіямъ, обусловленнымъ родомъ занятій. Чтобы здоровый Г. могъ справиться съ работой, необходимъ свѣтъ и правильное освѣщеніе. Сѣтчатая оболочка привыкаетъ, не только при незначительномъ освѣщеніи, но и въ полутьмѣ, различать предметы; чувствительность ея при недостаточномъ освѣщеніи даже усиливается. Но именно вслѣдствіе этого, Г., который долго обходился безъ дневного свѣта, такъ чувствителенъ, что уже умѣренный свѣтъ дѣйствуетъ ослѣпительно. Каждая быстрая смѣна различныхъ степеней освѣщенія вредна и Г. никогда къ этому не привыкаетъ. Вредно читать или писать, когда бумага освѣщается солнцемъ. Точно также свѣтъ полнаго мѣсяца, доменной печи, электрической дуги могутъ, при продолжительномъ дѣйствіи, ослабить зрѣніе. Рѣзкій свѣтъ лампы слѣдуетъ смягчать матовымъ абажуромъ и съ другой стороны вредно дѣйствуетъ на Г. чте-

ніе при слабомъ вечернемъ освѣщеніи. Такое же вредное дѣйствіе имѣетъ свѣтъ, отражающійся отъ свѣтлой стѣны, гладкихъ предметовъ или снѣговыхъ поверхностей. Чѣмъ равномѣрнѣе распредѣленіе свѣта, тѣмъ это полезнѣе для Г. и поэтому разлитой свѣтъ солнца, дневное освѣщеніе является самымъ совершеннымъ. При искусственномъ освѣщеніи Г. можетъ раздражаться не только силой свѣта, но цвѣтомъ его. Незащищенное пламя свѣчей, газовыхъ горѣлокъ, даютъ безпокойный свѣтъ; лучше дѣйствуютъ лампы, въ которыхъ горитъ масло или керосинъ. Тщательное промываніе Г. ежедневно по нѣсколько разъ очень полезно, особенно тамъ, гдѣ воздухъ не отличается чистотой, но при этомъ берется не особенно холодная вода и промыванія дѣлаются не тотчасъ же послѣ пробужденія. Если въ Г. попадаетъ пыль или какіе-нибудь инородныя тѣла, то ихъ слѣдуетъ промыть свѣжей водой. Раненія роговицы металлическими опилками, какъ это бываетъ на желѣзныхъ фабрикахъ, требуютъ вмѣшательства врача. При дѣйствіи на Г. ѣдкихъ веществъ, какъ напр. минеральныхъ кислотъ, слѣдуетъ раньше всего промыть, а потомъ, до прихода врача, впустить нѣсколько капель тепловатаго молока или масла и положить холодный компрессъ. Воздухъ, насыщенный табачнымъ дымомъ, очень раздражаетъ Г. Умѣренность въ пищѣ и питьѣ очень полезна. Выборъ очковъ долженъ дѣлаться врачемъ, потому что не всегда тѣ очки болѣе всего подходятъ, которые въ данный моментъ даютъ самое ясное видѣніе; часто зрѣніе гибнетъ отъ ношенія неподходящихъ очковъ. Близорукіе должны быть при этомъ особенно осторожны. При начинающейся дальнозоркости, должны по возможности скоро примѣняться двояковыпуклыя стекла. Долгое промедленіе вызываетъ раздраженіе, опасное для зрѣнія.

Литература: Ritterich, Anweisung zur Erhaltung des Sehvermögens (Лейпц., 1852); Arlt, Die Pflege der Augen (3 изд., Прага, 1865); его-же, Über die Ursachen und die Entstehung der Kurzsichtigkeit (Вѣна, 1876); Jüngken, Augendiätetik (Берл., 1870); Magnus, Die Bedeutung des farbigen Lichtes für das gesunde und kranke Auge (Лейпц., 1875); Heymann, Das Auge und seine Pflege (1887); Klein, Das Auge und seine Diätetik (Висб., 1883); Löcherer, Das Auge und das Sehen (Берл., 1884); H. Cohn, Die Hygiene des Auges in den Schulen (Вѣна, 1883); его-же, Lehrbuch der Hygiene des Auges (1892). Русскія работы см. *близорукость*.

Глазъ дрожаніе (Nystagmus), непроизвольное, безпрерывное дрожательное движеніе глазъ, происходящее въ горизонтальномъ направленіи, иногда съ одновременнымъ поворачиваніемъ глазной оси кнутри; рѣдко Г. д. имѣетъ вертикальное или діагональное направленіе. Оно бываетъ большею частью врожденнымъ или появляется въ раннемъ дѣтствѣ и зависитъ отъ ослабленія зрѣнія, при чемъ безусловно вліяютъ и другія существенныя причины. Особенная форма Г. д. наблюдается у горныхъ рабочихъ, рудокоповъ, которые работаютъ въ темнотѣ. Какъ только они проработаютъ въ шахтѣ нѣсколько времени, предметы начинаютъ какъ будто перемѣщаться вокругъ нихъ, и доходятъ даже до быстраго вращенія. Больные жалуются при этомъ на головокруженіе. При высокихъ степеняхъ Г. д., больные ходятъ съ запрокинутой назадъ головой, чтобы ослабить впечатлѣніе вращенія всего окружающаго и головокруженіе. Вмѣстѣ съ этимъ наступаютъ подергиваніе и мышцъ лица, черепа, шеи и затылка. Г. д., которое причиняетъ большой ущербъ горнымъ рабочимъ, происходитъ отъ многихъ причинъ. Сюда относится: недостатокъ освѣщенія и необходимость разсматривать предметы въ темнотѣ, усталость мышцъ, поднимающихъ глаза кверху, неизбѣжная при лежачемъ положеніи, которое требуется самой работой и что очень неблагопріятно для направленія зрѣнія. Кромѣ того, на развитіе болѣзни оказываютъ вліяніе также жара, сырость и плохой воздухъ. Больные, страдающіе другими формами глазныхъ болѣзней или страдающіе анеміей, болѣзнями желудка, катаррами, расположены также и къ заболѣванію Г. д. Лѣченіе заключается прежде всего въ удаленіи изъ темноты, защитѣ Г. отъ яркаго солнечнаго свѣта, ношеніи синихъ очковъ, въ электризаціи глазныхъ мышцъ. У анемичныхъ нужно поднять общее питаніе. Хорошо дѣйствуетъ впрыскиваніе стрихнина.

Глазъ искусственный вставляется послѣ вылущенія глаза, состоитъ изъ продолговатой эмалированной чашечки, которая разрисовывается подъ цвѣтъ здороваго глаза. Г. и. закрываетъ безобразіе, остающееся послѣ потери одного глаза, защищаетъ культю и предохраняетъ вѣки отъ западенія и воспалительныхъ процессовъ. Г. и. были приготовлены впервые въ Парижѣ Буасоно изъ эмали, но дѣлаются также изъ стекла и целюлоида. Мюллеръ (Лауша) приготовлялъ ихъ изъ какого-то другого прочнаго состава. Г. и. движется при помощи вѣкъ и прилегающей къ нему сзади культи, при сохраненіи мышцъ глаза. Передъ вставленіемъ его, необходимо устранить всѣ воспалительныя явленія и носить только тогда, когда онъ не причиняетъ никакой боли или тягостнаго ощущенія. Для удаленіи его, достаточно большой булавки, которая, послѣ оттягиванія нижняго вѣка, подводится подъ нижній край Г. и.

Глазъ опухоли. На тканяхъ глаза могутъ образоваться различныя опухоли. На вѣкахъ встрѣчаются родимыя пятна, бородавки, соединительнотканныя опухоли, иногда амилоидно перерожденныя и въ старости — раковыя опухоли. На соеди

нительной оболочкѣ образуются болѣе мягкія, богатыя клѣточными элементами опухоли изъ соединительной ткани—саркомы. На роговой оболочкѣ первично бываютъ почти только одни маленькія дермоидныя образованія. Радужная и сосудистая оболочки склонны къ заболѣваніямъ злокачественными опухолями (саркома, ракъ), которыя обыкновенно, соотвѣтственно мѣсту происхожденія, бываютъ пигментированными и относятся поэтому къ меланотическимъ опухолямъ. Онѣ безспорно самыя злокачественныя и въ короткое время даютъ вторичные узлы по сосѣдству, а также въ легкія, печень, мозгъ и пр.; это распространеніе ведетъ къ истощенію и смерти. На сѣтчаткѣ чаще всего встрѣчается гліома, которая обыкновенно развивается у дѣтей. Лѣченіе всѣхъ Г. о. — оперативное и въ особенности при злокачественныхъ новообразованіяхъ, когда нужно особенно торопиться съ операціей, такъ какъ каждый день усиливается опасность, вслѣдствіе образованія вторичныхъ узловъ въ другихъ органахъ.

Глазъ свѣченіе. Обыкновенный черный цвѣтъ зрачка зависитъ частью оттого, что падающій свѣтъ въ глазъ поглощается задней частью глаза, содержащей темный пигментъ. Вслѣдствіе особаго строенія глаза, отраженный свѣтъ слѣдуетъ по тому же пути, по которому онъ шелъ внутрь глаза, слѣдовательно возвращается снова къ источнику свѣта. Въ силу этого, посторонній глазъ будетъ на насъ производить впечатлѣніе свѣтящагося глаза, при достаточномъ количествѣ отраженныхъ свѣтовыхъ лучей и только въ томъ случаѣ, если наблюдатель занимаетъ такое положеніе, при которомъ свѣтъ, отражаемый наблюдаемымъ глазомъ, попадаетъ, по дорогѣ къ источнику свѣта, въ глазъ наблюдателя. Опытъ Брюкке и поясняетъ это. Наблюдатель, находясь около самого пламени лампы, отъ свѣта котораго онъ защищенъ ширмой, смотритъ въ глаза лица, находящагося на извѣстномъ отъ него разстояніи. Въ такомъ случаѣ наблюдаемый зрачекъ начинаетъ свѣтиться красноватымъ свѣтомъ. Красный цвѣтъ зрачка у животныхъ, лишенныхъ пигмента, также какъ и у людей (альбиносовъ) происходитъ оттого, что у нихъ кромѣ свѣтовыхъ лучей, падающихъ обыкновеннымъ путемъ черезъ зрачокъ, много свѣта падаетъ сверхъ того въ глаза черезъ лишенныя пигмента глазныя оболочки. Поэтому, если закрыть глазъ альбиносу-кролику экраномъ, имѣющимъ одно отверстіе, величиною въ зрачокъ его глаза, то глазъ, если на него смотрѣть черезъ отверстіе, теряетъ свой красноватый блескъ и становится чернымъ. Часто приходится слышать о томъ, что у собакъ и кошекъ глаза въ темнотѣ свѣтятся. Это не совсѣмъ точно; они свѣтятся въ темной комнатѣ только тогда, если на нихъ въ опредѣленномъ направленіи падаютъ лучи свѣта, напр. черезъ щель пріотворенной двери. Въ данномъ случаѣ, для того, чтобы вызвать это явленіе, достаточно очень небольшого количества свѣта, такъ какъ у этихъ животныхъ задняя часть глаза лишена пигмента, но за то въ нѣкоторыхъ мѣстахъ снабжена особой, сильно отражающей свѣтъ, оболочкой (такъ назыв. tapetum). Также у многихъ безпозвоночныхъ животныхъ, обладающихъ блестящей tapetum (въ особенности у ночныхъ бабочекъ), наблюдается сильное Г. с. Гельмгольцъ первый объяснилъ, почему задняя часть глаза обыкновенно является темной и только при извѣстныхъ условіяхъ начинаетъ свѣтиться. Изслѣдованія по этому вопросу привели его къ изобрѣтенію глазного зеркала (см.). См. Ältere Beiträge zur Physiologie der Sinnesorgane изд. König'a, Heft 1: Das Augenleuchten und die Erfindung des Augenspiegels; работы Брюкке, Куммингa, Гельмгольца и Рюте (Гамб., 1893).

Гландъ, всякій мотивъ рѣзной орнаментировки, формою своею напоминающій жолудь; также витой шнуръ въ драпри и коврахъ.

Гланцкобальтъ, мин., см. *кобальтовый блескъ.*

Глянцъ-папка (прессовальная папка, картонъ), употребляемый въ переплетномъ и суконномъ дѣлѣ твердый картонъ, помѣщаемый между подлежащимъ прессованію матерьяломъ для придачи ему блеска.

Глянцъ-тафта, легкая сильно аппретированная камедью и затѣмъ выглаженная тафта.

Глареанъ (Glareanus, собственно Генрихъ Лорити), гуманистъ, род. 1488 въ кантонѣ Гларусъ (отсюда — имя Г.), ум. 1563. Съ 1506 занимался въ Кельнѣ, получилъ здѣсь степень магистра; 1512 имп. Максимиліанъ далъ Г. лавровый вѣнокъ за панегирикъ въ его честь, но 1514, когда въ спорѣ Рейхлина съ кельнскими доминиканцами Г. принялъ сторону перваго, ему пришлось переселиться въ Базель. 1517 Г. уѣхалъ въ Парижъ и 1522 вернулся опять въ Базель, но, недовольный тѣмъ, что религіозн. вопросы вытѣсняютъ изученіе классиковъ, онъ по чисто научнымъ соображеніямъ перешелъ здѣсь къ рѣзкому опроверженію церковныхъ новшествъ. 1529, когда Базель принялъ эти новшества, Г. переселился въ Фрейбургъ и былъ здѣсь профессоромъ поэзіи. Онъ написалъ „De geographia liber" (сначала въ Базелѣ, 1527); „Isagoge in musicen" (1516); „Dodekachordon" (1547). Здѣсь Г., вопреки господствующему мнѣнію, признававшему 8 тональностей, принялъ ихъ 12. „Chronologia Liviana" (Базель, 1531) и Annotationes in Livium (1540). Его изданіе Боэція появилось уже послѣ его смерти, 1570. Въ поэтическомъ „Описаніи Гельвеціи" (Helvetiae Descriptio, Базель, 1514, въ послѣднее время изд. Бернулли, 1891) въ Г. сказался швейцарскій патріотъ. См. Fritsche, Glarean,

sein Leben und seine Schriften (Фрауенфельдъ, 1890).

Гларнскія Альпы, одна изъ 4 большихъ группъ въ швейцарск. Альпахъ. Тремъ остальнымъ, Валлисскимъ, Бернскимъ и Граубюндненскимъ А., Г. уступаютъ въ высотѣ, развитіи фирна и глетчеровъ, въ глубинѣ раздѣляющихъ ихъ долинъ. Лишь гл. группа (см. *Теди*) и кряжъ Глэрнишъ (см.) носятъ характеръ, однородный съ остальн. горными группами Альпійской горной системы.

Гларусъ (Гларисъ), одинъ изъ небольш. кантоновъ Швейцаріи, гранич. на с. и в. кантон. С. Галлена, на ю. кант. Граубюндена, на з. кант. Ури и Швица; заним. долину въ 691,2 кв. км., посреди горной области Гларнскихъ Альпъ (см.), орошаемую р. Линтъ (см. *Лиммат*). Нижняя часть Г. сообщается узкимъ выходомъ съ Валенскимъ оз. и съ долиной р. Линтъ, а слѣдов. и съ Цюрихскимъ оз.; съ другими кантонами Г. сообщается посредствомъ нѣск. (не проѣзжихъ) горныхъ проходовъ. Г. принадлежатъ 1/4 Валенскаго оз. и небольшое, живописное Клёнтальское оз. Климатъ Г. суровѣе др. кант. на той же выс. н. у. м. Близость высокихъ горъ вліяетъ на быстрое и значительн. колебаніе температуры; господствуютъ сильные сѣв. и южные вѣтры (фёнъ). Г. состоитъ изъ 28 общинъ. Жит. Г. (1888 г. 33,794, изъ нихъ 7804 кат.) представляютъ развитой, ловкій народъ, съ давнихъ поръ способный къ промышленности и торговлѣ, бережливый и дѣятельный, заботящійся о воспитаніи молодежи. Съ ихъ торговыми и промышлен. предпріятіями можно встрѣтиться во всѣхъ государств. Поля, луга и пастбища занимаютъ въ Г. 324,8 кв. км.; лѣса 123,8 кв. км., остальная площ. (35,1%) не годна для обработки. Плодоводствомъ занимаются лишь въ нижней части Г., вино ввозится. Кант. славится цѣлебными растеніями (Г. чай идетъ въ продажу). Изъ сосѣдн. Марха (кант. Швицъ) доставляется ferrum graecum для приготовленія ароматич. гларнскаго сыра. Скотоводство, нѣкогда гл. занятіе жителей, въ наст. время значит. лишь въ средн. и нижн. части Г. и въ Сернфталѣ; скотъ ввозится изъ Тоггенбурга, Гастера и др. Изъ полезныхъ ископаемыхъ извѣстенъ шиферъ (ломки у Платтенберга), идущій на приготовленіе аспидныхъ досокъ, крышекъ для столовъ, плитъ для крышъ и т. д. Самый чистый шиферъ — въ Чингелѣ около Эльма. Изъ минеральныхъ источниковъ извѣстенъ сѣрный источн. въ Штахельбергѣ. Гларнская промышлен. зародилась въ среднихъ вѣкахъ (изготовл. шерстян. тканей); въ началѣ XVIII в. процвѣтаетъ хлопчатобум. промышлен. Въ 1888 фабричному закону швейц. союза были подчинены 87 фабрикъ, изъ нихъ 77 съ двигателями въ 6856 лош. силъ; мужчинъ работало 3731, женщинъ 4832, вмѣстѣ около 25% всего населенія. Въ кант. извѣстны ситценабивныя фабр., бѣлильни, красильни бумажныхъ и полушерстяныхъ матерій. Продукты хлопчатобум. производства идутъ б. частью заграницу, въ Италію, въ Дунайскія земли, Турцію, на Востокъ, въ с. Африку, Америку. Обществен. библіотеки насчитываютъ свыше 10,000 томовъ, развито школьное дѣло. Госуд. устройство кант. отъ 22 мая 1842, пересмотрѣнное въ послѣдн. разъ 9 мая 1887, имѣетъ демократич. характеръ. Доходы госуд. составляли въ 1897 г. 1.056,960 фр., расходы 1.026,375 фр., долгъ 7,06 милл. фр., активъ 6,850 милл. фр. Гл. пунктъ Г., 481 м. н. у. м., на лѣв. бер. р. Линтъ, при ж. д., со времени большого пожара 10—11 мая 1861 почти вновь отстроенъ, имѣетъ красивыя обществ. зданія, ситценабивныя фабр., бѣлильню, производство сигаръ; (1888) 5401 жит.

Исторія. Съ начала X в. власть надъ территоріей Г. принадлежала Зекингенскому монастырю на Рейнѣ и Г. управлялся такъ наз. мейерами. Габсбурги, которые уже имѣли надъ Г. верховное право суда, 1228 присвоили себѣ также власть мейеровъ и связанную съ нею низшую юстицію. Однако, населеніе Г. не хотѣло признать феодальную зависимость отъ Австріи. Во время войны между Австріей и союзомъ кантоновъ, 1351, швейцарцы заняли долину и 4 іюля 1352 приняли ее въ союзъ. Однако, по регенсбургскому миру Г. вернулся подъ власть Австріи (1355). Еще до побѣды швейцарцевъ при Земпахѣ (1386), жители Г прогнали австрійскаго фогта, устроились на положеніи свободной политич. единицы (1387) и уничтожили 6 тысячное австрійское войско 9 апрѣля 1388 въ битвѣ при Нэфельсѣ, память которой празднуется каждый годъ т. н. „нэфельской поѣздкой“ По миру 1389 Австрія принуждена была признать независимость Г. и присоединеніе его къ швейцарскому союзу. Отъ поборовъ, которыми онъ обязанъ былъ Зекингенскому монастырю, Г. освободился 1395 выкупомъ, а 1450 признанъ былъ полноправнымъ членомъ союза. Реформація въ Г., гдѣ Цвингли былъ священникомъ 1506—16, одержала почти полную побѣду и только шестая часть его населенія осталась вѣрна старому культу. Среди ожесточенныхъ споровъ о вѣроисповѣданіи Г. подавалъ примѣръ замѣчательной терпимости: протестантъ Гансъ Эбли и извѣстный историкъ католикъ Гильгъ Чуди всѣми силами старались примирить партіи; въ это же время священникъ Валентинъ Чуди служилъ обѣдни для католиковъ и читалъ проповѣдь реформатамъ въ одной и той же церкви. Однако, мало по малу католическое меньшинство, опираясь на католическія мѣстности союза, начало добиваться раздробленія кантона. Наконецъ 1683 произошло соглашеніе, по которому рядомъ съ общей земской общиной и общимъ земскимъ совѣтомъ, каждая религіозная партія имѣла еще свои особенныя земскія общины и совѣты, при чемъ католики при распредѣленіи должно-

стей получили гораздо больше вліянія, чѣмъ слѣдовало бы по ихъ малочисленности. 1712 священникъ Гейдеггеръ ввелъ въ Г. хлопчатобумажное производство, которое вскорѣ сдѣлало Г. центромъ всей швейцарской промышленности. Когда 1798 пришли французы, Г. и Швицъ защищали свое старинное демократическое устройство противъ гельветической республики и подчинились только послѣ геройскаго сопротивленія при Раппельсвилѣ и Воллерау (30 апрѣля). Въ наказаніе за упорство Г. былъ соединенъ съ другими территоріями въ одинъ кантонъ Линтъ. Медіаціонный актъ 1803 возстановилъ кантонъ Г. съ его земской общиной, а реставрація 1814 возвратила Г. его двойственное (по вѣроисповѣданіямъ) управленіе съ перевѣсомъ католическаго меньшинства. Однако, по земскому основному закону 2 окт. 1836, земская община отмѣнила внутреннее раздѣленіе по вѣроисповѣданіямъ. Пересмотры конституціи 1842, 1851, 1874, 1880 и 1887 не измѣнили существеннымъ образомъ основного закона страны. См. Blumer и Heer, Der Kanton G., historisch., geographisch, statistisch (Ст. Галленъ, 1846); Blumer, Staats- und Rechtsgeschichte der schweizerischen Demokratien (1850—59); и изд. имъже „Urkundensammlung zur Geschichte des Kantons G.“ (Гларусъ); G. Heer, Zur 500 jährigen Gedächtnisfeier der Schlacht bei Näfels (1888); „Jahrbücher des Historischen Vereins des Kantons G.“ (Цюрихъ и Гларусъ, 1865).

Гласбреннеръ (Glassbrenner), Ад., нѣмецкій писатель, род. 1810, ум. 1876, Съ 1831 Г. редактировалъ журналъ „Донъ Кихотъ“, но онъ былъ закрытъ уже въ 1833 за либеральное направленіе, и послѣ чего Г., подъ псевдонимомъ Адольфъ Бреннгласъ, издалъ рядъ маленькихъ брошюръ, озаглавленныхъ „Berlin wie es ist und — trinkt“ (Берл. и Лейпц., 1832—50. Нѣкоторыя изъ этихъ брошюръ были много разъ переизданы). Въ этихъ своихъ произведеніяхъ Г., съ свойственной ему выдающейся наблюдательностью, рисуетъ картины изъ повседневной жизни Берлина, и въ видѣ шутки громко высказываетъ много такихъ мыслей, которыя, будь онѣ высказаны въ тѣ времена въ иной формѣ, никогда не были-бы пропущены тогдашней цензурой. Въ такомъ-же родѣ и слѣдующія произведенія Г.: „Leben und Treiben der feinen Welt“ (Лейпц., 1834) и „Berliner Volksleben“ (1848). Результатомъ семимѣсячнаго пребыванія Г. въ Вѣнѣ (1835) были анонимно выпущенныя имъ въ свѣтъ „Bilder und Träume aus Wien“ (Лейпц., 1836), скоро запрещенныя бундестагомъ. Въ 1841 Г. написалъ свои „Verbotene Lieder“ (Цюр., 1843), появившіяся во 2-мъ изданіи подъ заглавіемъ „Lieder eines norddeutschen Poeten.“ Третье, значительно дополненное изданіе ихъ носило уже названіе „Gedichte von Adolf G.“ (Берл., 1851). Комическій эпосъ Г. „Neuer Reineke Fuchs“ (Лейпц., 1846, 4-ое изданіе 1870) полонъ самой безпощадной сатиры. Въ 1848 Г. стоитъ во главѣ демократической партіи въ Мекленбургъ-Стрелицѣ, откуда онъ былъ высланъ въ 1850 и поселился сначала въ Гамбургѣ, а въ 1858 вернулся въ Берлинъ, гдѣ сталъ редакторомъ „Berliner Montagszeitung.“ Изъ позднѣйшихъ произведеній Г. надо еще отмѣтить „Komisches Volkskalender“ (1845—67); „Xenien der Gegenwart“; политическій „Аристофановскій“ фарсъ „Kaspar der Mensch“ (1850); „Komische Tausend und eine Nacht“ (Брауншв., 1852); комическій эпосъ „Die verkehrte Welt“ (Берл., 1857, 6-е изд. въ 1874) и др. Въ болѣе поздніе годы Г. писалъ также и для юношества. Поэтомъ въ тѣсномъ смыслѣ слова Г. является лишь въ своемъ „Kaspar der Mensch“ и въ „Neuer Reineke Fuchs“, изъ которыхъ послѣднее считается чуть-ли не лучшимъ его произведеніемъ. Выпавшій на долю Г. успѣхъ въ качествѣ „отца Берлинскаго остроумія“ вызвалъ многочисленныхъ послѣдователей и существенно содѣйствовалъ также и возникновенію берлинскаго мѣстнаго фарса. (Schmidt-Cabanis, „Adolf G.“ Берлинъ, 1881).

Глассированная бумага, толстая бумага, покрываемая смѣсью свинцовыхъ бѣлилъ, мѣла и blanc fixe (цинковыхъ бѣлилъ), затертыхъ на клею. Она пропускается через вальцы и служитъ чаще всего для визитныхъ карточекъ и т. под. Другой сортъ Г. (papier métalique) покрывается съ обоихъ сторонъ известковымъ молокомъ и сатинируется.

Глассированная кожа, кожа-glacé, см. *кожа*.

Гласисъ, насыпь треугольной формы, съ малой высотой и большимъ основаніемъ, устраиваемая непосредственно за контръэскарпомъ рва. Г. впервые появляется въ долговременныхъ укрѣпленіяхъ въ концѣ XV вѣка; сначала его непосредственно примыкали къ контръ-эскарпу, затѣмъ стали отодвигать, устраивая позади прикрытый путь (см.). Высота Г. обыкновенно была одинаковая съ высотой кордона эскарпа, уклоны были отъ $^1/_{20}$—$^1/_{25}$. Съ введеніемъ нарѣзной артиллеріи, уменьшая ширину прикрытаго пути, для лучшаго укрытія эскарповой одежды, отъ перекидныхъ выстрѣловъ, иногда выносили прикрытый путь къ подошвѣ гласиса; въ такомъ случаѣ устраивалось 2 Г. — внутренній, высотой 7—14 ф., примыкавшій къ контръ-эскарпу и внѣшній — прикрывавшій прикрытый путь, высотой на 2—3 ф. ниже внутренняго; но не менѣе $4^1/_2$ ф. (грудная высота стрѣлка). Г. имѣетъ назначеніемъ прикрывать эскарповую стѣнку, маскировать валъ, служить брустверомъ для ружейной и пушечной обороны. Въ настоящее время за Г. осталось первое назначеніе.

Въ полевыхъ укрѣпленіяхъ Г. служитъ для подведенія впереди лежащей мѣстно-

сти подъ обстрѣлъ и устраивается съ такимъ разсчетомъ, чтобы лежащій вблизи укрѣпленія человѣкъ не могъ найти себѣ закрытія отъ выстрѣловъ обороняющагося.

Внутреннимъ Г. называли въ прежнее время постройки, располагаемыя въ рву, для прикрытія эскарпа и затрудненія пробитія бреши; они были предложены въ первой половинѣ XIX столѣтія французскимъ инженеромъ Шумара, а въ настоящее время вышли изъ употребленію.

Гласисообразная форма брустверовъ долговременныхъ, а особенно временныхъ укрѣпленій (фортовъ), стала примѣняться у насъ въ Россіи въ послѣднее время. Валъ при этой профили обыкновенно устраивается стрѣлковый, высотой 10—14 фут., съ пологимъ эскарпомъ, ровъ, если возможно, водяной; у подошвы эскарпа, устраиваемаго съ уклономъ $^1/_6$—$^1/_8$, располагаются искусственныя препятствія, не мѣшающія обстрѣлу рва.

Подобной профили приписываютъ выгоды: стрѣлки видятъ дно рва и кромѣ фланговой возможна и фронтальная оборона рва; укрѣпленіе мало замѣтно; удобство для встрѣчи атакующаго штыками, вскакивая на валъ; стоитъ дешевле (не имѣетъ камен. эскарпа). Къ недостаткамъ относятся: можетъ быть легко срыта современными фугасными бомбами, и занимая много мѣста, трудно примѣняется къ мѣстности.

Гласность. Современная теорія, какъ и практика всѣхъ конституціонныхъ государствъ, усматриваетъ въ Г. и публичности правительственныхъ дѣйствій, касающихся наиболѣе существенныхъ правъ гражданъ, одну изъ важнѣйшихъ гарантій политической свободы вообще. Принимая, черезъ своихъ представителей, активное участіе во всѣхъ болѣе важныхъ правительств. актахъ, народъ въ конституціонныхъ государствахъ, естественно, имѣетъ и право критики и публичнаго контроля, прежде всего въ отношеніи дѣятельности самого народнаго представительства. Всѣ современныя конституціи гарантируютъ публичность засѣданій парламентовъ, тайныя засѣданія допускаются лишь по исключенію. Не публичны, по общему правилу, засѣданія парламентскихъ комиссій; но и здѣсь Г. допущена настолько, что члены парламента, и не входящіе въ составъ данной комиссіи, могутъ присутствовать при ея совѣщаніяхъ. Публичны также, по общему правилу, засѣданія органовъ самоуправленія. У насъ открыты для публики засѣданія городскихъ думъ и земскихъ собраній; однако, напечатаніе и обнародованіе постановленій городскихъ и земскихъ (а также дворянскихъ) собраній безъ разрѣшенія губернатора (Спб. и Одес. градоначальника, московскаго генералъ-губернатора) карается денежнымъ взысканіемъ до 300 руб. и арестомъ до 3 недѣль или однимъ изъ этихъ наказаній (Улож. о нак., ст. 1038 по изд. 1885 г.).

Особенно важенъ принципъ Г. въ области судопроизводства, гдѣ публичность разбирательства составляетъ исконный институтъ, лишь постепенно вытѣсненный проникновеніемъ въ процессъ сыскного начала, достигшаго наибольшаго развитія къ серединѣ XVIII в. Г. процесса относится прежде всего къ заинтересованнымъ въ дѣлѣ лицамъ (Г. передъ сторонами); въ гражданскомъ процессѣ сторона, а въ уголовномъ обвиняемый, имѣютъ право на то, чтобъ судебное разбирательство дало имъ возможность узнать и изучить дѣло, высказаться о немъ передъ судомъ и выслушать мотивированное рѣшеніе или приговоръ. Въ этомъ значеніи Г. совпадаетъ съ принципомъ состязательности процесса и для судебнаго слѣдствія признана всѣми современными законодательствами; тайнымъ остается во всѣхъ государствахъ, кромѣ Англіи, предварительное слѣдствіе (см.). Нашъ законъ разрѣшаетъ, въ стадіи предварит. слѣдствія, принесшему жалобу или потерпѣвшему присутствовать при всѣхъ слѣдственныхъ дѣйствіяхъ, а обвиняемый долженъ присутствовать при допросѣ свидѣтелей или ему долженъ быть предъявленъ протоколъ допроса (Уст. угол. суд., ст. 304, п. 2; 448). Г. въ тѣсномъ смыслѣ (Г. передъ обществомъ) выражается въ допущеніи сторонней публики и разрѣшеніи печатать отчетъ о судебномъ разбирательствѣ съ отвѣтственностью автора только за фактическую достовѣрность отчета. Главными преимуществами гласнаго судопроизводства являются: 1) развитіе въ обществѣ увѣренности въ справедливости рѣшеній и приговоровъ; „когда публика видитъ, что къ какимъ-бы ухищреніямъ ни прибѣгалъ обвиняемый, какъ-бы ни были скрытны свидѣтели, какъ-бы ни было замаскировано преступленіе, — всетаки оно открывается и виновный не избѣгаетъ заслуженнаго наказанія, — тогда производится на общество огромное нравственное вліяніе“ (Миттермайеръ). 2) Г., какъ лучшее орудіе суда обществ. совѣсти, побуждаетъ судей и всѣхъ участвующихъ въ дѣлѣ лицъ дѣйствовать добросовѣстно; 3) Г. гарантируетъ подсудимому примѣненіе всѣхъ законныхъ средствъ защиты. Въ то же время она усиливаетъ для виновного тяжесть осужденія, а невинно заподозрѣнному доставляетъ возможно большее моральное удовлетвореніе за необоснованное привлеченіе къ суду. На негласномъ судѣ, по замѣчанію одного криминалиста, невиновный никогда не будетъ оправданъ вполнѣ. Какъ на нежелательныя послѣдствія Г., указываютъ на то, что публ. разбирательство умѣло задуманнаго и выполненнаго преступленія служитъ какъ бы школою для преступниковъ, а также (уголовно-антропологическая школа), что на преступниковъ, людей всегда ненормальныхъ, неизбѣжно дѣйствуетъ подавляюще торжественное разбирательство въ присутствіи многочисленной публики,

вызываемые всякимъ крупнымъ преступленіемъ толки въ періодической печати, всѣ эти „даровыя зрѣлища" на судебные сюжеты. Преимущества гласнаго суда передъ тайнымъ, однако, настолько существенны, что совершенно затемняютъ связанныя съ Г. неудобства; у насъ этотъ принципъ получилъ компетентное признаніе при созданіи судебныхъ уставовъ, во время обсужденія которыхъ государств. совѣтъ высказалъ, что „неоспоримыя преимущества гласнаго суда сознаны всѣми; начало Г. столь важно и необходимо, что и безъ него и самое понятіе о судѣ утрачиваетъ свое значеніе." Цѣлеобразнымъ представляется исключеніе Г., въ интересахъ нравственности и обществ. порядка, по рѣшенію суда, на какой точкѣ зрѣнія и стоятъ многія современныя законодательства (германскій кодексъ и законъ 1888), а также нашъ законъ въ отношеніи дѣлъ гражданскихъ (Уст. гражд. суд., ст. 324—326, 672, 13). Гораздо обширнѣе у насъ, особенно со времени изданія закона 12 февр. 1887, ограниченія Г. въ уголовномъ процессѣ: 1) при закрытыхъ дверяхъ разсматриваются дѣла о богохуленіи, оскорбленіи святыни, порицаніи вѣры и о ересяхъ и расколахъ; о преступленіяхъ противъ правъ семейственныхъ, противъ чести и цѣломудрія женщинъ, о развратномъ поведеніи, противоестественныхъ порокахъ и сводничествѣ; о произнесеніи оскорбительныхъ словъ противъ Государя Императора и членовъ царствующаго дома; 2) въ дѣлахъ о преступленіяхъ государственныхъ Г. всего разбирательства или отдѣльныхъ судебныхъ дѣйствій исключается по усмотрѣнію суда: 3) доступъ къ судебному засѣданію воспрещенъ малолѣтнимъ и учащимся въ учебныхъ заведеніяхъ, а для несовершеннолѣтнихъ и лицъ женскаго пола зависитъ отъ усмотрѣнія предсѣдателя суда; 4) по постановленію суда, которое должно быть подробно мотивировано, двери суда закрываются, если публичное разсмотрѣніе дѣла можетъ оскорбить нравственное или религіозное чувство, или въ видахъ огражденія достоинства государств. власти, охраненія обществ. порядка или обезпеченія правильнаго хода судебныхъ дѣйствій; 5) по тѣмъ-же соображеніямъ Г. можетъ быть исключена распоряженіемъ министра юстиціи; 6) по просьбѣ сторонъ, разрѣшается закрытіе дверей при преступленіяхъ, преслѣдуемыхъ только по жалобѣ потерпѣвшаго (закономъ установлено только для мировой юстиціи); 7) въ силу закона 4 сент. 1881 объ усиленной и чрезвычайной охранѣ въ мѣстностяхъ, объявленныхъ въ положеніи усиленной охраны, министръ и генералъ-губернаторъ указываютъ, какія дѣла должны слушаться при закрытыхъ дверяхъ. По закрытіи дверей засѣданія, въ судебномъ залѣ могутъ оставаться по 3 лица — родныхъ или знакомыхъ — со стороны обвиняемаго и пострадавшаго (нарушеніе этого правила сенатъ считаетъ достаточнымъ основаніемъ для кассаціи приговора), а также, съ разрѣшенія предсѣдателя суда, не вошедшіе въ составъ присутствія присяжные засѣдатели и лица, принадлежащія къ судебному вѣдомству и сословію прис. повѣренныхъ. Приговоръ, во всякомъ случаѣ, объявляется публично (см. Уст. угол. суд., ст. 620 [1—3], 621, 1056, 89; Св. зак. т. XVI, по изд. 1892). Печатаніе отчетовъ о публичныхъ дѣйствіяхъ суда, по общему правилу, свободно (Уст. угол. суд., ст. 1213 [15]). У земскихъ начальниковъ, городскихъ судей и въ уѣздныхъ съѣздахъ Г. производства подчиняется общимъ правиламъ; въ губернскихъ присутствіяхъ на засѣданія допускаются только участвующія въ дѣлѣ лица (Прав. объ устр. суд. ч. по зак. 12 іюня 1889, ст. 134, 224, 241). Изъ крайне многочисленной иностранной литературы о Г. судопроизводства заслуживаютъ особаго упоминанія: Feuerbach. „Ueber Oeffentlichkeit und Mündlichkeit der gerichtlichen Verhandlungen" (Гиссенъ, 1821); соч. Hepp'a (Тюбинг., 1842); Fölix'a (Карлсруэ., 1843); Schöpffer'a (Нейроде, 1857); Kleinfeller'a (въ „Gerichtssaal", т. 39, 1887); Fuld'a (въ Goltdammers „Archiv für Strafrecht", т. 36, 1888). На русск. яз. см., кромѣ учебниковъ гражд. и угол. судопроизводства, Г. Джаншіевъ, „Основы судебной реформы" (М., 1881); А. Ѳ. Кони, „Объ условіяхъ публичности засѣданій" (Прот. Спб. юрид. общ., 1882).

„Гласность", газета политическая и литературная. Издавалась А. Гіероглифовымъ въ Спб., въ 1881. Выходила еженедѣльно и прекратилась на 22 №.

Гласные звуки, самостоятельно произносимые звуки человѣческой рѣчи, въ противуположность согласнымъ, требующимъ сочетанія съ гласнымъ звукомъ для произношенія. Въ каждомъ слогѣ долженъ быть Г. з., и не болѣе одного, тогда какъ согласныхъ въ слогѣ можетъ быть нѣсколько и можетъ не быть ни одной. Иногда роль гласныхъ могутъ играть плавныя, именно: л, р, н. Первые два въ санскритѣ и нѣкоторыхъ славянскихъ языкахъ, а послѣдній въ нѣмецкомъ (напр.: „beritten" произносится „beritn").

Гласный, см. *городское самоуправленіе.*

„Гласный Судъ", газета судебная, политическая, литературная и экономическая. Издавалась А. Н. Артоболевскимъ, въ Спб., ежедневно, съ 1 окт. 1866 по 21 іюля 1867. За послѣднее время существованія ея фактическимъ редакторомъ былъ П. А. Гайдебуровъ, а сотрудниками: Н. С. Курочкинъ по иностранному отдѣлу, Н. А. Демертъ — по земскому отдѣлу и Н. К. Михайловскій — по критич. отдѣлу. При „Г. С." еженедѣльно прилагался „Самоучитель стенографіи." См. Н. К. Михайловскій, „Литерат. воспоминанія и соврем. смута" (Спб., 1900, т. I., стр. 42—43) и П. А. Гайдебуровъ, „Книжки Недѣли" (1893, № 1).

Гласонъ, въ архитектурѣ и скульп-

турѣ, украшеніе въ видѣ льдинокъ, висящихъ подъ кровлею или у водометовъ и водосточныхъ трубъ.

Глассированіе или **лессировка,** пріемъ въ живописи, особенно масляными красками, имѣющій цѣлью гармоническое сочетаніе тоновъ и отблеска тѣней, также сообщеніе глубины отдѣльнымъ тонамъ въ картинѣ, чрезъ что достигается характерный видъ сложныхъ тоновъ; для этого на картину, при заканчиваніи ея, налагаются прозрачныя краски тонкимъ слоемъ (кистью или даже пальцами).

Гласъ церковный или **ладъ,** означаетъ опредѣленный музыкальный звукорядъ діатонической скалы, на которомъ построена церковная мелодія. Разработкой и установленіемъ церковныхъ гласовъ занимались съ древнѣйшихъ временъ многіе святители и ревнители восточн. церкви, въ нихъ числѣ Св. Іоаннъ Златоустъ, Іоаннъ Дамаскинъ, Св. Амвросій, и др. Такихъ гласовъ установлено въ первые христіанскіе вѣка было восемь, откуда и произошло слово осьмогласіе, не имѣющее ничего общаго съ восьмиголоснымъ сложеніемъ гармоніи. Каждый гласъ имѣетъ свое названіе: первый—дорійскій, послѣдовательно отъ ré до ré, второй — фригійскій, отъ mi, третій — лидійскій, отъ fa, четвертый — миксолидійскій, отъ sol, пятый — эолійскій, отъ la, шестой — гипофригійскій, отъ si, седьмой — іонійскій, отъ do.

См. „Церковное пѣніе въ Россіи“, соч. проф. Разумовскаго, а также сочиненія протоіереевъ Вознесенскаго и Металлова.

Глауберитъ, броньяртитъ, минер., крист. въ моноклин. сист., встрѣч., какъ въ сплошн. видѣ, такъ и въ скорлуповатыхъ аггрегатахъ. Тв. 2,5—3; уд. в. 2,7—2,8; безцвѣтенъ или слегка окрашенъ въ желтов. и краснов. цвѣта, съ стекл. или жирнымъ блескомъ. Хим. сост.—изоморф. смѣсь сѣрнокислаго натра и сѣрнокис. извести $Na_2SO_4 + CaSO_4$. Въ водѣ растворяется, осаждая гипсъ, выдѣляется во многихъ соляныхъ мѣсторожденіяхъ.

Глауберова соль (Sal mirabile Glauberi) сѣрнонатріевая соль ($Na_2SO_4 . 10H_2O$), см. *натріевыя соли, мирабилитъ.*

Глауберъ, 1) Іоаннъ Рудольфъ, врачъ и химикъ, род. въ 1603 или въ 1604 г. въ Карлштадтѣ, жилъ въ Германіи и Австріи, а съ 1648 въ Голландіи, гдѣ (1668) и умеръ. Свои мнимыя тайны, особенно одинъ жизненный элексиръ, онъ продавалъ за большія цѣны. Въ исторіи химіи Г. по справедливости играетъ выдающуюся роль, благодаря важнымъ химическимъ работамъ. На ряду съ лучшимъ устройствомъ печей и улучшеніями въ производствѣ селитры, стекла и древеснаго уксуса, мы ему обязаны упрощеніемъ многихъ химическихъ операцій, употребленіемъ сѣрной кислоты вмѣсто купороса, открытіемъ многихъ хлористыхъ металловъ и сѣрнонатріевой (глауберовой) соли (Sal mirabile Glauberi). У него впервые встрѣчается представленіе о химическомъ сродствѣ, которое онъ вывелъ изъ изученія реакцій двойного разложенія солей. Въ своемъ сочиненіи „Prosperitas Germaniae“ (Амстерд., 1657, 7 т.), онъ дальновидно обсуждалъ экономическіе вопросы. Его сочиненія появились подъ заглавіемъ „Opera omnia“ (Амст., 1661, 7 т.). Извлеченіе изъ сочиненій его есть „Glauberus contractus“ (Лпц. и Бресл., 1715).

2) Г., Іоганнъ (Полидоръ), голл. живописецъ и офортистъ, род. 1646, ум. 1726, учился пейзажной живописи у Берхема въ Гаарлемѣ, но познакомившись съ итальянскими пейзажами, рѣшился отправиться въ Италію; но прежде этого онъ цѣлый годъ учился у художника Пикара въ Парижѣ, два года работалъ у Адріана ванъ де Кабеля въ Ліонѣ и затѣмъ уже отправился въ Римъ, гдѣ закончилъ свое ученье у Гаспара Дюче. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Италіи, Г. работалъ въ Гамбургѣ, Копенгагенѣ, Амстердамѣ и Гаагѣ. Картины его встрѣчаются во всѣхъ большихъ музеяхъ. Г., также какъ и Дюче (Пуссенъ), представитель „аркадійскаго“ жанра, но отличается отъ него болѣе жесткимъ рисункомъ. Въ с.-петерб. эрмитажѣ его картина „Купающіяся нимфы“ (№ 1180).

Глаукома (Glaucoma), одно изъ самыхъ опасныхъ заболѣваній глазъ, названное по зеленоватой окраскѣ, въ которую наблюдателю черезъ расширенный зрачекъ кажется окрашеннымъ глазное дно (см. табл. „Глазныя болѣзни“, фиг. 14). Существеннѣйшимъ признакомъ глаукоматознаго процесса является ненормальное повышеніе внутриглазного давленія, которое въ большинствѣ случаевъ связано съ воспаленіемъ сосудистой оболочки и раньше съ измѣненіями въ зрительномъ нервѣ и сѣтчатой оболочкѣ. Сначала появляется ограниченіе поля зрѣнія, которое замѣчается сверху и снутри. Затѣмъ постепенно поле зрѣнія суживается, центральное зрѣніе (желтое пятно) сохраняется дольше, пока въ концѣ концовъ не наступитъ полная слѣпота. Простая Г. можетъ привести, такимъ образомъ, къ полной слѣпотѣ безъ всякихъ воспалительныхъ явленій или другихъ тягостныхъ явленій, кромѣ постепенной потери зрѣнія. Глазъ дѣлается чрезвычайно плотнымъ, мѣсто входа зрительнаго нерва, при изслѣдованіи глазнымъ зеркаломъ, представляется глубоко вдавленнымъ, глаукоматозная экскавація, т. е. углубленіе; внѣшнія же измѣненія, сопровождающія воспалительную Г., совершенно отсутствуютъ. Чаще всего замѣчается еще уменьшеніе расширенія зрачка и ослабленіе аккомодаціи. Эти явленія обусловливаютъ быстрое пониженіе остроты зрѣнія въ короткій промежутокъ времени, ощущается необходимость въ болѣе сильныхъ очкахъ. Болѣзнь протекаетъ очень медленно и усиливается черезъ много лѣтъ. Какъ исключеніе, Г. развивается вполнѣ

впродолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ Обыкновенно глаза поражаются довольно быстро одинъ за другимъ. Воспалительная Г. встрѣчается чаще простой. Вѣроятно, быстрое повышеніе внутриглазнаго давленія и является причиной воспаленія. Симптомы тѣ же, съ присоединеніемъ еще сильной венозной гипереміи глазного яблока, жестокихъ болей (циліарная невралгія), которыя не ограничиваются однимъ глазомъ, но охватываютъ, главнымъ образомъ, область верхняго края глазницы и часто всю половину головы. Боли составляютъ тотъ симптомъ, на который больные больше всего жалуются. Часто наступаетъ сильная рвота. Одновременно замѣчаются иногда параличи чувствительныхъ нервовъ, такъ что, напр., на прикосновенія къ роговицѣ больной не реагируетъ. Зрачекъ представляется расширеннымъ, способность аккомодировать ограничена, передняя камера глаза уменьшена, такъ какъ хрусталикъ внѣдренъ въ роговицу и выпячивается впередъ. Одновременно развиваются помутнѣнія прозрачныхъ средъ, а именно: роговая оболочка мутнѣетъ, дѣлается шероховатой, въ стекловидномъ тѣлѣ также замѣчается диффузное помутнѣніе, которое то усиливается, то уменьшается. При воспалительной Г. появляются обыкновенно съ теченіемъ времени субъективныя нарушенія зрѣнія. Больные видятъ пламя свѣчки окруженнымъ радужнымъ кольцомъ и получаютъ впечатлѣнія другихъ яркихъ цвѣтовъ и красокъ. Въ большинствѣ случаевъ явленія глаукоматознаго воспаленія вначалѣ бываютъ незначительны (періодъ предвѣстниковъ Г.). Въ дальнѣйшемъ теченіи болѣзни воспалительные припадки усиливаются; иногда припадки имѣютъ перемежающій характеръ, какъ при перемежной лихорадкѣ. Наконецъ воспалительныя явленія ожесточаются, тянутся очень долго и, такимъ образомъ, заболѣваніе переходитъ въ хроническую воспалительную Г. съ временными ухудшеніями. Постепенно при увеличеніи глаукоматозной экскаваціи, пониженіи остроты центральнаго зрѣнія, уменьшеніи поля зрѣнія, развивается полная слѣпота. Рѣзкое глаукоматозное воспаленіе можетъ привести къ тому же результату въ нѣсколько недѣль (glaucoma acutum), бываютъ случаи полнаго развитія Г. впродолженіи нѣсколькихъ дней и даже часовъ (G. fulminans). Уже послѣ полной потери зрѣнія процессъ можетъ еще идти впередъ и повлечь разрушеніе и сморщиваніе глазного яблока. Этимъ заканчиваются тяжелые припадки и остается простая слѣпота. До 30 лѣтъ Г. встрѣчается, какъ исключеніе; съ этого времени она учащается съ возрастомъ. Женщины предрасположены къ заболѣванію болѣе, чѣмъ мужчины. Значительную роль играетъ наслѣдственность. Близорукіе глаза рѣдко поражаются Г.; въ большинствѣ же случаевъ она встрѣчается при дальнозоркости (гиперметропіи). Является послѣдняя причиной или слѣдствіемъ болѣзни — неизвѣстно. Начало глаукоматознаго процесса характеризуется раздраженіемъ и безсонницей. Г. можетъ присоединиться къ другимъ заболѣваніямъ глаза (кровотеченію изъ сѣтчатки, рубцамъ роговицы, вывиху христалика и пр.) и тогда образуется такъ наз. **вторичная Г.** Для лѣченія Г. Грефе предложилъ **иридектомію** (см. табл. „Глазныя бол.", фиг. 15), т. е. вырѣзываніе части радужной оболочки. Благодаря этой операціи понижается внутриглазное давленіе и получаются такимъ образомъ блестящіе результаты. Особенно это относится къ свѣжимъ случаямъ воспалительной Г., гдѣ несмотря на пониженіе остроты зрѣнія, ограниченія поля зрѣнія еще нѣтъ. Если даже единичные случаи протекаютъ плохо, то все же, благодаря иридектоміи, число тѣхъ, которые раньше безусловно оканчивались слѣпотой, уменьшилось хотя и на небольшой процентъ. Литерат.: Schweigger, Über G. (Лпц., 1878); Mauthner, Die Lehre vom G. (Висб., 1882); Arlt, Zur Lehre vom G. (Вѣна, 1884).

Глаукофанъ, см. *главкофанъ*.

Глаухау (Hlauchau), гор. въ саксонск. округѣ Цвиккау, главный пунктъ Шёнбургскихъ баронствъ, узловой пунктъ ж. дор., имѣетъ реальную школу съ прогимназіей, высшую ткацкую школу, нѣсколько ремесленныхъ школъ, (1895) 24,914 жит., изъ нихъ 446 кат. и 17 евр. Промышленность значит. развита, особенно производство шерстян. и полушерстян. дамскихъ матерій (въ 8 механическ. ткацкихъ мастерск.) съ значит. вывозомъ въ Америку и др.; въ Г. 20 красиленъ и аппретурныхъ заведеній, типографія, прядильня, 6 желѣзодѣлат. и машиностроит. зав., экипажныя и бумажныя фабр., много мельницъ (мукомольныхъ, лѣсопильныхъ). Г. древній г., по преданію уже въ XII в. служилъ резиденціей бароновъ Шёнбурга.

Глафировка, крупное торговое приморское поселеніе, на вост. берегу Азовскаго моря въ Ейскомъ лиманѣ, Ростов. округа Войска Донск.; жителей болѣе $2^1/_2$ т.; крупныя ярмарки, хорошая бухта для нагрузки судовъ; торговля хлѣбомъ и рыбою; фруктовые сады, виноградники, табачн. плантаціи.

Глаціальныя образованія, то же, что **ледниковыя образованія**, терминъ, употребляющійся въ геологіи двояко: 1) для различныхъ образованій и отложеній современныхъ ледниковъ; 2) для всѣхъ отложеній **ледяного или ледниковаго періода** (см.).

Глацкія горы (Glatzergebirge), часть Судетовъ въ Прусской Силезіи.

Глацъ, графство въ прусск. провинц. Силезіи, въ наиболѣе южной части окр. Бреславль, вдается въ Богемію въ видѣ полуо-ва площ. 1635,78 кв. км.; (1890) 172,433 жит. (изъ нихъ 7472 евангелич. вѣроисп. и 306 евр., около 9000 чеховъ). Г. въ центр. части представляетъ нагоріе 320 м. среди. выс., кот. тянется съ ю.-в. на с.-з. и со всѣхъ

сторонъ окружено Г. горами и ихъ отрогами. Гл. р. страны Г. Нейсса (см. *Нейсса*). Г. изобилуетъ минеральн. источниками (Рейнерцъ, Кудова, Ландекъ, Лангенау и др.). На высотахъ воздѣлываются преимущественно овесъ и прекрасный ленъ; развитое полотняное и бѣлильное производства; долины плодородны, жит. занимаются скотоводствомъ (большія горн. пастбища), славятся маслодѣліе и сыровареніе. Около 33% всей площ. покрыты лѣсами. Изъ полезныхъ ископаемыхъ извѣстны: кам. уголь на с.-з., мощныя залежи рудъ, мрамора, известняка, песчаника, торфа (не разрабатывается). Фабрики бумажныя, суконныя и спичечныя, зав. сахароваренные и стеклянные. Графство прежде было предметомъ раздоровъ между Богеміей, котор. владѣла Г., и Польшей, кот. Г. первоначально принадлежалъ; 1578 навсегда было соединено съ Богеміей, по 1742 Марія Терезія уступила его вмѣстѣ съ Силезіей Пруссіи.

Глацъ (Glatz), чешс. Кладско, г. въ прусск. окр. Бреславль и крѣпость 2 ранга, въ узкой долинѣ р. Нейссы, узловой пунктъ ж. д., 294 м. н. у. м. Наверху старой крѣпости (63 м. н. у. Нейссы, 370 м. н. у. м.) круглая обсерваціонная башня, откуда открывается роскошный видъ на всю страну Г. На прав. бер. Нейссы Шэфербергъ, новая крѣпость, основанная пруссаками въ 1745—50 гг. Крѣпости сообщаются др. съ др. Изъ 2 церк. (2 катол. и 1 евангел.) замѣчательна древняя городск. приходск. црк., въ кот. находятся гробницы семи силезскихъ герцоговъ; въ Г. есть синагога. (1895) 14,151 жит., изъ нихъ 2606 евангелич. вѣроисп. и 210 евр. Гл. отрасли производства: чуг. литье, производство сигаръ, гамашъ, колбасъ, глиняныхъ издѣлій, машинъ, имѣются лѣсопильня, винокуренный и кирпичный заводы. Гимназія съ общежитіемъ, 2 сиротск. пріюта. Въ тридцатилѣтнюю войну 1622, г. былъ взятъ императорск. войсками; въ 1638 и 1645—шведами; 1742 —пруссаками; 1760—австрійцами; въ 1807 ее обложили франц. войсками Вандама, но пруссаки удержали ее до заключенія Тильзитскаго мира.

Глебо (Гедебо, Гребо, неправ. Кребо), негрит. народъ на с. з. бер. Африки, по обѣ стор. мыса Пальмасъ; англичанами наз. фишъ-кру (по им. ихъ г. Фиштауна), говорятъ на томъ же яз. какъ и ихъ сосѣди кру и басса, лишь на др. нарѣчіи. Эти 3 народа (около 40,000 чел.), особ. отличаются, какъ мореплаватели и торговцы; ихъ можно встрѣтить по всему бер. з. Афр. вплоть до Конго. См. Payne, A dictionary to the G. language (Филадельфія, 1867); Fr. Müller, Die Sprachen Basa, Grebo und Kru (Вѣна, 1877).

Глёверсвилль (Gloversville), г. графства Фультонъ въ с. ам. шт. Нью-Іоркъ, къ с. з. отъ Альбани, названъ такъ по обилію (200) фабрикъ кожаныхъ перчатокъ, (1890) 13,864 жит.

Глевёръ (Glever, произносится Гливеръ), Ричардъ, англійскій эпическій поэтъ, родился 1712, ум. 1785, 16 лѣтъ написалъ похвальное стихотворное слово Ньютону. Въ 1737 онъ напечаталъ героическую поэму „Leonidas“, главное свое произведеніе, которое было принято съ особеннымъ ликованіемъ партіей виговъ. 1770 „Leonidas“ появилась въ пятомъ изданіи, переработанномъ и дополненномъ тремя пѣснями, затѣмъ еще 1798 въ Лондонѣ и 1804. Изданная послѣ смерти Г. его поэма „The Atheniad“ въ 30 пѣсняхъ (Лонд. 1787) можетъ быть разсматриваема, какъ продолженіе „Leonidas“. Другія произведенія Г. — стихотвореніе: „London or the progress of commerce“ (1739) и направленная противъ Испаніи баллада „Admiral Hosier's ghost“ 1739), также какъ и трагедія „Boadicea“ (1735), сюжетъ которой заимствованъ изъ древней англійской исторіи, и „Medea“ (1761), написанная по греческому образцу. Въ его „Memoirs by a distinguished literary und political character from 1742 to 1757“ (напечатано 1813) говорится почти исключительно о политическихъ интригахъ.

Глёггъ (Glegg), Георгъ Робертъ, англ. писатель, род. 1796, ум. 1888. Изъ длиннаго ряда его произведеній можно упомянуть „The subaltern“ (1825), „Memoirs of Sir T. Munro“ (1830); „History of India“ (1830—35); „Chelsea hospital and its traditions“ (1838); „Germany, Hungary, Bohemia visited in 1837“ (1839); „The life of Warren Hasting“ (1841); Military history of Great Britain“ (1845); „Story of the battle of Waterloo“ (1847); „The life of Lord Clive“ (1848); „The Leipsic campaign“ (1852); „Essays, biographical, historical and miscellaneous“ (1858); „Life of the Duke of Wellington“ (1862); „Letters on the Irish question“ (1868); „The life of Sir Walter Scott“ (1871); „History of the reign of George III to the battle of Waterloo“ (1873) и др.

Гледенскій-Троицкій муж. мон., приписанный къ Архангельскому Устюгскому мон., Вологод. губ., Устюгск. у., въ 4½ вер. къ югу отъ гор. Устюга, на горѣ Гледень, при сліяніи рр. Сухоны и Юга; основанъ, по преданію, въ XII в. проповѣдникомъ Іоанномъ, когда гор. Устюгъ былъ на этомъ мѣстѣ; съ XIII в. свѣдѣнія о немъ достовѣрны.

Гледичія (Gleditschia *L.*), деревья изъ сем. цезальпиніевыхъ; стволъ и вѣтки съ простыми или развѣтвленными колючками: листья сложные перистые или двояко перистые, листочки мелкіе или средней величины. Мелкіе зеленоватые или бѣловатые цвѣты собраны въ верхущечную или боковую кисть. Плодъ большой — яйцевидный или удлиненный прямой, сплюснутый, кожистый или мясистый бобъ. Въ Азіи (умѣрен. и субъ-тропическая зоны), въ Африкѣ и Сѣверной Америкѣ встрѣчаются 11 видовъ. Gl. triacanthos *L.* встрѣч. въ Сѣв. Америкѣ, особенно въ западной ея части; листья перисто сложные, 16—18 см.; колючки красно-бурыя, развѣтвленныя, до

12 см. длины; плоды до 30 см. длины, бурые, кожистые со сладковатою жесткою мякотью. Въ Южн. Европѣ разводятъ подъ назв. Христовой акаціи — много ея разновидностей; въ Россіи пробовали разводить въ нѣкоторыхъ степныхъ лѣстничествахъ (Бердянское). Древесина употребляется въ токарномъ и столярномъ дѣлѣ; Г. даетъ оч. хорошія прочныя тычины для виноградниковъ. Плодовыя оболочки употребляются въ Сѣв. Америкѣ въ кормъ рогатому скоту; колючками пользуются нѣкоторые народы Ам. для стрѣлъ. Gl. inermis *Mill.* — съ мелкими колючками; односѣмянный бобъ безъ мякоти; изъ Юж. Штатовъ Сѣв. Америки. Gl. sinensis *Lam.* — листья двоякоперистые, колючки развѣтвленныя; бобъ прямой, толстый, наполненъ мякотью; изъ Китая и Монголіи, культивируется въ Европѣ. Gl. amorphoides *Taub.*, съ крѣпкими до 40 см. дл., развѣтвленными колючками, образуетъ въ Аргентинѣ значительные по площади лѣса, доставляетъ строевой и подѣлочный матерьялъ. Кора употребляется, какъ суррогатъ мыла.

Гледичъ (Gleditsch), Іоганъ-Готлибъ, извѣстный ботаникъ, род. 1714, ум. 1786. Съ 1746 былъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ Берлинѣ. Читалъ также лѣсную ботанику, стараясь о научномъ обоснованіи вполнѣ эмпирическаго въ его время лѣсоводства. Въ честь его имени названа гледичія (см.).

Глей, см. *глины.*

Глейвицъ, г. въ прусск. окр. Оппельнъ, при р. Клодницъ, (1895) 24,980 жит. (5454 евангелич. вѣроисп. и 1934 евр.); Г. центръ коммерческихъ сношеній горнозаводскихъ округовъ Верхн. Силезіи. Въ Г. имѣются: Г. королевскій желѣзодѣлат. заводъ съ доменной печью и большой машиностроит. мастерской (свыше 800 раб.), производство машинъ, паровыхъ котловъ, газовыхъ трубъ, арматуръ, жел. и проволочныхъ издѣлій, сельскохоз. машинъ, литье металловъ. Г. узловой пунктъ ж. д., имѣетъ гимназію, высшую реальную школу со спеціальнымъ отдѣленіемъ для механиковъ и горнозаводскихъ рабочихъ. Возникновеніе г. относится къ XII в.

Глеймъ (Gleim), Іоганнъ Вильгельмъ Людвигъ, выдающійся нѣмецкій поэтъ, родился 1719 въ Эрмслебенѣ, умеръ 1803 въ Гальберштадтѣ, 1739 поступилъ въ университетъ въ Галле, здѣсь съ студентами Уцомъ и Гецъ онъ основалъ одинъ изъ тѣхъ первыхъ академическихъ дружескихъ союзовъ, которые играли столь важную роль въ послѣдующемъ развитіи нѣмецкой литературы. Окончивъ курсъ, Г. сдѣлался въ Потсдамѣ домашнимъ учителемъ и, такимъ образомъ, сталъ извѣстенъ принцу Вильгельму Бранденбургъ-шведтскому, который взялъ ее къ себѣ на службу секретаремъ. 1744 Г. сопровождалъ принца во вторую силезскую войну; въ слѣдующемъ году былъ секретаремъ князя Дессау. Затѣмъ онъ жилъ въ Берлинѣ до 1747, когда былъ приглашенъ на должность соборнаго секретаря въ Гальберштадтъ. Оттуда онъ завязалъ сношенія со всѣми литературными силами Германіи и, обладая восторженнымъ и безкорыстнымъ характеромъ, сталъ чѣмъ то вродѣ протектора для молодыхъ нѣмец. поэтовъ („отецъ Глеймъ") и привлеченіемъ выдающихся писателей мечталъ сдѣлать Гальберштадтъ „нѣмецкими Аѳинами". Г. усердно заботился о нѣмецкой литературѣ, но не понималъ, чего ей главнымъ образомъ недоставало. Энергическая мужественность Лессинга и его критическая строгость также сильно смущали Г. въ молодости, какъ „ксеніи" Гёте и Шиллера въ старости. Его неутомимая производительность отличалась эклектическимъ характеромъ и часто была поверхностной. Высшаго подъема его творчество достигаетъ къ началу семилѣтней войны, когда онъ въ „Lieder eines preussischen Grenadiers" (Берл., 1758, нов. изд. Гейльбр., 1858) далъ мѣткое выраженіе господствовавшему тогда энтузіазму къ Фридриху II. Далѣе Г. въ перемежку писалъ „Fabeln" (1756—57); „Romanzen" въ стилѣ ярмарочныхъ пѣвцовъ (Берл. и Лейпц., 1756); „Petrarchische Gedichte" (Берл., 1767); „Lieder nach dem Anakreon" (Берл. и Брауншв., 1766); „Sinngedichte" (Берл., 1769); „Oden nach dem Horaz" (1769), такъ наз. „Lieder für das Volk" (Гальбершадтъ, 1772) и „Gedichte nach den Minnesängern" (Берл., 1773). Уже въ пожиломъ возрастѣ онъ осуществилъ мысль, которую питалъ съ дѣтства — написать книгу о библіи. Сочиненіе это, „Halladat, oder das rote Buch" (Гальберш., 1774, 4 изд. 1812) было встрѣчено похвалою друзей, но не пріобрѣло прочнаго значенія, какъ и „Goldene Sprüche des Pythagoras" (Гальберш., 1786). По его распоряженію, онъ погребенъ въ своемъ саду близъ Гальберштадта. „Sämtliche Werke" Глейма (Гальберштадтъ, 1811—13, 7 т.), дополнительный томъ къ которымъ составляютъ „Zeitgedichte von 1789—1803" (Лейпц., 1841), а также его „Fabeln und Erzählungen, goldene Sprüche und Lieder für Kinder" (Гальбершт., 1810) издалъ Кёрте (Körte). Онъ же написалъ „Gleims Leben" и издалъ „Briefe zwischen Gleim, Wilh. Heinse und Johannes v. Müller" (Цюрихъ, 1806). Изъ посмертныхъ рукописей Глейма почерпнуты матерьялы для соч. Pröhle, Lessing, Wieland, Heinse (Берлинъ, 1876).

Глейспахъ, Іоганнъ, графъ фонъ, австрійскій министръ, родился 1840 въ Тріестѣ. 1874—83 онъ былъ членомъ штирійскаго сейма и примкнулъ къ нѣмецко-либеральной конституціонной партіи. 1895 онъ сдѣлался пожизненнымъ членомъ палаты господъ и получилъ портфель министра юстиціи въ кабинетѣ Бадени. Онъ провелъ новый законъ о гражданскомъ судопроизводствѣ; но 1897 вызвалъ противъ себя взрывъ негодованія своей быв-

шей партіи въ рейхсратѣ, принявъ сторону Бадени въ вопросѣ о языкахъ. Г. вышелъ въ отставку въ ноябрѣ 1897, вмѣстѣ съ Бадени.

Глейхенбергъ, курортъ въ Штиріи, окр. Фельдбахъ, 311 м. н. у. м., въ 10 км. къ ю. отъ ж. д. станціи, близъ венгерской границы, состоитъ изъ красивыхъ разбросанныхъ въ паркѣ виллъ; (1890) 841 жит.; горы защищаютъ курортъ отъ вѣтровъ, вслѣдствіе чего климатъ въ Г. теплый, мягкій. Изъ цѣлебныхъ источниковъ, извѣстныхъ уже римлянамъ, два содержатъ щелочноземельныя и повар. соли (17,9°), а два др. желѣзистые. Ежегодно вывозятся 800.000 бутылокъ минер. водъ; имѣются ванны, курзалъ и др.; ежегодное число посѣтителей около 5000. Изъ окрестностей Г. особенно красивы высоко расположенный старый замокъ Г. и вулканическій покрытый лѣсомъ двойной конусъ Г. См. von Hausen (Вѣна, 1882); Höffinger, Die Bäder von G. (6 изд., Вѣна, 1892).

Глейхенъ, 3 старинныхъ историческихъ замка на вершинахъ Тюрингенскихъ горъ. Собственно замокъ Г. (также назыв. зам. Вандерслебенъ) въ прусск. окр. Эрфуртъ, вблизи мѣстечка Вандерслебенъ. Гл. зданіе почти разрушено; сохранились лишь башня 22 м. выс. въ крайнемъ в. углу, остатки высок. стѣнъ и погребъ. Г. впервые упоминается въ 1088, когда его осаждалъ императоръ Генрихъ IV, а маркграфъ Экбертъ II успѣшно защищалъ. Впослѣдствіи замокъ получили въ ленъ графы Тонна, принявшіе отъ замка названіе граф. Г., изъ нихъ замѣчателенъ Эрнстъ, графъ Г. Онъ, по преданію, во время крестоваго похода въ Палестину 1228, попалъ въ плѣнъ къ туркамъ и проданъ въ рабство. Дочь его господина, прекрасная Мелехсала полюбила его и бѣжала съ нимъ. Въ Венеціи графъ узналъ, что супруга его еще жива, поспѣшилъ въ Римъ и добился у папы разрѣшенія имѣть 2 женъ. Турчанка крестилась и была обвѣнчана съ графомъ, а первая супруга радушно приняла молодыхъ. Исторія давно отнесла этотъ разсказъ въ область романтическихъ сказокъ, Музэусъ воспользовался имъ для своей народной сказки „Мелехсала". Въ 1803 графство Г. вмѣстѣ съ княжеств. Эрфуртъ перешло къ Пруссіи.

Второй замокъ, получившій названіе Мюльбергъ Глейхе отъ мѣстечка Мюльбергъ у з. подножія горы, имѣетъ живописный видъ со своей стѣной и башней (22 м. выс.). Впервые упоминается 704 г. По прекращеніи графск. рода, получившаго зам. въ ленъ отъ Майнца, онъ 1803 перешелъ съ областью Эрфуртъ къ Пруссіи.

Третій замокъ, Ваксенбургъ, въ обл. Гота, въ 3 км. отъ Мюльберга, сохранился лучше 2 предыдущихъ и до сихъ поръ обитаемъ. Его построилъ около 935 Мегингодъ, аббатъ въ Герсфельдѣ. Въ 1640 замокъ перешелъ къ Готѣ.

Глейхенъ-Русвурмъ (Gleichen-Ruswurm), 1) Генрихъ Людвигъ, фрейгерръ фонъ, живописецъ, род. 1836. Г. лишь на 33 году сталъ посѣщать школу искусства въ Веймарѣ, гдѣ учился пейзажной живописи у Макса Шмидта и Т. Гагена. Въ своихъ картинахъ, написанныхъ въ реалистическомъ духѣ („Лѣтній день", „Осеннее утро", „Потсдамскія ворота", „Каналъ Понте Лонго въ Венеціи"), Г. стремился къ безъискусственному воспроизведенію природы, но впослѣдствіи по своей небрежной, эскизной, почти импрессіонистской манерѣ, примкнулъ къ школѣ современнаго натурализма. Преслѣдуя цѣль общаго впечатлѣнія, Г. совершенно пренебрегаетъ деталями. Его мотивы взяты преимущественно изъ Баваріи.

2) Г., Эмилія фонъ, младшая дочь Шиллера, род. 1804 за 9½ мѣсяцевъ до смерти отца, ум. 1872. Главная заслуга ея въ литературѣ состоитъ въ изданіи интересныхъ матерьяловъ для біографіи Шиллера и жены поэта. Сюда относятся „Briefwechsel von Schiller und Lotte 1788—1789" (Штуттг., 1856, нов. изд. Fielitz'a 1879); „Schillers Beziehungen zu Eltern, Geschwistern und der Familie v. Wolzogen" (1859); Charlotte v. Schiller und ihre Freunde" (изд. съ Ульрихсомъ 1860—65); „Schillers Kalender", ein Stück Tagebuch (1865); „Schillers dramatische Entwürfe" (1867); „Schillers Briefwechsel mit seinr Schwester Christophine und seinem Schwager Reinwald" по ея смерти изд. W. v. Maltzahn (Лпц., 1875). Въ 1889 семья Г. передала всѣ оставшіяся послѣ Шиллера его рукописи и бумаги въ Гётевскій архивъ въ Веймарѣ, который съ того времени былъ названъ „Архивомъ Гёте и Шиллера".

Глейхманъ (Gleichmann), Іоганнъ Георгъ, нидерланд. госуд. дѣятель, род. 1834 въ Роттердамѣ, занималъ 1877—79 постъ министра финансовъ и былъ 1880 выбранъ депутатомъ второй палаты. Онъ принадлежитъ къ либеральной партіи и состоитъ съ 1891 президент. второй палаты.

Глейшеръ (Glaisher), Джемсъ, физикъ, род. 1809 въ Лондонѣ, былъ ассистентомъ при обсерваторіи Мэдинглей около Кембриджа; потомъ въ Гринвичѣ и отъ 1840—74 директоромъ магнитнаго метеорологическаго отдѣленія этой обсерваторіи. 1867 Г. былъ предсѣдателемъ основаннаго имъ „Royal Meteorological Society", позднѣе „Aeronautical" и „Photographic Society". Для метеорологическихъ наблюденій Г. множество разъ поднимался на воздушномъ шарѣ и при одномъ изъ этихъ подъемовъ вмѣстѣ съ Коксвеллемъ достигъ 11,000 м. высоты, наибольшей, до которой кто либо поднимался. При этомъ Г. произвелъ много интересныхъ наблюденій. Онъ написалъ: „Hygrometrical tables" (1847); „Travels in the air" (новое изд., 1880) и закончилъ начатое Буркгартомъ 1814, продолженное Dase 1862—65 „Factor tables", появившіяся 1879—83 въ 3 томахъ.

Глеморганширъ, см. *Глэморганширъ.*

Гленанъ (Les Glenans), группа изъ 9 небольш., скалистыхъ о-вовъ у ю.-з. бер. франц. департам. Финистерръ, въ Атлантич. ок., окружены скалистыми рифами. Жит.—нѣск. семей рыбаковъ; одинъ изъ о-вовъ имѣетъ маякъ.

Гленардовская болѣзнь, опущеніе брюшныхъ органовъ, которое образуется вслѣдствіе слабости брюшныхъ покрововъ, быстраго исчезновенія жировой ткани, нецѣлесообразной одежды (шнурованія), а также и вслѣдствіе врожденныхъ причинъ. Обыкновенно эту болѣзнь называютъ энтероптозомъ (enteroptosis). Заслуга Гленарда заключается въ томъ, что онъ указалъ на связь между тяжелыми симптомами со стороны брюшныхъ органовъ и этой общей аномаліей. Самое частое явленіе при Г. б., это блуждающая почка.

Гленвудъ Спрингсъ (Glenwood Springs), курортъ въ с.-ам. шт. Колорадо, при впаденіи р. Роарингъ Форкъ въ Грандъ Риверъ, 1858 м. н. у. м.; живописное мѣстоположеніе, горяч. минер. источники (50—60°, отъ ревматизма, ломоты и т. д.), прекрасныя ванны, сравнительно недавно пріобрѣлъ громк. извѣстность. Естественныя потогонныя ванны находятся въ теплыхъ (40—42°) пещерахъ.

Гленельгъ (Glenelg), курортъ въ брит.-австрал. колоніи Ю. Австраліи, ж. д. соединенъ съ гл. г. Аделаидой (10,4 км.), имѣетъ большую портовую дамбу съ маякомъ, гдѣ пристаютъ почт. пароходы; (1891) 3650 жит.

Гленморъ Альбинъ (Glenmor nan Albin, „больш. долина Альбіона"), 90 км. дл. узкая долина въ Шотл., посреди кот. находятся озера Нессъ, Ойчъ и Логи, соединенные между собою Каледонскимъ каналомъ. Г. тянется отъ зал. Мурей до оз. Линне и отдѣляетъ Грампіанскія горы отъ Шотл. нагорія.

Гленнеръ (Лугницскій Рейнъ), горн. рѣка Граубюнденской альпійской долины Лугнецъ (Лунгнецъ), 28 км. дл.; одинъ изъ наиболѣе верхн. притоковъ Передняго Рейна, протекаетъ подъ назв. Вринскаго Рейна верхнюю часть долины Вринъ и принимаетъ изъ дол. св. Петра или Вальса Вальскій Рейнъ. Послѣдн. образуется изъ ледников. потоковъ, стекающихъ въ дол. горн. группы Адула (ледники: Лента, Каналъ и Финелла).

Гленсфольсъ (Glens Falls), г. въ граф. Уорренъ с.-ам. шт. Нью-Іоркъ, при р. Гудсонѣ, выше Альбани, гдѣ рѣка образуетъ живописный, 15 м. выс. водопадъ, силой кот. пользуются для приведенія въ дѣйствіе машинъ на лѣсопильныхъ мельницахъ, кирпичномъ зав., бумажныхъ фабр.; (1890) 9509, включая Соутъ Г. 11,115 жит. Ниже—о-въ, извѣстный изъ романа Купера „Послѣдній изъ могиканъ"; по близости ломки мрамора и известняка.

Гленъ, Альфредъ Эдмундовичъ, віолончелистъ, проф. московской консерваторіи. Род. 1852 въ Ревелѣ. Общее образованіе получилъ въ ревельской классической гимназіи, а спеціальное въ институтѣ путей сообщенія. Еще въ раннемъ юношескомъ возрастѣ занимался усердно віолончельной игрой, въ Спб. же рѣшилъ серьезно изучить, какъ музыкальное искусство вообще, такъ и віолончельную игру въ частности. Этому рѣшенію значительно содѣйствовало знакомство его съ А. В. Вержбиловичемъ. Поступивъ противъ воли родныхъ въ Спб. консерваторію 1877, окончилъ блестяще курсъ съ серебряною медалью по классу віолончели К. Ю. Давыдова 1881. Въ слѣдующемъ году успѣшно концертировалъ заграницей, въ Германіи, Англіи и Франціи, выступивъ, между прочимъ, въ Парижѣ въ одномъ изъ трехъ симфоническихъ концертовъ подъ управленіемъ А. Г. Рубинштейна. Прослуживъ въ слѣдующемъ году солистомъ въ оркестрѣ Спб. русской оперы, отправился опять концертировать въ Лондонъ, откуда приглашенъ былъ солистомъ въ оркестръ берлинской филармоніи. Съ 1884 по 1890 состоялъ старшимъ преподавателемъ въ харьковск. училищѣ мѣстнаго отдѣленія русскаго музыкальнаго общества, въ этомъ же городѣ организовалъ студенческій хоръ. Съ 1890 состоитъ проф. віолончельной игры московской консерваторіи.

Глёрзенъ (Gloersen), Христіанъ, норвежск. поэтъ, род. 1838, рано началъ печатать стихотворенія подъ своимъ именемъ и подъ псевдонимомъ, а затѣмъ выступилъ съ разсказами „Sigurd" (1877) и „En Frenimed" („Чужеземецъ" 1880), которые обратили на него вниманіе, какъ вѣрными описаніями норвежской народной жизни, такъ и (особенно же въ разсказѣ „Чужеземецъ") сатирою на особенности столичной жизни. Послѣ того имъ написаны еще повѣсти: „Fra mit Frilustliv" и „Smating" (1881), „Laura" (1883), „Fra Nord og Syd" (1884) и „Mindre Fortällinger" (1887). Какъ лирикъ, Г. также напечаталъ въ журналахъ много прекрасныхъ стихотвореній.

Глетный пластырь, см. *свинцовый пластырь.*

Глетчерная блоха, см. *ногохвосты.*

Глетчерный виноградъ, виноградъ, растущій въ Швейцаріи на значительной высотѣ около ледниковъ или даже выше ихъ. Вызрѣваніе его зависитъ отъ высокой температуры, развивающейся около ледниковъ, благодаря особенно сильной дѣятельности солнечныхъ лучей. Имѣющееся въ продажѣ глетчерное вино лишь въ очень рѣдкихъ случаяхъ представляетъ продуктъ, получаемый изъ Г. в.

Глетчеры, см. *ледники.*

Глеть, массикотъ, какъ минералъ, въ естеств. состояніи является очень рѣдко въ природѣ, исключительно въ видѣ возгонки въ нѣкоторыхъ вулканическихъ выдѣленіяхъ, напр. въ вулканахъ Мехики. Онъ находится въ сплошномъ видѣ, въ зерни-

сточешуйчатыхъ аггрегатахъ яркаго желтаго цвѣта, во всемъ напоминаетъ искусственно добываемую путемъ окисленія свинца желтую краску массикотъ; химическій составъ окись свинца (PbO). См. *свинца окись.*

Глетъ золотистый, розоватый свинцовый глетъ, см. *свинца окись.*

Глеукометръ, ареометръ, приготовленный Шевалье, предназначаемый для опредѣленія удѣльнаго вѣса сусла.

Глеча, на языкѣ ювелировъ то же, что игра, отливъ жемчуга.

Глечикъ, П., псевдонимъ Н. В. Гоголя въ „Литературной газетѣ" (1831).

Глигографія или типографское рисованіе, процессъ полученія гальваническимъ путемъ рельефной рѣзьбы на мѣди, съ цѣлью превращенія рисунка, исполняемаго художникомъ на мѣди, покрытой слоемъ сѣрной печени и затѣмъ воска или бѣлаго гравировальнаго грунта, непосредственно въ типографскую доску. Неудобство Г. заключается въ непримѣнимости ея къ исполненію большихъ работъ, въ виду незначительной выпуклости линій рельефа; выгодными сторонами являются возможность неупотребленія ксилографіи и облегченіе труда художника, дѣлающаго рисунокъ въ его натуральномъ положеніи.

Гликерій, императоръ зап. Римской имперіи, солдатъ неизвѣстнаго происхожденія, возведенъ на престолъ 473 племянникомъ Рецимера, бургундск. княземъ Гундобадомъ, правилъ кротко и справедливо, но вслѣдствіе недостатка энергіи удержался на престолѣ только годъ. Когда греческій императоръ Левъ назначилъ императоромъ Зап. имперіи Юлія Непота, Г. принужденъ былъ сложить съ себя корону 474 и сдѣлался епископомъ Салонскимъ въ Далмаціи.

Гликогенъ, животный крахмалъ ($C_6H_{10}O_5$), образуется въ печени млекопитающихъ, встрѣчаясь также въ яичномъ желткѣ, въ тканяхъ эмбріональныхъ органовъ и иногда болѣзненныхъ новообразованій, въ мышцахъ и, наконецъ, во многихъ грибахъ (аскомицетахъ). Для полученія Г. печень вымываютъ водою до тѣхъ поръ, пока послѣдняя не приметъ подобія молока. Затѣмъ жидкость нагрѣваютъ до кипѣнія, фильтруютъ и смѣшиваютъ съ алкоголемъ. Г. выдѣляется при этомъ въ видѣ безцвѣтнаго, безъ запаха и вкуса вещества, взбухающаго при кипяченіи съ водою въ клейстеръ. Водный растворъ Г. представляетъ опалесцирующую и вращающую плоскость поляризаціи вправо жидкость, окрашивающуюся іодомъ въ бурый цвѣтъ. Подъ вліяніемъ слюны, панкреатическаго сока, желчи, крови, діастаза и разведенныхъ кислотъ, Г. легко расщепляется на декстринъ и мальтозу, а при дальнѣйшемъ дѣйствіи этихъ веществъ, равно какъ и при кипяченіи со слабою сѣрною кислотою, превращается въ виноградный сахаръ, см. *печень.*

Гликозурія (Glykosuria, греч.), сахарное мочеизнуреніе, см. *мочеизнуреніе.*

Гликоколевая кислота, см. *желчь.*

Гликоколлъ (глицинъ, клеевой сахаръ, амидоуксусная кислота), $C_2H_5NO_2$ или NH_2CH_2COOH, образуется при кипяченіи клея, гликоколевой или гиппуровой кислоты съ кислотами или щелочами, равно какъ и при нагрѣваніи монохлороуксусной кислоты съ амміакомъ. Для полученія Г. кипятятъ гиппуровую кислоту съ концентрированной соляной кислотой, отдѣляютъ растворъ отъ медленно образующейся бензойной кислоты и осаждаютъ Г. амміакомъ и спиртомъ. Г. образуетъ безцвѣтные кристаллы, сладкаго вкуса, неизмѣняющіеся при лежаніи на воздухѣ, растворимые въ водѣ и водномъ спиртѣ и нерастворимые въ безводномъ спиртѣ и эѳирѣ; плавится при 170°, при дальнѣйшемъ нагрѣваніи разлагается, имѣетъ нейтральную реакцію и образуетъ соединенія съ основаніями, кислотами и солями. Въ животномъ организмѣ Г. въ свободномъ видѣ не найденъ; но такъ какъ гиппуровая кислота (производное гликокола) встрѣчается въ нормальномъ состояніи и въ мочѣ человѣка, то Г образуется въ животномъ организмѣ, вѣроятно, изъ бѣлковыхъ веществъ.

Гликоловая кислота (оксиуксусная к.) $C_2H_4O_3$ или $CH_2OHCOOH$ встрѣчается въ природѣ въ незрѣломъ виноградѣ и въ листьяхъ Ampelopsis hederacea: образуется при кипяченіи хлороуксусной кислоты съ окисью серебра, при обрабатываніи щавелевой кислоты цинкомъ и сѣрной кислотой, при окисленіи этиленоваго спирта (гликола) слабой азотной кислотой и изъ гликокола и азотистой кислоты. Г. образуетъ безцвѣтныя иглы, легко растворяется въ водѣ и спиртѣ, имѣетъ сильно кислый вкусъ, плавится при 78° и имѣетъ съ одной стороны характеръ кислоты, а съ другой — спирта.

Гликолъ, см. *этиленовый спиртъ.*

Гликолы, см. *спирты.*

Гликолинъ, смѣсь изъ 5 ч. глицерина и 4 ч. яичнаго желтка, служитъ въ качествѣ мази при обжогахъ.

Гликоническій стихъ, названный по имени греческаго поэта Гликона размѣръ, состоящій изъ трехъ трохеевъ и одного дактиля:

– ᴗ̄ | – ᴗ ᴗ | – ᴗ ⏓

Гликонъ, греч. скульпторъ, аѳинянинъ, жившій въ I в. до Р. Хр. изваялъ знаменитую колоссальную статую Геракла Фарнезскаго (табл. „Скульптура V", фиг. 2). Она была привезена въ Римъ при Каракаллѣ и найдена въ его термахъ (теперь въ націон. музеѣ въ Неаполѣ). Отъ другой статуи Г. остался только пьедесталъ съ его именемъ. См. *фарнезскіе антики.*

Гликуроновая кислота, CHO $(CHOH_4)$ COOH или $C_6H_{10}O_7$ образуется при кипяченіи эвксантиновой кислоты съ слабой сѣрной кислотой, появляется въ мочѣ въ видѣ феполоваго эѳира при вве-

денiи въ организмъ бензола. Она образуетъ растворимый въ спиртѣ сиропъ и даетъ при окисленiи сахарную кислоту. По своему строенiю, она одновременно алдегидо-спиртъ и кислота.

Глина, какъ минералъ, см. *глины*. Техническое примѣненiе глины основано на нѣкоторыхъ ея свойствахъ, дѣлающихъ ее незамѣнимымъ матерьяломъ во многихъ случаяхъ. Пластичность Г., т. е. способность принимать любыя формы (если Г. смѣшана съ 0,6—0,7 воды), мяться, рѣзаться, слипаться, прессоваться и сохранять приданную ей форму, это важнѣйшее изъ свойствъ Г., которымъ пользуется техника. Но кромѣ этого свойства Г. обладаетъ цѣлымъ рядомъ другихъ, при отсутствiи которыхъ ея примѣненiе къ техникѣ было бы гораздо болѣе ограниченнымъ; эти свойства заключаются въ томъ, что послѣ прокаливанiя до высокихъ температуръ, Г. становится чрезвычайно твердою, перестаетъ размываться водою, не подвергается дѣйствiю кислотъ и, при извѣстныхъ условiяхъ, становится вполнѣ огнепостоянною. Прибавляя къ Г. различныя вещества, плавиковый шпатъ и др., можно ее сдѣлать болѣе легкоплавкою. Но слѣдуетъ замѣтить, что въ Г. особенно цѣнится именно ея трудноплавкость, благодаря которой она употребляется на внутреннюю обкладку очаговъ, печей, для изготовленiя тиглей, ретортъ (шамоттовая Г.) и пр., подвергающихся весьма высокимъ температурамъ предметовъ. Кромѣ того, такъ какъ изъ всѣхъ матерьяловъ, изъ которыхъ могутъ производится многiе изъ только что указанныхъ предметовъ, Г. сохраняетъ тепло лучше другихъ и уступаетъ въ этомъ отношенiи только дереву, то примѣнимость ея къ устройству стѣнъ зданiй, очаговъ пр. и получаетъ особое техническое значенiе. Особенно высоко цѣнятся сорта наиболѣе огнепостоянныхъ Г., такъ какъ изъ нихъ выдѣлываются огнеупорные кирпичи, ничѣмъ незамѣнимые во многихъ техническихъ производствахъ; этими сортами особенно славится Англiя, почему и до сихъ поръ англiйскiе огнеупорные кирпичи очень высоко цѣнятся. Впрочемъ, въ послѣднее время и въ Россiи найдены отличные сорта огнеупорной глины, уже во многихъ случахъ вытѣснившiе англiйскую. Обработка Г. и глиняныя издѣлiя см. *гончарное производство*.

Г., для цѣлей ваянiя является разнообразной по своему составу, цвѣту и т. п., а потому и не въ одинаковой степени годной для лѣпки. Въ виду способности глинянаго тѣста усыхать послѣ приданiя ему опредѣленной формы и, выдѣляя воду, иногда въ зависимости отъ скорости выдѣленiя, давать трещины, лучшими въ скульптурѣ сортами Г. считаются наиболѣе удерживающiе въ себѣ воду; такими являются имѣющiе менѣе песчаника, вохры, органическихъ веществъ и др. примѣсей. Въ цѣляхъ сохраненiя формы вылѣпливаемаго издѣлiя послѣ высыханiя, къ Г., при приготовленiи тѣста, добавляются песокъ, шамоттъ, обожженная Г. и др.

Глинистый сланецъ, плотная, твердая порода, явственно сланцеватаго сложенiя, обыкновенно темныхъ, темносѣрыхъ, темнобурыхъ и черныхъ цвѣтовъ, въ которой глазъ не различаетъ кристаллическаго строенiя. Микроскопическое изслѣдованiе показываетъ, что подобно болѣе мягкимъ разностямъ, носящимъ обыкновенно названiе сланцеватыхъ глинъ, породы эти состоятъ изъ осадочнаго (кластическаго) матерьяла, главнымъ образомъ глинистыхъ силикатовъ, а также нерѣдко мелкихъ частицъ кварца, слюды и др. минераловъ; какъ новообразованiе, въ глинистыхъ сланцахъ являются въ видѣ тончайшихъ иглъ кристаллы рутила, турмалина и болѣе крупныя зерна колчедана, известковаго шпата. Химическiй составъ не постояненъ, но какъ строенiе, такъ и существующiе переходы отъ глинистыхъ сланцевъ черезъ сланцеватыя глины и мягкiя пластичныя глины, показываютъ, что Г. с. тѣ же глины, но уплотненныя и измѣненныя позднѣйшими химическими процессами. Между глинистыми сланцами различаютъ нѣсколько разностей по составу, сложенiю и свойствамъ; таковы: сильно слоистые и легко раскалывающiеся на тонкiя плитки кровельные, аспидные, грифельные сланцы (см.), углистые, квасцовые (проникнутые сѣрнымъ колчеданомъ) и др. Г. с. встрѣчаются въ всѣхъ геологическихъ системахъ; чѣмъ древнѣе геологическая формацiя, чѣмъ болѣе она подверглась различнымъ химическимъ и механическимъ процессамъ, сжатiю, перемѣщенiю, дислокацiямъ, тѣмъ большее число слагающихъ эту геологическую формацiю глинистыхъ осадочныхъ породъ обращено въ глинистые сланцы; въ наиболѣе древнихъ (палеозойскихъ и архейскихъ) отложенiяхъ глинистые сланцы тѣсно связаны также переходами съ различными слюдяными, хлоритовыми и др. сланцами, въ которыхъ метаморфическiе процессы и перекристаллизацiя шли еще глубже, чѣмъ въ нормальныхъ Г. с.

Глинище, западн. предмѣстье г. Керчи въ Крыму, получило извѣстность произведенными здѣсь раскопками древняго Пантикапея, доставившими богатое собранiе греческихъ древностей, хранящихся въ Керченскомъ музеѣ.

Глинка, 1) Авдотья Павл., урожд. Голенищева-Кутузова, писательница, род. 1795, ум. 1863. Въ 30-хъ гг. вышла замужъ за Ѳед. Никол. Г. Она писала оригинальныя стихотворенiя и переводила Шиллера; переводы изъ него изданы отдѣльно: „Стихотворенiя Шиллера" (Спб., 1859). Затѣмъ ей принадлежитъ рядъ повѣстей и романовъ: „Графиня Полина", „Катя", „Леонидъ Степановичъ и Людмила Сергѣевна", „Только три недѣли", „Домашняя знакомая" и др. Кромѣ того, она написала вы-

державшія много изд. книжки: „Жизнь Пресвятыя Дѣвы Богородицы“ (М., 1840) и „Житіе великомученицы Анастасіи“ (1863); также „Гибель отъ пустого чванства“ (1852). Занималась филантропіей и основала до нынѣ существующее въ Твери общество „доброхотной копѣйки для бѣдныхъ“. См. книжку „О жизни и кончинѣ А. П. Г.“ (Спб., 1863).

2) Г., Григорій Андр., изъ дворянъ Смоленск. губ., род. 1774, воспитывался въ Пажескомъ корпусѣ. Въ 1797 выпущенъ въ гвардію, гдѣ и дослужился до штабсъ-капитанскаго чина. Въ 1800 перешелъ въ гражданскую службу: былъ цензоромъ иностранныхъ книгъ въ Кронштадтѣ; въ 1802 приглашенъ былъ профессоромъ русск. литерат. въ Дерптъ. Въ теченіе восьмилѣтняго пребыванія въ Дерптѣ написалъ нѣсколько учебныхъ книгъ и напечаталъ славянскую миѳологію. Въ 1811 былъ приглашенъ для занятій русск. словесностью съ великими княжнами и великимъ княземъ Николаемъ Павловичемъ, котораго сопровождалъ въ путешествіи по Россіи и Европѣ въ 1816. Умеръ 1818. См. „Журн. Имп. Челов. Общ.“ 1818 № 3 и „Словарь профессоровъ дерптск. универс.“.

3) Г., Дмитрій Григ., дипломатъ и писатель, род. 1808, ум. 1883. Былъ секретаремъ русскаго посольства въ Англіи, а затѣмъ посланникомъ съ 1857 въ Бразиліи, а съ 1871 до смерти въ Португаліи. Онъ написалъ: „Esquisse d'une théorie du droit naturel“ (Берлинъ, 1832) и „La philosophie du droit ou explication des rapports sociaux“ (Парижъ, 1842); 4-е изд. этой книги вышло въ 1867 подъ заглавіемъ „La science de la sociéte humaine“ и было переведено на рус. языкъ П. А. Бибиковымъ („Наука о человѣч. обществѣ“, Спб., 1870). Основа теоріи Г. заключается въ противопоставленіи другъ другу идей права и свободы, которыя управляютъ всѣми обществ. отношеніями, находятся всегда въ борьбѣ другъ съ другомъ и вступаютъ между собой въ различныя комбинаціи.

4) Г., Конст. Дмитр., геологъ-почвовѣдъ, род. 1867, Смоленск. губ., 1889 оконч. курс. Спб. унив., 1890 остав. при минер. кабин. унив.; 1889—94 принимъ. участ. въ двухъ экспед. проф. Докучаева (см.), по почвенно-геолог. изслѣд. Полтав. губ., и по изслѣдов. степного и лѣсного хоз. южной Россіи; въ трудахъ этихъ двухъ экспедицій. а также въ „Матеріалахъ по изученію рус. почвъ“ помѣщена и большая часть геолог. и почвенныхъ работъ Г. 1894 перешелъ на службу въ Ново-Александ. институтъ сельск. хоз. и лѣсовод., сперва ассист. по каѳедрѣ минералогіи и геологіи, въ слѣдующ. году адъюнктъ проф., съ 1900 проф. по той же каѳедрѣ; къ этому времени относятся статьи преимущ. минерал. характера въ разныхъ спеціальныхъ изданіяхъ, въ томъ числѣ и работа „Къ вопросу о происхож. глауконита“ (Тр. Спб. Общ. Ест. 1896), послужив. темой магистер. диссертаціи, защищ. въ Моск. унив. За послѣдніе годы имъ организ., по приглашенію земствъ, почвенно-геологическія изслѣд. въ губ. Псковской, Новгородской и Смоленской, въ которыхъ Г является руководителемъ изслѣдованій и редакторомъ трудовъ и почвенныхъ картъ, изданіе которыхъ къ настоящему времени выполнено уже для 6 уѣздовъ Псковской, 2 уѣздовъ Смоленской и 1 уѣзда Новгор. губ.

5) Г., Мих. Иванов., геніальный композиторъ XIX вѣка, глава и основатель русской музыки. Род. 20 мая 1804 г. въ имѣніи Новоспасскомъ, Смоленской губ., ум. 2 февраля 1857 въ Берлинѣ. Г. былъ не только однимъ изъ великихъ композиторовъ XIX вѣка, но явился вмѣстѣ съ тѣмъ родоначальникомъ русскаго музыкальнаго творчества. До него представителями послѣдняго оказывались люди слишкомъ далеко стоявшіе отъ тѣхъ требованій и условій, изъ которыхъ сложился опредѣленный обликъ національной русской музыки. Нѣкоторые изъ нихъ, даровитые по природѣ, и даже не чуждые музыкальнаго образованія, брали лишь одинъ изъ элементовъ нашей музыки,—мелодическій рисунокъ народной пѣсни, но не вникали въ ея строеніе и въ ея душу, а потому при разработкѣ мелодіи облекали ее элементами случайными и совершенно противорѣчившими ея духу и складу. Отъ этого большею частью происходило то, что нерѣдко коренная по характеру русская тема обставлялась совершенно чуждыми ей гармоніей и ритмомъ. Чаще всего при этомъ гармоническія и ритмическія ея основы созидались на почвѣ итальянской музыки, но конечно не на музыкѣ старыхъ итальянскихъ мастеровъ среднихъ вѣковъ, а на оперныхъ принципахъ итальянскихъ композиторовъ конца XVIII и начала XIX вв., съ которыми элементы русской коренной пѣсни, то есть ея мелодія, ритмъ и гармонія, не имѣютъ ничего общаго. Г. первый своимъ художественнымъ чутьемъ угадалъ свойство этихъ элементовъ, необходимыхъ для національной русской музыки, и первый положилъ ихъ въ основу русскаго музыкальнаго творчества. Духъ русской народной пѣсни былъ имъ глубоко усвоенъ съ дѣтскаго возраста и его чуткая воспріимчивая натура сроднилась съ нимъ навсегда, о чемъ онъ неоднократно свидѣтельствуетъ въ своихъ собственныхъ біографическихъ запискахъ. И дѣйствительно, мы знаемъ, что позже его долгое исканіе истинныхъ музыкальныхъ путей и стремленіе къ музыкально-творческому идеалу привело его въ концѣ концовъ къ тѣмъ же принципамъ русской національной мелодіи и къ полному сближенію съ требованіями ея элементовъ въ области гармоніи и ритма. Приглядываясь къ первой половинѣ его жизни, мы можемъ подмѣтить въ немъ изумительную музыкальную пытливость. Такъ, онъ мѣняетъ цѣлый рядъ своихъ иностранныхъ учителей теорети-

ковъ и не удовлетворяется ни однимъ, видя въ нихъ только сухихъ педантовъ, далекихъ отъ истинно-художественныхъ взглядовъ на искусство. Даже послѣдній изъ нихъ, берлинскій ученый теоретикъ Денъ, уложилъ лишь въ систему всѣ пріобрѣтенныя имъ уже ранѣе теоретическія познанія и расширилъ его знакомство съ старинными классическими партитурами; но разумѣется этотъ Денъ отнюдь не былъ повиненъ въ развитіи художественнаго воображенія Г. Нашему композитору онъ былъ нуженъ лишь въ качествѣ великаго знатока музыкальной науки вообще и старинкаго контрапункта въ частности. Вотъ почему онъ къ нему обратился вторично и въ послѣдній годъ своей жизни, будучи уже самъ геніальнымъ художникомъ. Здѣсь Денъ опять понадобился исключительно, какъ теоретикъ и большой авторитетъ въ оцѣнкѣ стиля старинной церковной музыки, которую Г. задумалъ изучить самымъ тщательнымъ образомъ. Въ композиторскомъ отношеніи тотъ же указанный періодъ времени былъ для него эпохой блужданій и неустойчивости творческихъ принциповъ. Онъ пробовалъ свои силы въ различныхъ родахъ музыки и пытался примѣнять ихъ ко всевозможнымъ стилямъ: такъ въ его раннихъ симфоническихъ наброскахъ и въ образцахъ камерной музыки Моцартъ, Гайденъ, иногда Керубини и другіе классики или полуклассики явно налагаютъ печать на его произведенія, многіе вокальные его романсы въ эти же годы, хотя красивы и выразительны, но не отражаютъ самостоятельной композиторской физіономіи, и, наконецъ, далѣе, за четыре года пребыванія своего въ Италіи онъ платитъ дань увлеченію своей молодости и вмѣстѣ съ тѣмъ модной тогда итальянской оперной музыкѣ Беллини и Доницетти. Но обаяніе послѣдней для него, какъ для истиннаго русскаго художника, оказывается лишь призрачнымъ, поверхностнымъ, и, написавъ нѣсколько блестящихъ фортепіанныхъ и камерныхъ произведеній въ тогдашнемъ итальянскомъ духѣ, онъ вскорѣ самъ убѣждается въ ихъ малой содержательности, какъ равно и въ томъ, что задача русскаго музыканта-художника совершенно не отвѣчаетъ задачамъ итальянскихъ маэстро и, наконецъ, что „мы, жители сѣвера, чувствуемъ совершенно иначе“. Вотъ здѣсь то, въ этотъ моментъ вырвавшагося у него признанія, несомнѣнно носимаго имъ въ душѣ и ранѣе, но только теперь ясно формулированнаго,—здѣсь то и наступила реакція и совершился переломъ въ его художественныхъ воззрѣніяхъ на искусство. Мысль о національной музыкѣ и о народной оперѣ въ частности зародилась въ немъ еще въ Италіи, о чемъ свидѣтельствуетъ между прочимъ его пріятель графъ Ѳеофилъ Толстой; и она уже значительно укрѣпилась и стала воплощаться въ музыкальныхъ обликахъ во время пребыванія его въ Берлинѣ въ 1834 году передъ пріѣздомъ въ Россію, какъ это ясно видно изъ очень замѣчательнаго его письма къ нѣкоему St. (вѣроятно къ Штеричу). Можно полагать, что происшедшая и заранѣе подготовлявшаяся въ немъ художественная реакція выразилась настолько сильно и такъ быстро, что сразу вырисовала его творческій обликъ, его музыкальное исповѣданіе, которому онъ не рѣшался довѣриться, не проведя его черезъ фильтръ чуждой его духу музыки. Въ этомъ, конечно, и кроется разгадка того непонятнаго для нѣкоторыхъ музыкально-психологическаго явленія, въ силу котораго Г., проливавшій слезы умиленія при исполненіи „Сонамбулы“ и „Нормы“ Беллини, стоялъ почти наканунѣ созданія своей первой безсмертной народной оперы. Разумѣется онъ не могъ отрѣшиться сразу отъ вліянія, хотя бы только внѣшняго, итальянской музыки, слышанной имъ непрерывно почти въ теченіе четырехъ лѣтъ на мѣстѣ ея родины и потому понятно и то, что въ нѣкоторые номера „Жизни за Царя“ внесены итальянизмы, впрочемъ, большею частью лишь со стороны формы и ритма и гораздо рѣже по мелодіи и гармоніи. Съ годами такіе итальянизмы и галлицизмы становились Г. все болѣе и болѣе чуждыми: такъ въ „Русланѣ“, геніальнѣйшемъ его созданіи, эти наносные элементы почти единичны, а въ остальныхъ крупныхъ его произведеніяхъ, — „Князѣ Холмскомъ“, въ двухъ испанскихъ увертюрахъ и камаринской, отъ нихъ не остается и слѣда. Самъ Г. впослѣдствіи, въ зрѣлые годы своего творчества, былъ всегда безпощаденъ къ себѣ за присутствіе наносныхъ иностранныхъ вѣяній въ нѣкоторыхъ страницахъ партитуры первой его оперы и приходилъ въ негодованіе, когда ему хвалили такія мѣста, какъ между прочимъ откровенно сознающійся въ этомъ гр. Ѳ. Толстой, писавшій музыкально критическія статьи подъ псевдонимомъ Ростислава, и въ ихъ числѣ сплошной панегирикъ по адресу „Жизни за Царя“; отзывомъ этимъ Г. остался очень недоволенъ по только что сказанной причинѣ. Но художественная чуткость Г. конечно была чужда громадному большинству современнаго ему общества, а потому онъ остался рѣшительно непонятымъ тамъ, гдѣ наиболѣе ярко выразилась его творческая геніальность и выяснилось величіе національнаго русскаго композитора. Подобно упомянутому Ростиславу, Булгарину и его единомышленникамъ, тогдашнее русское общество восхищалось лишь наименѣе русскими номерами „Жизни за Царя“, не обращая вниманія на замѣчательнѣйшія хоровыя и декламаціонныя страницы, ищучи въ оперѣ лишь выпуклыхъ и пластичныхъ мелодій, гладкихъ дуэтовъ и ансамблей; „Русланъ“, же почти единодушно былъ осужденъ въ качествѣ неудачной, сухой и ученой музыки, а о музыкѣ къ „Князю Холмскому“, раза два прослушанной при

исполненіи драмы Кукольника, никто и не вспоминалъ до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ друзей Г., В. П. Энгельгардъ, не отыскалъ разрозненную партитуру этой музыки, валявшуюся въ пыли въ архивѣ петербургской нотной конторы, что произошло уже подъ конецъ жизни Г.

Словомъ, всѣ поклонники музыкальнаго автора „Руслана“ и „Холмскаго“ въ эпоху 40-хъ и 50-хъ годовъ въ глазахъ большинства были такими же кучкистами, каковыми величаются въ наши дни единомышленники творчества современныхъ намъ передовыхъ композиторовъ: только слово „кучкистъ“ въ тѣ времена замѣнялось словомъ „русланистъ“, закрѣпленнымъ Сѣровымъ. Понадобилось четверть вѣка для того, чтобы Г. получилъ свою надлежащую оцѣнку и для того, чтобы общество дало, наконецъ, вѣру превосходнымъ музыкальнымъ характеристикамъ Г., сдѣланнымъ сперва не вполнѣ опредѣленно наиболѣе просвѣщенными его современниками, напримѣръ Мельгуновымъ и кн. Одоевскимъ, а затѣмъ ярко и вдохновенно въ 1857 году В. В. Стасовымъ и въ 1866 г. Г. А. Ларошемъ.

Г. происходилъ изъ древняго дворянскаго рода Глинокъ. Въ Польшѣ издавна существовала фамилія Глинокъ, герба Тржска (или Бяла). Фамилія Г. произошла отъ названія имѣнія въ Смоленской губерніи „Глинки“, которое было пожаловано польскимъ королемъ Владиславомъ IV въ 1641 году за оборону городовъ сѣверскихъ одному изъ предковъ М. И., — Виктору Владиславу Глинкѣ. Съ переходомъ Смоленска подъ русскую державу, при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, онъ принялъ православіе, нареченъ Яковомъ Яковлевичемъ и утвержденъ въ правахъ вотчинныхъ.

Родителями Г. были капитанъ въ отставкѣ Иванъ Николаевичъ и Евгенія Андреевна (урожд. также Глинка), жившіе въ родовомъ имѣніи Новоспасскомъ Смоленск. губ., близъ г. Ельни. Г. былъ по старшинству вторымъ въ семьѣ, состоявшей изъ шести сыновей и девяти дочерей. Младенческіе свои годы провелъ онъ на попеченіи своей бабушки со стороны матери, причемъ физическое воспитаніе было крайне изнѣженное: его держали всегда въ комнатахъ, боясь простуды, какъ тепличное растеніе, и подобныя условія гигіены, вѣроятно, навсегда вредно отразились впослѣдствіи на общемъ здоровьѣ Г., который въ теченіе всей своей жизни, будучи золотушнымъ отъ природы, подвергался всевозможнымъ болѣзнямъ. Обстоятельство это явно имѣло вліяніе и на складъ его духовной натуры, крайне чувствительной къ уколамъ самолюбія. Оттого онъ самъ себя нерѣдко называлъ мимозой, то есть именемъ цвѣтка, извѣстнаго подъ русскимъ названіемъ „не тронь меня“. Находясь дома до тринадцатилѣтняго возраста и получивъ первоначальное образованіе подъ руководствомъ домашнихъ учительницъ и гувернантокъ, онъ проявлялъ преобладающую склонность къ естественной исторіи и географіи, каковую онъ сохранилъ и въ позднѣйшіе годы; такъ, страсть къ путешествіямъ впослѣдствіи постоянно влекла его въ чужіе края. Любовь къ естественнымъ наукамъ выразилась, между прочимъ, въ привязанности его къ животнымъ и пѣвчимъ птичкамъ, которыми онъ себя окружалъ дома. Музыкальныя способности проявились въ немъ также рано. Какъ на первый симптомъ таковыхъ, указываютъ обыкновенно на любовь его въ раннемъ младенческомъ возрастѣ къ колокольному звону. Но гораздо важнѣе то, что онъ обнаружилъ выдающуюся страсть къ музыкѣ, какъ только услышалъ первые музыкальные звуки, причемъ сразу же выказалъ превосходный слухъ, самоучкой подыгрывая на флейтѣ при исполненіи въ домѣ родителей различныхъ элементарныхъ произведеній оркестромъ дяди Аѳанасія Андреевича, причемъ болѣе всего производили на него впечатлѣніе переложенія русскихъ пѣсенъ, которыми онъ, впрочемъ, увлекался и въ настоящей народной ихъ передачѣ. Эти коренныя народныя пѣсни навсегда и глубоко запали въ его душу и явились источникомъ и основаніемъ его будущаго геніальнаго творчества. Такое раннее увлеченіе музыкой было опредѣлено собственными словами маленькаго Г., заявившаго своему учителю рисованія: „музыка—душа моя“. Несомнѣнно вмѣстѣ съ тѣмъ, что подобно нѣкоторымъ другимъ русскимъ композиторамъ, выросшимъ въ первую половину XIX вѣка въ соотвѣтственной помѣщичьей обстановкѣ, Г., ввиду своихъ выдающихся музыкальныхъ способностей и любознательности, уже въ дѣтскій періодъ своей жизни отчасти познакомился съ элементарными средствами инструментовки, при помощи домашняго оркестра дяди, который и позже служилъ ему для той же цѣли. Въ началѣ 1818 года Г. былъ отвезенъ въ петербургскій благородный пансіонъ, состоявшій въ то время при педагогическомъ институтѣ. Способный отъ природы, онъ учился здѣсь хорошо, хотя и не слишкомъ прилежно; согласно его влеченію, и здѣсь географія и естественныя науки были его любимыми предметами, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проявилъ также отличныя лингвистическія способности, изучивъ въ совершенствѣ нѣсколько новыхъ языковъ. За періодъ школьной жизни онъ сдѣлалъ быстрые успѣхи въ изученіи музыки, занимаясь фортепіанной игрой сперва подъ руководствомъ Фильда, затѣмъ его ученика Омана, а позже у Карла Мейера, уроками котораго пользовался и по выходѣ изъ пансіона, по теоріи же у Цейнера, которымъ, однако, былъ недоволенъ. Рояль извѣстной фирмы Тишнера, подаренный ему родителями, сохранился и по сіе время и находится въ музеѣ Спб. консерваторіи. Въ то-же время онъ учился и на скрипкѣ у Бема, но не слишкомъ успѣшно. Что

касается его собственной игры, то она, по отзывамъ современниковъ, отличалась мягкостью и чистотой, качествами, присущими Фильду и очень высокоцѣнимыми Г., который не любилъ бравурно виртуозной игры, называя ее „котлетною", въ чемъ онъ упрекалъ позже даже игру Листа. Одновременно онъ занялся и музыкальнымъ творчествомъ, излагая, впрочемъ, свои первые опыты безъ основательнаго знанія теоретическихъ правилъ. Къ году его выпуска изъ пансіона, то есть къ 1822 году, онъ написалъ варіаціи на тему (C-dur) изъ оперы Вейгля „Швейцарское семейство", варіаціи для арфы и фортепіано на тему Моцарта (Es-dur) и вальсъ для фортепіано (C-dur). Несмотря на свое плотное сложеніе, Г въ теченіе всей жизни подвергался болѣзненнымъ припадкамъ золотушнаго происхожденія, причинявшимъ ему иногда сильныя физическія страданія, что отчасти заставляло его искать убѣжища въ теплыхъ краяхъ. Такъ, вскорѣ послѣ выхода изъ пансіона, онъ отправился въ 1823 г. на лѣченіе на Кавказъ, хотя въ гигіеническомъ отношеніи пользы отъ него не получилъ. Нуждаясь въ матерьяльныхъ средствахъ, въ 1824 г. поступилъ на службу въ канцелярію совѣта путей сообщенія, гдѣ былъ, впрочемъ, занятъ не болѣе одного часа въ день. Широкій досугъ позволялъ ему предаваться музыкальному искусству, при чемъ онъ нѣкоторое время еще продолжалъ брать фортепіанные уроки у Карла Мейера, но главнымъ образомъ занимался творчествомъ, хотя самъ въ послѣдствіи не придавалъ значенія своимъ композиторскимъ опытамъ этого времени.

Ихъ было, однако, немало, и, испытывая себя во всѣхъ родахъ сочиненія, онъ написалъ нѣсколько симфоническихъ отрывковъ, набросковъ сонатъ для одного фортепіано и — съ альтомъ, образцы камерной музыки, изъ которыхъ впослѣдствіи изданный квартетъ (D—dur) для смычковыхъ инструментовъ, написанный въ духѣ Моцарта, интереснѣе остальныхъ. Въ инструментовкѣ онъ несомнѣнно пріобрѣлъ болѣе навыка, такъ какъ, опять побывавъ въ деревнѣ, ближе ознакомился съ характеромъ инструментовъ, широко пользуясь средствами оркестра дяди. Изъ вокальныхъ произведеній, написанный 1825 дуэтъ „Не искушай меня безъ нужды" былъ изъ удачнѣйшихъ, да и до сихъ поръ онъ не утратилъ своего значенія. Общему его духовному и художественному развитію въ эту эпоху второй половины 20-хъ гг. значительно содѣйствовали тѣ интеллигентные кружки, среди которыхъ онъ вращался. Съ особенною любовью вспоминаетъ онъ о домахъ графа Сиверса, Демидова, кн. Хованской и др., гдѣ онъ слышалъ много хорошей музыки, болѣе всего прозведеній Гайдна, Моцарта, отчасти Бетховена, Керубини, а также образцовъ французской и итальянской музыки, въ передачѣ которыхъ и самъ принималъ участіе Въ литературныхъ кружкахъ онъ довольно близко сошелся съ Пушкинымъ и съ окружавшей его славной плеядой литераторовъ. Въ это-же время онъ сталъ учиться пѣнію у нѣкоего Беллоли, располагая, однако, голосомъ неопредѣленнаго свойства, который лишь впослѣдствіи преобразовался въ теноръ, каковымъ онъ, какъ извѣстно, позже приводилъ въ восторгъ своихъ слушателей, пользуясь имъ, какъ средствомъ для художественной передачи своихъ романсовъ. Огромный кругъ знакомства Г. сдѣлалъ его очень общительнымъ, притомъ, въ силу симпатичныхъ свойствъ его организаціи, любезности, обходительности, веселости, остроумія и деликатности, онъ всюду былъ желаннымъ гостемъ и собесѣдникомъ. Поддерживая тѣсную связь съ нѣкоторыми своими школьными товарищами, въ особенности съ А. Я. Римскимъ-Корсаковымъ, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ пользовался большимъ расположеніемъ Дельвига, Баратынскаго и Жуковскаго, которые своей поэзіей часто вдохновляли его творчество. Музыкой онъ продолжалъ заниматься въ самомъ широкомъ смыслѣ слова, между прочимъ принимая живѣйшее участіе въ устраивавшихся его сверстниками грандіозныхъ музыкальн. собраніяхъ, изъ которыхъ прославились серенады на Черной рѣчкѣ. Параллельно онъ изучалъ контрапунктъ, сперва у итальянца Замбони, а потомъ у нѣмцевъ Миллера и Фукса, что по свидѣтельству гр. Ѳ. Толстова, одного изъ свѣтскихъ пріятелей Г., имѣло вліяніе на склонность его къ контрапунктическому складу. Съ 1825 по 1830 г. имъ было написано довольно много романсовъ для пѣнія и камерныхъ произведеній, въ ихъ числѣ два вокальныхъ квартета (F—dur и D—moll) въ сопровожденіи смычковыхъ инструментовъ. Болѣзненные припадки, постоянно усиливавшіеся, привели его къ рѣшенію переселиться въ теплый климатъ, что оказывалось возможнымъ въ виду поправленія денежн. средствъ его отца. Остановившись на Италіи, онъ отправился туда вмѣстѣ съ теноромъ Ивановымъ, обладавшимъ замѣчательнымъ по красотѣ голосомъ, и здѣсь пробылъ съ 1830 по 1834. Побывавъ въ различныхъ городахъ Италіи, въ Миланѣ, Туринѣ, Римѣ и Неаполѣ, и оставаясь въ нѣкоторыхъ изъ нихъ подолгу, онъ переслушалъ всѣ тогдашнія модныя оперы Доницетти, Беллини и др. и всѣхъ тогдашнихъ вокальныхъ знаменитостей, какъ то Паста, Галли, Гризи, Рубини, Монвьелли и др.; познакомился съ многими выдающимися музыкальными дѣятелями, въ ихъ числѣ въ Римѣ съ Берліозомъ, продолжалъ изучать контрапунктъ у мѣстныхъ теоретиковъ, одно время увлекался и умилялся чувственнымъ итальянскимъ пѣніемъ и даже самъ принесъ этой музыкѣ дань, написавъ довольно много произведеній разнаго рода въ итальянскомъ духѣ. Но,

какъ уже замѣчено выше, итальянское музыкальное творчество въ концѣ концовъ не только его не удовлетворило, но совершенно разочаровало, нимало не отвѣтивъ его собственнымъ идеаламъ. Уже въ ту эпоху у него зародилась мысль о созданіи народной оперы и передъ нимъ, хотя и въ неясныхъ очертаніяхъ, носился будущій обликъ „Жизни за Царя“. Возвращаясь въ Россію черезъ Берлинъ, онъ здѣсь обрѣлъ, наконецъ, себѣ авторитетъ въ лицѣ ученаго теоретика Дена, который въ пять мѣсяцевъ уложилъ въ систему всѣ пріобрѣтенныя имъ до тѣхъ поръ теоретическія свѣдѣнія, и въ этомъ отношеніи принесъ ему большую пользу. Кончина отца заставила его поспѣшно возвратиться въ Спб.. Вскорѣ, 1835 онъ женился на свояченицѣ своего родственника Стунѣева, М. П. Ивановой. Въ это время планъ и музыкальное развитіе народной оперы въ немъ уже почти созрѣли, и, когда былъ избранъ сюжетъ, предложенный ему Жуковскимъ, то весь собранный и намѣченный имъ матерьялъ тотчасъ-же получилъ свое примѣненіе. Помѣхой для работы оказалась лишь жена, жизненные идеалы которой совершенно не согласовались съ художественными стремленіями ея мужа. Первоначально опера должна была носить названіе „Иванъ Сусанинъ“. Того-же названія опера К. А. Кавоса держалась въ это время на репертуарѣ; но тѣмъ не менѣе благородный музыкантъ, состоявшій дирижеромъ русской оперы, тотчасъ-же пожертвовалъ своимъ произведеніемъ, какъ только познакомился съ партитурой Глинки. Постановка оперы была разрѣшена, и репетиціи, сперва происходившія отрывочно, домашнимъ порядкомъ у гр. Віельгорскаго и др., вскорѣ перешли на сцену заново отдѣлывавшагося Большого театра. На одной изъ нихъ присутствовалъ императоръ Николай Павловичъ, причемъ авторъ испросилъ разрѣшеніе посвятить свою оперу Государю, послѣ чего она была переименована въ „Жизнь за Царя“. Первое представленіе состоялось 27 ноября 1836 съ огромнымъ успѣхомъ, сопровождавшимъ и всѣ слѣдующія представленія, хотя массой поняты были преимущественно наименѣе народные номера. Черезъ нѣсколько спектаклей Г. добавилъ сцену у монастыря на слова Н. В. Кукольника; все либретто написано барономъ Розеномъ по плану, превосходно разработанному. Главными исполнителями на первомъ представленіи были сопрано г-жа Степанова, контральто г-жа Воробьева, теноръ г. Леоновъ и басъ г. Петровъ. 1837, по выбору Государя, Г. былъ назначенъ капельмейстеромъ пѣвческой капелы, т. е. главнымъ руководителемъ пѣвчихъ. Хотя по обстоятельствамъ въ капеллѣ Г. оставался не долго, лишь до 1839, но педагогическая его дѣятельность здѣсь была очень успѣшна. Побывавъ 1837 за наборомъ пѣвчихъ въ Малороссіи, онъ здѣсь воспользовался малороссійскими народными и въ частности чумацкими темами, которыя и примѣнилъ позже къ нѣкоторымъ своимъ произведеніямъ. Въ этотъ-же періодъ онъ уже задумалъ вторую свою оперу на сюжетъ сказки Пушкина „Русланъ и Людмила“, предложенный ему княземъ Шаховскимъ. Композиторская опытность и художественная зрѣлость достигли у него въ это время до высочайшей степени развитія и притомъ музыкальное вдохновеніе было съ нимъ неразлучно. Но работа замедлялась различными житейскими помѣхами, главн. обр. разладомъ съ женой, которую онъ даже совершенно покинулъ, вращаясь почти исключительно въ обществѣ своихъ пріятелей, братьевъ Кукольниковъ, художниковъ Брюллова и Яненко и др. Одно время они жили совмѣстно въ общей квартирѣ, и весь этотъ кружокъ получилъ коллективное названіе „братіи“. Однако и здѣсь невоздержанная и крайне безпорядочная жизнь кружка могла лишь дурно отзываться на душевномъ складѣ и на работѣ Г., несмотря на то, что Кукольники, въ особенности Несторъ, были очень чутки къ геніальности его художественной натуры. 1840 Г., какъ-бы мимоходомъ, написалъ вдохновенную музыку къ драмѣ Н. В. Кукольника „Князь Холмскій“, увертюру, четыре антракта и три вокальныхъ номера. Однако, драма Кукольника, исполненная въ Александринскомъ театрѣ, очень скоро была снята съ репертуара; музыка была почти не замѣчена публикой и, какъ сказано выше, партитура ея затѣмъ долго валялась въ нотной конторѣ. Между тѣмъ музыкальная работа по „Руслану“ постепенно подвигалась, хотя либретто, писавшееся многими лицами, не вылилось въ цѣльную форму по отрывочности сценъ, не связанныхъ между собою одною нитью, и въ концѣ концовъ оказалось довольно неудачнымъ. Въ апрѣлѣ 1842 опера была принята дирекціей, но, къ сожалѣнію, на репетиціяхъ много превосходныхъ сценъ было сокращено безцеремонною рукою одного изъ пріятелей Г., графа М. Віельгорскаго. 27 ноября 1842 опера была поставлена въ первый разъ, но имѣла лишь средній успѣхъ, въ виду свѣжести и выдающейся оригинальности музыки, съ которыми публика, воспитанная въ традиціяхъ итальянской оперы, долго не могла освоиться. Нынѣ, офиціально собранныя, статистическія данныя о театральныхъ доходахъ краснорѣчиво показываютъ, что сборы по „Руслану“ постепенно падали и доходили до минимума, и можно считать, что въ теченіе пятнадцати лѣтъ „Русланъ“ почти отсутствовалъ въ репертуарѣ Большого театра. Это равнодушіе общества къ геніальнѣйшей оперѣ Г. объясняется также и невѣжествомъ большинства тогдашней критики, среди которой лишь единичные голоса понимали великое значеніе оперы, господствовали-же въ общественномъ мнѣніи

Булгарины и другіе гасители свѣта. 1843 „Руслана“ уже стали забывать и только Ф. Листъ, пріѣхавшій въ Спб., придя въ восторгъ отъ партитуры „Руслана“, напомнилъ о немъ русскому обществу своими великолѣпными транскрипціями. Оскорбленный въ своемъ самолюбіи, Г. уѣхалъ изъ Спб., гдѣ ему было нечего дѣлать, такъ какъ здѣсь началось владычество итальянской оперы. Съ 1844 по 1845 онъ пробылъ въ Парижѣ, гдѣ музыкальная жизнь ему нравилась: здѣсь-же онъ сошелся близко съ Берліозомъ, подобно Листу, познавшимъ его геній и написавшимъ восторженныя статьи о его операхъ. Въ апрѣлѣ 1845 Г. далъ здѣсь довольно удачный концертъ изъ своихъ произведеній, а затѣмъ переѣхалъ въ Испанію, гдѣ оставался до 1847, чувствуя себя превосходно во всѣхъ отношеніяхъ. Здѣсь онъ собралъ много музыкальнаго матерьяла, изъ котораго создалъ двѣ замѣчательныя свои увертюры или вѣрнѣе фантазіи — „Арраѓонскую хоту“ и „Ночь въ Мадридѣ“. Въ 1848 онъ возвратился во Спб., а затѣмъ въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ велъ кочевую жизнь, переѣзжая то въ Варшаву, то обратно въ Спб. Это былъ для него періодъ апатіи, въ теченіи котораго онъ написалъ немного произведеній, но въ ихъ числѣ геніальную „Камаринскую“. Пребывая въ Варшавѣ съ 1849 по 51 г., онъ возвратился въ Спб. по случаю кончины матери, но съ 1852 по 54 жилъ опять въ Берлинѣ и частью въ Парижѣ. Въ Берлинѣ онъ, между прочимъ, сблизился съ Мейерберомъ. Утомившись, однако, своей скитальческой жизнью, онъ пожелалъ тихаго уединенія и, возвратясь 1854 въ Спб., провелъ лѣто съ своей любимѣйшей сестрой Л. И. Шестаковой въ Царскомъ Селѣ. Здѣсь, по просьбѣ друзей, написалъ свои автобіографическія записки и привелъ въ порядокъ многія свои сочиненія, разбросанныя по разнымъ изданіямъ. Таковыхъже, въ особенности романсовъ, накопилось у него очень много. Переселившись затѣмъ на городскую квартиру совмѣстно съ г-жею Шестаковой въ Эртелевъ пер., д. № 7 (здѣсь впослѣдствіи прибита доска съ надписью, указывающей на его пребываніе въ этомъ домѣ), онъ пробылъ здѣсь съ 1855 по 56 преимущественно въ обществѣ своихъ новыхъ молодыхъ друзей В. В. и Д. В. Стасовыхъ, А. Н. Сѣрова, В. П. Энгельгардта, М. А. Балакирева, а также Даргомыжскаго. Здѣсь часто устраивались музыкальные вечера, причемъ разыгрывались въ четыре и восемь рукъ произведенія Бетховена, Вебера и другихъ классиковъ, нерѣдко исполнялся и Бахъ, а также переложенія произведеній самого Г. За это-же время онъ началъ было писать новую оперу, „Двумужница“, но, поссорившись съ либреттистомъ Василько Петровымъ, онъ сжегъ все написанное, и такая-же участь постигла начатую имъ симфонію „Тарасъ Бульба“, такъ какъ, по мнѣнію Г., она писалась имъ слишкомъ по нѣмецки. Послѣдними его произведеніями были за это время „Эктинія на три голоса“, молитва „Да исправится“, романсъ „Не говори, что сердцу больно“ и нѣсколько фортепіанныхъ пьесъ. Непріязненные толки на его счетъ со стороны разныхъ сплетниковъ снова подвинули его покинуть Спб., на этотъ разъ навсегда. Впрочемъ, главнымъ мотивомъ такого рѣшенія было изученіе строгаго церковнаго стиля подъ руководствомъ своего берлинскаго учителя Дена. 27 апрѣля 1856 онъ переселился въ Берлинъ, гдѣ тотчасъ началъ занятія строгимъ стилемъ съ Деномъ. Работа въ теченіе десяти мѣсяцевъ шла очень успѣшно, по 9 янв. 1857, побывавъ на концертѣ въ королевскомъ дворцѣ, гдѣ между прочимъ, исполнялось его тріо изъ „Жизни за Царя“, онъ сильно занемогъ, и 2 февраля по старому стилю его не стало. Онъ былъ похороненъ Деномъ въ Берлинѣ, но по исходатайствованіи г-жей Шестаковой высочайшаго соизволенія, тѣло его было перевезено въ Спб. 22 мая тогоже года и погребено 24 мая на кладбищѣ Александро-Невской Лавры, тамъ, гдѣ нынѣ покоится большинство русскихъ композиторовъ. Вскорѣ на могилѣ поставленъ былъ памятникъ художественной работы Деннеса, по рисунку проф. Горностаева. 20 мая 1885 воздвигнутъ въ Смоленскѣ великолѣпный памятникъ, сооруженный на сумму, собранную по всенародной подпискѣ, обнесенный изящной рѣшеткой, составленной изъ нотныхъ знаковъ, означающихъ важнѣйшія темы изъ его произведеній.

Въ распространеніи произведеній Г. принимала самое горячее участіе его сестра Л. И. Шестакова; 1899, по ея-же мысли, открытъ въ Спб. консерваторіи музей М. И. Глинки. Большая часть его произведеній сосредоточивается нынѣ въ изданіи фирмъ Гутхейля и Юргенсона. Къ 50-лѣтію „Руслана“ въ изданіи А. С. Суворина, подъ ред. В. В. Стасова вышла въ свѣтъ переписка М. И. Г. съ друзьями и родными, и къ тому-же времени полная біографія М. И. Г., составленная П. П. Веймарномъ и изданная П. И. Юргенсономъ. 1898 предпринята Н. Ф. Финдейзеномъ другая біографія М. И. Г., но пока она доведена лишь до самаго ранняго періода его жизни и изданіе пріостановилось на первыхъ выпускахъ.

5) Г., Серг. Ник., одинъ изъ плодовитѣйшихъ русскихъ писателей и ревностный патріотъ, род. въ Смоленской губ. 1775, учился въ кадетскомъ корпусѣ (1782—95), служилъ въ военной службѣ до 1800, потомъ былъ учителемъ въ Малороссіи и писалъ для театра. 1807 поступилъ въ ополченіе, но вскорѣ вышелъ въ отставку и основалъ 1808 журналъ „Русскій Вѣстникъ“, имѣвшій своей задачею „возбуждать народный духъ согражданъ“ статьями о русскихъ исторических личностяхъ, о воен-

ныхъ событіяхъ. Послѣ неудачной службы цензоромъ, онъ жилъ въ Москвѣ и печаталъ во множествѣ стихотворные панегирики, дѣтскія книжки, разные сборники, поступившіе большею частью въ книжный балластъ. Изъ массы, написаннаго Глинкой, нѣкоторый интересъ представляютъ его „Записки о 1812 г.". Изданіе „Р. Вѣстника" продолжалось до 1827. Умеръ Г. 1847. Его автобіографическія „Записки", заключающія много цѣнныхъ историко-литературныхъ матерьяловъ, печатались въ въ отрывкахъ и имъ самимъ, а послѣ его смерти помѣщались въ „Русскомъ Словѣ" 1861, „Русскомъ Вѣстникѣ", 1863, 1865, 1866 и 1867, „Современникѣ", 1865 и „Вѣстникѣ Европы" 1872. Въ полномъ видѣ онѣ напечатаны въ „Русской Старинѣ" и отдѣльно 1895, Спб.

5) Г., Сер. Θедор., минер., род. 1855, Пермск. губ.; поступ. сперва въ казанск. унив., оконч. курсъ въ Спб. универ. 1882; съ 1885 прив. доц. послѣдн. унив.; извѣст. спеціал. кристаллогр., оптическ. и химическими работами надъ нѣкоторыми русскими минерал.; наиболѣе крупное сочиненіе „Объ альбитахъ русскихъ мѣсторожденій" (Горн. Журн. 1889 и Зап. Минер. Общ. 1894), доставившее автору степень магистра; имъ изданъ также общій курсъ кристаллографіи и минералогіи для универс. слушателей.

6) Г., Θедоръ Николаевичъ, писатель, род. 1786, ум. 1880. Учился въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ и затѣмъ служилъ въ военной службѣ. 1805—6 былъ адъютантомъ у Милорадовича, 1807 — сотеннымъ начальникомъ дворянск. ополченія, 1812—снова адъютантомъ у Милорадовича и находился въ походѣ до конца 1814. Литературную извѣстность пріобрѣлъ онъ „Письмами русскаго офицера" (М., 1815—16, 2 изд. 1870). 1816 онъ былъ переведенъ въ гвардію, въ Измайловскій полкъ, причемъ былъ прикомандированъ къ гвард. штабу. Въ штабѣ образовалось особое „Общество военныхъ людей", кот. стало издавать „Военный Журналъ" подъ редакціей Г., принимавшаго также большое участіе и въ „Вольномъ общ. любителей росс. словесности", гдѣ онъ не разъ былъ вице-предсѣдателемъ и предсѣдателемъ. Г. въ это время писалъ стихи, книги для народа, историч. и путевые очерки, каковы: „Лука да Марья", повѣсть (Спб., 1818), „Подарокъ русскому солдату" (1818), „Зиновій Богданъ Хмѣльницкій" (1819) и „Мечтанія на берегахъ Волги" (1821). Вмѣстѣ съ Н. Θ. Орловымъ и А. Н. Муравьевымъ онъ основалъ извѣстный „Союзъ благоденствія сѣверныхъ рыцарей", и хотя скоро отсталъ отъ него, тѣмъ не менѣе катастрофа 14 дек. 1825 отразилась и на немъ. Г. былъ исключенъ изъ военной службы и сосланъ въ Петрозаводскъ, гдѣ былъ совѣтникомъ губ. правленія, 1830 былъ переведенъ въ Тверь, а 1832 въ Орелъ. 1835 вышелъ въ отставку. Съ этого времени онъ сталъ писать преимущественно духовныя стихотв., причемъ обнаружилъ въ нихъ хотя и не крупный, но самостоятельный талантъ. Отдѣльно были изданы его: „Опыты священной поэзіи" (Спб., 1826), „Дух. стихотворенія" (1839), „Карелія или заточеніе Мареы Іоанновны Романовой" (1830). Эта послѣдняя поэма очень слабая вещь. Поселясь 1853 въ Спб., Г. сталъ увлекаться спиритизмомъ, а потомъ впалъ въ полный мистицизмъ, задатки кот. у него проявлялись и ранѣе. Въ этомъ настроеніи имъ были написаны: „Іовъ, свободное подражаніе книгѣ Іова" и поэма „Таинственная капля" (Берлинъ, 1861, 2-е изд. М., 1871), свидѣтельствующія объ упадкѣ его поэтич. таланта. Съ 1862 онъ жилъ въ Твери, гдѣ занимался археологіей. См. А. К. Жизневскій: „Θ. Н. Г" (Тверь, 1890); оцѣнку соч. Г. — А. Котляревскаго и Н. Путяты въ „Бесѣдахъ общ. любит. росс. словесн." 1867, кн. I.

Глинки, Глинково, село Моск. губ., Богородиц. у., на р. Ворѣ, въ 18 в. отъ города Богородска, близъ монастыр. Берлюковской пустыни. Центръ промышленной Осѣевской волости. Въ Г. бумагопрядильная „Глинковская мануфактура" производитъ одна пряжи на 700 т. руб. при задолженности до 800 рабочихъ.

Глинкитъ, видоизмѣненіе оливина (см), богатаго окисью желѣза, встрѣчающееся въ видѣ прожилокъ въ тальковомъ сланцѣ на Уралѣ въ окрестностяхъ Сысертскаго и Кыштымскаго зав.

Глинобитно, старинный терминъ, обозначающій строеніе, сбитое изъ глины съ соломою.

Глинобитныя стѣны, см. *набивныя стѣны.*

Глиноземныя соли, см. *алюминіевыя соли.*

Глиноземъ, см. *алюминія окись.*

Глиномятныя машины, глиномятки, машины, употребляемыя для мятья глины, предназначаемой на производство кирпичей, а также на нѣкоторыя иныя цѣли. Г. бываютъ двухъ родовъ: конныя и паровыя. По существу, Г. представляютъ бочку, снабженную по внутренней стѣнкѣ ножами, расположенными въ нѣсколько рядовъ; по оси бочки вращается валъ, также снабженный ножами, которые при вращеніи вала проходятъ между ножами, помѣщенными по стѣнкамъ бочки, и продавливаютъ пропускаемую глину книзу бочки, гдѣ она выходитъ черезъ боковыя отверстія и накладывается на подъѣзжающія къ этому мѣсту тачки. Паровыя Г. въ общихъ чертахъ сходны съ конными и отличаются отъ нихъ лишь расположеніемъ валовъ, величиною и матерьяломъ, изъ котораго сдѣланы части машины. Иногда одна паровая машина приводитъ въ дѣйствіе нѣсколько паровыхъ Г.

Глинорѣзная машина, см. *кирпичъ.*

Глиносоломенныя крыши. Несгораемыя крыши, состоящія изъ смочен-

ной глинянымъ растворомъ соломы. Наиболѣе распространены крыши соломенно-ковровыя. На основѣ изъ нитокъ, тонкой не ссученой бичевы или даже мочальныхъ нитокъ ткутъ соломенные ковры, разрѣзаютъ ихъ на куски и мочатъ въ продолженіи 12—20 часовъ въ ямѣ, наполненной растворомъ самой жирной глины. Затѣмъ ихъ высушиваютъ и настилаютъ на обрѣшетку крыши, начиная снизу (причемъ каждый новый рядъ закрываетъ 1/2 или 2/3 предыдущаго), смазывая каждый рядъ самою густой, тощей глиной. Чтобы предохранить Г. к. отъ дѣйствія дождей, ихъ покрываютъ смѣсью гидравлическаго цемента съ пескомъ, или же болѣе дешевой смѣсью сухой негашеной извести (8 частей), песку (6 частей) и глины (3 части) или, наконецъ, свѣжимъ коровьимъ пометомъ, смѣшаннымъ съ торфянымъ черноземомъ. Впрочемъ, эта послѣдняя обмазка смывается дождями.

Глинскій, Казиміръ, род. 1850, современный польскій поэтъ. Образованіе получилъ въ краковскомъ университетѣ, дополнивъ его путешествіями по Германіи, Италіи, Испаніи и другими странами. Въ настоящее время онъ живетъ постоянно въ Варшавѣ. Г. представляетъ собою мягкую, сердечную, одаренную сильными чувствами, натуру, которая любитъ чрезвычайныя событія и увлекается героическими характерами. Стихотворныя произведенія Г. въ стилистическомъ отношеніи хороши и даже иногда превосходны. Особенно замѣчательны: „Poezje" (1893), трагедія „Almanzor", „Królewska piesn" (только отрывокъ ея напечатанъ въ Ateneum 1891 III), „Znocy bezsennych" и др. Г. пишетъ и повѣсти, но не такъ уже талантливо. См. P. Chmielowski, Wspólczesni poeci polscy" 1895 и „Zarys dziejow najnowszej literatury polskiej" изд. 1897 г.

Глинскій, Владиміръ, псевдонимъ князя Вл. Ѳед. Одоевскаго.

Глинскій, 1 и 2) Георгій и Михаилъ, племянники Мих. Льв., сыновья Василія Львовича, принимали участіе въ смутахъ времени малолѣтства Іоанна IV, а послѣ низверженія Шуйскихъ заняли при дворѣ первое мѣсто. Во время свадьбы царя на Анастасіи Г. играли первую роль Мѣсяца черезъ два Москва была опустошена цѣлымъ рядомъ пожаровъ (12 и 20 апрѣля); въ Москвѣ стало неспокойно. 21 іюня 1547 разразился самый страшный пожаръ, Кремль и половина города выгорѣли, насчитывали до 1700 жертвъ пожара. Москвичи заволновались. Послышались среди суевѣрнаго народа обвиненія въ томъ, что кн. Анна Глинская со своими сыновьями Юріемъ и Михаиломъ волхвовала, вынимая человѣческія сердца, вымачивала ихъ въ водѣ и тою водою кропила городъ, оттого Москва и загорѣлась. Въ городѣ былъ только князь Юрій, услыхавъ о такомъ страшномъ обвиненіи, онъ укрылся въ Успенскій соборъ, откуда его вытащили и убили. Народъ требовалъ выдачи Г. Царь отказалъ. Послѣ усмиренія мятежа Г. потеряли свое первенствующее положеніе. Мих. Вас. рѣшился заблаговременно бѣжать въ Литву, былъ схваченъ, но потомъ прощенъ и отданъ на поруки, при этомъ лишенъ званія конюшаго. 1552 Мих. Г. участвовалъ уже въ походѣ на Казань и вмѣстѣ съ кн. Микулинскимъ и Шереметевымъ нанесъ окончательное пораженіе казанцамъ. Позже онъ былъ новгородск. намѣстникомъ, велъ переговоры со шведами, былъ однимъ изъ воеводъ 40,000 войска, вступившаго въ началѣ 1556 въ предѣлы Ливоніи подъ главнымъ начальствомъ касимовск. хана Шигъ-Алея и страшно опустошившаго сѣверо-восточные предѣлы ея. Дальнѣйшія извѣстія о судьбѣ Мих. Г. неясны, и годъ его кончины трудно опредѣлить.

3) Г., Михаилъ Львовичъ, происходилъ изъ потомковъ татарскаго мурзы Лексада (въ крещеніи Александра) при вел. кн. Витовтѣ явившагося изъ орды въ Литву и получившаго въ удѣлъ гор. Глинскъ и Полтаву. Мих. Г. получилъ образованіе заграницею и долгое время провелъ въ Испаніи, Италіи и при императорскомъ дворѣ Максимиліана I. Вел. кн. литовскій Александръ очень благоволилъ и подчинялся во многомъ авторитету образованнаго, талантливаго и честолюбиваго, возведеннаго имъ въ званіе маршалка дворнаго Г., владѣнія котораго чуть не охватывали половины всего литовскаго государства. Такое богатство и вліяніе князя вызывало въ литовскихъ боярахъ зависть; они боялись, что Мих. Г. даже можетъ захватить великокняжескую власть послѣ смерти Александра, не имѣвшаго прямыхъ наслѣдниковъ. Вражда особенно обострилась въ послѣдніе годы жизни вел. кн., отнявшаго у пана Ильинича гор. Лиду въ пользу подручнаго Г. А. Дрожжи, и вслѣдствіе желанія Александра даже казнями отдѣлаться отъ нѣкоторыхъ неспокойныхъ пановъ, въ чемъ ему совѣтникомъ былъ Г. Тогда же кн. пріобрѣлъ еще болѣе значенія, одержавъ блистательную побѣду надъ крымскими татарами. 1506 вел. кн. умеръ. Опасенія литовской знати, что Г., опираясь на свои богатства и вліяніе среди русскихъ, захватитъ власть и перенесетъ центръ государственной литовской жизни на Русь, неоправдались. Братъ покойнаго, великій князь Сигизмундъ, упредилъ его, прибылъ въ Вильну, гдѣ и былъ признанъ великимъ княземъ. Г. не подвергся открытой опалѣ, но потерялъ свое вліяніе. Вскорѣ у брата Мих. Г., Ивана было отнято воеводство кіевское, вмѣсто котораго ему былъ данъ Новогродокъ, а враги охрабрились, и одинъ изъ нихъ Янъ Заберезскій открыто заявлялъ, что Г. измѣнникъ. Напрасно послѣдній требовалъ слѣдствія и суда по поводу клеветы. Сигизмундъ отмалчивался, хотя кн. и обращался къ посредничеству венгерска-

го короля Владислава. Г. удалился въ свои имѣнія и завелъ сношенія съ вел. кн. московскимъ Василіемъ III. Въ это время отношенія Москвы къ Литвѣ были враждебны; побуждаемый обѣщаніями Василія, Г. съ 700 ратниковъ прибылъ къ Гродно, подлѣ котораго жилъ Заберезскій, ворвался въ его имѣніе, убилъ его и открыто выступилъ противъ Сигизмунда, главнымъ же образомъ противъ литовской знати. Военныя дѣла между Москвой и Литвой пошли болѣе энергично. Г. волновалъ Русь, опустошилъ земли слуцкія и копыльскія, взялъ Туровъ и Мозырь. На помощь князю двинулись московскіе полки подъ предводительствомъ кн. Вас. Ив. Шелячича. Военныя операціи князей противъ Минска были неудачны, но вскорѣ прибыли воеводы Щеня, Як. Захарьевичъ и Триг. Ѳедоровичъ. Войска сосредоточились около Орши, но ни Сигизмундъ, ни союзники не рѣшились дать сраженія (іюнь 1508). Сигизмундъ удалился въ Смоленскъ, а московскіе воеводы временно, до новаго похода, удалились изъ литовскихъ предѣловъ. Тогда Мих. Г. съ родственниками окончательно переѣхалъ въ московскіе предѣлы, вступилъ на службу къ Василію III и получилъ на „проѣздъ" гор. Мал. Ярославецъ и Медынь (по друг. извѣстіямъ Боровскъ), кромѣ нѣсколькихъ селъ. Вскорѣ Сигизмундъ и вел. кн. московскій заключили миръ. Г—скіе потеряли свои литовскія владѣнія, но не были выданы Василіемъ III Сигизмунду, хотя тотъ и обѣщалъ простить имъ ихъ неповиновеніе и измѣну. 1512 военныя дѣйствія между Литвой и Москвой опять готовы были возобновиться. Г. принималъ дѣятельное участіе въ нихъ, раздувая вражду. Раздраженный Сигизмундъ велѣлъ схватить вдову Александра Елену и держать ее подъ стражей; когда же узнали, что Сигизмундъ заключилъ договоръ съ крымскимъ ханомъ Менгли-Гиреемъ, результатомъ чего было нападеніе двухъ царевичей, сыновей хана, на Рязанскую землю, война началась. Г. былъ назначенъ однимъ изъ воеводъ большого полка, а когда Смоленскъ былъ взятъ благодаря содѣйствію и Мих. Г. (1514) и вел. кн. московскій вступилъ въ него, то Г. получилъ въ командованіе отрядъ, двинувшійся къ Оршѣ для обереганія Смоленска на случай прихода Сигизмунда. Г. имѣлъ основаніе думать, что Василій III отдастъ ему въ княженіе Смоленскъ, но вел. князь только пообѣщалъ княженіе въ Литвѣ. Всѣ надежды Г. рушились, и обиженный онъ завелъ тайные переговоры съ Сигизмундомъ, очень обрадовавшимся такому обороту дѣлъ. Г. рѣшился покинуть московскій отрядъ, ему ввѣренный, и бѣжать въ Оршу, но былъ перехваченъ случайно узнавшимъ о замыслѣ кн. Мих. Голицей (Голицынымъ), доставленъ въ Дорогобужъ къ Василію III, закованъ и отправленъ въ Москву. Вскорѣ московскія войска были разбиты подъ Оршей; война продолжалась, однако, еще долго (до 1522) хотя съ обѣихъ сторонъ дѣлались попытки къ примиренію. Такъ, въ 1517 съ тою же цѣлью императоръ Максиміліанъ отправилъ въ Москву посольство во главѣ съ Герберштейномъ. Герберштейнъ ходатайствовалъ отъ имени императора за Г., чтобы вел. кн. отпустилъ его на службу къ Максиміліану, такъ какъ онъ уже довольно наказанъ заключеніемъ. Отвѣтъ послѣдовалъ отъ Василія III въ томъ смыслѣ, что „Г. по своимъ дѣламъ заслуживалъ великаго наказанія, и мы велѣли уже его казнить; но онъ учась въ Италіи, по молодости отсталъ отъ греческаго закона и присталъ къ римскому, билъ челомъ къ митрополиту, чтобы ему опять быть въ греческомъ законѣ. Митрополитъ взялъ его у насъ отъ казни и допытывается, не поневолѣ ли онъ приступаетъ къ нашей вѣрѣ; уговариваетъ его, чтобъ подумалъ хорошенько. Ни въ чемъ другомъ мы брату нашему бы не отказали бы, но Г. намъ къ нему опустить нельзя". На дальнѣйшія ходатайства о Г. отвѣта отъ вел. кн. не послѣдовало. 1526 Василій III женился на племянницѣ Мих. Г. Еленѣ (см.). Она выхлопотала дядѣ освобожденіе за порукою трехъ бояръ въ суммѣ 15,000 руб.; за этихъ бояръ поручились еще 47 бояръ (двойная порука). 1530 Мих. Г. командовалъ подъ Казанью конницею; передъ смертью Василія III мы видимъ его приближеннымъ къ нему. При одрѣ болѣзни и смерти вел. кн. присутствовали Г., какъ ближайшіе родственники. Въ своихъ послѣднихъ завѣщаніяхъ Василій обратился къ боярамъ между прочимъ со словами: „да приказываю вамъ Мих. Льв. Г.; онъ человѣкъ къ намъ пріѣзжій, но вы не называйте его пріѣзжимъ, а держите за здѣшняго уроженца, зане онъ мнѣ прямой слуга, и были мы всѣ сообща и земское дѣло, и сына моего берегли и дѣлали за одинъ. А ты бы князь, Михайло Г., за моего сына, князя Ивана, и за мою великую княгиню Елену, и за моего сына кн. Юрія кровь свою пролилъ и тѣло свое на раздробленіе далъ". Въ правленіе племянницы Мих. Г. находился среди членовъ правившей верховной думы бояръ Шуйскихъ, Оболенскихъ, Бѣльскихъ, Одоевскихъ, Захарьиныхъ, Морозовыхъ и др.; онъ, вмѣстѣ съ Шигоной Поджогинымъ, сперва игралъ здѣсь первую роль, но встрѣтилъ соперника въ лицѣ близкаго къ Еленѣ человѣка Ив. Овчинѣ-Телепневѣ Оболенскомъ. Борьба съ послѣднимъ и обличенія племянницы въ недобромъ поведеніи привели къ обвиненію Мих. Г. въ томъ, что онъ „захотѣлъ держать государство вмѣстѣ съ одиномышленникомъ своимъ Мих. Семен. Воронцовымъ". Заключенный тамъ же, гдѣ провелъ многіе годы при Василіи III, Мих. Г. ум. 1534.

Глинскъ, заштатн. городъ Полтавск. губ., Роменскаго у., на Сулѣ; жител. по переп. (1897) 8524 (1743 м. и 1781 ж.), изъ нихъ значит. число евреевъ; 2 прав. церк.,

евр. молит. домъ; училищ., больница; 5 ярмар. въ году. Древній городъ, упомин. еще 1320. Съ 1446 привадл. татарск. выходцу князю Лексадѣ, родоначальн. князей и бояръ Глинскихъ. Присоед. къ Россіи 1654 и приписанъ къ Лубенск. полку малоросс. казаковъ. Довольно хорошо сохранив. развалины старинн. укрѣпленій и замка; раскопки дали также цѣнные предметы древностей. Въ сѣверн. части города добывается и до сихъ поръ прекрасная горшечная глина, давшая названіе городу. Значительное развитіе мелкой кустарной промышленности: изготовленіе телѣгъ, колесъ, саней, шитье тулуповъ, крестьянскихъ армяковъ, сапоговъ; славится также разведеніе особаго сорта венгерскихъ сливъ, идущихъ на приготовленіе сушенаго чернослива.

Глинтъ, высокая терраса, которую въ видѣ обрыва въ 30—60 м. высоты можно прослѣдить проходящею поперекъ Эстляндской и Спб. губ., начиная отъ о—ва Даго мимо Балтійскаго Порта, Ревеля, Кунда. Въ Спб. губ. Г. около Копорья отходитъ далеко отъ моря и можетъ быть прослѣженъ идущимъ на Гостилицы, Красное село, Пулково, Царское село; откуда постепенно сглаживается по направленію къ рѣчкамъ Ижоркѣ и Тосно, составляя лѣвый коренной берегъ широкой долины р. Невы. Г. сложенъ изъ известняковъ силурійской системы, переходящихъ въ основаніи въ песчаноглинистыя отложенія кэмбрія. Это слѣды нѣкогда бывшаго крутого скалистаго морского берега при болѣе высокомъ стояніи морского уровня въ болѣе древнія эпохи четвертичнаго періода, предшествовавшія современной эпохѣ Балтійскаго моря (см.).

Глины (нѣм. Thon, фр. argile, англ. clay), землистопорошковатыя вещества, образующія на ряду съ пескомъ и известняками главный матерьялъ осадочныхъ, преимущественно иловатыхъ образованій, какъ моренныхъ, такъ и прѣсноводныхъ, всѣхъ системъ и всѣхъ геологическихъ періодовъ. Въ рѣдко встрѣчающемся чистомъ видѣ порода эта образуетъ фарфоровую глину или каолинъ (см.), какъ непосредственный продуктъ вывѣтриванія и отмучиванія разрушенныхъ кристаллическихъ, преимущественно полевошпатовыхъ, породъ. Обыкновенно-же въ силу уже своего вторичнаго происхожденія, какъ вообще иловатыхъ водныхъ осадковъ, глины бываютъ не чисты и смѣшаны съ пескомъ, известью, окислами желѣза, органическими веществами и пр. Въ сухомъ состояніи Г. растираются въ болѣе или менѣе тонкій или грубый землистый порошокъ, во влажномъ состояніи липки и болѣе или менѣе пластичны; если подышать на Г. или слабо ее смочить, ощущается особый глиняный запахъ; на ощупь глины раздѣляются на жирныя и тощія, послѣднія содержатъ много песку. Г. всасываютъ въ себя жадно воду (иные сорта до 70%), жиры, масла и соляные растворы; по этой-же причинѣ сухая глина липнетъ къ языку; поглощенная Г. вода при нагрѣваніи испаряется, причемъ Г. сильно уменьшаются въ объемѣ и даютъ трещины; при прокаливаніи обращаются въ твердую, звенящую массу, теряютъ пластичность и болѣе или менѣе плавятся и стеклуются въ зависимости отъ количества и состава примѣсей при различной высотѣ температуры; тогда какъ чистый каолинъ вовсе не плавится, различныя глины обладаютъ этой огнеупорностью въ различной степени. Рѣдко Г. имѣютъ подобно чистому каолину бѣлый цвѣтъ, обыкновенно окрашиваніе ихъ зависитъ отъ состава примѣсей и распредѣленія этихъ примѣсей въ толщѣ породъ. Удѣльный вѣсъ чистыхъ Г., высушенн. при 100°, колеблется между 2,44 — 2,47. По химическому составу, Г. должно разсматривать, какъ нечистый каолинъ (см.), слѣдовательно водный кремнистый аллюминій. Наиболѣе обычной примѣсью является кварцевый песокъ; при значительномъ содержаніи его, Г. обращаются въ суглинки (нѣм. Lehm), болѣе или менѣе теряя пластичность; примѣсь карбонатовъ извести, магнезіи и желѣза обращаетъ Г. въ мергеля (см.), вскипающіе съ кислотами; примѣсь, даже незначительная, водной окиси желѣза окрашиваетъ Г. въ различные оттѣнки желтыхъ и краснобурыхъ цвѣтовъ, таковая-же примѣсь соединенія закиси желѣза даетъ зеленоватые цвѣта и, наконецъ, отъ органическихъ веществъ зависитъ большая часть темныхъ, сѣрыхъ оттѣнковъ Г., теряющихся при прокаливаніи. При такомъ происхожденіи и составѣ естественно, что химическій анализъ не даетъ для Г. даже одного и того-же мѣсторожденія какого-либо одного постояннаго результата; во всякомъ случаѣ основой этого состава является водный кремнекислый аллюминій типа каолина. Новѣйшія изслѣдованія показали однакоже, что среди осадочныхъ иловатыхъ отложеній, представляющихъ по химическому составу полное сходство съ каолиномъ и внѣшній видъ наиболѣе чистыхъ Г., попадаются вещества, вполнѣ лишенныя пластичности, какъ одного изъ наиболѣе характерныхъ свойствъ Г.; такія Г. извѣстны въ техникѣ подъ назван. „сухаря“ и ихъ особенности исключительно объясняются только относительно бо̀льшею величиною частицъ одного и того-же глинистаго вещества. Съ другой стороны иловатые продукты отмучиванія водою нѣкотор. почвъ, и даже такія тѣла, какъ кремнеземъ, приведенныя въ пылеобразное состояніе, получаютъ свойства пластичности. Это послѣднее обстоятельство побуждаетъ нѣкоторыхъ авторовъ къ коренному измѣненію самого понятія о Г., какъ глиноземистой горной породѣ, и придавая физическимъ свойствамъ первенствующее значеніе передъ химическими, считать Г. всякое вещество, обладающее пластичностью, съ пре-

обладаніемъ частицъ діаметромъ менѣе 0,001 мм.

Встрѣчаясь среди отложеній всѣхъ осадочныхъ геологич. системъ, Г. преобладаютъ въ образованіяхъ мезозойскихъ, третичныхъ и новѣйшихъ; въ болѣе древнихъ породахъ онѣ по большей части метаморфизированы и сплочены въ различные болѣе или менѣе твердые глинистые сланцы (см.), хотя совершенно пластичныя глины могутъ залегать, напр. въ самомъ основаніи древнихъ кэмбрійскихъ осадковъ прибалтійскаго края (голубая Г. Спб. губ.). Смотря по своему происхожденію, Г. образуютъ либо мощные покровы и напластованія, либо располагаются гнѣздами, выполняютъ трещины и т. п., въ тѣхъ породахъ, на счетъ которыхъ онѣ образовались.

Кромѣ наиболѣе чистаго каолина и фарфоровой глины различаютъ множество разновидностей и сортовъ глины, руководствуясь либо геологическимъ возрастомъ, либо составомъ примѣсей (желѣзистая, квасцовая, мергелистая и т. д.), либо техническ. примѣненіемъ (горшечная, сукновальная, кирпичная и т. д.). См. соотвѣтственныя отдѣльн. статьи. Сланцеватою глиною называются Г., уплотненныя давленіемъ вышележащихъ породъ съ ясно-выраженной слоистостью, онѣ представляютъ всѣ переходы отъ пластичныхъ порошковатыхъ Г. до плотныхъ и совершенно твердыхъ глинистыхъ сланцевъ.

Болѣе чистыя видоизмѣненія Г., содержащія мало примѣси песка, щелочныхъ и щелочноземельныхъ основаній, хотя и содержатъ иногда значительное присутствіе органическихъ веществъ и желѣза, обладаютъ наибольшею тугоплавкостью и способны выдерживать наиболѣе высокія температуры заводскихъ печей, почему и носятъ названіе огнеупорныхъ. Значительная примѣсь къ тонкимъ чистымъ Г. окисловъ желѣза, окрашивающаго Г. въ разныя оттѣнки желтыхъ и красныхъ цвѣтовъ, обращаетъ Г. въ весьма распространенныя дешевыя краски охру и вохру. Иловатыя, съ значительнымъ содержаніемъ органическихъ и битуминозныхъ веществъ, Г. нерѣдко носятъ названіе глея. Образованіе Г., см. *вывѣтриваніе* и *каолинъ*. Свойство Г. и пользованіе ими см. *гончарныя издѣлія*. Кромѣ важнѣйшаго значенія Г., какъ строительнаго матерьяла отъ грубаго кирпича, до различныхъ художественныхъ произведеній скульптурнаго искусства, посуды и домашней утвари — Г. играютъ важнѣйшую роль въ экономіи природы, образуя одинъ изъ важнѣйшихъ элементовъ почвы (см.); вслѣдствіе особыхъ свойствъ и отношенія къ водѣ (см. *водопоглощеніе почвъ и породъ*), Г. являются наиболѣе надежнымъ ложемъ подземныхъ и надземныхъ водовмѣстилищъ, обусловливая распредѣленіе подземныхъ водоносныхъ горизонтовъ и источниковъ; подстилая и покрывая залежи поваренной соли, гипса и другихъ болѣе или менѣе растворимыхъ солей, Г. защищаютъ столь важные запасы этихъ солей отъ выщелачиванія и растворенія.

Литература. К. Бишофъ, Огнеупорныя Г., ихъ нахожденіе, составъ, изслѣдованіе, обработка и примѣненіе (русс. пер. Спб., 1887); П. Миклашевскій, Мѣсторожденія огнеупорныхъ матерьяловъ въ Россіи (Спб., 1881); Замятченскій, П., Каолинитовыя образованія южной Россіи (Тр. Спб. общ. естеств., 1896); его-же, Южно-русск. Г. (Зап. русск. техн. общ., 1896, № 6); Алексѣевъ, В., Матерьялы для классификаціи русскихъ Г. (Зап. русск. техн. общ., 1896, № 6).

Глиняная посуда, предметы домашняго обихода, сформированные изъ особо приготовленной глины отъ руки или съ помощью разныхъ шаблоновъ и затѣмъ, послѣ медленнаго сушенія, обжигаемые, одинъ или нѣсколько разъ, часто муравленные или глазированные; виды Г. п. фаянсъ, каменная посуда, веджвудъ, бисквитъ, фарфоръ, паріанъ, каррара и др. (см. *гончарныя издѣлія*).

Глиняная отливка (формовка) отливка металловъ въ глиняныхъ формахъ и приготовленіе самихъ формъ.

Глиняная формовка, см. *отливка, литье металловъ*.

Глиняныя издѣлія, см. *гончарныя издѣлія*.

Глиняныя крыши. На прочную обрѣшетку намазываютъ смѣсь изъ глины и дубовой коры, отработанной уже въ кожевенномъ производствѣ. Вмѣсто коры употребляется также мохъ, мякина, кострика, коровья шерсть и т. п. волокнистыя вещества, препятствующія глиняной массѣ трескаться при высыханіи. Когда этотъ слой совершенно высыхаетъ, его напитываютъ горячей каменноугольной смолой (древесная смола безусловно непримѣнима, т. к. легко размягчается отъ дѣйствія солнечныхъ лучей и стекаетъ съ кровли). Затѣмъ, когда смола застынетъ, кровлю смазываютъ два раза смѣсью той же смолы и песка, каждый разъ посыпая ее пескомъ. Песокъ рекомендуется бѣлый, какъ менѣе всего поглощающій солнечные лучи. Чтобы предотвратить стеканіе смолы, подъемъ кровли дѣлается не выше 1/8 ея основанія. Кровли эти не пользуются широкимъ распространеніемъ т. к. не прочны и даютъ трещины. Прокладка бумаги или холста между глинянымъ и смолянымъ слоемъ мало помогаетъ дѣлу. Гораздо лучше отвѣчаютъ своему назначенію крыши глиносоломенныя, см. *глиносоломенныя крыши*.

Глиптійская раса, названіе, принятое теперь въ доисторической антропологіи для означенія народа, жившаго на югѣ Франціи во время ледяного періода или непосредственно послѣ него, въ эпоху распространенія сѣвернаго оленя. Слѣды пребыванія этого народа найдены въ пещерахъ Дордоньи и др. мѣстахъ и возбу-

дили большой интересъ нахожденіемъ среди остатковъ утвари различныхъ примитивныхъ художественныхъ изображеній мамонта, сѣвернаго оленя и др. въ видѣ рѣзьбы на кости, а также статуетокъ представителей самого народа. Особенное вниманіе обратило на себя ясное выраженіе на этихъ статуеткахъ признаковъ негрской или готтентотской расы въ видѣ такъ называемой стеатопигіи (см.) и готтентотскаго пояса (см.). Замѣчательно, что тѣ же признаки мы встрѣчаемъ также на нѣкоторыхъ надгробныхъ рисункахъ древнихъ египтянъ времени царя Тутмеса III.

Глиптографія, см. *глипты.*

Глиптодонъ (Glyptodon, см. табл. „Четверт. система" I, фиг. 1). Богатый видами родъ исполинскихъ броненосцевъ, жившихъ въ постъ-пліоценѣ въ пампасахъ Южной Америки, но нынѣ окончательно вымершихъ и исчезнувшихъ. Они обладали совершенно неподвижнымъ спиннымъ панцыремъ, напомин. черепаху, тогда какъ у современныхъ броненосцевъ панцырь состоитъ изъ поперечныхъ рядовъ подвижныхъ щитковъ. Животное могло, какъ и большая часть черепахъ, совершенно уходить подъ свой панцырь, кромѣ короткаго толстаго хвоста, остававшагося наружи, покрытаго многочисленными подвижными костяными кольцами. Переднія конечности пяти, заднія четырехпалыя; короткій округлый и высокій черепъ вооруженъ жевательными травоядными коренными зубами. Крупные виды достигали размѣровъ около 2 м.

Глиптотека, собраніе рѣзныхъ камней и скульптурныхъ издѣлій (см. *глипты*); также спеціальное названіе музея античной пластики въ Мюнхенѣ.

Глипты, высѣченные камни, скульптурныя фигуры. Отсюда Глиптика—искусство высѣкать рѣзцомъ фигуры изъ камня. Описаніе высѣченныхъ изъ камня фигуръ называется глиптографіей.

Глиссандо (Glissando, также glissato, glissicato, glissicando). Въ смычковыхъ инструментахъ означаетъ плавное и ровное исполненіе пассажей безъ акцентуаціи. На фортепіано современнаго типа Г исполняется однимъ пальцемъ на бѣлыхъ клавишахъ для быстраго воспроизведенія непрерывнаго звукоряда. Затрудненіе представляютъ Г. въ октавныхъ, а еще болѣе въ терцієвыхъ и хроматическихъ пассажахъ. Такое Г., однако, достижимо на новомъ фортепіано, изобрѣтенія Янко.

Глиссонова капсуля, см. *воротная вена.*

Глиссонъ (Glisson), Франсисъ; анатомъ и физіологъ, род. въ 1596, изучалъ медицину въ Кембриджѣ, гдѣ впослѣдствіи получилъ профессуру. Въ 1634 Г. перешелъ въ Лондонъ, гдѣ состоялъ членомъ коллегіи врачей; затѣмъ былъ избранъ профессоромъ анатоміи и ум. въ 1677 президентомъ упомянутой коллегіи. Въ своемъ Tractatus de natura substantia energetica Г. изложилъ ученіе о раздражимости живого волокна. Въ его сочиненіи „Anatomia hepatis" (Лонд., 1654, Гаага, 1681) впервые упоминается о названной его именемъ капсулѣ (см. *воротная вена*). Собраніе его сочиненій появилось въ Лейденѣ (1691 и 1711 въ 3 т.).

Глистникъ, народное названіе нѣкоторыхъ видовъ полыни, пижмы, паслёна и другихъ растеній.

Глистная болѣзнь (Helminthiasis), нарушенія, производимыя глистами, находящимися въ кишечникѣ человѣка и животныхъ. Большинство кишечныхъ паразитовъ дѣйствуютъ вредно вслѣдствіе раздраженія кишечника и вслѣдствіе того, что эти паразиты отнимаютъ значительную часть питательныхъ веществъ. О существованіи Г. б. узнаютъ большею частью послѣ изслѣдованія экскрементовъ и только вслѣдъ затѣмъ ее можно лѣчить глистогонными средствами. Къ послѣднимъ относятся: корень папоротника, корень и кора гранатоваго дерева, цвѣты куссо, камала — противъ ленточныхъ глистъ, цитварное сѣмя и добываемый отсюда сантонинъ—противъ круглыхъ глистъ. Тяжелыя разстройства и даже смерть могутъ вызвать глисты, живущія въ другихъ органахъ тѣла, какъ напр. трихины, финны, эхинококки, гвинейская глиста, двуустка печеночная, вертящая глиста и пр. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ лѣченіе можетъ быть иногда оперативное, въ другихъ врачебная помощь безсильна. Можно избѣжать многія Г. б. при соблюденіи чистоты, тщательнымъ обмываніемъ пищевыхъ продуктовъ (собранныхъ овощей, кореньевъ, салата, мяса и пр.) и запрещеніемъ близкаго соприкосновенія съ животными, особенно съ собаками.

Глистогонныя, см. *глистная болѣзнь.*

Глистогонъ (Santolina *L.*), родъ полукустарниковъ изъ сем. сложноцвѣтныхъ. Около 8 видовъ, встрѣч. въ югозападной Европѣ; изъ нихъ S. Chamaecyparissus *L.*, отличающійся рѣзкимъ пряннымъ запахомъ, разводятъ иногда въ садахъ. Сѣмена доставляютъ эѳирное масло, которое прежде употреблялось, какъ средство противъ глистовъ. S. maritima *L.* представляетъ красивое, покрытое бѣлымъ войлокомъ волосковъ, растеніе побережій Средиземнаго моря.

Глисты, см. *внутренностные черви.*

Глисты собачьи, внутренностныя глисты собаки, ленточныя глисты собаки, см. *ленточные черви.*

Глитнеръ, см. *Асгардъ.*

Глифогенъ, см. *травленіе.*

Глифографія (хемиглифія), способъ полученія клише гальванопластическимъ путемъ, изобрѣтенный въ 1843 англичаниномъ Пальмеромъ. Совершенно плоская и гладкая поверхность мѣдной доски чернится посредствомъ обработки сѣрнистымъ каліемъ и затѣмъ грунтуется смѣсью воска, стеарина и свинцовыхъ бѣлилъ; на

этомъ грунтѣ дѣлается рисунокъ, при томъ такъ, что гравировку доводятъ лишь до черненной поверхности, стараясь нисколько не портить этой послѣдней. Граверъ имѣетъ возможность слѣдить за своей работою, такъ какъ она выходитъ въ видѣ чернаго рисунка на бѣломъ фонѣ. Когда все это сдѣлано, пластинка покрывается графитомъ для сообщенія ей способности проводить токъ и помѣщается въ гальванопластическую ванну, для полученія съ нея мѣднаго оттиска. Со времени введенія въ практику фотомеханическаго способа полученія клише, Г. употребляется гораздо рѣже, нежели прежде. Г. называется также гальваническимъ гравированіемъ.

Глифъ, 1) въ архитектурѣ—орнаментный мотивъ въ формѣ триграннаго или полуциркульнаго желобка; 2) въ скульптурѣ—тоже, что глиптъ (см.).

Глицериды, сложные эѳиры глицерина, образуются при нагрѣваніи глицерина съ кислотами. Такъ какъ глицеринъ—трехатомный спиртъ, то въ немъ 3 атома водорода могутъ замѣщаться кислотными радикалами, при чемъ образуются три ряда сложныхъ эѳировъ, напр.:

Моноацетинъ $C_3H_5(OH)_2\,O\cdot C_2H_3O$
Діацетинъ $C_3H_5\,OH\,(O\cdot C_2H_3O)_2$
Тріацетинъ $C_3H_5\,(O\cdot C_2H_3O)_3$.

Изъ сложныхъ эѳировъ глицерина самые важные—это глицериды жирныхъ кислотъ, а изъ нихъ триглицериды, такъ какъ растительные и животные жиры состоятъ изъ смѣсей триглицеридовъ, особенно стеариновой, пальмитиновой и олеиновой кислотъ; эти триглицериды обыкновенно называются стеариномъ, пальмитиномъ и олеиномъ. Моно-и диглицериды этихъ кислотъ въ природѣ не встрѣчаются. Тріацетинъ (триглицеридъ уксусной кислоты) содержится въ маслѣ сѣмянъ верескледа (Euonymus europaeus), трибутиринъ (триглицеридъ масляной кислоты) въ коровьемъ маслѣ, трилауринъ (лауростеаринъ) въ лавровомъ маслѣ, тримиристинъ въ мускатномъ маслѣ, тривалеринъ въ дельфиновомъ жирѣ и т. д. При кипяченіи глицерина съ уксусной кислотой образуется смѣсь моно-и діацетина съ небольшимъ количествомъ тріацетина, которая имѣется въ продажѣ подъ именемъ тріацетина и служитъ, какъ растворитель, для искусственныхъ красокъ, нерастворимыхъ въ водѣ, особенно индулиновъ. Г. представляютъ частью твердыя, частью жидкія тѣла, большею частью нерастворимы въ водѣ, ѣдкимъ каліемъ разлагаются (омыляются), при чемъ глицеринъ выдѣляется и образуется каліевая соль соотвѣтствующей кислоты. Смѣсь каліевыхъ солей, образующаяся при омѣленіи натуралѣныхъ триглицеридовъ—жировъ, составляетъ каліевое мыло. Изъ глицеридовъ съ неорганическими кислотами триглицеридъ азотной кислоты извѣстенъ подъ именемъ нитроглицерина; кромѣ того, важны двѣ эѳиро-кислоты: глицериносѣрная и глицеринофосфорная кислоты (см. *глицеринъ*).

Глицериновая замазка, см. *замазки*.

Глицериновая клизма, клистиръ, см. *глицеринъ*.

Глицериновая мазь, см. *мази*.

Глицериновое мыло, см. *мыло*.

Глицериновый клей (Gelatina glycerinata), получается изъ 25 частей самаго лучшаго чистаго клея, 25 частей воды и 50 частей глицерина. Клей вымачиваютъ въ водѣ, пока онъ совершенно не разбухнетъ затѣмъ растворяютъ его на водяной банѣ, прибавивъ указанное количество глицерина.

Глицериновый спиртъ, см. *глицеринъ*.

Глицериновые суппозиторіи, см. *суппозиторіи*.

Глицеринофосфорная кислота, см. *глицеринъ*.

Глицеринъ (отъ греч. *γλυκύς*—сладкій), ($C_3H_8O_3$ или $CH_2OH.\ CHOH.\ CH_2OH$) содержится (8—9 проц.) въ жирахъ растительнаго и животнаго царства въ соединеніи съ предѣльными жирными кислотами и оленновой кислотой и получается изъ нихъ или омыленіемъ, или обработкой сѣрной кислотой или, чаще, перегрѣтымъ паромъ. Поэтому Г. является побочнымъ продуктомъ въ мыловаренномъ производствѣ и въ производствѣ стеариновой кислоты, а также содержится въ прогорклыхъ жирахъ. Въ небольшомъ количествѣ Г. образуется при спиртовомъ броженіи сахаристыхъ жидкостей и встрѣчается поэтому въ винѣ, пивѣ и бардѣ винокуренныхъ заводовъ. Въ видѣ глицеринофосфорной кислоты Г. содержится въ яичномъ желткѣ, въ мозгу и въ желчи. Чаще всего и въ наиболѣе чистомъ видѣ получаютъ Г., разлагая жиры перегонкой паромъ подъ высокимъ давленіемъ Полученный тѣмъ или другимъ способомъ глицериновый растворъ фильтруется черезъ костяной уголь и выпаривается въ разрѣженномъ пространствѣ. Въ такомъ видѣ продуктъ еще не чистъ, поэтому его обыкновенно еще подвергаютъ раффинировкѣ. Выпаривъ его до уд. в. 1,15, его сперва для удаленія жирныхъ кислотъ обрабатываютъ водянымъ паромъ въ 110°, а затѣмъ перегоняютъ паромъ въ 170—180° (maximum 200°). Пары отводятся въ дефлегматоры, въ которыхъ сгущаются сперва чистый Г. затѣмъ водный растворъ Г. и, наконецъ, почти чистая вода. Водный растворъ Г. снова выпаривается въ вакуумъ-аппаратѣ. Часто сгущенный растворъ Г. охлаждаютъ до 5° и, вбрасывая глицериновые кристаллы, вызываютъ кристаллизацію. Безцвѣтные глицериновые кристаллы освобождаютъ на центрифугахъ отъ маточнаго раствора и плавятъ. Полученный такимъ образомъ продуктъ весьма чистъ. 100 ч. жира даютъ 5—9 ч. Г. Щелочные растворы мыловаренныхъ заводовъ содержатъ 0,92—1,8 проц. Г.; но

его добываніе очень затруднено присутствіемъ различныхъ солей и пр. Искусственно Г. получаютъ изъ трибромистаго аллила ($C_3H_5Br_3$), превращая его помощью уксусносеребряной соли въ триглицериновый эѳиръ уксусной кислоты и разлагая послѣдній ѣдкимъ кали.

Г. представляетъ густой сиропъ, безъ цвѣта и запаха, съ чистымъ сладкимъ вкусомъ, уд. в. 1,265 при 15°; застываетъ при 40°, но образуетъ при 0°, особенно если вбросить глицериновый кристаллъ, очень сильно преломляющіе кристаллы, которые, будучи освобождены отъ маточнаго раствора, плавятся при 22°. Уд. в. (при 15°) и температуру замерзанія водныхъ глицериновыхъ растворовъ показываетъ слѣд. таблица:

%	Удѣльн. вѣсъ	Точка замерзанія	%	Удѣльн. вѣсъ	Точка замерзанія
10	1,024	— 1°	60	1,159	ниже — 35°
20	1,051	— 2,5°	70	1,179	
30	1,075	— 6°	80	1,204	
40	1,105	— 17,5°	90	1,232	
50	1,127	— 31 до 34°	94	1,241	

Г. кипитъ при 290°, почти не разлагаясь, но испаряется замѣтно уже при 100°, особенно съ водяными парами; медленно Г. улетучивается и при обыкновенной температурѣ. Тѣмъ не менѣе, Г. слѣдуетъ считать неусыхающей жидкостью, неизмѣняющейся на воздухѣ. Въ разрѣженномъ пространствѣ, съ водяными парами въ 180—200° Г. перегоняется безъ разложенія. Нагрѣтый до 150° Г. легко зажечь; онъ сгораетъ (и на фитилѣ) съ спокойнымъ синимъ пламенемъ безъ запаха. Г. весьма гигроскопиченъ (поглощаетъ на воздухѣ равное количество воды), смѣшивается съ водою, спиртомъ, концентрированной сѣрной кислотой и ѣдкимъ кали, но не растворяется въ эѳирѣ, хлороформѣ, бензинѣ и жирныхъ маслахъ. Онъ растворяетъ известь, окись барія, свинца, мѣди, желѣза, многія соли и алкалоиды.

Г. задерживаетъ осажденіе окисей тяжелыхъ металловъ щелочами, такъ что изъ мѣдныхъ растворовъ, содержащихъ глицеринъ, ѣдкій калій даже при кипяченіи не даетъ осадка окиси мѣди. Въ извѣстныхъ условіяхъ Г. способенъ къ броженію, съ расплавленнымъ ѣдкимъ кали онъ даетъ уксусную, муравьиную кислоту и водородъ, съ фосфорнымъ ангидридомъ при нагрѣваніи—акролеинъ C_3H_4O. Если подвергнуть перегонкѣ смѣсь Г. съ щавелевой кислотой, то послѣдняя расщепляется на муравьиную кислоту и углекислоту, при чемъ Г. остается безъ перемѣны; если нагрѣть смѣсь выше 100°, то перегоняется и аллиловый спиртъ. Концентрированная азотная кислота окисляетъ Г. въ щавелевую кислоту и углекислоту, а смѣсь изъ сѣрной и дымящей азотной кислоты образуетъ нитроглицеринъ. Концентрированная сѣрная кислота даетъ съ Г. глицериносѣрную кислоту ($C_3H_8SO_6$ или $C_3H_5(OH)_2OHSO_3$), жидкость, безъ цвѣта и запаха, образующаяся также при разложеніи жировъ сѣрной кислотой и при раффинированіи сурѣпнаго масла и очень легко распадающаяся на Г. и сѣрную кислоту. Подобнымъ же образомъ фосфорная кислота образуетъ съ Г. глицеринофосфорную кислоту ($C_3H_9PO_6$ или $C_3H_5(OH)_2OH_2PO_3$), которая, въ видѣ лецитина, находится въ мозгу, нервномъ веществѣ, яичномъ желткѣ, кровяныхъ тѣльцахъ и пр. При нагрѣваніи Г. съ хлористымъ водородомъ образуются своеобразные продукты замѣщенія (хлоргидрины); іодистый фосфоръ образуетъ іодистый аллилъ, изъ котораго можно получить эѳирное горчичное масло (тіоціановый аллилъ) и летучее масло чеснока (сѣрнистый аллилъ). По своей химической конституціи Г. представляетъ трехатомный спиртъ; подобно этиловому спирту, онъ образуетъ съ кислотами (напр. съ уксусной к. ацетины, см. *глицериды*) сложные эѳиры, изъ которыхъ эѳиры жирныхъ кислотъ представляютъ естественные жиры. Безводный Г., поглощая жадно воду, производитъ на нѣжной кожѣ обжогъ, на слизистыхъ оболочкахъ воспаленіе. Разведенный Г., принятый внутрь въ количествѣ 10—15 гр., не даетъ никакихъ симптомовъ, въ большихъ количествахъ дѣйствуетъ, какъ слабительное; не имѣетъ никакой питательности, въ организмѣ частью сгораетъ, частью выдѣляется въ неизмѣненномъ видѣ. Впрыснутый въ кровеносные сосуды въ болѣе значительныхъ дозахъ, Г. дѣйствуетъ, какъ ядъ, на центральную нервную систему, кишечникъ и почки.

Примѣненіе Г. весьма разнообразное и широкое и обусловливается, большею частью, его неизмѣняемостью на воздухѣ, чистымъ сладкимъ вкусомъ и стойкостью по отношенію къ ферментамъ. Его употребляютъ въ качествѣ суррогата солода на пивоваренныхъ заводахъ, для экстрагированія хмѣля, для сдабриванія вина (шеелизированіе), при фабрикаціи ликеровъ, лимонадовъ, эссенціи пунша, конфектъ и на шоколадныхъ фабрикахъ (чтобы предупредить высыханіе шоколада); для приготовленія вареній, для консервированія бѣлка, желтка, мяса и въ фабрикаціи сладкой горчицы; широкое примѣненіе Г. находитъ въ уксусномъ производствѣ, при приготовленіи жевательнаго и нюхательнаго табаку, въ косметикѣ для кольдкремовъ, помадъ, мазей для очищенія кожи и ращенія волосъ (но отъ Г. волосы дѣлаются жесткими), въ парфюмерномъ дѣлѣ для экстрагированія изъ цвѣтовъ нѣжныхъ ароматическихъ веществъ. Въ техникѣ употребляютъ Г. при аппретурѣ, въ ткацко-прядильныхъ фабрикахъ (для приготовленія незасыхающаго клея, избавившаго ткачей отъ сырыхъ погребовъ), при дубленіи кожъ, крашеніи и печатаніи тканей, въ производствѣ цвѣтной и пергаментной бумаги, искусствен-

ной шерсти, для приданія гибкости и содержанія въ влажномъ видѣ передаточныхъ ремней, подошвенной кожи, пластической глины и пр., въ производствѣ клея и желатины, въ чугунно-литейномъ дѣлѣ, въ фотографіи, для наполненія газовыхъ часовъ (чистый Г. уд. в. 1,13), гидравлическихъ машинъ и плавающихъ компасовъ, для смазки часовъ и машинъ, для содержанія въ чистотѣ огнестрѣльнаго оружія, для приготовленія копировальныхъ чернилъ, штемпельныхъ красокъ и копировальной бумаги, въ фабрикаціи обоевъ и мыла, въ ваксѣ, замазкѣ, при отопленіи горячей водой и т. п. Большія количества Г. перерабатываются на нитроглицеринъ (динамитъ); затѣмъ Г. служитъ для полученія муравьиной кислоты (для ромоваго эѳира), аллиловаго спирта и эѳирнаго горчичнаго масла. Его употребляютъ далѣе для консервированія анатомическихъ препаратовъ и лимфы для прививокъ, для экстрагированія пепсина, для приготовленія жидкихъ и полужидкихъ мазей, англійскаго пластыря, желатиновыхъ капсюль; въ медицинѣ, какъ растворитель и какъ наружное средство при растрескиваніи кожи, губъ, грудныхъ сосковъ, противъ болѣзненныхъ геморроидальныхъ шишекъ, при высыханіи слухового хода и другихъ ушныхъ болѣзняхъ, при многихъ накожныхъ болѣзняхъ и при бѣляхъ. Во всѣхъ этихъ случаяхъ слѣдуетъ развести Г. съ 1/4 ч. (по вѣсу) воды, чтобы онъ не вызвалъ жгучаго ощущенія. Для медицинскихъ цѣлей должно употреблять дистиллированный Г., такъ какъ раффинированный часто содержитъ щавелевую и муравьиную кислоты, которыя и въ разведенномъ видѣ сильно обжигаютъ большую кожу (дистиллированный Г. при смѣшиваніи съ равнымъ объемомъ чистой сѣрной кислоты остается безцвѣтнымъ и не выдѣляетъ ни углекислоты, ни окиси углерода); при неудовлетворительной дѣятельности толстой и прямой кишки вспрыскиваніе 2—3 гр. Г. вызываетъ испражненіе въ нѣсколько минутъ (глицериновая клизма). Ежегодное производство сырого Г. около 40000 тоннъ.

Г. открытъ Шеле въ 1779. Шеврёль нашелъ, что Г. является постояннымъ продуктомъ омыленія жировъ, и заключилъ отсюда, что жиры представляютъ собою соли жирныхъ кислотъ съ органическимъ основаніемъ (окись глицерина), которое выдѣляется при омыленіи въ видѣ гидрата. Г. Пелузъ, Бертело и Редтенбахеръ показали, что Г. трехатомный спиртъ. Практическое значеніе Г. получилъ съ того времени, когда было введено въ технику разложеніе жировъ известью и перегрѣтымъ паромъ. Въ 1855 Вильсонъ и Пэйнъ очистили Г. перегонкой, а Заргъ и Круксъ открыли его способность къ кристаллизаціи, которую Заргъ первый примѣнилъ на практикѣ. См. Burgemeister, Das G. und seine Anwendung (Берл., 1871); Berghaus, Das G. (1882); Koppe, Das G. (Вѣна, 1882).

Глицерія, латинское названіе манника (см.).

Глициинъ, см. *гликоколь.*

Глицинъ, см. *фотографія.*

Глицирриза, латинское названіе лакричника (см.).

Глицій то же, что бериллій.

Гличнеръ, Эразмъ, ум. 1603, польскій писатель-педагогъ. Образованіе получилъ въ краковской акад., около 1560 перешелъ въ лютеранство, былъ суперъинтендентомъ лютеранскихъ церквей и ревностно распространялъ свое исповѣданіе въ Польшѣ. Его сочиненіе „Ksigiki o wychowaniu dzieci“ (Краковъ, 1557) представляетъ собою первое, и притомъ замѣчательное, произведеніе въ польской педагогической литературѣ. Издано оно Вл. Вислоцкимъ въ собраніи „Biblioteka przodruków“ (Краковъ, 1876).

Глишичъ, Милованъ, сербск. беллетристъ, род. въ началѣ 50-хъ годовъ въ южной Сербіи въ семьѣ крестьянина. Учился (въ гимназіи и въ унив.) на мѣдные гроши, служа мальчикомъ на кухнѣ. Еще въ школѣ самъ изучилъ основательно русск., фр. и нѣм. языки и познакомился съ западной и русск. литературой. На литературное поприще выступилъ въ 1875 въ журналѣ „Отаџбина“. Своими повѣстями изъ народнаго быта, написанными въ реальномъ духѣ, Г. сразу привлекъ вниманіе читателей и сталъ въ ряды выдающихся сербскихъ беллетристовъ. Изображеніе природы и человѣческой жизни проникнуто у него глубокимъ, непосредственнымъ юморомъ. Съ 80-хъ гг. Г. былъ главнымъ драматургомъ Корол. Театра въ Бѣлградѣ. Самъ писалъ и перевелъ много съ русскаго, французскаго и нѣмецкаго. Въ послѣдніе годы онъ перешелъ на сатиру, работаетъ постоянно, но печатаетъ мало. Изъ оригинальныхъ его вещей выдаются: „Рота“ (1875), „Глава шећера“ (1876), „Подвала“ (1880), „Прва бразда“ (1885), „У зао час“ и мн. др. Онъ является кромѣ того первымъ серьезнымъ и талантливымъ переводчикомъ русскихъ писателей (Толстого, Гоголя, Гончарова, Щедрина и др.). Въ послѣднее время занятъ переводомъ „Войны и мира“.

Глищинскій (Gliszczyński), Михаилъ, род. 1814, польск. историкъ, былъ послѣдовательно преподавателемъ гимназій—ленцицкой, сандомірской и ломжинской, по выходѣ въ 1847 въ отставку отдался исключительно литературной дѣятельности, ум. 1874 въ Кѣльцахъ въ полной нищетѣ. Труды его—большею частью компиляціи. Отдѣльно изданы: „Znaczenie i wewnętrzne życie Zaporoża“ (1849, во второмъ изданіи—„Hetmani malorossyjscy i Kozacy do czasów unii“—1852)—собственно передѣлка изслѣдованія о запорожской сѣчи А. Скальковскаго; Hus i Husyci“ (1859) составлено по Палацкому; „Rozmaitości naukowe i literackie“ (1859), гдѣ помѣщенъ переводъ Галла. Перевелъ съ латин. хро-

нику Филиппа Каллимаха („O krolu Wlady slawie czyli o klęsce Warneńskiej"), изслѣдованіе Гейденштейна („Dziejie Polski od Śmierci Zygm. Augusta do r. 1597", 1857), а также исторію литературы Шерра (1865), исторію философіи XVIII в. Кузена (1866) и др.

Гліоксаль ($C_2H_2O_2$), одно изъ весьма интересныхъ по своему составу веществъ; представляетъ соединеніе двухъ альдегидныхъ группъ CHO–CHO; въ теоретическомъ отношеніи интересъ Г. состоитъ въ томъ, что онъ можетъ быть послѣдовательно переведенъ путемъ окисленія въ алдегидокислоту гліоксалевую (CHO–COOH) и затѣмъ въ двухосновную кислоту щавелевую (COOH–COOH). Г. представляетъ расплывающуюся на воздухѣ массу и обладаетъ всѣми характерными свойствами альдегидовъ (см.).

Гліоксилинъ Абеля, динамитъ съ дѣятельнымъ основаніемъ, которымъ служитъ прессованный пироксилинъ. Пироксилина 25%; нитроглицерина 75%, съ небольшой примѣсью калійной селитры и соды.

Гліома (Glioma, греч.), не особенно точно описанная опухоль, происходитъ изъ разросшейся соединительной ткани (невроглія, neuroglia), въ которой расположены нервные элементы мозга, при чемъ послѣдніе совершенно вытѣснены, такъ что Г. состоитъ только изъ одной невргліи. Послѣдняя имѣетъ видъ неопредѣленной, мелкозернистой массы, въ которой заложены частью кругловатыя, частью овальныя зерна. Болѣе богата зернистыми элементами медуллярная форма Г.; если зерна разростаются въ большія веретенообразныя клѣтки, тогда получается гліосаркома; при миксогліомѣ, промежуточная ткань превращается въ слизистую массу. Г. развивается въ бѣломъ веществѣ мозга, рѣдко въ спинномъ мозгу, растетъ очень медленно и принадлежитъ къ числу доброкачественныхъ опухолей. Опасность наступаетъ въ случаяхъ развитія въ опухоли кровеносныхъ сосудовъ, которые, лопаясь, могутъ обусловить кровоизліяніе въ мозгу, апоплексію (см.). Г. развиваются также и въ головныхъ нервахъ (по Вирхову—въ слуховомъ нервѣ). У дѣтей въ возрастѣ отъ 2—4 л. образуются Г. на сѣтчатой оболочкѣ глаза, которую необходимо экстирпировать вмѣстѣ съ глазомъ. Къ сожалѣнію, въ этихъ случаяхъ наступаютъ рецидивы и тогда новыя (метастическія) Г. образуются въ мозгу, печени, почкахъ, вслѣдствіе чего больной погибаетъ. См. *опухоли.*

Гліосаркома, (греч.) см. *гліома.*

Глоба, Николай Васильевичъ, современный рус. художникъ, род. 1859 (Екатеринославъ), въ 1878—87 ученикъ акад. художествъ, гдѣ получилъ 3 малыя и 2 большія сер. медали и мал. золотую (за програмную картину „Св. Ирина исцѣляетъ св. Себастіана"), а въ 1888 званіе классн. худ. I степени (за „Постригъ Іоанна IV въ схиму"); съ 1889 директоръ Строгановскаго художественно-промышленнаго училища въ Москвѣ.

Глобигериновый илъ, характерный осадокъ, состоящій изъ почти чистой углекислой извести (до 95%) залегающій на днѣ большихъ океаническихъ площадей, какъ въ Атлантическомъ, такъ и Великомъ океанѣ, на глубинахъ, не превышающихъ 4500 м. (см. *море*). Верхніе слои Г. ила состоятъ изъ почти цѣльныхъ известковыхъ раковинокъ различныхъ корненожекъ съ небольшимъ количествомъ остатковъ другихъ морскихъ животныхъ, имѣющихъ известняковый скелетъ и раковины. Между корненожками преобладаютъ очень распространенныя формы глобигеринъ, въ живомъ состояніи плавающихъ свободно въ морской водѣ, въ видѣ шарообразныхъ, едва замѣтныхъ для простого глаза, плазматическихъ тѣлецъ, одѣтыхъ известковой скорлупой, состоящей изъ нѣсколькихъ округлыхъ камеръ. Миріады этихъ организмовъ и другихъ близкихъ къ нимъ формъ, умирая, падаютъ на дно и образуютъ Г. илъ; послѣдній постепенно уплотняется, причемъ отдѣльныя раковины болѣе или менѣе разрушаются и все отложеніе превращается въ толщу мѣла. Отсутствіе Г. ила на большихъ глубинахъ объясняется раствореніемъ здѣсь этихъ раковинъ подъ вліяніемъ свободной углекислоты и другихъ особенностей состава и физическихъ свойствъ глубинныхъ океаническихъ водъ.

Глобигерины, см., *корненожки.*

Глобинъ, бѣлковое вещество, являющееся продуктомъ распаденія гемоглобина.

Глобоиды, см. *алейронъ.*

Глобуларіевыя (Globulariaceae), семейство двудольныхъ растеній, къ которому относятся до 20 видовъ, встрѣчающихся въ Европѣ и Азіи; всѣ они — полукустарники или многолѣтнія травы, не находящія практическихъ примѣненій.

Глобулинурія, выдѣленіе глобулина крови мочею при альбуминуріи.

Глобулины, или глобулиновыя вещества, бѣлковыя вещества, нерастворимыя въ водѣ, но легко растворимыя въ слабыхъ растворахъ поваренной соли, изъ которыхъ выпадаютъ при прибавленіи воды. Г. растворяются и въ растворахъ щелочей, при чемъ выпадаютъ въ присутствіи кислотъ. Сюда относятся: вителлинъ желтка, міозинъ, параглобулинъ и фибринъ (см.).

Глобулиты, зачаточныя микроскопическія болѣе или менѣе сферическія формы кристалическихъ выдѣленій изъ растворовъ и особенно расплавленныхъ огненно жидкихъ массъ (магмы), когда быстрота охлажденія или испаренія не даетъ достаточнаго времени для образованія болѣе или менѣе явственныхъ кристалловъ, ограниченныхъ правильными кристаллизаціонными плоскостями. Сѣра вы-

дѣляется въ видѣ Г. изъ раствора ея въ сѣрнистомъ углеродѣ, содержащемъ канадскій бальзамъ. Доменные шлаки нерѣдко содержатъ Г. различныхъ силикатовъ; подобныя же образованія обычны въ вулканическомъ стеклѣ многихъ базальтовъ и мелафировъ. Лонгулитами называютъ Г. линейно расположенные, согласно флюидальной структурѣ многихъ базальтовъ (см.).

Глобулярная тактика, употреблявшійся одно время въ воен. литературѣ терминъ, обозначавшій тактику огня. Терминъ этотъ введенъ былъ во 2-й половинѣ XVIII столѣтія воен. писателемъ Бернгорстомъ, въ сочиненіи „Betrachtungen über d. Kriegskunst, über ihre Fortschritt, ihre Widersprüche und ihre Zuverlässigkeit", приписывавшимъ успѣхъ на войнѣ одному лишь случаю, въ особенности послѣ появленія огнестрѣльнаго оружія.

Глобусъ (лат., „шаръ"), искусственное изображеніе земной поверхности (Земной Г.) или небеснаго свода (Небесный Г.) на шаровой поверхности. На каждомъ Г. мы находимъ сначала круги, служащіе для раздѣленія шаровой поверхности и для опредѣленія положенія на ней точки, именно меридіаны, пересѣкающіеся въ полюсахъ, и перпендикулярно къ нимъ и параллельно экватору параллельные круги. Меридіаны раздѣляютъ всю шаровую поверхность на равныя по величинѣ части (сферич. двуугольники). Поверхность шара не развертывающаяся, т. е., выражаясь обыденно, не совпадаетъ съ плоскостью безъ складокъ, а посему плоскія бумажныя полосы не могутъ наклеиваться на шаръ, безъ нѣкотораго растяженія, величину этого растяженія и нужно принимать во вниманіе, при изготовленіи глобусовъ, такъ чтобы параллельные круги не образовали угловъ и отдѣльныя бумажныя полосы не представляли на Г. замѣтныхъ расхожденій. Руководствомъ для наклейки бум. полосъ можетъ служить Steinhauser, Grundzüge der mathematischen Geographie und Landkartenprojection (3 изд., Вѣна, 1887). На обоихъ полюсахъ находятся стальные концы оси вращенія Г., проходящіе сквозь отверстія въ латунномъ меридіональномъ кругѣ, охватывающемъ Г. и раздѣленномъ отъ экватора къ полюсамъ на 90°. Для поддержки правильно построеннаго Г. служитъ на 4 ногахъ покоящійся горизонтальный (экваторіальный) кругъ; на послѣднемъ въ двухъ діаметрально противоположныхъ мѣстахъ имѣются прорѣзы, въ которые вертикально вставляется выше упомянутый латунный кругъ, такъ что одна половина его находится выше, другая ниже горизонтальнаго круга. Горизонтальный кругъ также раздѣленъ на градусы, причемъ начало дѣленій совпадаетъ съ однимъ изъ прорѣзовъ, въ которые, какъ уже сказано, вставляется латунный кругъ. Если этотъ послѣдній вставленъ въ горизонтальный кругъ так. обр., что ось вращенія вертикальна, то, при вращенія шара, можно опредѣлить величину вращенія въ градусахъ, отсчитываемыхъ по горизонтальному кругу, слѣдя за движеніемъ опредѣленной точки экватора. На земномъ Г., подобно тому какъ на картахъ, изображены контуры материковъ и океановъ, рѣки, горы и т. д. Не смотря на то, что карты удобнѣе и устройство ихъ значительно легче, но Г. имѣетъ то важное преимущество передъ ними, что на Г. изображены не только форма и контуры но также отношенія величинъ линій и площадей, соотвѣтственно тѣмъ, какими они являются на самомъ дѣлѣ, а то и другое не возможно одновременно изобразить на картѣ (см. *земныя карты*). Гл. значеніе Г. и заключается въ томъ, что, разсматривая его, можно исправить тѣ ложныя представленія, которыя получаются, когда имѣешь дѣло съ картами. Принимать въ разсчетъ сплюснутость земли у полюсовъ, на Г. невозможно, такъ какъ даже при діаметрѣ экватора въ 50 сант. полярный діаметръ отличался бы отъ перваго всего на $1^2/_3$ мм. Отношенія высотъ на рельефныхъ глобусахъ, конечно, приходится сильно преувеличивать, а это обстоятельство въ значит. степени умаляетъ ихъ педагогич. значеніе.

На небесныхъ Г., кромѣ упомянутыхъ круговъ, по которымъ отсчитываются прямое восхожденіе и склоненіе, имѣются еще другіе, предназначенные для опредѣленія долготъ и широтъ (см.) небесныхъ свѣтилъ, именно эклиптика или кажущійся путь солнца, пересѣкающая экваторъ подъ угломъ въ $23^1/_2$ % въ двухъ діаметрально противоположныхъ точкахъ, точкѣ весенняго равноденствія и точкѣ осенняго равноденствія, затѣмъ перпендикулярные къ эклиптикѣ большіе круги, пересѣкающіеся въ полюсахъ эклиптики, и наконецъ параллельные ей круги. Кромѣ того, на поверхности Г. изображены важнѣйшія небесныя свѣтила, млечный путь, а также показаны контуры созвѣздій. То обстоятельство, что мы видимъ звѣзды на внѣшней сторонѣ Г., въ то время какъ мы привыкли ихъ видѣть на внутренней сторонѣ видимаго небеснаго свода, врядъ-ли можетъ представить какія либо серьезныя затрудненія. По этой причинѣ въ наст. время уже вышли изъ употребленія т. наз. конусовидные глобусы и звѣздные конусы, у которыхъ звѣзды изображались на внутренней сторонѣ полаго конуса, такъ что можно было видѣть звѣзды въ угловыхъ разстояніяхъ другъ отъ друга, соотвѣтствовавшихъ дѣйствительности. Названіе Космоглобуса далъ C. Garthe („Beschreibung des Kosmoglobus", 1833) составленному имъ 1827 изъ двухъ стеклянныхъ полушарій небесному глобусу, внутри котораго онъ помѣстилъ деревянный земной шаръ. Для публичныхъ демонстрацій сооружали также большіе, полые небесные глобусы, внутри которыхъ могли находить-

ся зрители. Сюда относится въ большемъ масштабѣ сооруженная Георама, которую демонстрировалъ 1851 въ Лондонѣ Вильдъ.

Г. изобрѣтенъ Анаксимандромъ около 580 до Р. Хр.; около 150 по Р. Хр. Птолемей (Geogr., I, 22) далъ правила для устройства Г., а около 150 до Р. Хр. Кратъ изъ Маллоса въ Киликіи устроилъ Г., на которомъ были изображены 4 острова, имѣющіе форму полукружія, отдѣленные другъ отъ друга меридіональнымъ и экваторіальнымъ поясами. Изображеніе этого Г., находившагося въ Пергамѣ, служило впослѣдствіи символомъ міровой власти; въ византійск. эпоху на него насадили крестъ и этотъ Г. съ крестомъ сталъ изображать державу. Около 190 до Р. Хр. Эвдоксій нанесъ созвѣздія на шаровую поверхность. Оба старѣйшихъ Г., дошедшіе до насъ, арабскаго происхожденія: одинъ изъ нихъ отъ 1225 хранится въ музеѣ Бордкія въ Веллетри, другой (отъ 1289) въ математич. собраніи въ Дрезденѣ. Въ XV стол. устраивали небесные глобусы Регіомонтанъ, Шёнеръ, Гартманъ и др.; отъ 1492 сохранился въ Нюрнбергѣ также земной глобусъ Мартина Бехаима. Къ этому же времени относится также Г. (1507 или 1509), устроенный вѣроятно Вальдземюллеромъ и на которомъ изображена уже Америка; кромѣ того слѣдуетъ упомянуть: глобусную карту Леонардо Винчи (1515—20); глобусы нюрнбергскаго астронома Шёнера (1515, 1520, 1533). Тихо де Браге устроилъ 1583 изъ латуни небесный глобусъ съ поперечникомъ почти во 2 м. Въ XVII стол. своими глобусами славились итальянецъ Коронелли и голландцы Janszoon и Janson-Bläu.

Наиболѣе извѣстнымъ изъ этой эпохи является т. наз. Готторпскій небесный Г., сооруженный по повелѣнію Фридриха, герцога Гольштейнъ-Готторпскаго, Адамомъ Олеаріемъ и механикомъ Андреемъ Бушемъ изъ Лимбурга (1656—64) и находящійся съ 1713 въ Спб. въ академіи наукъ Г. сдѣланъ изъ листовой мѣди, съ поперечникомъ въ 3,5 м., и представляетъ снаружи земную поверхность, изнутри небесный сводъ, причемъ звѣзды представлены въ видѣ небольшихъ отверстій. Этотъ исполинскій по величинѣ Г. нашелъ себѣ соперниковъ въ лицѣ 2 глобусовъ, изготовленныхъ въ началѣ XVIII стол. для Людовика XIV итальянцемъ Коронелли, имѣющихъ въ поперечникѣ каждый по 4 м. Они находятся въ библіотекѣ въ г. Марли. Въ теченіе XVIII стол. дорогіе и неудобные большіе глобусы были вытѣснены небольшими глобусами; послѣдніе, хорошо сдѣланные, одинаково годны для всѣхъ цѣлей, какія только могутъ быть достигнуты вообще посредствомъ Г. Во второй половинѣ XVIII стол. особенно отличались небесные глобусы, изготовленные Боде, каковые съ 1790 изготовлялись въ Нюрнбергѣ, впослѣдствіи также въ Берлинѣ. 1832 I. Л Гриммъ въ Берлинѣ изобрѣлъ переносные глобусы въ 3,75 м. въ окружности; послѣдніе, надутые воздухомъ посредствомъ мѣховъ, могутъ быть свободно привѣшены. 1889 на всемірной выставкѣ въ Парижѣ былъ выставленъ Г., сооруженный Вильярдомъ и Кадартомъ, имѣвшій 40 м. въ окружности, находившійся въ металлическихъ оправѣ вѣсомъ въ 10 тоннъ. См. также *землевѣдѣніе* (исторія). См. Mollweide, Beschreibung der künstlichen Erd- und Himmelskugel (2 изд., Лейпц., 1830); Steinhauser, Erde und Mond und ihre Bewegungen im Weltraume (Вейм., 1877 полное ученіе о Г.); Wollweber, Globuskunde (2 изд., Фрейбургъ въ Баденѣ, 1885).

Глобъ-театръ, историческій театръ въ Лондонѣ, прославленный Шекспиромъ, который былъ однимъ изъ его владѣльцевъ и давалъ на сценѣ его свои произведенія. 1593 театръ былъ заново отстроенъ, находился въ Банксайдѣ на южномъ берегу Темзы и 1613 сгорѣлъ до основанія. Г. т. былъ построенъ въ формѣ осьмиугольника, внутреннее пространство имѣло форму ноля (0); сцена оставалась неизмѣняемой и была увѣшана коврами. Только въ глубинѣ ея былъ родъ маленькой сцены, пространство, закрывавшееся занавѣсью и, посредствомъ незначительныхъ измѣненій, помогавшее воображенію зрителей при частой перемѣнѣ мѣста дѣйствія. Надъ этой средней сценой шла небольшая галлерейка, служившая для сценъ, гдѣ нужны были окно или балконъ. Въ наше время, въ особенности въ Мюнхенѣ, были попытки ввести, съ нѣкоторыми техническими усовершенствованіями, такую сцену для представленія шекспировскихъ драмъ.

Гловацкій (Glowacki), Александръ, современный польскій беллетристъ и публицистъ, извѣстенъ подъ псевдонимомъ Болеславъ Прусъ (Prus). Род. 1847, по окончаніи гимназіи поступилъ въ варшавскую главную школу, но пробылъ въ ней только два года. Дальнѣйшая жизнь Г., до выступленія на журнальное поприще, шла довольно прихотливыми зигзагами: въ поискахъ заработка ему пришлось перепробовать разнообразныя занятія, до того утомившія его, что онъ наконецъ впалъ въ полную апатію. Подъ вліяніемъ убѣжденій друзей Г рѣшается взяться за перо и начинаетъ сотрудничать въ „Opiekun domowy". Литературный дебютъ Г. былъ самый неудачный: статьи давались ему очень тяжело, цѣною самаго крайняго напряженія и за ничтожными исключеніями оставляли впечатлѣніе мертвой скуки. Вскорѣ Г. примкнулъ къ еженедѣльнику „Przegląd tygodniowy", бывшему (70-ые г.) единственнымъ органомъ нарождавшейся прогрессивной партіи; но оставался тутъ недолго. 1881 по приглашенію Ст. Кроненберга Г. сталъ редактировать газету „Nowiny" и велъ ее настолько неудачно и неумѣло, что 1883 издатель принужденъ былъ прекратить ее во избѣжаніе дальнѣйшихъ убытковъ. Главнѣйшая ошибка Г. состояла

въ томъ, что онъ не хотѣлъ принять во вниманіе требованій, предъявляемыхъ публикой къ газетѣ, и держался своеобразнаго плана: такъ, отдѣлъ текущихъ извѣстій былъ совершенно упраздненъ, газета исключительно наполнялась тяжеловѣсными изслѣдованіями съ столбцами цифръ, при чемъ на обсужденіе ставились не тѣ вопросы, которые выдвигались жизнью и наибольше привлекали въ данную минуту общественное вниманіе, а тѣ, къ которымъ питалъ слабость редакторъ. Вообще, положеніе Г. въ журнальномъ мірѣ въ первое время его дѣятельности было довольно неопредѣленное. Пресса дѣлилась на группы, съ ярко обозначеннымъ направленіемъ, и отъ журнальнаго дѣятеля требовалось, чтобы онъ объявилъ свою принадлежность къ тому или другому лагерю. Г. долго находился какъ бы въ раздумьи, не рѣшаясь, какой партіи отдавать свои силы. Неопредѣленность эта закончилась со вступленіемъ Г. въ ряды сотрудниковъ газеты „Kurjer Warszawski" гдѣ онъ сталъ вести фельетонъ „kroniki tygodniowe": радикалъ на школьной скамьѣ, умѣренный либералъ въ первые годы своей литературной дѣятельности Г. здѣсь выступилъ убѣжденнымъ консерваторомъ и даже клерикаломъ и сталъ наносить тяжелые удары прогрессивному лагерю съ „Przegląd'омъ tygodniow'ымъ" во главѣ. Въ настоящее время Г. ведетъ еженедѣльный фельетонъ въ газетѣ „Kurjer Codzienny", распространенной преимущественно въ среднихъ классахъ общества.

Гораздо выше публицистической стоитъ беллетристическая дѣятельность Г., доставившая ему вполнѣ заслуженную славу незауряднаго художника-бытописателя. Первымъ беллетристическимъ опытомъ Г. были „Kłopoty babuni" (1873), рядъ сценъ, полныхъ комизма, хотя не высокаго, но искренняго. Въ пов. „Pałac i rudera" (1875) талантъ беллетриста растетъ, отдѣльныя сцены обрисованы мастерски, чувствуется лишь нѣкоторый недостатокъ техники въ неумѣньи связать отдѣльные эпизоды въ стройное цѣлое. Далѣе слѣдовали: „Przygoda Stasia" (1876), „Michałko" (1876), „Powracająca fala", „Przeklęte szczęscie", „Chybiona powieść", „Dusze w noweli" и др. Повѣстью „Placówka" начинается рядъ болѣе крупныхъ произведеній, къ которымъ относятся: „Srzechy dzieciństwa", „Lalka", „Emancypatki", „Faraon". Послѣднія вышли менѣе удачными, чѣмъ болѣе мелкіе разсказы. На долго завладѣла общественнымъ вниманіемъ пов. „Placówka", гдѣ изображается почти мистическая привязанность польскаго крестьянина къ землѣ и его полная безпомощность при столкновеніи съ культурой высшаго порядка. Довольно сильное впечатлѣніе оставляетъ „Omyłka", гдѣ разсказанъ трагическій случай изъ эпохи послѣдняго возстанія. Г. не чуждается разработки широкихъ общественныхъ темъ (напр. Lalka, Emancypatki), хотя нельзя сказать, чтобы публицистическій элементъ увеличивалъ цѣнность его произведеній. Лучшіе разсказы тѣ, гдѣ беллетристъ свободно отдается творческой фантазіи, не втискивая ее въ рамки заранѣе предначѣченной тенденціи: какъ примѣръ, можно указать повѣсть „Przygoda Stasia"— непритязательную по сюжету, но артистическую по выполненію жанровую картинку. Одна изъ привлекательнѣйшихъ сторонъ творчества Г. — юморъ, льющійся свободной струей, не надуманный, а нераздѣльно связанный съ настроеніемъ автора. Произведенія Г. пользуются у поляковъ большою распространенностью. Собраніе сочиненій издано 1885 и 1897 (къ 25-лѣтнему юбилею). Г. пользуется популярностью и у насъ; почти всѣ его произведенія своевременно переведены были на русск. яз. Собраніе сочиненій въ русскомъ переводѣ (г. Маноцкаго) издано въ 5 т. (Кіевъ, 1899—1900). См. „Prawda" (1890); Bibl. Warsz. (1891, I—III); Нов. Журн. Иностр. Литер. (1897, декабрь).

Гловерова башня, см. *сѣрная кислота.*

Глогау, 1) (Гросглогау), г. и крѣпость 2-го ранга въ прусск. окр. Лигницъ, на лѣв. бер. Одера, 83 м. н. у. м. За послѣдн. время явилась возможность расширить г., благодаря тому, что выдвинуты укрѣпленія; т. обр. возникъ совершенно новый кварталъ, отличающійся красотой зданій. Жит. (1895) 21,836, изъ нихъ 6507 катол. и 827 евр. Гл. продукты промышленности: сигары, машины, крахмалъ, сиропъ, сахаръ, масло, минер. воды; имѣются больш. литографское и картографич. заведенія. Г. узлов. пунктъ ж. д. Въ портъ Г. 1892 вошло 280 судовъ съ 19,990 тонн. груза. Г. имѣетъ 1 евангелич. и 1 католич. гимназіи, военную школу, общину сестеръ милосердія и др. Еще въ началѣ XI в. Г. представлялъ населенный и укрѣпленный г. Въ 1252 Г. былъ сдѣланъ столицей княж. Г., 1260 Конрадъ II построилъ замокъ, привлекъ сюда много нѣмецк. колонистовъ, значит. расширилъ г. и далъ ему нѣмецкое право. Г. съ давнихъ временъ былъ укрѣпленнымъ городомъ; 1630 Монтекукули укрѣпилъ его по голландской системѣ; окончательно же онъ былъ укрѣпленъ французами. Г. много разъ былъ осаждаемъ въ XII, XV стол. и затѣмъ въ 30-лѣтнюю войну, въ австро-прусскую 1740—48. Въ войну 1806—07 послѣ Іенской битвы Г. былъ позорно сданъ 27 окт. французамъ на капитуляцію, а во время войны 1813—1814 гг. Г. прославился геройскою защитою Лаглана. Авангардъ Милорадовича, бывшій подъ начальствомъ С. При, весной 1813 блокировалъ Г., гарнизонъ котораго, въ достаточной мѣрѣ снабженный провіантомъ, состоялъ изъ 6 тыс. пѣхоты и 80 ор. Лагланъ постоянно дѣлалъ вылазки, но былъ отбиваемъ русскими. Послѣ сраженія при Бауценѣ, смѣнившій С. При прусскій отрядъ Шелера долженъ былъ снять осаду.

Тогда Лагланъ дѣятельно занялся усиленіемъ крѣпости. Въ августѣ къ Г. подошли прусскія войска (13 бтл., 4 эск., 2 бтр.) Гейстера, а черезъ нѣсколько дней русскій отрядъ г.-м. Розена. Недостатокъ продовольствія заставилъ Лаглана изгнать изъ крѣпости 2 тыс. бѣднѣйшихъ жителей. Въ это время распространились слухи объ успѣхахъ союзниковъ и нѣмецкія войска, бывшія подъ начальствомъ Лаглана, отказались служить. Тогда Лагланъ въ концѣ янв. 1814 отпустилъ бывшихъ у него франкфуртцевъ, саксонскую артиллерію, кроатовъ и испанцевъ, всего 2,270 челов. Затѣмъ послѣ многихъ стычекъ гарнизонъ (2400 челов. здоровыхъ и 700 челов. больныхъ) 10 апр. 1814 положилъ оружіе съ правомъ отступить во Францію, съ тѣмъ, чтобы въ теченіе года не сражаться противъ союзниковъ.

2) Г. (Обер- или Клейнглогау), г. въ прусск. окр. Оппельнъ, въ Верхн. Силезіи, при ж. д., имѣетъ сахаровар. зав., производство зеркальн. рамъ, 5707 (1895) жит., изъ нихъ 378 евангелич. вѣроисповѣд. и 162 евр.

Глогау, Густавъ, философскій писатель и профессоръ философіи въ Килѣ (1844—1895). Въ философіи онъ видѣлъ разцвѣтъ всѣхъ сторонъ существованія, а не что либо отдѣльное и для себя существующее, и вообще примыкалъ къ направленію разумнаго реализма. Внѣшній предметный міръ онъ понималъ въ смыслѣ феноменализма, согласно даннымъ психологіи и теоріи познанія. Философія религія и метафизика возводятъ выше эмпирической дѣйствительности, къ разумному воззрѣнію истиннаго бытія, основывающемуся на признаніи Бога и вѣчной истины. Главное произведеніе Г.: „Abriss der philosophischen Grundwissenschaften“ (Бресл., 1880—88, 2 т.). Другія его сочиненія: „Grundriss der Psychologie“ (1884); „Graf Leo Tolstoi, ein russischer Reformator“ (Киль, 1893) и „Die Hauptlehren der Logik und Wissenschaftslehre“ (1894).

Глогеръ, Сигизмундъ, польск. археологъ и этнографъ, род. 1845, воспитанникъ краковскаго университета; кончивъ курсъ его, посвятилъ себя собиранію произведеній народнаго творчества и за заслуги свои на этомъ поприщѣ былъ избранъ членомъ Краковской академіи наукъ и этнографическаго института въ Парижѣ. Изъ его многочисленныхъ трудовъ слѣдуетъ назвать Obrzędy rolniczne (1868), Obchody weselne (1869), Starodawne dumy i pieśni (1877), 572 krakowiaków (1877), Kujawiaki, mazurki, wyrwasy (1879), Gody weselne (1880), Wykopaliska maryenhauskie (1881), Zwyczaje doroczne (1882), Osadyna porzeczu Biebrzy (1882), Zagadki ludowe (1883), Zabiwy, gry, zagadki, żarty i przypowieści (1886), Podróż Niemnem (1888). Въ послѣдніе годы Г. составилъ небольшой словарь польскихъ древностей и популярную историческую географію Польши. Какъ беллетристъ, Г. извѣстенъ своими разсказами (1873) и „Размышленіями отшельника“ (1883).

Глоговина, народное названіе одного изъ видовъ рябины (см.).

Глоговчикъ (Głogowczyk, Glogowiensis), Янъ, ум. 1507, польскій ученый, уроженецъ Глогова въ Силезіи, проф. краковскаго унив. Сочиненія его касаются самыхъ разнообразныхъ областей знанія: это былъ и математикъ, и теологъ, и астрономъ, и философъ, и лѣкарь. Напеч.: „Liber posteriorum analeticorum“ (1499), „Exercitium novae logicae“ (1499), „Questiones librorum de anima“ (1501), „Aegidii Romani in libros Aristotelis interpretatio“ (1504) „Introductorium astronomiae in Ephemerides recollectum“ (1514).

Глогъ, см. *деренъ*.

Глодасы, Гладосы, Сухой-Ташлыкъ, бывш. военн. поселеніе Елизаветгр. уѣз. Херсон. губ., при р. Сухой Ташлыкъ, Жит. около 9 тыс. малор. и молдав.; 2 цер., школа, постоянн. базаръ съ 11 лавк.

Глодъ, народное названіе одного вида (Crataegus Oxyacantha *L.*) боярышника (см.).

Глокендонъ, нюрнбергская фамилія художниковъ XV и XVI в., изъ которой вышли миніатюристы, иллюминисты, граверы и живописцы. Извѣстнѣйшіе изъ нихъ:

1) Альбертъ старшій, граверъ, род. 1432, работалъ въ Вюрцбургѣ. 2) Альбертъ младшій, живописецъ по стеклу, формовщикъ и иллюминистъ, работалъ въ Нюрнбергѣ до 1543. Отъ него осталось 32 бюста святыхъ, изъ дерева и живопись на стеклѣ. 3) Николай, миніатюристъ, ученикъ своего отца Георга Г. (ум. 1520), украсилъ миніатюрами множество молитвенниковъ, находящихся въ придворной библіотекѣ и въ соборной церкви въ Ашафенбургѣ. Его украшенія на поляхъ книгъ и миніатюры отличаются не столько увѣренностью рисунка, сколько яркостью красокъ. Въ вольфенбютельской библіотекѣ сохраняется Библія съ его миніатюрами по рисункамъ Дюрера. Онъ ум. 1560.

Глоксинія (Gloxinia), родъ многолѣтнихъ травъ тропической Америки, съ клубненосными корнями, сочными стеблями, противоположными, простыми листьями, большими колокольчатыми цвѣтами на длинныхъ цвѣтоножкахъ и съ простою двустворчатою коробочкою. Культивируются многіе виды, особенно разновидности G. speciosa *Ker.*, изъ Бразиліи, и помѣси ея G. maculata *Herit.* съ вертикальными, горизонтальными или висячими голубыми, красными и бѣлыми цвѣтами (см. рис. на стр. 40), хорошо растутъ, какъ въ оранжереяхъ, такъ и въ комнатахъ. Размножаются Г. сѣменами и вегетативнымъ способомъ, посредствомъ частей листа.

Глоксъ (Glaux *Tourn.*), родъ растеній изъ семейства первоцвѣтныхъ, съ единственнымъ видомъ G. maritima *L.*, встрѣ-

чающимся по всей почти Европѣ и Сибири по морскимъ побережьямъ, и на солончаковыхъ почвахъ, маленькое сизоватое растеніе, которое кое-гдѣ ѣдятъ, какъ салатъ, и примѣняютъ въ домашней медицинѣ.



Глоксинія.

Глола, селеніе Кутаисской губ., Рачинскаго уѣзда, на правомъ берегу р. Глола, при спускѣ Военно-Осетинской дороги, въ долину верхняго Ріона. Нѣсколько пользующихся у мѣстнаго населенія извѣстностью минеральн. углекислыхъ источниковъ и выдѣленіе углекислаго газа изъ земли.

Гломменъ, самая большая р. Норвегіи; вытекаетъ изъ небольш. оз. Бушёнъ (847 м.), въ окр. Южный Дронтгеймъ, образуетъ нѣск. озеръ, между ними Аурсундъ (696 м.) и течетъ далѣе въ ю.-в. направленіи, повернувъ затѣмъ на ю.-з. и ю., Г. протекаетъ оз. Іёренъ къ в. отъ Христіаніи, образуетъ водопадъ Сарпфосъ 25 м. выс. и впадаетъ 12 км. ниже въ Скагерракъ. Г. судоходенъ лишь на небольш. протяженіи, выше и ниже Сарпфоса. Длина его около 580 км., бассейнъ р. 41,258 кв. км. Самый значит. притокъ Г. Борменъ, вытекающій изъ оз. Мьёсенъ.

Глоріантовъ, Никандръ Ив., богословъ. Состоялъ профессоромъ спб. дух. академіи, сперва по каѳедрѣ физики, а затѣмъ (съ 90-хъ гг.) по каѳедрѣ латинскаго языка. Онъ написалъ серію статей въ „Христіанскомъ Чтеніи“ 1891 и 1892, подъ заглавіемъ: „Взглядъ на ученіе современной геологіи о происхожденіи міра и его будущей судьбѣ“. Въ этихъ статьяхъ Г. поставилъ себѣ задачу согласовать выводы современнаго естествознанія съ ученіемъ Библіи. Кромѣ того, въ томъ же журналѣ ему принадлежитъ рядъ статей о богословіи латинскихъ поэтовъ.

Глоріозо, группа франц. о—вовъ въ Мозамбикскомъ каналѣ, въ 161 км. къ з. с.-з. отъ мыса Амбра, с. оконечности Мадагаскара.

Глорія, особаго рода киперная ткань, основа которой дѣлается изъ шелка-гренсина, а утокъ изъ гребенной пряжи Г. употребляется преимущественно для покрышки зонтиковъ, для дамскихъ платьевъ и накидокъ.

Глосковскій (Gloskowski), Матвѣй, ум. 1658, польскій стихотворецъ и математикъ. Изъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Zegarek albo pamiątka gorzkiéj męki i śmierci Zbawiciela naszego Iezusa Pana na 24 godzin rozdziełona“ (1653 и 1714), вызвавшее цѣлую серію подражаній: „Sława potomna Raphala hrabiego z Leszna, wojewody bełskiego, starosty grubieszowskiego“ (1636); „Powieść o Gryszeldzie“, стихотворный переводъ новеллы Боккачіо. Наконецъ „Geometra peregrinus“ имѣетъ историческое значеніе, какъ показатель уровня научныхъ знаній по математикѣ въ данную эпоху въ Польшѣ.

Глосса, нарѣчіе, діалектъ, названіе такихъ выраженій, которыя принадлежатъ исключительно одному какому либо нарѣчію, провинціализмы, устарѣлыя, и потому непонятныя слова и т. п. Впослѣдствіи названіе Г. перешло и на объясненіе подобныхъ выраженій. Въ македонско-римскую эпоху было особенно много глоссографовъ, т. е. ученыхъ, занимавшихся составленіемъ такихъ Г., которыя должны были облегчать чтеніе гомеровыхъ поэмъ. Вмѣсто Г. въ новѣйшее время вошло въ употребленіе слово глоссема. Къ этой глоссаторской литературѣ принадлежатъ величайшіе лексикографическіе сборники Гезихія, Суиды, Поллукса, „Etymologium magnum“, гомеровы схоліи и т. д. У римлянъ также упоминаются glossematum scriptores. Древнѣйшимъ изъ римскихъ глоссаторовъ былъ Веррей Флаккъ, написавшій „De verborum significatione“, изъ котораго дошли до насъ лишь выписки изъ Феста отъ II в. и изъ Павла отъ VIII в. Къ III в. относится глоссографическое сочиненіе Нонія Марцелла. Съ VII в. эти сочиненія становятся все многочисленнѣе и составляютъ важный источникъ для изученія народнаго латинскаго языка (вульгарной латыни). Основательная обработка и пересмотръ древнихъ Г. исполнены были только въ новѣйшее время. Такъ напр. Лёве и Гётцъ издали „Corpus glossarium latinorum“ (Лейпц., 1888—89, 2 т.). По отношенію къ объясненіямъ библейскаго текста также попадается выраженіе Г. Такъ наз. полевыя Г. (т. е. записки на поляхъ книги) появились для Библіи уже въ очень ранній періодъ, что весьма понятно, такъ какъ эта книга чаще, нежели всякая другая, попадала въ руки читателей, которымъ многія выраженія и даже цѣлые періоды, принадлежавшіе къ чуждому имъ языку и міровоззрѣнію, были непонятны. См. *экзегетическіе сборники.*

Въ нѣмецкой поэтикѣ именемъ Г. называютъ мелкія стихотворенія, которыя братья Шлегели ввели въ нѣмецкую литературу изъ испанской. Въ этомъ смыслѣ Г. наз.

также вариаціями. Въ юридическихъ наукахъ Г. называется поясненіе къ тексту юстиніанова кодекса (см. Corpus juris), состоящее изъ краткихъ, относящихся къ смыслу или къ словамъ, замѣчаній, которыя профессора средневѣковой юридической школы въ Болоньѣ дѣлали частью изустно во время лекцій, частью присоединяли письменно къ тексту. Сначала эти Г. были такъ кратки, что ихъ подписывали подъ словами, къ которымъ онѣ относились (glossae interlineares); но съ теченіемъ времени Г. сдѣлались подробнѣе и ихъ стали писать на поляхъ сочиненія (glossae marginales). Если Г. юристовъ составляли послѣдовательное объясненіе текста, то ихъ называли apparatus. Отъ этихъ Г. и юристы, которые т. о. глоссировали законы, стали называться глоссаторами. Рядъ этихъ глоссаторовъ начинается съ Ирнерія (ум. 1140); извѣстнѣйшіе изъ нихъ были: Болгаръ (ум. 1166) и Мартинъ Гозія (ум. 1167), Гуго де Порта Ровенната (ум. 1168), Іаковъ (ум. 1178), Плацентинъ (ум. 1192), Пиллій, Іоаннъ Басіанъ и Альберихъ де Порта Равенната (ум. послѣ 1194), Азонъ (ум. 1220), Уголинъ Пресвитеріанецъ и Іаковъ Балдуинъ (ум. 1235), Аккурсій (ум. 1260) и Одофредъ (ум. 1265). Аккурсій задался цѣлью выбрать изъ всѣхъ существующихъ Г. все самое лучшее, чтобы составить послѣдовательную Г. ко всѣмъ юридическимъ сочиненіямъ Юстиніана. Его трудъ заслужилъ всеобщее одобреніе и на судахъ сталъ пользоваться почти такимъ же уваженіемъ, какъ законы. Теперь подъ именемъ Г. подразумѣваютъ обыкновенно Г. Аккурсія и называютъ ее, въ отличіе отъ прежнихъ не напечатанныхъ Г. другихъ юристовъ, glossa ordniaria. Она распространяется на всѣ книги Юстиніана, которыя были извѣстны глоссаторамъ и считались ими примѣнимыми на практикѣ. Поэтому Г. и не обнимаетъ нѣкоторыхъ частей пандектовъ и кодекса, которыя возстановлены были изъ базиликъ лишь издателями XVI в. Хотя глоссаторы и отличались замѣчательной начитанностью, знаніемъ книгъ Юстиніана и тщательнымъ толкованіемъ ихъ, но имъ недостаетъ болѣе глубокаго пониманія исторической связи римскаго права; поэтому толкованіе ихъ являлось одностороннимъ и неполнымъ. Подобно тому, какъ глоссировали римское право, стали глоссировать и средневѣковыя юридическія сочиненія, какъ напр. Corpus juris canonici, лонгобардскій сводъ леннаго права, въ Германіи Заксеншпигель (см.). Относительно мальбергскихъ Г. см. *салическій законъ*. Глосса отъ греч. *γλῶσσα* языкъ, названіе, какъ выше упомянуто, у грековъ и римлянъ тѣхъ встрѣчающихся у писателей архаизмовъ, неологизмовъ или провинціализмовъ, которые нуждаются въ объясненіи. Объясненія эти въ старину писались на поляхъ рукописей, откуда переписчики иногда переносили ихъ въ текстъ, вслѣдствіе чего Г. превращались въ интерполяціи (см). Словари, перечислявшіе Г., назывались глоссаріями.

Глосса, юрид., см. выше и *глоссарій*.

Глосса (Pleuronectes flesus *L.*), см. *камбалы*.

Глоссантраксъ (Glossanthrax, греч.), гангренозное воспаленіе языка, со смертельнымъ исходомъ.

Глоссарій, словарь для объясненія малоупотребительныхъ словъ или выраженій, смыслъ которыхъ неясенъ.

Глоссаторы, см. *глосса*.

Глосси (Glossy), Карлъ, нѣмец. историкъ культуры и литературы, род. въ Вѣнѣ 1848. Въ вышедшемъ подъ его редакціей юбилейномъ изданіи „Wien 1848—1888" онъ написалъ статью объ исторіи развитія вѣнскаго общиннаго управленія. Г. издалъ „Katalog der Wiener historischen Ausstellung" (1883), Vier dramatische Spiele über die zweite Türkenbelagerung" (въ „Wiener Neudrucke", 1881) и вмѣстѣ съ А. Зауеромъ далъ полное изданіе „Dramatische Werke" Ф. Раймунда по оригинальнымъ и театральнымъ рукописямъ (2 изд. Вѣна, 1891). При основаніи Грилльпацеровскаго общества Г. сталъ редакторомъ его „Jahrbuch" (Вѣна, 1891 слл.), гдѣ между прочимъ напечаталъ переписку Грилльпарцера.

Глоссировать, давать объясненія, преимущественно древнихъ литературныхъ текстовъ. См. *глосса*.

Глосситъ (Glossitis, греч.), то же, что воспаленіе языка.

Глоссографы, см. *глосса*.

Глоссодинія (Glossodynia, греч.), боль языка, ревматическое состояніе мышцъ языка, которое дѣлается особенно замѣтнымъ при движеніяхъ его затѣмъ Г. обозначаетъ невралгію язычныхъ нервовъ, наступающую внезапно, при чемъ припадки перемежаются; при этомъ пораженіе бываетъ одно или двустороннее; при движеніяхъ языка, боли не усиливаются. Такая невралгія бываетъ преимущественно у людей, страдающихъ подагрическо-ревматическими болѣзнями. Лѣченіе должно быть направлено противъ послѣднихъ заболѣваній, мѣстно дѣлаютъ впрыскиваніи кокаина.

Глоссоплегія (Glossoplegia, греч.), параличъ языка.

Глоссоптеры (Glossopteris), ископаемые папоротники, широкіе неразрѣзные листья которыхъ характеризуютъ наземныя, прѣсноводныя и прибрежныя морскія отложенія въ странахъ, окружающихъ нынѣшній Индійскій океанъ, а именно въ южной и восточной Африкѣ, и въ Афганистанѣ, Индіи, южной Австраліи и Тасманіи. Отложенія содержащія Г., должны на основаніи отношенія ихъ къ типичнымъ морскимъ осадкамъ съ морской фауной относиться въ каменноугольному, пермскому и частью тріасовому періодамъ. Съ ними связано въ геологіи представленіе о существованіи въ этотъ періодъ времени большого континента на мѣстѣ нынѣшняго Индійскаго

океана, испытавшаго, между прочимъ, въ это время особый ледяной періодъ, оставившій, между прочимъ, ледниковые осадки въ Индіи (талхирскіе слои). Слѣды глоссоптеріевой флоры въ значительно измѣненномъ составѣ наблюдаются въ нѣкоторыхъ углистыхъ отложеніяхъ Сибири и флорѣ пермскаго и татарскаго періодовъ въ Евр. Россіи.

Глоссопъ (Glossop), фабр. г въ с.-з. Дербиширѣ (Англія), въ 16 км. отъ Манчестера, хлопчато-бумажн. фабр., бѣлильни, бумажныя и каленкоропечатныя фабр. (1891) 22,416 жит.

Глостерширъ (Glocestershire), графство на ю. з. Англіи, граничитъ на с. граф. Вустеръ, на с. в. Варвикомъ, на в. Оксфордомъ, на ю. Уильтсомъ и Сомерсетомъ, на на з. Монлаутомъ и Герифёрдомъ, пл. 3219 кв. км. Состоитъ изъ областей, образованныхъ оолитовыми холмами Котсвольдъ Гилльсовъ (346 м.) на в., богатаго каменнымъ углемъ Динскаго лѣса (форестъ офъ Динъ) на з. и вклинивающейся между ними долины Северна. Жит. 599,947 (1891), Изъ полезныхъ ископаемыхъ камен. уголь (за 1892 г. 1,2 милл. тоннъ), жел. руда, охра, известнякъ и камень для построекъ. Значительно развиты земледѣліе и скодоводство; особ. славится плодоводство долины Северна (яблочный сидръ). Молочное хозяйство даетъ значительныя прибыли. Въ 1890 г. 36,6% всей площ. занимали пашни, 45,8% луга и пастбища, 2,3% сады, 6,6% лѣса. Изъ отраслей обрабат. промышленности важно производство суконъ, желѣза, машинъ, хлопчатобум. и шелковыхъ издѣлій и др. Гл. г. Глостёръ.

Глостеръ (Glocester), 1) г. и особое граф. на ю. з. Англіи, на холмѣ при Севернѣ. Изъ зданій замѣчателенъ соборъ, въ главн. чертахъ норманскаго стиля. (XI—XII в.) съ останками короля Эдуарда II и др., музей съ школой изящныхъ искусствъ. Минеральный источникъ съ красивымъ паркомъ и пр. Жит. 39,444 (1891). Не считая верфей и колокольнаго завода (съ 1500 г.), обрабатывающая промышл. незначит. Зато процвѣтаетъ торговля; доки связаны каналомъ въ 25 км. дл. съ Шарпнесомъ на Бристольскомъ каналѣ, такъ что до Г. доходятъ суда въ 400 т. вмѣст. Въ 1898 г. къ гавани принадлежало 154 судовъ (563 т.), пришло 4445 (510,874 т.) Ввозъ 2,43 милл., вывозъ 0,15 мил. ф. ст. — Г. есть Colonia Glevum римлянъ, основанъ въ 44 г. по Р. Хр. Клавдіемъ. Благодаря важному стратегическ. положенію, игралъ крупную роль во всѣхъ междоусобныхъ войнахъ, особенно въ XVII в.

2) Г. въ граф. Эссексъ с.-амер. шт. Массачусетъ, на с. в. отъ Бостона, съ прекрасною, защищенною фортомъ гаванью и 24,651 жит. (1890). Промышленность представлена фабриками рыбныхъ консервовъ, бумажн. тканей и парусины. На рыболовный промыселъ (треска и макрель) въ 1889 г. ходило 406 судовъ въ 27,565 т. водоизм. съ 5—6000 чел. экипажа. 3) Г. въ граф. Кэмденъ с.-амер. шт. Нью Джёрси, на Делаварѣ, противъ Филадельфіи; жит. 6564 (1890).

Глостеръ или Глочестеръ (Gloucester), графы и герцоги, титулъ большинства младшихъ принцевъ или пріемныхъ сыновей англійскаго королевскаго дома. Наиболѣе извѣстные изъ носившихъ это имя.

1) Г., Вильямъ-Генрихъ, герцогъ, братъ Георга III, род. 1743, ум. 1805, вступилъ въ тайный бракъ съ графиней Вальдегрэвъ 1766, что дало поводъ къ дебатамъ въ парламентѣ.

2) Г., Вильямъ Фридерикъ, герцогъ, получилъ при своемъ бракосочетаніи съ принцесою Маріей, дочерью Георга III (1816), титулъ королевскаго высочества. Ум. фельдмаршаломъ и бездѣтнымъ 30 нояб. 1834.

3) Г., Гемфредъ, герцогъ, младшій сынъ Генриха IV, род. 1391. Послѣ смерти своего брата Генриха V (1422), стоялъ во главѣ регенства, правившаго за его сына, Генриха VI. Послѣ женитьбы Генриха VI на Маргаритѣ Анжуйской, Г. по проискамъ ея фаворита, графа Суффолька, былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и арестованъ 1447; 23 февр. его нашли мертвымъ въ постелѣ, См. Pauli, Bilder aus Altengland (Гота, 1875).

4) Г., Генрихъ, герцогъ, сынъ Карла I, короля Англіи, род. 1639, ум. 1660; воспитывался на островѣ Уайтѣ и 1652 отправился въ Нидерланды. 1658 онъ участвовалъ въ битвѣ при Дюнкирхенѣ и 1660 вернулся въ Англію вмѣстѣ съ братомъ Карломъ II.

5) Г., Жильбертъ де Клеръ, графъ и Гертфортскій род. 1243, ум. 1295, сражался въ битвѣ при Льюисѣ на сторонѣ возмутившагося противъ Генриха III Симона Монфортскаго; но вскорѣ поссорился съ нимъ, перешелъ къ королевской партіи и одержалъ, вмѣстѣ съ принцемъ Эдуардомъ (1265) побѣду надъ Монфоромъ при Ишамѣ (Evesham). Какъ при Генрихѣ III, такъ и при Эдуардѣ I, Г. игралъ выдающуюся роль.

6) Г., Ричардъ, герцогъ, впослѣдствіи король Ричардъ III (см.).

7) Г., Робертъ, графъ, побочный сынъ Генриха I; въ междоусобной войнѣ послѣ смерти отца, держалъ сторону своей сестры Матильды, побѣдилъ 1141 короля Стефана Блуасскаго и взялъ его въ плѣнъ; но и самъ попалъ въ плѣнъ осенью того же года и вымѣненъ на Стефана. Онъ умеръ 1147.

Глотаніе. Процессъ, посредствомъ котораго пища и питье, находящіяся въ полости рта, переводятся въ желудокъ. Пищевой комокъ или глотокъ прежде всего попадаетъ на верхнюю поверхность языка. Вслѣдъ за этимъ языкъ прижимается постепенно къ твердому нёбу, начиная спереди назадъ, т. е. сперва своимъ концомъ,

потомъ своей верхней поверхностью, и проталкиваетъ такимъ образомъ кусокъ или глотокъ въ полость глотки. Послѣ того какъ пищевой кормъ поступилъ за предѣлы ротовой полости, переднія нёбныя дужки прилегаютъ другъ къ другу, а небная занавѣска поднимается и преграждаетъ куску доступъ въ носовую полость; гортань подымается и входъ въ нее захлопывается придавленнымъ надгортанникомъ. Въ то время какъ стѣнки глотки сокращаются, пищевой комокъ съ силой проталкивается черезъ пищеводъ въ желудокъ. Сейчасъ-же вслѣдъ за этимъ наступаетъ сокращеніе мышцъ верхняго отдѣла пищевода, посредствомъ котораго застрявшіе остатки пищи проталкиваются книзу. Какъ только это перистальтическое движеніе мышцъ пищевода достигло входа въ желудокъ, пищевой комокъ вталкивается мышцами входа въ самый желудокъ. Начинается глотательный актъ произвольно, но дальнѣйшее движеніе куска черезъ глотку, однако, рефлекторно и уже не можетъ быть задержано по произволу. При разговорѣ, смѣхѣ, чиханіи и т. д. закрытая гортань можетъ открыться и тогда часть пищевого комка попадаетъ въ послѣднюю. У поперхнувшагося такимъ образомъ возникаетъ сильнѣйшій рефлекторный кашель, при помощи котораго изъ гортани выталкиваются попавшія въ нее частицы. Если-же такимъ образомъ въ гортань попали цѣлые куски пищи, можетъ наступить моментальная смерть отъ задушенія. При параличѣ нёба послѣ дифтерита (въ этомъ случаѣ всегда излѣчимомъ), также какъ при заболѣваніи продолговатаго мозга, жидкость при глотаніи сейчасъ же возвращается черезъ носъ. При параличѣ замыкающихъ мышцъ гортани или при поврежденіи соотвѣтствующихъ нервовъ (шейныя раны отъ огнестрѣльнаго орудія), гортань уже не замыкается и не реагируетъ противъ попавшихъ въ нее пищевыхъ частицъ, такъ какъ вмѣстѣ съ параличомъ мускуловъ наступаетъ также нечувствительность стѣнокъ гортани. Эти частицы очень скоро попадаютъ въ легкія и въ очень короткій промежутокъ времени порождаютъ тамъ глотательную пнеймонію, кончающуюся скоро смертью.

Глотка (Pharynx), у человѣка расширенная верхняя часть пищевода, представляющая изъ себя сжатый спереди назадъ, съуживающійся мускулистый мѣшокъ, выстланный слизистой оболочкой. Лежитъ позади носовой, ротовой и гортанной полости, непосредственно передъ пятью верхними шейными позвонками. См. *зѣвъ* и *глотаніе*, также таблицу „Внутренности человѣка III“, фиг. 3. Воспаленіе гортани (фарингитъ) въ общемъ отличается тѣми-же признаками, какъ и воспаленіе зѣва. Подробнѣе см. *жаба*.

Глотовъ, Александръ Яковлев., морской писатель, род. 1779, ум. 1825, по окончаніи курса въ морскомъ корпусѣ служилъ во флотѣ и адмиралтействѣ. Важнѣйшіе труды: „Матеріалы для исторіи россійскаго флота“ и „Морской словарь“ остались въ рукописи; напечатаны „Изъясненіе принадлежностей къ вооруженію корабля“ (1816) „Способъ поднимать утонувшіе грузы“ (1820) „Способъ спасать экипажъ при крушеніи“, „Способъ замѣнять потерянный руль“, „Способъ устроенія пахтоуза“ (1822) и др. См. „Морской Сборникъ“ т. XXVIII, 1857 г.

Глоточные зубы, существуютъ у костистыхъ рыбъ, въ особенности изъ сем. карповыхъ (Cyprinidae). Г. з. сидятъ на послѣдней (задней) парѣ жаберныхъ дугъ, не несущихъ жабру; эти дуги носятъ названіе глоточныхъ костей. Г. з. часто имѣютъ широкую жевательную поверхность и служатъ для размельченія пищи; рыбы съ такими зубами питаются и растительной пищей; зубы эти у карповъ съ возрастомъ мѣняются.

Глоточныя кости, см. *глоточные зубы.*

Глоттика, глотологія, глоссологія, выраженія, въ разное время предлагавшіяся для наименованія абстрактнаго языковѣдѣнія. Эти термины, однако, не укоренились, а удержалось менѣе правильное имя лингвистики.

Глочестеръ, см. *Глостеръ.*

Глубинныя породы (Tiefengesteine), терминъ, имѣющій у различныхъ авторовъ двоякое значеніе: 1) то же, что глубоководныя отложенія (см.); 2) то же, что плутоническія породы, образовавшіяся изъ огненножидкой расплавленной массы въ нѣдрахъ земныхъ, также излившіяся въ трещинахъ и пустотахъ коры земной (интрузивныя породы), но не на ея поверхности.

Глубокая губа, три залива Бѣлаго моря: 1) на Терскомъ берегу въ 4 в. къ ю.-в. отъ Старцевой губ.; 2) тамъ же въ 11 вер. къ ю.-з. отъ о—ва Сосновца; 3) на восточномъ берегу Соловецкаго о—ва.

Глубокая пристань, бухта Херсонск. губ. на с. бер. Днѣпровскаго лимана близъ восточной его оконечности, въ 29 в. къ з. отъ гор. Херсона; глубина до 2 саж.

Глубокія буренія земныхъ толщъ съ современнымъ улучшеніемъ методовъ и техники буровыхъ инструментовъ (см. *буры*), все еще оставляющихъ, однако, впереди большое поле для дальнѣйшей изобрѣтательности, въ настоящее время привели къ познанію строенія коры земной на глубину 2 км. Современныя наиболѣе глубокія буровыя работы ведутся почти исключительно въ цѣляхъ опредѣленія положенія напластованій нѣкоторыхъ цѣнныхъ полезныхъ ископаемыхъ, каковы каменный уголь, соль и др., тогда какъ попытки отысканія обильныхъ притоковъ прѣсной артезіанской воды на большихъ глубинахъ не увѣнчались успѣхомъ; въ лучшемъ случаѣ получались фонтаны воды соленой, тогда какъ прѣсныя воды достигались

скважинами, рѣдко превышавшими 500—600 м., обыкновенно менѣе. Еще 50 лѣтъ тому назадъ наиболѣе глубокими были скважины Гренельскаго колодца въ Парижѣ (547 м.) и Люксембурга (671 м.). У насъ въ Россіи до сихъ поръ наиболѣе глубокой является неудачная скважина на артезіанскую воду въ Айбарахъ въ Крыму (796 м.). Между тѣмъ дѣло буренія особенно пошло впередъ въ Германіи, гдѣ въ Шперембергѣ близъ Висбадена было пробурено на соль 1033 м. Въ Саксоніи у Шладебаха скважина велась 6 лѣтъ, достигла глубины 1748,4 м.; начавшаяся діаметромъ 280 мм. и законченная при діаметрѣ 31 мм. въ верхнемъ девонѣ, скважина эта стоила 210 т марокъ, изъ которыхъ 100 тыс. пошло на одни алмазы. Рекордъ въ буровомъ дѣлѣ имѣетъ теперь скважина въ силезскомъ каменноугольномъ бассейнѣ возлѣ Рыбника у Парушовицъ, въ два года прошедшая 2003,3 м. при абсолютной высотѣ устья надъ уровнемъ моря въ 254 м. Не смотря на такую глубину, скважина идетъ еще въ каменноугольныхъ отложеніяхъ. Успѣхи техники не только позволили ускорить дѣло но и свели стоимость буренія съ 121,5 марки до 37,5 мар. за средній метръ буренія. Прежнія скважины давали матерьялъ для теоретическихъ соображеній относительно правильнаго возвышенія температуры земной внутренности съ глубиною. Новыя буренія, хотя и даютъ тоже возвышеніе температуры, но коэфиціентъ ея возростанія съ глубиною получался каждый разъ различный и возрастаніе шло совершенно неправильно. Скважина Парушовицъ показываетъ на днѣ +69,3°. См. *геотермическій градіентъ*.

Глубоководныя измѣренія, см. *батиметрія*.

Глубоководныя животныя, см. *морскія животныя*.

Глубоководныя, пелагическія, абиссальныя отложенія въ океанахъ и соотвѣтственныя имъ геологическія образованія различныхъ эпохъ, противопоставляются прибрежнымъ (см.), континентальнымъ или береговымъ осадкамъ. Послѣдніе представляютъ различные продукты разрушенія раковинъ коралловъ и частей скелета морскихъ организмовъ, разрушенія морскихъ береговъ и наносовъ, вносимыхъ въ море рѣками и ручьями, покрываютъ всѣ замкнутыя внутреннія моря, окаймляютъ материки и о—ва на большее или меньшее разстояніе, но не болѣе 250—270 км. отъ материка, въ зависимости отъ глубины, теченій и др. причинъ Г. отложенія покрываютъ все остальное дно океановъ. Это болѣе или менѣе иловатые осадки, состоящіе или изъ накопленій раковинъ корненожекъ, радіолярій, птероподъ, діатомей и немногочисленныхъ остатковъ раковинъ другихъ пелагич. организмовъ, или же изъ рыхлыхъ продуктовъ подводныхъ вулканическаго пепла наземныхъ изверженій. Эти осадки либо известковистые, либо кремнистые, либо глинистые, красныхъ, зеленоватыхъ, синеватыхъ и бѣловатыхъ оттѣнковъ. Наиболѣе распространенный типъ пелагическихъ осадковъ, глобигериновый илъ (см.) и соотвѣтственныя ему мѣловыя отложенія прежнихъ геологическихъ періодовъ. Въ нѣкоторыхъ глубоководныхъ частяхъ океана къ корненожкамъ примѣшивается болѣе или менѣе значительное количество известковистыхъ раковинъ, также пелагическихъ птероподъ (см.), мѣстами образующихъ птероподовый илъ. Еще меньшее и ограниченное распространеніе по протяженію имѣютъ кремнистые осадки, состоящіе изъ панцырей пелагическихъ радіолярій (см.) или діатомей, но зато эти осадки распространяются на бóльшую глубину, чѣмъ известковистый илъ. Вся остальная площадь дна океановъ, на глубинахъ, превышающихъ 4500 м., покрыта красной глубоководной глиной, въ кот. кромѣ преобладающихъ глинистыхъ частицъ встрѣчаются зубы рыбъ, отолиты китообразныхъ, небольшое количество кремнистыхъ панцырей радіолярій, діатомовыхъ и др., мелкія частицы вулканическаго стекла, пемзы, минераловъ, входящихъ въ составъ вулканическихъ породъ, наконецъ, какъ вторичныя образованія, конкреціи окиси марганца и окиси желѣза. Въ полярныхъ моряхъ, въ области распространенія пловучихъ льдинъ и айсберговъ и вмѣстѣ съ тѣмъ скудной пелагической жизни, исчезаетъ вышеприведенное дѣленіе глубоководныхъ осадковъ; дно покрывается однообразнымъ въ общемъ покровомъ сѣраго ила, крайне неоднороднаго по составу глины и песка, какъ осадковъ плавающихъ льдинъ. Крупное различіе въ составѣ прибрежныхъ и глубоководныхъ отложеній вызывается прежде всего способностью соленой морской воды быстро осаждать не только болѣе крупныя песчаныя частицы, но и тончайшій илъ, вносимый прѣсными водами, который въ силу этого обстоятельства не уносится далеко даже морскими теченіями. Второю причиною является рѣзкое различіе состава пелагической плавающей фауны и фауны прибрежной полосы океановъ, причина, почему глобигериновый илъ въ прибрежной полосѣ не встрѣчается, а осадки раковинокъ этихъ животныхъ пропадаютъ среди другихъ болѣе мощныхъ отложеній, какъ прибрежной органической жизни, такъ и континентальныхъ наносовъ. Красная глубоководная глина должна разсматриваться, какъ продуктъ двоякаго происхожденія: съ одной стороны, это осадокъ вулканическихъ подводныхъ изверженій и вулканическаго пепла, разносимаго вѣтромъ въ атмосферѣ надъ океаномъ, съ наземныхъ изверженій (см. *вулканы*); съ другой стороны, это обычный остатокъ отъ растворенія известковистыхъ скорлупокъ, корненожекъ, птероподъ и известковистыхъ частей скелета другихъ пелагическихъ животныхъ (см. *глобигериновый илъ*). Такъ

какъ количество этихъ глинистыхъ продуктовъ того и другого происхожденія ничтожно, ясно, что остатки эти заглушаются всѣми остальными въ болѣе мелководныхъ частяхъ моря, для накопленія же красной глины на глубинахъ, до которыхъ не достигаютъ другія болѣе мощныя отложенія, потребны громадные періоды времени. О медлительности этого процесса можно судить потому, что со дна такихъ участковъ океана драга приносила марганцевыя конкреціи, заключавшія зубы такихъ видовъ акулъ, которые нынѣ уже давно вымерли и извѣстны изъ третичнаго періода, оставаясь тѣмъ не менѣе почти вовсе не покрытыми какими либо позднѣйшими осадками.

Глубокое, Глембокое, мѣст. Вилен. губ., Дисненс. у., при оз. Глубокомъ. Числ. жит. (преим. евр.) до 7 т.; правосл. и католич. церкви; 6 евр. молит. домовъ и синагога; городс. училище. Еженедѣл. базары, 2 ярмарки.

Глупость въ искусствахъ аллегорически представляется въ видѣ человѣческой фигуры въ пестрой шапкѣ и съ палкой, набалдашникомъ которой служитъ кукла; къ платью въ разныхъ мѣстахъ привѣшаны колокольчики.

Глускъ, мѣст. Минск. губ., Бобруйск. у., при р. Птичи. Жит. болѣе 5 т.; 2 прав. и одна катол. церкви, синагога, 5 евр. молит. домовъ; училище; 3 кож. завода. Постоянный базаръ съ 25 лавк. Мѣстечко, начиная съ XVI в., неоднократно упомин. въ историч. документахъ.

Глутаминъ (амидъ глутаминовой кислоты) $C_5 H_{10} N_2 O_3$ или $CH. NH_2. (CH_2)_2. CO OH. CO NH_2$ весьма распространенъ въ растительномъ царствѣ, особенно въ росткахъ вики и тыквы и въ свеклѣ, образуетъ безцвѣтныя иглы, растворимъ въ водѣ, но не въ спиртѣ, даетъ при кипяченіи съ баритовой водой амміакъ и глутаминовую кислоту (амидоглутаровую) $C_5 H_9 NO_4$ или $CH. NH_2 (CH_2)_2 (CO OH)_2$. Послѣдняя образуется также при кипяченіи бѣлковыхъ веществъ съ слабой сѣрной кислотой или баритовой водой, образуетъ безцвѣтные кристаллы, трудно растворима въ водѣ и спиртѣ, вращаетъ плоскость поляризаціи направо и плавится разлагаясь при 202°. Г. представляетъ переходную стадію образованія въ организмѣ мочевой кислоты и мочевины изъ бѣлковыхъ веществъ.

Глутаровая кислота (нормальная пировинная кислота), $C_5 H_8 O_4$ или $CO OH (CH_2)_3 CO OH$, образуется при разложеніи ціанистаго пропилена соляной кислотой и получается также изъ глутаминовой кислоты. Она образуетъ безцвѣтные кристаллы, очѣнь легко растворима въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, плав. при 97°, кипитъ при 303°. Амміачная соль даетъ при перегонкѣ глутаримидъ $C_5 H_7 NO_2$, а при перегонкѣ послѣдняго съ цинковой пылью образуется углеводородъ, амміакъ и пиперидинъ $C_5 H_{11} N$.

Глутинъ, см. *клей.*

Глутоль, формальдегидная желатина, добываемая смѣшеніемъ раствора 500 грм. желатины съ 25 каплями формальдегида и высушиваемая въ парахъ формальдегида. Г. употребляется при лѣченіи ранъ, при чемъ послѣднія въ теченіе нѣсколькихъ часовъ подъ глутоловой присыпкой покрываются струпомъ.

Глутцъ-Блоцгеймъ, швейц. историкъ, род. 1786, ум. 1818. Послѣ смерти Іог. фонъ Мюллера (1809) продолжалъ его „Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft". Это написанное имъ, основанное на тщательномъ изученіи источниковъ продолженіе, напечатано въ Цюрихѣ подъ заглавіемъ: „Geschichte der Eidgenossen vom Tode Waldmanns bis zum ewigen Frieden mit Frankreich" (1489—1516) и составляетъ второй отдѣлъ 5 тома всего сочиненія.

Глухаревъ, Мих. Яков., см. *Макарій, архимандритъ.*

Глухарь (Tetrao Urogallus *L.*, глухой тетеревъ, моховой тетеревъ, мошникъ, моховикъ, см. таблицу „Куриныя"), птица изъ семейства тетеревиныхъ (Tetraonidae), достигаетъ въ длину 1 м., въ размахѣ крыльевъ 1,4 м., вѣсъ его въ періодъ хорошаго питанія достигаетъ 6—7,5 кгр., вообще отличается очень крѣпкимъ сложеніемъ. Короткая шея, маленькая голова, короткій, сильно загнутый клювъ, округленныя, средней величины крылья, широкій хвостъ, сильныя, короткія ноги съ оперенной голенью и длинными передними пальцами, оперенными по краямъ рудиментарными перышками. Спина черноватая съ пепельносѣрыми и бурыми пятнышками; верхнія крылья окрашены въ чернобурый цвѣтъ съ примѣсью ржавокраснаго, хвостовыя перья чернаго цвѣта съ небольшимъ количествомъ бѣлыхъ пятенъ; грудь блестящаго зеленовато - стального цвѣта; остальная, нижняя часть тѣла покрыта черными и бѣлыми пятнами. Значительно удлиненныя перья на задней части головы и на горлѣ; глаза каріе, голая кожа вокругъ глаза ярко-краснаго, клювъ бѣлорозоваго цвѣта. Самка на одну треть меньше, безъ удлиненныхъ перьевъ на горлѣ и безъ голаго мѣста надъ глазомъ. верхняя часть тѣла окрашена смѣсью чернобураго, ржавожелтаго и ржаво-сѣроватожелтаго цвѣтовъ; рулевыя перья ржавокрасныя съ черными полосами, верхняя часть груди ржавокрасная, брюхо ржавожелтоватое, съ черными и бѣлыми полосами. Г. живетъ въ полигаміи, образъ жизни его осѣдлый, водится въ лѣсахъ Швеціи и Россіи до 69° сѣв. шир., встрѣчается также въ Сѣверной Азіи, рѣдко, въ очень небольшихъ количествахъ, встрѣчается въ Гарцѣ и среднегерманскихъ горахъ. Держится преимущественно въ горныхъ лѣсахъ, на моховыхъ болотахъ, очень любитъ смѣшанные лѣса, питается сѣменами хвойныхъ деревьевъ и бука, ягодами, на-

сѣкомыми, червями, улитками, также древесными почками и листьями. Находимый въ желудкѣ Г. жемчугъ есть не что иное, какъ округленныя зерна кварца. Періодъ спариванья (токъ) у глухаря продолжается отъ середины марта до середины апрѣля. Самцы, державшіеся до того времени по одиночкѣ, собираются къ вечеру въ извѣстныхъ мѣстахъ лѣса (токовища), гдѣ на вѣтвяхъ деревьевъ ночуютъ. Какъ только забрезжитъ утро, самецъ начинаетъ токовать, т. е. издавать рядъ щелкающихъ звуковъ, сперва медленныхъ, потомъ ускоряющихся (трель). Отдѣльные звуки токованія при тихой погодѣ слышны на разстояніи 200—300 шаговъ и походятъ на щелканіе курка при его заводѣ. Далѣе слѣдуетъ особый звукъ (главный ударъ), имѣющій сходство со звукомъ, издаваемымъ пробкой при откупориваніи бутылки. Кончается токованье рядомъ шипящихъ звуковъ, похожихъ на звуки, получающіеся при точеніи косы. Во время токованія самецъ опускаетъ крылья, нахохливаетъ перья, поворачивается и распускаетъ хвостъ. Съ наступленіемъ дня самецъ спускается съ дерева на землю и спаривается съ самками, приманивающими его особыми звуками „как, как". Иногда Г. токуетъ на землѣ. Если на мѣстѣ токованія находятся нѣсколько самцевъ, между ними начинается драка, кончающаяся иногда смертью слабѣйшаго.

Глухая крапива, см. *крапива глухая.*

Глухово, с. Московск. губ., см. *Богородско-глуховская мануфактура.*

Глуховской 16 драгунскій Ея Имп. Выс. Вел. княг. Александры Іосифовны полкъ сформированъ 28 Іюня 1783 изъ малороссійскихъ казаковъ подъ именемъ Г Конного полка, затѣмъ назывался Карабинернымъ, а 1832 названъ Кирасирскимъ Его Имп. Высоч. Вел. Кн. Михаила Павловича, 1857 полку возвращено прежнее названіе Глуховскаго. 1860 Г. полкъ съ присоединеніемъ къ нему Ново-Миргородскаго полка переформированъ въ драгунскій. Ново-Миргородскій полкъ образованъ 1856 изъ Каргопольскаго драгунскаго, къ которому 1833 былъ присоединенъ дивизіонъ Черниговскаго конноегерскаго полка, образованнаго изъ 2-го компанейскаго Черниговскаго полка. Со времени сформированія послѣдняго Гетманомъ Демьяномъ Многогрѣшнымъ (1668) считается старшинство Г. драг. полка. Знаки отличія: георгіевскій штандартъ за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ России 1812 съ Александровскою юбилейною лентою (1668 — 1868); знаки на шапки „за отличіе" въ войнѣ съ Турціею, семь георгіевскихъ трубъ, пожалованныхъ Черниговскому конно-егерскому полку за отличіе противъ непріятеля въ сраженіи у Кацбаха (1813). Шефы полка: 1) Вел. кн. Михаилъ Павловичъ съ 8-го мая 1832 по 19 сентября 1839; 2) Вел. кн. Александра Іосифовна съ 19 сентября 1839.

Глуховскій уѣздъ, восточн. часть Черниговск. губ., примык. къ Орловск. и Курск., лѣсистъ. Поверхн. равная, въ южн. и восточ. част. у. холмист. Почва черноземн., въ южн. части болѣе песчанистая въ зап. болѣе глинистая, въ восточн. сѣрыя земли, орош. рѣчками сист. Десны. Хлѣбопаш. главн. занятіе. Площадь—2116 кв. в.; изъ общ. колич. земли—по обслѣд. 1887 крестьян. надѣльн. 123,916 д., частн. собствен. 134,168 д., изъ котор. дворянск. 83%; казен. 5241 д., церковн. мон. 2850 д., город. 48 д. Въ настоящ. вр. крестьян. владѣнія уменьш. за счетъ увелич. частновлад. Распредѣл. земель по угодьямъ 1896 было слѣдующее: пахотн. 147,240 дес., сѣнокосн. пастбищ. 32,298 д., лѣсной 104,062. Главн. занятіе — хлѣбопаш.; сѣютъ: рожь, овесъ, ячмень, пшеницу и др. яров. 1898 собр. болѣе $3^1/2$ мил. пуд. зерн. хл. и болѣе 2500 тыс. пуд. картоф. Льну снято до 24,000 пуд., конопли 75,000 пуд., свекловицы свыше мил. пуд., сѣна болѣе 2 мил. пуд. Фабрикъ и завод. 221, производств. болѣе 6 мил. руб. при $2^1/2$ тыс. рабоч. Самыми крупн. является 3 сахарн. завода и Шостин. пороховой заводъ. Вѣтрян., водян. и воловые мельницъ 292, круподерокъ 99. Рыболовель 3. Уѣздъ замѣчателенъ по добычѣ огнеупорныхъ глинъ и даже чистаго каолина въ окрестностяхъ с. Полошки, доставляющаго этотъ цѣнный матеріалъ на многіе фарфоровые и фаянсов. заводы въ Россіи; его добывается не менѣе 100 тыс. пуд., копка его доставл. извѣстн. ресурсы населен. По переп. 1897 жител. вмѣстѣ съ городск. 142,366 чел. (70,084 м., 72,282 ж.), больш. малорос., въ город. и мѣстечк. евреи. Браковъ 993. Родил. 5618 душъ (2953 м., 2665 д.), ум. 3934 (2020 м., 1914 ж.). Ярмар. 27, на кот. прод. до 200,000 р. товар. Медиц. участ. 3. Земск. школъ 48, обходящ. 15,360, при 4—библіот. Волостей 9, селеній 258 съ 18,200 дворовъ.

Глуховъ, уѣздн. гор. Черниговск. губ. подъ 51° 54′ с. ш., 33° 55′ в. д., при р. Есмани. Упоминается въ лѣтописяхъ подъ 1152, въ XIV в. подвластенъ былъ Литвѣ, возвращенъ Россіи послѣ присоедин. Малорос.; 1708 былъ резиденц. малор. гетмановъ. Торгов. промышлен. значенія не имѣетъ. Фабрично-ремеслен. заведен. 8 съ 40 рабоч. и производств. 21,000 р. Публичн. библіот. Типогр. Земск. больницы, богадѣльни, городск. обществ. банкъ. Мужск. гимназ., женск. прогимн., учительск. институтъ. По переп. 1897, населен. 14,856 (7144 м., 7712 ж.). Браковъ 121, род. 618, ум. 501, естеств. прирост. 117 душъ об. пола. Ярмарокъ 4. Станц. ж. д.

Глухой составъ, см. *ракета.*

Глухонѣмота (aphonia surdorum, surdomutitas), нѣмота, обусловленная глухотой, бываетъ или врожденной или пріобрѣтенной въ дѣтствѣ, въ то время, когда дѣти начинаютъ обыкновенно учиться говорить, а именно въ промежуткѣ отъ 1 и 2. год. до 6 или 7 л. Гораздо чаще, чѣмъ думали

раньше, глухота развивается послѣ заразныхъ дѣтскихъ болѣзней, кори, скарлатины, осложняющихся катаррами средняго уха; такія дѣти, благодаря слабости слуха, постепенно забываютъ языкъ и такимъ образомъ наступаетъ полная Г. Голосовой аппаратъ, обыкновенно развитый отъ природы, отстаетъ потомъ въ своемъ развитіи; вслѣдствіе неупотребленія для разговора языкъ толстъ, мало подвиженъ, приспособленъ только для жеванія и глотанія. Маленькая не выступающая впередъ гортань издаетъ по временамъ непроизвольные и непріятные звуки; голосъ грубый, глухой съ носовымъ и свистящимъ оттѣнкомъ, или перескакиваетъ внезапно съ баса на сопрано; слога произносятся съ трудомъ или совсѣмъ не произносятся. Врожденная Г. сопровождается и другими измѣненіями организма и часто бываетъ наслѣдственной. Голова глухонѣмыхъ часто ассиметрична, тѣло слабо и мало, объемъ груди и емкость легкихъ недостаточны, зубы каріозны, волосы растутъ плохо, часто замѣчается склонность къ глазнымъ заболѣваніямъ, кромѣ того, плоскій носъ, мясистыя толстыя отвислыя губы встрѣчаются при Г. нерѣдко. Интеллигенція глухонѣмыхъ обыкновенно незначительна, умственное развитіе часто приближается къ идіотизму. Смертность между ними очень значительна. Предсказаніе при Г. неблагопріятно, случаевъ излѣченія не наблюдалось. Глухонѣмые, какъ и страдающіе сильнымъ притупленіемъ слуха, должны быть помѣщены въ заведенія для глухонѣмыхъ для обученія.

Глухонѣмые. Состояніе глухонѣмоты является причиною столь значительнаго уклоненія отъ нормальной физической и психической природы человѣка, что всѣ законодательства, въ томъ числѣ и русское, считаютъ необходимымъ издавать для глухонѣмыхъ спеціальныя нормы, ставящія ихъ подъ особое покровительство законовъ. Признаніе этихъ обиженныхъ судьбою людей дѣеспособными въ гражданскомъ оборотѣ въ одинаковой степени съ нормально развитыми людьми оказалось бы для нихъ не только безплоднымъ, но часто-безспорно вреднымъ для ихъ же собственныхъ интересовъ. Нашъ гражданскій кодексъ, принимая на себя заботу объ интересахъ глухонѣмыхъ, предписываетъ учреждать надъ ними опеку, которая длится не только во время ихъ малолѣтства, но и въ тотъ періодъ несовершеннолѣтія (отъ 17—21 года), когда надъ нормально развитымъ человѣкомъ существуетъ попечительство. Только съ достиженіемъ ими 21 года, по иниціативѣ родныхъ глухонѣмаго, возбуждается вопросъ о степени зрѣлости его для дѣятельности въ сферѣ гражданскаго оборота. Съ цѣлью ея опредѣленія производится особое изслѣдованіе, по правиламъ, установленнымъ для освидѣтельствованія безумныхъ и сумасшедшихъ. Такимъ образомъ, въ противоположность общимъ нормамъ для людей здоровыхъ, ограниченія дѣеспособности глухонѣмого устраняются не въ силу самаго факта достиженія имъ 21 года, а лишь въ виду результатовъ освидѣтельствованія. Послѣднее, въ зависимости отъ обнаруженной глухонѣмымъ зрѣлости, можетъ привести къ троякимъ послѣдствіямъ. Свидѣтельствуемый, обнаружившій свое умѣніе изъясняться и изъявлять свою волю, уравнивается въ гражданскихъ правахъ со всѣми прочими совершеннолѣтними. Можетъ, однако, при его освидѣтельствованіи, обнаружиться и необходимость учрежденія надъ нимъ лишь попечительства или даже опеки, если выяснится его полная цивильная незрѣлость. Однако же законодатель, умаляя въ томъ или иномъ случаѣ дѣеспособность глухонѣмого въ его же интересахъ, вовсе не признаетъ ничтожными, съ другой стороны, такія сдѣлки глухонѣмыхъ, которыя исключительно служатъ къ пользѣ и выгодѣ его, не возлагая на глухонѣмого никакихъ обязательствъ. Вполнѣ согласно съ общимъ духомъ законодательства о глухонѣмыхъ предписаніе нашего гражданскаго кодекса начинать исчисленіе срока давности, ведущей къ прекращенію правъ, лишь съ момента формальнаго признанія ихъ цивильно-зрѣлыми. При совершеніи различныхъ актовъ, полож. о нотар. части проводитъ различіе между глухонѣмыми грамотными и безграмотными. Здѣсь создаются особыя гарантіи—для первыхъ менѣе, а для вторыхъ—болѣе сложныя, въ цѣляхъ наилучшаго удостовѣренія подлинности сдѣлки, совершаемой на имя или отъ имени глухонѣмого. Процессуальная дѣеспособность глухонѣмыхъ зависитъ также отъ степени формально признанной ихъ зрѣлости, такъ что до достиженія имъ 21 года они отъ свидѣтельскихъ показаній вовсе устраняются.

Въ области уголовнаго права глухонѣмота является состояніемъ, обращающимъ на себя вниманіе законодателя не въ меньшей степени, чѣмъ въ сферѣ гражданскаго оборота. Органы слуха и рѣчи являются настолько необходимыми для общественной жизни и для правильности процесса психическаго развитія человѣка, что полное отсутствіе въ нихъ способности функціонировать дѣлаетъ Г. невмѣняемыми. Однако, соотвѣтствующее воспитаніе и образованіе глухонѣмыхъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ могутъ привести ихъ къ значительному развитію, при которомъ для нихъ не чужды понятія нравственнаго и правового порядка. Несправедливо было бы признавать невмѣняемыми такихъ глухонѣмыхъ, которые являются сознательными участниками общественной жизни. Этимъ и объясняется, почему наше уголовное законодательство считаетъ обстоятельствомъ, устраняющимъ вмѣняемость, лишь глухонѣмоту отъ рожденія или пріобрѣтенную въ раннемъ дѣтствѣ, когда дѣйствительно едва-ли возможно ожидать послѣдующаго восполненія дефектовъ умственнаго развитія глухонѣмого.

Глухота (Surditas), высокая и высшая степень ослабленія слуха (см.). Случаи абсолютной Г. рѣдки и зависятъ всегда отъ полнаго паралича слуховыхъ нервовъ. См. *глухонѣмота*.

Глушеніе рыбы, способъ ловли, употребляемый вскорѣ послѣ того, какъ поверхность воды покроется тонкимъ льдомъ; въ это время рыба держится близъ самаго льда; рыбакъ, обыкновенно ночью при освѣщеніи факеломъ или фонаремъ, высматриваетъ сквозь ледъ стоящую подъ нимъ рыбу и ударомъ дубиной по льду надъ самой головой рыбы, оглушаетъ послѣднюю, а затѣмъ чрезъ проломанный ледъ вынимаетъ ее сачкомъ.

Глушинскій, Іосифъ Павл., инженеръ, род. 1834. Сперва служилъ въ кіевскомъ округѣ путей сообщенія (съ 1854), а затѣмъ, до самаго выхода въ отставку 1889, въ званіи заслуж. ординарн. проф., исключительно посвятилъ себя профессорской дѣятельности. Въ институтѣ инжен. путей сообщ. онъ занималъ каѳедру водяныхъ сообщ. и составилъ прекрасный курсъ по этому предмету. Кромѣ того, нѣсколько лѣтъ занималъ каѳедру жел. дорогъ, а 1868—82 читалъ строит. искусство въ инженерной акад.; состоялъ членомъ бывшаго технич. комитета ж. д. и правительств. директоромъ въ правленіяхъ Поти-Тифлисской и Оренбургской ж. д., а съ 1885 предсѣдателемъ комиссіи для выработки смѣтныхъ и счетныхъ правилъ ж. д. Онъ помѣстилъ рядъ статей въ „Журн. путей сообщ.", изъ котор. наиболѣе важны: „Краткій обзоръ употребительнѣйшихъ системъ разборчатыхъ плотинъ" (1861, № 5) и „Разборчатыя плотины" (1866, № 4).

Глушица, 1) Большая, с. Самарск. губ., Николаевскаго у. на р. Б. Иргизѣ, имѣетъ около $6^1/_2$ тыс. жит.; 3 церкви, большая школа; крупный постоянный базаръ съ 22 лавками, ярмарка.

2) Г. Малая, тамъ же ниже по рѣкѣ; жит. около $3^1/_2$ тыс., значит. базаръ.

Глѣбовичъ (Hlebowicz), Антоній-Болеславъ, род. 1801, ум. 1847, польскій писатель, питомецъ виленск. унив., 1823—30 служилъ въ Спб., 1833 состоялъ въ Варшавѣ секретаремъ совѣта народн. просв., 1834 — генеральн. визитаторомъ школъ, потомъ членомъ правленія римско-католич. духовн. акад. въ Варшавѣ. Съ 1841—47 издавалъ журналъ „Pamiętnic religijno-moralny". Отдѣльно напеч.: „Krótki rys życia Witolda w. ks. litewsk." (1821), „Rzut oka na starożytną literaturą skandinawską" (1821), „Krótkie opisanie starożytności rossyjskich" (1822), „Rozmowy polsko-rossyjskie" (1836), „Rys statystyki państwa rossyjskiego" (1826), перевелъ русск. грамматику Греча (1834) и др.

Глѣбово-городище, с. Рязанской губ., Зарайск. у., въ 27 в. къ ю.-в. отъ гор. Зарайска, при р. Вѣжѣ; жит. теперь около 300 чел. Село стоитъ на мѣстѣ одного изъ рязанскихъ городовъ Глѣбова, о которомъ упоминается въ лѣтописяхъ XIII в., какъ древнемъ укрѣпленіи на Рязанской лѣсной засѣкѣ, служившей продолженіемъ таковой же и нынѣ существующей Тульской засѣки (см.); Рязанская засѣка попала въ частныя руки и теперь почти вся истреблена.

Глѣбовъ, 1) Дмитрій Ивановичъ, поэтъ, ум. 1843. Онъ писалъ патріотич. стихотворенія 1812, перев. поэму Легуве „Воспоминанія" (М., 1823) и повѣсть „Эмма и Эгинаръ" Мильвуа (М., 1825). Собраніе его стихотвореній было издано подъ заглавіемъ „Элегіи и др. стихотворенія" (М., 1827).

2) Г., Леонидъ Ивановичъ, украинскій писатель. Род. 1827 въ с. Веселый Подолъ, Хорольскаго у., Полтавской губ. Отецъ его былъ управляющимъ въ имѣніи Родзянокъ, позаботившихся о воспитаніи мальчика. Онъ учился въ полтавск. гимназіи и окончилъ затѣмъ Нѣжинскій лицей (1855), былъ учителемъ географіи и исторіи въ Черномъ Островѣ, Подольск. г., въ дворянск. училищѣ и въ черниговск. гимназіи. 1863 подвергся увольненію изъ нея по независящимъ причинамъ, жилъ нѣкоторое время безъ службы въ стѣсненныхъ матерьяльныхъ условіяхъ, а съ 1867 занялъ должность завѣдывающаго типографіей черниговскаго губернскаго земства, на которой и ум. 1893. Еще будучи въ гимназіи, Г. напечаталъ сборникъ своихъ русскихъ „Стихотвореній" (1847). Чтеніе „Приказôк" Гребінки и „Кобзаря" Шевченка привело его къ творчеству на украинскомъ языкѣ. Съ 1853 начали появляться въ „Черниговскихъ губ. вѣдомостяхъ" его украинскія басни и иныя стихотворенія. Съ 1861 онъ участвуетъ въ „Основѣ" и тогда же основываетъ собственную газету на русск. и украинскомъ языкахъ „Черниговскій Листокъ" (см. *газета украинская*), который былъ пріостановленъ во время постигшей Г. административной кары. Эта послѣдняя подѣйствовала угнетающимъ образомъ на творчество Г.: съ 1863 по 1890 написано имъ было только 14 новыхъ басенъ. 1890, подъ вліяніемъ украинскаго литературнаго движенія въ Галиціи, онъ снова возвращается къ литературѣ и постоянно печатаетъ свои стихотворенія въ галицкихъ журналахъ „Дзвінок", „Бібліотека для молодіжи" „Зоря" и пр. Русскія сочиненія Г. (стихи и проза) блѣдны, но его „Байки" (всего 107), стихотворенія для дѣтей и иныя лирическія стихотворенія часто являются украшеніемъ украинской поэзіи. Особенно хороши его „Байки". Начавъ съ подражаній Крылову и Дмитріеву, онъ впослѣдствіи превратился въ самостоятельнаго мастера, живописующаго яркими и оригинальными красками бытъ роднаго народа и природу его страны. Часто въ басняхъ онъ затрагиваетъ малорусскую общественную жизнь, напр. въ басняхъ: „Вджола і мухи", „Хмара", „Жук і бджола", „Вовк і ягня", „Кундель", „Соломяний дід" и др. Его лирическое стихотвореніе

„Журба" („Стоïть гора висóкая") распѣвается теперь по всей Украинѣ. См. Огоновскій, Исторія литературы (Зоря, 1887, № 18); Петровъ, Очерки исторіи украинской литературы XIX ст. (Кіевъ, 1884, стр. 493—443); М. Загирня и Б. Гринченко, Л. И. Глѣбовъ (Черниговъ, 1900). Наиболѣе (но не совершенно) полное изданіе его „Байок" вышло въ Черниговѣ 1895.

3) Г., Ив. Тимофеев., врачъ, род. 1806, ум. 1884, окончилъ курсъ въ моск. медико-хир. акад. 1830 съ золотой медалью. Еще будучи студентомъ, Г. былъ назначенъ смотрителемъ анатомическаго кабинета, прозекторомъ, помощникомъ библіотекаря и ординаторомъ хирургической клиники. По окончаніи курса, оставленъ при академіи съ цѣлью подготовленія къ профессорской дѣятельности, но вслѣдствіе эпидеміи холеры Г. получилъ назначеніе уѣзднаго врача Симбирской губ., а затѣмъ завѣдывалъ въ Москвѣ временной холерной больницей. 1832 получилъ адъюнктъ-профессора анатоміи и физіологіи въ моск. медико-хир. акад., а въ слѣдующемъ году адъюнктъ-профессора общей патологіи и терапіи. Въ 1834 Г. получилъ степень д—ра мед. и занялъ каѳедру ветеринаріи. Черезъ годъ былъ командированъ на 3 года заграницу, по возвращеніи откуда читалъ лекціи по физіологіи и патологіи въ академіи же. Въ 1841 избранъ ординарнымъ профессоромъ и переведенъ въ моск. унив., послѣ закрытія акад. Тамъ Г. читалъ зоологію на медицинскомъ факультетѣ и сравнительную анатомію и физіологію — на естественномъ. Затѣмъ, получилъ назначеніе младшаго ординатора моск. военнаго госпиталя; въ 1857 назначенъ вице-президентомъ спб. медико-хир. акад. Благодаря Г., былъ основанъ при послѣдней т. наз. профессорскій институтъ. 1880 отпраздновалъ 50-лѣтній юбилей своей дѣятельности. Онъ написалъ: „De pathematibus sensu physiologico, pathologico, therapeutico et pharmacologico" (диссерт., 1834); съ нѣм. „Карманная спеціальная физіологія человѣка" (М., 1853); „Объ отношеніи физіологіи къ прочимъ врачебнымъ наукамъ" (рѣчь, произнес. на актѣ въ моск. унив., 1856); „Физіологія аппетита и голода" (1856); „Опытъ лѣченія перемеж. лихорадки сѣменами китайскаго огуречника" (1857—58); разборъ на премію соч. Заблоцкаго „Сифилитическая болѣзнь" (Спб., 1859, золотая медаль) и пр.

4) Г., Матвѣй, воевода Якутскій, при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, покоритель сибирскихъ народностей, якутовъ и др. Вмѣстѣ съ Головинымъ дошелъ до р. Амура.

5) Г., Сергѣй Иванов., род. 1736, воспитывался въ шляхетскомъ корпусѣ; ум. 1786 въ чинѣ генералъ-маіора артиллеріи, извѣстенъ, какъ хорошій переводчикъ, по отзывамъ Дмитревскаго и Новикова. Перевелъ съ франц. „Житія славныхъ въ древности мужей, писанныя Плутархомъ" (2 ч., Спб., 1765), двѣ комедіи Дидро: „Чадолюбивый отецъ" (М., 1788) и „Побочный сынъ" (Спб., 1766); помѣщалъ мелкія стихотворенія и переводы въ современныхъ журналахъ. См. словари Снегирева, Геннади, Венгерова (т. V) и I т. „Русской поэзіи" (дополн., с. 72).

Глѣбъ, 1) Васильковичъ, младшій сынъ Василька Константиновича ростовскаго, род. ок. 1237, ум. 1278, получилъ въ удѣлъ Бѣлоозеро, но до 1251 жилъ въ Ростовѣ. Ему очень часто приходилось ѣздить въ орду и въ одну изъ такихъ поѣздокъ 1257 онъ женился на ханской родственницѣ. Г. извѣстенъ своей строительной дѣятельностью. 1277, послѣ смерти брата Бориса, онъ наслѣдовалъ Ростовъ.

2) Г. Владиміровичъ, св., сынъ Владиміра св. отъ болгарки, былъ посаженъ отцомъ въ Муромѣ. Когда 1015, по смерти Владиміра, Святополкъ убилъ Бориса, то задумалъ убить и Г. и послалъ къ нему съ ложною вѣстью, будто его зоветъ въ Кіевъ больной отецъ. Г. тотчасъ отправился въ путь съ немногими дружинниками. Около Смоленска его догналъ посолъ отъ другого брата Ярослава изъ Новгорода, предупреждавшаго его о смерти отца и брата по замысламъ Святополка. Въ то же время лодку, въ которой плылъ Г., захватили посланные Святополка и, по приказанію одного изъ нихъ Горжера, поваръ Г. торкъ зарѣзалъ князя ножемъ. Тѣло Г. было оставлено на берегу между двумя колодами. Позднѣе Ярославъ Владиміровичъ велѣлъ розыскать тѣло брата и перевести его въ Вышгородъ, гдѣ Г. и былъ похороненъ, вмѣстѣ съ Борисомъ, въ церкви св. Василія. Церковь причислила его къ лику святыхъ (см. *Борисъ*).

3) Г. Владиміровичъ, сынъ рязанскаго князя Владиміра Глѣбовича, упоминается въ лѣтописи 1207, какъ союзникъ Всеволода Суздальскаго противъ другихъ рязанскихъ князей. Спустя десять лѣтъ Г пригласилъ шестерыхъ рязанскихъ князей на пиръ, измѣннически перебилъ ихъ и бѣжалъ къ половцамъ. 1219 онъ пытался съ помощью половцевъ овладѣть Рязанью, но, потерпѣвъ неудачу, бѣжалъ въ степи, гдѣ и умеръ.

4) Г. Всеволодовичъ, сынъ Всеволода Давидовича, князь городенскій, 1144 участвовалъ въ походѣ Всеволода Олеговича на Владимірка Галицкаго, 1168 въ походѣ князей къ Каневу для охраны торговцевъ. Съ 1169 не упоминается въ лѣтописи.

5) Г. Всеславичъ, сынъ полоцкаго князя Всеслава Брячиславича, ум. 1118, получилъ отъ отца въ удѣлъ Минскъ съ Друцкомъ, Копысемъ и Оршей. Его постоянныя нападенія на кіевскія земли вызвали 1104 противъ него походъ со стороны Святополка Кіевскаго и Владиміра Мономаха, но походъ этотъ, повидимому, былъ неудаченъ. 1116 Г. напалъ на землю дреговичей, принадлежавшую Мономаху, и

сжегъ Слуцкъ. Мономахъ осадилъ Г. въ Минскѣ и заставилъ просить мира, который, впрочемъ, скоро былъ нарушенъ Глѣбомъ. 1118 Мономахъ снова пошелъ на Г., взялъ Минскъ, а самого Г. увелъ, какъ плѣнника, въ Кіевъ, гдѣ онъ и умеръ.

6) Г. Георгіевичъ, сынъ Георгія Долгорукаго, ум. 1172, въ 40-хъ гг. XII ст. принималъ дѣятельное участіе въ борьбѣ, которую велъ его отецъ за кіевскій столъ. Когда 1149 Георгій сѣлъ въ Кіевѣ, онъ посадилъ Г. въ Каневѣ; въ слѣд. году Г. сидѣлъ уже въ Пересопницѣ и Дорогобужѣ, откуда, впрочемъ, долженъ былъ скоро уйти. 1151 отецъ посадилъ его сначала въ Переяславлѣ, а когда уходилъ въ Суздаль, то оставилъ Г. въ Городкѣ, откуда онъ потомъ былъ изгнанъ. 1154 Г., по порученію отца, нанялъ половцевъ и неудачно пытался овладѣть Переяславомъ. Только по смерти Изяслава Мстиславича, когда Кіевомъ завладѣлъ Изяславъ Давидовичъ, Г. получилъ Переяславъ, гдѣ остался и тогда когда въ Кіевѣ сѣлъ его отецъ. 1169 Г. участвовалъ въ ополченіи своего брата Андрея, которое взяло Кіевъ. Затѣмъ Андрей посадилъ Г. на кіевскій столъ. Здѣсь Г. пришлось выдержать упорную борьбу съ Мстиславомъ Изяславичемъ.

7) Г. Ростиславичъ, сынъ Ростислава Глѣбовича полоцкаго, княжилъ въ Друцкѣ съ 1146 г., 1158 былъ изгнанъ оттуда гражданами, разграбившими при этомъ его имущество.

8) Г. Ростиславичъ, сынъ Ростислава Ярославича, ум. 1177, съ 1145 занималъ рязанскій столъ. Ему пришлось вести борьбу съ сосѣдними суздальскими князьями и онъ долженъ былъ покориться Андрею Боголюбскому, но тотчасъ по смерти Андрея Г. принялъ дѣятельное участіе въ смутахъ, происходившихъ тогда во Владимірѣ, и поддерживалъ своихъ шуриновъ Ростиславичей противъ ихъ дядей Михалка и Всеволода. Послѣ вокняженія во Владимірѣ Всеволода, Г. выступилъ на защиту Мстислава Ростиславича и участвовалъ въ походѣ на Суздальскую землю, но походъ этотъ былъ неудаченъ и Г. на Колокшѣ попалъ въ плѣнъ къ Всеволоду. И Мстиславъ и Святославъ Всеволодовичъ черниговскій хлопотали объ освобожденіи Г., но онъ умеръ въ плѣну.

9) Г. Святославичъ, сынъ смоленск. князя Святослава Ивановича, въ битвѣ на р. Вехрѣ, гдѣ былъ убитъ его отецъ, попалъ въ плѣнъ къ литовцамъ и былъ уведенъ въ Литву. 1390 былъ съ Витовтомъ въ Пруссіи, откуда вернулся 1392 и получилъ смоленскій столъ. 1395 Витовтъ вывелъ его изъ Смоленска и далъ ему городъ Полонный. 1399 погибъ въ битвѣ съ татарами на Ворсклѣ.

10) Г. Святославичъ, сынъ Святослава Ярославича черниговскаго. 1064 сидѣлъ въ Тмутаракани, откуда былъ выгнанъ Ростиславомъ Владиміровичемъ. Въ слѣд. году Святославъ изгналъ изъ Тмутаракани Ростислава и снова посадилъ тамъ Г., но какъ только Святославъ ушелъ, Ростиславъ выгналъ Г. 1067 Г. княжилъ въ Новгородѣ, откуда 1068 уходилъ въ Тмутаракань и снова возвратился. Въ Новгородѣ Г. пришлось выдержать нападеніе Всеслава полоцкаго. 1078 Г. былъ убитъ въ походѣ на заволоцкую чудь и тѣло его было погребено въ Черниговѣ. Съ именемъ Г. связанъ извѣстный тмутараканскій камень.

11) Г. Святославичъ, сынъ Святослава Всеволодовича черниговскаго, 1180 ходилъ, по приказанію отца, противъ Всеволода Суздальскаго, на помощь рязанскимъ князьямъ, и былъ захваченъ Всеволодомъ въ плѣнъ, что послужило причиной борьбы между Всеволодомъ и Святославомъ; въ томъ же году, однако, Г. получилъ свободу. 1183 участвовалъ въ походѣ на половцевъ, 1189 ѣздилъ къ венгерскому королю, 1190 воевалъ съ половцами въ Пороси.

Глэ-Бизуенъ (Glais-Bizoin), Александръ, франц. полит. дѣятель, род. 1800, ум. 1877, принадлежалъ къ рѣшительнымъ противникамъ реставраціи; послѣ іюльской революціи былъ выбранъ въ депутаты, примкнулъ къ крайней лѣвой и велъ борьбу противъ іюльской монархіи. Онъ принималъ дѣятельное участіе въ устройствѣ банкетовъ по поводу избирательной реформы и подписалъ составленное Одилономъ Барро обвиненіе противъ министерства Гизо. Послѣ революціи 1848, Г. былъ выбранъ въ учредительное собраніе. Въ качествѣ президента демократическаго союза въ Пале Роялѣ, онъ въ большинствѣ случаевъ подавалъ голосъ съ крайней лѣвой (гора), боролся противъ политики принца президента Наполеона и, не будучи выбранъ въ законодательный корпусъ, сошелъ съ политич. арены. 1863 Г. былъ снова выбранъ въ палату, гдѣ примкнулъ къ оппозиціи. Онъ отличался не столько краснорѣчіемъ, сколько своими интерпелляціями и манерою перебивать ораторовъ. Въ качествѣ депутата отъ Парижа, Г. сдѣлался въ сент. 1870 членомъ правительства національной обороны. Какъ членъ делегаціи, которой поручено было управленіе провинціями, Г. отправился въ Туръ, вмѣстѣ съ Кремьё; но въ октябрѣ, съ прибытіемъ Гамбетты, утратилъ прежнее значеніе (См. Glais Bizoin, Dictature de cinq mois. Пар., 1872). Во время возстанія коммуны 1871 въ Парижѣ, Г. былъ арестованъ 13 мая и выпущенъ подъ условіемъ, что онъ останется въ городѣ. Только когда войска правительства вступили въ Парижъ, ему удалось перебраться въ Версаль. Съ тѣхъ поръ онъ не принималъ болѣе участія въ политикѣ. Г. написалъ три незначительныя комедіи: „Le vrai courage“ (1862), „Une vraie bretonne“ (1864), „Une fantaisie“ (1867).

Глэдстонъ (англ.), большой четырехколесный двухмѣстный экипажъ съ подвижнымъ верхомъ и козлами для лакея и кучера.

Глэзеръ (Gläser), Францъ, композиторъ, род. 1798, ум. 1861, 11 лѣтнимъ мальчикомъ поступилъ въ хоръ придворной дрезденской капеллы, затѣмъ въ музыкальную школу въ Прагѣ, гдѣ учился игрѣ на скрипкѣ и, наконецъ, изучалъ композицію у Гейденрейха въ Вѣнѣ. 1818 Г. получилъ мѣсто капельмейстера въ вѣнскомъ Іозефштадтскомъ театрѣ и написалъ нѣсколько оперъ и музыкальныхъ драмъ (Singspiel), между прочимъ: „Peter Stiglitz“ „Die Steinerne Jungfrau“, „Die Weiber in Uniform“ и др. 1830 Г. былъ приглашенъ на мѣсто капельмейстера въ Кёнигштедскій театръ въ Берлинѣ, гдѣ онъ написалъ свою лучшую оперу „Des Adlers Horst“. Изъ другихъ работъ его назовемъ „Aurora“, „Der Rattenfänger von Hammeln“, „Das Auge des Teufels“, „Andrea“, „Die Hochzeit am Comersee“, „Die Wassernixe“. Съ 1842 Г. былъ придворнымъ капельмейстеромъ и директоромъ консерваторіи въ Копенгагенѣ.

Глэзъ (Glaize), 1) Леонъ, франц. живоп., сынъ и ученикъ Огюста, род. 1842. Первой его карт. была „Измѣна Далилы“; за ней слѣдовала „Фавнъ и сатиръ“. Подъ вліяніемъ Жерома онъ написалъ карт. „Эзопъ въ домѣ Ксанѳа“ и „Самсонъ, разрывающій свои оковы“. Изъ его послѣдующихъ многочисленныхъ картинъ, совершенныхъ по рисунку, но трактованныхъ слишкомъ реально и съ подчеркиваньемъ некрасиваго и отталкивающаго, слѣдуетъ назвать: „Христосъ и прокаженные“, „Ночи Пенелопы“, „Геркулесъ на перепутьѣ“, „Первая дуэль“. 1875 Г написалъ наводящую ужасъ картину; „Заговоръ римскихъ юношей“, пьющихъ въ знакъ союза, кровь убитаго человѣка; затѣмъ онъ написалъ: „Бѣглецы“ (эпизодъ изъ исторіи осады Аѳинъ Суллой), „Празднество Тезея“ и „Викторъ Гюго на смертномъ одрѣ“. Г. исполнилъ нѣсколько декоративныхъ картинъ и множество портретовъ.

2) Г., Огюстъ, франц. живописецъ, род. 1807, ум. 1893, учился живописи у братьевъ Деверіа въ Парижѣ, а также и литографіи. Изъ картинъ его замѣчательны: „Св. Елизавета Венгерская“; „Данте, пишущій Божественную Комедію“, „Галльскія женщины, отбивающіяся отъ римлянъ“. Затѣмъ онъ задался мыслью олицетворять идеи философіи и морали. Первыми картинами его въ этомъ жанрѣ были: „Позорный столбъ, у котораго выставлены 16 мучениковъ за идею“ и „Что мы видимъ въ 20 лѣтъ“—мечта влюбленной четы. Изъ прочихъ его картинъ слѣдуетъ назвать: фрески въ церквяхъ St. Sulpice и St. Jacques du Haut Pas, триптихъ: „Смерть Іоанна Крестителя“, „Христосъ и грѣшница“, „Слѣпецъ и разслабленный“. Г. исходитъ изъ школы романтиковъ и съ богатствомъ фантазіи соединяетъ сильный рисунокъ и богатый колоритъ. Но по композиціи онъ иногда впадаетъ въ жанръ барокъ и въ маньеризмъ.

Глэморгэншир̆ъ (Glamorganshire), графство въ англ. княж. Уэльсъ, на крайнемъ ю. в. его, на Бристольскомъ каналѣ, съ суши граничитъ Кармертенширомъ, Брекнокширомъ и Монмаутширомъ; пл. 2092 кв. кл. Большая, с. часть страны дика и сурова, благодаря отрогамъ Блэкъ Гилльсовъ съ ихъ остр. вершинами, крут. обрывами и глубок., узкими долинами; ю. (Vale of Glamorgan) и побережья, наоборотъ, ровны, отличаются мягк. климатомъ и плодородіемъ. Крайній ю. з. образуетъ полуо. Гауэръ, между бухтой Бёрри на с. з. и зал. Свонси на ю. в. Всѣ болѣе значительныя р. впадаютъ въ Бристольскій каналъ, какъ-то: Тэффъ, Нитъ и Бёрри, большею частью связаны между собою каналами. Жит. 687.210 (1891). Дома 70% населенія все еще говорятъ на уэльскомъ нарѣчіи, хотя почти всѣ понимаютъ по англійски Только на полуо. Гауэрѣ, гдѣ 1103 поселились фламанцы, говорятъ исключ. по англ. Г. преимущественно страна рудниковъ и фабрикъ. Онъ изобилуетъ залежами камен. угля (угольное поле занимаетъ 2700 кв. км.), жел. и известн. 1892 добыто 22,8 милл. тоннъ угля (стоим. 10,4 милл. ф. ст.) и 22,076 т. жел. руды. Доменныхъ печей 55. Земледѣліе доставляетъ хлѣбъ, но количество его не покрываетъ нуждъ населенія. 1890 г. 12,4% площ. занимали пашни, 39,3% луга и пастбища, 4,2% лѣса. Скота было: 16,125 лошадей, 55,849 рогат. скота, 303,507 овецъ и 18,024 свиней. Изъ отраслей промышлен. процвѣтаетъ выплавка олова, цинка, мѣди, жел. и стали и сооруженіе машинъ. 1891 сельское хоз. давало заработокъ только 11,011 чел., а металлургическіе заводы 24,499. Торговля, благодаря экспорту желѣза, извести и кам. угля, очень бойкая. Гл.гор. Кардиффъ; кромѣ того, значительны портовый г. Свонси и Мертиръ Тайдфаль, центръ желѣзн. промышленности. См. Nicholas, History and antiquity of Glamorganshire (Лонд., 1874).

Глэрнишъ (Glärnisch), выступъ Гларнскихъ Альпъ, въ видѣ колоссальной скалистой пирамиды, выступающей надъ долиной Цюрихскаго озера, съ голой вершиной и живописными покрытыми букомъ и елью склонами. Эта вершина (2331 м.) носитъ названіе Передняго Г., за которымъ выступаетъ Средній Г., притупленная покрытая снѣгомъ и фирномъ вершина котораго видна во всей сѣверной Швейцаріи (высота 2920 м.). Задній Г. спадаетъ въ долину Клёна и имѣетъ приблизительно ту же высоту. Отроги меньшей высоты отходятъ отъ Г. къ западу по направленію къ Фирвальдштетскому оз. См. Baltzer, Der G., ein Problem alpinen Gebirgsbaues (Цюрихъ, 1884).

Глэръ (Gleyre), Шарль, франц. живописецъ, род. 1806, ум. 1874, учился у художника Герсанъ (Hersent) въ Парижѣ, 1830 отправился въ Италію, гдѣ хотѣлъ изучить духъ различныхъ школъ и съ одинаковымъ рвеніемъ копирбвалъ Джіотто и Рафаэля, а также написалъ нѣсколько кар-

тинъ. Г. посѣтилъ Египетъ, Абиссинію, Сирію, Грецію и Турцію, всюду зарисовывая памятники, костюмы, народныя сцены, пейзажъ. 1838 онъ вернулся въ Парижъ и впервые выступилъ передъ публикой съ картиной: „Евангелистъ Іоаннъ на Патмосѣ". Но рѣшительный успѣхъ доставила ему картина его „Вечеръ", мотивъ съ береговъ Нила, поэтъ смотритъ на проплывающія въ лодкѣ передъ нимъ мечты его юности (Луврь). Г. старался проложить свой собственный путь въ искусствѣ, соединяя силу выраженія и глубину чувства съ поэтической идеализаціей сюжета. Онъ писалъ историческія, религіозныя и миѳологическія картины. Изъ нихъ послѣднія самыя лучшія, такъ какъ въ нихъ онъ съумѣлъ соединить романтическое настроеніе съ античной красотой формы. Его шедеврами считаются: „Нимфа Эхо", „Танецъ Вакханокъ", „Смерть маіора Давеля", „Воозъ и Руѳь", „Геркулесъ и Омфала", „Пентей, преслѣдуемый Менадами", „Волшебница" и „Сафо". Г. былъ однимъ изъ первыхъ идеалистовъ франц. школы, стоящихъ внѣ школы Энгра. Не обладая большой силой и самобытностью замысла, иногда слишкомъ мягкій, Г. отличается благородствомъ выполненія, глубокимъ и искреннимъ чувствомъ и тонкой отдѣлкой формы. См. Clément, Charles Gleyre (2 изд., Парижъ, 1885).

Глюкоза, *см. виноградный сахаръ.*

Глюкозиды, весьма распространенная въ растеніяхъ, но встрѣчающаяся также и въ животныхъ организмахъ группа веществъ, которыя при кипяченіи съ разведенными кислотами, а также при дѣйствіи щелочей или ферментовъ расщепляются и присоединяя воду, однимъ изъ продуктовъ расщепленія даютъ сахаръ (большею частью виноградный сахаръ, глюкоза). Свойства большей части Г. зависитъ въ значительной степени отъ природы того вещества, которое въ нихъ соединено съ глюкозой. Многіе Г. расщепляются только особенными специфическими ферментами. По своему строенію Г. ближе всего къ сложнымъ эѳирамъ, при чемъ сахаръ играетъ роль спирта. Иногда одинъ изъ продуктовъ расщепленія только въ результатѣ дѣйствія расщепителя превращается въ сахаръ. Нѣкоторые Г. расщепляются кислотами на сахаръ и другой глюкозидъ, который въ свою очередь разлагается, но при этомъ, вѣроятно, даетъ уже другой сахаръ. Къ глюкозидамъ относятся дубильныя кислоты, горькія вещества, много красящихъ веществъ, амигдалинъ, салицинъ, сапонинъ и др. См. Jacobsen, Die Glycoside (Бресл., 1887).

Глюконовая кислота (декстроновая, мальтоновая кислота), $C_6H_{12}O_7$ или $CH_2OH(CH.OH)_4CO_2H$, образуется изъ тростниковаго (свекловичнаго) и виноградного сахара при обработкѣ бромомъ и водой, также изъ декстрина или крахмала при обработкѣ бромомъ и окисью серебра. Г. к. представляетъ сиропообразное вещество, нерастворима въ водѣ, вращаетъ плоскость поляризаціи вправо; съ окисью серебра даетъ гликолевую, а съ азотной кислотой сахарную и щавелевую кислоты.

Глюксбургъ (Glücksburg), мѣст. въ прусск. окр. Шлезвигъ, живописно расположенъ при Фленсбургеръ Фёрде и при ж. д. Фленсбургъ-Каппельнъ, 20 м. н. у. м., имѣетъ гл. лѣсничество, морское купанье (1893, 2000 посѣтителей), (1890) 1235 жит.

Глюкштадтъ, гор. въ прусск. окр. Шлезвигъ, на Эльбѣ, при ж. д., имѣетъ гимназію, ж.-д. мастерскую, производство сапожныхъ и сѣдельныхъ товаровъ, мебели, экипажей, сигаръ, мыла, золот. листовъ; (1895) 6214 жит. (206 катол. и 17 евр.), занимающихся рыболовствомъ и судоходствомъ. Когда Эльба въ верхн. теченіи покрыта льдомъ, то портъ Г. является передней гаванью Гамбурга, доступной во всякое время для самыхъ большихъ судовъ. По сооруженіи большого шлюза просторная внутренняя гавань обращена въ докъ. Г., прежде иногда служившій гл. г. Гольштейна, построенъ въ 1616 при королѣ Христіанѣ IV, а 1620 укрѣпленъ и получилъ значит. торгов. привиллегіи. Г. въ то время служилъ складочнымъ мѣстомъ исландскихъ товаровъ.

Глюкъ (Glück), 1) Барбара Элизабетъ, нѣм. поэтесса, извѣстн. подъ псевдонимомъ Бетти Паоли (Betty Paoli), род. 1814, ум. 1894. Ей принадлежатъ „Gedichte" (Пештъ, 1841, 2-ое изд., 1850) „Nach dem Gewitter" (1843, 2-ое дополн. изд. 1850) „Die Welt und mein Auge" повѣсти (1844) „Romancero", эпическія стихотворенія (1845), „Neue Gedichte" (1850, 2-ое изд., 1856) „Lyrisches und Episches" (1855) и „Neueste Gedichte" (Вѣна, 1870). Г. написала также и много критическ. статей; между проч. свидѣтельствующее о прекрасномъ пониманіи искусства изслѣдованіе „Wien's Gemäldegalerien in ihrer kunsthistorischen Bedeutung" (1865) и критическое изслѣдованіе „Grillparzer und seine Werke" (Штутгартъ, 1875). Въ стихотвореніяхъ Г. много страстнаго, отчасти глубокаго чувства, много сильныхъ и оригинальныхъ чертъ, результатъ горестныхъ личныхъ обстоятельствъ и внутренней борьбы. Но эти стихотворенія рѣдко возвышаются до душевной гармоніи и внутренняго примиренія. См. M. Ebner Eschenbach въ „Neue Freie Presse" 22 іюля 1894.

2) Г., Христіанъ Фридрихъ, извѣстный нѣмецкій юристъ, род. 1755 въ Галле, въ 1777 занялъ здѣсь каѳедру, съ 1784 ординарный профессоръ въ Эрлангенѣ, гдѣ и умеръ 20 янв. 1831. Главный его трудъ „Ausführliche Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld" вмѣстѣ съ „Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum" (Амстерд., 1728) составляетъ чрезвычайно обстоятельное, по такъ наз. „Legalordnung", т. е. по системѣ юстиніановыхъ пандектовъ составленное изложеніе

римскаго гражданскаго права (Эрланг., 1790—1830, 34 т.). Этотъ трудъ продолжали: Мюленбрухъ, 35—43 т., 1832—43; Фейнъ, 44 т., 1851; Арндстъ, 45—48 т., 1853—78; Сальковскій, 49 т., 1889; Лейстъ, 5 ч., 1870—79; Буркгардтъ, 3 ч., 1871—81; Эцилларцъ, 1 т., 1887; Уббеладъ, 4 т., 1889—93; 4 т. съ указателемъ до 45 т., 1822—68, 4 т.

3) Г. или Глукъ, Христофъ, Вилибальдъ, великій реформаторъ XVIII вѣка въ оперной области, род. 2 іюля 1714 въ Вейденвангѣ, близъ богемской границы, умеръ 15 нояб. 1787 въ Вѣнѣ. Сынъ охотника князя Лобковица въ Эйзенбергѣ, Г. получилъ первоначальное образованіе въ мѣстной подготовительной школѣ; въ 1726—32 состоялъ въ хорѣ іезуитской церкви въ Комотау, и въ это же время обучался игрѣ на фортепіано, органѣ и скрипкѣ. Затѣмъ отправился въ Прагу, гдѣ для заработка выступилъ въ качествѣ пѣвца и скрипача, и здѣсь же основательно изучилъ віолончельную игру подъ руководствомъ чеха Черногорскаго. Въ 1736, благодаря содѣйствію князя Лобковица, отправился въ Вѣну, и здѣсь своею талантливостью обратилъ на себя вниманіе ломбардскаго князя Мельци, который взялъ его въ Миланъ и поручилъ его дальнѣйшее образованіе Саммартини, капельмейстеру церкви Santa Magdalena. Послѣ четырехлѣтнихъ музыкальныхъ занятій, Г. выступилъ въ качествѣ опернаго композитора. Изъ его первыхъ оперъ появились и были поставлены: „Артаксерксъ“ (Миланъ, 1741), „Гипермнестра“ и „Demetrio“ (Венеція, 1742), „Demofoonte“ (Миланъ, 1742), „Artamene“ (Кремона, 1743), „Siface“ (Миланъ, 1743), „Александръ въ Индіи“ (Туринъ, 1744) и „Федра“ (1744). Эти оперы, написанныя въ итальянскомъ духѣ, во вкусѣ Пиччини, Іомелли, Саккини и др., сразу придали извѣстность его имени и ему было предложено написать нѣсколько оперъ для лондонскаго театра. Здѣсь имѣла успѣхъ его новая опера „Caduta dei giganti“ (1746), но попытка сдѣлать мозаику изъ прежнихъ его оперъ потерпѣла неудачу. Однако, періодъ времени пребыванія его въ Лондонѣ имѣлъ рѣшающее значеніе для его творчества. Отнесясь къ себѣ критически, онъ придалъ ему совершенно новое направленіе, подъ вліяніемъ музыки Рамо и Генделя, съ которой онъ познакомился въ Парижѣ, и отнынѣ произвелъ поворотъ въ сторону драматической выразительности и глубины творчества. Постепенно совершенствуясь въ этомъ направленіи, онъ выразилъ его довольно ясно въ послѣдующей оперѣ „Семирамидѣ“, которую онъ написалъ въ 1748 для Вѣны, куда переселился изъ Лондона и гдѣ состоялъ съ 1754 по 1864 г. капельмейстеромъ опернаго театра. Въ 1749 онъ былъ приглашенъ въ Копенгагенъ для сочиненія маленькой юбилейной оперы „Tetide“. Затѣмъ послѣдовали одна за другой десять оперъ новаго направленія и цѣлый рядъ сочиненныхъ имъ арій, которыя онъ ввелъ въ оперы старыхъ композиторовъ, ставившіяся въ Вѣнѣ и Шёнбруннѣ. Далѣе съ 1755 по 1764 г. онъ написалъ для Парижа очень много образцовъ такъ называемаго „Singspiel“ на тексты Фавара, Седена, Данкура и другія. Въ „Орфеѣ“, написанномъ въ 1762 г., Г. окончательно утверждается въ своихъ новыхъ музыкальныхъ принципахъ и достигаетъ предѣла своихъ стремленій въ смыслѣ полнаго отрѣченія отъ итальянскихъ традицій и приближенія своего къ драматической правдѣ въ творчествѣ, чему значительно содѣйствовали художественныя воззрѣнія на искусство либреттиста, поэта Кальцабиджи, написавшаго также либретто слѣдующихъ оперъ Г.: „Альцеста“ (Вѣна, 1767) и „Парисъ и Елена“ (1770). Значеніе своихъ цѣлей Г. выясняетъ въ предисловіяхъ партитуръ обѣихъ послѣднихъ оперъ, изданныхъ въ 1769—70 гг. Меньшимъ достоинствомъ отличаются оперы Г., написанныя на тексты либреттиста Метастазіо. Въ 1772 онъ познакомился въ Вѣнѣ съ атташе французскаго посольства Bailli Le Blanc Du Roullet, который еще болѣе укрѣпилъ его въ новомъ направленіи творчества, указавъ ему на трагедію Расина „Ифигенію“, сюжетъ который онъ лично обработалъ для опернаго либретто и посодѣйствовалъ постановкѣ его новой оперы „Ифигенія въ Авлидѣ“ на парижской сценѣ. Огромный успѣхъ сопровождалъ появленіе въ Парижѣ, какъ этой оперы, такъ и поставленныхъ позже съ нѣкоторыми измѣненіями „Альцесты“ и „Орфея“. Этотъ успѣхъ породилъ въ тогдашнемъ музыкальномъ мірѣ двѣ страстно враждовавшія между собою партіи глукистовъ и пиччинистовъ, причемъ на сторонѣ Глука были поклонники творчества Лулли и Рамо, а на сторонѣ Пиччини приверженцы итальянской школы. Соперники Г. настояли, между прочимъ, на томъ, чтобы либретто „Roland“, предназначавшееся для оперной обработки Г., было передано для той же цѣли Пиччини. Обстоятельство это заставило Г. впослѣдствіи уничтожить сдѣланный имъ набросокъ на указанное либретто. Знаменитая вражда глукистовъ и пиччинистовъ вызвала множество полемическихъ статей и брошюръ съ обѣихъ сторонъ, составившихъ цѣлую литературу. „Армида“ Г. въ этомъ случаѣ не сломила упорства пиччинистовъ, но зато они были окончательно побѣждены его „Ифигеніей въ Тавридѣ“ (1779). Въ 1780 Г. вернулся въ Вѣну въ ореолѣ своей славы, и вскорѣ послѣдовавшій ударъ лишилъ его возможности предаваться дальнѣйшему творчеству, второй же ударъ свелъ его въ могилу. Кромѣ оперъ, имъ написано еще нѣсколько симфоній, кантатъ и духовныхъ произведеній. Монографіи, посвященныя Г., довольно многочисленны.

Гмелинъ, Іоганнъ Георгъ, путеш., род. 1709, въ Тюбинг., сынъ химика Г.,

ум. тамъ же 1755, по окончаніи курса въ тюбинг. унив. отпр. въ Россію, гдѣ читалъ въ академіи наукъ химію и естеств. исторію. 1733 по поруч. акад. вмѣстѣ съ историкомъ Мюллеромъ, Делилемъ, Круаеромъ, Крашенинниковымъ и др. отправился въ экспедицію подъ общимъ руковод. Беринга для изслѣдованія Сибири. По возвращеніи изъ этого путешествія онъ вновь переѣхалъ въ Тюбингенъ, гдѣ былъ професс. ботаники и написалъ тамъ свои знаменитыя изслѣдованія о Сибири, составляющія краеугольный камень нашихъ познаній объ этой странѣ: „Reise durch Sibirien von dem Jahre 1733 bis 1743" (4 тома съ картами и рисунками); „Flora sibirica" (Спб., 1747—49, 4 тома).

2) Г., Леопольдъ, химикъ, родился 1788 въ Геттингенѣ, умеръ 1853; въ Геттингенѣ, Тюбингенѣ и Вѣнѣ изучалъ медицину и химію; въ 1817 былъ профессоромъ медицины и химіи и въ 1851 вышелъ въ отставку. Его „Handbuch der theoretischen Chemie" (Франкф. на М., 1817—19, въ 3 ч.) составило эпоху и въ настоящее время вышло новымъ изданіемъ („Anorganische Chemie", 6 изд. въ обработкѣ Краута и др., Гейдельбергъ, 1874—86, 3 тома; „Organische Chemie", 4 изд., 1872, 5 т.). Это и по настоящее время самое полное руководство по химіи. Кромѣ того онъ написалъ въ сотрудничествѣ съ Тидеманомъ: „Versuche über die Wege, auf welchen Substanzen aus dem Magen und Darmkanal ins Blut gelangen, über die Verrichtung der Milz und die geheimen Harnwege" (Гейдельбергъ, 1820); „Versuch eines neuen chemischen Mineralsystems" (1825); „Die Verdauung" (съ Тидеманомъ, 1826—27, 2 т.).

3) Г., Самуилъ Готлибъ, племянн. Іоганна Геор. тоже путеш. и ботаникъ, род. 1744, въ Тюбингенѣ, ум. 1774 въ плѣну хайтыцкаго хана на Кавказѣ. По окончаніи курса въ Тюбингенѣ былъ приглашенъ 1767 въ петерб. академію проф. ботаники, гдѣ принялъ участіе, какъ одинъ изъ наиболѣе выдающихъ членовъ экспедиціи, снаряж. Екатериной II для изслѣдованія Россіи. Ему принадлежитъ собственно изслѣдованіе частью области Дона, но главнымъ образомъ Прикаспійскаго края и Закавказья и сѣв. Персіи, но на возвратномъ пути своихъ многолѣтнихъ и плодотворныхъ странствованій былъ близъ Дербента ограбленъ и взятъ въ плѣнъ, гдѣ послѣ всевозможныхъ лишеній заболѣлъ и умеръ. Наиболѣе важное его сочиненіе: Reise durch Russland zur Untersuchung d. drei Naturreiche (Спб., 4 ч. 1770 — 84), со множествомъ рисунковъ животныхъ, растеній и пр.; четвертый томъ изданъ съ дополн. Палласомъ; написалъ кромѣ того Historia fucorum (Спб., 1765).

4) Г., Фердинандъ Готлибъ, фонъ, врачъ, род. 1782 въ Тюбингенѣ, гдѣ и умеръ, будучи профессоромъ медицины и естественныхъ наукъ, ум. въ 1848; онъ написалъ: „Allgemeine Pathologie des menschlichen Körpers" (Штуттг., 1821); „Allgemeine Therapie" (Тюбинг., 1830); „Kritik der Prinzipien der Homöopathie" (1835).

Глюмеръ (Adolf von Glümer), 1) Адольфъ, прусск. генералъ, род. 1814, ум. 1896, нач. службу въ пѣхотѣ, затѣмъ былъ переведенъ въ генеральный штабъ. Во время войны 1870—71 командовалъ 13 пѣх. дивизіей, участвовалъ въ сраженіяхъ при Саарбрюкенѣ и Мецѣ, а затѣмъ, во главѣ баденской дивизіи, принималъ участіе въ сраженіяхъ при Нюи (18 дек.) и Бельфорѣ. Послѣ войны былъ нѣкоторое время губернаторомъ Меца, а затѣмъ вышелъ въ отставку.

2) Г. Клара, фонъ, нѣмецкая писательница, родилась въ 1825 г. Кромѣ длиннаго ряда прекрасныхъ переводовъ съ французскаго, англійскаго и русскаго (въ томъ числѣ романы и автобіографія Жоржъ Зандъ, „Исторія Наполеона I" Ланфре, „Дневникъ въ письмахъ къ Стеллѣ" Свифта, „Отцы и дѣти" и „Дымъ" Тургенева, произведенія Додэ, Феллье и др.), перу ея принадлежатъ еще и оригинальныя произведенія: „Aus den Pyrenaen", очерки и описанія (Дессау, 1853, 2 части) „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient" (Лейпц., 1862) „Aus der Bretagne", повѣсти (Вѣна, 1867) и друг.

Глютенъ, въ новѣйшей энкаустикѣ препаратъ, сохраняющій тоны и силу красокъ и придающій живописи матовость, вмѣстѣ съ тѣмъ позволяя видѣть ее независимо отъ условій освѣщенія и пункта наблюденія; состоитъ изъ смѣси гумми элеми, воска, растительной смолы и франц. скипидара, имѣя консистенцію кольдъ-крема. Неудобство примѣненія Г. заключается въ медленномъ высыханіи и послѣдующемъ потемнѣніи красокъ.

Глютинъ, см. *клей.*

Глянцевое листовое желѣзо, листовое желѣзо съ поверхностью, спеціально покрываем. окисью (окалиной) съ цѣлью придать этой поверхности большую сопротивляемость относительно ржавленія. Также жесть, покрытая толстымъ слоемъ олова.

Глянцъ-газъ, покрытый рыбьимъ клеемъ (или желатиною) тюль, весьма блестящій и прозрачный, служитъ для покрыванія картинъ, вышиваній и проч

Глянцъ-крахмалъ, смѣсь изъ пшеничнаго крахмала съ 6—7% стеариновой кислоты. При кипяченіи образуетъ клейстеръ, сообщающій крахмальному бѣлью отличный блескъ.

Глясіазинъ, консервирующая смѣсь для мяса, яицъ и молока, представляетъ растворъ 56 грм. борной кислоты, 28 грм. буры, 28 грм. глицерина и 20 грм. сахара въ 1 литрѣ воды.

Гмелина соль, то же, что красная кровяная соль, желѣзоціанистый калій (см.).

Гмина и гминный войтъ. Г. называется основная единица административно-земскаго управленія въ бывшемъ

Царствѣ Польскомъ. Гминное устройство ведетъ свое начало со времени образованія герцогства Варшавскаго, подраздѣленнаго на Г. сельскія и городскія. Конституція (1815) Царства Польскаго сохранила это дѣленіе, а законъ 30 мая 1818 опредѣлилъ ближайшимъ образомъ устройство Г. Самоуправленіе не было предоставлено Г.; вся власть сосредоточилась въ рукахъ войта, который былъ, такимъ образомъ, единоличнымъ органомъ мѣстнаго управленія; границы Г. совпадали съ отдѣльнымъ помѣщичьимъ владѣніемъ, состоявшимъ не менѣе чѣмъ изъ 10 домовъ; войтомъ могъ быть только мѣстный помѣщикъ или имъ же избранный и утвержденный правительствомъ замѣститель. Законъ 1859, главнымъ образомъ, направленный противъ чрезвычайной дробности Г., ввелъ слѣдующія преобразованія: 1) онъ установилъ размѣръ Г. въ 50 домовъ; 2) опредѣлилъ порядокъ назначенія войтомъ одного изъ помѣщиковъ, если расширенная Г. обнимала нѣсколько помѣщичьихъ владѣній; 3) наконецъ, онъ впервые организовалъ при войтахъ выборные совѣты изъ обывателей, избранныхъ всей Г. Но послѣдняя мѣра не была приведена въ исполненіе, и патримоніальная власть помѣщика осталась непоколебленной. Впервые мысль о предоставленіи Г. самоуправленія въ широкихъ размѣрахъ нашла себѣ выраженіе въ извѣстномъ проектѣ маркиза Вѣлепольскаго. За единицу гминнаго устройства проектъ принималъ приходъ; вся власть общиннаго управленія должна была быть присвоена единоличному органу, при которомъ засѣдали періодически выборные совѣты; права членовъ Г. ограничивались одними выборами совѣтниковъ; полноправными членами Г. признавались не только владѣльцы недвижимости, но и торговцы, ремесленники, учителя, артисты, лица, получающія пенсію или доходъ съ капитала, квартиранты и т. п., словомъ, организація Г. предполагалась безсословной. Проектъ не былъ принятъ. Учредительный комитетъ, образованный изъ лицъ, назначенныхъ высочайшею властью, подъ предсѣдательствомъ намѣстника Царства Польскаго, и подчиненныя ему крестьянскія комиссіи задались цѣлью разсмотрѣть вопросъ о гминномъ устройствѣ въ связи съ устройствомъ польскихъ крестьянъ, лично свободныхъ, но не имѣвшихъ земли; выработанный комитетомъ планъ гминной организаціи былъ соображенъ съ началами положенія 19 февр. 1861, при чемъ, въ отличіе отъ нашей волости, Г. приданъ былъ въ извѣстной степени всесословный характеръ. 19 февр. 1864 былъ изданъ именной высочайшій указъ объ устройствѣ сельскихъ Г. въ Царствѣ Польскомъ, — законодательный актъ, лежащій въ основѣ самоуправленія, предоставленнаго населенію Привислянскихъ губерній. По указу Г. слагается: 1) изъ деревень и колоній, крестьянами разныхъ наименованій населенныхъ; 2) изъ фольварковъ помѣщиковъ и прочихъ землевладѣльцевъ; 3) изъ посадовъ. Каждая крестьянская деревня или колонія образуютъ отдѣльную сельскую общину-громаду, въ которую входятъ всѣ лица, получившія земельные надѣлы, слѣд. и мелкая шляхта, и даже евреи; не участвуютъ въ громадѣ лишь помѣщики, ихъ оффиціалы и прислуга, наемники и лица, на ихъ земляхъ поселенныя. Сельскій сходъ состоитъ изъ крестьянъ-домовладѣльцевъ, безъ различія пола, собирается по созыву и подъ предсѣдательствомъ старосты-солтыса, либо войта, и вѣдаетъ хозяйственное управленіе громадскою собственностью, раскладку государственныхъ налоговъ, учрежденіе сельскихъ училищъ и т. п.; сходъ же избираетъ на 3 года солтысовъ изъ домохозяевъ христіанъ, владѣющихъ не менѣе чѣмъ 3 моргами земли. Солтысъ утверждается уѣзднымъ начальникомъ и является помощникомъ войта и полицейскимъ органомъ въ районѣ громады. Гминное управленіе составляютъ гминный сходъ и войтъ; Г. можетъ также имѣть особыхъ гминныхъ писарей, сборщиковъ податей, смотрителей училищъ и больницъ, лѣсныхъ и полевыхъ сторожей и другихъ лицъ для хозяйственныхъ должностей. Гминный сходъ состоитъ изъ совершеннолѣтнихъ домохозяевъ-мужчинъ, безъ различія сословія и вѣроисповѣданія, обладающихъ на правѣ собственности не менѣе чѣмъ 3 моргами земли (съ 1870 этотъ цензъ можетъ быть пониженъ до $1^1/_2$ морг.). Не могутъ участвовать въ сходѣ: 1) состоящіе подъ слѣдствіемъ и судомъ по преступленіямъ, влекущимъ за собою потерю всѣхъ особыхъ правъ; 2) отданные судомъ подъ надзоръ полиціи; 3) мировые судьи, лица духовнаго званія и чины уѣздной полиціи. Сходъ созывается обязательно 4 раза въ годъ (мартъ, май, августъ, декабрь) по большимъ праздникамъ, но въ экстренныхъ случаяхъ — и въ другое время. Сходъ считается состоявшимся, если присутствуютъ войтъ или заступающій его мѣсто солтысъ и не менѣе $^1/_2$ домохозяевъ, имѣющихъ голосъ. Дѣла рѣшаются по большинству голосовъ; только въ вопросахъ, касающихся недвижимости, требуется большинство $^2/_3$ голосовъ; въ случаѣ раздѣленія поровну, голосъ войта даетъ перевѣсъ; голосованіе открытое. Вѣдѣнію гминнаго схода принадлежатъ: 1) распоряженіе общественнымъ гминнымъ имуществомъ; 2) общественное призрѣніе; 3) гминное самообложеніе и раскладка государственныхъ сборовъ и повинностей между селеніями; 4) избраніе повѣренныхъ для хожденія по дѣламъ; 5) повѣрка дѣйствій выборныхъ должностныхъ лицъ; 6) выборы должностныхъ лицъ, производимые каждые три года. Въ раскладкѣ казенныхъ и гминныхъ сборовъ участвуютъ, кромѣ войта и солтыса, два уполномоченныхъ, избираемыхъ сходомъ и облекаемыхъ въ случаѣ

надобности властью ревизовать книги и оказывать содѣйствіе войту. Для выбора войта и вообще должностныхъ лицъ общими условіями служатъ: 25-лѣтній возрастъ, свобода отъ опеки, слѣдствія, суда и полицейскаго надзора, обладаніе правомъ занимать общественную должность, постоянное жительство въ Г. не менѣе трехъ лѣтъ и обладаніе на правѣ личной собственности не менѣе, чѣмъ 6 моргами земли. Войтъ избирается на 3 года, при чемъ утверждается онъ въ должности изъ двухъ кандидатовъ; второй изъ нихъ является замѣстителемъ войта. Вѣдомству войта подлежатъ всѣ лица, проживающія въ предѣлахъ Г., съ другой стороны, онъ самъ и вообще всѣ лица гминнаго управленія подчинены надзору уѣзднаго начальника, который можетъ подвергнуть ихъ замѣчанію, выговору, штрафу и даже аресту (до 7 дней). Роль войта двоякая: съ одной стороны онъ представитель и хозяинъ Г.; съ другой — чиновникъ съ исполнительною и полицейскою властью. Въ послѣднемъ своемъ значеніи войтъ объявляетъ законы и распоряженія правительства, заботится о соблюденіи порядка, предотвращаетъ пожары, созываетъ и распускаетъ гминный сходъ, выдаетъ паспорта, предлагаетъ дѣла на разсмотрѣніе схода и т. п. Притомъ войтъ обязанъ по всѣмъ вопросамъ испрашивать мнѣніе уполномоченныхъ отъ схода и солтысовъ. Войтъ пользуется и извѣстною карательною властью по полицейскимъ проступкамъ: онъ можетъ налагать взысканія на солтысовъ и писарей (штрафъ до 1 р.), подвергать аресту до двухъ дней. Устраняется войтъ отъ должности губернаторомъ. Гминный писарь служитъ либо по избранію, либо по частному найму.

Гмунденъ, гор. въ Верхней Австріи, 422 м. н. у. м., при выходѣ р. Траунъ изъ оз. Г. или Траунъ (см.), при ж. д., имѣетъ лѣсное управленіе и управленіе государств. имуществами, кургаузъ, театръ, вмѣстѣ съ предмѣстьями (1840) 6476 жителей. Г имѣетъ морск. и соляныя ванны, лѣчебницы, лѣченіе холодн. водой и др. средствами, извѣстенъ, какъ курортъ и лѣтнее мѣстопребываніе. Вокругъ Г. парки, изъ кот. выдѣляется эспланада на бер. оз. Траунъ. На одномъ изъ о-вовъ оз. находится зам. Ортъ, соединенный мостомъ съ замк. на материкѣ. Окрестности Г. изобилуютъ красивыми виллами съ садами. На бер. оз., по кот. ходятъ пароходы, отвѣсно возвышается т. наз. Траунштейнъ (1691 м.). Въ 14 км. къ с. отъ Г. красивый водопадъ на р. Траунъ. Уже въ 1180 Г. былъ городъ, окруженный стѣной и валомъ.

Гмюндъ (Gmünd, Швабскій Г.), г. въ вюртембергск. окр. Ягстъ, при р. Ремсъ и ж. д., нѣкогда вольный имперск. г., съ башнями и стѣнами, имѣетъ 5 црк. (готическ. црк. Св. Креста 1351—1510 основ.). (1895) 17,282 жит. изъ кот. 5330 евангелич. вѣроисповѣд. и 97 евр. Гл. занятіе жит. ювелирное дѣло (около 80 крупныхъ и мелкихъ предпріятій); ювелирныя и серебряныя издѣлія имѣютъ сбытъ во всѣ части свѣта. Значит. развиты: гальванопластика, производство бронзовыхъ издѣлій, сигаръ, воска, футляровъ для часовъ, а также плодоводство и хмѣлеводство. Г. имѣетъ реальный лицей, двѣ катол. семинаріи: для учителей и для учительницъ. Г., прежде назыв. Кайзерсрейтъ, впервые упоминается въ 1188, принадлежалъ къ владѣніямъ гогенштауфенскихъ герц. Швабіи. Въ XIII в. сдѣлался имперскимъ г., 1331 вступилъ въ швабскій союзъ г., 1353 былъ заложенъ Вюртембергу, съ котор. часто происходили столкновенія; 1803 Г. перешелъ къ Вюртембергу.

Гнаденфельдъ, центръ администр. управленія нѣмецкихъ колоній Бердянск. и Мелитопольскаго уѣзд. Таврическ. губ. Жит. 1000 чел.; колонія основана 1835 переселенцами изъ Швабіи.

Гнари Хорсумъ, провинція западнаго Тибета, см. *Нгари Хорсумъ.*

Гнаталгія (греч. Gnatalgia), боль челюстей; гнатоневралгія—нервная боль лица.

Гнатовскій (Gnatowski), Янъ, современный польскій критикъ и публицистъ, питомецъ краковскаго унив. Болѣе крупныя произведенія его: „Realizm w literaturze nowoczesnej" (1869); „Moja Beatrice, kartka z życia Zygmunta Krasinskiego" (1869); „Listy o literaturze i sztuce" (1880); „Listy z Konstantynopola" (1883); „Dwie pasye Vorderthiersee i Oberammergau" (1891) и др.; множество литературно-критическихъ статей его разсѣяно въ періодич. изданіяхъ, гдѣ онъ сотрудничалъ: „Niwa", „Bibliot. Warsz." (между прочимъ надѣлавшая много шума статья о поэзіи Маріи Конопницкой съ религіозной точки зрѣнія), „Ateneum" и др. Въ своей литературно-публицистической дѣятельности Г. является сторонникомъ клерикально-консервативныхъ воззрѣній и нѣсколько примыкаетъ къ партіи станчиковъ. Въ критическихъ взглядахъ и даже внѣшней манерѣ письма онъ рабски слѣдуетъ своему учителю Станисл. Тарновскому.

Гнать къ вѣтру, идти въ бейдевиндъ, держа какъ можно круче.

Гнатюкъ, Владиміръ, украинскій писатель. Род. 1871, въ Галиціи, по окончаніи львовскаго университета (1894), былъ учителемъ львовской украинской гимназіи; оставивъ педагогическую дѣятельность, отдался литературѣ и теперь состоитъ секретаремъ „Наукового товариства имени Шевченка" (во Львовѣ) и однимъ изъ редакторовъ львовскаго журнала „Літературно-науковий вістник". Его публицистическія статьи въ различныхъ галицкихъ изданіяхъ касаются исключительно Угорской Руси. Онъ является дѣятельнымъ сотрудникомъ редактируемаго имъ журнала и „Записок наукового товариства им. Шевченка". Наиболѣе цѣнны его работы по украинской этнографіи: „Етнографичні

матеріяли з Угорськоі Руси", обширный сборникъ, котораго вышло пока только два тома (Львовъ, 1896—98); „Галицько-руські анекдоти", объемистый томъ фольклорныхъ матерьяловъ (Львовъ, 1899). Большимъ достоинствомъ обоихъ сборниковъ является соблюденіе при записяхъ фонетическихъ особенностей языка и обширныя указанія параллелей. Кромѣ того, рядъ отдѣльныхъ монографій: „Лірники" (Етнографичный збірник", т. II, Львовъ, 1896): „Легенди хіптарського збірника" („Записки наукові т. и. Шевченка", т. XVI, 1897); „Руські оселі в Бачці" (тамъ же, XXII, 1898); „Кушнірство у Галичині" („Материяли до українсько-руської етнологиї", (т. I, 1898); „Народна пожива і спосіб її приправи у східній Галичині" (тамъ же), „Словацький опришок Яношік в народній поэзиї" („Зап. наукові", тт. XXXI—XXXII, 1899); „Русини пряшівської епархії і їх говори" (тамъ же, томы XXXV—XXXVI, 1900) и др.

Гнаутъ (Gnauth), Адольфъ, архитекторъ, род. 1840, ум. 1884, образованіе получилъ въ штуттгартскомъ политехникумѣ; дважды посѣтилъ съ художествен. цѣлью Италію, 1866 занялъ профессуру при строительной школѣ въ Штуттгартѣ. 1867 Г. писалъ въ Италіи акварели памятниковъ ренесанса для Арундельскаго общества. Лучшей постройкой Г. въ Штуттгартѣ считается вилла Зигле. Кромѣ того, онъ исполнилъ постройку многихъ прекрасныхъ частныхъ домовъ, затѣмъ построилъ зданіе вюртембергскаго банка и виллу Конради въ стилѣ барокъ. Г. исполнилъ также много памятниковъ (между прочимъ памятникъ воинамъ, павшимъ 1870—71); сдѣлалъ архитектоническій эскизъ фонтана Мендебрунненъ въ Лейпцигѣ (см. таб. „Фонтаны", фиг. 12). Вмѣстѣ съ тѣмъ Г. исполнялъ множество заказовъ для художественно промышленныхъ цѣлей, а именно рисунки для столовъ и для золотыхъ и серебряныхъ издѣлій. Вмѣстѣ съ Бруно Букеромъ Г. издавалъ въ Вѣнѣ 1874—76 журналъ „Das Kunsthandwerk" 1875—76 Г. предпринялъ путешествіе по Греціи и Египту, 1877 сдѣлался директоромъ художественно промышленной школы въ Нюрнбергѣ. Г. былъ одаренъ богатой художественной фантазіей и обладалъ обширными познаніями, которыми онъ отлично умѣлъ пользоваться для своихъ работъ въ области декоративнаго искусства и орнаментики. Въ архитектурѣ Г. отличался оригинальными примѣненіями поздняго ренессанса, пользуясь преимущественно мотивами дворцовъ Флоренціи, Вероны и Генуи.

Гнафаліумъ, латинское названіе сушеницы (см.).

Гнезенъ (Гнѣзно), древняя резиденція примасовъ Польши, нынѣ г. въ прусск. окр. Бромбергъ, посреди плодородной холмистой и богатой озер. мѣстности, узловой пунктъ ж. д., 107 м. н. у. м., имѣетъ старый соборъ (основ. 965) съ двумя башнями, худож. работы мѣдными створчатыми дверьми и гробницей св. Адальберта, сах. заводъ, чуг.-лит. и машиностроит. производство, ярмарки, (1895) 20,489 жит., изъ нихъ 7874 евангел. вѣроисп. и 1241 евр. Въ Г. архіеп. консисторія, капитулъ каноников, духовная семинарія, гимназія. Г. древнѣйшій г. прежняго королевства Польши, съ 1000 сталъ архіеписк. резиденціей, получилъ 1262 нѣм. городск. право и до 1320 въ Г. короновались польскіе кор. Имп. Оттонъ III совершилъ паломничество въ Г. къ могилѣ св. Адальберта. Впослѣдствіи г. пришелъ въ упадокъ и лишь подъ прусскимъ владычествомъ нѣск. оправился; Пруссіи г. достался 1793 и затѣмъ вторично 1814.

Гнезенъ, архіепископство въ бывшемъ польскомъ кор., въ кот. входили кромѣ прусск. также епископства: Бреславль, Камминъ и Лебусъ, а съ XII стол. и Познань. Архіеписк. основано въ 1000. Архіепископъ былъ легатомъ папскаго престола и съ 1416 примасомъ Польши, имѣлъ право короновать польск. короля и съ 1572 до выбора новаго короля управлялъ государствомъ. 1821 Г. соединенъ съ вновь учрежденнымъ архіепископств. Познани; архіеписк. переселился въ Познань, однако въ Г. остались капитулъ каноников и викарный епископъ.

Гнейзенау (Neithardt von Gneisenau), графъ Августъ Вильгельмъ, прусскій фельдмаршалъ, род. 1760, ум. 1831. Воспитывался въ іезуитской школѣ и въ эрфуртскомъ универ.; по недостатку средствъ въ 1779 поступилъ на австрійскую службу, а годъ спустя, перешелъ на службу къ маркграфу Ансбахъ-Байретскому. 1782 былъ произведенъ въ лейтенанты и отправленъ въ Америку, на войну съ Сѣверо-Американскими Штатами, но въ виду заключенія мира 1783 вернулся въ Европу. 1786 въ чинѣ поручика Г. перешелъ на прусскую службу и 1793—95 участвовалъ въ оккупаціи Польши. 1806, командуя баталіономъ, Г. участвовалъ въ сраженіяхъ при Заальфельдѣ и Іенѣ, а въ апрѣлѣ 1807 былъ назначенъ комендантомъ Кольберга. Съ помощью гражданъ онъ съ небольшимъ отрядомъ защищалъ эту крѣпость отъ болѣе сильнаго непріятеля вплоть до заключенія Тильзитскаго мира. По окончаніи осады, онъ былъ назначенъ начальникомъ инженернаго корпуса, членомъ комиссіи Шарнгорста по организаціи войскъ. Вмѣстѣ съ Штейномъ, Шарнгорстомъ и другими лицами, враждебными Франціи, Г. 1809 былъ уволенъ въ отставку, причемъ, получилъ секретное предписаніе изучить положеніе дѣлъ въ другихъ государствахъ. Съ этою цѣлью онъ посѣтилъ Австрію, Россію и Англію, дѣятельно работая въ пользу освобожденія Германіи. Въ авг. 1813 Г. возвратился въ Пруссію и былъ назначенъ начальникомъ штаба корпуса Блюхера, а затѣмъ, послѣ смерти Шарнгорста, начальникомъ штаба силезской арміи; рядъ боевыхъ успѣховъ силезской арміи, дѣйствовавшей по выработанному Г.

плану, закончились сраженіемъ подъ Лейпцигомъ, за которое Г. получилъ чинъ генералъ-лейтенанта и графскій титулъ. 1815 былъ снова начальникемъ штаба у Блюхера и послѣ неудачнаго сраженія при Линьи (16 іюня), посовѣтовалъ отступать на Вевръ и Монъ-Сенъ-Жанъ, вслѣдствіе чего своевременное прибытіе пруссаковъ доставило союзникамъ побѣду при Ватерлоо (18 іюля); затѣмъ Г. энергично преслѣдовалъ отступившихъ французовъ. Послѣ вступленія въ Парижъ, Г. принималъ участіе въ заключеніи мира, а затѣмъ былъ назначенъ командующимъ войсками въ рейнскихъ провинціяхъ. 1816 Г. вышелъ въ отставку. 1818 былъ назначенъ губернаторомъ Берлина, членомъ госуд. совѣта и предсѣдателемъ департаментовъ военнаго и иностранныхъ дѣлъ, 1825 предсѣдателемъ военно-экзаменаціонной комиссіи, а 1831, когда вспыхнулъ польскій мятежъ, Г. было поручено начальство 4-мя корпусами, для охраны сосредоточенными на восточной прусской границѣ. Ум. въ Познани отъ холеры. Г. былъ не только талантливымъ полководцемъ, но, обладалъ солиднымъ образованіемъ и выдающимся государственнымъ умомъ; только реакціонное теченіе отодвинуло его послѣ 1815 на нѣкоторое время на задній планъ. Заслуги Г. вполнѣ оцѣнены потомствомъ: въ 1855 ему воздвигнутъ въ Берлинѣ памятникъ рядомъ съ монументами Блюхера и Іорка, а въ 1889 имя его присвоено 2-му померанскому гренадерскому (№ 9) полку. Замѣчательная біографія Г. (до 1806) написана Е. Франсеки („G. Denckschift" въ приложеніи въ „Militärwochenblatt", 1856). Большое сочиненіе: H. Bertz'a „Das Leben des Feldmarschalis Neithardt v. G." (продолженное Дельбрюкомъ, Берл., 1864—80, 5 том). См. Neff, „Die Heldenlaufbahn des Generals der Infanterie August v. G." (Берл., 1889) и Gen. von Brandt, Aus meinem Leben.

Гнейстъ, Рудольфъ Германъ Фридрихъ, знаменитый юристъ и публицистъ, род. 1816, ум. 1895. Съ 1839 привать-доцентъ въ Берлинѣ. Послѣ своего назначенія экстраординарнымъ профессоромъ, 1844 напечаталъ: „Die formellen Verträge des neuern römischen Obligationenrechts" (Берлинъ, 1845) и „Die Bildung der Geschworenengerichte in Deutschland" (Берл., 1849). Въ 1850 Гнейстъ отказался отъ службы въ судебномъ вѣдомствѣ, чтобы всецѣло посвятить себя профессорской дѣятельности и изученію общаго права. Плодомъ его ученыхъ занятій было сочиненіе „Adel und Ritterschaft in England" (Берл., 1853) и главный трудъ: Das heutige englische Verfassungs und Verwaltungsrecht" (Берлинъ, 1857—63, 2 тома съ 1 дополненіемъ; 3 изд. I части въ 2 томахъ 1883—84; 3 изд. II ч. 1876). Отдѣлъ изъ послѣдняго сочиненія вышелъ въ свѣтъ 1859 отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ „Das englische Grundsteuersystem". Къ этому главному произведенію примыкаетъ рядъ трудовъ, посвященныхъ англійскому праву, въ слѣдующемъ хронологическомъ порядкѣ: „Budget und Gesetz nach dem konstitutionellen Staatsrecht Englands" (Берл., 1867); „Die Stadtverwaltung der City von London" (1867); Verwaltung, Justiz, Rechtsweg, Staatsverwaltung und Selbstverwaltung nach englischen und deutschen Verhältnissen" (1869); „Englische Verfassungsgeschichte" (1882; перев на англійск. Ashworth'a, Лонд., 1886, 2 т.); „Das englische Parlament" (Берл., 1886; переводъ на англ. Shee, 1886). Въ 1858 Гнейстъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ; имъ написано: „Institutionum et regularum juris romani syntagma" (Лейпц., 1858, 2 изд., 1880). Парламентская дѣятельность Гнейста началась тоже съ 1858, т. е. съ того времени, когда онъ вступилъ въ палату депутатовъ; впослѣдствіи онъ былъ одновременно и членомъ германскаго рейхстага. Въ эпоху знаменитаго конституціоннаго конфликта Гнейстъ числился однимъ изъ самыхъ видныхъ членовъ либеральной оппозиціи. Въ брошюрѣ „Die Lage der preussischen Heeresorganisation" Гнейстъ разбиралъ военный вопросъ (Берл., 1862), а въ статьѣ „Kulturkampf" защищалъ правительство отъ нападокъ клерикаловъ, въ рейхстагѣ былъ на сторонѣ націоналъ-либераловъ. Съ 1875 по 1877 Гнейстъ состоялъ членомъ высшаго административнаго суда (Oberverwaltungsgerichts). Горячо интересуясь общественными вопросами, Гнейстъ написалъ цѣлый рядъ публицистическихъ монографій, а именно: „Soll der Richter auch über die Frage zu befinden haben, ob ein Gesetz verfassungsmässig zu stande gekommen?" (Берл., 1863); „Freie Advokatur" (1867); „Die Selbstverwaltung der Volksschule" (1869); „Die konfessionelle Schule" (1869); „Die bürgerliche Eheschliessung" (1869); „Die preussische Kreisordnung" (1870); Der Rechtsstaat" (1872, 2 изд. 1879); „Vier Fragen zur deutschen Strafprozessordnung" (1874); „Gesetz und Budget" (1879); Die preussische Finanzreform" (1881); „Die nationale Rechtsidee von den Ständen und das preussische Dreiklassenwahlsystem" (1894). Кромѣ того, „Gerichtsverfassungsgesetze und die Strafprozessordnung nebst Einführungsgesetzen" (Берлинъ, 1877), и „Das Reichsgesetz gegen die gemeingefährlichen Bestrebungen der Sozialdemokratie" (1878).

Гнейсъ, древняя полевошпатовая порода, по большей части архейской эпохи, является слоистымъ аггрегатомъ ортоклаза (отчасти и плагіоклаза), кварца и слюды, отдѣльные чешуйчатые листочки которой располагаются во взаимно-параллельномъ положеніи; благодаря этому, порода обладаетъ слоистостью, которая является отличительнымъ признакомъ Г., тождественнаго по минеральному составу съ гранитомъ. Многіе изъ ученыхъ относятъ эти породы къ различнымъ петрографическимъ типамъ, хотя нѣкоторые считаютъ ихъ за весьма близкія и даже за разности одного и того же петрографическаго вида, такъ какъ различные Г.

иногда находятся въ большей связи съ соотв. по составу разностями и мѣстными отличіями гранита, чѣмъ между собою. Структура Г. обыкновенно параллельно-линейная, переходящая въ чечевицеобразную, часто съ сланцеватой отдѣльностью. Полевой шпатъ Г. мясокрасный или сѣрый ортоклазъ; въ породѣ часто находится и свѣтло-зеленоватый или бѣлый плагіоклазъ. Слюда черная или бѣлая, причемъ оба эти вида нерѣдко входятъ въ составъ одной и той же породы. Кварцъ въ видѣ зеренъ, отъ чистаго безвѣтнаго до дымчатаго цвѣта; недѣлимыя его иногда въ породѣ вытянуты въ одномъ направленіи, параллельномъ расположенію слоеватости; онъ богатъ включеніями жидкостей, причемъ часто бываетъ жидкая углекислота. Петрографическими эквивалентами и частичными замѣстителями слюды въ Г. являются: роговая обманка, авгитъ, желѣзная слюдка, талькъ, хлоритъ и графитъ; второстепенное значеніе въ породѣ имѣютъ: гранатъ, кордіеритъ, рутилъ, сѣрный колчеданъ, эпидотъ, дихроитъ, турмалинъ, пиритъ, силлималитъ и др. По строенію или структурѣ Г. различаютъ нѣсколько разностей: Обыкновенный Г., сланцеватое сложеніе, кот. обусловливается отдѣльными взаимно-параллельными чешуйчатыми листочками слюды; очковый Г., когда скопленія или отдѣльныя недѣлимыя полевого шпата, окруженныя слюдой, напоминаютъ форму глаза; шестоватый Г., въ котор. аггрегаты полевого шпата и кварца представляютъ столбчатыя или волокнистыя скопленія, окруженныя со всѣхъ сторонъ слюдой; чечевицевидный Г., въ котор. кварцево-полевошпатовые аггрегаты образуютъ чечевицеобразныя скопленія причемъ въ видѣ тонкихъ пластинчатыхъ образованій прилегаетъ слюда. При изломѣ по сланцеватости порода раздѣляется по направленію слюдяныхъ слоевъ, такъ что на плоскостяхъ излома обнаруживается только слюда. Сланцеватый Г., когда всѣ составныя части образуютъ тонкіе слои, чередующіеся между собой; слои изъ кварцево-полевошпатоваго аггрегатовъ и слюды, котор. легко раскалываются на тонкія пластинки. Гранито-Г., гдѣ порода имѣетъ неясное слоистое строеніе, переходящее въ зернистое, такъ что иногда въ отдѣльныхъ кускахъ его трудно отличить отъ гранита. По минералогическому составу Г. подраздѣляются на нѣсколько разностей: слюдяный Г. (біотитовый и мусковитовый) самый обыкновенный, въ составъ кот. входятъ: ортоклазъ, кварцъ и слюда; утрачивая сланцеватость, переходятъ въ гранито-Г. Роговообманковый (сіенитовый) Г., гдѣ слюда замѣщается роговой обманкой. Хлоритовый Г., гдѣ хлоритъ отчасти вытѣсняетъ слюду. Протогиновый Г., гдѣ слюда частью замѣщена талькомъ (слоистая разность протогиноваго гранита). Кордіеритовый Г., гдѣ среди біотита находится голубовато-сѣрый кордіеритъ. Гранатовый Г., когда къ обыкновеннымъ составнымъ частямъ Г. примѣшивается гранатъ. Графитовый Г., гдѣ слюда вытѣсняется частью или совершенно графитомъ. Авгитовый Г., состоящій изъ авгита или салита, ортоклаза, плагіоклаза, кварца, граната, титанита, скаполита и небольшого количества роговой обманки. Желѣзнослюдковый Г., гдѣ слюда замѣщается желѣзной слюдкой; серицитовый Г. и др. Въ нѣкот. случаяхъ ортоклазъ вытѣсняется плагіоклазомъ и получается плагіоклазовый Г., котор. при появленіи роговой обманки переходитъ въ діоритовый сланецъ. Переходы между различными Г. весьма часты; въ нихъ сланцеватая отдѣльность идетъ параллельно слоистости, но бываетъ и подъ угломъ, т. е. ложная сланцеватость, кот. указываетъ на вліяніе динамометаморфизма. Химическій составъ Г подверженъ значит. колебанію; обыкновенно въ Г. содержится: кремнекислоты = 63—75%, глинозема = 13—20%, окиси желѣза = 3—8%, извести = 1—4%, магнезіи = 0—3%, кали = 1—6%, натра = 0,5—8% и нѣкот. количество воды. Подобно гранитамъ, Г. въ значит. степени подверженъ вывѣтриванію, причемъ только кварцевыя разности противостоятъ этому явленію; слюдяные и роговообманковые Г. образуютъ глинистую и не особенно плодородную почву. Г. извѣстенъ, какъ хорошій строительный матерьялъ, причемъ въ этомъ отношеніи отчасти превосходитъ гранитъ, благодаря бо́льшему постоянству состава, господству мелко-зернистыхъ разностей, цѣнныхъ въ строительномъ отношеніи, и вслѣдствіе болѣе легкой добычи и обработки по направленію слоеватости. Г. по времени происхожденія гл. образомъ принадлежатъ древнимъ архейскимъ образованіямъ, достигаютъ 10,000 м. мощности и образуютъ основаніе, на кот. покоятся остальныя осадочныя горныя породы. Пласты Г. встрѣчаются также среди образованій гуронской и силурійской системъ; извѣстны и болѣе новые Г., относящіеся, напр., къ девонской системѣ, среди пластовъ, содержащихъ окаменѣлости. Остатки организмовъ (хвощи) открыты даже въ самихъ такихъ Г.; нѣкот. Г., подобно изверженнымъ породамъ, прорѣзываютъ осадочныя породы. Г. развиты въ Рудныхъ горахъ, Богеміи, Моравіи, центр. Альпахъ, Шотландіи, Скандинавіи, Канадѣ, Соединенныхъ Штатахъ С. Америки и др. Въ Россіи Г. покрываютъ значит. часть Финляндіи, встрѣчаются на Колѣ, Уралѣ, Тяньшанѣ, въ губ. Олонецкой, Архангельской, на ю. Россіи въ губ. Херсонской, Екатеринославской, Волынской, Кіевской и въ вост. Сибири. Среди залежей, встрѣчающихся въ Г., важны руды магнитнаго желѣзняка, кот. штоками залегаетъ на большомъ протяженіи въ Швеціи (Даннемора, Тобергъ), Норвегіи (Арендаль), Лапландіи (гора Гелливора), на Уралѣ и др. мѣстахъ.

Происхожденіе Г. до сихъ поръ не вполнѣ выяснено; по поводу этого вопро-

са существуетъ цѣлый рядъ гипотезъ и предположеній, въ основѣ кот. лежатъ слѣдующія: одна изъ нихъ разсматриваетъ Г. и большую часть гранитовъ, какъ основную горную породу, образовавшуюся при охлажденіи земного шара и переходѣ его изъ огненно-жидкаго въ твердое состояніе, при непосредственной кристаллизаціи и при болѣе или менѣе значительномъ дѣйствіи перегрѣтой воды. Другая гипотеза признаетъ Г. за химическій осадокъ первобытнаго океана, кристаллизировавшійся тоже при содѣйствіи перегрѣтой воды, благодаря существовавшему въ то время высокому атмосферному давленію. Нѣкоторые считаютъ Г. нептуническими осадками, перешедшими, путемъ метаморфизма, уже послѣ отложенія въ кристаллическое состояніе, въ кот. они пребываютъ неизмѣнными и до сихъ поръ; другіе полагаютъ, что Г., хотя и являются породами изверженными, измѣнились и пріобрѣли слоистость значит. позже, благодаря давленію и др. динамическимъ явленіямъ. Существуетъ также гипотеза, по кот. Г., являющіеся въ сущности породами осадочными, въ теченіе времени измѣнились, благодаря дѣйствію давленія, циркулирующимъ по трещинамъ породъ минеральнымъ водамъ и земной теплотѣ. Наиболѣе вѣроятнымъ слѣдуетъ считать, что существуютъ гнейсы разнаго происхожденія, такъ какъ минеральные элементы, слагающіе Г., и особенности его структуры, несомнѣнно могутъ явиться результатомъ, какъ непосредственной кристаллизаціи изъ огненножидкой магмы при участіи перегрѣтой воды и сильнаго давленія, такъ и путемъ вторичнаго вліянія этихъ дѣятелей на слоистыя осадочныя породы.

Гнетумъ (Gnetum), латин. названіе хвойника (см.).

Гни, гнина, народность въ ю.-з. Китаѣ, въ восточ. части провинціи Юнъ-нань, населяютъ частью плодородныя долины, частью горную область Гепомы или Лаокуй-шаня, заключающую богатыя разрабатываемыя мѣсторожденія антрацита. Г. занимаются преимущественно скотоводствомъ (быки, козы и свиньи) и охотой; живутъ въ постоянныхъ и очень густо населенныхъ поселкахъ и городахъ.

Гнидникъ, народное названіе одного вида живокости (см.).

Гнилая гора, одинъ изъ значительн. и типичн. грязевыхъ вулкановъ Таманск. полуо—ва, Кубанск. обл., въ 6 в. къ ю. в. отъ г. Темрюка. Какъ и всѣ грязевые вулканы этой мѣстности, обязана своимъ происхожденіемъ не вулканическимъ силамъ, а изверженію нефтяныхъ газовъ и нефтеноснаго ила. Холмъ около версты въ окружности образовался 1815 г. послѣ сильнаго такого изверженія, на мѣстѣ бывшаго здѣсь небольшого озера.

Гниловская станица, Черкаск. округа Войска Донского, на правомъ берегу Дона, при истокѣ рукава Мертваго Донца, въ 40 в. отъ Новочеркасска и 5 в. отъ Ростова. Жител. до 8000; 2 прав. церкви; школа; пристань, на которой грузится товаръ, преимущ. хлѣба и рыбы, на сумму до 400 т. руб. Крупное рыболовство и центръ оптовой рыбной торговли на Дону. 2 ярмарки съ оборотомъ до 800 т. руб.

Гнилое море, см. *Сивашъ.*

Гнилое озеро, 1) Сасыкъ, Евпатор. у., самое большое оз. въ Крыму (72 кв. вер.) близъ г. Евпаторіи, отдѣляется отъ моря только узкой косою; озеро соленое, но соль не добывается. Здѣсь произошли высадки непріятельскихъ войскъ съ флота 1 сентября 1854.

2) Г. о., самосад. сол. озеро Днѣпров. у. Таврической губ., имѣетъ до 200 с. въ окружности и доставляетъ до 15 тыс. пудовъ соли.

Гнилокровіе (Septhaemia, septicaemia, ichorrhaemia), есть не самостоятельное заболѣваніе, а является симптомомъ, тяжкихъ лихорадочныхъ общихъ страданій, указывая на поступленіе въ кровь гнилостныхъ продуктовъ (ядовитые птомаины) извѣстныхъ бактерій. Въ крови больныхъ Г. также найдены эти бактеріи (стрепто-, стафилококки и пр.) въ огромномъ количествѣ. Г. бываетъ при зараженіи всякихъ ранъ и обусловливаетъ почти всегда смертельный исходъ. Острое Г. начинается сильной лихорадкой. Больные апатичны, сонливы, бредъ наблюдается рѣдко. Языкъ обложенъ, бываютъ поносы. Пульсъ неправильный. Смерть можетъ наступить уже на 2—3 день болѣзни. Лѣченіе должно быть направлено противъ источника зараженія. Съ этой цѣлью стараются воспрепятствовать строжайшими анти и асептическими средствами дальнѣйшему проникновенію въ организмъ гнилостныхъ продуктовъ; поддерживаютъ силы больного возбуждающимъ и укрѣпляющимъ лѣченіемъ, такъ какъ всѣ эти продукты гнилостныхъ бактерій, главнымъ образомъ, дѣйствуютъ ослабляющимъ образомъ на сердце. Изъ домашнихъ животныхъ Г. развивается чаще у лошадей, коровъ, овецъ, при чемъ болѣзнетворныя бактеріи воспринимаются или съ кормомъ или же поступаютъ черезъ раны. У лошадей появляется лихорадка, упадокъ силъ, отсутствіе аппетита, слабый часто неощутимый пульсъ; дыханіе измѣняется мало. Болѣзнь б. ч. смертельна и оканчивается въ 2—4 дня. Коровы также заболѣваютъ нерѣдко Г., которое принимаетъ почти всегда очень быстрое теченіе. Животныя умираютъ иногда внезапно, безъ какихъ нибудь предварительныхъ симптомовъ. Въ такихъ случаяхъ смерть происходитъ отъ паралича сердца, обусловленнаго дѣйствіемъ отравленія крови. У овецъ въ послѣднее время Г. встрѣчается чаще у лучшихъ породъ, причиной чему плохой кормъ. Болѣзнь выражается отсутствіемъ аппетита у животнаго, вздутостью живота, животное отдѣляется отъ стада и лежитъ въ сторонѣ. Предсказаніе у всѣхъ живот-

ныхъ неблагопріятное. Только при соотвѣтственныхъ мѣрахъ можно ждать результатовъ и то при легкихъ формахъ Г. У овецъ, гдѣ Г. держится иногда въ стадѣ мѣсяцами, слѣдуетъ измѣнить кормъ и обратить вниманіе на чистоту стойлъ. Septicaemia puerperalis у животныхъ см. *родильная горячка у животныхъ.*

Гнилостная лихорадка (путридная лихорадка), т. е. такая, которая происходитъ вслѣдствіе поступленія въ кровь гнилостныхъ веществъ, что бываетъ при ранахъ, родильной горячкѣ. (См. *гнилокровіе*).

Гнилуша, 1) Г. Верхняя, слобода Павлов. у. Воронеж. губ., на р. Г., въ 30 в. отъ у. гор. Жит. слишкомъ 9 т.; одинъ изъ центровъ производства подсолнуха. 2) Г. Задонскаго у. Воронеж. губ., въ 11 вер. отъ у. г., одно изъ древнѣйшихъ поселеній этого края. Жит. около 4000.

Гниль виноградной лозы, см. *дематофора.*

Гниль древесины, см. *болѣзни растеній* и *древесина.*

Гниль мокрая и сухая, различныхъ культурныхъ растеній. см. *мокрая* и *сухая гниль.*

Гниль сердцевинная, см. *сердцевинная Г.*

Гніеніе, особое разложеніе азотистыхъ веществъ, вызываемое жизнедѣятельностью бактерій и сопровождающееся, въ большинствѣ случаевъ, выдѣленіемъ вонючихъ продуктовъ. Такое разложеніе, сопровождаемое распаденіемъ органическихъ веществъ на болѣе простыя соединенія, дающее въ концѣ концовъ углекислоту, болотный газъ, водородъ, воду, амміакъ, сѣроводородъ и фосфористый водородъ, происходитъ въ условіяхъ, вполнѣ соотвѣтствующихъ тѣмъ, при которыхъ въ безазотистыхъ веществахъ совершаются процессы броженія; поэтому Г. часто наз. гнилостнымъ броженіемъ. Къ Г. прежде всего склонны протеиновыя вещества, альбуминъ, казеинъ, фибринъ, легуминъ, затѣмъ клеевыя вещества и пр. Въ зависимости отъ состава гніющихъ веществъ, и продукты Г. получаются различные; но въ общемъ, они по своему характеру напоминаютъ тѣ продукты, которые получаются при дѣйствіи на бѣлковыя вещества кислотъ или щелочей; число этихъ продуктовъ обыкновенно довольно велико; между ними слѣдуетъ упомянуть: жирныя кислоты (уксусная, масляная, валерьяновая), янтарную кислоту, лейцинъ, тирозинъ, индолъ, скатолъ, фенолъ, крезолъ, фенилоуксусную и гидрокоричную кислоты, птомаины, ядовитые токсины, болотный газъ, углекислоту, воду, сѣроводородъ, амміакъ, водородъ и др. Въ качествѣ возбудителей Г. являются исключительно бактеріи, чрезвычайно быстро размножающіяся въ способной къ Г. средѣ и притомъ до тѣхъ поръ, пока въ этой средѣ еще есть питательный для нихъ матерьялъ; когда матерьялъ исчерпанъ, бактеріи или погибаютъ, или же переходятъ въ недѣятельное состояніе; при этомъ, если Г. происходило въ жидкой средѣ, то она—первоначально мутная, освѣтляется, и бактеріи собираются на днѣ сосуда въ видѣ осадка. Нерѣдко Г., дойдя до извѣстной стадіи, само собою прекращается; это происходитъ въ томъ случаѣ, когда въ числѣ продуктовъ Г. развивается достаточное количество противогнилостныхъ веществъ, какъ фенолъ, крезолъ, индолъ, скатолъ и пр. При Г. нежидкихъ влажныхъ веществъ бактеріи весьма часто появляются на пленкахъ, покрывающихъ поверхность гніющаго вещества. Процессы Г. сопровождаются часто образованіемъ въ гніющей средѣ высшихъ грибковъ, какова напр. плѣсень. Хотя и до сихъ поръ еще не установлена съ достаточною положительностью связь между различными возбудителями Г. на различныхъ средахъ и условіями питанія этихъ возбудителей, однако, несомнѣнно то, что Г. возбуждается именно организмами; ибо всѣ, способныя къ Г. вещества, поставленныя въ условія недоступности для бактерій и ихъ зародышей, остаются сколь угодно долго безъ всякихъ признаковъ Г.; то же происходитъ, если попавшія въ способную къ Г. среду бактеріи будутъ какимъ либо способомъ уничтожены (стерилизація). Кромѣ того, всѣ условія, содѣйствующія жизни и размноженію бактерій, являются благопріятными также и для процессовъ Г.; наоборотъ—условія, противодѣйствующія развитію и жизни бактерій или уничтожающія эту жизнь, вмѣстѣ съ тѣмъ уничтожаютъ или пріостанавливаютъ и процессы Г. Если приготовленный изъ животныхъ или растительныхъ веществъ настой нагрѣвать въ сосудѣ до 100° и затѣмъ этотъ сосутъ закупорить ватой, то въ жидкости бактеріи не обнаруживаются и Г. не наступаетъ. Однако, оно при всѣхъ тѣхъ же условіяхъ отлично наступитъ, если настой, хотя бы впродолженіи нѣсколькихъ часовъ нагрѣвать до температуры только 40—60°. Если въ нагрѣвавшійся до 100° прозрачный настой, несодержавшій, слѣдовательно, живыхъ бактерій, ввести каплю обыкновенной воды, содержащей ихъ, то черезъ короткое время настой начинаетъ мутиться, что служитъ яснымъ признакомъ размноженія бактерій и возникновенія гнилостныхъ процессовъ. Содѣйствующимъ гніенію моментомъ является температура выше 10°, въ большинствѣ же случаевъ, температура 30—40° (т. е. та, которая всего болѣе содѣйствуетъ размноженію бактерій), а также присутствіе извѣстныхъ питательныхъ солей (фосфорнокаліевой и фосфорноизвестковой соли) и щелочная реакція среды; слабо кислая реакція замедляетъ Г., сильно кислая останавливаетъ его совсѣмъ. Процессы Г., въ собственномъ смыслѣ этого слова, протекаютъ только при отсутствіи кислорода: при свободномъ же доступѣ воздуха Г. происходитъ только внутри гніющей массы. на поверхности же имѣютъ мѣсто преиму

щественно окислительные процессы (тлѣніе), при которыхъ, напр., освобождающійся изъ гніющей среды водородъ переходитъ въ воду, болотный газъ—въ углекислоту и воду, сѣроводородъ—въ сѣрную кислоту, амміакъ—въ азотную и т. д. Вопросъ о томъ, какимъ путемъ бактеріи вызываютъ Г., не можетъ считаться хорошо изученымъ. Несомнѣнно, что онѣ извлекаютъ изъ гніющихъ веществъ необходимые питательные для себя матерьялы, усваивая себѣ изъ этихъ веществъ по крайней мѣрѣ углеродъ и водородъ въ видѣ какого либо углеродистаго соединенія, такъ какъ онѣ не способны, подобно организмамъ, снабженнымъ хлорофилломъ, переработывать углекислоту и воду въ болѣе сложныя органическія соединенія. Повсемѣстнымъ распространеніемъ бактерій объясняется, почему такъ трудно сохранять вещества, способныя къ Г., въ незамкнутыхъ пространствахъ.

Процессы Г. весьма правильно протекаютъ въ кишечномъ каналѣ животныхъ, въ особенности, травоядныхъ. Образующіяся при этомъ ароматическія вещества всасываются стѣнками кишечника, поступаютъ въ кровь и, подвергшись въ ней многочисленнымъ превращеніямъ, выдѣляются мочею. Въ экономіи природы Г. играетъ въ высшей степени важную роль, такъ какъ, благодаря ему, неспособныя къ жизни растительныя и животныя вещества распадаются на болѣе простыя составныя части, которыя затѣмъ поступаютъ въ круговоротъ міровой матеріи. Для живыхъ организмовъ процессы Г. являются часто весьма вредными, и если въ кровь живого организма попадаютъ гнилостныя вещества, то это нерѣдко вызываетъ смертельныя заболѣванія. Собственно говоря, ядовитыми для организма являются не сами гнилостныя бактеріи; дѣло въ томъ, что гніющія вещества представляютъ почву, на которой развиваются часто специфически для организма вредные микробы, и они то и вызываютъ опасныя заболѣванія. Вотъ почему необходимо, по возможности, освобождать жилыя помѣщенія отъ гніющихъ веществъ. Въ техникѣ процессы Г. играютъ часто не маловажную роль: такъ ими пользуются при изготовленіи льняныхъ волоконъ, въ пищебумажномъ дѣлѣ, при дубленіи кожъ, сыровареніи, изготовленіи удобреній и пр.

Древніе смотрѣли на Г., какъ на таинственный процессъ (Аристотель), при которомъ происходитъ не только разложеніе органическаго вещества на составныя части, но и образованіе новыхъ живыхъ организмовъ; по мнѣнію древнихъ, Г. зарождаетъ не только червей и мухъ, но даже и пчелъ, и лягушекъ. Въ концѣ среднихъ вѣковъ на Г. смотрѣли, какъ на процессъ, при помощи котораго можно было бы даже создать въ химической посудѣ живого человѣка (гомункула). Лишь начиная съ Франциска Реди, взглядъ на Г. потерялъ свой таинственный характеръ, такъ какъ этотъ ученый рядомъ многочисленныхъ опытовъ показалъ, что при Г. не зарождаются никакія животныя, если только на подвергающееся Г. вещество не попадаютъ извнѣ никакіе зародыши или яички животныхъ. Роль, играемая при Г. бактеріями, была вполнѣ точно опредѣлена знаменитыми опытами Пастера (1863) въ работѣ „Nouvel exemple de fermentation, determiné par les animalcules infusoires pouvant vivre sans oxygéne libre“. Роль Г. въ техническихъ производствахъ см. въ соотвѣтствующихъ статьяхъ.

Гніеніе благородное, см. *вино.*

Гніеніе зубовъ, см. *зубныя болѣзни.*

Гноекровіе (Pyaemia, гнойное зараженіе крови), инфекціонное заболѣваніе, происхожденіе котораго зависитъ отъ повражденія тканей, вслѣдствіе порѣза огнестрѣльныхъ ранъ, удара, нагноенія, ожога, отмороженія, а также вслѣдствіе болѣзней матки послѣ родовъ и пр. Прежде причину Г. искали въ томъ, что гной поврежденной части тѣла всасывался въ кровь и скоплялся въ отдаленныхъ частяхъ (гнойные метастазы), теперь же извѣстно, что гной раны появляется вслѣдствіе загрязненія ея и обозначаетъ инфекцію раны. Инфекція заключается въ томъ, что въ рану проникаетъ извѣстный видъ бактерій (см. *гной*), продукты которыхъ (токсины) раздражаютъ раны до образованія гноя, который, смотря по количеству и качеству микробовъ, представляется то болѣе, то менѣе опаснымъ. Такимъ образомъ, это не гной „переходитъ въ кровь“, а сами бактеріи (можетъ быть, только ихъ токсины), увлекаются кровеносными и лимфатическими путями и гдѣ нибудь задерживаются (обыкновенно въ мѣстахъ, богатыхъ сѣтью капилляровъ, напр. въ легкихъ, печени, селезенкѣ, почкахъ и пр.), тамъ размножаются и слѣдовательно снова производятъ раздраженіе, т. е. воспаленіе съ нагноеніемъ. Если размноженіе микробовъ особенно энергично, они могутъ совершенно закупорить тонкіе капилярные сосуды и вызвать этимъ образованіе абсцесса. Такъ, при Г. мы находимъ часто возлѣ абсцессовъ клиновидные инфаркты, обращенные основаніемъ къ плеврѣ. За легкими по частотѣ метастазовъ слѣдуетъ печень, затѣмъ селезенка и почки, гдѣ также было доказано присутствіе гноеродныхъ кокковъ. Въ сочлененіяхъ (колѣнномъ, плечевомъ, голеностопномъ, въ большинствѣ случаевъ) также скопляется сначала мутный, а потомъ гнойный эксудатъ. Въ железахъ (околоушной), въ мышцахъ вообще и въ сердечной въ частности, могутъ развиться піэмическіе нарывы. Предвѣстникомъ Г. бываетъ большею частью потрясающій знобъ, но нерѣдко болѣе легкій, появляется сильная, очень неправильная лихорадка, дающая внезапныя повышенія и пониженія. Аппетитъ пропадаетъ, сознаніе не помрачено, хотя слабость усиливается. Если метастазы

(переносы) образуются въ легкихъ, тогда наступаетъ одышка, боли, кровохарканье. Потрясающіе знобы повторяются неправильно. Появляется желтуха, въ мочѣ бѣлокъ и если Г. прогрессируетъ, потрясающіе знобы повторяются чаще и при усиливающемся истощеніи больныхъ, появляется бредъ и наступаетъ коллапсъ (полный упадокъ сердечной дѣятельности). Г. протекаетъ не всегда такъ типически. Если напр. въ пазухѣ раны задержится гной или почему либо (вслѣдствіе присутствія инородныхъ тѣлъ) начинается гнилостный процессъ, тогда наступаетъ картина септикопіэміи (піосептикеміи), причемъ симптомы Г. и гнилокровія смѣшиваются. Только въ этихъ случаяхъ (а не въ случаяхъ чистаго Г.) можно наблюдать въ ранѣ распадъ грануляціонной ткани, развитіе некротическаго процесса, идущаго въ глубину. Процессъ можетъ разрушить также и сосуды, слѣдствіемъ чего при Г. и гнилокровіи можетъ быть угрожающее послѣдовательное кровотеченіе. Діагнозъ при Г. ставится на основаніи свойства раны, неправильности лихорадки и, главнымъ образомъ, неправильно наступающаго и повторяющагося потрясающаго зноба. Прогнозъ неблагопріятенъ. Однако, въ настоящее время возможно бороться съ страшными въ прежнія времена эндеміями Г. въ госпиталяхъ, антисептическими и асептическими мѣрами. Самое же лучшее лѣченіе заключается въ избѣганіи Г., такъ какъ теперь въ благоустроенныхъ госпиталяхъ его быть не должно. Если получается піэмическое заболѣваніе, то раньше всего необходимо обеззаразить первичный очагъ, что въ случаѣ надобности дѣлается каленымъ желѣзомъ, затѣмъ необходимо вскрывать метастатическіе абсцессы, суставы, послѣдовательное лѣченіе которыхъ заключается въ антисептикѣ (тампонація іодоформенной марлей, промываніе растворомъ сублимата) и въ назначеніи укрѣпляющихъ средствъ, хинина, вина и пр. Если гнилостный процессъ идетъ впередъ, тогда остается ампутація члена. Литература: Heiberg, Die puerperalen und pyämischen Prozesse (Лейпцигъ, 1873); R. Koch, Untersuchungen über die Ätiologie der Wundinfektionskrankheiten (1878); Gussenbauer, Cephträmie und Pyosephtämie (Штуттг., 1882). Русская и переводная литература: Габартъ, „Антисептическіе способы лѣченія ранъ въ военное и мирное время“ (1889); Гакеръ, „Рук. къ антисепт. лѣченію ранъ“ (1883); Нейбергъ, „Руководство къ изученію техники антисептическаго лѣченія ранъ“ (пер. съ нѣм., 1884); Нуссбаумъ, „Руководство къ антисепт. лѣченію ранъ“ (1880) и пр.

Гноемъ отравленіе, см. *гноекровіе.*

Гноить, подготовительная операція въ бумажномъ производствѣ, состоящая въ томъ, что тряпье оставляется на нѣкоторое время въ водѣ, причемъ наступающее гніеніе дѣлаетъ болѣе рыхлыми волокна этого тряпья.

Гной (pus) и **нагноеніе** (suppuratio). Такъ наз. здоровый, или нормальный Г. въ чистомъ и свѣжемъ состояніи представляетъ желтоватую жидкость безъ запаха или со слабымъ (сладковатымъ) запахомъ, слабо-щелочной реакціи и смотря по обстоятельствамъ, то водянисто-жидкую, то густую, или кашицеобразную. Удѣльный вѣсъ нормальнаго Г. 1,03. Если Г. постоитъ нѣкоторое время въ сосудѣ, то онъ раздѣляется на два слоя: верхній — сыворотка гноя, прозрачный какъ вода, безцвѣтный, жидкій; нижній — непрозрачный, желтаго цвѣта, тягучій и состоитъ изъ такъ наз. гнойныхъ тѣлецъ. Сыворотка гноя по своему составу то же, что сыворотка крови. Гнойныя тѣльца, маленькія клѣтки, которыя можно только видѣть въ микроскопъ, всѣми своими свойствами напоминаютъ безцвѣтныя кровяныя тѣльца (см. *кровь*) и въ свѣже выпущенномъ гноѣ обладаютъ, какъ и первыя, амебоидными движеніями. Иногда Г. окрашенъ не въ желтый, а въ красноватый, голубоватый или зеленоватый цвѣтъ. Красный цвѣтъ его зависитъ отъ значительной примѣси красныхъ кровяныхъ тѣлецъ, оранжево-красное окрашиваніе Г. отъ присутствія въ гнойныхъ тѣльцахъ кристалловъ гематоидина (измѣненное красящее вещество крови). Голубой и зеленый цвѣтъ Г. зависитъ, вѣроятно, отъ бактерій, развивающихся въ большомъ количествѣ на перевязочномъ матерьялѣ, окрашивая его въ голубой цвѣтъ. Всѣ эти различныя окрашиванія не имѣютъ никакого практическаго значенія и могутъ быть оставлены безъ вниманія. Съ давнихъ поръ Г. разсматривали, какъ эксудатъ, выпотъ изъ кровеносныхъ сосудовъ заболѣвшей части, происходящій вслѣдствіе воспаленія; только въ 1868 Конгеймъ доказалъ, что гнойныя клѣтки есть ничто иное, какъ бѣлые кровяные шарики, выступившіе сквозь стѣнки кровеносныхъ сосудовъ, а именно маленькихъ венъ и капилляровъ. Эмигрированіе бѣлыхъ шариковъ, скопляющихся, какъ гнойныя тѣльца, въ тканяхъ, можно видѣть въ микроскопъ на живыхъ животныхъ. Появленіе нагноенія послѣ сильныхъ химическихъ или механическихъ раздраженій доказано не съ абсолютной увѣренностью, но многими, однако, считается возможнымъ. Обыкновенно же Н. происходитъ вслѣдствіе дѣйствія гноеродныхъ микробовъ, преимущественно стрептококковъ, (образующихъ цѣпь) и стафилококовъ золотистыхъ и бѣлыхъ (гроздевидныхъ). Гроздевидный коккъ встрѣчается рѣже цѣпочечнаго. Другіе микробы также могутъ обусловить Н. Г. можетъ образоваться на свободныхъ поверхностяхъ, напр. на раненой слизистой оболочкѣ и на свободно расположенныхъ ранахъ или онъ можетъ появиться въ тканяхъ, которыя онъ въ такихъ случаяхъ инфильтрируетъ (флегмона); наконецъ, Г. можетъ скопиться въ какой-нибудь полости, вслѣдствіе воспалительнаго про-

песса. Въ последнемъ случаѣ образуется абсцессъ (см.). Г., образовавшійся въ тканяхъ, или самъ прокладываетъ себѣ путь наружу, разрушая покрывающія его мягкія части, или же онъ долженъ быть выпущенъ при помощи разрѣза. Если ни того ни другого не дѣлается, тогда результаты могутъ быть различны. Во-1-хъ Г., вслѣдствіе распада въ мелкія жировыя капли, всасывается. Такой исходъ можетъ повести къ полному выздоровленію, если содержащіяся въ Г. бактеріи не вызовутъ дальнѣйшаго заболѣванія. Онѣ могутъ задержаться въ другихъ, преимущественно внутреннихъ органахъ, какъ напр. легкихъ, сердцѣ и пр. и здѣсь обусловить гнойное воспаленіе. Тогда говорятъ объ отравленіи гноемъ или піэміи (гноекровіи, см.). Нужно, однако, помнить, что не Г. самъ по себѣ, какъ думали раньше, но гноеродныя бактеріи вызываютъ вторичныя заболѣванія. Если Г. не будетъ выпущенъ наружу, или не всосется, тогда онъ, послѣ всасыванія жидкихъ частей, сгущается и превращается въ сухую, желтоватую, казеозную массу. Это бываетъ въ случаяхъ туберкулезнаго характера. Н. Длительные процессы нагноенія, какъ это бываетъ преимущественно при сифилисѣ и туберкулезѣ, вредны для организма въ высокой степени. Постоянное отниманіе большихъ количествъ бѣлка, вызываетъ малокровіе и часто бываетъ причиной амилоиднаго перерожденія (см.) внутреннихъ органовъ.

Гнойная моча (pyuria, греч.). Появленіе въ мочѣ гноя указываетъ на то что моча, по выходѣ изъ почекъ, встрѣтила на своемъ пути язвенную или сильно воспаленную поверхность, точное мѣстоположеніе которой, по одному гною, узнать невозможно. Чаще всего Г. м. указываетъ на катарръ мочевого пузыря или на трипперъ.

Гнойникъ, см. *абсцессъ*, *нарывъ*.

Гнойное воспаленіе глазного яблока (Panophthalmitis), самое опасное заболѣваніе глаза, съ воспаленіемъ радужной, сосудистой и сѣтчатой оболочекъ, а также роговой и склеры (см. табл. „Глазныя болѣзни", фиг. 9). Причина Г. в. заключается въ тяжелыхъ поврежденіяхъ, сильномъ бленорройномъ или дифтеритномъ воспаленіи соединительной или роговой об., кровотеченіи и эмболіи артерій глаза при тяжелыхъ острыхъ заболѣваніяхъ сердечныхъ клапановъ или отравленіи крови. Г. в. г. я., вслѣдствіе сморщиванія его, ведетъ къ потерѣ глаза (фтизисъ, атрофія гл. яблока); иногда, для сохраненія другого глаза, показано оперативное удаленіе заболѣвшаго, немедленная врачебная помощь необходима при всякомъ поврежденіи глаза, въ ожиданіи которой слѣдуетъ позаботиться о полнѣйшемъ спокойствіи больного, и о чистотѣ заболѣвшаго органа.

Гнома (греч. *Γνώμη*), названіе изреченія, изложеннаго въ стихахъ и заключающаго въ себѣ какой-либо результатъ житейской мудрости; составленіе многочисленныхъ сохранившихся греческихъ Г. приписывается Ликургу, Солону, Залевку и другимъ законодателямъ. Изданіе греческихъ Г. — Gaisford'a (Оксфордъ, 1814—20 и Лейпц., 1823). Соотвѣтствующая отрасль литературы у римлянъ называлась сентенціями (sententiae).

Гномики, поэты, писавшіе гномы.

Гномонія, бол. вишни.

Гномонъ (греческій указатель) древнѣйшій астрономическій инструментъ для опредѣленія высоты солнца и истиннаго полудня (момента наибольшей высоты солнца); первоначально вертикальный стержень, тѣнь котораго падала на горизонтальную плоскость; изъ отношенія длины тѣни къ высотѣ стержня опредѣлялась высота солнца (тангенсъ зенитнаго разстоянія солнца, т. е. котангенсъ высоты солнца, равенъ отношенію длины тѣни къ высотѣ гномона). Гномоника — искусство строить солнечные часы.

Гномы, горные и подземные духи; въ новѣйшей демонологіи одинъ изъ четырехъ классовъ элементарныхъ духовъ. Они охраняютъ подземные сокровища и могутъ принимать всевозможные виды. Хотя они нерѣдко досаждаютъ людямъ, но въ общемъ дѣлаютъ болѣе добра, нежели зла, или вредъ причиняютъ только тогда, когда люди ихъ разсердятъ. Слово Г. взято изъ франц. яз. и этимологію его объяснить трудно.

Гносеологія, то же, что теорія познанія (Erkenntnisslehre).

Гностицизмъ и гностики. Названіе гнозисъ (греческ., знаніе, познаніе) обозначало въ новозавѣтную эпоху, какъ по еврейско-александрійскому словоупотребленію, такъ и по христіанскому, сравнительно глубокое проникновеніе во внутреннюю связь религіозныхъ идей, и вслѣдствіе этого эсотерическое религіозное ученіе, въ противуположность вѣрѣ большинства, придерживающагося только символическаго покрова идей. Таковъ въ существенномъ былъ также и характеръ языческихъ мистерій. Въ нихъ преобладало то, что у историковъ церкви называется гносисъ, т. е. соблазнительный, сказочный тонъ миѳа, таинственность, символизмъ и обставленное чудесами посвященіе. Г. въ общемъ былъ попыткою преобразовать христіанство по образу древнихъ мистерій и, сдѣлавъ изъ него новый культъ, обратить его къ естественной религіи, лежащей въ основѣ всѣхъ гностическихъ системъ. Согласно этой тенденціи, Г. ставилъ проблему космологіи въ основу религіознаго ученія, и, при помощи фантастически-умозрительнаго представленія о Богѣ и мірѣ, сводилъ на ничто главныя нравственныя цѣли Евангелія. Поэтому уже въ древности противъ гностиковъ было выдвинуто обвиненіе, что они превратили избавленіе человѣчества въ „высшій естественный процессъ". Чтобы сдѣлать понят-

нымъ зданіе этихъ гностическихъ системъ, необходимо обратиться къ той полной броженія эпохѣ, когда между народами Востока и Запада, включенными въ составъ Римской имперіи, происходилъ самый живой обмѣнъ идей, причемъ отдаленнѣйшіе религіозные элементы приходили между собою въ самое близкое соприкосновеніе. Эпоха великаго вторженія восточныхъ культовъ была также временемъ процвѣтанія гностицизма. Насколько еврейскія религіозныя ученія, именно въ Александріи, вовлечены были въ этотъ религіозный эклектизмъ и синкретизмъ, доказываютъ, между прочимъ, перемѣшанные въ гностическихъ системахъ элементы древне-восточныхъ, въ особенности сирійскихъ и персидскихъ религіозныхъ системъ, еврейской теологіи и стоической и пиѳагорейской философіи. Поэтому уже отцы церкви совершенно вѣрно видѣли въ гностицизмѣ преимущественно греческій духъ, хотя эти гностическія системы и нельзя сравнивать съ продуктами философіи грековъ, ибо онѣ гораздо больше вращаются въ фантастическихъ воззрѣніяхъ и символическихъ образахъ, чѣмъ въ отвлеченныхъ понятіяхъ, и занимаются преимущественно разрѣшеніемъ слѣдующихъ проблеммъ: переходомъ отъ безконечнаго къ конечному; твореніемъ; Богомъ какъ создателемъ матерьяльнаго міра, столь чуждаго его духовному существу; различіемъ нравственныхъ натуръ, начиная съ божественно-настроенныхъ людей и кончая рабами чувственныхъ вожделѣній; освобожденіемъ духовныхъ элементовъ изъ ихъ смѣшенія съ матеріей; переходомъ тѣхъ, кто достигъ абсолютнаго знанія, въ сферу божества. Въ то время, какъ ортодокс. христіанство вынуждено было поставить вѣру, насколько возможно, независимо отъ философіи и совсѣмъ отказаться отъ умозрительной космогоніи, Г., напротивъ, стремился открыть въ общемъ ходѣ міровой жизни исторію Бога. Для гностиковъ евангеліе было аллегорическимъ покровомъ для метафизическихъ идей. Какъ прежде они говорили о Зевсѣ, Эротѣ и Психеѣ, такъ теперь о ветхозавѣтномъ зміѣ и Софіи, о Христѣ и потерянной овцѣ, смѣшивая все это съ безчисленнымъ множествомъ восточныхъ символовъ и фантазмовъ. Этимъ путемъ Г. стремился одновременно быть и философіей и религіей, и превращалъ евангеліе въ теософію. Въ противоположность еврейской идеѣ творенія изъ ничего, Г. ввелъ представленіе объ изліяніи всякаго бытія изъ наивысшаго бытія самого Бога. Эта идея эманаціи облекается въ различные образы, напр., въ форму развитія чиселъ изъ первоначальнаго единства, въ выдѣленіе свѣта изъ первоначальнаго источника и т. д. Богъ является при этомъ, какъ замкнутый въ себѣ, потусторонній, недосягаемый и непознаваемый источникъ всякаго совершенства, и между нимъ и конечнымъ міромъ не мыслимъ никакой непосредственный переходъ. Тѣмъ не менѣе, различныя, присущія божеству силы (эоны) служатъ сѣменами для всего дальнѣйшаго развитія жизни. Эти эоны слѣдуютъ своему ничѣмъ не объяснимому стремленію выдѣляться отъ себя и изливаться въ конечный міръ, и чѣмъ глубже опускаются ступени этого процесса, тѣмъ болѣе удаляются эоны отъ первыхъ звеньевъ цѣпи. На мѣсто этого греческаго ученія объ эманаціи выступилъ въ находившихся подъ восточнымъ вліяніемъ школахъ дуалистическій принципъ: Богу, какъ господину и творцу духовъ, противустоитъ, какъ противуположность, вѣчная матерія, которая, какъ таковая, является всегда зломъ. Въ Александрійскомъ Г. преобладаетъ греческое представленіе о матеріи, которая является чѣмъ то лишеннымъ содержанія (кенома) въ противуположность полнотѣ божественной жизни (плерома). Такъ какъ развивающіяся въ порядкѣ эманаціи существа становятся все слабѣе, то на самой низшей ступени возникаетъ порожденіе, которое уже не въ состояніи находиться въ связи съ цѣпью божественной жизни, и потому погружается въ хаосъ. Такимъ образомъ, хаосъ хотя и одушевляется, но зато божественное начало омрачается. Существованіе осложняется, возникаетъ подчиненная, несовершенная жизнь; является почва для матерьяльнаго міра. Напротивъ, сирійское міровоззрѣніе примыкаетъ къ ученію о дико бушующемъ царствѣ зла или мрака, которое вслѣдствіе вторженія своего въ царство свѣта вызвало смѣшеніе начала божественнаго съ небожественнымъ.

Немалое различіе между отдѣльными гностическими системами составляетъ положеніе, отводимое христіанству, являющемуся всюду поворотнымъ пунктомъ мірового развитія и разрѣшеніемъ міровой загадки, особенно по отношенію къ іудейству. Гностическія системы, въ противуположность ученію церкви, всѣ сходятся на томъ, что онѣ ставятъ матерьяльный міръ въ зависимость не столько отъ высшаго божества, сколько отъ низшаго творца (Диміурга), стоящаго ниже плеромы. Менѣе отрицательно къ еврейству относящееся направленіе остановилось на взглядѣ, что высшее божество создало этотъ міръ чрезъ подчиненныхъ ему ангеловъ и управляетъ міромъ при ихъ посредствѣ; во главѣ этихъ ангеловъ стоитъ названный выше Диміургъ, дѣйствующій не самостоятельно, а лишь путемъ внушаемыхъ ему высшимъ божествомъ идей; Диміургъ руководилъ еврейскимъ народомъ, не будучи, однако, самъ въ состояніи оцѣнить всего значенія совершаемаго имъ дѣла. Ибо впервые только чрезъ христіанство открывается наивысшая идея всего творенія, подобно тому, какъ явившійся въ личности Христа Эонъ возвышается надъ Диміургомъ и ангелами его. Гораздо дальше отъ еврейства стоятъ гностики, совершенно отрицающіе историче-

скую связь съ ветхимъ завѣтомъ и смотрящіе на Іегову и его ангеловъ, какъ на существа, враждебныя высшему божеству. Богъ ветхаго завѣта изображается ими, какъ Богъ меньшей власти и болѣе ограниченной мудрости, какъ существо высокомѣрное и мстительное, тогда какъ высшее божество, божество святости и любви, представлено въ земномъ твореніи исключительно въ немногихъ, разсѣянныхъ въ человѣчествѣ сѣменахъ божественной жизни, развитію которыхъ Димiургъ старался всѣми силами помѣшать, пока наконецъ во образѣ Христа, имѣвшаго лишь призрачное тѣло, не спустился на землю одинъ изъ высочайшихъ эоновъ, чтобы привести плѣненныя, родственныя ему высшія духовныя натуры къ сознанію ихъ высокаго назначенія и снова возвратить къ плеромѣ. Отрицательное отношеніе къ ветхому завѣту имѣло своей обратной стороной болѣе высокую оцѣнку апостольскихъ посланій, приспособленныхъ къ гностической системѣ при помощи аллегорическаго толкованія. Чего нельзя было этимъ путемъ непосредственно вывести изъ посланій, оправдывалось при помощи фикціи оставшагося отъ апостоловъ преданія, распространяемаго, какъ тайное ученіе. Гностическая практика была сплошь обусловлена теоріей, что духъ есть искра божественнаго свѣта, содержимая ея врагомъ, чувственнымъ міромъ, въ позорномъ плѣну. Поэтому необходимо стремиться проявить себя человѣкомъ духа (пневматикомъ) въ противуположность происходящимъ отъ Димiурга или даже отъ сатаны людямъ души (психикамъ) и тѣла (гиликамъ), т. е. нравственная задача состоитъ въ совершенномъ аскетизмѣ, въ единеніи съ первоисточникомъ духа путемъ познанія и воздержности. Этой же цѣли стремились достичь нѣкоторыя партіи и обратнымъ путемъ, чрезъ необузданное удовлетвореніе половой любви; этимъ способомъ, напр., Карпократъ и его сынъ Епифанъ выражали свое презрѣніе къ тѣлу и Димiургу (антиномизмъ). Эти антиномисты опредѣляли свою, лежащую по ту сторону добра и зла, точку зрѣнія также и принципомъ, что надо противиться Димiургу. Въ глазахъ отцовъ церкви, главнымъ виновникомъ всѣхъ гностическихъ ересей является Симонъ Волхвъ. Примыкающими къ еврейству гностиками были въ особенности Керинѳъ и авторъ сочиненій, ложно приписываемыхъ Клименту. Сирійскій, все болѣе отклонявшійся отъ еврейства Г. былъ представленъ Сатурниномъ или Саторниломъ и существовавшими въ самыхъ разнообразныхъ формахъ офитами. Однимъ изъ послѣднихъ сирійскихъ гностиковъ былъ Вардесанъ. Самыя продуманныя и зрѣлыя гностическія системы принадлежатъ Василиду, бывшему посредникомъ между сирійскимъ и египетскимъ гностицизмомъ, и александрійцу Валентину. Трудно опредѣлить число ихъ приверженцевъ. Но какъ бы ни былъ распространенъ гностицизмъ въ серединѣ II вѣка, какъ бы ни было богато его духовное содержаніе и какъ бы близко ни соприкасались съ нимъ даже выдающіеся учителя церкви еще въ III в., всетаки онъ не былъ въ состояніи, при необузданномъ произволѣ своихъ фантастическихъ образовъ, противиться, становившемуся все болѣе рѣшительнымъ, отпору церкви, тѣмъ болѣе, что утвердившаяся церковь сама во многихъ отношеніяхъ служила тѣмъ же самымъ потребностямъ, что и гностицизмъ. Въ III вѣкѣ окончились препирательства между представителями церковнаго и гностическаго міровоззрѣнія.

Гну, см. *антилопы.*

Гнутый лѣсъ, см. *дерева обработка.*

Гнутыя издѣлія, см. *деревянныя издѣлія.*

Гнѣвковскій (Hněvkovský), Себастіанъ, род. 1770, ум. 1847, чешскій поэтъ и драматургъ, по окончаніи пражск. унив. занимался частными уроками, съ 1825 былъ раднымъ, потомъ бурмистромъ въ Полицѣ, съ 1836 жилъ въ Прагѣ. Напеч.: „Děvin“ — юмористич. романъ въ стихахъ (1805, 2 изд. 1829), „Básně drobné“ (1820), „Jaromír“ — др. въ 5 д. (1835), „Hamluvy v Kodějі“ — комед. въ 1 д. (1839), „Nové básně“ (1841), „Doktor Faust“ — пов. (1844). Книжка „Zlomky o českém básnictví“ (1820) содержитъ сплошной панегирикъ чешской литературѣ. Болѣе замѣтнымъ элементомъ поэзіи Г. является юморъ, отличающійся, впрочемъ, грубоватымъ пошибомъ.

Гнѣвъ, аффектъ, вызываемый въ человѣкѣ препятствіемъ, противорѣчіемъ, или вообще, посторонней силой, которая дѣйствуетъ, по мнѣнію гнѣвающагося, не на разумномъ основаніи, а по враждебному импульсу. Однако, какъ и всѣ аффекты, Г. обусловливается не только моральными, но и физіологическими причинами, почему и расположеніе къ Г. не только у различныхъ индивидуумовъ, но и у одного и того же лица при различныхъ обстоятельствахъ можетъ быть неодинаковое. При патологическомъ состояніи Г. можетъ разразиться безъ особенной видимой и разумной причины (бѣшенство). У животныхъ Г. проявляется, какъ полуфизіологическая реакція, вслѣдствіе внѣшняго, даже незначительнаго раздраженія. Явленія, сопровождающія аффектъ Г., почти всегда однѣ и тѣ же: повышенная, но неправильная иннервація мускуловъ произвольнаго движенія, (гнѣвающійся производитъ цѣлый рядъ безцѣльныхъ дѣйствій: бѣгаетъ, сжимаетъ кулаки, стискиваетъ зубы, кричитъ), судорожное сжатіе и затѣмъ ослабленіе кровяныхъ сосудовъ (внезапная блѣдность, смѣняющаяся краснотой). Вспыльчивость есть расположеніе къ частымъ, но скоропроходящимъ проявленіямъ Г.

Г. въ искусствѣ аллегорически изображается въ видѣ блѣдной, сухощавой человѣческой фигуры съ пѣтухомъ за пазухой и розгами въ рукѣ; символами Г

служатъ левъ и тигръ (Версальская галлерея).

Гнѣдинскiя ремесленное училище и сельскохозяйственная школа. Первое основано 1883 въ селѣ Александровкѣ, Екатериносл. губ., Александровскаго у., на средства Д. Т. Гнѣдина (см. ниже). Первоначально оно находилось въ вѣдѣнiи общества улучшенiя народнаго труда, а съ 1895 перешло въ вѣдѣнiе министерства финансовъ. Назначенiе училища — доставлять краю хорошо подготовленныхъ кустарей, производителей простыхъ сельскохозяйственныхъ орудiй. Принимаются въ него лица 14 л. возр., окончившiе курсъ народной школы. Курсъ обученiя 4-лѣтнiй, при чемъ обученiе ведется одновременно въ классахъ и мастерскихъ: столярной, кузнечной и слесарной. Спецiальности эти избираются при переходѣ на третiй курсъ. Кромѣ общеобразовательныхъ предметовъ (въ объемѣ двухклассныхъ городскихъ училищъ) преподаются свѣдѣнiя по технологiи дерева и металловъ, естествознанiю и народному хозяйству. Въ училищѣ обучаются постоянно около 100 чел., изъ коихъ болѣе 3/4 крестьянъ. Обученiе безплатное, но кромѣ того имѣется общежитiе, въ которомъ помѣщаются стипендiаты земскихъ и друг. учрежденiй и частныхъ лицъ. Средства училища образуются изъ субсидiй земствъ: Александр. уѣздн. 2000 р. и Екатериносл. губ. 3000 р., общ. улучшенiя народнаго труда и министерства финансовъ 6½ т. р. и процентами съ капитала въ 10,000 р., завѣщаннаго вдовой Д. Т. Гнѣдина, Ольгой Ивановной, бывшей до своей смерти попечительницей уч. Большинство изъ окончившихъ до сихъ поръ курсъ учил. прiобрѣтаютъ средства къ жизни профессiональнымъ трудомъ, сообразно полученному образованiю; многiе завели свои кустарныя мастерскiя или состоятъ учителями въ народныхъ и профессiональныхъ школахъ.

Г. низшая сельскохозяйственная школа открыта въ августѣ 1898 тамъ же, гдѣ училище, на землѣ (56 десят.), пожертвованной проф. Карышевымъ, состоящимъ въ настоящее время попечителемъ обоихъ учебн. заведенiй, въ качествѣ преемника дѣла, начатаго Гнѣдиными. Эта школа имѣетъ цѣлью давать учащимся въ ней низшее образованiе, примѣнительно къ условiямъ мѣстнаго крестьянскаго хозяйства, по сельск. хоз. вообще и по отдѣльнымъ его отраслямъ, садоводству и огородничеству, лѣсоразведенiю, виноградарству, шелководству и пчеловодству. Курсъ ученiя въ ней тоже 4-лѣтнiй, раздѣляясь на классныя занятiя и практическiя на школьныхъ участкахъ. За работы на послѣднихъ ученики получаютъ нѣкоторое вознагражденiе, выдаваемое во время ученья или при окончанiи курса. Кромѣ общихъ и спецiальныхъ предметовъ преподаются также сельскохоз. экономiя и соотвѣтственныя законоположенiя, землемѣрiе и друг. Денежныя средства состоятъ изъ постояннаго пособiя въ 10,000 р. отъ мин. земледѣлiя и госуд. имущ., въ вѣдѣнiи котораго школа состоитъ, и изъ другихъ пособiй на стипендiатовъ отъ земства и др. учрежденiй и лицъ, а также отъ хозяйственныхъ доходовъ отъ школьнаго участка. Пока въ школѣ открыто 3 класса, а съ осени 1901 открывается 4-й; всего учениковъ около 100.

Гнѣдинъ, Дмитрiй Титовичъ, земскiй дѣятель преимущественно по народному образованiю, род. 1818, ум. 1885. Дѣятельность Г. сосредоточена была, главнымъ образомъ, въ Екатеринославской губ., гдѣ онъ, рано оставивъ военную службу, поселился въ своемъ имѣнiи въ Александровскомъ у. Г. былъ тамъ мировымъ посредникомъ перваго призыва, предсѣдателемъ училищнаго совѣта въ уѣздѣ и около 11 лѣтъ затѣмъ участковымъ мировымъ судьей и въ теченiе первыхъ 15 лѣтъ земскихъ учрежденiй гласнымъ. Работать надъ школьнымъ дѣломъ началъ тамъ вмѣстѣ съ извѣстнымъ педагогомъ бар. Н. А. Корфомъ, котораго и замѣнилъ по отъѣздѣ послѣдняго заграницу 1872. Учредивъ еще въ 40-хъ гг. въ своемъ имѣнiи школу для крестьянскихъ дѣтей, впослѣдствiи Г. создалъ себѣ болѣе крупный памятникъ въ видѣ Гнѣдинскаго ремесленнаго училища (см. выше), пожертвовавъ на него крупныя средства.

Гнѣдичъ, 1) Никол. Иван., поэтъ, род. 1784, ум. 1833, библiотекарь спб. публичной библiотеки, основная заслуга — переводъ „Иліады“ Гомера размѣромъ подлинника, при чемъ именно этимъ переводомъ гекзаметръ былъ впервые усвоенъ русской литературѣ. Громадный трудъ Г. отличается вмѣстѣ съ тѣмъ художественными достоинствами и вѣрностью греческому подлиннику. Указывали на архаизмы языка и на несвойственныя русскому языку многосоставныя слова, какъ на существенные недостатки, но поэтичность перевода заставляютъ ихъ забывать и дѣлаютъ переводъ Г. и доселѣ лучшимъ Кромѣ этого основного труда своей жизни, Г. переводилъ идиллiи Ѳеокрита, новогреческiя пѣсни и др. Оригинальныхъ произведенiй немного, посланiя и идиллiи; между ними особенно цѣнится идиллiя „Рыбаки“. Полное „Собранiе сочиненiй Н. И. Г.“ (Спб., 1884).

2) Г. Петръ Петровичъ, родственникъ Н. И., беллетристъ и драматургъ. Род. въ 1855, учился въ 1-й спб. гимназiи и въ академiи художествъ, гдѣ получилъ серебр. медаль за композицiю „Смерть Ивана Грознаго“. Съ 1877 сталъ печатать статьи по исторiи искусства, а затѣмъ, очерки, разсказы, повѣсти и романы въ „Спб. Вѣд.“, „Нивѣ“, „Русскомъ Вѣстникѣ“ и др. журналахъ. Въ 1881 онъ поставилъ въ Москвѣ свою комедiю „На хуторѣ“, кот. имѣла большой успѣхъ и выдержала нѣсколько сотъ представленiй. Изъ др. его комедiй имѣли успѣхъ „Старая сказка“ и „Горящiя пись-

ма". Перевелъ „Гамлета" Шекспира (въ „Артистѣ" 1892). Въ 1887—91 гг. былъ редакторомъ иллюстр. журнала „Сѣверъ". Отдѣльно изданы его: „Исторія искусствъ" (Спб., 1885, 2-е изд. Спб., 1898), „Повѣсти и разсказы" (1885), „Новые разсказы" (2 т., 1890), „Шесть комедій" (1887), „Второй томъ комедій" (1894), „Семнадцать разсказовъ" (2 изд.: 1888 и 1892), „Перекати-поле; соврем. силуэты въ 4-хъ д." (М. 1890), „За рампой"; повѣсть (Спб., 1893), „Кавказскіе разсказы" (1894), „Китайскія тѣни", романъ (1895), „Черезъ Черное море на Босфоръ" (1896), „Мгновенье и др. разсказы 1890—95 гг." (1896), „Ноша міра сего", романъ (1898), „Для успокоенія нервовъ и др. разсказы 1896—97 гг." (1898). Г. не создалъ въ своихъ романахъ опредѣленныхъ типовъ или положеній и не далъ ничего выдающагося.

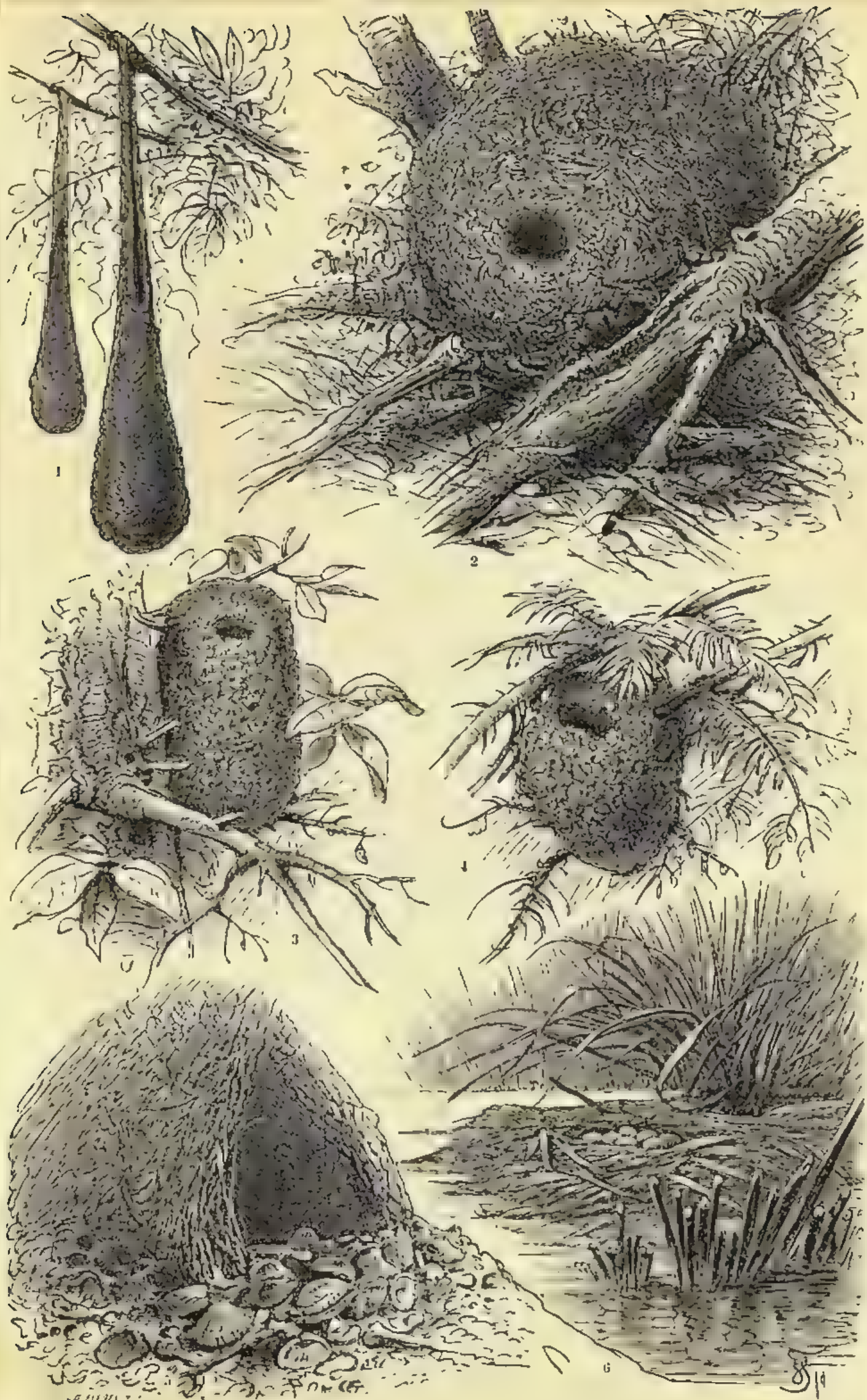
Гнѣзда и логовища (см. таблицу „Гнѣзда I и II"). Укромныя мѣста или особыя сооруженія, предназначенныя для обезпеченія существованія дѣтенышей, или для жизни и взрослыхъ животныхъ. Изъ болѣе высоко стоящихъ животныхъ, нѣкоторыя рыбы, какъ напр. колюшка, и нѣкоторыя млекопитающія, какъ напр. бѣлка, строютъ гнѣзда, но главнымъ образомъ ихъ дѣлаютъ птицы. У этихъ послѣднихъ мы встрѣчаемъ Г. чрезвычайно различныя по сложности своего устройства и по совершенству. Подавляющее большинство птицъ строютъ Г. уединенно, но иногда для этой цѣли птицы собираются цѣлыми стаями, причемъ у птицъ, живущихъ на землѣ, эти общества всегда состоятъ изъ одного и того-же вида (цапли, вороны, перелетные голуби, ткачи, см. таблицу II, рис. 3), въ то время какъ среди водоплавающихъ птицъ различные виды, роды и даже семейства—строятъ гнѣзда сообща. По способу постройки Г. различаютъ: слѣдующія группы птицъ или гнѣздъ: Роющія птицы, дѣлающія норы для гнѣздъ въ пещерахъ, береговыхъ обрывахъ, твердой глинѣ и т. д. какъ напр. береговая ласточка, зимородокъ, пингвинъ, пчелоѣдъ и другія. Гнѣздящіяся на землѣ, строютъ обыкновенно самое простое гнѣздо изъ безъискусственно сложеннаго строительнаго матерьяла прямо на землѣ, какъ напр. лебеди, гуси, куры, казуары, страусы, чайки, и т. д. Лѣпныя гнѣзда дѣлаются изъ мокрой, крѣпко слѣпляемой земли, какъ напр. Г большинства ласточекъ, а также европейскаго поползня, который залѣпляетъ входъ въ дупло иломъ, оставляя только маленькое отверстіе; сюда же частью относятся также Г. сороки, пѣвчаго дрозда и др. Птицы горшечники (табл. II, рис. 5) строютъ свое полукруглое, какъ хлѣбная печь, Г, только изъ земли, дѣлая внутри его перегородку. Дупловыя Г. дѣлаются въ дуплахъ деревьевъ, таковы Г. дятловъ, вертишейки, синицъ и проч. Плоскія гнѣзда, почти безъ углубленія, вьютъ голуби, горлинки, цапли и аисты, журавли и орлы. У послѣднихъ гнѣзда лежатъ на скалахъ или находятся на деревьяхъ (Табл. II, рис. 2). Г. корзинки дѣлаются на открытыхъ мѣстахъ изъ сухихъ сучьевъ, ситовника и корней растеній: сойки, вороны, дрозды, дубоносы, снигири, камышевки, пѣвчія птицы (табл. II, рис. 4), и т. д. Ткачи пользуются для постройки своихъ гнѣздъ, стѣнки которыхъ болѣе или менѣе походятъ на ткань, волокнистыми веществами; именно ситникомъ, корою, травою, волосами, овечью шерстью; красношейка, горихвостка, корольки (табл. I, рис. 4), овсянки, зеленые вьюрки, коноплянки выполняютъ свое гнѣздо волосами, перьями и шерстью. Ремезъ (табл. I, рис. 3, и табл. II, рис. 1) вьетъ мѣшкообразное или яйцеобразное Г., открывающееся маленькимъ отверстіемъ для вылета; Г. красиво свито изъ вышеупомянутаго матерьяла и выстлано внутри перьями, шерстью и волосами. Къ самымъ искуснымъ архитекторамъ принадлежатъ ткачи и скворцы (Шапу; табл. I, рис. 1). Славки портные съ помощью своего клюва, употребляемаго ими, какъ игла, сшиваютъ листья и так. обр. приготовляютъ себѣ гнѣздо (Табл. II, рис. 7). Войлочныя Г. изготовляются изъ волокнистаго матерьяла, при чемъ стѣнки Г., бываютъ однородны, таковы Г. зяблика, щегленка, нѣкоторыхъ колибри и др. Цементныя Г. дѣлаются изъ липкаго вещества, выдѣляемаго особыми железами. Смѣшавъ его только со слюной, какъ саланганы (табл. II, рис. 6) или еще съ другими веществами, птицы употребляютъ его для постройки Г.

Крытыя Г., снабженныя сбоку отверстіемъ, строются преимущественно изъ мха—таковы Г. крапивника, горихвостки, королька и длиннохвостой синицы (Табл. I, рис. 2). Кромѣ того, существуютъ еще особыя увеселительныя постройки. Большіе, крытые своды этихъ бесѣдокъ украшаются пестрыми перьями, костями и раковинами. Такія постройки служатъ уже не для высиживанія яицъ, но для свиданій (Табл. I, рис. 5). Гнѣздами нужно назвать также общія жилища нѣкоторыхъ гусеницъ, также какъ и такія пристанища для молодыхъ особей и мѣста для яицъ, въ которыхъ взрослыя особи не живутъ.

Такого рода Г. приготовляютъ пауки, нѣкоторыя мокрицы и насѣкомыя. Постройки весеннихъ мухъ можно разсматривать также, какъ Г. Наука о гнѣздахъ называется каліологіей. См. Wolf-Hawier, Gefiederte Baukünstler (Берл., 1896) и литература, приводимая въ статьѣ „яйца".

Подобно птицамъ (см. табл. „Постройки животныхъ I и II"), сооружаютъ различныя постройки и многія млекопитающія, а также рыбы, ракообразныя и другія живущія въ водѣ животныя, въ особенности же многія насѣкомыя и пауки. Г. можно подраздѣлить по своей конструкціи на свободныя Г. и норы, а по своему назначенію на Г., служащія для убѣжища и мѣстомъ спячки, для вывода дѣтенышей, для складыванія

Гнѣзда птицъ I.



1. Кассикъ ману (Cassicus cristatus) 1/16. (Къ ст. *Кассикъ*.) — 2. Молотоглавъ (Scopus umbretta) 1/30. (Къ ст. *Молотоглавъ*.) — 3. Длиннохвостая синица (Acredula caudata). 1/5 (Къ ст. *Синицы*.) — 4. Королекъ (Regulus cristatus). 1/3 (Къ ст. *Королекъ*.) — 5. Шалашникъ пятнистый (Chlamydodera maculata). 1/10 (Къ ст. *Бесѣдочницы*.) — 6. Лысуха обыкновенная (Fulica atra). 1/10 (Къ ст. *Лысуха*.)

Гнѣзда птицъ II.



1. Ремезъ обыкновенный (Aegithalus pendulinus). 1/6. (Къ ст. *Синицы.*) — 2. Гнѣздо орла. 1/15. (Къ ст. *Орлы.*) — 3. Гнѣзда ткачиковъ. 1/20. (Къ ст. *Ткачики.*) — 4. Малиновка лѣсная (Hypolais [illegible]). [illegible] (Къ ст. *Малиновки.*) — 5. Печникъ рыжій (Furnarius rufus). 1/4. (Къ ст. *Горшечники.*) — 6. Салангана ([illegible]). [illegible] (Къ ст. *Саланганы.*) — 7. Портниха (Orthotomus Bennetti). 1/4. (Къ ст. *Портнихи.*)

пищевыхъ запасовъ, для жизни общества и для ловли добычи. Г. человѣкоподобныхъ обезьянъ (табл. I, фиг. 2: гнѣздо Орангъ-утанга), помѣщаемыя на верхушкахъ деревьевъ, построены изъ скрѣпленныхъ между собою сучьевъ и изъ сухихъ листьевъ, причемъ размѣръ ихъ таковъ, что обезьяна можетъ лежать тамъ въ растяжку. Животныя, залегающія въ зимнюю спячку (табл. I, фиг. 1: гнѣздо бѣлки) устраиваютъ себѣ плотно закрытыя помѣщенія между сучьями, въ дуплахъ стволовъ или подъ землей. Всѣмъ извѣстны постройки бобровъ (табл. I, фиг. 3), которые до такой степени искусно обгрызаютъ концы сучьевъ, что подобные колья часто были принимаемы за произведенія до-историческаго человѣка. Г. мыши малютки (табл. I, фиг. 4), и сони (табл. I, фиг. 5а и 6) и ихъ сородичей, построенныя въ камышѣ, густыхъ кустарникахъ и т. п. очень напоминаютъ собою Г. птицъ. Подводныя постройки водяныхъ крысъ, выдръ, а также постройки кротовъ (табл. I, фиг. 6) и барсуковъ (табл. I, фиг. 7 и 6) обыкновенно снабжены нѣсколькими выходами а кромѣ того еще корридоромъ для доступа воздуха. Г. крота имѣетъ видъ небольшой крѣпости съ двумя галлереями, подымающимися и спускающимися ходами; эти ходы служатъ для выхода на охоту и на случай опасности. Собственно жилой покой просторенъ и лежитъ ниже видныхъ на рисункѣ ходовъ. Кролики строютъ широко развѣтвленные ходы (табл. I, фиг. 8) въ которые прячутся толпами при грозящей имъ опасности. Постройка хомяка состоитъ изъ собственно жилого, круглаго помѣщенія (полости), нѣсколькихъ помѣщеній магазиновъ и трехъ ходовъ: вертикальнаго, горизонтальнаго входного и извитаго выходного для случаевъ опасности. Многіе наземные крабы, живущіе въ тропическихъ странахъ, взрываютъ на подобіе кроликовъ почву близъ морскаго берега, прокладывая длинные ходы подъ корнями береговыхъ деревьевъ (табл. II, фиг. 3: Г. наземнаго краба Pachylomerus nidulans); кокосовый крабъ (Birgus latro) выстилаетъ свои ходы волокнами отъ выѣденныхъ имъ кокосовыхъ орѣховъ. Пауки-минеры (табл. II, фиг. 5) строютъ въ землѣ ходы, выстланные паутинными нитями и снабженные подвижными падающими дверцами. Личинки скакуновъ (Cicindilidae, табл. II, фиг. 11) подкарауливаютъ добычу въ земляныхъ ходахъ, а личинки муравьинаго льва (табл. II, фиг. 10) устраиваютъ воронкообразныя углубленія въ рыхломъ пескѣ, на днѣ которыхъ онѣ сидятъ. Отсюда онѣ бросаютъ песокъ на проходящихъ мимо насѣкомыхъ, и сбрасываютъ ихъ такимъ образомъ по покатымъ стѣнкамъ воронки на ея дно. Личинки бабочекъ Psyche (табл. II, фиг. 4 и 9) живутъ въ постройкахъ, составленныхъ изъ листьевъ, стебельковъ, кончиковъ вѣточекъ и т. п. Еще болѣе разнообразенъ матерьялъ, служащій для построекъ личинокъ фриганидъ (см. табл. II, фиг. 19); переносные домики ихъ сооружены изъ кусочковъ дерева, песчинокъ, ракушекъ и т. п. Листовертки (табл. II, фиг. 8) изъ семейства долгоносиковъ (рода Rhynchites) пользуются особенною извѣстностью вслѣдствіе искусства, съ которымъ они вырѣзаютъ кусочки листьевъ для изготовленія помѣщенія для своихъ яицъ.

Весьма искусныя постройки для своего потомства сооружаютъ перепончатокрылыя; матерьяломъ для этихъ гнѣздъ служатъ самые разнообразные матерьялы, такъ напр. воскъ (пчелы), глина и земля (нѣкоторыя пчелы и осы), пережеванное дерево и т. п. (осы), склеенное выдѣленіями слюнной железы и образующее бумаговидную массу. Различаютъ Г. одиночныхъ осъ (Solitaria), такова оса Trypoxylon aurifrons (табл. II, фиг. 2) и Г. общественныхъ осъ (Sociales). Планъ этихъ построекъ весьма разнообразный. Иногда Г. безъ оболочки и состоитъ изъ одного ряда ячеекъ (Icaria variegata, табл. II, фиг. 1), иногда оно окружено особой оболочкою (Vespa media, табл. II, фиг. 6); въ послѣднемъ случаѣ ячейки расположены въ большинствѣ случаевъ въ нѣсколько этажей, между которыми имѣются ходы. Такія Г. прикрѣплены къ сучьямъ деревъ, или-же устроены въ дуплахъ и т. п. (Шершень Vespa crabro, табл. II, фиг. 7). И среди муравьевъ мы встрѣчаемъ весьма искусныхъ строителей, сооружающихъ или подземныя постройки съ многочисленными галлереями и кладовыми, или надъ землей, напр. муравей Гарійота (табл. II, фиг. 12) или-же высоко на вершинахъ деревьевъ; иные виды род. Lasius и Formica окружаютъ колоніи тлей стѣнками (табл. II, фиг. 13). Термиты (табл. II, фиг. 14) сооружаютъ постройки весьма значительной величины и большой крѣпости; они смѣшиваютъ песокъ, глину и органическія вещества со слюною и каломъ и изъ такого матерьяла строютъ свои Г., похожія на памятники, конусы или гигантскіе грибы; иные термиты помѣщаютъ свои гнѣзда на деревьяхъ. Среди животныхъ, живущихъ въ водѣ многія (кромѣ упомянутыхъ выше фриганидъ) сооружаютъ весьма искусныя постройки. Нѣкоторыя рыбы, такъ напр. колюшки, строютъ Г. изъ водяныхъ растеній (табл. II, фиг. 16) въ этихъ гнѣздахъ самцы охраняютъ икру и молодыхъ въ первые же ихъ жизни; изъ пластинчатожаберныхъ Lima hians (табл. II, фиг. 17) дѣлаетъ Г. изъ камней, обломковъ раковинъ и т. п.; эти кусочки моллюсокъ скрѣпляетъ помощью выдѣляемыхъ имъ нитей (bissus); черви трубкожилы (серпулиды, табл. II, фиг. 15) живутъ въ известковыхъ или кожистыхъ трубочкахъ, прикрѣпленныхъ обыкновенно ко дну моря; въ эти трубочки черви могутъ прятаться. Весьма своеобразна постройка водяного паука (Argyroneta aquatica, табл. II, фиг. 18); она имѣетъ видъ купола или колокола, выстроеннаго изъ тончайшихъ паутинныхъ нитокъ и

наполненнаго воздухомъ, который самъ паукъ собираетъ изъ атмосферы на поверхности воды. См. *муравьи, перепончатокрылыя*. Кромѣ приведенной тамъ и относящейся сюда литературы: см. Adolf u. Karl Müller, „Wohnungen, Leben u. s. w. der Tierwelt“ (Лейпц., 1869).

Гнѣзда, вертлюжныя или цапфельныя. См. *лафетъ*.

Гнѣздно, см. *Гнезенъ*.

Гнѣздо, въ ювелирныхъ произведеніяхъ—металлическая ямочка, служащая для помѣщенія драгоцѣннаго камня.

Гнѣздо амбразуры, пространство внутри укрѣпленія, занимаемое за брустверомъ орудіемъ, стрѣляющимъ черезъ амбразуру. Для удобства стрѣльбы и дѣйствій прислуги при орудіи Г. амбр. дѣлается не менѣе 14 фут. длины (по линіи огня), для чего банкетъ и внутренніе рвы укрѣпленія, расположенные по сторонамъ амбразуры, не доводятся до ея директрисы (см.) на 7 фут. съ каждой стороны.

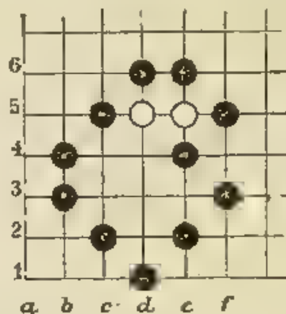
Гнѣздо заряднаго ящика, см. *зарядный ящикъ*.

Гнѣздо, въ геологіи и горномъ дѣлѣ, неправильной формы, быстро выклинивающіяся скопленія какой-либо горной породы, минерала, руды и др. полезн. ископаемыхъ среди массивныхъ и осадочныхъ коренныхъ породъ; по большей части бываютъ результатомъ вторичныхъ процессовъ метаморфизаціи коренной породы и случайныхъ мѣстныхъ выдѣленій. Гнѣздовыя мѣсторожденія полезныхъ ископаемыхъ крайне затрудняютъ разсчеты на благонадежность мѣсторожденій и опредѣленія количества полезнаго продукта.

Гнюсъ или электрическій скатъ, см. *скаты*.

Го, національная игра японцевъ. Это шашечная игра для двухъ, состоящая изъ доски, разграфленной 19×19 линіями на квадраты и слѣдов. представляющей 361 точку пересѣченія, и изъ 180 совершенно одинаковыхъ черныхъ и 180 такихъ же бѣлыхъ шашекъ. Играющіе поочередно ставятъ шашку на любую точку пересѣченія (не на квадратъ, какъ въ шашкахъ и шахматахъ), имѣя при этомъ цѣлью составить цѣпь и т. о. занять возможно болѣе мѣста на доскѣ.

Цѣпь образуется тогда, когда непрерывный рядъ шашекъ одного цвѣта совершенно окружитъ собою извѣстное число точекъ пересѣченія. Прилагаемый рис. представляетъ лѣвый нижній уголъ доски. На b3, b4, c2, c5, d1, d6, e2, e4, e6, f3, f5 стоятъ черныя шашки и составляютъ так. обр. цѣпь, совершенно запирающую собой свободныя точки c3, c4, d2, d3, d4, e3 и бѣлыя шашки, стоящія на d5, e5. Разъ поставленныя шашки не передвигаются по линіи, но могутъ быть, если онѣ убиты, т. е. окружены цѣпью, сняты съ доски противникомъ. Если напр. нѣсколько шашекъ так. обр. окружены цѣпью противника, что кромѣ нихъ въ цѣпи не остается ни одной свободной точки пересѣченія, то такія шашки считаются убитыми. Такъ напр. если бы при настоящемъ положеніи фигуръ ходъ былъ за черными, то черныя ставятъ шашку на d4 и тѣмъ убиваютъ бѣлыя, стоящія на d5, e5, такъ какъ онѣ совершенно окружены цѣпью c5, d6, e6, f5, e4, d4. Самыя „простыя“ цѣпи образуются на серединѣ доски 4 шашками (напр. d3, e4, f3, e2), на краю 3 шашками (напр. d1, e2, f1) и въ углу 2 шашками (напр. a2, b1). Когда простая черная и простая бѣлая цѣпь переплетаются между собой, то это наз. „Ко“ и тогда противники не могутъ убить другъ друга непосредственно одинъ послѣ другого, а пропускается по крайней мѣрѣ по одной очереди.



Игра считается оконченной, когда не остается болѣе точекъ для образованія цѣпи и нельзя уже убить ни одной шашки противника. Съ каждой стороны ставятся приблизительно 120—130 шашекъ. Выигрышъ или проигрышъ опредѣляется по числу заключенныхъ цѣпями точекъ и по числу убитыхъ шашекъ. Г. нетолько древнѣйшая изъ всѣхъ извѣстныхъ игръ, но и самая занимательная и остроумная. Она была изобрѣтена китайцами между 2350 и 1770 до Р. Х. и съ тѣхъ поръ сдѣлалась любимой національной игрой японцевъ. До 1868 въ Японіи была даже особенная академія, въ которой многіе профессора преподавали эту игру. Игроки въ Г., достигшіе извѣстной степени совершенства, раздѣляются на 9 классовъ, причемъ игрокъ 9 класса „Кудангъ“ считается абсолютно лучшимъ игрокомъ въ Г. См. Schurig, Go, das Nationalspiel der Japanesen (3 изд., Лейпц., 1888).

Го (Got), Эдмондъ, франц. актеръ, род. 1822, учился въ Collège Charlemagne; 1841 поступилъ въ консерваторію, гдѣ подъ руководствомъ Прево уже въ слѣд. году получилъ первую награду за комич. роли, 1844 онъ дебютировалъ въ амплуа слуги въ Comédie Française, гдѣ вскорѣ сталъ однимъ изъ лучшихъ комиковъ. Какъ одинъ изъ главныхъ представителей молодой драматической школы, онъ съ успѣхомъ выступалъ и въ первыхъ роляхъ классическаго репертуара — Сганарель, Триссотэнъ, Фигаро и пр. Наибольшій успѣхъ Г. имѣлъ въ роли Жибуайе въ пьесахъ Ожье: „Les Effrontés“ и „Le fils de Giboyer“, а позже — въ роли Бернара въ „Les Fourchambault“. Членъ Comédie Française съ 1850, Г. занимался и литературой; написалъ текстъ къ одноактной оперѣ „Français Villon“ (музыка Мамбрэ, поставлена 1857); въ Annales du théâtre напечаталъ очеркъ: „Le théâtre en province“ (1877).

Го, хо, хэ, китайск. знач. „рѣка“, вхо-

дитъ въ составъ многихъ китайскихъ названій.

Го (Ларка Коль), коларское племя въ брит. Индіи, въ дистр. Сингбумъ въ Бенгаліи. „Го" значитъ „люди", такъ племя называетъ себя само, „ларка коль" значитъ „воинственные колари", названіе, характеризующее это племя. Физически Г., сложены лучше всѣхъ остальныхъ коларскихъ племенъ. Одежду мужчинъ, даже богатыхъ, составляетъ только кусокъ матеріи вокругъ пояса. Женщины часто украшаютъ свои своеобразно заплетенные волосы цвѣтами и носятъ очень узкіе, часто даже сдавливающіе, и очень тяжелые браслеты на рукахъ и ногахъ. Женщинъ вымѣниваютъ на рогатый скотъ; вслѣдствіе слишкомъ высокихъ цѣнъ, требуемыхъ отцами, много дѣвушекъ не выходятъ замужъ, что дурно отзывается на нравственности; впрочемъ, благодаря вліянію англичанъ, за послѣднее время выкупъ невѣстъ удешевленъ. Женщины хорошо сложены, но некрасивы; обращаются съ ними всегда хорошо. Когда родится ребенокъ, родители считаются нечистыми, и родственники должны на недѣлю покинуть домъ; въ это время мужъ готовитъ кушанье для жены; затѣмъ семья возвращается и устраивается праздникъ, причемъ дитя получаетъ имя. Г. отличаются воспріимчивымъ характеромъ. Единственное занятіе земледѣліе, и всѣ праздники стоятъ съ нимъ въ связи. Впрочемъ, они также хорошіе охотники и стрѣлки изъ лука. Умершіе очень чтутся; покойника вмѣстѣ съ его одеждами, деньгами и украшеніями кладутъ въ гробъ и сжигаютъ, а оставшіяся крупныя кости съ торжественной процессіей опускаютъ въ новомъ глиняномъ сосудѣ, съ небольшимъ количествомъ риса, въ могилу, а на нее наваливаютъ тяжелый камень.

Гоа (Goa), португ. владѣніе на западн. побережьи Индіи, среди британ. президентства Бомбей, между 14° 53'—15° 48' с. ш., 73° 45'—74° 24' в. д., на в. граничитъ горами Зап. Гата, состоитъ изъ пров. Г., Сальсеты и Бордеза, о—ва Ангедива и пр., всего 3270 кв. км., съ 445,449 жит. (1881), изъ нихъ 615 европейцы и 256,611 евразійцы и крещеные индусы. Берегъ болотистъ и нездоровъ, но страна быстро поднимается и ближе къ Гатамъ покрыта лѣсами и изрѣзана рѣчками. Главные продукты: рисъ, хлопокъ, кокосовые орѣхи и пальмовое вино. Насел. большею частью нечистой крови, говоритъ на діалектѣ, сильно испорченномъ примѣсью португальскаго, и носитъ костюмъ, приближающійся къ европейскому; господствующая религія католическая. Черезъ Г. проходитъ жел. дорога и телеграфная линія въ Мадрасъ. Гл. городъ Панджимъ или Вилья Нова де Г., на лѣвомъ берегу р. Мандави, съ 8440 жит. (1881), резиденція генер.-губернатора португальской Индіи, съ соборомъ, лицеемъ, библіотекой, земледѣльческой школой и пр. Отъ города проведена на 300 м. къ в. плотина въ Старую Г., бывшій гл. городъ португальскаго вице-королевства индійскаго, который нѣкогда насчитывалъ 200,000 ж., а послѣ потери португальцами Малакки (1641) сталъ центромъ индійской торговли. Нынѣ Ст. г. въ полномъ упадкѣ, но все еще резиденція архіепископа (приматъ востока); отъ прежняго блеска сохранился большой соборъ; жит. только 1882. Гавань обширна и надежна, но мало посѣщается; вывозятся кокосы, соль, корица, фрукты, перецъ и др. До 1370 Г. представляла посѣщаемую иностранными купцами гавань подъ властью независимыхъ государей; 1370 была покорена царемъ Виджаянагара; 1469 деканскимъ султаномъ Магометомъ II, изгнавшимъ индусскихъ правителей и введшимъ исламъ; 1510 Альфонсомъ Альбукеркомъ, вторымъ португальскимъ губернаторомъ Индіи; онъ сдѣлалъ Г. главнымъ городомъ португальскихъ владѣній въ Индіи. 1759 резиденція правительства перенесена въ болѣе здоровую Новую Г. См. Fonseca, Historical and archaeological sketch of the city of Goa (Бомбей, 1878).

Гоавъ (Goave, большой и малый Г.), двѣ гавани въ негрской республикѣ Гаити, на ю. бер. залива Портъ-о-Пренсъ, подъ 18° 27' с. ш. Мал. Г. значительнѣе, 5000 жит. Вывозятся: кофе, кампешевое дерево, хлопокъ, медъ, кожи и т. д.

Гоай-нганъ, см. *Хоай-ань.*

Гоальпара, главный городъ одноименнаго дистрикта, въ британско-индійск. провинціи Асамъ, подъ 26° 11' с. ш. и 90° 41' в. д., на р. Брамапутрѣ; гор. состоитъ изъ расположеннаго на высокомъ берегу англійскаго квартала и бѣднаго туземнаго города, съ 5440 жит. (индусы и магомет.), ведущихъ оживленную рѣчную торговлю. Округъ производитъ рисъ, джутъ и масличныя растенія, имѣетъ нездоровый климатъ; попалъ подъ власть Англіи 1765.

Гоанго, Хуан-хэ, Хванго, „Желтая рѣка", у древнихъ китайскихъ писателей Ниххо, „неисправимая рѣка", вторая по величинѣ р. Китая, беретъ начало подъ 35° с. ш. и 95° 30' в. д. въ сѣв. Тибетѣ, на с.-вост. склонѣ Баинъ кара-ула, южной параллельной цѣпи хребта Куэн-лунь, протекаетъ близко другъ отъ друга лежащія озера Чаринъ-норъ и Оринъ-норъ, течетъ первоначально по высокому нагорію, подъ названіемъ Кара-Мурени (монг. „Черная рѣка"), Катунъ-Мурени („Императрицина рѣка"), также Эка-Мурени („Материнская рѣка"), сначала въ юго-вост. направленіи, затѣмъ, образуя къ сѣверу изгибъ въ видѣ буквы S, поворачиваетъ подъ 101° в. д. вновь на в. до 104° 30', а отсюда течетъ въ сѣв., с.-вост. направленіи, притомъ сначала внѣ Великой Стѣны, затѣмъ пересѣкаетъ послѣднюю, протекаетъ самый крайній сѣв.-западъ провинціи Гань-су и наконецъ, покинувъ послѣднюю, вступаетъ въ Ордосъ, гдѣ подъ 41° с. ш. горы Хара-Нарынъ-ула и Иншанъ отклоняютъ рѣку

на югъ. Далѣе р. образуетъ зап. границу провинціи Шань-си, а послѣ вторичнаго пересѣченія Великой стѣны границу между Шань-си и Шень-си, пока подъ $34^1/_2{}^0$ с. ш. отчленившаяся вѣтвь горъ Цинъ-лина не заставляетъ рѣку вновь повернуть на в. Въ этомъ направленіи Г. течетъ до г. Кайфына и даже нѣсколько ниже его, гдѣ рѣка выходитъ на низменность, заполненную ея же наносами, и поворачиваетъ на с.-вост., послѣ чего подъ 37° 15′ с. ш. впадаетъ въ заливъ Печили. Современное устье существуетъ лишь съ 1889, до того рѣка впадала сѣвернѣе, подъ 37° 45′, а еще раньше подъ 33° 50′ въ Желтое море, гдѣ рѣка образовала передъ самымъ берегомъ огромныя (30—40 км. ширины) песчаныя банки.

Съ 602 до Р. Хр. Г. десять разъ мѣнялъ свое устье между 33° 50′ и 39° с. ш.; современное уклоненіе устья въ сторону залива Печили находилось въ связи съ возстаніемъ тайпинговъ (см. *Китай*); во время этого возстанія, въ началѣ 50-хъ годовъ, надзоръ за береговыми постройками, находившійся въ рукахъ 64,000 рабочихъ, былъ ослабленъ, вслѣдствіе чего прорвался сѣв. рукавъ въ 60 км. къ в. отъ г. Кайфына. Новѣйшія большія наводненія имѣли мѣсто въ 1868, 1869, 1872, 1874 и въ послѣдній разъ 1889, когда устье рѣки болѣе всего измѣнилось. Подобно тому, какъ у р. По, не только уровень воды, но также и поверхность русла Г., расположены выше окрестной низменности. Затопленія часты во время полноводья лѣтомъ, а посему, чтобъ удержать рѣку въ ея берегахъ, сооружены высокія плотины. Правительство тратитъ для этой цѣли громадныя суммы, не не всегда съ успѣхомъ. Еще въ концѣ 1892 произошелъ большой прорывъ плотины къ в. отъ Цзы-наня. Длина рѣки со всѣми изгибами опредѣляется приблизительно въ 4700 км., бассейнъ почти въ 1,9 милл. кв. км., ежедневное количество протекающей воды въ низменности до $1^1/_2$ милл. куб. метр. Наиболѣе значительные притоки, справа: Тау-хэ, выше г. Ланьчжоу, Вей-хэ и Ло-хэ подъ 110° в. д., слѣва Улань, напротивъ р. Тау-хэ и Финъхэ въ Шань-си. Отъ устья послѣдней рѣки Г. судоходенъ на короткомъ разстояніи, также отъ Хэнаня до Кай-фына, гдѣ рѣка поворачиваетъ на с.-вост. Съ моря рѣка доступна лишь для небольшихъ судовъ. См. литературу при ст. *„Китай"*.

Гоангъ-чеу, китайск. гор. См. *Хоаньчжоу*.

Гоахира (Goajira), самый сѣв. полуо—въ Ю. Америки, къ зап. отъ зал. Маракаибо, площ. 12,000 кв. км., отъ Сіерры Невада де Санта Марта отдѣляется широкими, поросшими травой равнинами; находящаяся на с.-вост. вулканическая Сіерра-Макуира имѣетъ 858 м. выс. Бер. песчаны, рѣки сильно пересыхаютъ, якорныя стоянки на с.-з. въ Багіа Гонда и Эль Портете, на в. Лагуна да Тукакасъ и Кохоро. Населеніе составляютъ полудикіе индѣйцы, гоахиры (см.). Вывозятся: красильное дерево, дивидиви, жемчужины, строевой лѣсъ, кожи и т. д. До 1891 Г. принадлежалъ Колумбіи и Венесуэлѣ, съ 1891 принадлежитъ Колумбіи Гл. пунктъ Ріо Гаха на ю.-з. берегу.

Гоахиры (Goajiro), народъ индѣйскаго племени на полуо—вѣ Гоахира въ Колумбіи, числомъ 45,000 чел., по вычисленіямъ Симонса лишь 25,000 чел., распадается на безчисленное число родовъ, ведущихъ кочевой образъ жизни, занимающихся также земледѣліемъ, но гл. обр. скотоводствомъ (овцы, козы, рог. скотъ, лошади, ослы) и торговлей бразильскимъ деревомъ и дивидиви. Г. хорошіе наѣздники, владѣютъ лукомъ, стрѣлой (иногда отравленной) и огнестрѣльнымъ оружіемъ. Г. хорошо сложены, особ. женщины, пользующіяся большимъ почетомъ; одежда и жилища крайне просты, хотя Г. любятъ украшенія, окрашиваніе тѣла и хорошія сѣдла. Въ обычаяхъ ихъ сохранилась кровавая месть; похороны сопровождаются попойкой. Католич. миссіонеры дѣйствуютъ здѣсь съ нѣкот. успѣхомъ. По языку, Г. принадлежатъ къ племени аровакъ или майпуре и представляютъ вѣтвь послѣдн., наиболѣе отодвинутую на сѣв.-зап. См. Sievers, Reise in der Sierra Nevada de Santa Marta (Лейпцигъ, 1887).

Гоба (Gobat), Самуилъ, протестантскій епископъ Іерусалима, род. 1799, ум. 1879. Совершилъ 1826 свое первое миссіонерское путешествіе, пробылъ три года въ Каирѣ и три на Абиссинскомъ плоскогорьѣ; 1835—36 снова пробылъ въ Абиссиніи, затѣмъ занимался переводомъ Библіи на арабскій языкъ. 1841, по иниціативѣ Фридриха Вильгельма IV прусскаго, былъ назначенъ отъ Пруссіи протестантскимъ епископомъ Іерусалима. Г. основалъ евангелическія общины, школы, пріюты и больницы въ Іерусалимѣ, Виѳлеемѣ, Яффѣ, Набулѣ и Назаретѣ. См. „Samuel Gobat, evangelischer Bischof in Ierusalem; sein Leben und Wirken" (Базель, 1883).

Гобарттаунъ, Гобартъ (Hobart), гл. г. брит. колоніи Тасманіи въ Австраліи, подъ 42° 54′ ю. ш. и 147° 21′ в. д., живописно расположенъ у подножія г. Веллингтонъ (1270 м.), на правомъ бер. Дёрвента, образующаго здѣсь гавань, доступную для самыхъ большихъ океанскихъ пароходовъ, и на 22 км. ниже впадающаго въ Стормбай. Достопримѣчательности: губернаторскій дворецъ, зданіе парламента, ратуша, красивый катол. соборъ, университетъ, нѣск. средн. учебн. заведеній и др. Резиденція англиканск. и католич. епископовъ. Жит. 30,608 (1891). Производство фруктов. консервовъ, кожъ, судовъ и желѣзн. издѣлій и др. Оживленная торговля; нѣск. ж. д. и пароходныхъ линій. Къ порту приписано 136 судовъ въ 14,950 т. водоизмѣщенія. Прохладный климатъ Г. привлекаетъ лѣтомъ массу жителей австралійскаго материка.

Гобартъ, Гарретъ А., сѣв.-америк.

политикъ, род. 1844, выбранъ 1872 въ палату представителей штата Нью-Джерси, а 1873 сдѣлался ея спикеромъ. Съ 1876 Г. состоялъ членомъ сената союза, 1881—82 былъ его президентомъ и затѣмъ вышелъ въ отставку. Онъ былъ ревностнымъ членомъ республиканскаго комитета штата Нью-Джерси и республиканской народной комиссіи, 1896 избранъ вице-президентомъ союза и президентомъ сената.

Гобартъ-паша, Августъ-Карлъ, род. 1822, ум. 1886, третій сынъ шестого графа Бёкингемширскаго, 1836 поступилъ въ англійскій флотъ и 1854 и 1855 отличился въ войнѣ противъ Россіи на Балтійскомъ морѣ. 1867 Г. вступилъ контръ-адмираломъ на турецкую службу и командовалъ флотомъ, который долженъ былъ охранять блокаду, устроенную противъ попытокъ Греціи помочь возставшимъ кандіотамъ. Когда онъ принудилъ греческое правительство къ выдачѣ транспортнаго судна Эносисъ, провозившаго волонтеровъ на Критъ, Г. былъ произведенъ въ санъ паши и въ чинъ адмирала и сдѣлался генералъ-инспекторомъ турецкаго флота. Во время русско-турецкой войны 1877 ему поручена была команда турецкаго флота на Черномъ морѣ, но онъ не могъ достигнуть никакихъ существенныхъ результатовъ. Послѣ него остались записки: „Sketches of my life", изданныя его вдовой (Лонд., 1886).

Гобаръ, древне-арабское, такъ назыв. „пылевое письмо" для числъ, въ которомъ вмѣсто нолей ставятся точки, напр. 3.. вм. 300, 7... вм. 7000 и т. д.

Гоббема (Gobbema), Майндертъ, гол. живописецъ, род. 1638, ум. 1709. Послѣ Руисдаля Г. считается лучшимъ голландскимъ пейзажистомъ, картины котораго цѣнятся очень высоко. Главная прелесть ихъ заключается въ удивительномъ колоритѣ, въ чудномъ солнечномъ освѣщеніи и въ вѣрности природѣ. Къ сожалѣнію, многія изъ его картинъ сильно потемнѣли. Лучшія произведенія его находятся б. ч. въ Англіи: въ Націон. галл., въ частномъ владѣніи лорда Гатертона, Гольфордса и др. Одинъ изъ его шедевровъ, „Мельница", хранится въ амстердамскомъ музеѣ; въ Луврѣ находится его „Водяная мельница"; въ Германіи картинъ Г. очень мало: три во Франкфуртѣ, одна въ мюнхенской пинакотекѣ, одна въ Берлинскомъ музеѣ. Въ Россіи ихъ совсѣмъ нѣтъ въ Эрмитажѣ. Вслѣдствіи рѣдкости и высокой цѣны его картинъ, имя Г. часто эксплуатируется фальсификаторами. См. E. Michel, Hobbema et les paysagistes de son temps en Hollande (Пар., 1890).

Гоббсъ, Томасъ, англійскій философъ, род. 1588, ум. 1679, изучалъ математику и аристотелевскую философію и былъ отъявленнымъ врагомъ революціи, вспыхнувшей 1641 въ Англіи. Ученіе Г. тѣснѣе связано съ физикой Галилея, чѣмъ съ философіей Бэкона. Единственнымъ источникомъ знанія онъ признавалъ внѣшнія чувства (сенсуализмъ), единственнымъ предметомъ познанія — тѣлесный міръ (матеріализмъ). Однако, Г. различалъ два рода тѣлъ: естественныя и искусственныя. Важнѣйшее между послѣдними — государство. Естественныя тѣла составляютъ предметъ теоретической философіи или философіи природы (philosophia naturalis), а искусственныя — предметъ практической философіи или ученія о государствѣ (philosophia civilis). Внѣшнія движенія возбуждаютъ чувства, распространяются до мозга и потомъ до сердца, откуда начинается обратное движеніе, выражающееся ощущеніемъ; ощущенія цвѣтовъ и тоновъ, вообще ощущенія качествъ, чисто субъективны. Съ ними связано удовольствіе и неудовольствіе, изъ которыхъ, если они имѣютъ предметомъ будущее, возникаетъ желаніе или отвращеніе. Воспоминаніе становится возможнымъ потому, что возбужденіе чувственнаго органа еще продолжается, между тѣмъ какъ внѣшнее воздѣйствіе на него уже прекратилось. Всѣ внутренніе процессы, между ними и ассоціація идей, совершаются чисто механически. Какъ естественныя тѣла образуются взаимодѣйствіемъ физическихъ силъ природы, такъ государство образуется взаимодѣйствіемъ человѣческихъ воль. Естественныя силы, предоставленныя самимъ себѣ, стремятся къ разрушенію и цѣль ихъ дѣятельности ставится ненарушимымъ естественнымъ порядкомъ, подъ управленіемъ естественнаго закона; человѣческія воли, предоставленныя сами себѣ, также устремляются на неизбѣжную „войну всѣхъ противъ всѣхъ" и цѣль ихъ дѣятельности ставится, подъ владычествомъ государственнаго закона, неизмѣннымъ государственнымъ порядкомъ. Какъ естественный порядокъ есть естественное обезпеченіе, прекращающее борьбу въ природѣ, такъ государство есть искусственное, устроенное людьми, обезпеченіе, полагающее конецъ борьбѣ отдѣльныхъ воль. Такъ какъ для человѣческихъ воль не существуетъ высшей вынудительной силы, какъ она существуетъ для естественныхъ силъ въ самой природѣ, то таковая должна быть посредствомъ соглашенія создана самими людьми, ради ихъ собственнаго самосохраненія, и ей (владыкѣ) должна быть предоставлена та же безусловно принудительная власть въ отношеніи отдѣльныхъ лицъ (подданныхъ), какую фактически естественный порядокъ обнаруживаетъ по отношенію отдѣльныхъ силъ природы. Верховная власть въ государствѣ можетъ принадлежать или одному лицу или цѣлому собранію. Первую форму Г. признавалъ наиболѣе удобной. Верховная власть, хотя и перенесенная на извѣстное лицо первоначально по договору, есть абсолютная и непререкаемая, ею утвержденный порядокъ (государственное законодательство) есть единственная норма, а самая воля государства — единственный

источникъ права, всякое возстаніе противъ нея, по какимъ бы то ни было причинамъ, есть преступная революція.

Религія также подчинена волѣ государства, такъ какъ ея исповѣдники не имѣютъ права образовать государства въ государствѣ. Это ученіе возбудило противъ Г. вражду духовенства католическаго и англиканскаго, слѣдствіемъ чего была жалоба на Г. парламенту, что онъ безбожникъ. Въ отвѣтъ на эту жалобу Г. написалъ остроумное защитительное сочиненіе подъ заглавіемъ: „Historical narration concerning heresy and the punishment thereof". Г. былъ предшественникомъ французскихъ энциклопедистовъ и позднѣйшихъ позитивистовъ, между своими же соотечественниками, не расположенными къ абсолютизму и матеріализму, онъ встрѣтилъ мало сочувствія и довольно много враговъ.

Главнѣйшія сочиненія Г.: „De cive" (Пар., 1642, Амстерд., 1647); „Human nature, or the fundamental elements of policy" (Лонд., 1650); „Leviathan, Seu de materia, forma et potestate civitatis ecclesiasticae et civilis" (англ. 1651; лат. Амстерд., 1668); „Elementorum philosophiae sect. De homine, De corpore (Лонд., 1655—68) и др. Общее собраніе его сочиненій издано въ Амстердамѣ 1668, въ четырехъ томахъ, его „Moral and political works" въ Лондонѣ 1750. Молесвортъ издалъ его „Complete works with life, Latin and Englisch" (Лонд., 1839—45, 11 т.) и „Opera latina" (1844—45, 5 т.). Существуетъ полный франц. переводъ Г. (Невшатель, 1787, 3 т.). Самъ Г., будучи 84-лѣтнимъ старикомъ, составилъ свою автобіографію въ стихахъ. См. Robertson, Thomas H. (Лонд., 1886); Lyon, La philosophie de H. (Пар., 1893); Mayer, Thomas H., Darstellung und Kritik seiner Lehren (Фрейбургъ, 1885).

Гобгаузъ (Hobhouse), Джонъ Кэмъ, брит. госуд. дѣятель, род. 1786, сынъ баронета сэра Бенджамина Г., ум. 1869, учился въ Кембриджѣ одновременно съ лордомъ Байрономъ, котораго онъ и сопровождалъ 1809 на востокъ. Ознакомившись съ нѣкоторыми провинціями Турціи, Г. вернулся въ Англію и издалъ описаніе своего путешествія подъ заглавіемъ „Journey into Albania and other provinces of the Turkish Empire" (Лонд., 1812, нов. изд. 1855). Къ посвященной ему четвертой пѣснѣ „Чайльдъ Гарольда", содержащей въ себѣ описаніе ихъ путешествія по Италіи, Г. написалъ примѣчанія. Во время „ста дней" онъ былъ во Франціи и послѣ битвы при Ватерлоо напечаталъ: „Letters written by on Englishman during the last reign of Napoléon" (Лонд., 1816), сочиненіе, въ которомъ онъ открыто становится на сторону Наполеона и за которую онъ подвергся многимъ нападкамъ со стороны англичанъ. За одну брошюру его, которую палата общинъ объявила нарушеніемъ ея привиллегій, Г. былъ заключенъ въ тюрьму (1819); за то 1820 онъ былъ выбранъ въ нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ радикаламъ. Вскорѣ послѣ того онъ основалъ вмѣстѣ съ другими вождями своей партіи газету: „Westminster Review". Впослѣдствіи онъ принялъ болѣе умѣренное направленіе, 1832 вступилъ, въ должности военнаго министра, въ кабинетъ Грея и 1833 сдѣлался статсъ-секретаремъ Ирландіи. Когда вскорѣ послѣ того предложена была въ нижней палатѣ отмѣна домового и оконнаго налога, противъ которой Г. возставалъ раньше, но которую правительство сочло теперь необходимой, Г. вышелъ изъ министерства а также изъ парламента. Однако, 1834, когда Грей вышелъ въ отставку, Г. снова занялъ мѣсто въ кабинетѣ и вернулся въ парламентъ. Съ 1835—41 въ министерствѣ Мельборна Г. былъ президентомъ контроля Индіи. Когда виги снова получили власть въ парламентѣ 1846, Г. снова занялъ постъ президента индійскаго вѣдомства, но такъ какъ онъ отказался отъ своихъ радикальныхъ принциповъ, то при выборахъ 1847 потерялъ свое мѣсто въ палатѣ за Нотингэмъ и принужденъ былъ представить свою кандидатуру отъ славящагося своей продажностью мѣстечка Гарвичъ. Его служебная дѣятельность также подверглась жестокимъ нападкамъ. Въ февралѣ 1851 при распущеніи Россельскаго министерства Г. получилъ титулъ барона Броутонъ Гиффордъ и возведенъ въ санъ пэра, но при возвращеніи Росселя занялъ прежнее мѣсто въ министерствѣ и только въ янв. 1852 окончательно вышелъ въ отставку.

Гобеленовая живопись, современная манера живописи, имѣющая цѣлью подражаніе гобеленамъ. Для этого берутъ желтовато-сѣрую ткань, похожую на рубчатую ткань гобеленовъ, и на ней пишутъ водяными или разведенными скипидаромъ масляными красками, сдѣлавъ на ней сначала рисунокъ углемъ. См. Gales-Meyer, Die Liebhaberkünste (Лейц., 1891).

Гобеленовое тканье, см. *тканье.*

Гобелены, Гоблены (Gobelins), тканные, употребляемые для украшенія стѣнъ, ковры, получившіе свое наименованіе отъ жившаго въ XV вѣкѣ парижскаго красильщика Жилля Гоблена (Gilles Gobelin), наслѣдники котораго основали фабрику ковровъ, пріобрѣтенную Кольберомъ и преобразованную въ 1667. Производства этой фабрики получили названіе Г., названіе и до сихъ поръ сохранившееся спеціально за коврами, изготовляемыми по этому способу, независимо отъ того, гдѣ они изготовляются. Съ технической стороны тканье Г. не представляетъ никакихъ особыхъ трудностей: все зависитъ лишь отъ качествъ самаго ткача, который долженъ отлично разбираться въ тонахъ красокъ и умѣть, имѣя въ своемъ распоряженіи весьма большое число шпулекъ, съ намотанною на нихъ шерстью, а иногда и шелкомъ, — пользоваться этимъ матерьяломъ, замѣняя имъ краски находящейся передъ нимъ и копируемой имъ картины

При самомъ тканьѣ различаютъ два пріема: одинъ — когда основа, по которой воспроизводится рисунокъ, натянута на станкѣ въ вертикальномъ положеніи, другой — когда основа горизонтальна. Ткани, приготовленныя по первому способу, назыв. Готлиссъ (hautelisse), это наиболѣе совершенный сортъ ковровъ, требующій, правда, гораздо большаго труда; ковры, изготовляемые по второму способу, наз. Басслиссъ (basselisse). Парижская мануфактура изготовляетъ только ковры по первому способу. До начала 70-хъ годовъ XIX ст. въ качествѣ оригиналовъ для изготовленія Г. служили, какъ сказано масляныя (рѣдко акварельныя) картины; съ этого же времени, руководствуясь стилистическими законами ткацкаго дѣла, выдающіеся художники (Эрманнъ, Машаръ, Мазероль и др.) стали изготовлять особые спеціальные оригиналы для Г., благодаря чему тканье Г. получило особенный толчокъ въ своемъ развитіи. Цѣна Г. достигаетъ до 4000 франковъ за квадр. метръ. Одинъ работникъ въ теченіе года изготовляетъ 1—1,20 кв. м. Г. Кромѣ парижской мануфактуры Г., французское правительство содержитъ еще одну фабрику въ Бовэ. На этой фабрикѣ изготовляются Г. для обивки мебели и по способу басселиссъ. См. Havard et Bachon, Les manufactures nationales (Пар., 1889); Gerspach, La manufacture nationale des gobelins (1892). О фландрскихъ, фламандскихъ и друг. стѣнныхъ коврахъ, см. *обои и ковры*.

Гобелинъ Персона (Gobelinus Persona), средневѣковой историкъ, род. 1358, ум. 1421, написалъ „Kosmodromium", всемірную исторію до 1418, изъ которой послѣдній томъ имѣетъ значеніе, какъ написанный современникомъ (напеч. у Мейбома, Scriptores, I). См. A. Bayer, Gobelinus Persona (Лейпц., 1875).

Гобель (Gobel, собств. Göbel), Жанъ Баптистъ Жозефъ, конституціонный епископъ Парижа, род. 1727, ум. 1794; воспитывался въ нѣмецкой коллегіи въ Римѣ; 1772 Г. былъ епископомъ-суффраганомъ въ Базелѣ для французск. части округа и въ этомъ званіи былъ 1789 посланъ депутатомъ въ генеральные штаты. Здѣсь онъ сдѣлался столь ревностнымъ сторонникомъ конституціонныхъ идей, что національное собраніе поручило ему управленіе тремя новыми епископствами: Парижа, Верхней Марны и Верхняго Рейна. Онъ поселился въ Парижѣ и 7 ноября 1793 съ 14 своими викаріями отрекся отъ духовнаго сана, что было понято, какъ отреченіе отъ христіанства. Во время террора Г. былъ арестованъ вмѣстѣ съ Шометомъ и казненъ на гильотинѣ.

Гоби (монг.) или Ша-мо (кит.), названіе, установившееся въ европейской географіи со временъ д'Анвиля, для обозначенія восточной половины обширной, болѣе или менѣе пустынной страны, расположенной между Сибирью и Собств. Китаемъ съ Маньчжуріей. Монголы, населяющіе эту страну, именемъ Г. совсѣмъ не обозначаютъ всего указаннаго пространства, а даютъ его отдѣльнымъ мѣстностямъ, иногда плоскимъ возвышенностямъ, покрытымъ травой и нелишеннымъ воды (какъ напр. Бутумчжійнъ-гоби въ вост. Монголіи), иногда-же почти совершенно безплоднымъ и безводнымъ долинамъ и впадинамъ (какъ напр. Алтынъ-гоби, Шаргынъ-гоби и др. въ центр. Монголіи) или-же болѣе или менѣе обширной площади съ горными кряжами, холмами, долинами и впадинами, скудной растительностью и рѣдкими колодцами (какъ Голбынъ-гоби въ той-же центр. Монголіи). Заимствуя терминъ „гоби" у монголовъ, китайскіе географы присоединяютъ къ нему китайское прилагательное „да" (большой) и обозначаютъ именемъ Да-гоби все пространство степей и пустынь къ сѣверу отъ Великой стѣны; настоящее-же китайское названіе для этого пространства есть Ша-мо или Ша-му, т. е. песчаная пустыня; названіе это возникло у китайцевъ потому, что южныя части Г., примыкающія къ собств. Китаю, во многихъ мѣстахъ обилуютъ сыпучими песками; но примѣненіе этого названія ко всей Г. содѣйствовало распространенію невѣрнаго взгляда, что вся Г. представляетъ песчаную пустыню.

Г. представляетъ не плоскогорье, какъ это до сихъ поръ принято говорить въ курсахъ географіи, а обширную впадину, окруженную со всѣхъ сторонъ болѣе или менѣе высокими горными массивами и хребтами, въ общемъ повышающуюся къ ихъ подножію, изборожденную въ разныхъ направленіяхъ горными кряжами, цѣпями и группами холмовъ, столовыми возвышенностями и раздѣленную ими на множество второстепенныхъ впадинъ, долинъ и равнинъ; нѣкоторые изъ этихъ внутреннегобійскихъ хребтовъ достигаютъ 3—4000 м. абс. высоты, но ни одинъ изъ нихъ (исключая Вост. Тянь-шань и Гоб. Алтай, представляющихъ въ сущности не самостоятельные внутренне-гобійскіе хребты, а отрасли окраинныхъ горныхъ системъ) не достигаетъ вѣчно-снѣговой линіи; промежуточныя второстепенныя впадины Г. имѣютъ различную абс. высоту — до 2000, рѣдко болѣе метр., а дно Люкчунской части притяньшаньской впадины опускается даже до 100—200 м. ниже уровня океана.

Так. образ., Г. представляетъ центральн. внутреннюю впадину Азіятскаго материка, лишенную стока водъ въ океанъ, лѣсной растительности и осѣдлаго населенія и представляющую всѣ переходы отъ абсолютной пустыни къ цвѣтущей степи и плодороднымъ оазисамъ. Г. занимаетъ пространство между 40° и 48 с. ш. (доходя у Танну-ола до 50° и въ Алашанѣ и Таримскомъ бассейнѣ до 33° и 36°) и 80° и 120° в. д. (въ Таримскомъ бассейнѣ до 75°); по ея окраинамъ вдоль подножія горныхъ системъ Гань-таня, Куэнь-луня, Памира и Тянь-

шаня тянется болѣе или менѣе прерывистая цѣпь оазисовъ съ осѣдлымъ земледѣльческимъ населеніемъ, а вдоль подножія Инъ-шаня — плодородныя лёссовыя степи. Вглубь Г. врѣзаются двѣ могучія отрасли горныхъ системъ — Восточн. Тяньшань и Монгольскій или Гобійскій Алтай, и выбѣгаютъ нѣкоторыя рѣки, какъ Таримъ, Эцзинъ-голъ, Манасъ, Урунгу и др., берега которыхъ окаймлены лѣсной растительностью и мѣстами даютъ пріютъ осѣдлому населенію; всѣ эти мѣстности должны быть исключены изъ предѣловъ собственно Г. Огромное пространство, причисляемое так. обр. къ Г., въ различныхъ мѣстахъ носитъ различныя названія; часть его, входящая въ составъ Вост. Монголіи, можетъ быть названа Восточной Г., границей которой можно считать караванную дорогу изъ Урги въ Куку-хото; къ западу отъ нея расположена Центральная Г., наиболѣе пониженная и пустынная часть которой близъ SE-ной оконечности Гобійскаго Алтая называется Голбынъ-Г. На югѣ она переходитъ въ Алашанскую Г.; къ западу отъ р. Эцзинъ-гола находится Хамійская Г. или Бей-шань (см.), которая западнѣе низовьевъ р. Тарима переходитъ въ пустыню Такламаканъ; болѣе сѣверную вѣтвь Центр. Г. составляетъ Джунгарская Г., а самую сѣверную — долина озеръ между Гобійскимъ Алтаемъ и подножіемъ Хангая, которую далѣе къ NW—у можно назвать Сѣверной Г.

Характеръ поверхности. Въ виду огромнаго протяженія Г. вполнѣ понятно, что характеръ ея поверхности представляетъ много разнообразія; въ отношеніи рельефа можно различать типы гористой, холмистой и равнинной Г.; къ первому относятся многочисленные хребты и кряжи, бороздящіе Г. въ разныхъ направленіяхъ; незамѣтные переходы связываютъ этотъ типъ съ типомъ холмистымъ, еще болѣе распространеннымъ и занимающимъ большія пространства; въ промежуткахъ между цѣпями, группами и площадями горъ и холмовъ расположены болѣе или менѣе обширныя низменности, самыхъ разнообразныхъ и неправильныхъ очертаній, представляющія равнинныя части Г. По характеру почвы можно различать типы скалистый или каменистый, обыкновенно свойственный гористой Г., рѣже холмистой; затѣмъ галечно-щебневый, песчаный и глинистый типы, свойственные холмистой и равнинной Г.

Въ Восточной Г. преобладаютъ типы холмистый и равнинный, менѣе распространенъ гористый. Изъ горныхъ кряжей и группъ наиболѣе извѣстны Богдо-ула, Дарханъ и Бату-ханъ въ сѣверной полосѣ, Аргалинъ-ула и Нукутэй-дабанъ въ средней, Дзергиле, Эмель-хатунъ, Минганъ, Сума-хада и Шара-хада въ южной. Въ южной и сѣверной окраинахъ преобладаетъ лёссовая почва, въ восточной — песчаная, въ центральныхъ частяхъ галечно-щебневая и каменистая. Абс. высоты сѣверной окраины достигаютъ 1200—1300 м. во впадинахъ, 1400—1500 м. на перевалахъ хребтовъ; южной окраины — 1300—1400 м. и 1500—1600 м., восточной окраины 1200—1400 м. и центральныхъ частей 900—1100 м.

Въ Центр. Г. рядомъ съ болѣе или менѣе правильными горными хребтами, преобладающія направленія которыхъ WNW до W и ENE, встрѣчаются обширныя группы и цѣпи холмовъ: тѣ и другія отдѣлены другъ отъ друга болѣе или менѣе широкими котловинами, долинами и равнинами, размѣры которыхъ все болѣе увеличиваются къ югу, такъ что въ Алашанской Г. преобладаетъ уже равнинный типъ. Изъ горныхъ хребтовъ этой части Г. наибольшихъ размѣровъ въ длину и высоту достигаютъ цѣпи системы Гобійск. Алтая; важнѣйшія изъ нихъ Алтаинъ-нуру, Ихэ-богдо, Бага-богдо, Арцы-богдо и Гурбанъ-сайханъ (первыя три имѣютъ вѣчно-снѣговыя вершины); южнѣе этой системы пролегаютъ съ W на E отдѣльныя цѣпи, повидимому лежащія на продолженіи Вост. Тянь-шаня; изъ нихъ болѣе значительны: Аты-богдо, Цаганъ-богдо, Тосту и Ноинъ-богдо; наконецъ, въ районѣ Голбынъ-Г. болѣе извѣстны горы Ноинъ-ула, а въ Алашанской Г. горы Ябарай, всѣ простиранія ENE до NE. Въ отношеніи почвы на сѣверѣ преобладаютъ скалистый и галечно-щебневый типы, на югѣ, въ Алашанѣ, глинистый и песчаный; изъ песчаныхъ площадей наиболѣе обширны пески въ Алашанѣ. Абс. высоты долинъ и равнинъ въ сѣверной полосѣ 1200—1800 м., хребтовъ—1400—4500 м.; въ средней первыхъ 1000—1600 м., вторыхъ 1200—2500 м. и въ Алашанѣ равнинъ—1000—1400 м., хребтовъ 1200—1600 м. Отъ сѣверной части Центр. Г. на WNW тянется пустынная впадина, раздѣляющая горныя системы Гоб. Алтая и Хангая и соединяющая Центр. Г. съ Сѣверной; эта впадина, обилующая озерами, можетъ быть названа долиной озеръ и достигаетъ отъ 50 до 100 в. ширины и 1200—1600 м. абс. высоты; въ ней преобладаютъ равнины, мѣстами уступающія мѣсто холмамъ; почва преимущественно глинистая и галечно-щебневая. Близъ 96° в. д. долина озеръ открывается въ Сѣв. Г., которая простирается на W до 92°, а съ N на S занимаетъ пространство отъ хр. Танну-ола до Гоб. Алтая, т. е. приблизительно отъ 50° до 47° с. ш. Эта Г. распадается на нѣсколько изолированныхъ впадинъ, отдѣленныхъ другъ отъ друга болѣе или менѣе высокими хребтами и изборожденныхъ въ разныхъ направленіяхъ ихъ отрогами и самостоятельными кряжами; во впадинахъ преобладаетъ равнинный типъ рельефа; сѣвернѣе всего расположена впадина оз. Убса-норъ, абс. высотой 750—900 м.; далѣе къ югу слѣдуетъ хр. Ханъ-хухей (абс. выс. отъ 1800 до 3500—4000 м. въ горномъ узлѣ Харкира), затѣмъ впадина озеръ Киргизъ-норъ и Айрикъ-норъ (абс. выс. 1000—1700

м.), ограниченная съ юга цѣпью горъ различн. наименованій, еще южнѣе расположена впадина озеръ Караусу и Дурга-норъ, абс. выс. 1000—1400 м., отдѣленная горами отъ самой южной впадины съ пустыней Кысынъ-тала (абс. высотой 1600—1700 м.). Почва во впадинахъ Сѣверной Г. преимущественно глинистая и галечно-щебневая; болѣе значительныя песчаныя площади тянутся на SE отъ оз. Убса и по правому берегу р. Бугуты во впадинѣ Киргизъ-нора.

Средняя полоса Центр. Г. на западѣ переходитъ въ Западную или Джунгарскую Г., раздѣляющую горныя системы Гоб. Алтая и Вост. Тянь-шаня и простирающуюся до русской границы, т. е. приблизительно отъ 96° до 84° в. д. и отъ 43°—44° до 46°—47° с. ш.; представляя въ общемъ громадную долину между указанными горными системами, эта Г. обнаруживаетъ значительное преобладаніе равниннаго типа рельефа, хотя во многихъ мѣстахъ изборождена кряжами горъ, простиравія преимущественно ESE—WNW (т. е. параллельно Гоб. Алтаю), и покрыта группами и цѣпями холмовъ; среди кряжей болѣе извѣстны Эрень-нуру, Шана-нуру, Хантыкъ, Байтыкъ-богдо и Намейчю ближе къ подножію Гоб. Алтая. Изъ равнинъ наиболѣе обширны Сухайты-гоби (абс. выс. 700—900 м.) на востокѣ, Бартень-гоби (абс. выс. 600—800 м.) на меридіанѣ г. Гучена; почва этихъ равнинъ преимущественно щебнево-галечная, тогда какъ далѣе къ западу преобладаютъ обширныя песчаныя пространства — пески Гурбанъ-тунгутъ близъ Гучена, и др. къ сѣверу отъ Манаса; Южная часть Центр. Г., границей которой здѣсь можно считать р. Эцзинъ-голъ, западнѣе этой рѣки переходитъ въ Бей-шань (см.)—наиболѣе гористую часть всей Г.; доходя на меридіанахъ Су-чжоу и Аньси-чжоу почти до подножія Нань-шаня, эта горная страна къ западу постепенно съуживается, отдаляясь на сѣверъ и на меридіанѣ г. Курля сливаясь съ Вост. Тянь-шанемъ. Къ западу отъ озера Халачи, южнѣе Бей-тана, начинается обширная впадина — это восточный конецъ Таримскаго бассейна, простирающагося отъ 94° до 77° в. д. и отъ 42° до 37° с. ш. Въ этой части Г. преобладаютъ равнины, горы и холмы встрѣчаются только близъ окраинъ впадины, громаднымъ распространеніемъ здѣсь пользуются сыпучіе пески, занимающіе южныя ³/₄ впадины; остальное пространство занято глинистыми равнинами по берегамъ рѣкъ и озеръ, лёссовыми и галечно-щебневыми степями по окраинамъ впадины. Абс. высоты понижаются отъ 1200—1300 м. на западѣ (Кашгаръ, Яркендъ) до 700—800 м. на востокѣ (Лобъ-норъ, низовья Тарима).

Климатъ Г. отличается крайней континентальностью и, за исключеніемъ южныхъ частей, большой суровостью; зимой въ сѣверной Г. морозы переходятъ точку замерзанія ртути, въ южной — иногда достигаютъ 35°—40° Ц., продолжаясь нерѣдко много дней; большіе морозы случаются и весной. За то лѣтомъ въ Г. господствуютъ сильныя жары — въ сѣверной половинѣ до 38°, въ южной до 42°—45° Ц. въ тѣни, а поверхность почвы раскаляется до 60°—70°. Переходы отъ холода къ теплу весной и наоборотъ осенью обыкновенно очень рѣзки. Кромѣ крайностей температуры, климатъ Г. отличается большой сухостью воздуха, въ особенности въ центральныхъ и южныхъ частяхъ; сѣверная-же ея окраина и восточная половина пользуются лѣтомъ сравнительно достаточнымъ количествомъ атмосферныхъ осадковъ, приносимыхъ на сѣверѣ N и NE вѣтрами изъ Сибири, на востокѣ — NE-ными съ Китайскаго моря. Остальныя части Г. получаютъ дождь очень рѣдко, хотя иногда и перепадаютъ очень сильные ливни. Зимой снѣгъ вообще рѣдокъ въ Г., выпадаетъ въ небольшомъ количествѣ (за исключеніемъ болѣе высокихъ хребтовъ) и быстро испаряется въ сухомъ воздухѣ или сдувается вѣтромъ въ углубленія почвы и другія защищенныя мѣста. Третья особенность климата Г. — обиліе вѣтровъ, нерѣдко достигающихъ силы бури; въ большей части страны во всѣ времена года очень часто дуетъ NW, но въ особенности зимой и весной, тогда какъ лѣтомъ онъ уступаетъ на востокѣ первое мѣсто SE-у; послѣдній также очень частъ осенью; второе мѣсто, особенно весной, занимаетъ SW; вѣтры остальныхъ румбовъ рѣдки и слабы. Особенность вѣтровъ Г. состоитъ еще въ томъ, что ночью и на разсвѣтѣ обыкновенно тихо, вскорѣ-же послѣ восхода солнца поднимается вѣтеръ, который усиливается къ полудню и быстро стихаетъ къ закату. Очень часты въ Г. сильныя бури, особенно весной и зимой, рѣже лѣтомъ и осенью; направленіе ихъ почти исключительно съ NW и только въ восточной части Таримскаго бассейна — NE; эти бури на южной окраинѣ Г., богатой отложеніями сыпучаго песка и лёсса, затемняютъ воздухъ тучами пыли, почему китайцы называютъ ихъ желтыми и черными вѣтрами; онѣ обыкновенно сопровождаются облачностью, часто осадками, хотя-бы незначительными; поднятая пыль держится въ воздухѣ иногда по нѣсколько дней; замѣчено также, что пыльная мгла въ воздухѣ нерѣдко предшествуетъ сильному вѣтру. Въ общемъ времена года въ Г. характеризуются такъ: зимой обыкновенно облачность небольшая; много ясныхъ дней; сильные морозы, особенно по ночамъ, тогда какъ днемъ въ въ тихую погоду на солнцѣ температура повышается до нуля; въ вѣтренные дни еще холоднѣе; вѣтры часты и сильны, не рѣдки бури; снѣгъ выпадаетъ рѣдко и держится недолго. Весной — частыя и рѣзкія смѣны тепла и холода, облачность увеличивается; въ тихіе ясные дни уже жарко, по ночамъ-же еще постоянно мо-

розъ; вѣтры и бури чаще и сильнѣе, чѣмъ зимой, и приносятъ холодъ; рѣдкіе осадки выпадаютъ то въ видѣ снѣга, то въ видѣ дождя. Лѣтомъ — сильныя жары, но ночи во второй половинѣ лѣта уже прохладныя, иногда холодныя; облачность больше; по временамъ грозы, ливни, а въ восточной Г. до августа нерѣдки дожди; вѣтры вообще рѣже и слабѣе. Осень — лучшее время года, облачность уменьшается, по долгу стоятъ тихіе и теплые дни, но ночи обыкновенно морозныя; вѣтры и бури по временамъ приносятъ сильные холода, иногда снѣгъ, и температура неравномѣрными скачками приближается къ зимней.

Геологическое строеніе Г. изучено еще недостаточно и извѣстно только въ общихъ чертахъ; въ составъ горныхъ цѣпей, кряжей, грядъ и группъ холмовъ входятъ: архейскія слоисто-кристаллическія породы, различные метаморфическіе сланцы, палеозойскія отложенія — известняки, сланцы, конгломераты, песчаники (пока доказано ископаемыми остатками только существованіе каменноугольныхъ и пермокарбоновыхъ образованій); мезозойскія отложенія, преимущественно мелководнаго характера и всего вѣроятнѣе прѣсноводныя — песчаники, конгломераты, мергели, глины, мѣстами содержащіе пласты бураго угля и растительные остатки юрскаго возраста; наконецъ третичныя отложенія, въ западной части Таримскаго бассейна — морскія эоценовыя, въ остальной Г. прѣсноводныя и, вѣроятно, міоценовыя или даже пліоценовыя; эти послѣднія, обозначаемыя новѣйшими путешественниками именемъ ханхайской или гобійской свиты, представляютъ конгломераты, песчаники, мергели и глины желтыхъ и красныхъ цвѣтовъ, мѣстами съ прослоями и толщами гипса и вообще пропитанныя различными солями; они являются отложеніями т. н. Ханъ-хая, т. е. послѣдняго воднаго бассейна, покрывавшаго значительную часть Г. — по новѣйшимъ даннымъ не въ видѣ соленаго внутренняго моря, подобно современному Каспійскому, а въ видѣ цѣлой сѣти большихъ и малыхъ прѣсныхъ озеръ, разсѣянныхъ по впадинамъ Г., первоначально сообщавшихся другъ съ другомъ и имѣвшихъ стокъ въ океанъ, затѣмъ утратившихъ этотъ стокъ и отдѣлившихся другъ отъ друга, постепенно осолонившихся и, наконецъ, исчезнувшихъ — за немногими остатками. Кромѣ перечисленной серіи осадочныхъ породъ, въ возвышенностяхъ Г. пользуются большимъ распространеніемъ породы массивныя: различные граниты, сіениты, порфиры и фельзиты, діориты, діабазы и ихъ порфириты, мелафиры; базальты, ріолиты и трахиты; многіе изъ нихъ связаны съ туфами и брекчіями, что указываетъ на наземныя или подводныя изверженія; распредѣленіе этихъ породъ, во многихъ мѣстахъ по извѣстнымъ линіямъ вдоль склоновъ или подножія горныхъ кряжей указываетъ, что изліяніе ихъ въ подобныхъ случаяхъ вѣроятно являлось слѣдствіемъ дислокаціонныхъ процессовъ.

Каменноугольн. и мезозойскія, а также многія болѣе юныя массивныя породы залегаютъ даже чаще въ болѣе высокихъ кряжахъ, чѣмъ въ холмахъ, указывая на сравнительную молодость этихъ кряжей; наоборотъ — судя по составу и строенію, многіе холмы, нынѣ совершенно ничтожные, нѣкогда представляли громадные хребты. Третичныя (гобійскія) отложенія наиболѣе распространены на подножіяхъ высокихъ кряжей, въ ихъ предгоріяхъ, холмахъ, столовыхъ возвышенностяхъ (въ Вост. Г.) и во впадинахъ между тѣми и другими; онп сравнительно рѣдко встрѣчаются въ высокихъ горахъ и притомъ преимущественно только въ продольныхъ и поперечныхъ долинахъ этихъ горъ; залеганіе ихъ въ общемъ нарушено слабо, такъ что со времени ихъ образованія сильныя дислокаціи происходили только въ немногихъ мѣстахъ (напр. по южному подножію Вост. Тяньшаня).

Перечисленныя породы покрыты небольшой толщей послѣтретичныхъ и современныхъ образованій, скопляющихся преимущественно въ современныхъ впадинахъ и на подножіяхъ хребтовъ въ видѣ различныхъ наносовъ — галечныхъ, щебневыхъ, песчаныхъ и глинистыхъ, съ ихъ взаимными комбинаціями; въ общемъ, на подножіяхъ хребтовъ преобладаютъ песчано-щебневыя или галечнощебневыя отложенія, а въ центрѣ болѣе обширныхъ впадинъ — песчано-глинистыя, глинистыя или песчаныя. Если разсматривать Г. въ ея совокупности, въ качествѣ громадной впадины внутренней Азіи, то бросается въ глаза, что въ ея центрѣ преобладаютъ грубые наносы съ щебнемъ и галькой, а ближе къ окраинамъ мелкіе — песокъ и глина; это объясняется климатомъ Г.: благодаря сухости воздуха, скудости или даже отсутствію растительнаго покрова, сильнымъ колебаніямъ температуры, достигающимъ 40°—50° Ц. въ теченіе сутокъ, въ Г. преобладаетъ механическое разрушеніе горныхъ породъ, постепенное распаденіе ихъ поверхностнаго слоя на всё болѣе и болѣе мелкіе обломки до пылинокъ включительно; съ другой стороны частые и сильные вѣтры, помогая разрушенію скалъ истираніемъ ихъ посредствомъ песчинокъ; не позволяютъ скопляться мелкимъ продуктамъ разрушенія, пылинкамъ и песчинкамъ, на поверхности горъ, холмовъ и впадинъ, скудно защищенной растительностью; поэтому большая часть этихъ мелкихъ продуктовъ уносится изъ центра Г. въ видѣ пыли и отлагается на ея окраинахъ, гдѣ вѣтры встрѣчаютъ препятствія въ видѣ высокихъ горъ или встрѣчныхъ воздушныхъ теченій, сила ихъ ослабѣваетъ и пыль осѣдаетъ на землю; болѣе тяжелыя частицы —

песчинки, осѣдаютъ раньше, образуя скопленія сыпучаго песка; болѣе легкія пылинки (глинистыя, известковистыя, слюдяныя частицы) уносятся дальше, въ значительномъ количествѣ уже за предѣлы Г., гдѣ, упавъ на землю, удерживаются болѣе густой растительностью степей, обусловленной болѣе обильными атмосферными осадками, и образуютъ мощныя толщи т. наз. лёсса (см.). Но распредѣленіе этихъ песчаныхъ и пылевыхъ отложеній по окраинамъ Г. очень неравномѣрно; въ зависимости отъ преобладанія тѣхъ или другихъ вѣтровъ.

Полезныя ископаемыя въ Г. почти неизвѣстны, что объясняется, конечно, малой изученностью страны и равнодушіемъ кочевниковъ къ подземнымъ богатствамъ; кромѣ мѣсторожденій Бей-шаня (см.), въ остальной Г. извѣстны только: каменный уголь въ нѣсколькихъ пунктахъ, разрабатываемый въ самыхъ ничтожныхъ размѣрахъ; признаки рудъ желѣзной и серебросвинцовой, а также розсыпного золота; гипсъ встрѣчается очень часто въ третичныхъ (гобійскихъ) породахъ. Въ настоящее время наибольшее значеніе для мѣстнаго населенія имѣютъ осадочныя соляныя озера, изъ которыхъ монголы и китайцы добываютъ поваренную соль; такія озера встрѣчаются хотя и не часто, но почти во всѣхъ областяхъ Г.

Орошеніе Г. скудное; почти всѣ проточныя воды, проникающія въ ея предѣлы, имѣютъ свои верховья въ окружающихъ болѣе высокихъ горныхъ странахъ, покрытыхъ вѣчными снѣгами или же получающихъ болѣе обильные атмосферные осадки; выбѣжавъ въ Г., эти воды или питаютъ озера, лишенныя стока, или же постепенно теряются въ пескахъ и степяхъ. Въ предѣлахъ Г. попадаются незначительные ручейки, образующіеся изъ источниковъ, выходящихъ въ горномъ ущельѣ или въ сухомъ руслѣ, протекающіе нѣсколько десятковъ или сотенъ саж., въ исключительныхъ случаяхъ нѣсколько верстъ, и затѣмъ исчезающіе; болѣе многочисл. источники, питающіе не ручей, а только небольшой водоемъ; но въ большинствѣ случаевъ вода въ Г. получается изъ колодцевъ, вырытыхъ кочевниками въ удобныхъ пунктахъ: въ ущельяхъ горныхъ кряжей, на днѣ долинъ и впадинъ между возвышенностями, въ котловинахъ между холмами сыпучихъ песковъ; эти колодцы обыкновенно не глубоки, въ 2—3 м., рѣдко болѣе 4 м., и вода въ нихъ часто прѣсная, во многихъ случаяхъ слабо-солоноватая, изрѣдка горько-соленая, негодная даже для водопоя верблюдовъ; въ большинствѣ колодцевъ вода загрязнена соромъ и пометомъ, попадающимъ, благодаря примитивному устройству устья колодца.

Въ вост. Г. мы видимъ цѣлый рядъ мелкихъ рѣчекъ и ручьевъ, текущихъ съ Хингана, богатаго осадками, и впадающихъ въ небольшія озера или исчезающихъ въ степи; наибольшія изъ рѣчекъ — Дзиримъ-голъ и Шилинъ-голъ; изъ озеръ наибольшее Далай-норъ у подножія Хингана подъ 43° 20′ с. ш., окруженное съ S и W обширными песками. Въ центр. Г. сѣвернѣе Алтая находится р. Онгинъ-голъ, питающая озеро Уланъ-норъ, а южнѣе этихъ горъ — рѣч. Шара-мурень. Въ Алашанѣ извѣстно самосадочное сол. озеро Джаратай-дабасу, а близъ южной окраины — озера Кукубурду, Хара-норъ, Цзиланъ-тай-норъ и Бочжай-норъ (питаемое рѣч. Гу-лань-шуй) и др. На границѣ между Алашанемъ и Бей-шанемъ далеко вглубь центр. Г. врѣзывается р. Эцзинъ-голъ, распадающаяся въ низовьяхъ на три рукава, питающіе озера Сохо-норъ и Гашіунъ-норъ. Въ такъ наз. долинѣ озеръ — между Хангаемъ и Г. Алтаемъ — съ лѣсистыхъ массивовъ перваго стекаютъ многочисленныя рѣчки, питающія озера; важнѣйшія изъ нихъ (съ востока): Аргуинъ-голъ съ оз. Цыгэинъ-норъ, Туинъ-голъ съ оз. Орокъ-норъ, Байдарикъ съ оз. Буинъ-цаганъ-норъ; кромѣ того, между цѣпями Г. Алтая есть еще нѣсколько озеръ. Въ сѣверной Г. въ ю. части расположены три большихъ озера Кара-усу, Дурга-норъ и Киргизъ-норъ, питаемыя рѣками Кобдо и Буянту (первое), и связанныя другъ съ другомъ протоками въ цѣпь, нижнее звено которой составляетъ Киргизъ-норъ, лишенный стока; въ сѣверной части большое озеро Убса-норъ, питаемое рѣками Тесъ и Нарынъ и др.; нѣсколько восточнѣе находится изолированное горное озеро Урюкъ-норъ. Нѣсколько озеръ расположены также въ бассейнѣ р. Кобдо. Въ Джунгарской Г. среди ряда рѣчекъ, текущихъ съ южнаго склона Г. Алтая, выдѣляется по размѣрамъ р. Урунчу, питающая большое озеро Улюнгуръ; на южной окраинѣ, у подножія вост. Тянь-шаня также нѣсколько озеръ и рѣчекъ. Таримскій бассейнъ орошенъ лучше остальной Г.; въ восточной его части находится оз. Хала-чи, питаемое р. Булунцзиръ, въ западной — многоводная р. Таримъ, образующаяся изъ рѣкъ Яркендъ-дарьи и Кашгаръ-Дарьи и принимающая притоки Хотанъ-дарью (справа), Акъ-су, Шахъ-яръ и Конче-дарью (слѣва); Конче-дарья течетъ изъ озера Баграчъ-куль, питаемаго р. Хайду-голъ. Въ настоящее время Таримъ изливается въ озера Кара-буранъ и Кара-кошунъ у сѣвернаго подножія Алтынъ-тага, но по новѣйшимъ изслѣдованіямъ можно думать, что въ средніе вѣка онъ питалъ оз. Лобъ-норъ, показываемое до сихъ поръ на китайск. карт. среди пустыни на 1° сѣвернѣе; сухое ложе этого озера открыто только въ 1900 г. Въ озеро Кара-буранъ изливается также многоводная Черченъ-дарья.

Растительность Г. вслѣдствіе сухости климата, рѣзкихъ колебаній температуры, сильныхъ вѣтровъ и каменистой почвы, въ общемъ скудная; лѣса отсутствуютъ почти совершенно (исключая вост. Тянь-шань и Г. Алтай) и только по берегамъ рѣкъ

можно встрѣтить болѣе или менѣе обширныя рощи тополей, карагача (въ Джунгаріи), ивняка; здѣсь же, а также вокругъ источниковъ, въ сухихъ руслахъ и на днѣ впадинъ, гдѣ подпочвенная вода не глубока, попадаются заросли тростника и кустовъ (шиповникъ, бѣлолозникъ, тамарискъ, хармыкъ и др.); въ ущельяхъ горъ по сухимъ brусламъ изрѣдка встрѣчается ильмъ; но типичное дерево Г. — саксаулъ или цзакъ (Haloxylon ammodendron), растущій въ наиболѣе низкихъ и песчаныхъ впадинахъ въ видѣ рѣдкихъ рощъ и отдѣльными экземплярами. Типичные кустарники Г. — дикій персикъ (въ горахъ), хармыкъ (Nitraria Schoberi), въ пескахъ вблизи рѣкъ, озеръ и на днѣ впадинъ, золотарникъ и другіе виды Caragana sp., эфедра, бударгана (Calligonum sp.), молочайникъ; изъ травъ типичны: злакъ дэрису (Lasiagrostis splendens), во впадинахъ и по ущельямъ, гдѣ подпочвенная вода не очень глубока, различныя солянки, сульхиръ (Agriophyllum gobicum), полынь, лебеда и два вида Pugionium sp.; на холмахъ и въ горахъ попадаются также ревень, тюльпанъ, дикій лукъ. Гораздо богаче травянистая растительность степей вост. Г., получающихъ достаточное количество лѣтнихъ осадковъ; здѣсь весной много цвѣтовъ, а близъ южной окраины монголы даже занимаются сѣнокошеніемъ. Въ отношеніи общаго характера растительности въ Г. можно различать типы травяной степи, кустарниковой степи и пустыни съ постепенными между ними переходами; въ вост. Г. окраины представляютъ травяныя степи, а центральныя части мѣстами приближаются къ кустарниковымъ степямъ; но и здѣсь все-таки преобладаетъ травяная степь, хотя и съ рѣдкой, низкой травкой; въ центр. Г. наоборотъ доминируетъ уже кустарниковая степь, мѣстами переходящая въ пустыню; то же мы видимъ въ сѣв. Алашанѣ, тогда какъ въ южномъ, благодаря обилію песковъ, флора нѣсколько иная. Въ Джунгарской Г. преобладаетъ пустыня, особенно на востокѣ, гдѣ громадныя пространства почти совершенно лишены растительности; на западѣ, въ большихъ пескахъ, распространены кустарниковыя и даже травяныя степи. Въ Таримскомъ бассейнѣ по окраинамъ и вдоль рѣкъ залегаютъ травяныя и кустарниковыя степи, а пески Такла-маканъ почти совершенно лишены растительности.

Фауна Г. также небогата; типичными млекопитающими ея степей и пустынь можно считать нѣсколько видовъ антилопъ, а горныхъ кряжей — нѣсколько видовъ горнаго барана (аргали), горнаго козла, кабаргу и марала (въ самыхъ высокихъ хребтахъ); въ наиболѣе безлюдныхъ мѣстахъ ходятъ табуны хулановъ (въ центр. Г. и Бей-шанѣ), дикихъ лошадей (въ Джунгаріи) и дикихъ верблюдовъ (въ центр. Г., Бей-шанѣ и пустынѣ Такла-маканъ); изъ хищныхъ распространены волкъ и лисица, на Таримѣ — тигръ; изъ грызуновъ — заяцъ, сурокъ (тарбаганъ), сусликъ, пищуха, песчанка и тушканчикъ; всего въ Г. 62—68 видовъ дикихъ млекопитающихъ. Изъ хищныхъ птицъ въ горахъ попадаются орлы, бурый грифъ, коршунъ, вороны и сойки; изъ куриныхъ — куропатки, въ южной Г. также фазаны (вблизи рѣкъ и озеръ), а въ наиболѣе пустынныхъ мѣстахъ — бульдурукъ или пустынникъ (Syrrhaptes paradoxus); изъ мелкихъ пташекъ типичны земляные и пустынные вьюрки, разные жаворонки, чекканъ, саксаульный воробей; всего въ Г около 63 видовъ осѣдлыхъ, 142 вида, прилетающихъ гнѣздиться, и 86 видовъ зимующихъ птицъ. Земноводныхъ и пресмыкающихся въ Г. очень мало, исключая ящерицъ, которыя представлены двумя родами (Phrynocephalus и Podarces), но въ большомъ количествѣ видовъ и экземпляровъ; змѣй всего 8 видовъ, жабъ — 2 вида. Рыба водится въ рѣкахъ и озерахъ, но до сихъ поръ изучена мало; преобладаютъ представители семействъ карповыхъ и вьюнковыхъ, всего до 40 видовъ.

Населеніе Г. состоитъ главнымъ образомъ изъ кочевниковъ, занимающихся скотоводствомъ; поэтому пунктами осѣдлой жизни, которые могутъ быть обозначены на картахъ, являются только княжескія ставки и многочисленные монгольскіе монастыри и кумирни, гдѣ храмы, а обыкновенно и жилища ламъ (монаховъ) представляютъ постоянныя зданія; кромѣ того по южной окраинѣ вост. Г. есть уже много китайскихъ переселенцевъ, живущихъ осѣдло и занимающихся хлѣбопашествомъ; подъ китайскимъ вліяніемъ и сосѣдніе монголы-чахары стали строить постоянныя зданія для жилья. По племени на сѣв. и вост. преобладаютъ монголы (см.), на зап. тюрко-татары (см.); по всей Г. къ мѣстному населенію въ небольшомъ количествѣ примѣшиваются и китайцы-торговцы, земледѣльцы и ремесленники.

Литература: Баторскій, „Монголія“, Сборн. матер. по Азіи (вып. 37 и 48, Спб., 1889 и 91); Богдановичъ, Геол. изсл. въ вост. Туркестанѣ („Труды Тибетск. эксп.“, ч. II, 1892); Грумъ-Гржимайло, Опис. путеш. въ зап. Китай, (т. и II, 1896 и 99); о. Іакинфъ, Записки о Монголіи (1828); Описаніе Чжунгаріи и вост. Туркестана (1829); Матусовскій, Геогр. обозр. Китайской имп. (1888); Обручевъ, Центр. Азія, сѣв. Китай и Нань-шань (т. I и II, 1900—01); Позднѣевъ, Монголія и монголы (т. I и II, 1896—98); Потанинъ, Очерки с.-з. Монголіи (вып. 1—4, 1881—83); Танг. тиб. окраина Китая и центр. Монголія, (т. I—II, 1893); Поповъ, Мэнъ-гу-ю-му цзи („Записки о монг. кочевьяхъ“, 1895); Пржевальскій, Монголія и страна тангутовъ, (т. I и II, 1875); Отъ Кульджи за Тянь-шань и на Лобъ-норъ (1878); Изъ Зайсана въ Тибетъ и на верх. Желтой р. (1883); Отъ Кяхты на ист. Желтой р. (1888); Пѣвцовъ, Путев. очерки Чжунгаріи („Зап. Зап. Сиб. Отд. И. Р. Геогр

Общ.", кн. 1, Омскъ, 1879); Очеркъ путешествія по Монголіи (Ibid., кн. 5, 1883): „Труды Тибетск. эксп." (ч. I, Спб., 1895); Пясецкій, Путешествіе по Китаю (т. I и II, 1880); о. Палладій, Дорожн. замѣтки о Монголіи („Зап. И. Р. Геогр. Общ. по общ. геогр.", т. XXII, № 1, 1892); Риттеръ, Землевѣдѣніе Азіи (изд. Геогр. Общ. съ дополненіями, т. I—V); Григорьевъ, Вост. или Китайск. Туркестанъ; Роборовскій и Козловъ, „Труды Тибетск. эксп." (ч. III, 1896); „Труды эксп. И. Р. Геогр. Общ. по Центр. Азіи", (ч. I—III, 1899—1901); Тимковскій, Путешеств. въ Китай чер. Монголію (3 ч., 1824); Bretschneider, Medaeval researches from eastern asiatic sources (т. I и II, Лонд., 1888); History of european botanical discoveries in China (т. I и II, 1898, подробный списокъ литературы); Du Halde, Description géogr., histor., chronol., polit. et physique de 'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise (Пар., 1735, 4 т.); Dutreuil de Rhins, Miss. scientif. d. la Haute Asie (3 т., 1897—99); Fritsche, Ein Beitrag z. Geographie u. Lehre v. Erdmagnetismus Asiens u. Europas (Peterm. Mitth. Ergänz., тетр. № 78), (Гота, 1885), (списки абс. высотъ); Futterer, Ergebn. neuer. Forsch. in Zentr. Asien und China (Ibid., № 119, 1896); Durch Asien (т. I, Берл., 1901); Hedin Sven, Durch Asiens Wüsten (т. I—II, Лейпц., 1899); Geogr. wissensch. Ergebnisse mein. Reise in Zentr. Asien (Peterm. Mitth. Ergänz., тетр. № 131, Гота, 1900); Humboldt, Asie Centrale (3 т., Пар., 1843); Klaproth, Mémoires relatifs à l'Asie (1824, 2 т., и друг. труды); Pumpelly, Geolog. researches in China, Mongolia and Japan (Ваш., 1866, Smithson. contrib. to knowledge № 202); Rémusat, Mélanges et nouveaux mélanges asiatiques (Пар., 1825—29, 4 т.); Foë kouë ki (1836); Richthofen, China (т. I и II, Берлинъ, 1877—82); Stoliczka, Scient. results of the 2-d Yarkand Mission (Кальк., 1878); Széchenyi, Wiss. Ergebn. d. Reise in Ostasien (т. I—III, Вѣна, 1893—99); Younghusband, The heart of a continent (Лонд., 1896).

Гоби, Христофоръ Яковлев., извѣстный ботаникъ-систематикъ, проф. спб. унив., род. 1847, въ семьѣ обрусѣвшихъ итальянцевъ. Окончивъ унив. 1871, онъ со слѣдующаго же года и до настоящаго времени состоитъ при немъ на службѣ, начатой имъ въ должности хранителя ботаническаго кабинета и приведшей его (1888) къ званію ординарнаго проф., послѣ полученія (1881) степени доктора ботаники за диссертацію: „Флора водорослей Бѣлаго моря и прилегающихъ къ нему частей Сѣвернаго ледовитаго океана". Обладая замѣчательнымъ трудолюбіемъ, Г. и до этой работы и послѣ нея опубликовалъ болѣе 30 различныхъ ученыхъ работъ, подробный списокъ которыхъ, доведенный до 1891, помѣщенъ въ LXX т. „Извѣстій имп. общ. любителей естествознанія, антропол. и этнографіи". Подробная его біографія, составленная по случаю празднованія 25-лѣтн. юбилея Г., помѣщена въ „Научномъ Обозрѣніи", 1897, № 7. Кромѣ строго научныхъ работъ, представляющихъ большой интересъ для спеціалистовъ, Г. принадлежитъ редакція нѣсколькихъ популярныхъ переводныхъ сочиненій, какъ-то: Кирхнера, „Болѣзни и поврежденія нашихъ сельскохозяйственныхъ растеній"; Куммера, „Краткое руководство къ опредѣленію листостебельныхъ лѣсовъ"; Страсбургера и Нолля, „Учебникъ ботаники". Въ настоящее время Г. издаетъ самостоятельно при ботаническомъ кабинетѣ университета журналъ „Ботаническія записки" (Scripta botanica), основанный имъ вмѣстѣ съ А. Н. Бекетовымъ 1886.

Гобино (Gobineau), Жозефъ Артюръ, графъ, франц. оріенталистъ, род. 1816, ум. 1882, дипломатъ, служилъ въ царствованіи Наполеона III при посольствѣ въ Персіи; затѣмъ былъ императорскимъ комиссаромъ въ Сѣв. Америкѣ, посланникомъ въ Персіи и въ Аѳинахъ. Изъ соч. его особенно замѣчательны слѣд.: „Essai sur l'inégalité des races humaines" (Пар., 2 изд., 1884); „Lectures sur des textes cunéiformes" (1858); „Traité des écritures cunéiformes" (1864); „Les religions et les philosophies dans l'Asie centrale" (1865); „Histoire des Perses d'après les auteurs orientaux, grecs et latins" (1869). Г. писалъ и беллетристическія соч., романъ: „L'abbaye de Typhaine" (1867); повѣсти: „Souvenir de voyages" (1872); „Les Pléiades" (1874); „Nouvelles asiatiques" (1876); „La Renaissance. Savanarole. César Borgia" (1877); „Histoire d'Ottar Jarl" (1876) и др. Послѣ смерти напеч. его поэма „Amadis".

Гобле (Goblet), Рене, франц. политикъ, род. 1828, былъ адвокатомъ въ Аміенѣ и участвовалъ въ изданіи тамъ либеральнаго журнала „Le Progrès de la Somme". Послѣ паденія имперіи 1871, выбранъ въ національное собраніе, гдѣ примкнулъ къ умѣренно-республиканской партіи и обратилъ на себя вниманіе, какъ ораторъ. 1877 былъ выбранъ въ палату депутатовъ и примкнулъ къ лѣвой. 1882 былъ министр. внутрен. дѣлъ въ кабинетѣ Фрейсине и старался разрушить выборную организацію Гамбетты и упрочить республиканскія учрежденія путемъ децентрализаціи управленія. Выйдя въ отставку вмѣстѣ съ Фрейсине, Г. 1885 сдѣлался мин. народн. просвѣщенія и провелъ 1886 законъ о народномъ образованіи, исключившій изъ элементарной школы духовенство. 1886 онъ составилъ новое министерство, въ которомъ былъ президентомъ и мин. внутр. дѣлъ. Давленіе Германіи вызвало его паденіе 1887. 1888—89 онъ былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ въ кабинетѣ Флоке, 1889 не былъ выбранъ и только послѣ выборовъ 1893 снова вступилъ въ палату, гдѣ сдѣлался вождемъ радикально-соціалистической группы. 1898 не выбранъ.

Гобле д'Альвіелла, 1) Альбертъ

Жозефъ, бельг. генер., род. 1790, ум. 1873. Такъ какъ онъ принималъ участіе въ бельгійскомъ возстаніи 1830, то временное правительство назначило его генералъ-комиссаромъ арміи. 1831 Г. сдѣлался военнымъ министромъ, 1832 министромъ иностранныхъ дѣлъ. Онъ способствовалъ заключенію конвенціи 21 мая 1833, которая утверждала за Бельгіей столь выгодное для ея промышленности status quo. 1833 Г. вышелъ изъ министерства и отправился посланникомъ въ Лиссабонъ, гдѣ оказалъ королевѣ Маріи II существенныя услуги во время возстанія 1837, за что получилъ отъ нея титулъ графа д'Альвіелла. 1839 Г. возвратился въ Брюссель и сдѣлался министромъ безъ портфеля. 1843 онъ снова получилъ портфель министра иностран. дѣлъ и оставался на этомъ посту до 1845. Послѣ того, какъ онъ вышелъ въ отставку (1854) въ чинѣ генерала, онъ снова вступилъ въ парламентъ въ качествѣ либеральнаго депутата. 1864 Г. напечаталъ 2 тома своихъ мемуаровъ. См. Juste, „Le lieutenant-general Goblet d'Alviella“ (Брюсс., 1872).

2) Г., Евгеній, род. 1846, доцентъ исторіи религіи при брюссельскомъ университетѣ и одинъ изъ редакторовъ „Revue de Belgique“, былъ до 1884 люберальнымъ депутатомъ Брюсселя. 1892 Г. выбранъ въ сенатъ. 1872 онъ путешествовалъ по Сахарѣ, а 1875 сопровождалъ принца Уэльскаго во время его путешествія въ Индію. Г. написалъ: „Sahara et Laponie“, (1876); „Inde et Himalaya“, (1877); также романъ: „Partie perdue“ (1877); онъ написалъ и нѣсколько религіозныхъ сочиненій: „L'évolution religieuse contemporaine chez les Anglais, les Américains et les Hindous“ (1884); „Introduction à l'histoire générale des religions“ (1886); „Histoire religieuse du feu“ (1887); „La migration des symboles“ (1891); „L'idée de Dieu, d'après l'anthropologie et l'histoire“ (1892).

Гобой (Oboe, по франц. Hautbois). Музыкальный духовой деревянный инструментъ. По предположенію, изобрѣтенъ во Франціи. Вошелъ въ употребленіе два съ половиной вѣка тому назадъ. Первоначально имѣлъ простѣйшій видъ, располагая лишь двумя клапанами, но въ 1727 Герхардъ Гофманъ присоединилъ еще два. Въ настоящее время у Г. бываетъ отъ девяти до четырнадцати клапановъ. Происхожденіе свое Г. ведетъ отъ примитивной свирѣли. Средній объемъ регистровъ Г. заключается въ дискантовомъ ключѣ между подстрочнымъ si и fa на пятой линейкѣ. Звукъ Г. значительно гнусливый, не вполнѣ опредѣленный. Характеръ его нѣсколько наивный, а потому онъ играетъ большую роль въ оркестрѣ и употребляется обыкновенно для выраженія свѣжаго непосредственнаго настроенія. Въ церковной музыкѣ Г. до сихъ поръ предпочитается кларнету. Въ позднѣйшее время большое распространеніе получилъ гобой-альтъ, болѣе низкаго звука, извѣстный подъ именемъ англійскаго рожка, идущій противъ Г. еще на квинту внизъ. Нотируютъ его на квинту выше противъ настоящаго звука. Вслѣдствіи его длины корпусъ его загибается. Къ различнымъ видамъ Г. относятся старинные Hautbois d'amour, grand hautbois и Hautbois piccola. Въ прежнія времена два оркестровыхъ Г. не имѣли самостоятельнаго значенія, но играли въ унисонъ съ партіями скрипокъ. Знаменитыми гобоистами были Галмардъ (1710), братья Безацци (1735). Саллантинъ, Фишеръ, Гарнье, Тюрнеръ, Лавинь и др.

Гобоистъ, музыкантъ, играющій на гобоѣ. Въ началѣ XVIII вѣка хоры военной музыки состояли преимущественно изъ гобоистовъ; въ русской арміи Г. введены при Петрѣ Вел., съ 1762 въ штатахъ стали безразлично употреблять названія Г. и музыкантъ, а затѣмъ послѣднее замѣнило названіе Г.

Гобокенъ (Hoboken), 1) г. въ сѣв.-ам. штатѣ Нью-Джерси, на р. Гудсонѣ, противъ Нью-Іорка, съ которымъ сообщается нѣскольк. паровыми перевозами и предмѣстье кот. представляетъ нѣск. парковъ, политехническое училище, нѣмецкая академія, 2 средн. учебн. заведенія, верфи. Жит. 43,648 (1880). За 1890 на 155 фабр. и зав. съ 5476 раб. произведено товаровъ на 9,10 милл. долл., при чемъ 3,19 милл. приходится на 16 шелковыхъ фабрикъ.

2) Г., приходъ въ бельг. пров. и окр. Антверпенъ, близь Шельды; узловая станц. ж. д., съ верфями; жит. 6987 (1890).

Гобрехтъ (Hobrecht), 1) Артуръ, нѣм. политикъ, род. 1825, ум. 1892. 1878 Г. былъ назначенъ министр. финансовъ на мѣсто Кампгаузена, чтобы способствовать проведенію финансовыхъ и таможенныхъ реформъ, задуманныхъ Бисмаркомъ. 1879 Г. вышелъ въ отставку. Какъ членъ прусскаго ландтага съ 1880 и рейхстага съ 1881—90, онъ принадлежалъ къ партіи націоналъ-либераловъ. Кромѣ нѣсколькихъ новеллъ, онъ написалъ историч. романъ „Fritz Kannacher“ (Берл., 1885).

2) Г., Джемсъ, инженеръ-строитель, родился 1825 въ Мемелѣ; кончилъ инженерную академію въ Берлинѣ; 1869 былъ назначенъ королевскимъ совѣтникомъ строительнаго комитета въ Берлинѣ, гдѣ ему поручены были подготовительныя работы къ плану канализаціи Берлина; планъ этотъ Г. началъ приводить въ исполненіе лишь 1875 и довелъ до конца 1894. 1887 Г. былъ вызванъ японскимъ правительствомъ для подачи своего мнѣнія относительно устройства водопровода и канализаціи въ Токіо. Подобное же предложеніе привело Г. 1892 въ Каиръ для обсужденія конкурсныхъ чертежей для тамошней канализаціи и 1893 въ Александрію для такой же цѣли. Онъ написалъ: „Kanalisation der Stadt Stettin“ (Штеттинъ, 1868); „Beiträge zur Beurteilung des gegenwärtigen Standes der Kanalisa-

tions und Berieselungsfrage" (Берл., 1883): „Die Kanalisation von Berlin" (1884, 2 изд., 1887) и др.

Гобрій (*Γωβρύας*, персидск. Gaubruva), одинъ изъ семи персовъ, которые свергли лже-Смердиса, добившійся своею рѣшительностью смерти послѣдняго. При Даріи Г. былъ царскимъ оруженосцемъ и прославился въ походѣ противъ скиѳовъ своими разумными совѣтами.

Гобурдинъ (Haubourdin), г. во франц. Сѣверномъ департам., окр. Лилль, при канализованной р. Дёлѣ и сѣв. ж. д., съ красивымъ замкомъ XVI в., фортомъ; производство сахара, цикорія, и масла, (1891) 6875 жит.

Гова (Hova), народъ на Мадагаскарѣ, въ гористой центральной пров. Имерина, господствуетъ надъ знач. частью центр. Мадагаскара, надъ всѣмъ востокомъ о—ва и надъ частью с.-з., Г. — рѣзкая противоположность неграмъ; красиво сложены, съ коричневатымъ, оливково желтымъ цвѣтомъ кожи, гладкими или волнистыми волосами; развитые и способные, Г. принадлежатъ къ малайскому племени, что видно изъ сходства ихъ языка съ малайск., а также многихъ обычаевъ, общихъ съ полинезійцами, каковы обычаи табу, выплавка жел. руды, при помощи двойныхъ мѣховъ изъ бамбука, особая система защиты лодокъ отъ опрокидыванія. Г. разводятъ индійскаго одногорбаго зебу, но туземный рогатый скотъ, походитъ на африк. породы. На Мадагаскарѣ Г. встрѣтили африк. населеніе, которое покорили, напр., темнокожихъ сакалавовъ, оттѣсненныхъ ими на з., и съ кот. частью смѣшались. Въ борьбѣ за владычество (1810—28) Г. окрѣпли, и ихъ страна образовала могущественное, хорошо организованное, христіанское государство, особ. въ царств. двухъ королей, носившихъ имя Радамы. Въ настоящее время страна, какъ и весь островъ Мадагаскаръ, находится подъ французскою властью. См. *Мадагаскаръ.*

Гованъ (Govan), гор. въ Лэнаркширѣ (Шотландія), зап. предмѣстье Глазго, на лѣв. бер. Клейда; большія верфи (въ 1891 4320 раб.), машиностроительные заводы (2459 раб.), сталелитейни, производство желѣзныхъ и бронзовыхъ издѣлій; жителей 63,625 (1891).

Говарда ассоціація, см. *Говардъ.*

Говарда гремучій порошокъ, см. *гремучая кислота.*

Говарденъ (Howarden, также Гарденъ), селеніе въ Флинтширѣ (Уэльсъ); гимназія, развалины замка. Жит. 7057 (1891).

Говардъ (Howard), 1) Генри, англ. живописецъ, род. 1769, ум. 1847. Составилъ себѣ имя картиной: „Смерть Каина". Съ хорошею техникой Г. соединялъ глубокое чувство поэзіи. Лучшими его произведеніями считаются: „Геро и Леандръ", „Лиръ и Корделія", „Горы, богини часовъ", „Дѣвушка, играющая на лютнѣ", „Рожденіе Венеры"

2) Г., Джонъ, реформаторъ англійскихъ тюремъ, род. 1726, ум. 1790; во время поѣздки въ Португалію попалъ въ плѣнъ къ французамъ: бѣдственное положеніе заключенныхъ, съ которымъ ему пришлось познакомиться въ тюрьмахъ для военно-плѣнныхъ, въ Брестѣ, побудило его послѣ освобожденія, всю свою жизнь посвятить улучшенію судьбы преступниковъ. Его соч.: „State of the prisons in England and Wales" (1777, улучш. изд., 1784), въ которомъ онъ раскрылъ дурное состояніе большинства посѣщенныхъ имъ тюремъ, произвело сильное впечатлѣніе и вызвало два билля объ улучшеніи содержанія заключенныхъ. 1775—87 Г. посѣтилъ множество тюремъ и госпиталей въ остальной Европѣ и, частью личнымъ вліяніемъ, частью своими сочиненіями (м. проч. „Account of the principal lazarettos in Europe", 1789) вызвалъ во многихъ государ. реформу этихъ учрежденій. См. „Memoirs and records of John H." (1854); Field, „Life of J. H." (1850); его же: „Correspondence of H." (1855); Stoughton, „John H., the philanthropist and his friends" (1884). Въ память Г. учреждено общество его имени, поставившее своей задачей — улучшеніе тюремъ и отмѣну смертной казни.

3) Г., Екатерина, пятая супруга кор. Генриха VIII англійскаго, см. *Екатерина.*

4) Г., Карлъ, графъ Ноттингемскій, генералъ-адмиралъ англійскаго флота XVI в. Въ ранней молодости сопутствовалъ отцу во многихъ морскихъ походахъ, затѣмъ служилъ въ кавалеріи и участвовалъ въ усмиреніи возстанія графовъ Нортумберлендскаго и Вестерлендскаго. 1571 конвоировалъ Анну австрійскую въ Испанію, а 1588 разбилъ непобѣдимую армаду (II. 69).

5) Г., Франкъ, сынъ Г. 1), живописецъ и рисовальщикъ, род. 1805, ум. 1866, издалъ лекціи своего отца о живописи (Лондонъ, 1848).

6) Г., англ. поэтъ, см. *Серри.*

7) Г., англ. государств. дѣятели, см. *Карлейль* и *Норфолькъ.*

Говарчевъ, мѣст. Конскаго у. Радомской губ. на р. Джѣвицѣ, жит. около 3 т., желѣзн. заводы въ окрестностяхъ.

Говеанъ (Govean), Феличе, итальян. драматургъ и публицистъ, род. 1819. Съ 1848 онъ началъ писать для народа біографическія брошюры, затѣмъ съ Боттеро основалъ демократическую „Gazzetta del Popolo", получившую вскорѣ необычайное распространеніе. Не меньше успѣха имѣли его драмы, оригинальныя произведенія въ стилѣ нѣмецкой драмы, періода „бури и натиска", но съ еще болѣе яркими красками и сенсаціонныя, благодаря антиклерикальной тенденціи. Сильно дѣйствовали на массы въ Италіи драмы: „L'assedio di Torino", „L'assedio d'Alessandria", „Il Guttemberg", „Unballo di modiste", „Pinto Ribeiro", „Maometto" и др. Г. писалъ также очень популярные разсказы: „La camera anonima", „La morte" и др.

Гове (Hove), зап. предмѣстье Брайтона

въ англ. граф. Восточн. Суссексѣ; жит. 26.097 (1891).

Говенія (Hovenia *Thunb.*), родъ древесныхъ растеній изъ сем. крушинныхъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ южной Европы разводятъ видъ H. dulcis *Thunb.*, родомъ изъ Китая и Японіи, растущую деревцомъ и достигающую 3—5 м. вышины. Плоды съѣдобны.

Говенъ, ванъ деръ, также Верговенъ или Гуфъ (Hoef) ванъ деръ, Абрагамъ, голл. батальный живописецъ XVII в., обстоятельства жизни котораго неизвѣстны; въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) ему принадлежитъ картина „Кавалерійская стычка" (0,4 × 0,607 м.).

Говербекъ (Hoverbeck), Леопольдъ, прусскій полит. дѣятель, род. 1822, ум. 1875. Былъ членомъ прусской палаты депутатовъ 1858—70; основалъ младо-литовскую фракцію, изъ которой образовалась 1861 партія прогресса. Онъ принималъ большое участіе въ борьбѣ между палатой и министерствомъ Бисмарка 1862—66. Послѣ 1866, Г. остался вѣрнымъ старой партіи и по твердости характера и ясности ума былъ однимъ изъ наиболѣе вліятельныхъ ея членовъ. Съ 1867 Г. сдѣлался членомъ сѣв. германскаго, а съ 1871 и общаго германскаго рейхстага.

Гови (Govi), 1) Джильберто, физикъ, род. 1826, ум. 1889, изучалъ юрид. и естественн. науки и былъ профессоромъ физики во Флоренціи, Туринѣ и Неаполѣ; Написалъ: „Delle science nella societá" (Тур., 1857); „Della fisica e del modo di studiarla e d'integnarla nei tempi passati e ai di nostri" (1862); „Metodi per determinare la lunghezza del pendolo" (1866); „Galileo Galilei" (1864); „Della proprietá intellettuale" (Флор., 1867); „Volta e il telegrafo elettrico" (Туринъ, 1868); „Romagnosi e l'elettromagnetismo" (1869); „Le sant'uffizio, Copernico e Galileo" (1872); „Leonardo letterato e scienziato. Studio sul genio e sulle scoperte di Leonardo da Vinci" (Мил., 1872); Teoria dell' elettroforo" (Римъ, 1882).

2) Г. (Howi), Янъ, голландскій хирургъ, принятый на службу въ русскій флотъ 1697, былъ лейбъ-хирургомъ при Петрѣ Вел., а послѣ его смерти главнымъ хирургомъ адмиралтейства, ум. 1743.

Говоне (Govone), Джузеппе, итал. генералъ и государств. дѣятель, род. 1825, ум. 1872, образованіе получилъ въ туринской военной академіи, участвовалъ въ войнѣ 1848 противъ Австріи подъ начальствомъ Ламарморы. 1855 Г. былъ посланъ съ сардинскимъ вспомогательнымъ корпусомъ въ Крымъ въ должности помощника начальника главнаго штаба. Въ походѣ 1859 Г. находился въ штабѣ короля, 1860 былъ начальникомъ штаба генерала Дурандо во время тосканской экспедиціи. 1863 Г. выбранъ въ депутаты. Въ мартѣ 1866 Г. былъ посланъ для военно-политическихъ переговоровъ въ Берлинъ и заключилъ прусско-итальянскій союзъ 8-го апр. Его отчеты изъ Берлина напечатаны въ соч. Ламарморы „Un po piû di luce" (1873). Въ войнѣ противъ Австріи Г. командовалъ 9 дивизіей и отличился въ битвѣ при Кустоццѣ По окончаніи войны, Г. сдѣлался начальникомъ генеральнаго штаба и предложилъ въ палатѣ значительное сокращеніе военнаго бюджета, такъ какъ онъ считалъ улучшеніе финансовъ крайне необходимымъ для укрѣпленія молодого королевства. Когда Г въ дек. 1869 занялъ постъ военнаго министра въ кабинетѣ Ланца-Селла, онъ выполнилъ то, что предлагалъ, бывши депутатомъ. Надѣясь на продолжительный миръ, онъ произвелъ разоруженіе въ широкихъ размѣрахъ. Въ это время разразилась франко-прусская война и многіе, въ особенности Чальдини, стали упрекать Г. въ томъ, что онъ въ такой моментъ ослабилъ военныя силы Италіи. Г. принялъ эти упреки такъ близко къ сердцу, что сдѣлалъ попытку къ самоубійству; когда же эта попытка не удалась, онъ впалъ въ помѣшательство.

Говорливые камни, на многихъ рѣкахъ преимущественно восточной Россіи и Урала такъ называются выдающіеся на берегахъ рѣкъ утесы, отчетливо повторяющіе часто по нѣскольку разъ эхо.

Говорныя трубы, желѣзныя, цинковыя или свинцовыя трубы діаметромъ въ 2—3 см., соединяющія различныя помѣщенія одного и того же или нѣсколькихъ недалеко другъ отъ друга отстоящихъ зданій. Благодаря тому, что звукъ въ такихъ трубахъ не разсѣивается, каждое слово, сказанное у одного конца Г. т., хорошо слышно у другого конца ея. На концахъ Г. т. обыкновенно устраивается воронкообразное расширеніе, къ которому говорящій прикладываетъ ротъ, а слушающій ухо. Между конечными точками, соединенными помощью Г. т., устраивается сигнальный электрическій звонокъ, помощью котораго одна станція сообщаетъ другой о своемъ желаніи вступить въ разговоръ. Длина Г. т. при благопріятныхъ условіяхъ можетъ достигать 2000 и болѣе метровъ. Въ настоящее время, однако, Г. т. почти повсемѣстно замѣнены такъ называемыми „домашними" телефонами, представляющими во многихъ отношеніяхъ значительныя удобства. (См. *телефонъ*). Подъ Г. т. понимаютъ также и тѣ трубы, которыя носятъ названіе рупоровъ (см.).

Говоры, діалекты низшаго порядка, извѣстная совокупность которыхъ составляетъ нарѣчіе (см.), или діалектъ высшаго порядка; совокупность нарѣчій въ свою очередь составляетъ языкъ (см.).

Говорящія машины, прежде подъ этимъ названіемъ часто показывались различнаго рода автоматы или куклы, говорившіе обыкновеннымъ человѣческимъ голосомъ. Весь секретъ ихъ заключался въ томъ, что они были сообщены посредствомъ говорной трубы, тщательно замаскированной, съ скрытымъ въ какомъ либо мѣстѣ человѣкомъ; 1770 Кратценштейнъ въ Спб.

и Кремпеленъ въ Вѣнѣ сдѣлали первую попытку воспроизведенія гласныхъ звуковъ при помощи язычковыхъ органныхъ трубъ. Изъ дальнѣйшихъ попытокъ подобнаго рода слѣдуетъ упомянуть объ удавшейся попыткѣ Фабера, устроившаго настоящую Г. м. Машина Фабера представляла куклу, изо рта которой и выходили различные звуки и слова; воздухъ доставлялся въ ротъ куклы посредствомъ мѣховъ. Передъ машиной находилась клавіатура изъ 15 клавишей, изъ которыхъ 13 производили звуки *а, б, в, д, е, и, л, о, р, с, у, ч, к;* а изъ остальныхъ 2-хъ клавишъ одна производила звукъ придыханія, сходный съ х, а другая, взятая вмѣстѣ съ клавишами *б* и *д*, переводила ихъ въ *м* и *н*. Звукъ Р получался продолжительный, ввидѣ рррр. Произведеніе различныхъ согласныхъ достигалось измѣненіемъ формы и положенія рта куклы, снабженнаго губами, зубами и языкомъ.

Говра, Гаура, гл. г. одноим. дистрикта (1233 кв. км. и [1891] 721,211 жит.) въ брит. инд. провинціи Бенгаліи, подъ 22° 35′ в. д., на правомъ берегу р. Гулли, противъ Калькутты, съ которой сообщается плашкоутнымъ мостомъ; до послѣдняго доходятъ морскія суда, выше моста начинается оживленное рѣчное судоходство, начальная станція вост. инд. ж. д., доходящей до зап. провинцій; имѣетъ 4 школы для европейцевъ и индусовъ, инженерную школу въ предмѣстьѣ Сибпуръ, ботанич. садъ и (1891) 116,606 жит., между ними 86,247 индусовъ, 28,366 магометанъ, 1867 христіанъ. Г. представляетъ промышленное предмѣстье Калькутты и имѣетъ большія фабрики джутовыхъ и хлопчато-бумажныхъ издѣлій; въ Г. живутъ по большей части владѣльцы промышленныхъ предпріятій Калькутты.

Говѣніе, совокупность обрядовъ, молитвъ, установленныхъ церковныхъ службъ, поста и другихъ предписаній церкви съ цѣлью приготовить вѣрующаго къ таинствамъ покаянія и причащенія.

Говядина, мясо рогатаго скота, см. *мясо.*

Гогартъ (Hogarth), Вильямъ, англ. живописецъ, рисовальщикъ и граверъ, род. 1697, ум 1764, учился сначала у ювелира, у котораго выдѣлывалъ гербы, монограммы, фигуры и арабески на золотыхъ и серебряныхъ сосудахъ. Въ то же время онъ посѣщалъ академію рисованія и, чтобы достать средства къ существованію, гравировалъ этикеты, гербы и т. п. Затѣмъ книгоиздатели стали поручать ему иллюстрацію разныхъ сочиненій; между прочимъ, онъ иллюстрировалъ Донъ Кихота. Наконецъ, Г. попробовалъ писать портреты, причемъ семейныя группы такъ хорошо удавались ему, что онъ сталъ получать массу заказовъ. Въ это время квартирная хозяйка посадила его въ тюрьму за долгъ и Г. отомстилъ ей тѣмъ, что нарисовалъ на нее карикатуру, которая имѣла такой успѣхъ, что Г. рѣшился бичевать людскіе пороки въ своихъ произведеніяхъ. Всѣ его работы съ этого времени представляютъ рядъ картинъ современныхъ ему нравовъ, весьма остроумныхъ и мѣткихъ, но не имѣющихъ высокаго художественнаго значенія. Замѣчательнѣйшими произведеніями Г. въ этомъ жанрѣ считаются: „Жизнь куртизанки", „Ярмарка въ Саутваркѣ", „Отчаяніе поэта", „Странствующія актрисы въ сараѣ". Попытка Г. писать историческія картины была неудачной, вслѣдствіе его привычки слишкомъ подчеркивать дурныя или смѣшныя стороны изображаемыхъ лицъ. Непрерывная борьба съ безчисленными противниками разстроила здоровье Г. и свела его въ могилу. Нѣсколько замѣчательныхъ картинъ Г. найдено на деревянной обшивкѣ стѣнъ въ одной изъ его комнатъ. Картины эти писалъ онъ въ часы досуга въ самый блестящій періодъ его таланта: пять пано изображаютъ Фортуну, приносящую свои счастливые и несчастливые дары обитателямъ подлуннаго міра. Другое, открытое въ это же время произведеніе Г. изображаетъ „Шествіе Бахуса". Наконецъ 1825 въ Лондонѣ открыли еще картину: „Гаррикъ, репетирующій новую роль", съ портретами актеровъ и актрисъ того времени. Чтобы понять историческое и бытовое значеніе, необходимы коментаріи. Онъ самъ составлялъ подписи и эпиграфы для ихъ объясненія. Еще при жизни Г. появилась книга: Lettres de M-r (Rouquet) a un de ses amis à Paris pour lui expliquer les estampes de M. H. (Пар., 1746), такая же книга Трѣслера: „H. moralised" (Лонд., 1768; нов. изд. 1831—41), Джильпинъ, „Essay on prints"; Никольсъ, „Biografical anecdotes of W. H." (1782); „H. Illustrated by John Ireland" (1791) и „Graphic illustrations of H., from pictures, drawings etc." (1794). Но лучшимъ коментаторомъ Г. является Лихтенбергъ въ своемъ остроумномъ соч.: „Ausführliche Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche" (Геттинг., 1794). Изданія произведеній Г. въ гравюрахъ вышли въ Лондонѣ, Лейпцигѣ, Штуттгартѣ. См. Sala, William Hogarth (Лонд., 1866); I. Bearington-Atkinson въ изд. „Kunst und Künstler" (1880); Dobson, William H. (2 изд. Лонд., 1893).

Гоггъ (Hogg), Джемсъ, прозванный Пастухомъ Этрійскимъ (The Ettrick Shepherd), шотландскій поэтъ, род. въ 1770 въ селѣ Этрикѣ, въ южной Шотландіи, ум. 1835. Г. былъ сынъ обѣднѣвшаго овцевода и самъ пасъ овецъ въ ранней юности. Только одинъ годъ посѣщалъ онъ школу, такъ что едва могъ читать Библію, но самъ занялся дальнѣйшимъ своимъ образованіемъ, углубился въ чтеніе Рамзая, Бёрнса (см.) и другихъ народныхъ произведеній, писалъ для деревенскихъ дѣвушекъ плясовыя пѣсни, а 1800, подражая Бернсу, сочинилъ патріотическое стихотвореніе: „Donald Macdonald", сдѣ-

лавшееся тотчасъ же очень популярнымъ. Въ слѣдующемъ году Г. напечаталъ въ Эдинбургѣ томикъ стихотвореній „Scottish pastorals". Вскорѣ затѣмъ онъ познакомился съ Вальтеръ-Скоттомъ, помогалъ ему въ собираніи старинныхъ балладъ для его книги „Border minstrelsy", а затѣмъ и самъ началъ удачно подражать въ собственныхъ своихъ стихотвореніяхъ тону этихъ старинныхъ народныхъ пѣсенъ. 1807 Г. издалъ, при содѣйствіи Вальтеръ-Стотта, новый сборникъ стихотвореній, озаглавленный „The mountain bard" (1807). 1810 онъ поселился въ Эдинбургѣ, гдѣ и сталъ съ тѣхъ поръ жить однимъ литературнымъ трудомъ, издавая еженедѣльную газету „The Spy", изданіе которой, однако, скоро прекратилось. Значительный успѣхъ въ литературномъ кругу выпалъ тоже на долю его „The queen's wake" (1813), сборникъ разсказовъ и легендъ, которыя будто бы шотландскіе барды пѣли королевѣ Маріи Стюартъ; Байронъ рекомендовалъ этотъ трудъ и автора Г. своему издателю Муррэю. Затѣмъ появились стихотвор. „The pilgrims of the sun" (1815) и „Mador of the moor" (1816); далѣе пародіи на извѣстныхъ современныхъ поэтовъ подъ заглавіемъ „The poetic mirror" (1816), волшебныя легенды и изображенія шотландскихъ народныхъ нравовъ, появившіяся первоначально въ „Blackwood's Magazine" и выпущенныя затѣмъ отдѣльнымъ сборникомъ подъ заглавіемъ „The Shepherd's Calendar" (1829). Несмотря на большое распространеніе, выпавшее на долю почти всѣхъ этихъ произведеній, Г. приходилось все время бороться съ горькой нуждой, пока наконецъ герцогъ Бёккли не отдалъ ему въ аренду почти что безплатно небольшое помѣстье. Здѣсь Г. могъ, не мучась заботами о насущномъ хлѣбѣ, окончить эпическое стихотвореніе „Queen Hynde" (1825) и написать „The queen book" (1832), сборникъ стихотвореній, направленныхъ противъ эмансипаціи католиковъ и внесеннаго въ то время въ парламентъ билля о реформѣ. Оваціи, которыми осыпали Г. во время пріѣзда его въ Лондонъ, вскружили ему голову; онъ взялъ въ аренду болѣе значительное имѣніе и понесъ значительные убытки. Послѣднимъ трудомъ его были „Tales of the wars of Montrose" (1835). Поэтическое значеніе Г., правда, гораздо ниже значенія его соотечественника Р. Бёрнса, его дарованіе слишкомъ неравномѣрно, но нельзя отказать ему въ живости фантазіи и народной свѣжести. Г. оставилъ послѣ себя автобіографію, и уже 1860 ему поставили памятникъ. Собраніе всѣхъ его сочиненій издано въ новѣйшее время Томсономъ („Poem's and life" Эдинб., 1874, 2 тома) и Нимли („Works" Лонд., 1878). См. Memorials of J. H. the Ettrick Shepherd" (издано его дочерью, 2-ое изд. Лондонъ, 1887).

Гогель, 1) Ив. Григорьевичъ, ген. отъ артиллеріи, род. 1770, ум. 1834. Воспитывался въ сухопутномъ шляхетномъ корпусѣ, началъ службу въ пѣхотѣ, а затѣмъ былъ переведенъ въ артиллерію; 1806 назначенъ директоромъ пажеск. корпуса, 1810—инспекторомъ сестрорѣцкаго оружейнаго завода, 1811—вице-директоромъ артиллерійскаго департамента, 1819—директоромъ военно-ученаго комитета. Принималъ дѣятельное участіе въ изданіи „Артиллерійскаго журнала" (съ 1808 по 12) и „Военнаго журнала" (съ 1827 по 34). Оставилъ много учено-литературныхъ трудовъ, изъ коихъ наиболѣе извѣстны: „Употребленіе артиллеріи при оборонѣ крѣпостей" (1812), „Основанія артиллерійской и понтонной науки" (1816); „Подробное наставленіе объ изготовленіи, употребленіи и сбереженіи огнестрѣльнаго и бѣлаго солдатскаго оружія" (1825).

2) Г., Никол. Валеріан., род. 1838, ум. 1870. Учился въ московскомъ кадетскомъ корпусѣ, затѣмъ служилъ въ военной службѣ. 1873 онъ сдѣланъ былъ членомъ комиссіи по польскимъ политич. дѣламъ въ Вильнѣ и состоялъ въ этой комиссіи до самаго ея упраздненія 1867. По матерьяламъ этой комиссіи онъ написалъ любопытную, хотя далеко не безпристрастную и крайне тенденціозную книгу: „Іосафатъ Огрызко и спб. революц. ржондъ въ дѣлѣ послѣдняго мятежа" (Вильна, 1868)

Гогенбергъ (Hohenberg), прежнее граф. въ вюртемб. окр. Шварцвальдъ, названное по крѣпости Г. (около Туттлингена), разрушенной въ тридцатилѣтнюю войну, имѣло до 1486 графовъ изъ рода Гогенцоллерновъ; изъ нихъ выдѣляется Альбертъ, воспитанный при дворѣ Бабенберговъ, приверженецъ Гогенштауфеновъ, затѣмъ Рудольфа Габсбургскаго, женатаго на его сестрѣ Гертрудѣ. Альбертъ былъ ландфогтомъ Нижней Швабіи, сопровождалъ кор. въ походѣ противъ Оттокара, кор. Богеміи, былъ императорск. главнокомандующимъ въ походахъ 1283 противъ Савойи и 1289 противъ Бургундіи, палъ въ войнѣ между Альбрехтомъ I и Адольфомъ Нассаускимъ 14 апр. 1298 около Лейнштэттена въ Вюртембергѣ. Альбрехтъ извѣстенъ, какъ миннезингеръ. См. L. Schmid, Graf Albert von Zollern-H., der Sänger und Held (Штуттг., 1879, 2 т.). Г., купленный 1381 Австріей, перешелъ 1805, по условіямъ мира въ Пресбургѣ, къ Вюртембергу. Г. распадался на верхнее и нижнее графство; жит. 48,000 (1804). Гл. гор. былъ Роттенбургъ.

Гогенвартъ (Hohenwart), Карлъ Зигмундъ, графъ, австр. госуд. дѣятель, род. 1824, ум. 1899, сынъ графа Андрея Г., племянникъ и наслѣдникъ оказавшаго большія услуги Крайнѣ, графа Іосифа Ганнибала Г. (1771—1844), выдвинулся, какъ одинъ изъ вождей федералистской партіи въ Австріи; послѣ паденія централистическаго министерства Гаспера-Гискры и послѣ короткаго управленія Потоцкаго сдѣлался президентомъ министерства, между членами котораго были Габіетинекъ, Шефле,

Иречекъ и др. (отъ 4 февраля до 25 октября 1871). Въ то время какъ Г. давалъ ландтагамъ цислейтанской половины имперіи полную свободу высказывать свои стремленія и отстаивать свои интересы, представленныя чехами въ Богеміи основныя статьи объ автономіи, которыя были одобрены императоромъ, но противъ которыхъ высказался, вмѣстѣ съ Бейстомъ, венгерскій министръ-президентъ, графъ Андраши и очень энергически князь Бисмаркъ, послужили причиной отставки министерства. Послѣ паденія его, Г. сдѣлался вождемъ такъ наз. правовой партіи въ австрійскомъ рейхсратѣ, которая при министерствѣ Таафе 1879—1891 имѣла большинство въ рейхсратѣ, благодаря коалиціи со старо-чехами и поляками и образованію исполнительнаго комитета, предсѣдателемъ котораго былъ Г. Когда въ началѣ 1891 это большинство, вслѣдствіе усиленія радикальныхъ младо-чешскихъ элементовъ, распалось и выбранъ былъ новый составъ парламента, Г. намѣревался удалиться съ политическ. арены, но графъ Таафе, видѣвшій въ немъ противовѣсъ лѣвой, которую нужно было привлечь, побудилъ его собрать вокругъ себя строго консервативную фракцію рейхсрата (богемское феодальное дворянство, словенцы, румыны, нѣм. клерикалы и хорваты) и составить изъ нея особенный Гогенвартскій клубъ. Во время кризиса, вызваннаго 1893 паденіемъ Таафе и образованіемъ парламентскаго большинства, состоявшаго изъ поляковъ, консерваторовъ и присоединенной лѣвой, Г. игралъ выдающуюся роль. Съ 1885 онъ состоялъ президентомъ австрійскаго казначейства (Rechnungshof). Вслѣдствіе отпаденія отъ его клуба строго-клерикальной партіи, Г. не принялъ 1897 мѣста въ парламентѣ и въ мартѣ того же года назначенъ членомъ палаты господъ.

Гогенгаузенъ (Hohenhausen), Елисавета Филиппина Амалія фонъ, нѣмецк. писательница, род. 1789, ум. 1857; 1822—24 Г. была уважаемымъ членомъ литературныхъ кружковъ въ Берлинѣ; въ ея салонѣ, гдѣ господствовалъ культъ Байрона, собиралось все, что было выдающагося въ области литературы, науки и искусства. Она перевела нѣсколько произведеній Байрона и Вальтеръ Скота и написала „Frühlingsblumen“ (лирическія стихотворенія, Мюнхенъ, 1817), „Naturkunst und Leben“, Воспоминанія путешественника (Альтона, 1820), „Novellen“ (Брауншвейгъ, 1828) и „Karl von H. Untergang eines Jünglings von 18 Jahren“ (1836), біографію своего несчастнаго сына, застрѣлившагося въ Боннскомъ университетѣ. Послѣ его смерти Г. вступила на путь узкой ортодоксальности, что очень невыгодно повліяло на позднѣйшія ея произведенія: „Rousseau, Goethe, Byron, ein kritisch-litterarischer Umriss aus ethischchristlichem Standpunkt“ (Кассель, 1847), „Die Jungfrau und ihre Zukunft“ (Веймъ., 1854), произведенія для дѣтей „Die Marquesasinsel“ (Брем., 1853) и „Das Geheimnis des Glücks“ (Веймъ., 1855). Дочь Г., Элиза фонъ Г., род. 1812, ум. 1862, тоже была писательницей, напечатала нѣсколько беллетристическихъ произведеній и біографическихъ очерковъ.

Гогенгеймъ (Hohenheim), бывшій увеселительный замокъ съ короннымъ помѣстьемъ въ вюртембергскомъ округѣ Неккара, въ 11 км. къ югу отъ Штуттгарта, 389 м. надъ у. м.; теперь здѣсь знаменитая сельскохозяйственная академія, основанная 1817 вюртемб. кор. Вильгельмомъ, съ 18 преподавателями и отъ 80—100 слушателями; имѣетъ прекрасныя коллекціи естественно-историч. предметовъ, сельско-хоз. орудій и моделей, физич. химич. и технологическ. лабораторіи, опытныя поля, ботаническій садъ, питомники плодов. деревьевъ и образцовое садоводство; къ академіи же относятся сельско-хоз. ферма (свыше 300 гект. полей) и нѣск. опытныхъ станц. Въ Г. находится земледѣльческое училище, школа садоводства и фабр. сельскохоз. инструментовъ (особ. модели сельскохоз. орудій для учебн. цѣлей). Г. принадлежалъ прежде знаменитому дворянск. роду, изъ кот. происходилъ Теофрастъ Парацельсъ, и достался 1768, какъ ленъ, герц. Карлу Евгенію, построившему 1782 замокъ. См. Frölich, Das Schloss und die Akademie H. (Штуттг., 1870); Frölich, Festschrift zum 50 jährigen Jubiläum der Akademie H. (1868); Wolff, Die landwirtschaftlich-chemische Versuchsstation H. (Берл., 1871).

Гогенгеймъ, 1) Теофрастъ фонъ, см. *Парацельсъ*.

2) Г., Франциска Терезія, герцогиня Вюртембергская, род. 1748, ум. 1811, дочь бѣднаго дворянина, барона ф. Бернардина, по принужденію родителей вышла за стараго и некрасиваго камергерра Лейтрумъ; по приглашенію герц. Карла Евгенія Вюртембергскаго, явилась съ мужемъ въ Штуттгартъ и вскорѣ сдѣлалась возлюбленной герцога. Бракъ ея былъ расторгнутъ, императоръ возвелъ ее въ санъ имперской графини фонъ Г. и герцогъ женился на ней 1785. Своимъ благороднымъ характеромъ она имѣла прекрасное вліяніе на герцога для блага Вюртемберга, жители котораго и по сіе время сохранили о ней благодарное воспоминаніе. См. Vely, Herzog Karl von Würtemberg und Frau von Hohenheim (Штуттг., 1857).

Гогенгольмъ, примор. селеніе и гавань на сѣв. бер. о—ва Даго; ломка и отправка известковой плиты и жженой извести.

Гогендорпъ, Градъ Диркъ (van Hogendorp), голландск. генералъ, род. 1761, ум. 1822, началъ службу въ прусск. арміи, 1785 поступилъ чиновникомъ въ Остъ-Индскую компанію и попалъ въ Индіи въ плѣнъ, откуда 1799 бѣжалъ на родину. 1803—1805 былъ посланникомъ въ Спб., 1807 былъ назначенъ военнымъ минист-

ромъ, а затѣмъ, былъ посланникомъ въ Вѣнѣ, Берлинѣ (1809) и Мадридѣ (1810). Послѣ паденія независимости Голландіи Г. поступилъ во французскую армію, 1812 былъ губернаторомъ Кенигсберга, затѣмъ Вильны, а 1813 Гамбурга. 1816 Г., принимавшій въ рядахъ Наполеоновскихъ войскъ участіе въ сраж. при Ватерлоо, переселился въ Южную Америку. См. „Mémoires du général v. H." (Гаага, 1887) и Sillem, Dirk van H. (Амстердамъ, 1890).

Гогенемсъ (Hohenems), мѣст. въ Форарльбергѣ на склонѣ горъ, окаймляющихъ съ востока Рейнскую долину, при ж. д.; древній замокъ нынѣ вымершаго рода графовъ Вальдбургъ-Цейльскихъ; значит. торговля. Жит. въ общинѣ 4972 (1890). Нѣкогда резиденція и центръ независимаго графства Г., титулъ которыхъ перешелъ къ австрійскому императору, принимающему при неофиціальныхъ поѣздкахъ нерѣдко имя гр. Г.

Гогенлимбургъ (Лимбургъ на Леннѣ), гор. въ прусск. окр. Арнсбергъ, на р. Леннѣ, при ж. д., производство проволоки и проволочныхъ тканей, кузница, пуддлинговальный, прокатный и сталелит. заводы, производство литыхъ латунныхъ издѣлій, инструментовъ, сукна и т. д. Жит. (1895) 7047, изъ нихъ 1289 кат. и 156 евр. Г представляетъ гл. гор. граф. Лимбургъ, принадлежащаго съ 1600 кн. Бентгеймъ-Текленбургъ-Реда.

Гогенлинденъ, мѣст. въ Баваріи, въ 30 в. восточнѣе Мюнхена. Здѣсь въ концѣ ноября 1800 франц. армія Моро разбила австр армію эрцгерц. Іоанна. Въ этомъ сраженіи австрійцы потеряли изъ участвовавшихъ 57 т. около 6 т. убитыми и ранеными и 7 т. плѣнными; уронъ же французовъ (49 т.) не превосходилъ и 2½ тыс. чел.

Гогенлоэ (Hohenlohe), сначала графство, затѣмъ княжество во Франконіи, Рейнскимъ договоромъ медіатизовано и присоединено къ Вюртембергу и Баваріи. Родъ Г., впервые появляется въ XII в. Родоначальникъ Георгъ, сыновья кот. 1551 положили начало до сихъ поръ существующимъ главн. линіямъ Г.-Нейенштейнъ и Г.-Вальденбургъ, возведеннымъ (1764 и 1744) въ званіе имперскихъ князей. Линія Г.-Нейенштейнъ, протест., распадается на 2 вѣтви: 1) Г.-Лангенбургъ, представитель ея Германъ, 1878—79 г., вицепредсѣдатель рейхстага, предсѣдатель Германск. Колоніальнаго союза, 1894 намѣстникъ Эльзаса и Лотарингіи, владѣетъ по фамильному договору 21 апр. 1860 княж. Г. Лангенбургъ и верхнимъ граф. Глейхенъ; 2) Г.-Эрингенъ (прежде Г.-Ингельфингенъ), представитель ея князь Христіанъ Крафтъ, оберъ-камергеръ императора, съ 1849 владѣтель княж. Г.- Эрингенъ, 1861, герцогъ Уіеста съ 1870 старшій представитель всего дома, ум. 1897. 3) Третья вѣтвь Г.-Кирхбергъ пресѣклась 1861. Линія Г.-Вальденбургъ, католич., распадается на 2 вѣтви: 1) Г.-Вальденбургъ-Бартенштейнъ, 2) Г.-Вальденбургъ-Шиллингсфюрстъ, представитель ея въ вюртемб. вѣтви князь Фридрихъ Карлъ, въ баварск. вѣтви кн. Хлодвигъ Г.-Шиллингсфюрстъ (см. ниже), получилъ 1846 баронство Шиллингсфюрстъ, См. Fischer, Geschichte des Hauses H. (1871, 2 т.).

Гогенлоэ (Hohenlohe), 1) Адольфъ, принцъ Г.-Ингельфингенъ, род. 1797, ум. 1873; политическую карьеру свою началъ маршаломъ провинц. ландтага 1847; былъ членомъ Эрфуртскаго парламента и затѣмъ президентомъ палаты господъ; 1862 послѣ отставки либеральнаго кабинета сдѣлался президентомъ новаго консервативнаго министерства; но вскорѣ передалъ этотъ постъ Бисмарку.

2) Г., Александръ Леопольдъ Францъ Эмерихъ, принцъ Г.-Вальденбургъ-Шиллингсфюрстъ, род. 1794, ум. 1849, былъ 18-мъ сыномъ душевно-больного наслѣднаго принца Карла Альбрехта; будучи религіознаго воспитанія и направленія, сдѣлался священникомъ и нерѣдко былъ обвиняемъ въ іезуитствѣ и обскурантизмѣ; выдавалъ себя одно время за чудотворца и исцѣлялъ больныхъ. Онъ написалъ много духовныхъ сочиненій. См. Scharold, Lebensgeschichte Alexanders von Hohenlohe (Вюрцб., 1848).

3) Г., Германъ, кн. Г.-Лангенбургъ, графъ Блейхенъ, род. 1832, изучалъ юрид. науки въ Берлинѣ, поступилъ на австр. службу, участвовалъ 1859 въ итальянскомъ походѣ противъ Франціи и въ франко-прусской войнѣ 1870—71. 1894 назначенъ намѣстникомъ Эльзасъ-Лотарингіи.

4) Г., Густавъ Адольфъ, кн. Г.-Шиллингсфюрстъ, род. 1823, римскій кардиналъ: былъ противникомъ іезуитовъ и, послѣ ватиканскаго собора, оставилъ Римъ, но противъ рѣшеній собора не оппонировалъ. Вслѣдствіе этого, Бисмаркъ счелъ умѣстнымъ назначить его посланникомъ при римской куріи; но папа Пій IX рѣшительно отказался признать это назначеніе и Г. вернулся въ Римъ уже только при Львѣ XIII, при которомъ ему удалось получить свое прежнее вліяніе. Левъ XIII сдѣлалъ его епископомъ въ Альбано; но онъ вскорѣ отказался отъ этого поста и съ тѣхъ поръ состоитъ настоятелемъ при церкви Санта Марія Маджіоре въ Римѣ.

5) Г., Клодвигъ Карлъ Викторъ, кн. Г.-Шиллингсфюрстъ, принцъ Ратиборскій и Корвейскій, герм. имперскій канцлеръ, род. 1819; изучалъ юрид. науки въ Гейдельбергѣ и Боннѣ; 1849 былъ назначенъ имперскимъ посланникомъ въ Лондонъ; 1866 сдѣлался баварскимъ министръ-президентомъ и предложилъ палатѣ, чтобы южно-германскія государства вступили въ федеративное единеніе съ сѣверо-германскимъ союзомъ; но всѣ его старанія остались безъ результата. Тѣмъ не менѣе, Г. рѣшился взять руководящею нитью внѣшней политики солидарность дѣйствій съ сѣверо-германскомъ союзомъ. По его ини-

ціативѣ (1869) баварское войско было реформировано и увеличено по образцу прусской арміи Когда же Г. высказалъ стремленіе освободить школу изъ подъ вліянія церкви и циркуляромъ пригласилъ европейскіе кабинеты къ противодѣйствію планамъ римской куріи, онъ возбудилъ къ себѣ непримиримую вражду ультрамонтановъ. Такъ какъ при новыхъ выборахъ 1869 ультрамонтаны получили большинство, то Г. подалъ въ отставку; но король не принялъ ее и только, когда палата депутатовъ вотировала недовѣріе къ министерству, согласился на отставку Г. 1870 Г. настоялъ на участіи Баваріи въ франко-прусской войнѣ. Онъ былъ вице-президентомъ перваго германскаго рейхстага 1874, послѣ отставки Арнима, занялъ мѣсто нѣм посланника въ Парижѣ, гдѣ заслужилъ всеобщее уваженіе и съумѣлъ установить хорошія отношенія къ французскому правительству. Онъ участвовалъ въ Берлинскомъ конгрессѣ 1878 въ качествѣ германскаго уполномоченнаго. 1885 Г. назначенъ былъ, послѣ Мантейфеля, намѣстникомъ Эльзасъ-Лотарингіи и благодаря своему такту и осмотрительности съумѣлъ примирить населеніе съ германскимъ владычествомъ. 1894, послѣ отставки Каприви, Г. назначенъ на постъ имперскаго канцлера, который оставилъ въ 1901. См. Chlodwig Karl Ludwig Furst von H.-Schillingfürst, biographische Skizze (Мецъ, 1885).

6) Г., принцъ Крафтъ фонъ Г. Ингельфингенъ, прусск. ген., род. 1827, ум. 1892; принималъ участіе въ войнѣ 1866; во время франко-прусской войны 1870—71 отличился при Сенъ-Прива и Седанѣ; въ дек. 1870 командовалъ артиллеріей при осадѣ Парижа. Г. былъ выдающимся военнымъ писателемъ. Онъ написалъ; Militärische Briefe“ (Берл., 1886); „Strategische Briefe“ (1887) и „Gespräche über Reiterei“ (1887).

7) Г., Людвигъ Алоизій, кн. Г. Вальденбургъ-Бартенштейнъ, маршалъ Франціи, род. 1765, ум. 1829, вступилъ въ чинѣ полковника въ французскую эмигрантскую армію и отличился при взятіи Вейсенбурга. Затѣмъ Г. поступилъ на голландскую службу и 1794 совершилъ чрезвычайно искусное отступленіе отъ острова Боммель; затѣмъ вступилъ на австрійскую службу и принималъ участіе въ походахъ 1794—98. Послѣ реставраціи Бурбоновъ (1814), Г. поступилъ на французскую службу и 1823 принималъ участіе въ походѣ противъ Испаніи, послѣ чего сдѣлался франц. подданнымъ, маршаломъ и пэромъ Франціи.

8) Г., Фридрихъ Карлъ Іосифъ, кн. Г. Вальденбургъ-Шиллингсфюрстъ, геральдистъ, род. 1814, ум. 1884, былъ генералъ-лейтенантомъ и адъютантомъ императора Александра I. Онъ издалъ замѣчательныя сочиненія по геральдикѣ: „Das Hohenlohsche Wappen“, „Sphragistisches Album. Mittelalterliche Siegel“ и т. д. (1859—66); „Mittelalterliche Frauensiegel“ (1860); „Der Sächsische Rautenkranz“ (1863) и др.

9) Г., Фридрихъ Людвигъ, Hohenloe Neustein Ingelfingen, прусскій генералъ, род. 1746, ум. 1818, участвовалъ въ войнѣ за баварское наслѣдство и въ революціонныхъ войнахъ, гдѣ отличился при Гермерсгеймѣ, Вейссенбургѣ, Пирмазенсѣ (1793) и Кайзерслаутернѣ. 1806 командовалъ силезскими полками и саксонск. войсками въ арміи герцога Брауншвейгскаго, былъ разбитъ Наполеономъ подъ Іеною (28 окт.) и сдался на капитуляцію у Пренцлау. послѣ чего удалился въ частную жизнь.

Гогенмаутъ (нѣмецк. Hohenmauth, чешск. Высоке Мыто), гор въ Богеміи, на р. Лучной, при ж. д.; мельницы, гимназія, производство музык. инструментовъ, сахара и искусств. удобрительныхъ матерьяловъ. Жит. (1890) 7751; съ тремя предмѣстьями.

Гогентвиль (Hohentwiel), изолированый фонолитовый конусъ, 689 м. выс., принадл. Вюртембергу (казенное имѣніе), но находится въ бад. Гегау около Зингена; на Г. сохранились остатки старой, нѣкогда знаменит горной крѣпости, передъ кот. находилось передовое укрѣпленіе, Форгофъ; долгое время кр. служила правительств. тюрьмой, съ вершины—роскошный видъ на Боденское оз. и Альпы. Въ Г (прежній Дуелліумъ, затѣмъ Твиль) около 980 г. жила Гедвига, ученая герцогиня алеманская (см. *Гедвига I)*, жизнь которой послужила матерьяломъ поэту Шеффелю для ром. „Эккегардъ“; въ 1538 г Г перешелъ къ Вюртембергу. Находившійся на Г. бенедиктинскій монастырь основанъ около 970 г. Буркардомъ II, герц. швабскимъ, въ 1005 г, перенесенъ въ Штейнъ на Рейнѣ импер. Генрихомъ II.

Гогенфельде, предмѣстье Гамбурга, къ с. отъ бывшаго предм. Св. Георга, образуетъ съ примыкающимъ къ нему Боргфельдомъ одно фогтство, сообщается съ Гамбургомъ. Жит. — (1895) 23,716, б. частью евангелич.

Гогенфельденъ, Георгій Васильевичъ, одинъ изъ лучшихъ современныхъ русскихъ граверовъ на деревѣ, ученикъ Дерикера, усвоившій себѣ бойкую манеру письма послѣдняго; до 80 гг. истекшаго столѣтія работалъ на иллюстрированные журналы (Гудокъ, Весельчакъ, Иллюстрація) и роскошныя изд. („Библіотека Путешествій“ Плюшара, „Италія“ Разина), послѣ чего перешелъ на службу въ экспедицію загот. государств. бумагъ, одновременно состоя преподавателемъ ксилографіи въ рисовальной школѣ Имп. общества поощренія худ., гдѣ образовалъ многихъ учениковъ и ученицъ и поднялъ преподаваніе своего предмета до высокаго уровня; въ настоящее время въ отставкѣ.

Гогенфридбергъ, городъ въ Прусской Силезіи, близъ котораго 4 іюня 1745 г. прусскій король Фридрихъ II съ 70 тыс. на голову разбилъ соединенныя австрійско-саксонскія войска (80 т.), подъ начальствомъ герц. Карла Лотарингскаго. Потери

союзниковъ превысили 15 т. чел. и 45 ор., тогда какъ убыль пруссаковъ не достигла и 5 т. чел.

Гогенцоллернская гавань, на берегу Британск. вост. Африки, см. *Портъ Дернфордъ*.

Гогенцоллернъ (Hohenzollern), 2 княжества (Г.-Гехингенъ и Г.-Зигмарингенъ), прежде суверенныя, съ 1849 г. присоединенныя къ Пруссіи, названы по замку Г., лежатъ на плоскогоріи Верхней Швабіи, образуютъ узкую, длинную полосу, граничащую Вюртембергомъ и Баденомъ и простирающуюся въ ю. в. направленіи отъ в. склона Шварцвальда и р. Неккара за Дунай до Боденскаго оз. Кромѣ того къ Г. относятся также 8 небольшихъ участковъ, включенныхъ среди сосѣднихъ нѣмецкихъ областей. Площ. 1142 кв. км. и. (1895) 65,752 жит., изъ нихъ 2562 еванг., и 576 евреевъ. Страна гориста (Мюнзингскій Гардъ и Рауе Альбъ), на с.-з. отроги Шварцвальда (905 м. высоты), на ю. орошается Дунаемъ, на с. Неккаромъ и притоками. Много жел. рудъ, гипса, камсоли, угля, торфа, нѣск. минер. источниковъ. Жит. занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ (1893) 46,9% всей пл. поля и сады, 10,6% луга, 6,2% пастбища и 33,6% лѣса. Скотоводство (1892 г.)—5244 лошадей, 47,475 головъ рог. скота, 10,530 овецъ, 23,027 свиней, 2995 козъ и 7252 пчелиныхъ ульевъ. Не смотря на суровый климатъ, занимаются также плодоводствомъ. Имѣются желѣзодѣлат. заводы и хлопчатобум. фабрики. Изъ учебн. заведеній гимназія и высшая городская школа. Въ политич. отношеніи Г. составляетъ прусск. окр. Зигмарингенъ, распадающійся на 4 участка. Участокъ Гехингенъ обнимаетъ бывшее княж. Г.-Гехингенъ или древнее граф. Г., остальная часть страны образовала Г.-Зигмарингенъ. Въ нѣм. рейхстагѣ Г. имѣетъ одного представителя. C. Cramer, Die Grafschaft H., ein Bild süddeutscher Volkszustande (Штуттг., 1873); Kessler, Beschreibung der Hohenzollernschen Lande (Зигмар., 1894).

Гогенцоллернъ, горный замокъ въ бывшемъ княж. Г.-Гехингенъ, на горѣ Г., 855 м. высот., къ ю. отъ Гехингена, родовая крѣпость княж. дома Г., упоминается въ преданіяхъ въ концѣ IX в., 1423 разрушенъ швабско-имперск. городами, съ 1454 г. заново отстроенъ при содѣйствіи бранденбургск. маркграфа Альбрехта Ахиллеса. Отъ старой постройки сохранилась лишь часовня Св. Михаила. Въ 1850 г. старая крѣпость была возстановлена по старому плану и укрѣплена прусск. кор. Фридрихомъ Вильгельмомъ IV. Интересна, какъ крѣпость въ стилѣ XIV в., со стѣнами, башнями, темницами.

Гогенцоллерны (Hohenzollern), нѣмец. княжескій родъ, къ кот. принадлежитъ прусскій королевскій, нынѣ герм. императ. домъ; получилъ названіе отъ замка Г., происходитъ отъ рода швабскихъ графовъ Бурхардингеровъ, владѣвшихъ 914—973 герцогствомъ Швабія. Фамилію Г. носили впервые Бурхардъ и Вецель фонъ Цоллернъ (ум. 1061). Старшій сынъ перваго изъ нихъ, Бурхардъ II, основалъ родъ графовъ Гогенбергскихъ, вымершій 1486; второй сынъ былъ Фридрихъ I, фонъ Цольре (ум. ок. 1115); сынъ его графъ Фридрихъ II (ум. 1139), сынъ послѣдняго гр Фридрихъ III (ум. 1200) былъ ближайшимъ совѣтникомъ имп. Фридриха I и Генриха VI, который далъ ему 1191 въ полное владѣніе бургграфство Нюрнбергское. Сыновья его, Фридрихъ IV и Конрадъ III, основали 1227 двѣ линіи. Франконская линія основана Конрадомъ III (ум. 1261), бургграфомъ нюрнбергскимъ. Сынъ его Фридрихъ III (ум. 1297) сражался 1278 на Мархфельдѣ и путемъ брака пріобрѣлъ Байрейтъ. Фридрихъ IV (ум. 1332) сражался 1322 при Мюльдорфѣ и пріобрѣлъ путемъ купли городъ Ансбахъ. Фридрихъ V (ум. 1398) получилъ отъ имп. Карла IV титулъ имперскаго графа. Фридрихъ VI (ум. 1446) былъ возведенъ имп. Сигизмундомъ въ санъ курфюрста Бранденбургскаго (см. *Б.*) и принялъ имя курфюрста Фридриха I. Съ 1486 франконскія княжества вошли въ составъ Бранденбурга, который въ это время становился все могущественнѣе; 11-й наслѣдникъ Фридриха I, Фридрихъ III, сдѣлался королемъ прусскимъ, подъ именемъ Фридриха I, а его 6-й наслѣдникъ, Вильгельмъ I, 1871—германскимъ императоромъ. Франконскія земли 1791 соединились съ Пруссіей, а 1810 отошли къ Баваріи. См. генеал. табл. при исторіи Пруссіи.

Швабская линія, основанная гр. Фридрихомъ IV Цоллернъ (ум. 1251), раздѣлившись на нѣсколько вѣтвей, захудала и только съ начала XVI в. стала пріобрѣтать нѣкоторое значеніе, послѣ того, какъ графъ Эйтель Фридрихъ II (ум. 1512) былъ назначенъ имп. Максимиліаномъ I на должность имперскаго судьи 1495. Внукъ его Карлъ I (ум. 1576), послѣ прекращенія рода Верденберговъ, получилъ 1535 графства Зигмарингенъ и Берингенъ. Сыновья его, Эйтель Фридрихъ III и Карлъ II, основали линію Г.-Гёхингенъ и Г.-Зигмарингенъ. Сынъ Эйтеля Фридриха, Іоаннъ Георгъ, получилъ отъ имп. Фердинанда 1623 титулъ имперскаго князя, который 1638 достался также и старшему члену зигмарингенской линіи. Вслѣдствіе политическихъ переворотовъ 1848, кн. Фридрихъ Вильгельмъ Г.-Гётингенскій (управ. съ 1838) и кн. Карлъ Антонъ Г.-Зигмарингенскій (упр. съ 27 авг. 1848) отказались отъ управленія 7 дек. 1849, послѣ чего оба княжества 12 марта 1850 были присоединены къ прусской коронѣ, князья же, съ tитуломъ младшихъ принцевъ прусскаго королевскаго дома, оставили политическое поприще. Съ княземъ Фридрихъ-Вильгельмомъ Г.-Гёхингенскимъ (род. 1801, ум. 1869), угасла Г.-Гехингенская линія въ мужскомъ коленѣ. Послѣ смер-

ти кн. Карла Антона Г. Зигмарингенскаго (ум. 1885), главой швабской линіи сдѣлался кн. Леопольдъ Г. (род. 22 сент. 1835, съ 1861 состоитъ въ бракѣ съ инфантиной португальской Антоніей); въ іюнѣ 1870 былъ предложенъ испанскимъ правительствомъ на испанскій престолъ, вслѣдствіе чего сдѣлался невинной причиной войны 1870—71. Его младшій братъ Карлъ Эйтель Фридрихъ Цефринъ Лудвигъ (род. 20 апр. 1839), съ 1866 сдѣлался княземъ, а съ 1881 королемъ Румыніи. См. „Monumenta Zollerana“ (1852—90, 8 т.); Riedel, Die Ahnherren des preussischen Königshauses (1854); его-же, Geschichte des preussischen Königshauses (1861); Stillfried u. Kugler, Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland (4 изд. 1886); Stillfried, Stammtafel des Gesamthauses H. (1879); Schmid, Die älteste Geschichte des erlauchten Gesamthauses der H. (1884—88); „Hohenzollerische Forschungen“ (1892); Seidel, H. Jahrbuch (1897).

Гогеншвангау (Hohenschwangau), королевск. замокъ въ бав. окр. Швабіи, въ 3 км. къ ю.-в. отъ Фюсека, любимое мѣстопребываніе несчастнаго кор. Людвига II. Въ XII в. здѣсь находилась крѣпость (тогда назыв. Шванштейнъ), принадлежавшая вельфамъ. Въ 1567 баронство и замокъ были пріобрѣтены Альбертомъ V, герц. баварск. Замокъ въ началѣ XIX ст. представлялъ развалины, 1832 былъ реставрированъ кронпринцемъ баварск. Максимиліаномъ въ духѣ средневѣк. рыцарства; Максимиліанъ далъ замку (894 м. н. у. м.) названіе Г. Г. роскошнѣйшій увеселит. замокъ нѣм. князей. Окруженный лѣсомъ и горами, замокъ стоитъ на одномъ изъ выступовъ Альпъ, подножіе кот. омываютъ оз. Шванъ и Альпъ. Роскошныя залы расписаны фресками и энкаустической стѣнной живописью. Съ замкомъ связано много историч. воспоминаній. На мѣстѣ прежней крѣпости Г., близъ самаго ущелья Пёллатъ, на выдающемся конусѣ, вершина кот. еще до постройки была сорвана, находится зам. Нейшванштейнъ въ ранneроманскомъ стилѣ, строившійся въ теченіе 10 л. Людвигомъ II. Въ зам. ведетъ лишь одна, высѣченная въ скалѣ, дорога. Нейшванштейнъ представляетъ чудо архитектуры, роскошно отдѣланъ съ стѣнной живописью и многими художествен. произведеніями; здѣсь жилъ король до перехода въ зам. Бергъ.

Гогенштауфенъ (Hohenstaufen), отвѣсный горный массивъ (684 м. выс.) горной цѣпи между Фильсомъ и Ремсомъ въ предгоріяхъ Payе Альба, неподалеку отъ Гёппингена въ вюртемб. Дунайскомъ окр.; состоитъ изъ бѣлой юры. На вершинѣ находятся остатки родовой крѣпости императорск. рода Г., 1525 во время крестьянской войны она была разрушена. У подножія конуса селеніе Г. съ (1890) 1168 б. частью евангелич. жит. и со старой, (1860 реставрированной) церковью изъ временъ гогенштауфен. императоровъ, въ кот. подъ (замуравленной) боковой дверью находится почти стершаяся фреска, изображающая Барбароссу съ надписью: „Hic transibat Caesar, amor bonorum, terror malorum“, въ память посѣщенія церкви императоромъ.

Гогенштауфены (Штауфены), знаменитый родъ нѣмец. властителей, который съ 1138—1254 занималъ тронъ германской имперіи. Прародителемъ этого рода былъ рыцарь Фридрихъ фонъ Бюренъ, жившій въ половинѣ XI в. Сынъ его, Фридрихъ фонъ Штауфенъ, владѣлъ замкомъ на сосѣднемъ высокомъ Штауфенѣ (Hohenstaufen), который съ той поры и далъ свое имя всему роду Штауфеновъ. За вѣрность, оказанную имъ имп. Генриху IV, Фридрихъ V получилъ отъ него въ награду 1079 герцогство Швабское и руку дочери его Агнесы. Фридрихъ I умеръ 1105. Сыновья его, Фридрихъ II Одноглазый, котораго Генрихъ IV утвердилъ герцогомъ Швабскомъ и Конрадъ, которому Генрихъ V пожаловалъ герцогство Франконію, поддерживали императора въ спорѣ за инвеституру и помогали ему въ борьбѣ съ герцогомъ Лотаремъ саксонскимъ. Со смертью Генриха V имѣнія его дома достались Г. и Фридрихъ на выборахъ въ Майнцѣ 1125 выступилъ претендантомъ на императорскую корону, но долженъ былъ, благодаря хитрости папской партіи, уступить своему сопернику, Лотарю саксонскому (ум. 1137). Конрадъ Г. предпринялъ походъ противъ Италіи и добился того, что былъ коронованъ 1128 въ Майнцѣ, какъ король Италіи. Однако, гвельфы и папа жестоко преслѣдовали его, и Конрадъ отказался 1135 отъ титула короля Италіи. По смерти Лотаря (1137) онъ избранъ былъ императоромъ 1138. На смертномъ одрѣ своемъ Конрадъ, обойдя собственнаго малолѣтняго сына, Фридриха IV Ротенбургскаго (ум. 1167), получившаго герцогство швабское, назначилъ своимъ преемникомъ племянника своего, Фридриха I, Барбароссу, который царствовалъ отъ 1152—1190. Преемникъ Фридриха Генрихъ VI (1190—1197) пріобрѣлъ черезъ свою супругу Неаполь и Сицилію и задумалъ утвердить за своимъ домомъ наслѣдственность императорской короны, но смерть помѣшала ему заняться выполненіемъ этого плана. Брату его, Филиппу (1198—1208), пришлось выдержать упорную борьбу съ выставленнымъ гвельфской партіей анти-королемъ Оттономъ IV и кромѣ того, отказаться, чтобы сохранить своихъ сторонниковъ, отъ всѣхъ владѣній Г. Когда онъ наконецъ одержалъ верхъ и сталъ собираться къ послѣднему походу, онъ былъ убитъ въ Бамбергѣ 1208 Оттономъ Виттельбахскимъ. При племянникѣ его, сынѣ Генриха IV, короля Неаполя и Сициліи, Фридрихѣ II, выступившемъ 1211 антикоролемъ противъ Оттона IV и признанномъ всей Германіей 1215, слава Г. снова

достигла своего высшаго блеска. Конрадъ IV, сынъ Фридриха (1250—54), былъ послѣднимъ императоромъ изъ дома Г. Даже и королевство обѣихъ Сицилій ни ему, ни брату его, Манфреду, не удалось удержать за своимъ домомъ. Манфредъ потерялъ корону и жизнь въ битвѣ при Беневентѣ (27 февр. 1266); его супруга и сыновья до самой смерти содержались въ суровомъ заключеніи. Сынъ Конрада IV, молодой Конрадинъ, отправившись 1267 въ Италію съ цѣлью отвоевать себѣ отцовское наслѣдіе, потерялъ сраженіе при Тальякоццо (1268), бѣжалъ, но былъ схваченъ въ Астурѣ, Карломъ Анжуйскимъ приговоренъ къ смерти и казненъ едва 17 лѣтъ отъ роду въ Неаполѣ 1268. Послѣдній изъ сыновей Фридриха, прекрасный Энціо, король Сардиніи, умеръ 1272 въ Болоньѣ послѣ 22 лѣтняго заключенія, а послѣдняя дочь его, Катерина, умерла 1279 монахинею въ франц. монастырѣ Монтаржисѣ. Права Г. на королевство обѣихъ Сицилій унаслѣдовалъ Петръ III, король аррагонскій, состоявшій въ бракѣ съ дочерью Манфреда. См. Fr. v. **Baumer**, „Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit" (5 изд., Лейпц., 1878, 6 т.); **Zimmermann**, „Geschichte der Hohenstaufen" (2 изд., Штутг., 1865); **Schirrmacher**, „Die letzten H." (Геттинг., 1871).

Гогенштейнъ, г. кн. Шенбургъ въ саксонск. окр. Цвикау, на склонѣ Пфаффенберга, при ж. д. Цвикау-Хемницъ, непосредственно связанъ съ Эрнстталемъ (см.), имѣетъ минер. источникъ, производство чулокъ, трикотажныхъ издѣлій, иголокъ и машинъ, механич. ткацкую мастерскую, (1895) 7551 жит., изъ нихъ 81 катол. и 14 евр.

Гогенштейнъ, см. *Гонштейнъ.*

Гогенэльбе, городъ въ Богеміи, на южномъ склонѣ Исполинскихъ горъ, на верхней Эльбѣ, при желѣзной дорогѣ, имѣетъ замокъ съ паркомъ, ткацкую школу, бумаго- и льняно-прядильное производство, 5 механическихъ бумаго-ткацкихъ мастерскихъ, 4 красильни, набивная фабрика, бумажная фабрика, чугунное литье, машиностроительная мастерская; (1890) жит. 5736, большею частью нѣмцы. Г. исходный пунктъ экскурсій въ Исполиновыя горы. Къ с.-з. Гейдельбергъ (1036 м.). Въ 1533 Г. сталъ горнымъ г., прежде здѣсь производилась разработка жел. руды.

Гоголевъ, мѣст. Остерс. у., Черниговск. губ., въ 53 в. къ ю.-вост. отъ у. гор. Жит. около $5^1/2$ тыс.; 2 церкви, евр. синагога, школа, больница; значител. произв. веревокъ и канатовъ; 3 ярмарки.

Гоголинскій, Нилъ Алексѣевичъ, русскій живописецъ и офортистъ истекшаго столѣтія, членъ общества русскихъ офортистовъ; принималъ участіе въ изд. „Первые опыты русскихъ аквафортистовъ" 1871 (офортъ „Сельскій видъ").

Гоголь (Glaucion clangula L.), утка (см. *нырцовыя утки*).

Гоголь, 1) Василій Аѳанасьевичъ, отецъ Н. В. Гоголя, украинскій писатель; сынъ полкового писаря, по женской линіи изъ рода Танскихъ, изъ которыхъ одинъ въ сороковыхъ годахъ XVIII столѣтія писалъ для театра „интермедіи". Онъ былъ въ очень близкихъ отношеніяхъ съ родственникомъ по женѣ, малороссійскимъ магнатомъ, Д. П. Трощинскимъ, бывшимъ министромъ юстиціи, жившимъ въ с. Кибинцахъ, и устроившимъ здѣсь домашній театръ, режиссеромъ и главнымъ актеромъ котораго былъ Г. Въ богатомъ домѣ Трощинскаго былъ вѣчный праздникъ: постоянно массы гостей, обѣды, ужины, танцы; главный же предметъ развлеченій заключался въ домашнемъ театрѣ. Вас. Г. былъ дирижеромъ этого театра и актеромъ. Для этого театра написано имъ нѣсколько комедій, содержаніе которыхъ заимствовано изъ народныхъ разсказовъ. Въ цѣлости сохранилась только одна его одноактная комедія „Простак", по сюжету своему сходная съ „Москалем-Чарівникомъ" Котляревскаго, но стоящая выше этой пьесы по своей обработкѣ. Вторая комедія „Собакавівця" сохранилась только въ краткомъ пересказѣ. Обѣ написаны между 1822 и 1825. „Простакъ" впервые напечатанъ Кулишемъ съ его предисловіемъ въ „Основѣ" 1862, II. Послѣ того было много изданій въ Россіи и Галиціи. Комедія „Романъ та Параска" представляетъ интересъ по отраженію ея сюжета въ повѣстяхъ Н. В. Гоголя. См. „Покатчик" М. Комарова и „Галицко русскую библіографію" Е. Левицкаго; **Огоновскій**, „Исторія литерат " („Заря", 1888, №№ 17 и 18); **Петровъ**, „Очерки исторіи украинской литературы XIX в.", стр. 77.

2) Г., **Николай Васильевичъ**, геніальный русскій беллетристъ, произведшій переворотъ въ отечественной литературѣ. Предки его принадлежали къ старинному малороссійскому роду, который одно время ополячился, при чемъ, по имени пращура Г., Яна, явилась къ фамиліи Гоголей приставка — Яновскіе; но сынъ Яна былъ православный, воспитывался въ кіевской духовной академіи и потомъ сдѣлался даже священникомъ. Отецъ же Г., Василій Аѳанасьевичъ, во всѣхъ отношеніяхъ типичный малороссъ, былъ къ тому же малороссійскимъ писателемъ (см. выше). Это литературное творчество Г.-отца не могло не имѣть самаго серьезнаго значенія для Г.-сына и не могло не вложить и въ его творчество богатый запасъ украинскихъ мотивовъ.

Г. род. 12 марта 1809 въ мѣстечкѣ Сорочинцахъ, на границѣ Полтавскаго и Миргородскаго уѣздовъ, въ имѣніи отца Васильевкѣ. Дѣтство провелъ Г. въ малороссійской глуши, подъ непосредственнымъ вліяніемъ украинской природы и быта, и весь проникся страстною любовью къ своей родинѣ, не покидавшей его всю жизнь. Между тѣмъ, какъ обаятельныя красоты

украинской природы, народныя пѣсни, сказки и легенды, обогащали фантазію мальчика и развивали его творческія силы, увлекательные разсказы отца знакомили его съ полными потрясающаго трагизма преданіями историческаго прошлаго Малороссіи. Отецъ водилъ сына нерѣдко къ Трощинскому на домашніе спектакли и внушилъ ему страсть къ театру, которою былъ преисполненъ самъ,

Въ иномъ духѣ было вліяніе на Г. матери, Марьи Ивановны, женщины доброй, но мечтательной, исполненной религіозной экзальтаціи. Расписывая сыну въ самыхъ яркихъ краскахъ картины страшнаго Суда, райскаго блаженства и вѣчныхъ мукъ, ожидающихъ людей въ загробной жизни, она не мало содѣйствовала развитію тѣхъ крайностей мистицизма, до которыхъ дошелъ Г. впослѣдствіи. Десяти лѣтъ Г отдали въ полтавскую гимназію, но онъ учился тамъ недолго: его помѣстили во вновь открытую гимназію высшихъ наукъ въ Нѣжинѣ, лицей, гдѣ онъ пробылъ отъ мая 1821 до іюня 1828 сначала своекоштнымъ ученикомъ, потомъ пансіонеромъ. Мальчикъ болѣзненный, шаловливый, насмѣшливый, лѣнивый въ ученьи, не производилъ выгоднаго впечатлѣнія ни на сверстниковъ, ни на старшихъ, считавшихъ его шутомъ, неряхой и лѣнтяемъ. Тѣмъ не менѣе, уже въ училищѣ обнаружилась природная даровитость Г. въ расточаемыхъ имъ направо и налѣво мѣткихъ прозвищахъ, искусномъ копированіи внѣшности и манеръ окружавшихъ и забавныхъ продѣлкахъ, возбуждавшихъ задушевный смѣхъ. Лѣнь въ наукахъ зависѣла, главнымъ образомъ, отъ плохого состава преподавателей. Довольно сказать, что профессоръ словесности Никольскій не шелъ дальше Державина, съ пренебреженіемъ относясь ко всѣмъ послѣдовавшимъ писателямъ, и совсѣмъ отрицалъ Пушкина. Приходилось пополнять образованіе самостоятельнымъ чтеніемъ. Въ старшихъ классахъ вокругъ Г. образовался кружокъ товарищей; таковы были: Высоцкій, воспитанникъ старше Г. курсомъ, имѣвшій на него большое вліяніе, С. Данилевскій, котораго Г. называлъ своимъ „ближайшимъ" и сохранялъ дружбу съ нимъ всю жизнь, Н. Прокоповичъ, Н. Кукольникъ и др. Товарищи выписывали въ складчину журналы, издавали и сами рукописный журналъ, который Г. наполнялъ своими стихами. Въ то же время у него явиласть страсть къ рисованію и обнаружилась привитая отцомъ любовь къ театру. Г. много хлопоталъ объ устройствѣ сценическихъ представленій въ стѣнахъ лицея и самъ мастерски исполнялъ роли стариковъ и старухъ, напр. Простаковой въ „Недорослѣ" или няни Василисы въ „Урокѣ дочкамъ" Ив. Крылова. Г. было 15 лѣтъ, когда ум. у него отецъ. Это произвело на него потрясающее впечатлѣніе, сразу превративъ безпечнаго мальчика въ юношу. Г. серьезно задумался объ участи и своей, и всей семьи, сгоряча готовъ былъ даже бросить лицей, мечтая замѣнить отца для подростающихъ сестеръ. Передъ выпускомъ же изъ училища, Г. проникся полными юношескаго энтузіазма мечтами, всего себя отдать отечеству, рисуя въ своемъ пламенномъ воображеніи высокое и широкое гражданское поприще; и надо полагать, эти мечты были не одною заносчивостью юноши, избалованнаго домашнимъ обожаніемъ, но и смутнымъ предчувствіемъ генія о томъ, что ему суждено совершить нѣчто великое. Послѣ окончанія курса и отдыха у родныхъ, въ декабрѣ 1828 Г. поѣхалъ въ Спб. со своимъ другомъ Данилевскимъ, съ гордыми мечтами, но самыми скудными знаніями, вынесенными изъ лицея, съ средневѣковымъ, патріархальнымъ міросозерцаніемъ, пламеннымъ романтикомъ въ духѣ Марлинскаго, съ стихотворною идилліею въ чемоданѣ подъ заглавіемъ „Гансъ Кюхельгартенъ" и массою рекомендательныхъ писемъ. Друзья нарочно поѣхали по бѣлорусскому тракту, чтобы не проѣзжать черезъ Москву и этимъ не испортить впечатлѣнія торжественнаго въѣзда въ Спб. Спб., конечно, не замедлилъ окатить холодною водою мечтателей. Вмѣсто квартиры окнами на Неву, какъ мечталъ Г., пришлось поселиться въ верхнемъ этажѣ грязнаго, биткомъ набитаго мастеровщиной дома на Мѣщанской. Рекомендательныя письма остались безъ всякаго существеннаго результата. Приходилось узнать нужду, „отхватать" всю зиму въ лѣтней шинели, отказывать себѣ въ любимѣйшемъ удовольствіи, въ театрѣ. Тщетно Г. переходилъ отъ одной попытки устроить свою карьеру, къ другой. Такъ, вспомнивъ свои успѣхи въ лицейскомъ театрѣ, попробовалъ онъ поступить въ актеры, но его чтеніе, простое, естественное, чуждое всякой аффектаціи, не понравилось тогдашнимъ театральнымъ аристархамъ; Г. замѣтилъ это и, послѣ испытанія, не явился за отвѣтомъ. Напечаталъ онъ свою идиллію — критика приняла ее такъ холодно, что Г предалъ огню все изданіе. Въ отчаяніи онъ рѣшился ѣхать въ Америку, о чемъ мечталъ еще на школьной скамьѣ, представляя ее баснословною страною, въ которой есть гдѣ развернуться молодымъ силамъ. Какъ разъ въ это время мать прислала ему нѣсколько сотъ рублей для уплаты въ опекунскій совѣтъ. Воспользовавшись ими, Г. отправился моремъ черезъ Кронштадтъ заграницу. Но, по собственнымъ его словамъ, „едва только очутился на морѣ, на чужомъ кораблѣ", какъ всѣ мечты разлетѣлись въ прахъ: взглянувъ мелькомъ на Любекъ, Травемунде, Гамбургъ, Г. поспѣшилъ обратно въ Спб. Мало по малу положеніе начало улучшаться. На первыхъ порахъ получилъ онъ мѣсто канцелярскаго служителя въ департаментѣ удѣловъ. Но скудный окладъ и тяжкій механическій трудъ писца не могли, конечно, удовлетво-

рить честолюбиваго юношу. И вотъ съ каждымъ днемъ началъ онъ все болѣе склоняться на литературное поприще, къ которому не переставалъ чувствовать призванія. Въ то время, какъ тяжкіе, охлаждающіе опыты, вынесенные имъ изъ первыхъ двухъ лѣтъ пребыванія въ столицѣ, заставили его спуститься изъ заоблачныхъ высотъ сентиментальнаго романтизма на почву живой дѣйствительности, тоска по родинѣ, обостряемая мракомъ и холодомъ петербургскаго неба, скукою жизни впроголодь и мертвящимъ канцелярскимъ трудомъ, привели Г. къ тому, что въ особенномъ поэтическомъ ореолѣ начала представляться ему благословенная Украйна — и вотъ онъ рѣшился воспроизвести ее во всей обаятельной и чарующей поэтичности. Съ этой цѣлью Г. обратился къ матери о присылкѣ ему свѣдѣній о малороссійскихъ обычаяхъ, преданіяхъ, костюмахъ, „записокъ, веденныхъ предками какой-нибудь старинной фамиліи, рукописей стародавнихъ“ и пр. Все это были матерьялы для задуманныхъ имъ повѣстей изъ малороссійскаго быта. Мать не замедлила исполнить, какъ могла, просьбу сына. Въ результатѣ получились „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“, положившіе начало славы Г. Первый разсказъ этой серіи „Ночь наканунѣ Ивана Купала“ былъ напечатанъ въ началѣ 1830 въ „Отечеств. Зап.“ Свиньина, съ большими поправками редакціи. Затѣмъ Г. перенесъ свое сотрудничество въ „Литературную газету“ и „Сѣверные цвѣты“ бар. Дельвига. Въ „Сѣв. цвѣтахъ“, между прочимъ, былъ помѣщенъ отрывокъ изъ историч. романа „Гетманъ“. Надо полагать, что черезъ Дельвига Г. познакомился съ Жуковскимъ, которому очень полюбился благочестивый юноша съ его идеальными взглядами на искусство. Черезъ него въ Г. принялъ участіе Плетневъ и въ февр. 1831 рекомендовалъ его на должность учителя въ Патріотическомъ институтѣ, гдѣ самъ былъ инспекторомъ. Кромѣ того, Плетневъ доставилъ ему частныя занятія у Лонгиновыхъ, Балабиныхъ, Васильчиковыхъ. Все это произвело полный переворотъ въ жизни Г. До того времени онъ вращался исключительно въ кружкѣ своихъ земляковъ, такихъ же бѣдняковъ, какъ онъ. Теперь же у Жуковскаго и въ тѣхъ домахъ, гдѣ давалъ уроки, онъ пріобрѣлъ знакомство съ избранными литераторами и великосвѣтскими семьями; таковы были напр. Віельгорскіе, фрейлина А. О. Россети, впослѣдствіи Смирнова. Но самымъ главнымъ, наиболѣе цѣннымъ и благотворнымъ, было знакомство и сближеніе съ Пушкинымъ, вліяніе котораго на Г. было громадно; недаромъ Г. поклонялся и благоговѣлъ передъ нимъ, считая его своимъ учителемъ, которому онъ былъ обязанъ своею славою, всѣми успѣхами въ своей литературной дѣятельности, болѣе же всего тѣмъ серьезнымъ взглядомъ на искусство, какъ на служеніе родинѣ, который онъ исповѣдывалъ всю жизнь, и тѣми тщательными обработками, какимъ подвергалъ онъ каждое свое произведеніе. Пушкинъ первый понялъ и оцѣнилъ его талантъ столь высоко, что, какъ извѣстно, подѣлился съ нимъ сюжетами „Ревизора“ и „Мертвыхъ душъ“, которыми самъ думалъ воспользоваться. Вообще, со знакомствомъ съ Жуковскимъ, Пушкинымъ, Дельвигомъ и пр., Г. вступилъ въ тотъ высшій литературный кругъ аристарховъ русской поэзіи, который игралъ въ то время у насъ роль своего рода академіи русской словесности. Подъ вліяніемъ этихъ людей умственные горизонты Г. сразу расширились; у него явилось стремленіе пополнить пробѣлы скудныхъ знаній, вынесенныхъ имъ изъ лицея. Вмѣстѣ съ тѣмъ, и художественное творчество, поощряемое совѣтами и одобреніями старшихъ собратьевъ, съ каждымъ годомъ начало все болѣе и болѣе расцвѣтать, развиваться и пріобрѣтать ту ширь и глубину, которые поставили Г. въ ряды первѣйшихъ русскихъ классиковъ. Такъ въ теченіе 1831 и 32 гг. вышли отдѣльнымъ изданіемъ „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки, изданные пасичникомъ Рудымъ Панькомъ“. Исполненные чисто народныхъ юмора и смѣха, разсказы „Вечеровъ“ вполнѣ достигаютъ той цѣли, съ которою они были написаны, представить родную Украйну во всей ея поэтической прелести. Дѣйствительно, роскошныя картины украинской природы, легендарные сюжеты съ неизбѣжными ихъ спутниками, героями незатѣйливой малороссійской миѳологіи, вѣдьмами, колдунами, мертвецами, чертями, дивчата одна другой краше, паробки любвеобильные и отважные — все это блещетъ чарующей поэзіей, но нужно сказать правду: кромѣ однихъ внѣшнихъ бытовыхъ деталей, напр. описанія Сорочинской ярмарки, напрасно будете вы искать въ „Вечерахъ“ прискорбной правды общественныхъ порядковъ того времени, въ родѣ хотя бы крѣпостного права, изъ горькой чаши котораго южнорусскіе крестьяне пили наравнѣ съ великорусскими, и было имъ очень часто не до поэзіи и коханья. Передъ нами, такимъ обр., не современная Г. Малороссія, а исторически-легендарная, и выведенные въ разсказахъ паробки и дивчата смахиваютъ болѣе на стародавнихъ козаковъ и козачекъ, чѣмъ на крестьянъ. Въ этомъ отношеніи Г. въ своихъ разсказахъ остается еще истымъ романтикомъ, правда, ставшимъ на вполнѣ народную почву и не такимъ отвлеченнымъ отъ дѣйствительности, какимъ былъ онъ въ своемъ „Гансѣ Кюхельгартенѣ“.

Успѣхъ „Вечеровъ“ доставилъ Г. возможность лѣтомъ 1832 съѣздить на родину. По пути, въ Москвѣ, онъ успѣлъ завязать нѣсколько новыхъ литературныхъ знакомствъ, которыя имѣли важное значеніе въ его послѣдующей жизни: такъ, онъ познакомился съ Погодинымъ, Максимови-

чемъ, Щепкинымъ, С. Аксаковымъ. Дома ждалъ его рядъ разочарованій. Послѣ шумной и блестящей столичной жизни, родина начала представляться ему далеко не въ такомъ поэтическомъ свѣтѣ, въ какомъ грезилась ему въ Спб. Особенно жалкою, тоскливо-монотонною, малокультурною, исполненною грубыхъ суевѣрій и всякаго рода пошлостей, должна была показаться ему жизнь полуобразованныхъ малороссійскихъ помѣщиковъ-хуторянъ. И вотъ впервые начали привлекать его вниманіе грязь и пошлость повседневной жизни, впервые пробудился въ немъ его дивный „видный міру смѣхъ", скрывающій въ себѣ „незримыя, невидимыя міру слезы". По крайней мѣрѣ, по всѣмъ послѣдующимъ произведеніямъ вплоть до 1835 мы можемъ судить, что въ это время въ Г. совершался переворотъ отъ малороссійскаго романтизма къ полному натурализму; таковы именно произведенія, появившіяся въ двухъ сборникахъ, изданныхъ 1835, оба въ двухъ частяхъ, „Арабескахъ" и „Миргородѣ": одни все еще носятъ романтич. характеръ „Вечеровъ"; таковы „Вій", „Тарасъ Бульба" и „Портретъ"; въ этомъ послѣднемъ произведеніи фантастическій элементъ играетъ большую роль. Въ тѣхъ же сборникахъ встрѣчаемъ мы разсказы вполнѣ уже натуралистическіе, преисполненные смѣха сквозь слезы; таковы „Старосвѣтскіе помѣщики", „Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ", „Невскій проспектъ", „Записки сумашедшаго". Въ такомъ же духѣ и всѣ послѣдующія произведенія Г., напечатанныя въ „Современникѣ" Пушкина и Плетнева и въ собраніи сочиненій Г. 1842 — „Коляска", „Носъ", „Шинель". Къ тому же времени относится и выступленіе Г. на поприще драматурга. Такъ, уже 1833 работаетъ онъ надъ задуманной имъ комедіей „Владиміръ 3-й степени", которая не была окончена и раздробилась на рядъ мелкихъ сценокъ: „Утро дѣлового человѣка". „Отрывокъ", „Тяжба", „Лакейская". Первая изъ этихъ сценокъ появилась въ „Современникѣ" 1836, прочія въ собр. соч. 1842.

Къ тому же 1833 относятся первые наброски „Женитьбы", появившейся въ томъ же собр. соч. Наконецъ тогда же (1834) появляются первые наброски „Ревизора". Замѣчательно, что эти самые годы наибольшаго разгара творчества Г. ознаменовались новымъ отклоненіемъ его отъ того художественнаго пути, къ которому онъ былъ призванъ. Уже въ лицеѣ Г. очень интересовался исторіей, собиралъ историческія свѣдѣнія, какія попадались ему подъ руки, и увлекалъ своихъ товарищей историческими картинами, которыя рисовало его пламенное воображеніе. Уроки исторіи въ патріотич. институтѣ еще болѣе пристрастили его къ исторіи. Но, конечно, всѣхъ тѣхъ отрывочныхъ свѣдѣній, какими онъ успѣлъ запастись, далеко было недостаточно для профессуры. Тѣмъ не менѣе, Г. возъимѣлъ претензію занять университетскую каѳедру. Въ то время приготовлялось открытіе кіевск. унив—та. Въ Кіевъ приглашали Максимовича. Г. мечталъ въ свою очередь занять тамъ каѳедру исторіи, зазвать туда и Погодина. Въ Кіевѣ ему грезились будущія Аѳины, при чемъ онъ самъ обѣщалъ написать нѣчто небывалое по всеобщей исторіи, и вмѣстѣ съ тѣмъ изучать малороссійскую старину. Но, увы, всѣ эти мечты разсыпались въ прахъ: кіевская каѳедра была отдана другому; взамѣнъ же ея, по всесильной протекціи друзей, Г. была предложена такая же въ спб. унив. Какъ и надо было ожидать, Г. хватило не болѣе, какъ на двѣ, на три эффектныя лекціи, да и то преисполненныя цвѣтущей риторики, а далѣе сообщать слушателямъ оказалось нечего; Г. началъ манкировать по недѣлямъ и мѣсяцамъ; наконецъ, принужденъ былъ оставить трудъ не по силамъ. Одновременно съ этимъ (1835) прекратилъ онъ и свои уроки въ патріотич. институтѣ. Покинувъ педагогич. дѣятельность, Г. тѣмъ съ большимъ рвеніемъ принялся за литературную. Всѣ мысли его сосредоточились на комедіи, надъ которой онъ работалъ дни и ночи, и наконецъ 1836 „Ревизоръ" былъ готовъ къ постановкѣ на сцену. Но не малыхъ хлопотъ и непріятностей стоила Г. постановка комедіи на сцену Александринскаго театра. Обычныя закулисныя интриги осложнялись тѣмъ обстоятельствомъ, что въ то время труппы актеровъ, особенно петербургскихъ, воспитанныхъ на романтич. трагедіяхъ, французскихъ мелодрамахъ и водевиляхъ, совсѣмъ были неподготовлены къ изображенію въ полной реальной правдѣ пошлыхъ типовъ комедіи Г. Ему пришлось переучивать ихъ, разъясняя каждый типъ, каждую сцену, и все-таки онъ остался недоволенъ ихъ игрою. Но самое главное затрудненіе встрѣтилъ Г. въ цензурѣ: пьеса не была бы допущена на сцену, если бы не понравилась государю Николаю Павловичу и онъ самъ не разрѣшилъ бы ея. 19 апр. 1836 „Ревизоръ" впервые былъ поставленъ на сцену Александринскаго театра и до сего дня не сходитъ съ нея, въ качествѣ геніальнѣйшей классической пьесы русскаго репертуара. Но при всемъ успѣхѣ пьесы, публика отнеслась къ ней далеко не единодушно. Одна молодежь привѣтствовала ее восторженными рукоплесканіями. Чиновный же людъ, составлявшій большинство зрителей, не переставалъ, послѣ каждаго ея представленія, выражать сильное негодованіе. И еще бы: пьеса попала не въ бровь, а въ самый глазъ чиновничества того времени. Не даромъ императоръ, присутствовавшій на первомъ представленіи, замѣтилъ: „Ну, пьеса! Всѣмъ досталось. а больше всѣхъ мнѣ!". Гоголя, читаемъ мы въ біографіи Г. г. Шенрока, истиннаго консерватора по убѣжденіямъ, даже наивно

принимавшаго самое названіе либерала за что-то позорное, стали провозглашать либераломъ и притомъ самымъ отъявленнымъ; его, въ ближайшемъ будущемъ завзятаго религіознаго мистика, упрекали чуть не въ безбожіи („сегодня онъ скажетъ: такой-то совѣтникъ не хорошъ, а завтра скажетъ, что и Бога нѣтъ"); наконецъ о немъ, ополчившемся въ защиту поруганнаго права и законности, стали кричать, что будто бы онъ былъ напротивъ врагъ закона и отечества. („Теперь значитъ, ужъ ничего не осталось. Законовъ не нужно. Вицмундиръ, вотъ, который на мнѣ, его, значитъ, нужно бросить, онъ просто тряпка"). Г. былъ ошеломленъ и подавленъ и съ грустью воскликнулъ придя изъ театра: „Господи Боже! Ну, если бы одинъ, два ругали, ну, и Богъ бы съ ними, а то всѣ, всѣ!" И долго потомъ Г. жаловался своимъ друзьямъ на то, что пьесу ругаютъ, хотя жадно посѣщаютъ каждое представленіе. Измученный, потрясенный всѣми этими впечатлѣніями, въ іюнѣ 1836 Г. отправился заграницу съ цѣлью разсѣяться, укрѣпиться тѣломъ и духомъ, а главное дѣло, въ „прекрасномъ далекѣ" отъ родины, сдѣлавшейся особенно милой ему на чужбинѣ, приняться за новый задуманный имъ обширный трудъ, въ который онъ положилъ всѣ свои силы, именно, созданіе „Мертвыхъ душъ". Сначала онъ жилъ въ Германіи и Швейцаріи, зиму прожилъ съ Данилевскимъ въ Парижѣ, гдѣ встрѣтился и дружески сблизился съ Смирновой; тамъ же сильно потрясло и огорчило его извѣстіе о смерти Пушкина. Въ мартѣ 1837 онъ прибылъ въ Римъ, который такъ полюбился ему, что сталъ какъ бы второй родиной. Всегда чуждый общественныхъ интересовъ и злобъ дня, Г. имѣлъ возможность въ Римѣ, представлявшемъ въ этомъ отношеніи полное затишье, весь отдаться созерцанію роскошной природы и великихъ памятниковъ искусства. Кстати онъ сблизился съ художникомъ Ивановымъ, такимъ же идеалистомъ-эстетикомъ и затворникомъ, долгіе годы трудившимся надъ своей знаменитой картиной. Вмѣстѣ съ нимъ, Г. бродилъ по Риму, изучая памятники древности, посѣщая картинныя галлереи и мастерскія художниковъ. Когда пріѣзжалъ въ Римъ кто-либо изъ пріятелей, онъ и ихъ любилъ „угощать" Римомъ, водя и показывая все замѣчательное. Это не мѣшало Г. усердно работать; такъ, въ это время онъ закончилъ начатую еще въ Спб. „Шинель", написалъ повѣсть „Анунціата", передѣланную потомъ въ „Римъ", пытался написать трагедію изъ жизни запорожцевъ, но она ему не удалась, и онъ ее уничтожилъ. Большую же часть времени онъ посвящалъ работѣ надъ „Мертвыми душами". Осенью 1839 Г. долженъ былъ отправиться въ Россію для того, чтобы взять изъ института и препроводить матери двухъ своихъ сестеръ. Затѣмъ онъ снова вернулся въ Римъ, гдѣ вплотную засѣлъ за „Мертвыя души" и въ сент. 1841 онъ пріѣхалъ въ Россію съ готовымъ уже первымъ томомъ „Мертвыхъ душъ", съ цѣлью выпустить его въ свѣтъ. Печаталась книга въ Москвѣ. Но московскіе цензора ни за что не соглашались пропустить ее. Ихъ смущало самое заглавіе: „Развѣ можно, говорили они, называть мертвыми безсмертныя человѣческія души!" Пришлось перенесть книгу въ спб. цензуру, но и тамъ она была выпущена съ большими измѣненіями, и то лишь благодаря участію вліятельныхъ друзей. Книга вышла наконецъ въ Москвѣ подъ такимъ заглавіемъ: „Похожденія Чичикова или Мертвыя души", поэма Г., М., 1842. Съ выпускомъ „Мертвыхъ душъ" заканчивается цвѣтущій періодъ жизни и творчества Г. Если мы примемъ во вниманіе, что „Мертвыя души" были задуманы Г. уже 1835, то изъ этого вытекаетъ заключеніе, что въ 26 лѣтъ Г. успѣлъ уже замыслить все, что вышло изъ подъ пера его, за исключеніемъ развѣ навѣянной Римомъ „Анунціаты". Въ 33-мъ же году его жизни, съ изданіемъ первой части „Мертвыхъ душъ" вышло все то лучшее, чѣмъ ознаменовалось его творчество. Далѣе затѣмъ начинается постепенное, и духовное, и тѣлесное умираніе Г., сопровождаемое печальнымъ упадкомъ его таланта при рѣдкихъ вспышкахъ творчества въ минуту рѣдкихъ просвѣтлѣній. Первый нравственный ударъ былъ нанесенъ Г. смертельною болѣзнею молодого и симпатичнаго юноши Іосифа Віельгорскаго, привезеннаго въ Италію въ послѣднемъ градусѣ чахотки. Полторы недѣли почти безвыходно провелъ Г. у постели больного и картина угасанія юноши произвела на Г. потрясающее впечатлѣніе. Затѣмъ Г. самъ вынесъ двѣ тяжкія болѣзни 1840 въ Вѣнѣ и Римѣ и даже считалъ себя одно время на краю гроба. Ко всему этому присоединялось крайне-затруднительное матерьяльное положеніе. Г. весьма удручало, что въ то время, какъ имѣніе родныхъ его находилось въ полномъ разстройствѣ и они терпѣли нужду, онъ не въ силахъ былъ помочь имъ, такъ какъ самъ былъ кругомъ въ долгахъ. Все это, вмѣстѣ взятое способствовало тому перевороту, который превратилъ Г. изъ жизнерадостнаго весельчака въ мрачнаго аскета и святошу. Собственно говоря, это не былъ переворотъ въ истинномъ смыслѣ этого слова. Съ дѣтскихъ лѣтъ уже въ немъ были заложены сѣмена мистицизма и впродолженіи всей молодости они зрѣли и обнаруживались подчасъ довольно ярко (напримѣръ „Портретъ"). Въ то же время Г., по самой природѣ своей, не былъ созданъ для одного чистаго искусства.

Одинъ смѣхъ надъ пошлыми людьми, хотя бы и сквозь слезы, не могъ его удовлетворить; у него постоянно была потребность въ какомъ то широкомъ и плодо-

творномъ практическомъ дѣлѣ или хотя бы въ пропагандѣ. Этимъ объясняются всѣ отклоненія его отъ литературной дѣятельности то на службу, то на каѳедру. Какъ сильна была въ немъ жилка пропаганды, ясно видно изъ всей его переписки съ дѣтскихъ лѣтъ: кого только онъ не назидалъ, начиная съ матери и сестеръ и кончая Погодинымъ и Шевыревымъ. Гнетущія обстоятельства, въ соединеніи съ болѣзнями, лишь обострили врожденное Г., подобно большинству людей, одаренныхъ большими талантами, самомнѣніе и довели его до чего то вродѣ маніи величія. Общество такихъ великосвѣтскихъ „патріотовъ", какъ Смирнова, Віельгорскіе, Толстые, Апраксины, Языковъ, въ которое замкнулся Г., еще болѣе раздувало изувѣрство и самомнѣніе его ѳиміамами лести и, вмѣстѣ съ тѣмъ, патріотическою враждою ко всему западному. Дошло дѣло до того, что Г. вообразилъ себя не только геніальнымъ художникомъ, но чѣмъ то вродѣ пророка или апостола, избраннаго небомъ для возвѣщенія людямъ божественныхъ истинъ. Каждое выздоровленіе отъ болѣзней принималось имъ за чудесное избавленіе отъ смерти, ниспосланное Провидѣніемъ для того, чтобы онъ могъ будущими своими произведеніями „сколько-нибудь пропѣть гимнъ красотѣ небесной". Всѣ прежніе литературные труды начали теперь казаться ему ничтожными, и всѣми силами души устремился онъ къ горячо лелѣемой мечтѣ повѣдать міру неслыханное еще имъ слово. На первую часть „Мерт. д." началъ онъ смотрѣть, какъ лишь на ничтожное крыльцо къ великолѣпному строющемуся дворцу, и всѣхъ смутили, какъ крайне нескромныя, вдохновенныя строки въ „М. д." о Руси и о томъ, что всѣ взоры ея сыновъ устремлены теперь на него, что, наконецъ, настанетъ скоро время „когда инымъ ключемъ грозная вьюга вдохновенія подымется изъ облеченной въ священный ужасъ и въ блистаньѣ главы, и почуютъ въ смущенномъ трепетѣ величавый громъ другихъ рѣчей". Нужно ли и говорить о томъ, какъ гибельно отражалось подобное настроеніе и на физическихъ, и на нравственныхъ силахъ Г. Жестоко страдавшій отъ осаждавшихъ его болѣзней, онъ метался по Европѣ, переѣзжая изъ города въ городъ, словно не находя по себѣ мѣста на землѣ. Не радовалъ его теперь любимый имъ нѣкогда Римъ, не восхищали дивныя красоты Италіи. Скрытность и необщительность росли годъ отъ году, и задушевное отношеніе къ друзьямъ молодости смѣнялось натянутостью. Литературная производительность годъ отъ году дѣлалась скуднѣе и въ количественномъ и въ качественномъ отношеніяхъ. Тщетно старался онъ продолжать свою поэму: вторая часть ея не удавалась ему, вслѣдствіе тѣхъ фантастическихъ цѣлей, какими онъ задавался, и онъ только и дѣлалъ, что предавалъ сожженію одну рукопись за другою. Въ гораздо большей степени удовлетворяли его теперь такія изувѣрскія вещи, какъ „Развязка Ревизора", и „Переписка съ друзьями", вышедшія изъ подъ его пера во второй половинѣ 40-хъ годовъ. Занятый въ концѣ 1846 г. постановкой на московской сценѣ „Ревизора" въ исправленномъ видѣ, Г. былъ намѣренъ присоединить къ спектаклю и „Развязку Ревизора". Но всѣ участвовавшіе въ постановкѣ были крайне смущены требованіями Г. Болѣе же всего былъ поставленъ въ затрудненіе Щепкинъ, которому поручалось взять на себя исполненіе невѣроятной роли: онъ долженъ былъ выступить передъ публикой чѣмъ то вродѣ проповѣдника, и вдобавокъ долженъ былъ по пьесѣ получить трофей отъ артистовъ и публики. Все это было очень рисковано, какъ для автора, такъ и для артиста, такъ какъ могло быть встрѣчено публикой съ величайшимъ недоумѣніемъ, что совершенно убило бы подготовленный эффектъ. Наконецъ, доводы разныхъ лицъ, что пьесу ставить рано или даже и вовсе не слѣдуетъ, и особенно внезапная болѣзнь Щепкина, принятая Г. за явное указаніе воли Божіей, склонили его къ рѣшенію отложить пьесу, а затѣмъ и сама мысль о ней понемногу забылась. Къ тому же Г. былъ въ это время занятъ другимъ дѣломъ, весьма важнымъ съ его точки зрѣнія; именно онъ собирался издать „Переписку съ друзьями". Какое важное значеніе придавалъ онъ этой своей книгѣ, можно судить по тому, что 30 іюля 1846 г. онъ обратился къ Плетневу съ просьбою бросить въ сторону всѣ свои дѣла и заняться печатаніемъ его новой книги. „Она нужна, слишкомъ нужна всѣмъ, говорилъ онъ при этомъ, вотъ что покамѣсть могу сказать; все прочее объяснитъ сама книга". Печатаніе книги происходило въ глубокой тайнѣ даже для самихъ друзей Г.; одна лишь Смирнова была посвящена въ нее, такъ какъ на нее возлагались надежды по устраненію цензурныхъ затрудненій. Книга, по убѣжденію Г., должна была сразу разъяснить всѣмъ его многолѣтнюю сосредоточенную въ себѣ жизнь; всѣмъ станетъ ясно его великое призваніе и для всѣхъ онъ сдѣлается роднымъ и понятнымъ. Наконецъ, книга появилась въ свѣтъ въ началѣ 1847 подъ такимъ заглавіемъ: „Выбранныя мѣста изъ переписки съ друзьями, Спб., 1847". Эффектъ появленія ея былъ совершенно неожиданный для автора. Книга произвела тяжелое впечатлѣніе не только на публику, но и на личныхъ друзей Г., напр. С. Аксакова. Всѣ были поражены тономъ пророчества и учительства Г.; проповѣдью смиренія, изъ подъ котораго проглядывала высокомѣрная гордость; осужденіемъ прежнихъ трудовъ, которыми гордилась русская литература; полнымъ одобреніемъ общественныхъ порядковъ, сдѣлавшихся предметомъ ненависти для всѣхъ просвѣщенныхъ людей. Самымъ сильнымъ выраженіемъ этого общаго негодованія было извѣстное письмо Г—лю Бѣлинскаго,

сильно поразившее Г., хотя, судя по отвѣту его, надо полагать, что для Г. не вполнѣ ясенъ былъ смыслъ письма Бѣлинскаго. При скудости своего образованія и долголѣтнемъ пребываніи заграницей, онъ не имѣлъ ни малѣйшаго понятія о томъ общественно-философскомъ броженіи, которое совершалось въ передовыхъ кружкахъ 40-хъ годовъ, и всѣ нападки на его книгу объяснялъ тѣмъ, что цензура не пропустила нѣсколькихъ важныхъ писемъ, а болѣе всего враждою литературныхъ партій и самолюбій. Впрочемъ, онъ и за собою призналъ грѣхъ въ видѣ преувеличенія учительскаго тона: „Я, говорилъ онъ Жуковскому, размахнулся въ своей книгѣ такимъ Хлестаковымъ, что не имѣю духу заглянуть въ нее“. Какъ бы то ни было, во всякомъ случаѣ неудача книги произвела на Г. удручающее впечатлѣніе. Тонъ писемъ его съ этого времени мѣняется: въ нихъ не замѣчается уже прежнихъ высокопарныхъ поученій и обличеній. Въ то же время онъ сознавалъ, что нельзя изображать русскую жизнь, не живя среди нея и не изучая ее. И вотъ онъ рѣшился вернуться на родину, чтобы болѣе не покидать ея. Но передъ этимъ онъ задумалъ исполнить давнишнее свое намѣреніе съѣздить въ Іерусалимъ поклониться Гробу Господню. Онъ рѣшилъ, что не можетъ продолжать работы, пока не исполнитъ этого обѣта. Въ концѣ 1847 онъ переѣхалъ въ Неаполь и въ началѣ 1848 отплылъ въ Палестину, а оттуда черезъ Константинополь и Одессу вернулся окончательно въ Россію. Поѣздкой своей онъ остался весьма недоволенъ. „Еще никогда, — говоритъ онъ, — не былъ я такъ мало доволенъ состояніемъ сердца моего, какъ въ Іерусалимѣ и послѣ Іерусалима. У Гроба Господня я былъ какъ будто затѣмъ, чтобы тамъ на мѣстѣ почувствовать, какъ много во мнѣ себялюбія“. Свои впечатлѣнія, вынесенныя имъ изъ Палестины, онъ называетъ сонными. Застигнутый однажды дождемъ въ Назаретѣ, онъ думалъ, что сидитъ просто въ Россіи на станціи. По возвращеніи на родину, послѣдніе четыре года жизни онъ проживалъ по большой части въ Москвѣ, въ домѣ гр. А. П. Толстого, по временамъ выѣзжая въ Калужскую губернію, въ имѣніе Смирновой, въ Малороссію, въ Одессу. Особенно пагубное вліяніе въ эти послѣдніе годы жизни оказывалъ на Г. ржевскій священникъ о. Матвѣй Константиновскій, съ которымъ онъ познакомился черезъ гр. А. П. Толстого. До какой степени доходило мрачное изувѣрство о. Матвѣя, можно судить по тому, что въ „Перепискѣ“ Г. онъ сурово обличалъ потворство суетнымъ удовольствіямъ въ видѣ театральныхъ представленій, что по его мнѣнію, приноситъ большой вредъ обществу, за который авторъ дастъ отвѣтъ на страшномъ судѣ. При слабѣющихъ съ каждымъ годомъ силахъ Г., потерѣ бодрости и возростающемъ уныніи, вслѣдствіе тщетныхъ попытокъ продолжать свой завѣтный трудъ, вліяніе о. Матвѣя было положительно гибельно. Строгая аскетическая проповѣдь его производила на больную душу Г. такое удручающее и потрясающее дѣйствіе, что, при всемъ безграничномъ благоговѣніи къ уважаемому пастырю церкви, Г. однажды въ ужасѣ перебилъ его бесѣду возгласомъ: „довольно! мнѣ слишкомъ страшно!“ Результатомъ такихъ внушеній былъ страхъ смерти, который особенно овладѣлъ Г. послѣ смерти жены Хомякова. Онъ бросилъ литературныя занятія, сталъ говѣть на масляницѣ; однажды, когда онъ проводилъ ночь въ молитвѣ, ему послышались голоса, говорившіе, что онъ скоро умретъ. Однажды ночью среди религіозныхъ размышленій имъ овладѣли такія сомнѣнія и ужасъ при мысли, что онъ не такъ исполнилъ долгъ, возложенный на него Богомъ, что онъ разбудилъ слугу, велѣлъ открыть трубу камина и, отобравъ изъ портфеля бумаги, сжегъ ихъ. На утро, когда его сознаніе прояснилось, онъ съ раскаяніемъ разсказалъ объ этомъ гр. Толстому и считалъ, что это онъ сдѣлалъ по навожденію злого духа. Послѣ этого онъ окончательно упалъ духомъ; почти пересталъ принимать пищу, и черезъ нѣсколько дней, 21 февр. 1852, скончался. Похоронили его въ Москвѣ, въ Даниловомъ монастырѣ; на памятникѣ на могилѣ его помѣщены слова пророка Іереміи: „Горькимъ моимъ словомъ посмѣюся“.

Имя Г. не даромъ ставятъ рядомъ съ именемъ Пушкина. Оба они оказали русской литературѣ одну и ту же великую услугу, трудясь надъ однимъ и тѣмъ же дѣломъ, которое Пушкинъ началъ, а Г. довершилъ. Дѣло это заключалось въ полномъ отрѣшеніи литературы отъ всѣхъ ложноклассическихъ и романтическихъ традицій и утвержденіи ея на почвѣ реализма. Въ то время, какъ Пушкинъ представлялъ себѣ поэта въ видѣ эха, отражающаго лишь то, что даетъ ему окружающая жизнь, то же самое говорилъ и Г.: „У меня только то и выходило хорошо, что взято было мною изъ дѣйствительности, изъ данныхъ, мнѣ извѣстныхъ“... „Воображеніе мое до сихъ поръ не подарило меня ни однимъ замѣчательнымъ характеромъ и не создало ни одной такой вещи, которую гдѣ-нибудь не подмѣтилъ мой глазъ въ натурѣ“. Но при всей этой общности сотрудничества въ одномъ и томъ же дѣлѣ, между Пушкинымъ и Г. замѣчается такая же разница, какая существуетъ между реализмомъ и натурализмомъ. Низведя поэзію изъ заоблачныхъ высотъ на землю, Пушкинъ въ то же время тщательно заботился, чтобы она не касалась житейской грязи, изображалъ дѣйствительность преимущественно въ поэтическихъ и прекрасныхъ ея явленіяхъ. Это былъ поэтъ въ полномъ смыслѣ „звуковъ сладкихъ и молитвъ“; Г.-же, напротивъ того, вовергъ поэзію въ самый омутъ житейской грязи; онъ былъ именно писатель, по собственнымъ его словамъ, дерз-

нувшій „вызвать наружу всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавшихъ нашу жизнь, всю глубину холодныхъ, раздробленныхъ характеровъ, которыми кишитъ наша земная, подчасъ горькая и скучная дорога, и крѣпкою силою неумолимаго рѣзца, выставить ихъ выпукло и ярко на всенародныя очи!" Словомъ, въ той паралели двухъ поэтовъ, которую мы находимъ въ началѣ VII главы „Мертвыхъ душъ", Г., безъ сомнѣнія, подразумѣваетъ Пушкина и себя. Къ сожалѣнію, такое свѣтлое сознаніе все рѣже и рѣже посѣщало Г. въ послѣдніе годы его жизни, когда, увлеченный своими реформаторскими инстинктами, онъ началъ проповѣдывать людямъ такіе ветхіе идеалы, что отъ него отвернулись даже такіе любители всего архаическаго, какъ славянофилы, и онъ очутился въ трагическомъ положеніи человѣка, сидящаго между двумя стульями. Въ самомъ дѣлѣ: въ то время, какъ консерваторы, къ которымъ онъ причислялъ себя, отвергая всѣ лучшія произведенія его перваго періода, считали его писателемъ пошлымъ, тривіальнымъ и зловреднымъ, умышленно собиравшимъ всякую грязь съ цѣлью оклеветать все русское,—либералы, съ Бѣлинскимъ во главѣ, въ свою очередь честили его апостоломъ кнута и невѣжества, имѣя въ виду сочиненія второго періода его дѣятельности. Впрочемъ, между консерваторами и либералами была по отношенію къ Г. и существенная разница. Консерваторы, при усилившейся реакціи послѣ 48-го г., подвергли Г., какъ писателя зловреднаго, почти такому же запрету, какъ и Бѣлинскаго. Такъ, Тургеневъ долженъ былъ просидѣть мѣсяцъ въ части и затѣмъ былъ высланъ въ деревню за некрологъ по случаю смерти Г. въ „Моск. Вѣд." Цензорамъ приказано было строго относиться ко всему, что пишется о Г.; было даже объявлено полное запрещеніе говорить о немъ. Между тѣмъ, какъ единомышленники Г. отнеслись къ нему съ такимъ слѣпымъ предубѣжденіемъ, то самое молодое поколѣніе писателей, на которыхъ Г. косился, какъ на легковѣсныхъ либераловъ и легкомысленныхъ отрицателей, не смотря на всѣ его промахи послѣднихъ лѣтъ жизни, не замедлили причислить его къ геніальнѣйшимъ русскимъ писателямъ и поставили его во главѣ послѣдующаго періода русск. литер., какъ родоначальника той самой натуральной, а впослѣдствіи обличительной школы, которая послѣ 1855 поставила своею задачею анализъ русской жизни со всѣми ея неустройствами и непорядками. И въ самомъ дѣлѣ: не говоря ужь о Салтыковѣ, Островскомъ, Григоровичѣ, Писемскомъ, всецѣло посвятившимъ себя изображеніямъ отрицательныхъ явленій русской жизни,—даже и на такихъ послѣдователяхъ Пушкина по части „звуковъ сладкихъ и молитвъ", какъ Тургеневъ, Гончаровъ, Л. Толстой, отражается вмѣстѣ съ тѣмъ не менѣе сильное вліяніе и Г.

Изданія. Первое собраніе сочиненій Г. вышло въ 1842; второе, предпринятое Г. въ 1851, закончено было въ 1858 племянникомъ Г—ля, Трушковскимъ. Изъ послѣдующихъ изданій замѣчательны: изданіе Кулиша 1857 въ шести томахъ, при чемъ въ послѣднихъ двухъ помѣщено собраніе писемъ Г.; изданіе подъ редакціей Ѳ. В. Чижова въ 1867, въ четырехъ томахъ; изданіе 10-е подъ редакціей Н. С. Тихонравова въ 1893 въ пяти томахъ и двухъ дополнительныхъ, самое лучшее изъ всѣхъ по научной разработкѣ текстовъ, исправленныхъ по рукописямъ и собственнымъ изданіямъ Г., съ обширными коментаріями; послѣднее, 15-ое изданіе вышло въ 1900 въ приложеніи къ „Нивѣ", въ двѣнадцати томахъ тоже подъ редакціею Тихонравова, съ біографіей Г., Б. Шенрока, болѣе распространенною, чѣмъ въ предыдущихъ изданіяхъ. Біографіи. „Опытъ біографіи Г., со включеніемъ до сорока его писемъ", соч. Н. М. (П. Кулиша) (Спб., 1854); „Записки о жизни Г., составленныя изъ воспоминаній друзей и изъ собственныхъ его писемъ" П. А. Кулиша; „Изъ ученическихъ лѣтъ Г." П. В. Владимірова (Кіевъ, 1890); „Очеркъ развитія творчества Г." (1891). „Объ отношеніяхъ Г. къ матери" г-жи Бѣлозерской (Р. Ст., 1887); о томъ-же: г-жи Черницкой (Ист. В. 1889) и М. А. Трохимовскаго („Р. Ст." 1888). „Г. въ своихъ письмахъ" Ор. Миллера („Р. Ст." 1875) „Матерьялы для біографіи Г." В. И. Шенрока, (2 т. М., 1892 93); его-же „Біографическій очеркъ" въ посл. изд. соч. Г. Воспоминанія о Г. Лонгинова („Соврем." 1854); „Воспоминанія о Г. (Римъ) лѣтомъ 1841 г." П. Анненкова („Библ. для Чт. 1857, а также въ „Воспоминаніяхъ и крит. очеркахъ" изд. въ 1887); Восп. Л. Арнольди („Р. В." 1862), Я. Грота (Арх. 1863). М. Погодина (Р. Арх. 1865), гр. В. А. Соллогуба (Р. Арх. 1865), Н. В. Берга (Р Ст. 1872), С. Т. Аксакова, „Исторія моего знакомства съ Г." („Р. Арх." 1890 и отд. изд.), И. Панаева („Лит. восп. Панаева, т. I"), И. Тургенева (Собраніе его сочиненій т. I), О. Н. Смирновой („Сѣвер. В." 1893). Монографіи и критическія статьи. Статьи и отзывы о Г. во многихъ томахъ „Сочиненій" Бѣлинскаго. „Очерки Гоголевскаго періода русской литературы" Н. Г. Чернышевскаго (Совр., 1855—56 и отд. изд. Спб., 1892). „Появленіе въ печати сочиненій Г." Сухомлинова („Изслѣд. и статьи по русск. лит. и пров." т. II, Спб., 1889). „Характеристики литерат. мнѣній 1820—50-хъ годовъ" А. Н. Пыпина (Спб., 1890), Переводы на иностранные языки: „Nouvelles russes", trad. par L. Viardot (Пар., 1845—1853), „Nouvelles", trad. par Merimée (1852); „Les Ames Mortes" tr. par Moreau (1858); „Russische Nouvellen" von Pode (Лейпц., 1846); „Die Todten Seelen" von Lobenstein (1845); „Der Revisor", von Viedert (Берл., 1854) и пр. Дюрингъ называетъ Г. величайшимъ прозаикомъ европейской литературы XIX в.

Гогоцкій, Сильвестръ Сильвестровичъ, философъ-гегельянецъ, род. 1813 въ семьѣ каменецъ-подольскаго каѳедральнаго протоіерея, ум. 1889; образованіе получилъ въ кіевской духовной академіи, при чемъ обнаружилъ блестящія способности; по окончаніи курса, преподавалъ въ академіи польскій языкъ, а впослѣдствіи философію. Но молодого ученаго влекла къ себѣ университетская каѳедра; онъ не щадилъ трудовъ и усилій на пріобрѣтеніе степеней кандидата и магистра, и уже былъ близокъ къ исполненію завѣтной цѣли, какъ въ 1851 каѳедра философіи была упразднена въ университетахъ, а преподаваніе логики и психологіи поручено законоучителямъ. Не смущаясь, однако, неудачами, Г. занялъ вновь открытую каѳедру педагогики, а когда, по уставу 1863, была возстановлена каѳедра философіи, вступилъ и на эту послѣднюю, занимая ее до 1886 въ кіевскомъ университетѣ, а также на высшихъ женскихъ курсахъ, гдѣ преподавалъ психологію и педагогику и гдѣ былъ одно время (1878—1880) предсѣдателемъ педагогическаго совѣта по смерти проф. Селина. Настойчиво держась системы Гегеля, онъ считался, поэтому, на каѳедрѣ „отсталымъ"; при этомъ онъ не отличался ясностью и опредѣленностью своихъ мнѣній и взглядовъ. Въ одностороннемъ ознакомленіи съ исторіею философіи Г. видѣлъ причину того, что не только не была достаточно сознана связь между философіею и разными отраслями образованія, но что наличность такой связи даже вовсе отрицалась, пока, наконецъ, философія новаго времени, въ лицѣ Гегеля, не внесла гармоніи въ развитіе личности, мысли и жизни. Г. писалъ также публицистическія статьи, преимущественно по русскому вопросу въ западныхъ губерніяхъ. Важнѣйшія изъ его научныхъ сочиненій: „Критическое обозрѣніе ученія римской церкви о видимой главѣ церкви" (Кіевъ, 1841; 3 изд. 1868); „Критическій взглядъ на философію Канта" (1847); „Философскій Лексиконъ" (въ пяти томахъ, 1857—73, 2 изд. 1 тома Спб., 1859), — единственный въ русской литературѣ вполнѣ законченный солидный трудъ, сохраняющій нѣкоторое значеніе и до сихъ поръ, хотя многія изъ его статей составлены по иностраннымъ филос. словарямъ, а другія страдаютъ многословіемъ, неточностью и туманностью изложенія; таковъ же (краткій) „Философскій Словарь" (К., 1876); „Обозрѣніе философіи Гегеля" (1860); „Введеніе въ исторію философіи" (1871); „Философія XVII и XVIII вѣковъ въ сравненіи съ философіею XIX в. и отношеніе той и другой къ образованію" (1878—84, 3 выпуска); „Объ историческомъ развитіи воспитанія у примѣчательнѣйшихъ народовъ древняго міра" (актовая рѣчь, 1853); „О различіи между образованіемъ и воспитаніемъ въ древнія и новыя времена" (1874); „Краткое обозрѣніе педагогики" (лекція, 1879; вып. I, втор. изд. 1882; вып. II, 1882). См. Д. Поспѣховъ, Пятидесятилѣтіе ученой дѣятельности бывшаго профессора кіевской духовной академіи и университета св. Владиміра С. С. Гогоцкаго (1887); Н. Флоринскій, С. С. Гогоцкій (Вѣра и Разумъ, 1889, № 20); Е. Бобровъ, Философія въ Россіи. Матеріалы, изслѣдованія и замѣтки. Вып. 1 (Каз., 1898), стр. 8, — объ отношеніяхъ Г къ А. А. Козлову.

Гогра, Гагра, Деога, Сарджу, большой притокъ Ганга съ лѣвой стороны, беретъ начало подъ 30°28′ с. ш. и 80°40′ в. д. въ центральномъ Гималаѣ, на высотѣ 6000 м., на границѣ Непала и брит.-индійскихъ Сѣв.-Зап. провинцій; течетъ бурно подъ большимъ уклономъ и на значительномъ разстояніи образуетъ границу между Непаломъ и Сѣв.-Зап. провинціями, протекаетъ затѣмъ по обширнымъ болотистымъ мѣстностямъ Терая, принимаетъ слѣва значительный притокъ Курнали, текущій изъ Непала; начиная отъ Файзабада, при ширинѣ, колеблющейся отъ 1 до 3 км., становится судоходнымъ даже для большихъ судовъ; принимаетъ въ провинціи Бенаресъ широкую и красивую р. Рапти; имѣетъ 1036 км. длины и впадаетъ, наконецъ, подъ 25°46′ с. ш. около Чапры въ Гангъ.

Гогстратенъ (Hoogstraeten), 1) Самуэль ванъ, живописецъ и офортистъ, р. 1627, ум. 1678, сынъ живоп. Дирка Г. (род. 1596, ум. 1640). Г. писалъ сначала портреты въ Гаагѣ и Дордрехтѣ, потомъ перешелъ къ жанру и пейзажной живописи, но писалъ также животныхъ и натюръ мортъ. 1651 Г. отправился въ Вѣну, гдѣ братъ его Янъ также писалъ историческія и жанровыя картины. Произведенія Г. встрѣчаются рѣдко. Въ Вѣнѣ находятся двѣ картины его: „Внутренній дворъ имп. замка" и „Старый еврей у окна"; въ Амстердамѣ и Гаагѣ встрѣчаются также его картины, отличающіяся тщательной отдѣлкой и ясностью колорита. Г. написалъ: „Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst i anders de zichtbaere werelt" (Роттерд., 1878, съ собств. его офортомъ).

2) Г., Яковъ, (Jacob van Hoogstraten), извѣстный кёльнскій главный инквизиторъ, род. 1454 въ брабантскомъ мѣстечкѣ Гогстратенъ, ум. 1527 въ Кёльнѣ. Былъ пріоромъ доминиканскаго ордена и профессоромъ богословія въ высшемъ кёльнскомъ училищѣ. При введеніи инквизиціи въ Германіи, Г. былъ противникомъ Рейхлина, сочиненія котораго подвергъ всенародно сожженію, и Лютера, котораго онъ совѣтовалъ сжечь на кострѣ. Рейхлинъ мстилъ ему ядовитыми насмѣшками. Сборникъ латинскихъ сочиненій Г. изданъ въ Кёльнѣ 1526.

Гогстратенъ (Hoogstraten), городокъ въ Бельгіи; близъ него былъ рядъ боевъ 11 янв. 1814 между прусскими войсками Бюлова и французскими Мезона.

Гогулы, народъ, упоминаемый въ донесеніяхъ Хабарова, какъ обитавшій раз-

сѣянно небольшими улусами по Амуру, между Зеей и Сунгари. Остается опредѣленно невыясненнымъ, имѣлъ ли дѣло Хабаровъ съ особымъ народомъ, нынѣ перешедшимъ на другое мѣсто, или съ современными обитателями Маньчжуріи, гольдами, бирарами и собств. маньчжурами. См. Шперкъ, Россія дальняго Востока; Л. Шренкъ, Инородцы Амурскаго края.

Гогъ, см. *Магогъ.*

Гогэ (Hoguet) Шарль, живописецъ, род. 1821, ум. 1870, учился живописи въ Берлинѣ у Краузе, затѣмъ отправился въ Парижъ и тамъ примкнулъ къ школѣ Изабэ, свободную и остроумную манеру и технику котораго онъ легко усвоилъ себѣ. До 1848 Г. жилъ почти исключительно въ Парижѣ, затѣмъ переселился въ Берлинъ. Его безчисленные пейзажи, марины и натюръ-мортъ носятъ отпечатокъ франц. школы. Всѣ они написаны весьма талантливо, но иногда нѣсколько эскизно и небрежно. Мотивы его взяты б. ч. изъ окрестностей Парижа, Нормандіи, Бретани, бельгійскаго и голландскаго побережья.

Годавери, округъ въ президентствѣ Мадрасъ въ брит. Индіи, между 16°15—17°35′ с. ш. и 80°55′—82°33′ в. д., у Бенгальскаго зал.; пл. 12,421 кв. км., жител. 1.951,645 (1891), изъ нихъ 1.903,562 индусы, 39,395 магометане, 8,622 христіане. Округъ расположенъ въ дельтѣ Г., очень плодороденъ, благодаря большимъ оросительнымъ сооруженіямъ, производитъ много риса. маиса, хлопка, джута, конопли, табаку, растит. маслъ, сахарнаго тростника, индиго, пряностей. Гл. городъ Какинада (см).

Годавери (Годавари, Года), послѣ Ганга и Инда самая большая рѣка Индустана, въ Деканѣ, протяженіе 1,445 км., бассейнъ 290,600 кв. км., истоки на восточ. склонѣ Западныхъ Гатовъ, близъ Тримбака, подъ 19°58′ с. ш. и 73°40′ в. д., лишь въ 80 км. отъ Аравійскаго зал., 1,000 м. надъ у. м. Очень извилистое теченіе направляется въ общемъ на ю. в. черезъ весь полуостровъ съ средней скоростью въ 2,5 км. въ часъ, доходящей, однако, при высокой водѣ въ среднемъ теченіи до 10 км. Главный притокъ слѣва, на 1,066-мъ км. Пранита, неуступающая въ величинѣ Г.; остальные притоки: справа въ среднемъ теченіи Манджера. слѣва въ нижнемъ теченіи Индравати. Ниже впаденія Праниты Г. вступаетъ въ тѣснины, затѣмъ въ 90 км. отъ моря въ обширную аллювіальную равнину и распадается на 3 главныхъ рукава, впадающіе въ Бенгальскій зал. 700,000 ф. стерл. были истрачены на обводный каналъ у пороговъ въ упомянутыхъ тѣснинахъ, но безъ результата. Огромныя сооруженія въ дельтѣ орошаютъ 312,000 гктар. Общее протяженіе главныхъ каналовъ 850 км., изъ нихъ 740 км., хотя большею частью только 4 мѣсяца въ году, судоходны. Большія суда не могутъ подойти къ берегу. Послѣдній песчанистъ, поросъ кокосовыми пальмами, богатѣйшая почва многочисленныхъ островов дельты даетъ хорошіе урожаи хлопка и табака. Г. считается одной изъ 12 священныхъ рѣкъ Индіи, имѣющихъ одинъ истокъ съ Гангомъ; многія тысячи паломниковъ стекаются ежегодно, а особенно каждый 12-й годъ (пушкарамъ), къ многочисленнымъ святымъ мѣстамъ, раскиданнымъ по всему теченію Г.

Годаръ (Godard), Веньяминъ Луи, французскій композиторъ XIX в., родился 1849 въ Парижѣ, ум. 1895 въ Каннѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ парижской консерваторіи по композиціи у Ребера и по скрипкѣ у Вьетана. Съ послѣднимъ отправился въ Германію, гдѣ былъ горячо привѣтствованъ въ качествѣ композитора. Первымъ его произведеніемъ была скрипичная соната (1865), затѣмъ послѣдовалъ цѣлый рядъ произведеній камерной музыки, за которыя онъ получилъ отъ института Франціи prix Chartier. Имъ написано много произведеній разнаго рода, изъ которыхъ наибольшею популярностью пользуются вокальныя и фортепіанныя пьесы, не слишкомъ глубокія, но всегда носящія отпечатокъ французскаго изящества и элегантности фактуры. Въ числѣ крупныхъ произведеній имѣются нѣсколько симфоній, оркестровыхъ сюитъ, концерты для скрипки и для фортепіано и четыре оперы, изъ которыхъ наиболѣе извѣстна Jocelyn (Брюссель, 1888).

Годвинъ (Godwin), 1) графъ Вессекскій, ум. 1053, при королѣ Кнутѣ Великомъ былъ въ большомъ почетѣ, послѣ его смерти (1035) защищалъ права на престолъ Гартакнута, который однако лишь 1040 явился для управленія въ Англію; послѣ его смерти (1042), Г. призвалъ сына Этельреда, Эдуарда Исповѣдника, и выдалъ за него свою дочь Эдгиту. Отъ норманновъ, которымъ благоволилъ Эдуардъ, Г. долженъ былъ бѣжать съ своими сыновьями, но 1052 возвратился и сталъ во главѣ національнаго англо-саксонскаго движенія, результатомъ котораго было изгнаніе чужеземцевъ. Только годомъ пережилъ Г. возстановленіе своей власти. Его сынъ Гаральдъ былъ выбранъ послѣ него королемъ.

2) Г., Вильямъ, англійскій публицистъ, одинъ изъ родоначальниковъ современнаго соціализма, родился 1756 г., умеръ 1836 г., былъ женатъ (одинъ годъ) на писательницѣ Уольстонкрафтъ (Марія Г.), а дочь его отъ этого брака Марія была замужемъ за поэтомъ Шелли. Въ вышедшемъ впервые 1793 сочиненіи Г. „Изслѣдованіе о политической справедливости“ (An Enquiry concerning polit. Justice and its influens on general virtue and Happiness), выдержавшемъ нѣсколько изданій, Г. изложилъ наиболѣе существенныя основы современного соціализма и въ особенности права на полный продуктъ труда. Этотъ принципъ распредѣленія продуктовъ производства не является, однако, у Г. единственнымъ, а лишь одной изъ трехъ ступеней собственности (degrees of

property), имъ различаемыхъ. Первымъ, наивысшимъ, принципомъ Г. считаетъ такой, чтобы каждый (человѣкъ) имѣлъ постоянное право на всѣ вещи или блага, обладаніе или пользованіе которыми доставляло бы ему большее благополучіе, чѣмъ всякому другому лицу. Короче, это обозначаетъ распредѣленіе по потребностямъ. Представляясь высшимъ идеаломъ будущнаго, принципъ этотъ, однако, осуществляется уже и теперь въ нормальныхъ семьяхъ, и отчасти и въ нѣкоторыхъ коммунистическихъ общинахъ, особенно въ Америкѣ. Подобный этому, взглядъ лѣтъ 10 раньше высказанъ Бриссо (жирондистомъ) въ сочин.: „Sur la propriété et le vol" (1780). Въ примѣненіи къ существующему строю Г. видѣлъ осуществленіе этого начала также въ правѣ бѣдныхъ на общественное призрѣніе. Широкое же осуществленіе этого идеала въ будущемъ Г. обосновывалъ на преобразованіи духовной и нравственной природы человѣка. Какъ средство перехода отъ современнаго правового и экономическаго порядка къ этому будущему, Г. устанавливаетъ право на продуктъ собственнаго труда, что не осуществлено въ современной системѣ (третья ступень), какъ допускающей пользованіе однимъ лицомъ продуктами труда другого или другихъ, т. е. полученіе безтрудового дохода (отъ капитальнаго имущества теперь, отъ труда рабовъ или крѣпостныхъ раньше). Доходъ, получаемый современными собственниками, по мнѣнію Г., не есть продуктъ самой собственности, какъ продукта прошлаго труда или накопленія, а создается трудомъ современныхъ рабочихъ. Предки же могутъ оставлять потомкамъ,—„нерѣдко въ видѣ пожелтѣвшаго пергамента", лишь право на присвоеніе продукта труда другихъ лицъ, на счетъ котораго они и живутъ теперь. О соотношеніи этихъ трудящихся и непроизводительныхъ классовъ населенія у Г. было довольно неправильное представленіе: ему казалось, что въ Англіи всего лишь около одной двадцатой части населенія занято въ дѣйствительности производительнымъ трудомъ въ земледѣліи и что въ свободное отъ послѣдняго время тѣ же лица могли бы производить всѣ остальныя необходимыя промышленныя работы; или, другими словами, снабжать все населеніе средствами существованія можно было при 10 часовомъ рабочемъ днѣ работою каждаго человѣка въ теченіе полу-часа въ день. Эти мысли полнѣе выражены въ другомъ сочин. Г.: „The Enquirer" (1797). Для осуществленія высшихъ идеаловъ Г. не требуется, по его мнѣнію, никакихъ общественныхъ организацій, не только въ смыслѣ государства съ принудительной властью, какъ руководителя производства и распредѣленія, но даже и коопераціи въ производствѣ или потребленіи. То и другое должно оставаться индивидуальнымъ, на почвѣ частной собственности, только поровну между всѣми распредѣленной. Начало же равенства или распредѣленія сообразно потребностямъ будетъ обезпечено не какой либо властью, а вышеуказаннымъ нравственнымъ перерожденіемъ человѣчества. Современное государство должно распасться на мелкіе приходы, осуществляющіе всѣ задачи управленія. Не будетъ надобности даже въ какихъ либо законодательныхъ общихъ собраніяхъ, за исключеніемъ самыхъ рѣдкихъ случаевъ. Даже суды присяжныхъ съ теченіемъ времени должны будутъ утратить значеніе карательныхъ учрежденій, а будутъ ограничиваться „приглашеніями" къ дѣйствіямъ, сообразнымъ съ общимъ благомъ. Изъ всего этого видно, что если въ анализѣ и критикѣ современнаго строя у Г. находятся черты, схожія съ послѣдовавшими соціалистическими теоріями, то, съ другой стороны, въ области творчества началъ будущей организаціи общества Г. представляется не соціалистомъ въ современномъ смыслѣ и даже не утопистомъ въ духѣ Фурье или Сенъ Симона, а развѣ схожимъ только съ такими писателями, какъ Прудонъ или Штирнеръ. Что же касается до анализа принциповъ современнаго и идеальнаго распредѣленія доходовъ, то Г. несомнѣнно предвосхитилъ взгляды не только англійскихъ первыхъ соціалистовъ Голля и Томсона, но и всѣхъ вообще послѣдующихъ иностранныхъ. Взгляды Г. подверглись прежде всего рѣзкой критикѣ со стороны Мальтуса, которому Г. отвѣтилъ въ сочин. „О народонаселеніи" („On population"), перевед. и на франц. языкъ. Для популяризаціи своихъ идей Г. написалъ нѣсколько фантастическихъ романовъ, въ которыхъ критиковалъ современное общество и рисовалъ идеальныя картины будущаго. Изъ нихъ наибольшимъ успѣхомъ пользовался первый: „Калебъ Вильямсъ" (1793), перевед. на франц. яз; другіе: „St. Leon" (1794), „Fleetwood" (1805), „Mandeville" (1817), „Cloudesley" (1830) и др. въ формѣ трагедій. Цѣнно историч. сочиненіе Г.: History of the Commonwealth of England from the commencement to the Restoration of Charles II. (1824—28).

Литература о Г.: Everett, „New ideas on population, with remarks on the theories of Malthus and G." (1823); „W. Godwin, his friends and contemporaries" (1876); Ad. Held, Zwei Bücher zur social. Geschichte Englands" (1881); Ant. Menger, Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag (1891).

3) Г., Мери, урожд. Wollstonecraft, англ. писательница, жена предыдущ., род. 1759, ум. 1797, получила скромное воспитаніе, путешествовала въ Португаліи, Франціи и Норвегіи, затѣмъ вступила въ бракъ съ В. Годвиномъ. Въ „Vindication of the rights of women" (Лонд., 1792, нов. изд. 1890) и въ другихъ подобныхъ сочиненіяхъ Г. выступаетъ передовымъ борцомъ женской эманспиаціи. Кромѣ того, она написала нѣсколько романовъ. Ея „Posthou-

mous works" вышли въ Лондонѣ 1798. Ея біографію написала г-жа Пеннель (Лонд., 1885). Ея дочь, Мери Уольстонкрафтъ Годвинъ, род. 1797, 1816 вышла замужъ за поэта Шелли (см.), умерла 1851. Написала нѣсколько романовъ: „Frankenstein" (1814); „Valperga" (1823); „Rambles in Italy and Germany" (1834—40) и др. См. Mrs. Marshall, Life and letters of M. W. Shelley (Лонд., 1889); Lucy Madox Rossetti, Mrs. Shelley (1890).

Годгавнъ (Godhavn), гл. пунктъ датскаго инспектората сѣв. Гренландіи, на ю. о-ва Диско, при зал. Г., подъ 69° 14′ с. ш. и 52° 24′ з. д., имѣетъ миссію гернгутеровъ, плодородные сады, (1880) 213 жит., между ними 8 европейцевъ. Сборный пунктъ путешественниковъ въ полярныя страны и китолововъ.

Годѐ (Godet), 1) Филиппъ Эрнестъ, швейцарскій поэтъ и историкъ литературы, сынъ Фридриха Г., родился 1850 г. Напечаталъ нѣсколько томовъ стихотвореній: „Une poignée de rimes" (Нейенбургъ, 1871); „Premiéres poésies" (1873): „Les Réalités" (Пар. и Нейенб., 1877); далѣе: „Scripta manent; causeries sur les autographes de la collection Bovet" (Нейенб., 1877); „Etudes et causeries" (Пар., 1889); „Pierre Viret, biographie du réformateur vaudois" (Лозанна, 1892). Его главное произведеніе, „Histoire littéraire de la Suisse française" (Пар., 1889) получило отъ французской академіи премію Герэна. Г. также издалъ сочиненія двухъ рано умершихъ талантливыхъ поэтовъ. Этьена Эггисъ („Poésies", 1884) изъ Фрейбурга и Алисы де Шамбріе изъ Нейенбурга (род. 1861, ум. 1882), послѣд. подъ заглав. „Au-delá" (5 изд. 1889).

2) Г., Фридрихъ, евангелистъ богословъ, родился 1812 въ Невшателѣ, изучалъ науки въ Берлинѣ и Боннѣ и будучи уже съ 1836 помощникомъ проповѣдника въ Валенгинѣ, былъ приглашенъ въ Берлинъ учителемъ прусск. наслѣдн. принца Фридриха Вильгельма (впослѣдствіи имп. Фридриха III). 1844 Г. вернулся въ Невшатель и съ 1851 по 1866 былъ профессор. богословія и, между прочимъ, пасторомъ въ своемъ родномъ городѣ Но 1873 Г. отдѣлился отъ государственной церкви и сдѣлался профессоромъ въ богословской академіи, такъ называемой, независимой церкви въ Невшательскомъ кантонѣ. Но и эту должность сложилъ съ себя 1887. Его главныя сочиненія: „Histoire de la Reformation et du Refuge dans le pays de Neuchâtel" Кромѣ того, Г. написалъ комментаріи къ евангеліямъ отъ Луки и Іоанна, а также къ посланіямъ къ римлянамъ и коринѳянамъ.

Годебскій, Кипріанъ, род. 1765, ум. 1809, польскій поэтъ-воинъ. Онъ принадлежалъ къ тому поколѣнію мечтателей-энтузіастовъ, которое въ концѣ XVIII и началѣ XIX в. надѣялось воскресить политически упавшую родину при поддержкѣ Франціи, Эта надежда побудила Г. поступить въ ряды польскихъ легіоновъ, сформированныхъ въ сѣверной Италіи генераломъ Домбровскимъ, служить въ наддунайскомъ легіонѣ подъ знаменами генерала Князевича, принять участіе въ возстаніи прусской Польши, которое поднялъ Наполеонъ 1806; эта же надежда увлекла его въ войну съ Австріей (1809), гдѣ поэтъ-легіонеръ сложилъ голову въ битвѣ при Рашинѣ. Проникнутый демократическими идеями и озабоченный нравственнымъ и патріотическимъ воспитаніемъ солдатъ, Г. издавалъ для нихъ въ Италіи рукописный журналъ „Декаду", который прочитывался имъ вмѣстѣ съ ежедневными приказами по войскамъ. Свою солдатскую жизнь поэтъ описалъ въ повѣсти подъ загл. „Гренадеръ-философъ" и свои чувства и надежды лучше всего выразилъ въ стихотвореніи, посвященномъ польскимъ легіонамъ „Wiersz do legjów polskich". Въ 1803—1806 онъ издавалъ журн. „Zabawy pzyiende i pożyleciinne", въ которомъ знакомилъ, между прочимъ, своихъ соотечественниковъ съ русской литературою и напечаталъ часть переведенной имъ „Пѣсни о полку Игоревомъ", хотя и сомнѣвался въ ея подлинности. См. „Dzieła wierszém i proza C. Godebskiego" (Варшава, 1821).

Годегизель ((Godegisel), 1) первый извѣстный король вандаловъ, 406 по Р. Х. ворвался съ ними въ предѣлы франковъ, но палъ въ битвѣ съ 20,000 вандаловъ. Получивъ помощь отъ алановъ, вандалы пробили себѣ путь за Рейнъ.

2) Г., второй сынъ короля Гундіока Бургундскаго, послѣ смерти отца (473) получилъ во владѣніе Віенну, а его братъ Гундобаръ, послѣ убійства третьяго брата Хильперика, взялъ всю остальную Бургундію; Г. заключилъ союзъ съ Хлодвигомъ франкскимъ и сражался вмѣстѣ съ нимъ противъ своего брата при Дижонѣ (500). Гундобадъ былъ побѣжденъ и бѣжалъ въ Авиньонъ; Хлодвигъ вернулся въ свое государство и Г. вступилъ во владѣніе Бургундіей. Тѣмъ временемъ Гундобадъ собралъ новыя силы, осадилъ Г. въ Віеннѣ и, взявъ городъ, предалъ Г. мученической смерти.

Годейда (Hodeida), (Ходейда, Годѣда), укрѣпленный тур. г. въ Аравіи, въ Іеменѣ, на бер. Краснаго м., съ рейдомъ, 25,000 жит,, среди нихъ евреи, греки, англичане, французы и итальянцы. Вывозятся: кофе, воздѣлывающійся на большихъ плантаціяхъ до окрест. Саны; хлопчатобум. ткани, жемчужины, мирра и т. д.

Година (Hodell), шведскій писатель, род. 1840, ум. 1890; былъ актеромъ и писалъ театральныя пьесы; считается однимъ изъ популярнѣйшихъ драматическихъ писателей Швеціи въ области комедіи. Произведенія его отличаются свѣжестью и веселымъ комизмомъ; но изъ пьесъ его немного появились въ печати.

Годерсъ, перевалъ (2000 м. высоты), черезъ Арсіанскій хребетъ на Кавказѣ, изъ долины р. Куры въ долину р. Чороха; вьюч-

ная и стратегически важная дорога изъ Батума черезъ Аджарію на Ахалцихъ.

Годесбергъ (Godesberg), селен. и курортъ въ прусск. окр. Кельнъ, живописно расположенъ вблизи Рейна, при ж. д., имѣетъ евангелич. педагогіумъ, извѣстное водолѣчебное (холодн. вод.) заведеніе, минер. (углекислый желѣзистый) источникъ, много виллъ, паркъ, кирпичное производство; (1895) 4799 жит., б. частью катол. Вблизи живописныя развалины замка Г., построеннаго въ 1208—1213 архіепископомъ Дитрихомъ I и разрушеннаго 1583 баварцами; съ развалинъ замк. красивый видъ на Зибенгебирге. См. Schwann, „G., Luftkur. und Badeort" (Боннъ, 1888).

Годенъ (Gaudin), швейцарскій ботаникъ, род. 1766, ум. 1833, описавшій много новыхъ растеній въ 7-томной „Flora helvetica" (Цюрихъ, 1828—33).

Годжа (Hodža), Михаилъ Милославъ, род. 1811, ум. 1870, словацкій писатель и общественный дѣятель, одинъ изъ ревностнѣйшихъ поборниковъ національной самобытности и политической равноправности словаковъ; по окончаніи богословскаго курса въ Вѣнѣ, былъ съ 1837 евангелическимъ пасторомъ. Съ 1840 сталъ въ первыхъ рядахъ національнаго движенія, вліяя на народъ съ церковной каѳедры и ведя ожесточенную борьбу съ мадьярами. Первымъ литературнымъ трудомъ его были повѣсти изъ народнаго быта, затѣмъ онъ написалъ нѣсколько сочиненій по вопросу о славянскомъ литературномъ языкѣ, каковы: „Epigenes Slovenicus, lib. 1: „Tentamen orthograficae slovenicae" (1847); „Dobruo slovo Slovákom" (1847); „Větin o Slovenčinĕ" (1848). По изданіи 1859 церковнаго патента, когда мадьяры, пользуясь имъ, старались если не совсѣмъ изгнать словацкій языкъ изъ богослуженія, то хоть дать первенство мадьярскому, Г. написалъ „Dohovor" (1862), въ которомъ настаиваетъ на правахъ словаковъ пользоваться въ богослуженіи роднымъ языкомъ. Важнѣйшее сочиненіе Г. „Der Slovak. Beiträge zur Beleuchtung der Slavischen Frage in Ungarn" (1840), заключаетъ много любопытныхъ фактовъ, относящихся ко времени возстанія словаковъ противъ мадьяръ.

Годжкинская болѣзнь, см. *псевдолейкемія.*

Годжсонъ (Hogson), Джонъ Иванъ, англ. живоп. род. 1831, ум. 1895, юность свою провелъ въ Россіи и только 1853 вернулся въ Англію; поступилъ въ лондонскую академію и 1854 уже выставилъ свою первую картину. Сначала онъ писалъ на мотивы изъ англійской народной жизни, а также историческія картины, но побывавъ 1860 въ сѣв. Африкѣ, увлекся изображеніемъ нравовъ и типовъ африканскихъ племенъ, которые онъ воспроизводитъ весьма остроумно, иногда юмористично, съ сильнымъ гармоническимъ колоритомъ. Лучшія изъ его картинъ: „Арабскій разсказчикъ", „Черная стража паши", „Арабскій патріархъ", „Преобразованіе арміи въ Марокко", „Птицеловъ въ Сунисѣ", „Арабскій точильщикъ" и „Современный Актеонъ".

Годзиковскіе источники желѣз. углекисл. мин., Радом. губ., Опочнинск. у. близъ д. Годзиково. Темп. 7,5—8,7°, содерж. свобод. углекислоту и углек. соли желѣза, извести и натра. Употр. внутрь и въ видѣ теплыхъ ваннъ; благоустроен. курорта нѣтъ.

Годинъ, псевдонимъ Амаліи Линцъ (см.).

Годишо-Бопре (Gaudichaud-Beaupré), Шарль, французскій ботаникъ, род. 1789, ум. 1864; совершилъ два кругосвѣтныхъ путешествія (1817—20 и 1836—37), во время которыхъ собралъ и описалъ много новыхъ растеній.

Годичный слой, см. *древесина.*

Годлевскій (Godlewski), 1) Мстиславъ, современн. польск. публицистъ, уроженецъ Кѣлецк. губ., учился въ Варшавѣ, Берлинѣ, Парижѣ и Гейдельбергѣ, затѣмъ служилъ по минист. юстиціи; съ 1873—77 редактировалъ изданіе „Biblijoteka umiejętności prawnych", основанное кружкомъ молодыхъ польскихъ юристовъ, гдѣ помѣстилъ свои труды: „Powody urzędowe do pierwszej księgi kodeksu cywilnego krol. polsk. z. r. 1825" и „Prace przygotowawcze do ustaw hypotecznych krol. polsk. z. r. 1818 i 1825". 1875 г. сталъ редактировать еженедѣльникъ „Niwa", потомъ газету „Slowo". 2) Г., Эмиль, братъ предыдущ., ботаникъ, р. 1847, учился въ варшавской главной школѣ, докторскую степень получилъ въ Іенѣ (1872), профессорствовалъ въ Краковѣ и Львовѣ. Изслѣдованія его: „O własnojći absorbcyjnej ziemi ornej" (1870); „O metodzie obliczania szybności przeswagania przez rośliny", „Doświadczenia nad oddychaniem prorostów", „O oddychaniu roślin", „Wplyw swiatla na wzrost roślin", „Studya nad wzrostem roślin" (1893).

Годмезъ-Вашаргель (Hódmezö-Vásárhely), г. въ венг. комитатѣ Чонградъ, неподалеку отъ р. Тейсы, при ж. д., оживленныя конскія и скотныя ярмарки, реформатская гимн. Жит. (1890) 55,475 мадьяръ, преимущ. реформ. вѣроисп.; занимаются земледѣліемъ, скотоводствомъ (лошади), промышлен. торговлей. Названіе Г. получилъ отъ бобра (hód), нѣкогда здѣсь очень распространеннаго.

Годо (Godeau), Антуанъ, франц. писатель, род. 1604, ум. 1672, участникъ собраній въ Hôtel Rambouillet, 1635 избранъ членомъ академіи. Его „Oeuvres poétiques", заключ. оды, парафразы, псалмы и т. п. (1660—63), считались у современниковъ образцовыми. Написалъ кромѣ того: „Histoire de l'Église" (1663—78); „Fastes de l'Église" стихотвореніе, имѣющее больше 15,000 стиховъ (1674) и др.

Годовиковъ, Ив. Ѳедор., археологъ, род. 1807, ум. 1878. Служилъ по вѣдомству путей сообщенія и оставилъ послѣ себя весьма цѣнное археологич. сочиненіе: „Описаніе и изображеніе древностей Псковской

губерніи", изданное послѣ его смерти псковскимъ археологич. обществомъ (Псковъ, 1880—82)

Годовыя вещи, одинъ изъ видовъ вещевого довольствія; отпускаются у насъ нижнимъ чинамъ ежегодно. Къ Г. в. относятся: бѣлье (въ годъ 2 рубашки, а на третью 25 коп. и 2 холщевыхъ брюкъ), сапожный товаръ (въ годъ 1 пара голенищъ и по 2 пары передовъ, подошвъ и подметокъ) и галстукъ.

Годой (Godoy), Донъ Мануэль Г. Альваресъ де Фаріа герцогъ Алькудія, „князь мира", испанск. госуд. дѣятель, род. 1767, ум. 1851; по смерти Карла III (1788), пріобрѣлъ, къ большому неудовольствію народа, вліяніе на политическія дѣла; будучи фаворитомъ королевы, онъ съумѣлъ пріобрѣсти довѣріе и ея супруга, короля Карла IV. 1792 Г. получилъ титулъ гранда 1-го класса, маркиза Альвареса и герцога Алькудія и сдѣлался членомъ государств. совѣта, а послѣ паденія Аранды (15 ноябр.) главою правительства и статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ. Послѣ казни Людвика XVI, Г. объявилъ войну франц. республикѣ; но испанскія войска терпѣли одно пораженіе за другимъ, и французы вступили въ Испанію. Тѣмъ не менѣе Г. по Базельскому миру 1795 удалось выговорить такія выгодныя для Испаніи условія, что король пожаловалъ ему титулъ „князя мира" (principe de la paz). Къ внутренней политикѣ Г. относился также легкомысленно, какъ и къ внѣшней. Не смотря на отсутствіе денегъ, вслѣдствіе безумной расточительности, Г. заключилъ наступательный союзъ съ Франціей и началъ съ Англіей войну на морѣ, уничтожившую всю торговлю Испаніи и поколебавшую господство Испанія въ американскихъ колоніяхъ. Въ виду общаго недовольства, Г. былъ отпущенъ 1797. Однако, онъ скоро опять вошелъ въ милость къ королевской четѣ, на племянницѣ которой былъ женатъ съ 1797. Во время короткой „Померанцевой войны" съ Португаліей 1801 Г. былъ назначенъ главнокомандующимъ и съ помощью франко-испанскаго войска принудилъ Португалію заключить Бадахосскій договоръ, послѣ чего получилъ команду надъ всѣми сухопутными и морскими силами Испаніи. Самомнѣніе и надменность Г. не знали предѣла; онъ раздражалъ Францію и Англію своими требованіями и вовлекъ Испанію въ новую войну съ Англіей. Въ этой войнѣ послѣдній испанскій флотъ былъ разбитъ при Трафальгарѣ (1805), а Наполеонъ принудилъ Испанію снова начать войну съ Португаліей. Вслѣдствіе все возрастающей власти Г., наслѣдникъ престола, Фердинандъ, старался свергнуть его при помощи тайнаго союза съ Наполеономъ; но его замыселъ былъ открытъ 1807 и онъ пощаженъ былъ только изъ страха передъ франц. императоромъ. Г. сдѣлался великимъ адмираломъ Испаніи и Индіи съ титуломъ высочества и, казалось, тверже, чѣмъ когда-либо, держался на своемъ мѣстѣ. Но тутъ вмѣшался Наполеонъ и воспользовался предлогомъ войны съ Португаліей, чтобы занять Испанію и свергнуть бурбонскую династію, Г. хотѣлъ бѣжать съ королевской семьей въ Америку; но народное возстаніе въ Аранхуесѣ 1808 помѣшало этому бѣгству. Отъ Карла IV потребовали удаленія ненавистнаго всѣмъ фаворита, который, скрываясь отъ народа, былъ найденъ и едва спасся отъ смерти. Противъ него начался процессъ; но Наполеонъ потребовалъ, чтобы его отпустили въ Байонну, гдѣ онъ долженъ былъ уговорить Карла IV отречься отъ престола. Г. сдѣлалъ это весьма охотно, такъ какъ сознавалъ, что роль его въ Испаніи окончена. Онъ сопровождалъ Карла IV въ Компіенъ, потомъ въ Римъ, тогда какъ его имущество въ Испаніи было конфисковано. 1847 ему были возвращены и почетъ и имущество, но онъ остался въ Парижѣ. Онъ не былъ лишенъ талантливости, но отличался низменнымъ образомъ мыслей и самой грубой развращенностью. Его мемуары, не заслуживающіе большаго довѣрія и хвастливые, были напечатаны въ Парижѣ на франц. языкѣ (1836, 8 т.). Титулъ герцога Алькудія носитъ теперь сынъ его дочери, принцъ Адольфъ Русполи.

Годольфинъ, англ. дворянскій родъ, который уже во время нашествія норманновъ существовалъ въ Корнуэльсѣ. Къ этому роду принадлежали:

1) Джонъ, ученый юристъ, род. 1617, ум. 1678, былъ ревностнымъ пуританиномъ во время революціи. Отъ него остались богословскіе и юридическіе трактаты, изъ которыхъ трактаты о морскомъ правѣ цѣнятся и по сіе время.

2) Г. Сидней, графъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1645, ум. 1712, пользовался большимъ почетомъ при Карлѣ II, былъ 1678 посланникомъ въ Голландіи, назначенъ 1679 на постъ лорда казначея и 1680 призванъ въ тайный совѣтъ, гдѣ имѣлъ большое вліяніе. Въ апрѣлѣ 1684 онъ сдѣлался статсъ-секретаремъ, въ августѣ того же года первымъ лордомъ казначейства, а въ сентябрѣ пэромъ и барономъ Г. Въ послѣднее время правленія Карла II, Г. вмѣстѣ съ графомъ Сёндерлендомъ и герцогиней Портсмутской руководили государственными дѣлами. Когда вступилъ на престолъ Іаковъ II, Г. сложилъ съ себя должность казначея 1685, но сохранилъ свое вліяніе въ совѣтѣ и сдѣлался камергеромъ королевы. Такъ какъ Г. обнаружилъ большую уступчивость передъ католическими стремленіями короля, то 1687 ему вернули мѣсто лорда казначейства. При удаленіи Іакова изъ Лондона, Г. былъ назначенъ однимъ изъ пяти регентовъ и высказался противъ восшествія на престолъ Вильгельма Оранскаго; онъ стоялъ за назначеніе регентства, но, несмотря на то, сдѣлался, въ качествѣ необходимаго

дѣльца, 1689, однимъ изъ комиссаровъ казначейства и главнымъ руководителемъ въ финансовыхъ вопросахъ. 1690 Г. на короткое время вышелъ въ отставку, но уже въ томъ же году снова назначенъ на мѣсто перваго лорда казначейства, пользовался полнымъ довѣріемъ короля Вильгельма и, во время его отсутствія, былъ однимъ изъ регентовъ. Это не помѣшало ему, однако, войти въ переговоры съ якобитами. Получивъ отставку 1696, Г. 1700 опять былъ назначенъ на прежнюю должность и въ царствованіе Анны былъ, вмѣстѣ съ Мальборо, главнѣйшимъ руководителемъ британской политики съ титуломъ великаго лорда-казначея Англіи. 1706 Г. получилъ графскій титулъ, но 1710 палъ вмѣстѣ съ Мальборо. У Г. не было никакихъ политическихъ принциповъ, но онъ былъ превосходнымъ финансистомъ. Его біографію написалъ Г. Элліотъ (Лондонъ, 1888). Титулъ графа Г. угасъ 1766 со смертью его сына Френсиса Г., супруга дочери Мальборо, тайнаго хранителя печати (1735—40), Титулъ барона наслѣдовалъ его двоюр. братъ Френсисъ Г., ум. 1785 безъ потомства. По возобновленіи этого титула, его носятъ теперь герцоги Лидсъ (Leeds), потомки втораго графа Г. отъ вышеупомянутаго брака съ дочерью Мальборо.

Годомаръ (Godomar), второй сынъ Гундобада, послѣдній бургундскій король, вступилъ на престолъ послѣ низложенія и смерти своего брата Зигмунда (523), разбилъ 524 франковъ при Везеронсѣ, но 532 потерпѣлъ пораженіе отъ Франкскихъ королей при Отенѣ и лишился своихъ владѣній.

Годометръ, см. *шагомѣръ*.

Годонинъ, см. *Гедингъ*.

Годореби, потухшій вулканъ, Кутаиск. губ., Ахалцыхскаго у., къ юго-вост. отъ уѣздн. города; выс. 3200 м.

Годри (Gaudry) Альберъ, выдающ. франц. палеонтологъ, род. 1827; извѣстенъ своимъ пятилѣтнимъ путешеств. по турецкому востоку и Греціи (Recherches scientifiques en Orient, Пар., 1855); по возвращеніи хранитель палеонт. коллекціи, а затѣмъ проф. (съ 1872) музея естеств. исторіи въ Парижѣ, и членъ парижской академіи наукъ. Крупныя работы Г. относятся къ области изслѣдованія вымершихъ млекопитающихъ третичнаго періода Франціи, Греціи и о—въ Греческаго Архипелага. Затѣмъ большою популярностью пользуются его „Les enchaînements du monde animal dans les temps géologiques“ (1877—90, 3 т.) и „Les ancêtres de nos animaux dans les temps géologiques“ (1888).

Годронъ, орнаментный мотивъ для украшенія выпуклыхъ поверхностей, въ формѣ овальныхъ выкружекъ или выпуклыхъ каннелюръ.

Годтгаабъ (Godthaab), датская колонія на ю. з. берегу Гренландіи, 287 км. дл. (1890) 946 жит., изъ нихъ 32 европ., состоитъ: изъ мѣстечка Г на полу—овѣ Соокъ, при глубоко врѣзавшемся фіордѣ, съ миссіонерской станціей Новый Гернгутъ (1 км. отъ Г.), съ семинаріей, типографіей, 269 (7 европ.) жит.; къ Г. принадл. южнѣе лежащіе Фискенэсетъ и Лихтенфельсъ (207 жит.), прежде образовывавшіе особую колонію. Г. древнѣйшее поселеніе Гренландіи, гдѣ сохранились остатки древн. скандинавск. культуры, въ наст. время все болѣе и болѣе бѣднѣетъ вмѣстѣ съ упадкомъ тюленьяго промысла. Датская колонія основана вновь 1721 Гансомъ Эгеде; 3 окт. 1888 Г достигъ Нансенъ, пройдя поперекъ Гренландіи,

Годуновъ, см. *Борисъ Годуновъ*.

Годунъ, Ефремъ Васильев., русск. живописецъ, род 1825 въ Полтавской губ., художественное образованіе получилъ въ акад. художествъ, гдѣ былъ ученикомъ А. Маркова; кончилъ послѣднюю 1855 со зв. класснаго худ., имѣя больш. серебряную медаль (1853) за програмную карт. „Явленіе Богородицы св. Сергію Родонежскому“; получивъ (1857) б. золотую за пр. „Саулъ у Аэндоррской волшебницы“, отправился въ Италію, по возвращеніи изъ которой, за представленныя карт. „Венера и Амуръ“ и „Іоаннъ Креститель, обличающій Ирода“, былъ удостоенъ зв. академика (1866), послѣ чего написалъ много образовъ и произведеній стѣнной живописи для церквей; въ акад. художествъ ему принадлежитъ картина „Тѣнь Самуила передъ Сауломъ“.

Годфруа (Godefroid), фамилія двухъ бельг. виртуозовъ на арфѣ, братьевъ: Жюля Жозефа, род. 1811, ум. 1840, и Феликса, род. 1811, ум. 1897; оба учились въ парижской консерваторіи. Жюль безуспѣшно пробовалъ свои силы, какъ оперный композиторъ; Феликсъ же писалъ элегантныя салонныя пьесы для арфы и для фортепіано, пользовавшіяся заслуженнымъ успѣхомъ.

Годшамъ (Godscham), обл. въ ю. Абиссиніи (Амгара), гранич. на с. Агомедеромъ, Афферейеннатомъ и Бегемедеромъ, на ю. и в. Абаемъ, верхн. течен. Голубого Нила, на з. Дамотомъ, простирается по склонамъ горъ Чоке́. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Г. значительнѣйшая изъ 4-хъ абиссинск. провинц., управляемая особымъ княземъ, вассаломъ абиссинск. негуса, резидирующимъ въ укрѣпленномъ Мункорерѣ.

Годшебъ (Godscheb), Годьебъ, Годапа, р. въ обл. Каффа, къ ю. отъ Абиссиніи, течетъ съ з., соединяется съ болѣе значит. р. Гибіё, верхн. теченіемъ р. Омо, впадающей въ оз. Рудольфа.

Годъ, см. *хронологія*.

Годъ сѣменной, см. *смѣна*.

Годэнъ (Godin), Жанъ Батистъ Андре, французскій соціалистъ, род. 1817, ум. 1888, сперва былъ рабочимъ, но понемногу разбогатѣлъ и достигъ положенія крупнаго фабриканта. Горячій поклонникъ Фурье, онъ далъ Консидерану на основаніе фаланстера въ Техасѣ 100,000 фр. На сво-

ихъ собственныхъ фабрикахъ онъ сперва довольствовался повышеніемъ заработной платы, улучшеніемъ условій труда, устройствомъ для рабочихъ различныхъ кассъ, больницъ, библіотекъ и школъ, но, неудовлетворенный этимъ, основалъ 1859 въ Гизѣ (деп. Энъ) „фамилистеръ", сперва бывшій только общежитіемъ его рабочихъ, но 1880 обращенный въ кооперацію, которая должна была постепенно (по разсчету до 1902) выплатить ему стоим. его фабрикъ (3.000,000 фр.) и пріобрѣсти ихъ въ общую всѣхъ работающихъ на ней собственность. Въ фамилистерѣ этомъ къ моменту смерти Г. принимало участіе 1452 чел.; до полнаго выкупа рабочіе имѣютъ свою долю въ прибыляхъ производства. 1871 Г. избранъ въ генеральный совѣтъ деп. Энъ, 1875 въ Національное собраніе. Послѣ его смерти, вдова его продолжаетъ его предпріятіе въ прежнемъ направленіи. Изъ многочисленныхъ сочиненій Г., посвященныхъ финансамъ, политической экономіи и соціальному вопросу, наиболѣе важенъ посмертный трудъ, написанный въ духѣ утопическаго соціализма: „La rèpublique du travail et la rèforme parlementaire" (Гизъ, 1889). См. Bernardot, Le familistère de Guise et son fondateur (Пар., 1889); Fischer, Die Familistère Godins (Берл., 1890); Häntschke, Gewinnbeteiligung der Arbeiter. J. A. Godin und seine Schöpfung (Берл., 1890).

Гоё ф. Гоёнеггъ (Matthias Hoë von Hoënegg), лютер. богословъ, род. 1580 въ Вѣнѣ, ум. 1645, съ 1613 былъ главнымъ придворнымъ проповѣдникомъ въ Дрезденѣ, гдѣ, будучи строгимъ лютераниномъ и противникомъ реформатовъ, воспользовался своимъ вліяніемъ на курфюрста Іоганна Георга I, чтобы сдѣлать для него, въ тридцатилѣтнюю войну, чуждымъ общее протестантское дѣло. Онъ же, какъ говорятъ, за деньги уговорилъ Іоганна Георга 1635 заключить столь невыгодный для евангелистской церкви Пражскій миръ. Написалъ: „Commentarius in Ioannis Apocalypsin".

Гоеркехъ, община лезгинскаго племени въ Нагорномъ Дагестанѣ, по правой сторонѣ долины р. Аварской Койсу; живутъ въ горныхъ ущельяхъ, скотоводы и горные охотники; одно изъ менѣе культурныхъ представителей лезгинскаго племени.

Гозанъ (у Птолемея Гаузанитисъ), ассир. обл. въ Месопотаміи, при р. Хаборасъ (Хабуръ). Въ Г. Саргонъ (722 до Р. Х.) отвелъ въ плѣнъ часть израильтянъ.

Гозау, община и горная долина въ верхн. Австріи, окр. Гмунденъ. Жит. (1890) 1191, б. ч. евангел., занимающихся скотоводствомъ, дровянымъ дѣломъ; изготовляютъ точильный камень; дол. Г., живописно замкнутая съ юга с. з. отрогами горн. группы Дахштейнъ, орошается одноим. р., начинающейся на с.-з. Дахштейна и образующей въ живописной верхн. долинѣ небольш. оз. Задній Г. ((1156 м. н. у. м.), затѣмъ большое оз. Передній Г. (908 м. н. у. м.). При впаденіи р. въ Гальштэттское оз.—мельница Г. съ лѣсопильней. Вблизи устья, около Гозауцванга черезъ р. (на выс. 43 м.) проходитъ разсолоподъемная труба. По дол. Г. идетъ проѣзжая дорога до Задняго Г. Живописное положеніе долины привлекаетъ многихъ туристовъ. Къ з. отъ задняго Г. находится Цвизельальпе, 1584 м. выс., съ вершины кот. живописный видъ на Зальцкаммергутъ. Въ геологіи Г. считается одной изъ классическихъ мѣстностей по развитію верхняго отдѣла мѣловой системы альпійскаго типа.

Гозвинскій, Θеодоръ Кассіанов., переводчикъ греческаго и польскаго языковъ при посольскомъ приказѣ. Г. перевелъ съ греческаго басни Эзопа (1608), а съ польскаго „Тропникъ или малый путь къ спасенію" сочин., принадлежащее римскому папѣ Иннокентію. Списокъ первой книги находится въ библ. спб. дух. акад., а второй — въ Московск. патріаршей. См. Пыпинъ. Оч. лит. ист. стар. пов.; Евгеній, Словарь свѣтскихъ писателей; Геннади, Словарь писателей.

Гоземанъ (Hosemann), Теодоръ, нѣм. живописецъ, род. 1807, ум. 1875, художеств. образованіе получилъ въ дюссельдорфской академіи, затѣмъ учился живописи у Шадова, вмѣстѣ съ Винкельманомъ переселился въ Берлинъ и рисовалъ иллюстраціи къ его сочиненіямъ для юношества. Изъ его жанровыхъ картинъ берлинской народной жизни слѣдуетъ отмѣтить: „Кегельбанъ", „Воскресные ѣздоки", „Деревенскій rendez vous", „Гусятница", „Ярмарочная сцена", „Странствующіе музыканты". Всѣ эти, повидимому, непоэтическія стороны жизни низшаго класса Г. умѣлъ изображать съ большимъ юморомъ и художественной правдой, такъ что картины его можно считать иллюстраціями къ исторіи берлинскихъ нравовъ 50-хъ годовъ.

Гозенъ (древнеегип. земля Гесемъ и Кеземъ), названіе мѣстности въ древнемъ Нижн. Египтѣ, куда переселил. евреи при Іосифѣ. Вост. границей этой обл., согласно памятникамъ, служилъ Суэцкій перешеекъ и линія укрѣпленій для защиты Египта, южной — полукругъ, отъ соврем. оз. Тимза до Геліополиса; з. гран. крайними пунктами имѣла на ю. Геліополисъ, на с. Танисъ (Сâнъ); съ с. обл. замыкалась оз. Мензале. Въ этой плодородной мѣстности, орошаемой Танисскимъ и Пелузскимъ рукавами нильской дельты, численность евреевъ вскорѣ стала превышать число туземныхъ египтянъ; при Рамзесѣ II они находились подъ строгимъ надзоромъ гражданск. чиновниковъ и солдатъ. По окончаніи плѣненія евр. (1330 г.), были выведены Моисеемъ изъ Г. въ Обѣтованную землю. См. Ebers, „Durch G. zum Sinai" (2 изд., Лейпц., 1882).

Гозій (Hosius), 1) извѣстный учитель церкви, род. 256, былъ епископомъ кордубскимъ и любимцемъ имп. Константина В., который сдѣлалъ его своимъ посредникомъ въ спорахъ съ аріанами. Г. способствовалъ созванію Никейскаго собора (325) и

стоялъ за никейское вѣроисповѣданіе; но принужденъ былъ 357 подписать сирмійское вѣроисповѣданіе, признававшее одно естество (см. *аріанскій споръ*). Г. умеръ 359 въ Кордубѣ.

2) Г., Станиславъ, кардиналъ и епископъ эрмеландскій, род. 1504, ум. 1579, изучалъ юрид. науки въ Падуѣ и Болоньѣ, и сдѣлался секретар. польск. короля Сигизмунда I. Г. вступилъ въ духовное званіе и 1549 получилъ кульмское епископство, а послѣ того, какъ онъ оказалъ королю важныя услуги въ должности посланника его при папѣ Юліѣ III и имп. Германскомъ, получилъ епископство Эрмеландское Г. былъ страстнымъ противникомъ реформаціи и на соборѣ въ Петрикавѣ 1551 представилъ свое исповѣданіе: „Confessio catholicae fidei christianae" (Краковъ, 1553), переведенное впослѣдствіи на всѣ европейскіе языки. Пій IV наградилъ его кардинальской шляпой. Чтобы подавить реформацію въ Польшѣ, Г. основалъ 1565 іезуитскую коллегію въ Браунсбергѣ. Г. умеръ близъ Рима въ санѣ великаго пенитенціарія папы. Полнѣйшее собраніе его б. ч. полемическихъ сочиненій напечатано подъ заглавіемъ „Opera omnia" (Кёльнъ, 1584). Письма и рѣчи его по порученію краковской академіи издали Гиплеръ и Закжевскій (Крак., 1779—88). Веберъ написалъ къ нимъ дополненіе (Регенсб., 1892). См. Eichhorn, „Der ermländische Bischof und Kardinal St. Hosius" (Майнцъ, 1855).

Гозланъ (Gozlan), Леонъ, франц. писатель, род. 1803, ум. 1866. Въ 1828 пріѣхалъ съ юга Франціи въ Парижъ, гдѣ сначала былъ прикащикомъ въ книжной лавкѣ, потомъ сотрудничалъ въ „Figaro" и „Corsaire" и написалъ длинный рядъ романовъ и повѣстей, частью преслѣдующихъ соціалистическія тенденціи. Изъ нихъ слѣдуетъ назвать: „Le notaire de Chantilly" (1836); „Le médecin du Pecq" (1839); „Le plus beau rêve d'un millionnaire" (1840); „Le dragon rouge" (1843); „Aristide Froissart" (1843); „Les nuits du Père-La-Chaise" (1846); „La famille Lambert" (1857); „Les émotions de Polydore Marasquin" (1857) и др. Изъ начатой имъ исторіи замковъ Франціи, вышли только 2 тома подъ загл. „Les Tourelles" (1839). Въ то же время, Г. былъ и драматургомъ. На сценѣ Одеона шла съ заслуженнымъ успѣхомъ его драма „La main droite et la main gauche" (1842). Меньше успѣха имѣли пьесы „Eve" (1843), „Le diamant et le verre", „La pluie et le beau temps" и др. Во всѣхъ произв. Г. замѣтенъ оттѣнокъ ироніи. При южной живости, стиль его часто страдаетъ напыщенностью. Г. написалъ, кромѣ того, нѣсколько сочиненій о Бальзакѣ.

Гозо (Gozzo), два острова въ Средиземномъ морѣ: 1) Гоццо, въ принадл. англич. группѣ Мальтійскихъ о—въ; 2) близъ южныхъ береговъ Кандіи, наз. также Гауда (Gauda).

Гойенъ (Goyen), Янъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1596, ум. 1656, учился у многихъ художниковъ; 1632 поселился въ Гаагѣ, гдѣ сначала былъ подъ вліяніемъ Исаіи ванъ де Вельде, а потомъ развился совершенно самостоятельно. Свои весьма многочисленные пейзажи и марины онъ сначала писалъ въ тяжеломъ темноватомъ тонѣ ванъ де Вельде, затѣмъ перешелъ въ золотистый, болѣе теплый тонъ и кончилъ серебристымъ тономъ, общая гармонія котораго прерывалась только фигурами стаффажа. Всѣ картины нашего имп. Эрмитажа, (№№ 1126—1132), за исключеніемъ № 1721, написаннаго подъ вліяніемъ ванъ де Вельда, относятся къ лучшей порѣ художника. Другія картины его находятся во всѣхъ большихъ музеяхъ и галлереяхъ Европы. Его учениками были Янъ Стэнъ, Зафтлевенъ, Берхемъ и Руисдаль и вообще онъ имѣлъ большое вліяніе на голландскихъ пейзажистовъ.

Гойеръ (von Hoyer), Іоаннъ Готфридъ, военный писатель, род. 1767, ум. 1848; служилъ сначала въ саксонской арміи и 1809 защищалъ Виттенбергъ отъ нападенія Шилля, а затѣмъ 1814 перешелъ на прусскую службу, принималъ участіе въ походѣ 1815, а 1818 назначенъ инспекторомъ піонеровъ и крѣпостей въ Пруссіи и Помераніи; 1825 вышелъ въ отставку и посвятилъ себя ученымъ трудамъ. Стокгольмская академія военныхъ наукъ избрала Г. своимъ членомъ. Изъ его трудовъ наиболѣе замѣчательны: „Geschichte der sächsischen Truppen" (Лейпц., 1791); „Handbuch der Pontonierwissenschaft" (Лпц., 1793—94, 2 т.; „Geschichte der Kriegskunst seit der ersten Anwendung des Schiesspulvers" (Геттингенъ, 1797—1800, 2 т.); „Allgemeines Wörterbuch der Artillerie" (Тюбингенъ, 1804—1812, 2 т.); „Allgemeines Wörterbuch der Kriegsbaukunst" (Берл., 1815—17, 3 т.); „Lehrbuch der Kriegsbaukunst" (1817—18, 2 т.); „Befestigungskunst und Pionierdienst" (1832); „Litteratur der Kriegswissenschaften und Kriegsgeschichte" (1831—40, 2 т.); „Taschenbuch für Ingen. und Artill." (1818). Кромѣ того, 1798—1815 Г. издавалъ въ Лейпцигѣ журналъ „Neues militärisches Magazin".

Гойорани (Goiorani), Чиро, итал. поэтъ и писатель, род. 1834, еще ученикомъ коллегіи въ Пистойѣ былъ высланъ изъ Тосканы за участіе въ политической агитаціи, 1851—54 изучалъ права въ Туринѣ, сотрудничая въ то же время въ революціонныхъ журналахъ, за это и за стихи „Versi di un esule toscano" былъ изгнанъ и изъ Пьемонта и переѣхалъ въ Женеву, гдѣ основалъ „Società italiana di mutuo soccorso". Возвратясь впослѣдствіи въ Пьемонтъ, былъ профессоромъ исторіи въ коллегіи въ Ивреѣ. Изъ его многочисленныхъ произведеній слѣдуетъ упомянуть „L'apoteosi del lavoro" (Беллинцзона, 1855); „Il grido d'angoscia" (Женева, 1856); „Il cigno morente" (Санъ Ремо, 1862); „I quietisti della politica", ода (Туринъ, 1862) и другія сти-

хотворенія, напр. „La Chiesa di tutti“ (Флор., 1865) и „Il deputato ventricolo“ (Кальяри, 1866). Сочиненіе его „La letteratura educatrice“ (1864) тоже заслуживаетъ упоминанія.

Гойсъ (Haweis), Гюгъ Реджинальдъ, англ. священникъ и поэтъ, род. 1839, принадлежитъ къ главарямъ такъ наз. Broad Church. Принималъ часто участіе въ политическихъ событіяхъ въ духѣ партіи движенія; былъ другомъ Гарибальди и присутствовалъ при осадѣ Капуи, какъ и впослѣдствіи часто вступался за интересы Италіи. Г. успѣшно содѣйствовалъ распространенію музыкальныхъ драмъ Рихарда Вагнера въ Англіи. Въ первый разъ Г. самостоятельно выступилъ съ полурелигіозной повѣстью „Amy Arnold“ (1871). Важнѣйшія изъ прочихъ его сочиненій, кромѣ богословскихъ: „Music and morals“ (15 изд., 1888; нѣм. пер. подъ загл. „Die Tonkunst und ihre Meister“, Берл., 1886); „Thoughts for the times“ (12 изд., 1881); „Shakespeare and the stage“ (1878); „American humourists“ (1882); „My musical life“ (1884, 2 изд., 1888); „Pet, or pastimes and penalties“ (1886); „Broad Church“ (1891) и біографію „Sir Morell Mackenzie“ (1893).

Гойта, р. Терск. обл., прав. прит. Сунжи, отдѣл. Большую (восточную) Чечню отъ Малой (западной) Чечни; вытекаетъ изъ Черныхъ горъ. Лѣсистая долина этой рѣки представляла арену многочисленныхъ и истребительныхъ стычекъ русскихъ войскъ съ чеченцами.

Гоито, деревня въ Италіи, на возвышенномъ правомъ берегу р. Минчіо, съ каменнымъ мостомъ на этой рѣкѣ; одинъ изъ самыхъ удобныхъ пунктовъ для переправы черезъ Минчіо и узелъ двухъ весьма важныхъ путей, — Мантуа-Брешіа и Верона-Маркарія. 1848 въ австро-итальянскую войну 8 апр. у Г. произошла первая стычка австрійцевъ съ пьемонтцами, 30 мая здѣсь произошелъ бой между австрійцами и сардинцами. Карлъ-Альбертъ, король сардинскій, узнавъ о пораженіи тосканцевъ 29 мая при Куртатоне, сосредоточилъ у Г. около 20 тыс. чел. своей арміи при 45 оруд., желая преградить путь къ Пескіерѣ австрійскому фельдмаршалу Радецкому. Австрійцы, подойдя къ Г., тотчасъ атаковали сардинцевъ, но всѣ ихъ атаки были отбиты и къ ночи они отступили на свои позиціи; сардинцы слабо ихъ преслѣдовали; 2 іюня пришло извѣстіе о сдачѣ Пескіеры. См. Богдановичъ, „Описаніе походовъ гр. Радецкаго въ Италіи 1848—49“; Rüstow, „Der italienische Krieg von 1848—49“.

Гойя (Goya), гл. г. одноим. департамента (5700 кв. км., 15,000 жит.) въ аргент. провинц. Корріентесъ, при судоходномъ рукавѣ р. Парана, пароходная станція, среди болотистой, богатой скотомъ мѣстности, имѣетъ скотобойни, (1890) 4000 жит.

Гойя (Hoya), латинское названіе одного дерева, извѣстнаго подъ именемъ воскового (см.).

Гойя и Люсіентесъ (Goya y Lucientes), донъ Франсиско де, исп. живописецъ, род. 1746, ум. 1828, образованіе получилъ въ сарагосской академіи, былъ въ Мадридѣ, а затѣмъ, гонимый жаждой приключеній, отправился въ Римъ. 1788 онъ вернулся въ Мадридъ и сначала занялся церковной живописью подъ руководствомъ бывшаго въ то время въ Мадридѣ Менгса. Самостоятельнымъ художникомъ онъ выказался впервые въ своихъ красками написанныхъ картонахъ для королевской гобелэновой фабрики, съ изображеніемъ чрезвычайно живыхъ сценъ изъ народной жизни. Портреты его (Карлъ IV на конѣ, Карлъ IV и его семейство, въ мадридскомъ музеѣ) написаны въ манерѣ Веласкеса. 1795 Г. сдѣлался директоромъ академіи Санъ Фернандо. Онъ написалъ много удачныхъ картинъ al fresco и a tempera. Лучшія картины его находятся въ Италіи. Главное художественное значеніе Г. заключается въ его офортахъ, поражающихъ, какъ жизненностью изображенія, такъ и совершенствомъ техники. Эти офорты его представляютъ собой б. ч. злыя сатиры на политическіе, церковные и общественные порядки его времени. Собраніе ихъ издано 1793—98 подъ заглавіемъ „Caprichos“, — другое подъ заглавіемъ: „Los desastres de la guerra“ и третье подъ именемъ: „Tauromaquia“ (бой быковъ). Произведенія Г., какъ предшественника современнаго реализма, были оцѣнены по достоинству только въ послѣднее время. Всѣ его картины носятъ національный, чисто испанскій характеръ. См. Yriarte, Goya y Lucientes, sa biographie etc. (Пар., 1867); Lefort, Francisco G., étude biographique et critique (1877); De la Viñaza, Goya y Lucientes (Мадридъ, 1887).

Гойяна (Goyana), г. въ браз. шт. Пернамбуко, въ 85 км. къ с. отъ гл. г., при р. Г., въ 50 км. отъ ея устья; плантаціи хлопка и сахарн. тростн., торговля шкурами, скотомъ, красильнымъ деревомъ, хлопкомъ и сахаромъ, 15,000 жит.

Гойясъ (Goyaz), одинъ изъ внутрен. штатовъ Бразиліи, между 6° 10′—20° 20′ ю. ш. и 45° 56′—53° 10′ з. д., окруженъ шт. Минасъ Жераэсъ, Байя, Мараньо, Пара и Мато Гроссо; площ. 747,311 кв. км., лежитъ на плоскогоріи, б. ч. сухомъ, покрытомъ частію травой, кустарникомъ и низкими лѣсами; на в. границѣ горн. хребты средней выс. образуютъ водораздѣлъ между р. Паранагиба и р. С. Франциско, на ю. горн. хребты отдѣляютъ бассейнъ Ріо Гранде (Арагвай), на з. р. Токантинъ, протекающую по серединѣ шт., отъ бассейна р. Паранагиба, образующей ю.-в. границу. Бер. этихъ р. покрыты богатыми лѣсами, особенно на о—вѣ Бананаль 370 км. дл., окруженномъ двумя рукавами р. Арагвай, и между городами Г. и Мейя Понте. Климатъ на ю. здоровый, на с. — господствуютъ лихорадки и встрѣчаются мѣстности, гдѣ даже животныя страдаютъ зобомъ. Населеніе (1888 г.

211,721 ч., лишь 0,28 на 1 кв. км., но исключая живущихъ еще здѣсь 20,000 индѣйцевъ) состоитъ преимуществ. изъ смѣси негровъ, индѣйцевъ и жит. б. расы. Индѣйцы, по имени кот. названа пров., давно вымерли; но большія площади находятся еще въ рукахъ дикихъ индѣйцевъ, изъ кот. лишь немногіе поселились на земляхъ, содержащихся на на счетъ правительства. Гл. занятіе жит. скотоводство; въ рѣчныхъ долинахъ для мѣстнаго потребленія воздѣлываются: сах. тростникъ, маисъ, маніока, табакъ и хлопокъ. Въ лѣсахъ собираютъ дикій мёдъ. Фабричной дѣятельности нѣтъ; золотыя и алмазныя розсыпи, нѣкогда источникъ богатства страны, почти истощены, др. минер. богатства страны (желѣзо, кам. соль) не разрабатываются. Въ путяхъ сообщенія ощущается недостатокъ, но съ 1869 ходятъ небольшіе пароходы по р. Арагвай и по нижнему теченію р. Токантинъ. Еще въ XVII в. Г. привлекалъ искателей золота и алмазовъ, въ 1722 Бартоломео Буено де Сильва занялъ Г. Съ 1749—55 ежегодная добыча золота около 2,7 милл. руб., но съ тѣхъ поръ годъ отъ году уменьшалась. Г. единственная пров. Бразиліи, почти не сдѣлавшая успѣховъ со времени объявленія независимости Бразиліи. Одноим. гл. г. (прежде Вилья Боа, см.) при притокѣ р. Арагвай, Ріо Вермельго, судоходномъ въ 70 км. отъ г. Городъ имѣетъ б. частью одноэтажные дома, нѣск. красивыхъ обществ. зданій временъ прежняго расцвѣта: соборъ, дворецъ правительства и ратуша, резиденція епископа, аппелляціоннаго суда и богословскаго факультета, 8000 жит.

Гока (не смѣшивать съ Гокъ), азартная игра, привезенная въ XVII в. изъ Рима во Францію.

Гокей (Hockey), англ. игра въ мячъ. Для этой игры отводится мѣсто приблизительно въ 90 метр. длины и 45 метр. ширины. На каждомъ изъ концовъ находятся ворота (двѣ палки съ перекладиной), и цѣль игры состоитъ въ томъ, чтобы прогнать шаръ черезъ эти ворота, ударивъ его назначенной для этого палкой или лопаткой.

Гокерландъ (Hockerland), обл. въ в. Пруссіи, обнимаетъ часть вост. прусск. озерной страны (приблизит. современ. участки Морунгенъ и Остероде округа Кёнигсбергъ), названа Г. („верхняя страна“) въ противоположность низменностямъ около Эльбинга и Маріенбурга. Г. въ Керисдорфскіихъ холмахъ достигаетъ 313 м. выс.

Гокитика, портъ на зап. берегу южнаго о—ва Новой Зеландіи, при ж. д., съ лѣсопильными и литейными заводами; вывозъ лѣса, чугуна и золота. Жит. $4^1/_2$ тыс.

Гокко (Cracidae *Vig.*), семейство отряда куриныхъ птицъ, крупныя птицы, живущія въ южной Америкѣ, съ довольно длиннымъ, болѣе или менѣе выпуклымъ клювомъ, короткими округлыми крыльями; ногами средней длины и толщины, съ длинными и тонкими пальцами; на головѣ и на шеѣ часто голыя мѣста. Перья жесткія, крупныя, по большей части темнаго цвѣта. Г. раздѣляются на 12 родовъ съ 53 видами, нѣсколько приближаются къ голубямъ, живутъ попарно, не роются въ землѣ, какъ другія куриныя, питаются преимущественно плодами и сѣменами, гнѣздятся на деревьяхъ, откладываютъ небольшое количество яицъ; внутреннимъ строеніемъ существенно отличаются отъ другихъ куриныхъ птицъ. Г. распадаютъ на 2 подсемейства: Г. (Cracinae *Gray*) и Шаку (Penelopinae *Gray*). У первыхъ клювъ сравнительно длинный, высокій, загнутый близъ верхушки съ восковицей при основаніи, хвостъ довольно длинный, немного округленный, на головѣ гребневидный хохолъ. Г. (Crax alector *L.*) живетъ въ дѣвственныхъ лѣсахъ Гвіаны и Парагвая, достигаетъ 1 м. длины, блестяще-черно-синяго цвѣта, брюхо и верхушки перьевъ хвоста бѣлыя, при основаніи клюва желтый мясистый наростъ. Легко приручается, но въ неволѣ нелегко размножается. Мясо вкусное, почему на Г. усердно охотятся.

Гокланы, туркменское племя, живущее въ сѣв. вост. Персіи по р. Гургеню къ р. Атрэку и русской границѣ; вмѣстѣ съ ихъ сосѣдями на сѣверѣ, іомудами, живущими въ нынѣшнихъ русскихъ предѣлахъ, нѣкогда разбойничій крайне опасный народъ, теперь покорившійся персамъ, послѣ разгрома 1869 ихъ крѣпости Карри-кала; заним. теперь скотовод. и отчасти земледѣл. Число ихъ насчитыв. около 15 т. См. Зап. Кав. Отд. Геогр. Общ. Кн. XI. 1880.

Гоксбай (Hawkesbai), провинція англійс. колоніи Новой Зеландія, на в. бер. Сѣвернаго о—ва, при одноименной бухтѣ; пл. 11,377 кв. км., жит. 28,506 (1891); занимаются хлѣбопашествомъ, особ. скотоводствомъ (овцы и рогатый скотъ). Гл. г. Нэпиръ.

Гоксбёри (Hawkesbury), рѣка въ брит. колоніи Новомъ Южномъ Уэльсѣ въ Австраліи, подъ назв. Вуллондилли беретъ начало въ хребтѣ Кулларинъ, ниже называется Непинъ и впадаетъ въ Брукенбай въ Тихомъ Океанѣ; дл. русла 528 км.; судоходна для судовъ въ 100 т. водоизм. до Виндзора и выше. Бер. плодородны, но часто опустошаются наводненіями.

Гокузай, японскій живописецъ, род. 1760, ум. 1849; какъ глава школы, имѣлъ большое вліяніе на развитіе новой японской живописи. Онъ рисовалъ отличныя иллюстраціи къ книгамъ, воспроизведенныя гравюрой на деревѣ. Его работы отличаются тонкой наблюдательностью природы. Главное произведеніе его — это книга эскизовъ для художниковъ, появившаяся подъ заглавіемъ „Мангва“.

Гокча, арм. Севанга, турец. Кукча (синяя вода), древне-арм. Гёкаркуни, древне-перс. Гаосравага; одинъ изъ трехъ крупныхъ озерныхъ бассейновъ Арменіи, находится въ Ново-Баязетскомъ у. Эриванск губ., на абсол. высотѣ 1,932 м., дл. около

67 в. при наиб. ширинѣ въ 40 в.; вытянуто въ сѣв.-зап. направленіи и раздѣлено двумя вдавшимися въ вост. и зап. мысами на двѣ неровныя половины. Острововъ не имѣетъ, кромѣ небольшого скалистаго о—ва Севанга (см.) у сѣверозап. конца. Площадь озера равна 1,225 кв. вер. при окружности около 214 в.; глубина озера значительная въ сѣверозападной части, гдѣ горы круто обрываются къ берегамъ; послѣднія измѣренія давали здѣсь до 60 саж.; на чемъ основаны прежнія показанія до 250 саж. глубины, неизвѣстно; южная широкая часть озера, окаймленная низменными берегами, имѣетъ соотвѣтственно тому и меньшую глубину. Вода озера, какъ и многихъ горныхъ озеръ, отличается характернымъ голубовато-зеленымъ цвѣтомъ, относительно прѣсная, содержитъ въ литрѣ 0,268 гр. солей, почти не замерзаетъ. Озеро замѣчательно богатствомъ рыбою, составляющею значительный доходъ казны, сдающей озеро въ аренду. Между рыбами четыре формы лососей и два вида карповыхъ исключительно принадлежатъ бассейну этого озера. Бассейнъ Г. представляетъ обширную котловину опусканія среди окружающихъ его со всѣхъ сторонъ древнихъ изверженныхъ и вулканическихъ массивовъ. Вдоль всего восточнаго берега тянется хребетъ Шагъ-дагъ, поднимающійся до 2,900—3,000 м. На зап. рядъ потухшихъ вулкановъ поднимаются еще выше, каковы Агмангавъ (3,627 м.), Агъ-дагъ (3,280), Абдулъ-хасаръ, но они отступаютъ довольно далеко отъ озера, образуя прибрежную Ново-Баязетскую или Манычарскую долину; также далеко отъ берега отступаютъ горы и на югѣ, окаймляя прибрежную низменность въ 10—20 в. шириною съ юга высокими горами Гюзальдара (3,537 м) и др., съ многочисленными береговыми рѣками. Высокое положеніе озера и вообще неблагопріятныя климатическія условія обусловливаютъ бѣдность окружающей берега озера растительности, причемъ деревья и кустарники распространяются только долинами рѣчекъ, текущихъ въ озеро съ юга; сами рѣки эти богаты водою только весною и послѣ лѣтнихъ кратковременныхъ ливней. Въ сѣв.-зап. углу озеро выпускаетъ р. Зангу (см.), начинающуюся изъ озера незначительнымъ ручьемъ и впадающую въ р. Араксъ. Озеро Г. обратило на себя въ послѣднее время вниманіе изслѣдованіями, доказавшими періодичность (35-лѣтнюю) значительнаго колебанія его уровня въ связи съ климатическими періодами Брюкнера. Литературу см. Гульельми, Физич. состояніе Гокчинскаго бассейна („Вѣстн. Рыбопром." 1889); Митте, Бассейнъ Гокчинскаго озера („Горн. Журн." 1891).

Гокчай, см. *Геокъ-чай.*

Гокъ (Howke) англійскій адмиралъ, род. 1705, ум. 1781. Въ ранней молодости выказалъ большія способности къ морскому дѣлу, 1733 командовалъ военнымъ шлюпомъ, 1744, командуя кораблемъ „Бервикъ", отличился въ сраженіи 11 февраля съ соединеннымъ флотомъ Франціи и Испаніи. 1747 во главѣ эскадры въ 14 линейн. кораблей нагналъ около Финистера 8 французскихъ кораблей, шедшихъ въ Вестъ-Индію и разбилъ ихъ 14 окт. 1755 крейсировалъ съ эскадрою въ Бискайской бухтѣ, 1757 дѣйствовалъ противъ Рошфора, зиму крейсировалъ у французскихъ береговъ, а въ 1758 блокировалъ берега Франціи и 20 ноября нанесъ пораженіе эскадрѣ марш. Конфлана у Киберона. 1765—71 Г. былъ первымъ лордомъ адмиралтейства.

Гокъ (Hock), Карлъ, рыцарь фонъ, австр. экономистъ и полит. дѣятель, род. 1808, ум. 1869, изучалъ философію въ Прагѣ и написалъ: „Cholerodea" (Вѣна. 1832); „Cartesius und seine Gegner" (1835); „Gerbart oder Papst Silvester II" (1837). Изъ соч. по политической экономіи замѣчательны: „Die Finanzverwaltung Frankreichs" (Штуттг., 1857); „Oeffentliche Abgaben und Schulden" (1863); „Die Finanzen und die Finanzgeschichte der Vereinigten Staaten" (1867). Г. принималъ живое участіе въ преобразованіи австрійскихъ финансовъ и въ заключеніи франко-австрійскаго торговаго договора.

Голаръ (Hólar), (Голумъ), м. въ с. Исландіи, въ Хьяльтудалѣ, въ дистриктѣ Скагафіордъ, съ 1106—1801 еписк. резиденція, перенесенная впослѣдствіи въ Рейкіавикъ. Уже 1530 въ Г. имѣлись типографія и ученая школа; теперь Г. состоитъ лишь изъ немногихъ домовъ у каменнаго собора, кот., послѣ собора въ Рейкіавикѣ, лучшій молитвенный домъ въ Исландіи.

Голая пристань, на берегу р. Конки (лѣвомъ рукавѣ Днѣпра), Днѣпр. у. Таврич. губ., въ 20 в. ниже г. Алешекъ и въ 13 в. отъ Херсона. Жит. около 3 т., занимающ. рыболовствомъ и рѣчнымъ судоходствомъ. Близъ селенія солевое озеро съ цѣлебными грязями, небольшой лѣчебный курортъ для золотушныхъ, ревматиковъ и застарѣлаго сифилиса.

Голбецъ, иногда голубецъ, въ русскихъ избахъ родъ чулана или пристройки, также родъ лежанки при печи.

Голгатъ, высокая гора Малаго Кавказа, у подножія которой лежитъ городъ Александрополь; выс. 2,488 м.

Голгоѳа, см. *Іерусалимъ.*

Голеа, Эль (El Golea—„крѣпостца"), небольшая крѣпость, оазисъ въ алжирской Сахарѣ (Эль Арегъ), въ 350 км. на ю.-з. отъ Варглы, подъ 30°32′ с. ш.; населеніе: (1891) 1,168 цената, арабовъ-шамба и негровъ, обрабатывающихъ поля первыхъ. Воздѣлываются ячмень и пшеница, оазисъ имѣетъ 16,000 финик. пальмъ и много плодов. деревьевъ, вода изъ колодцевъ. Единствен. населенный пунктъ въ оазисѣ состоитъ изъ 2 частей: укрѣпленнаго верхняго г. Эль Мекіа на горѣ 60 м. выс. и нижняго г.; населеніе послѣдн. живетъ частью въ искусственныхъ пещерахъ горы, частью въ ка-

менныхъ хижинахъ съ плоскими крышами изъ пальмовыхъ вѣтвей и глины. Оазисъ важенъ, какъ пограничный постъ и мѣсто остановки карановъ съ с. и с.-в. Алжира въ Туатъ и Тимбукту; оазисъ въ 1859 посѣтилъ Дюверье. Съ 1861 оазисъ принадлежитъ Франціи, но окончательно присоединенъ въ 1871.

Голевинскій, Владиславъ Ивановичъ, ординарный профессоръ гражданскаго права варшавскаго университета и предсѣдатель департамента варшавской судебной палаты, род. въ 1835. Окончивъ въ 1857 курсъ юридическаго факультета с.-петербургскаго университета, Г. поступилъ на службу въ правительственную комиссію юстиціи, но уже скоро послѣ того, въ качествѣ приватъ-доцента, перешелъ въ варшавскій университетъ. Кромѣ нѣсколькихъ сочиненій, написанныхъ по польски, ему принадлежатъ два изслѣдованія „Объ отношеніяхъ супруговъ по имуществу по законамъ, дѣйствующимъ въ Царствѣ Польскомъ“ (1861) и „О происхожденіи и дѣленіи обязательствъ“. Въ своихъ трудахъ Г. обращаетъ особое вниманіе на установленіе возможно тѣсной связи между явленіями жизни и права. Кромѣ преподавательской дѣятельности Г., принималъ также участіе въ трудахъ комиссіи по составленію проекта русскаго гражданскаго уложенія. Въ 1876 онъ, оставаясь профессоромъ, былъ назначенъ предсѣдателемъ варшавской судебной палаты и оставался въ этой должности до 23 декабря 1896.

Голембевскій (Gołębiowski), Лука, род. 1773, ум. 1849, польскій историкъ и этнографъ, завѣдывалъ библіотекой Чацкаго въ Порицкѣ, потомъ библіотекой Чарторійскихъ въ Пулавахъ, въ войну 1794 состоялъ въ штабѣ Косцюшки, 1823 поселился въ Варшавѣ, гдѣ былъ библіотекаремъ публичной библіотеки и секретаремъ towarzystwa przyjacioł nauk. Послѣ 1831 жилъ въ своемъ имѣніи близъ Грубешова, гдѣ и умеръ. Труды его по этнографіи („Lud Polski“, „Ubiory w Polsce“, „Domy i Dwory“, „Gry i Zabawy“—1830—31) содержатъ описаніе старопольскаго быта и болѣе характерныхъ народныхъ обычаевъ; при составленіи этихъ трудовъ Г. широко пользовался сочиненіемъ Китовича (о нравахъ и обычаяхъ временъ Августа III), рукопись котораго у него была подъ руками. Историческія изслѣдованія: „O dziejopisach Polski, ich zaletach i wadach“ (1826), „Opisanie histor. — statyst. Warzawy“ (1827), „Wiadomości z historyi polskiej“ (1830), „Dziejie Polski za Wł. Jagiełły, Władysława III, Kazimierza, Jana Olbrachta i Alexandra“ (3 т., 1846—48). Въ послѣднемъ сочиненіи собранъ обильный историческій матерьялъ, впервые извлеченный авторомъ изъ подлинныхъ документовъ, но онъ нагроможденъ безъ всякаго плана, системы, а главное — безъ провѣрки. Научныя мысли автора отличаются крайней наивностью. Слабую также сторону изслѣдованій Г. составляетъ его склонность къ частымъ отступленіямъ отъ нити разсказа, наполняемымъ чувствительными изліяніями и риторическимъ пафосомъ.

Сынъ его Северинъ Г. (1820—1854), историкъ; отдѣльно напечатано его изслѣдованіе „Czasy Zygmunta Augusta“ (2 т., 1851); изъ помѣщенныхъ въ журалѣ „Bibl. Warsz.“ изслѣдованій слѣдуетъ отмѣтить „Hetman Żołkiewski“ (1852, т. IV), „Wiprawa multańska“ (1853, I), „Slady prawa feudalnego w Polsce“ (ib.) и „Stefan Chmielnicki“ (1853, I).

Голенастыя (Grallae, см. таблицу „голенастыя“ I—IV), отрядъ птицъ, отличающихся длинной шеей, крыльями средней величины, обыкновенно длинными клювомъ и ногами, голени которыхъ въ ихъ большей части голы. Ходятъ большими шагами. Ихъ высокому росту соотвѣтствуетъ длинная, очень подвижная шея. Клювъ или очень длинный, рѣзко ограниченный отъ головы, или короткій и толстый, частью мягкій и слабый, приспособленный для отысканія пищи въ мягкомъ илѣ, частью твердый и роговой, приспособлый къ схватыванію большихъ животныхъ (лягушки, рыбы, мыши); хвостъ въ большинствѣ случаевъ коротокъ, перья обыкновенно просто окрашены. Передніе пальцы, иногда чрезвычайно длинные, или совершенно свободны или связаны перепонкой; задній палецъ вообще очень коротокъ и въ такомъ случаѣ не доходитъ до земли. Языкъ (за исключеніемъ колпиковъ) длинный и узкій, зобъ встрѣчается рѣдко; слѣпая кишка въ большинствѣ случаевъ короткая; желчный пузырь есть. У нѣкоторыхъ дыхательная трубка передъ входомъ въ грудь дѣлаетъ нѣсколько длинныхъ изгибовъ, находящихся непосредственно подъ кожей или глубже въ гребнѣ грудной кости. Голенастыя живутъ у воды, по берегамъ рѣкъ, морей, въ болотахъ или у болотъ; только немногія изъ нихъ приближаются по своимъ привычкамъ къ куринымъ, придерживаясь полей (дрофы). Большинство изъ нихъ не плаваетъ; онѣ бродятъ своими длинными ногами по мелкой водѣ, вылавливая со дна добычу; почти всѣ хорошо летаютъ и могутъ долго держаться въ воздухѣ. Г. принадлежатъ къ перелетнымъ птицамъ, живутъ парами. Свои гнѣзда онѣ помѣщаютъ иногда на водяныхъ растеніяхъ, иногда же по берегамъ, на деревьяхъ, или на домахъ; несутъ до 10 яицъ. Нѣкоторыя семейства Г. космополитичны, но нѣкоторыя распространены въ очень узкихъ границахъ. Въ ископаемомъ видѣ Г. встрѣчаются, начиная съ эоцена. Различаютъ около 100 родовъ съ 600 видовъ, распредѣленныхъ въ извѣстное количество семействъ, связь которыхъ между собой, однако, недостаточно выяснена. Цапли, аисты (и журавли) и ибисы соединяются иногда, какъ аистообразныя или цаплеобразныя, въ одну отдѣльную группу, а фламинго нѣкоторые относятъ къ водоплавающимъ птицамъ.

1 семейство Водяные пастушки или пастушки (Rallidae). Клювъ удлиненный и сильный, крылья короткія и округлыя, хвостъ и ноги короткіе, передніе пальцы очень длинные, съ длинными когтями; задній палецъ касается земли, поэтому тѣло отличается своей устойчивостью. Свободно бѣгаютъ по водяной поверхности, затянутой растеніями, плаваютъ и ныряютъ очень хорошо. Гнѣзда обыкновенно въ камышѣ. На Маскаренскихъ островахъ 2 рода (Aphanapteryx и Erythromachus) вымерли, какъ предполагаютъ, не ранѣе послѣдняго столѣтія. Сюда относятся, между прочимъ: пастушокъ (Rallus), дергачъ или коростель (Crex, таблица I, фиг. 4).

2 сем.: бекасы (Scolopacidae). Клювъ длинный, тонкій и мягкій, крылья длинныя и острыя, хвостъ короткій, ноги стройныя, маленькій задній палецъ иногда совершенно отсутствуетъ. Живутъ въ болотистыхъ мѣстахъ, обыкновенно обществами; во время высиживанья яицъ держатся, однако, парами. Распространены до далекаго сѣвера. Бекасъ (Scolopax, таблица I, фиг. 3), турухтанъ (Machetes, таблица I, фиг. 1), кроншнепъ (Numenius), шилоклювка (Recurvirostra).

3 сем.: Ржанки (Charadriidae). Клювъ средней величины, твердый, шея короткая и толстая, крылья вообще длинныя и остроконечныя, хвостъ средней величины, иногда глубоко раздвоенный, ноги длинныя, маленькій задній палецъ можетъ отсутствовать. Живутъ частью на поляхъ, въ большинствѣ же случаевъ на болотахъ, гнѣздятся обыкновенно на землѣ въ ямкахъ. Космополиты: морская сорока (Haematopus), авдотка (Oedicnemus), чибисъ (Vanellus, табл. II фиг. 4), ржанка-сивка (Charadrius, таблица II, фиг. 3).

4 сем.: Chionididae, 2 вида рода Chionis, только на антарктическихъ островахъ.

5 сем.: Thinocoridae, только 2 рода въ Южной Америкѣ отъ Фальклaндскихъ острововъ до Чили.

6 сем.: Листовыя куры или Яссаны (Parridae), только 2 рода всюду въ тропикахъ.

7 сем.: Дрофы (Otididae). Клювъ короткій и сильный, крылья средней величины, ноги длинныя, безъ задняго пальца. Крупныя птицы, обитатели открытыхъ полей. Отсутствуютъ въ Америкѣ. 2 рода, Otis (таблица II, фиг. 1) и Eupodotis, со многими видами.

8 сем.: Трубачи (Psophiidae), родъ Psophia (таблица II, фиг. 2), живутъ въ долинѣ Амазонской рѣки. Вмѣстѣ съ предыдущими и послѣдующимъ семействомъ, онѣ соединяются иногда въ семейство куриноголенастыхъ птицъ (Alectoridae).

9 сем.: Каріэмы (Cariamidae или Dicholophidae), родъ Cariama. Въ Бразиліи и по Ла-Платѣ.

10 сем.: Гуараумы (Aramidae), родъ Aramus, по виду походятъ на пастушковъ, отъ Мехики и Кубы до Центр. Бразиліи.

11 сем.: (Eurypygidae), родъ Eurypyga; въ тропической Америкѣ.

12 сем.: Rhinochetidae, видъ Rhinochetus jubatus; изъ Новой Каледоніи.

13 сем.: Журавли (Gruidae). Клювъ, крылья и ноги длинные, хвостъ и пальцы короткіе. Въ Старомъ Свѣтѣ и Сѣверной Америкѣ. Соединяются иногда съ тремя слѣдующими семействами въ семейство аистообразныхъ или цаплеобразныхъ птицъ (Ciconiae). Сюда относится журавль (Grus, таблица IV, фиг. 4).

14 сем.: Цапли (Ardeidae). Клювъ длинный, отъ основанія роговой, съ острыми краями, шея и ноги длинныя, крылья длинныя, въ большинствѣ случаевъ тупыя, пальцы длинные; на головѣ часто хохолъ перьевъ. Космополиты. Цапли (Ardea, таблица III, фиг. 1, 2, 4) и выпь (Botaurus, таблица III, фиг. 3).

15 сем.: Аисты (Ciconiidae). Клювъ длинный, высокій и толстый, ноги длинныя, пальцы довольно короткіе. На головѣ и хвостѣ часто голыя мѣста. Старый Свѣтъ, Америка и Австралія. Аисты (Ciconia, таблица IV, фиг. 2, и марабу (Leptoptilus, таблица IV, фиг. 1).

16 семейство: Шпорцевыя (Palamedeidae). Крылья короткія, на большомъ пальцѣ шпора, клювъ средней величины, остроконечный, ноги и пальцы длинные. Только въ Южной Америкѣ. Ихъ сближаютъ нѣкоторые съ дрофами и лебедями. Роды Palamedea и Chauna.

17 сем.: Фламинго (Phoenicopteridae). Клювъ длинный, въ серединѣ согнутый, шея и ноги чрезвычайно длинныя, пальцы короткіе, съ плавательными перепонками, крылья средней величины. Южная Европа, Африка, Южная Азія и Америка; многіе причисляютъ ихъ къ водоплавающимъ птицамъ. Фламинго (Phoenicopterus).

См. Tlöricke, Naturgeschichte der deutschen Sumpf und Strandvogel (Магсбургъ, 1897).

Голендры, потомки голландцевъ, переселившихся въ Литву еще въ XIII в., нынѣ образуютъ два селенія въ Брестскомъ у. Гродненской губ., близъ мѣстечка Влодави; говорятъ на смѣшанномъ польско-голландскомъ нарѣчіи.

Голенищевъ-Кутузовъ, 1) Арсеній Аркадьев., графъ, поэтъ, происходитъ изъ стариннаго дворянскаго рода, родился въ Царскомъ Селѣ 26 мая 1848 г., 10-ти лѣтъ послѣ смерти отца вмѣстѣ съ семьей переселился въ Москву, гдѣ поступилъ въ 4-ю гимназію, по окончаніи которой перешелъ на юридическій факультетъ московскаго университета. Служебная дѣятельность Г. К. началась съ 1876 года (въ этомъ же году онъ женился); сперва въ качествѣ тверского уѣзднаго предводителя дворянства (въ Тверской губ. родовое помѣстье графа с. Шубино), а потомъ въ качествѣ предсѣдателя съѣзда мировыхъ судей въ Твери. Съ переѣздомъ въ Спб., графъ переходитъ въ министерство финансовъ и до 1895 занимаетъ постъ управляющаго дворянскими земельными банками.

Съ 1895 состоитъ секретаремъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, Г.-К. сотрудничалъ въ „Дѣлѣ“ (редакція Благосвѣтлова), гдѣ, кромѣ лирич. стихотвореній, помѣстилъ поэму „Гашишъ“, и драм. хронику „Смута“ въ стихахъ изъ эпохи смутнаго времени, вышедшую въ 1879 отдѣльнымъ изданіемъ. Кромѣ „Дѣла“, Г.-К. сотрудничалъ въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Русск. Мысли“, „Вѣстникѣ Европы“, „Русскомъ Обозрѣніи“ и многихъ иллюстрированныхъ журналахъ. Первымъ сборникомъ стихотвореній Г.-К. былъ сборникъ „Затишье и буря“, изданный въ концѣ 70-хъ годовъ, посвященный почти исключительно мотивамъ, навѣяннымъ событіями русско-турецкой войны. Вообще наиболѣе плодотворными въ литературномъ отношеніи для поэта были семидесятые и начало восьмидесятыхъ годовъ. Академія наукъ избрала Г.-К. въ члены-корреспонденты и стала поручать ему оцѣнку поступающихъ на соисканіе премій сочиненій, а въ 1894 увѣнчала изданные имъ 2 т. стихотвореній пушкинской преміей.

Преобладающимъ мотивомъ поэзіи Г.-К. является стремленіе къ смерти и изображеніе жизни не реальной, а вымышленной, поэтически изукрашенной, изображенной такой, какою она является въ мечтахъ поэта. Окружающая прозаическая дѣйствительность не соотвѣтствуетъ созданнымъ поэтомъ мечтательнымъ идеаламъ и это несоотвѣтствіе настраиваетъ его лиру на печальный, меланхолическій ладъ и наталкиваетъ на стремленіе къ смерти, покою, кот. унесетъ поэта далеко отъ окружающей его повседневной прозы. Даже въ поэмахъ (напр. „Разсвѣтъ“ „Дѣдъ простилъ“) Г.-К. остается только лирикомъ; эпическая часть заслоняется лирическими отступленіями; жизнь, всѣ чувства героевъ не реальны, проникнуты личнымъ стремленіемъ поэта въ высь. Г.-К. эстетикъ, поклонникъ чистаго искусства, „искусства для искусства“. Напрасно было бы искать въ его произведеніяхъ какой нибудь утилитарности, какой нибудь тенденціозности. Вѣроятно, эти качества его лиры и были причиною малой популярности его произведеній. Стихотворенія Г.-К. немного запоздали; въ 70-хъ, 80-хъ г., къ кот. относится расцвѣтъ его дѣятельности, во время господства реализма и произведенія, его лирико-субъективныя произведенія, лишенныя идеи и общественной подкладки, успѣха имѣть не могли. По формѣ стихи Г.-К. превосходны. Въ нихъ видна и отдѣлка и вдохновеніе и изящество. В. Соловьевъ писалъ, что въ стихахъ Г.-К. „слышится какое то пушкинское вѣянье“. Вѣяніе, конечно, но не содержаніе и не исполненіе.

2) Г.-К., Ив. Логиновичъ, писатель, род. 1729, обучался въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ и морской академіи. Служилъ всю жизнь во флотѣ, причемъ около 40 лѣтъ состоялъ директоромъ морскаго корпуса, для котораго въ 1764 составилъ штаты. Въ 1797 былъ назначенъ президентомъ адмиралтействъ-коллегіи съ чиномъ фельдмаршала. Имъ составлено „собраніе списковъ, содержащихъ имена всѣхъ служившихъ въ росс. флотѣ флагмановъ, оберъ-сарваеровъ и корабельныхъ мастеровъ“ (Спб., 1764); въ 1764 перевелъ „Искусство военныхъ флотовъ, или сочиненіе о морскихъ эволюціяхъ“ (Спб., 1764 и 1789) Г.-К. отдалъ дань модѣ на „Волтера“, переведя „Задигъ, или судьба. Вост. повѣсть и свѣтъ, каковъ есть, Видѣніе Бабука, писанное имъ самимъ“ Соч. Волтера, къ онымъ прибавлена „Элегія Клеоны къ Цинею; соч. Душа“ (Спб., 1765: 1788—89; 1795). „Душа“ впослѣдствіи была издана отдѣльно подъ заглавіемъ: „Нравоучительныя письма для образованія сердца, „Душа“ (съ нѣм., М., 1788, 2 ч.), Умеръ 1802. См „Записки гидрогр. департ., т. VII“ и Веселаго, исторія морск. корпуса, Спб., 1852

3) Г.-К., Логинъ Ивановичъ, писатель (1769—1845). 16-ти лѣтъ поступилъ во флотъ и участвовалъ въ войнѣ со Швеціею Репутація ученаго моряка доставила ему мѣсто предсѣдателя въ ученомъ комитетѣ морскаго министерства (1827). Главные его труды посвящены ученымъ путешествіямъ конца XVIII вѣка: „Путешествіе въ южной половинѣ земнаго шара въ 1772—1775 гг. Іакова Кука“ (Спб., 1796—1800); „Путешествіе Мирса къ сѣверо-западнымъ берегамъ Америки въ 1786—89 гг.“ (2 ч., 1797); „Путешествіе Лаперуза въ Южномъ и Сѣв. Тихомъ океанѣ въ 1785—88 гг.“ (1800—1802, 2 ч.); „Морской Атласъ для плаванія изъ Бѣлаго моря къ Англинскому каналу и въ Балтійское море“ (1800); „Путешествіе въ Сѣв. Тихій Океанъ, предпріятіе для опредѣленія положенія Зап. береговъ Сѣв. Америки, разстоянія оной отъ Азіи и возможности Сѣв. прохода изъ Тихаго въ Атлантич. океанъ Кука, Клерка и Гора въ 1776—80 гг.“ (1805—10, 2 ч.); „Предпріятіе Екатерины II для путеш. вокругъ свѣта 1786 г.“ (1840). Въ 1840 Г.-К. написалъ брошюру „О морскомъ кадет. корпусѣ“. Въ молодости онъ перевелъ съ франц. комедію „Добрый отецъ“ (1790). Въ старости его вниманіе было посвящено дневнику и воспоминаніямъ (за 1806—20, 1823, 1828; 1831—43), хранящимся теперь въ рукописи въ Спб. публ. библ. См. „Записки гидрограф. департ., IX, 476.

4) Г.-К., Михаилъ Илларіоновичъ, свѣтлѣйшій князь Смоленскій (1745—1813), воспитывался въ артиллерійскомъ и инженерномъ (нынѣ 2 кадетскій) корпусѣ. Отличился при Ларгѣ и Кагулѣ (1770), при Алуштѣ (1774), получилъ серьезную рану въ лѣвый високъ; участвовалъ въ подавленіи возстанія крымскихъ татаръ (1782—83), подъ Очаковымъ былъ снова тяжело раненъ; участвовалъ въ штурмѣ Измаила. Послѣ ясскаго мира, Г.-К. отправляется во главѣ миссіи въ Константинополь, а въ 1794 принимаетъ должность генералъ-директора сухопут. шляхетскаго корпуса. Богатѣйшія свѣдѣнія по внѣшней политикѣ,

проницательность и умъ Г.-К. обратили на себя вниманіе Павла, который въ 1798 послалъ его въ Берлинъ для переговоровъ о войнѣ противъ Франціи. По воцареніи императора Александра I, Г.-К. былъ назначенъ военнымъ губернаторомъ Спб., но вскорѣ вышелъ въ отставку. Въ 1805 Г.-К. былъ назн. главнокомандующимъ арміей, посланной на помощь Австріи, а послѣ неудачнаго сраженія подъ Аустерлицемъ, кіевскимъ военнымъ губернаторомъ. Въ 1808 Г.-К. былъ посланъ въ Валахію въ армію къ кн. Прозоровскому, но вслѣдствіе недоброжелательства главнокомандующаго, вскорѣ уѣхалъ изъ арміи. Затѣмъ Г.-К. получилъ главное начальство надъ арміей, дѣйствовавшей противъ турокъ, и закончилъ войну бухарестскимъ миромъ, за что получилъ титулъ графа, Александръ I былъ недоволенъ дѣйствіями Г.-К., а потому онъ оставался не у дѣлъ, до тѣхъ поръ, пока 1812 не былъ единогласно избранъ мѣстнымъ дворянствомъ начальникомъ петербургскаго ополченія, а затѣмъ назначенъ вмѣсто Барклай де Толли главнокомандующимъ. Послѣ сраженія подъ Бородинымъ, Г.-К. получилъ званіе фельдмаршала, а послѣ изгнанія французовъ изъ Россіи, орденъ Св. Георгія 1 ст. и титулъ свѣтл. князя Смоленскаго. Отличительными чертами характера Г.-К. были хитрость и хладнокровіе; довѣріе подчиненныхъ къ Г.-К. было безгранично и, благодаря его простотѣ въ обращеніи и умѣнію говорить съ простымъ народомъ, появленіе его между солдатами вызывало неподдѣльный восторгъ. Всякое военное предпріятіе онъ зрѣло обдумывалъ и разсчитывалъ, при чемъ никогда не вступалъ въ бой, когда видѣлъ, что и безъ жертвъ можно уничтожить врага. Г.-К умеръ 13 апрѣля 1813 въ Бунцлау въ Силезіи, похороненъ въ Казанскомъ соборѣ въ Спб.; на площади передъ соборомъ Г.-К. поставленъ памятникъ. Письма его напечатаны въ „Русской Старинѣ" 1872 года.

5) Г.-К., Павелъ Ивановичъ, писатель, род. 1767; служилъ въ кавалеріи; въ 1798 по 1803 былъ кураторомъ, а съ 1810 по 1817 попечителемъ моск. университета. Написалъ рядъ патріотическихъ одъ на событія начала XIX столѣтія, собранныхъ частью въ сборникѣ „Стихотворенія Г.-К." (М., 1803—8; 3 части). Его оригинальныя произведенія были очень слабы; не лучше и его переводы, напр. „Пиндара" (М., 1804), на который Державинъ отозвался эпиграммой:

Пиндаръ бросалъ и молніи и громы;
Кутузовъ же зажегъ пучекъ соломы.

пер. „Сафы" (1805) Гесіода (1807), „Четырехъ частей дня", кардинала де Берни (1805). Въ 1803 Г.-К. перевелъ съ англ. „Стихотворенія Грея". Съ 1804 по 1806 онъ издавалъ вмѣстѣ съ гр. Хвостовымъ и Салтыковымъ журналъ: „Другъ Просвѣщенія" (12 ч.). Впослѣдствіи Г.-К., будучи членомъ росс. академіи, примкнулъ къ партіи Шишкова и яростно нападалъ на Карамзина. При этомъ онъ преслѣдовалъ его не только за литературныя новшества, но и за „безбожіе и безначаліе", находя, что всѣ сочиненія нашего исторіографа „исполнены вольнодумческаго и якобиническаго яда", обличая его въ стремленіи попасть въ „Сіэсы или въ первые консулы". Помимо доносовъ на Карамзина, онъ вѣчно докучалъ гр. Разумовскому доносами на профессоровъ моск. университета. Послѣ него (ум. 1829) осталось нѣсколько неизданныхъ переводовъ Вольтеровыхъ трагедій. См. Словарь Евгенія; Галаховъ, Ист. лит., II; Скабичевскій, Исторія русской цензуры (Спб., 1892).

Голенищевъ, Владиміръ Сем., египтологъ, род. 1856. Окончилъ спб. универ., много путешествовалъ по Европѣ и особенно Египту, гдѣ онъ сдѣлалъ много любоп. пріобрѣтеній. Состоитъ хранителемъ египетскаго зала въ спб. эрмитажѣ. Важнѣйшіе его труды: „Die Metternichstelle zum ersten Male herausgegeben" (Лейпц., 1877), „Sur ancien conte Egyptien" (1882), „Sur un ancien chapitre du livre des Morts" (1880), „Объ экземплярахъ книги мертвыхъ Гора, сына Неспагорапа и Тагапы" (Спб., 1880), „Эпиграфическіе результаты поѣздки въ Уади-Хаммаматъ" (1887), „Опытъ графич. расположенія ассирійскаго словаря" (вып. 1, 1888), „Археологич. результаты путешествія по Египту зимой 1888—89 г." (въ „Запискахъ восточн. отд. имп. рус. археологич. общ.", т. V, 1890).

Голенно-стопное сочлененіе образуется съ одной стороны большой и малой берцовыми костями, а съ другой, стороны ступни, таранной.

Голень, часть задней, у человѣка нижней, конечности между бедромъ и ступней; въ скелетѣ состоитъ изъ большой (tibia) и малой (fibula) берцовыхъ костей.

Голеско (Golesco), 1) Николай, румынск. госуд. дѣятель, род. 1810, ум. 1878, происх. изъ валахскаго боярскаго рода, поступилъ на военную службу и былъ полковникомъ и адъютантомъ господаря Александра Гики. Впослѣдствіи Г. перешелъ на гражданскую службу. Когда разразилась валахская революція 1848, Г. игралъ выдающуюся роль въ управленіи и въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ держалъ въ рукахъ всѣ дѣла государства. Арестованный послѣ русско-турецкой оккупаціи страны, Г. бѣжалъ въ Парижъ. Когда онъ въ іюлѣ 1857 снова вернулся въ Валахію, городъ Букарештъ значительнымъ большинствомъ выбралъ его въ диванъ, который рѣшилъ 21 окт. соединеніе обоихъ дунайскихъ княжествъ; Г. сдѣлался вицепрезидентомъ этого собранія, а потомъ министромъ иностр. дѣлъ въ министерствѣ, которое, послѣ двойнаго избранія кн. Кузы, стало во главѣ управленія. 1860 Г. сдѣлался военн. министромъ, но уже 1861 вышелъ въ отставку, такъ какъ не сочувствовалъ политикѣ князя, и примкнулъ къ крайней оппозиціи. 1866 онъ стоялъ во

главѣ заговора, который свергнулъ Кузу (23 февр.) и сдѣлался главою временнаго правительства. 12 мая 1868 Г. сдѣлался при кн. Карлѣ министромъ иностр. дѣлъ и министромъ-президентомъ; ему же было поручено усмиреніе еврейскихъ безпорядковъ. Получивъ отставку въ ноябрѣ, Г. былъ избранъ въ президенты сената. Г. принадлежалъ къ крайней національной партіи, стремившейся къ отдѣленію отъ Турціи и къ соединенію румынскихъ княжествъ въ одно государство. Недовольный правленіемъ кн. Карла, Г. сдѣлалъ въ Плоештахъ 20 авг. 1870 съ нѣсколькими другими боярами попытку провозгласить республику, но былъ арестованъ. Однако, судъ присяжныхъ оправдалъ его.

2) Г., Стефанъ, братъ предыд., род. 1809, ум. 1874, поступилъ сначала въ военную службу, а затѣмъ занималъ высшія должности по гражданск. управленію. Г. вмѣстѣ съ братомъ принималъ участіе въ революціи 1848 и съ нимъ же бѣжалъ во Францію. Возвратясь на родину, онъ сдѣлался членомъ дивана ad hoc (для вопроса о соединеніи княжествъ), а впослѣдствіи занималъ постъ президента контрольной комкомиссіи надъ финансами и государственной экономіей. Но онъ вышелъ въ оставку 1861. По вступленіи на престолъ князя Карла I, 1867—68 Г. сдѣлался министромъ-президентомъ. Онъ держался одинаковыхъ политическихъ убѣжденій со своимъ братомъ, Николаемъ Г.

3) Г., Александръ Георгъ, родственникъ предыдущихъ, род. 1819, ум. 1881, долгое время жилъ заграницей и, вернувшись, пріобрѣлъ на родинѣ славу отличнаго инженера. Онъ также принималъ участіе въ политическихъ событіяхъ, былъ замѣшанъ въ революціи 1848 и жилъ съ братьями Г. въ Парижѣ. Здѣсь онъ напечаталъ: „De l'abolition du servage dans les principautés danubiennes“ (1856). Возвратившись на родину, Г. сдѣлался 1857 членомъ дивана.

Голетта (франц. Ла Гулеттъ), укрѣпленный портъ г. Туниса, на бер. узкаго морск. пролива, соединяющаго зал. Туниса съ лагуной Эль Багира, подъ 36° 48′ с. ш., отъ Туниса въ разстояніи 15 км. водою и 18 км. по ж. д., соединенъ ж. д. съ Эль Марса. Г. состоитъ изъ 2 частей: с. грязной, заключающей собственно Г., крѣпость и батарею, и изъ южн. съ двумя дворцами бея, большимъ бассейномъ для судовъ, арсеналомъ и гаванью, защищенной батареей, съ госпиталемъ, подъ управленіемъ катол. монахинь, школой; (1892) 4000 жит. (2000 христ., 1500 магом. и 300 евр). Населеніе во время купальнаго сезона возростаетъ и въ составъ его входятъ туземцы, мальтійцы, итальянцы и французы. Г. замѣтно утратилъ значеніе съ 1893 г., когда было закончено сооруженіе канала къ порту у самаго г. Туниса, тѣмъ не менѣе въ 1892 г. въ портъ Г. пришло 1332 судовъ.

Голецъ, такъ называютъ двухъ рыбъ, одну (Nemachilus barbatula L) - изъ сем. карповыхъ (см. *вьюны*), другую (Salmo alpinus L.) изъ сем. лососевыхъ (см. *лососи*).

Голи (Holy), о-въ близъ бер. англ. графства Нортумберланда, къ ю.—в. отъ устья р. Тундъ; 3,6 дл., 2,4 км. шир., 686 жит., развалины замка и монастыря.

Голигедъ (Holyhead), городъ на одноименномъ о-вѣ близъ западнаго берега Энглъси (см.), отъ котораго отдѣленъ неглубокимъ проливомъ, главная гавань для сообщенія съ Кингстауномъ и Дублиномъ; жителей 8745 челов. (1891). Для защиты отъ бурь сооружена грандіозная гавань, окруженная двумя волнорѣзами; она соединена ж. д. съ Энгльси и материкомъ. Высшая точка о-ва—226 м.; названіе („святой мысъ“) Г. получилъ отъ основаннаго здѣсь въ VI в. монастыря.

Голиковъ, Ив. Ив., историкъ, род. 1735, ум. 1801; купецъ по профессіи, Г. сначала занимался торговыми дѣлами, хотя съ дѣтства тяготѣлъ къ умственнымъ интересамъ; избранный депутатомъ въ екатерининскую комиссію по составленію законовъ, онъ сблизился съ культурными слоями того времени, пополнилъ образованіе, и вторую половину своей жизни всецѣло посвятилъ предпринятому имъ труду по исторіи Петра Великаго. Матерьялъ Г. собиралъ устный, письменный и печатный (архивы ему доступны не были) и плодомъ этого многолѣтняго и безкорыстнаго труда явились вышедшія въ 1788—1789 „Дѣянія Петра Великаго, мудраго преобразователя Россіи“, до работъ Устрѣлова и Соловьева единственная полная исторія правленія Петра Великаго, но въ значительной мѣрѣ легендарная. Въ 1790—1797 изданы Г. „Дополненія“, содержащія матерьялы его труда.

Голиновскій, А. Н., современный граверъ-офортистъ, любитель; офорты его работы не рѣдки въ собраніяхъ любителей гравюръ; извѣстнѣйшіе — „Лѣсная дорога“ (Шишкина), „Канунъ Варѳоломеевой ночи“ (Гуна), „Леда съ лебедемъ“ (М.-Анджело Дрезденской галл.), „Видъ села Ивановскаго подъ Петербургомъ“ и др.

Голирудъ, см. *Эдинбургъ*.

Голисъ (Gohlis), сѣв. предмѣстье Лейпцига, 13,000 жит.; фабрики музыкал. инструм., шеколада, проволоки др.; домъ, гдѣ долгое время жилъ и писалъ свои произведенія Шиллеръ.

Голицынскій, 1) А. П., беллетристъ 60-хъ гг., писалъ преимущественно разсказы и очерки изъ народной жизни, но не проявилъ особеннаго дарованія. Лучшая изъ его книжекъ „Очерки фабричной жизни“; она выдержала 2 изданія (М. 1861 и 1874). На его книгу „Уличные типы“ (М. 1860) обратилъ вниманіе Писаревъ и написалъ о ней критич. статью „Несоразмѣрныя претензіи“ („соч. Писар.“, изд. 1897 г., т. I, стр. 225—236). Кромѣ того, Г. написалъ: „Смѣхъ и слезы“ (М., 1859) и „Букварь дѣдушки Прокофія“ (М., 1883). Полное собраніе его „Повѣстей и разсказовъ“, частью

печатавшихся въ періодич. изданіяхъ, вышло въ 4-хъ т. (М., 1868—70).

2) Г., Вас. Александр., учился на медиц. фак. моск. унив—та, затѣмъ служилъ врачомъ при моск. воспитат. домѣ. Ум. 1867 г. Главнымъ образомъ сотрудничалъ въ „Москов. медиц. газетѣ“ 60-хъ гг., гдѣ помѣстилъ множество статей, преимущественно по дѣтскимъ болѣзнямъ.

Голицынъ, 1) Августинъ Петр., писатель (1824—75). Проживалъ въ Парижѣ, былъ католикомъ и сыномъ католика. Писалъ религіозно-новеллич. сочиненія и издавалъ матерьялы по русской исторіи. Его труды: „Un missionnaire Russe en Amerique“; „L'église russe est elle libre?“ (Пар., 1861); „L'eglise greco-russe“ (1861, итальянскій переводъ Кандіани, изд. въ Туринѣ, 1863); „Histoire des particularités de la rébellion de Stenko Rasin contre le grand Duc de Moscovie“ (Пар., 1856); „Description de l'Ukraine“ (1861); „La Russie au XVII-me siècle; mémoirs inédits sur le règne de Pierre le Grand, Catherine I et Pierre II“ (1863) и др. изд. на франц. яз. По русски онъ напечаталъ: „Письмо въ редакцію газеты „День“ (1863, № 25); „Бисмаркъ на русской службѣ“ („Русск. Архивъ“, 1867, №№ 5 и 6) и книжку: „Петръ I, членъ парижской академіи наукъ“ (Лейпц., 1869).

2) Г., князь Александръ Михайлов., младшій сынъ генералъ-фельдмаршала, род. 1718, ум. 1783. Началъ службу въ австрійской арміи принца Евгенія на Рейнѣ, затѣмъ ѣздилъ въ Константинополь въ свитѣ посла Алек. Ив. Румянцева и былъ полномочнымъ министромъ въ Саксоніи. 1757 участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ и въ сраж. при Франкфуртѣ на Одерѣ былъ раненъ, 1761 командовалъ войскомъ въ Лифляндіи. 1769 Г. былъ главнокомандующимъ 1-й арміей въ войнѣ съ турками, 18 апр. разбилъ Карамана пашу подъ Хотиномъ и въ надеждѣ вовлечь непріятеля въ сраженіе отступилъ, за что былъ отозванъ въ Петербургъ, но еще до прибытія къ арміи новаго главнокомандующ. Румянцева, Г. 29 авг. нанесъ полное пораженіе сераскиру Молдаванджи пашѣ, напавшему на нашу армію, 9 сент. занялъ Хотинъ, а затѣмъ и Яссы. Въ октябрѣ, по возвращеніи въ Петербургъ, Г. пожалованъ въ генералъ-фельдмаршалы.

3) Г., кн. Александръ Никол., мин. народ. просвѣщенія, род. 1773, ум. 1844, воспитаніе получилъ въ пажескомъ корпусѣ, былъ отличенъ Екатериною, но заслужилъ немилость Павла, которымъ былъ сосланъ, Александръ вызвалъ его въ столицу и Г. снова возобновилъ прерванную было карьеру; съ 1805 оберъ-прокуроръ Св. Синода, 1816 министръ народнаго просвѣщенія. Сначала вольтеріанецъ, Г. одновременно съ Александромъ переходитъ къ мистицизму и, нѣкогда другъ Кочубея, Мордвинова и Сперанскаго, Г. становится къ началу двадцатыхъ годовъ XIX вѣка ревностнымъ сторонникомъ реакціи, душою и покровителемъ того направленія, кот. усердными служителями явились именно въ это время Магницкій и Руничъ. Нетерпимый къ наукѣ и философіи, Г. былъ очень терпимъ къ церковнымъ разномысліямъ, не преслѣдовалъ раскольниковъ, оберегалъ свободу вѣроисповѣданія протестантовъ и, какъ основатель и предсѣдатель „Библейскаго общества“, содѣйствовалъ широкому распространенію священнаго писанія на русскомъ яз., что тогда еще казалось неудобнымъ. Духовенство было имъ недовольно и, наконецъ, выступило противъ него въ лицѣ архимандрита Фотія (см.), котораго энергически поддержалъ гр. Аракчеевъ (см.). Г. долженъ былъ удалиться (1824); было закрыто и „библейское общество“. Г. остался членомъ госуд. совѣта и до конца жизни пользовался личнымъ довѣріемъ императора Николая I.

4) Г., Андрей Васильевичъ, князь, предводительствовалъ въ 1607 г. отрядомъ московскихъ войскъ противъ Болотникова и во многомъ содѣйствовалъ пораженію мятежныхъ войскъ при р. Восмѣ, успѣшно отражалъ отряды Тушинскаго вора, впослѣдствіи, когда поляки заняли Москву, былъ обвиняемъ въ сношеніяхъ съ Лжедимитріемъ II, заключенъ подъ стражу и, при движеніи русскихъ отрядовъ къ Москвѣ, былъ убитъ поляками (1611 г.)

5) Г., кн. Борисъ Алексѣевичъ, род. 1654, ум. 1714, одинъ изъ дѣятелей эпохи Петра В., сторонникъ партіи Нарышкиныхъ въ правленіе Софіи; по ея низверженіи, приближенное и довѣренное лицо Петра, участвуетъ во всѣхъ начинаніяхъ царя въ это первое время его царствованія; въ отсутствіе Петра Вел. за границу состоялъ однимъ изъ трехъ членовъ регентства, позднѣе былъ намѣстникомъ въ Астрахани, гдѣ своими поборами вызвалъ общее неудовольствіе и привелъ къ бунту, послѣ чего впалъ въ немилость; кончилъ жизнь въ монастырѣ.

6) Г., Борисъ Борисов., кн., физикъ, род. въ Спб., 1862, окончилъ курсъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ и затѣмъ поступилъ въ морскую акад., которую окончилъ 1886. По выходѣ въ отставку, Г. 1887 отправился за границу, гдѣ спеціально занимался физикою и получилъ дипломъ доктора философіи. Съ 1891 сдѣлался приватъ-доц. физики въ московск. унивep., a 1893 назначенъ и.-д. экстраординарнаго проф. физики въ Юрьевъ, откуда переѣхалъ вскорѣ въ Спб., гдѣ уже 1890 былъ сдѣланъ адъюнктомъ акад. наукъ. Въ 1897 Г. получилъ каѳедру физики во вновь основанномъ женскомъ медицинскомъ институтѣ, а затѣмъ назначенъ (1899) управляющимъ экспедиціей заготовленія государственныхъ бумагъ. Работы Г. относятся къ области молекулярной физики; важнѣйшая изъ нихъ „Провѣрка закона Дальтона относительно упругости паровъ жидкостей въ воздухѣ и въ пустотѣ“, диссертація, за которую Г. получилъ въ Страсбургѣ степень доктора философіи. Другія работы: О газообразномъ и

жидкомъ состояніи тѣлъ; Über den Einfluss der Krümmung der Oberfläche einer Flüssigkeit auf die Spannkraft ihres gesättigten Dampfes; Ueber die Wirkungsweise der Molekularkräfte; Ueber strahlende Energie; О критической температурѣ; Объ абсолютныхъ размѣрахъ молекулъ; Общее свойство электриковъ съ точки зрѣнія механической теоріи теплоты; Ueber strahlende Energie; Ueber die Ausgangspunkte und Polarisation der X-Strahlen; Общій обзоръ дѣятельности экспедиціи И. ак. наукъ на Новой Землѣ лѣтомъ 1897. Труды Г. печатались въ извѣстіяхъ и запискахъ имп. спб. ак. наукъ, въ Wiedemann's Annalen, въ Zeitschrift für physikalische Chemie съ 1888.

7) Г., **Вас. Вас.**, кн. госуд. дѣятель, род. 1643, ум. 1714, впервые выдвинулся при царѣ Θеодорѣ Алексѣевичѣ, какъ одинъ изъ противниковъ мѣстничества, упраздненнаго отчасти при его содѣйствіи; съ установленіемъ правленія царевны Софіи, Г. еще болѣе выдвинулся, и какъ просвѣщенный покровитель сближенія съ Западомъ, и какъ особо довѣренный и полномочный сановникъ при правительницѣ. Заключеніе вѣчнаго мира съ Польшей, по которому Кіевъ и Малороссія окончательно признаны русскими владѣніями, а поляки обязались не притѣснять православную церковь, было главнымъ государственнымъ дѣяніемъ Г., котораго два похода на Крымъ съ цѣлью его покоренія были неудачны. Съ паденіемъ Софіи, палъ и Г. Онъ былъ сосланъ въ сѣверныя области, гдѣ и умеръ.

8) Г., **Василій Васильевичъ**, князь, участвовалъ въ походахъ къ Нарвѣ (1590) и въ Смоленскъ (1596 и 1599 г.), враждовалъ съ Борисомъ Годуновымъ, присоединился къ Басманову, когда тотъ объявилъ, что Лжедимитрій истинный царевичъ. Лжедимитрій отправилъ измѣнившее Годуновымъ войско къ Москвѣ подъ начальствомъ Г., а самъ двинулся вслѣдъ за нимъ. Г. дѣятельно способствовалъ гибели семьи Годунова, но вскорѣ началъ интриговать противъ самозванца, принялъ участіе въ заговорѣ противъ него Шуйскаго и былъ однимъ изъ претендентовъ на московскій престолъ. Въ 1608 г. Г. вмѣстѣ съ Дмит. Шуйскимъ начальствовалъ царскимъ войскомъ противъ Лжедимитрія II и бѣжалъ изъ подъ Болхова, въ слѣдующемъ году былъ сообщникомъ въ заговорѣ противъ царя Василія, входилъ въ сношенія и съ Пр. Ляпуновымъ. Послѣ низверженія Шуйскаго, русская партія въ Москвѣ ставила двѣ кандидатуры на престолъ В. Г. и Мих. Романова. Г. находился впослѣдствіи въ составѣ посольства къ Сигизмунду подъ Смоленскъ по поводу избранія королевича Владислава на московскій престолъ, былъ арестованъ и отосланъ вмѣстѣ съ митр. Филаретомъ и др. въ Польшу (Г. въ крѣпость Маріенбургъ). Въ 1616 г. Г., несмотря на настоянія Сигизмунда, отказался писать боярамъ въ Москву, чтобы склонить ихъ къ возведенію королевича Владислава на Московскій престолъ. Въ 1619 г. состоялся договоръ объ обмѣнѣ плѣнныхъ, но Г. не увидѣлъ родной земли; онъ умеръ по дорогѣ въ Москву въ Гроднѣ и похороненъ былъ въ Вильнѣ, въ братской церкви Св. Духа.

9) Г., свѣтлѣйшій князь **Дмитрій Владиміровичъ**, генералъ отъ кавалеріи, род. 1771, ум. 1844; въ дѣтствѣ былъ записанъ въ гвардію, 1786 произведенъ въ корнеты л.-гв. коннаго полка, а затѣмъ вмѣстѣ съ старшимъ братомъ Борисомъ отправился въ Страсбургъ, гдѣ 6 лѣтъ слушалъ курсъ въ военной академіи. 1794 за отличіе, оказанное при штурмѣ Праги, получилъ орденъ св. Георгія 4 ст. Въ ноябрѣ 1806, когда началась война съ Франціей, дивизія Г. была двинута къ Пултуску, но французы отрѣзали его отъ главныхъ силъ и 14 дек. Г. выдержалъ при Голыминѣ бой съ главными силами французовъ; затѣмъ Г. былъ начальникомъ кавалеріи лѣваго фланга арміи. 1808 Г. командовалъ войсками въ Финляндіи и подготовилъ переходъ русскихъ войскъ чрезъ Кваркенъ, а когда экспедиція эта была возложена на Барклая де Толли, вышелъ въ отставку. 1812 вновь поступилъ на службу, получилъ въ командованіе конницу 2 арміи и принималъ участіе въ сраженіи подъ Бородинымъ и другихъ бояхъ. По окончаніи войны, командовалъ 1 резервнымъ кавалерійскимъ и 2 пѣхотн. корпусами, а 1820 назначенъ военнымъ генералъ-губернаторомъ Москвы.

10) Г., князь **Дмитрій Михайлов.**, изв. меценатъ и благотворитель, ум. 1793; съ 1761—92 посолъ въ Вѣнѣ; посвятивъ всю жизнь собиранію художественныхъ произведеній, Г. свою богатѣйшую колл. завѣщалъ на основаніе Голицынской больницы въ Москвѣ (сущ. и нынѣ), сверхъ 850,000 р. и доходовъ съ 2-хъ вотчинъ съ 2000 душъ крестьянъ; въ исполненіе воли завѣщателя изъ свыше 400 картинъ его галлереи часть была разыграна въ лоттерею, а остальныя проданы съ аукціона (1817—18, всего 324 картины, на сумму 238,000 р.) и большинство ихъ, въ томъ числѣ знаменитое собр. Гольбейна—„Пляска смерти"—куплены зубнымъ врач. Жилемъ, распродавшимъ ихъ за предѣлами Россіи. Любя искусство, Г. лично занимался гравированіемъ (изв. гравюра рѣзцомъ Caобе de la chasse d'Obsterhouf etc).

11) Г., кн. **Дмитрій Петр.**, беллетристъ, пишущій подъ псевдонимомъ Д. Муравлинъ. Род. 1860, учился въ Александровскомъ лицеѣ. Литерат. дѣятельность началъ стихотвореніями, кот. печаталъ въ „Живоп. Обозрѣніи" 1879 подъ псевдонимомъ Дмитрія Черткова. Съ 1884, не сотрудничая въ журналахъ, сталъ отдѣльно издавать цѣлый рядъ романовъ и повѣстей изъ жизни высшаго общества, причемъ основнымъ мотивомъ большинства его произведеній и ихъ сутью служитъ вырожденіе нашей аристократіи. Въ первыхъ своихъ

произведеніяхъ Г. обнаружилъ безспорный, хотя и односторонній талантъ. Таковы вышедшіе 1884 романы: „Мракъ“ (2-е изд., Спб., 1888); „Теноръ“, „Баба“ и очерки „Убогіе и нарядные“. Въ слѣдующихъ своихъ романахъ и повѣстяхъ Г. сталъ уже повторяться и варьировать темы своихъ первыхъ книгъ. Таковы очерки: „Судъ идетъ“ и др. разсказы (Спб., 1891), „Князья“ (1888), романы и повѣсти: „Рубли“ (1889), „Около любви“, „Хворь“, „Дѣти“ (1893), „Въ толпѣ“ (1894), „Будни“ (1895), „Поэзія“ (1895) и „Не убій“ (1896). Послѣднимъ его трудомъ было роскошное иллюстрир. изданіе, выходившее выпусками: „У синя моря. Путевые очерки Черногоріи и Далматинскаго побережья“ (1898). Лучшая критич. оцѣнка первыхъ романовъ Г. принадлежитъ Н. К. Михайловскому („Сѣв. Вѣстн.“, 1886, № 2, и „Сочиненія Мих.“, т. VI, стр. 337—346).

12) Г., Иванъ Васильевичъ, вмѣстѣ съ Василіемъ Г. перешелъ на сторону Лжедимитрія, позже участвовалъ въ убіеніи его, а при Михаилѣ Ѳедоровичѣ былъ въ числѣ ближнихъ дворянъ, но въ 1624 г. за мѣстничество былъ сосланъ въ Пермь.

13) Г., князь Михаилъ Александров., извѣстный библіофилъ (1804—60). Онъ составилъ большую библіотеку русскихъ и иностранныхъ книгъ, въ особенности самыхъ рѣдкихъ старопечатныхъ изданій. Былъ русскимъ посланникомъ въ Испаніи и напечаталъ (безъ имени): „Quelques pensées“ (Парижъ, 1846); и „Le Commandeur“ (1850).

14) Г., Михаилъ Ивановичъ, князь, (Патрикѣевъ-Булгаковъ-Голица), происходилъ изъ княжескаго рода Гедимина (отъ сына Гедимина Наримунда-Глѣба, въ XIV в. князя новгородскаго, ладожскаго и орѣховецкаго; въ XV в. эти князья носили фамилію Патрикѣевыхъ, позже Булгаковыхъ). М. И. былъ родоначальникомъ Голицыныхъ, млад. вѣтви Патрикѣевыхъ - Булгаковыхъ, онъ принималъ участіе въ походѣ и взятіи Смоленска (1514 г.), начальствовалъ вмѣстѣ съ братомъ Дмитріемъ отрядомъ, двинутымъ къ Борисову, Минску и Друцку. Подъ Оршей, при пораженіи русскаго войска, Г. былъ взятъ въ плѣнъ, въ Польшѣ провелъ около 38 лѣтъ; отпущенный на родину Сигизмундомъ II въ 1552, М. И. постригся въ Троицкой Лаврѣ, гдѣ и ум. въ 1554 г.

15) Г., князь Михаилъ Михаиловичъ, генералъ-фельдмаршалъ, род. 1675, ум. 1730, началъ службу въ Семеновск. гвард. полку, 1694 произведенъ въ прапорщики, а затѣмъ участвовалъ въ азовскихъ походахъ, усмиреніи стрѣльцовъ и сраженіи подъ Нарвой. 1702 Г. послѣ отчаяннаго штурма взялъ Нотебургъ, 1704 участвовалъ при взятіи Нарвы, 1706, командуя дивизіей, выступилъ въ Польшу. 1708 разбилъ шведовъ при м. Добра (29 авг.), отличился въ сраженіи подъ дер. Лѣсной (28 сент.). 1709 въ Полтавской битвѣ командовалъ гвардіей, преслѣдовалъ разбитую шведскую армію и, вмѣстѣ съ Меньшиковымъ, принудилъ ее подъ Переволочною къ сдачѣ. 1710 участвовалъ во взятіи Выборга, 1711 защищалъ Украйну отъ запорожцевъ и крымскихъ татаръ, а затѣмъ принималъ участіе въ прутскомъ походѣ. 1714—21 Г. командовалъ войсками въ Финляндіи, которую покорилъ до границъ Лапландіи. Во время персидскаго похода Петра Вел. Г. командовалъ войсками въ Петербургѣ, 1723 былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Малороссіи, а въ 1728 президентомъ военной коллегіи, сенаторомъ и членомъ верховнаго тайнаго совѣта. За участіе въ замыслахъ верховниковъ былъ удаленъ при воцареніи Анны Іоанновны отъ двора и вскорѣ умеръ.

16) Г., князь Михаилъ Михаиловичъ, генералъ-адмиралъ; въ молодости былъ посланъ Петромъ Велик. въ Голландію и Англію для обученія морскимъ наукамъ, а затѣмъ присутствовалъ въ адмиралтействъ коллегіи. 1737 наблюдалъ за постройкой флота въ Таганрогѣ, затѣмъ былъ губернаторомъ въ Астрахани, а 1745 посломъ въ Персіи; 1746 назначенъ президентомъ адмиралтействъ коллегіи. При Петрѣ III былъ уволенъ отъ службы, но съ воцареніемъ Екатерины II вновь назначенъ въ сенатъ и адмиралтействъ коллегію. Построилъ многія зданія морского вѣдомства, въ томъ числѣ церкви св. Спиридонія и св. Николая (въ Спб.), улучшилъ каналы адмиралтейск. и въ Галерной гавани и окончилъ каналъ въ Кронштадтѣ; ум. 1764.

17) Г., князь Николай Никол. (братъ извѣстнаго музыканта-дирижера Ю. Н.), библіографъ. Род. 1836, въ 70-хъ гг. былъ подольскимъ вице-губернаторомъ, 1880 и слѣд. гг. редакторомъ оффиціальнаго „Варшавскаго Дневника“, а въ 90-хъ гг. членомъ совѣта крестьянскаго банка. Начиная съ 50-хъ гг., сталъ собирать и печатать библіографич. матерьялы для полнаго словаря всѣхъ русскихъ писательницъ и переводчицъ. Этотъ „Словарь“ съ дополненіями къ нему онъ печаталъ въ „Молвѣ“ (50-хъ гг.), „Рус. Архивѣ“ (60-хъ гг., отд. изданіе М., 1865), въ „Варш. Дневн.“ (1880) и „Журн. мин. нар. просв.“ (1888—89) и, наконецъ, издалъ „Библіографич. словарь рускихъ писательницъ“ (Спб., 1889; дополненія къ нему С. И. Пономарева, 1892). Точно также онъ много лѣтъ посвятилъ генеалогіи и родословію князей Голицыныхъ и издалъ: „Матерьялы для полнаго родословія князей Г.“ (Кіевъ, 1880) и „Родъ князей Г.“ (т. I, Спб. 1892).

18) Г., князь Николай Сергѣев., генералъ отъ инфантеріи (1809—92), воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при Царскосельск. лицеѣ, началъ военную службу въ 1826 и участвовалъ въ войнахъ съ турками и поляками, затѣмъ былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ военной академіи по каѳедрѣ стратегіи и военной исторіи. 1848 былъ нѣкоторое время директоромъ Императорскаго училища правовѣдѣнія.

1855 во время восточной войны былъ генералъ-квартирмейстеромъ средней армiи, а 1867 назначенъ постояннымъ членомъ военно-ученаго комитета главнаго штаба; уволенъ въ отставку 1880. Изъ трудовъ его наиболѣе извѣстны: „Всеобщая военная исторія древнихъ временъ“ (Спб., 1872—75); „Всеобщая военная исторія среднихъ вѣковъ и новыхъ временъ“ (1873—76; весь этотъ трудъ цѣликомъ переведенъ на нѣмецкій языкъ); „Великіе полководцы исторіи“ (1875); „Русская военная исторія“ (1877); „Очеркъ исторіи генеральнаго штаба въ Западной Европѣ и Россіи“ (1851). „Руководство къ изученію военной исторіи и теоріи сраженій“ (1858); „О партизанскихъ дѣйствіяхъ въ большихъ размѣрахъ“ (1859); кромѣ того, въ „Русской Старинѣ“ имъ помѣщено множество статей военно-историческаго характера. Г. долгое время состоялъ редакторомъ „Русскаго Инвалида“ и различныхъ изданій главнаго штаба. Правдивое и художественное описаніе во „Всеобщ. Исторіи“ войнъ и походовъ Густава Адольфа доставило Г. избраніе почетнымъ членомъ шведской академіи.

19) Г., князь Эммануилъ Михаилов., писатель (1805—53). Род. въ Парижѣ, гдѣ и слушалъ лекціи въ политехнич. школѣ, а затѣмъ 1825, пріѣхавъ въ Россію, вступилъ въ военную службу, участвовалъ въ турецкой войнѣ 1828—29 гг. и былъ опасно раненъ при взятіи крѣпости Варны. Много путешествовалъ по Россіи и Зап. Европѣ. Въ своихъ сочиненіяхъ, писанныхъ по французски, старался знакомить Зап. Европу съ Россіей. Написалъ: сборникъ статей о Россіи и русск. литературѣ, подъ заглавіемъ „Le manteau bleu“ (Пар., 1837); затѣмъ слѣдовали: „Le Nord de la Siberie“ (1843), „Ivan Nikitenko, le conteur russe“ (1843), „Le conteur russe. Fables et légendes“ (1846), „La Finlande“ (1846) и др. Послѣ его смерти Де-ла-Рокетъ издалъ его книгу: „La Russie du XVII siècle dans les rapports avec l'Europe occidentale“ (1855).

20) Г., князь Юрій Николаев., извѣстный дирижеръ и руководитель собственнаго хора, композиторъ. Род. 29 ноября 1823, въ Петербургѣ, ум. 2 сент. 1872, тамъ же. Былъ извѣстнымъ въ 60-хъ гг. XIX вѣка любителемъ музыки и распространителемъ хоровыхъ народныхъ пѣсенъ. Несмотря на свое видное общественное положеніе въ качествѣ уѣзднаго предводителя дворянства въ Тамбовской губерніи, Усманскаго уѣзда и на свое званіе камергера (1852—61), онъ предался исключительно музыкѣ, покинувъ остальную общественную дѣятельность. Получивъ довольно основательную музыкальную подготовку, онъ заявилъ себя, между прочимъ, композиторомъ, написавъ много произведеній, не только мелкихъ,—фортепіанныхъ и вокальныхъ, но и крупныхъ, въ ихъ числѣ двѣ литургіи, фантазіи для оркестра и проч. Кромѣ того занимался также и литературой. Считая себя знатокомъ русской народной пѣсни, онъ организовалъ свой хоръ, репертуаръ котораго должны были составлять преимущественно народныя пѣсни. Большой чуткости, впрочемъ, въ этомъ случаѣ князь Г. не проявлялъ, такъ какъ гармонизація и самое происхожденіе пѣсенъ были нерѣдко сомнительны. Его хоръ пѣлъ стройно и въ качествѣ новинки производилъ большое впечатлѣніе на русскую публику. Руководитель его, однако, не ограничился Россіей и совершилъ съ этимъ хоромъ много концертныхъ путешествій по Европѣ и даже Америкѣ. Здѣсь князь Г. впервые познакомилъ иностранную публику съ нѣкотор. произведеніями Глинки. Онъ явился предшественникомъ г. Славянскаго-Агренева, хотя по музыкальному образованію стоялъ гораздо выше послѣдняго.

Голицыны, русск. княжескій родъ, члены котораго, начиная съ XVI в., выставили многихъ значительныхъ историческихъ дѣятелей. О нихъ см. *Голицынъ*; о происхожденіи см. *Гедиминовичи.*

Голичъ (Holics), городъ въ венгерск. комитатѣ Нейтра, узлов. пунктъ ж. д. на рѣкѣ Мархѣ, съ королевскимъ замкомъ, въ которомъ заключенъ былъ (1805) Пресбургскій миръ. Жит. 5747 римск. катол., чеховъ и словаковъ (катол.).

Голіаѳъ (евр. „блескъ, блестящій“), по библейскому преданію (1 Кн. Сам., 17), великанъ изъ племени филистимлянъ изъ города Гата, съ насмѣшкой вызывавшій израильтянъ съ собой на единоборство и убитый Давидомъ. Тотъ же подвигъ приписывается одному изъ воиновъ Давида. Въ Коранѣ (Сура 2) разсказывается, что Г. (Джалутъ), выступившій противъ Саула, былъ убитъ Давидомъ (Даудъ).

Голіафъ (Goliathus), родъ жуковъ изъ сем. пластинчатоусыхъ (Lamellicornia), крупные тропическіе жуки, нѣкоторые достигаютъ 10 см. въ длину.

Голіафъ, названіе особаго типа очень тяжелыхъ и крѣпкихъ желѣзнодорожныхъ рельсовъ, введенныхъ въ Бельгіи. Вѣсъ ихъ 50 клгр. на погонный метръ. Достоинство этихъ рельсовъ въ томъ, что сопротивленіе пути, гдѣ они проложены, увеличивается на 100% и срокъ службы сравнительно съ обыкновенными рельсами, вдвое большій. Недостатокъ, мѣшающій распространенію этихъ рельсовъ въ другихъ странахъ, затрудненіе при ихъ производствѣ и дороговизна первоначальной ихъ укладки.

Голіокъ (Holyoake), Джорджъ Джемсъ, англійскій политикъ-соціологъ и свободомыслящій философъ, род. 1817, учился въ зав. Mechanic's Institution въ Бирмингамѣ; 1841 читалъ лекціи о соціальной философіи Роберта Оуена и впослѣдствіи направилъ свою дѣятельность на поднятіе работающихъ классовъ. Свои воззрѣнія, основанныя на принципѣ секуляризма, онъ выражалъ въ своихъ брошюрахъ и въ основанномъ имъ 1846 журналѣ „The

Reasoner". Основами жизни онъ считаетъ нравственное воспитаніе и научное образованіе, въ которыя церковь не должна вмѣшиваться. Онъ былъ послѣднимъ изъ англичанъ, подвергшихся тюремному заключенію за атеизмъ. Затѣянный правительствомъ процессъ противъ Г. повелъ къ отмѣнѣ газетнаго налога и послужилъ поводомъ къ изданію билля (Evidence amendment act, 1869), по которому гражданская клятва получала одинаковое значеніе съ церковной присягой. Кромѣ того, вслѣдствіе этого процесса англ. министерство иностр. дѣлъ приказало выработать знаменитыя синія книги „О положеніи рабочихъ классовъ въ иностр. государствахъ". Особенныя услуги оказалъ Г. англ. товарищескимъ союзамъ. Его соч. „The History of cooperation in Rochdale" (1858) послужило къ возникновенію 250 союзовъ рабочихъ въ теченіе двухъ лѣтъ. Главное соч. „History of cooperation in England" (1885). См. его автобіогр. „Sixty years of an agitators life" (3 изд., 1893).

Голійокъ (Halyoke), см. *Гольокъ*.

Голконда, городъ въ подвластномъ англичанамъ инд. государствѣ Гайдерабадѣ, подъ 17° 22′ с. ш. и 78° 27′ в. д., въ 11 км. къ з. отъ города Гайдерабада, нѣкогда столица могущественнаго государства, разрушеннаго 1687 Ауренгзибомъ, и мѣстопребываніе знаменитой алмазной шлифовальни; гор. теперь заброшенъ, такъ что уцѣлѣлъ только древній фортъ, занятый арабскими наемниками низама, нынѣ казначейство и тюрьма. По сосѣдству 18 колоссальныхъ мавзолеевъ древнихъ царей, составляющіе одну группу.

Голкусъ, голькусъ (Holcus), латинское названіе бухарника (см.).

Голлабруннъ, мѣстечко на дорогѣ изъ Вѣны въ Цнаймъ. 1805 послѣ капитуляціи австрійской арміи Мака подъ Ульмомъ, Кутузову, шедшему на соединеніе съ Макомъ, пришлось отъ Кремса на Дунаѣ отступать въ Моравію для соединенія съ остальными русскими войсками (Буксгевдена): съ тыла русскихъ преслѣдовалъ французскій корпусъ Мортье, а на перерѣзъ пути отступленія шелъ изъ Вѣны Мюратъ. Начавъ второго ноября отступленіе на Цнаймъ, Кутузовъ для задержанія Мюрата выслалъ 7 т. отрядъ ген. Багратіона къ Голлабрунну. Занявъ позицію у дер. Шёнграбена и Грунда, Багратіонъ 4 ноября цѣлый день отчаянно отбивался отъ 40 т. французовъ; вечеромъ отрядъ Багратіона проложилъ себѣ путь штыками и вышелъ вслѣдъ за Кутузовымъ, который успѣлъ уже отойти на 40 вер. отъ Цнаймскаго перекрестка. Въ этомъ дѣлѣ русскіе потеряли половину людей и всю артиллерію (12 ор.).

Голландеръ, машина для измельченія тряпья въ бумажномъ производствѣ (см.); также вѣтровой мельничный двигатель.

Голландія (Holland), обыкновенное названіе королевства Нидерландовъ, въ собственномъ узкомъ значеніи, лишь его с. з. часть, кот. гранич. на с. и з. Нѣмецкимъ м., на в. Зюдерскимъ оз., Утрехтомъ и Гельдерландомъ, на ю. Брабантомъ и Зеландіей и въ наст. время распадающаяся на двѣ провинціи, Сѣв. и Южной Г., область кот. по величинѣ соотвѣтствуетъ бывшему графству Г., исключая нѣкот. округи по ту сторону Мааса и Голландщипа, относящіеся къ сѣв. Брабанту.

Сѣв. Г. въ большей своей части образуетъ полуо—въ, соединяющійся на ю. перешейкомъ съ материкомъ; къ полуо—ву съ с. примыкаетъ рядъ о—вовъ: Вирингенъ, Тексель, Флиландъ. Сѣв. Г. обнимаетъ прежнюю З Фрисландію, Вассерландъ и часть Кеннемерланда, а в. ч., болѣе возвышенная и холмистая, граничащая съ Утрехтомъ, носитъ названіе Гойланда. Пров. граничитъ на с. и з. Нѣмецкимъ м., на в. Зюдерзе и Утрехтомъ, на ю. Южной Г.; площ. 2769,77 кв. км., сѣв. з. наиболѣе низменная часть королевства, имѣетъ сырую, частью болотистую, плодородную почву, болѣе годную для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія, климатъ сырой и измѣнчивый. Со стороны Нѣм. м.— высокія дюны. Рѣки (Кехтъ, Дрехтъ, Амстель, Гейнъ, Гаснъ, Спарнъ, Занъ), большой сѣв.-Г. каналъ, каналъ отъ Амстердама до Эймуйдена, и др. являются прекрасными путями сообщ., обширная сѣть ж.-д.; 1893 г. 895,080 жит., 299 жит. на 1 кв. км., изъ нихъ 67,5% реформат. и 27,5% кат. вѣроисповѣд. Гл. продукты страны: картофель, рожь, ячмень, пшеница и т. д.; поля занимаютъ 13,9% всей площ., сады 1,4%, луга 56%. Лѣсовъ (2,2%) въ сѣв. Г. мало, лишь Гойландъ и сторона, обращенная къ дюнамъ, мѣстами покрыта дубовыми лѣс.; встрѣчаются ольха и вязъ, больше всего — тростникъ. Весьма незначит. плодоводство, развитое цвѣтоводство (около Гарлема, Альсмэра и Нардена). Скотоводство въ большихъ размѣрахъ, значит. производство сыра (ежегодно на ярмарки поступаетъ около 6 милл. килогр.), торговля шерстью, гл. шерстяныя ярмарки на о—вѣ Тексель. Рыболовство во внутреннихъ водахъ страны сильно пострадало послѣ того, какъ высушено Гарлемское озеро. Фабричн. промышленность распространена въ мѣстности Занъ (бумажныя фабр., масляные зав., крупчатныя и лѣсопильныя мельницы, фабр. парусины), въ Гойландѣ (ткацкія заведенія), въ Амстердамѣ и Гарлемѣ. Жит. занимаются также судостроеніемъ, рыболовствомъ въ открытомъ морѣ, судоходствомъ, торговлей, на бер. Нѣмецк. м. и Зюдерзе соленіемъ, копченіемъ рыбы. Гл. г. Гарлемъ.

Южная Г., наиболѣе населенная и вмѣстѣ съ Сѣв. Г. наиболѣе богатая провинц. королевства, гранич. на с. Сѣв. Г., на в., Гельдерландомъ и Утрехтомъ, на ю. Сѣв. Брабантомъ и Зеландіей, на з. съ Нѣм. моремъ, площ. 3021,63 кв. км. Пров. обнимаетъ обл. устьевъ Рейна и Мааса, наполовину состоитъ изъ большихъ о—вовъ, находящихся между рѣчными рукавами, покрыта больш.

количествомъ оз. Часть пров., орошаемая Старымъ Рейномъ, носитъ назв. Рейнланда, часть къ ю. з. отъ Рейнланда — Дельфландъ, о—въ къ ю., отъ Роттердама — Эйсельмонде, меньшій о—въ къ з. Розенбургъ; о—въ, находящійся къ ю. отъ Мааса, называется на з. Ворне, въ средн. ч. Бейерландъ, на в. Стринъ, наиболѣе ю. з., большой о—въ — Оверфлаккэ, въ с. з. части Гёрэ. Ю. Г., подобно Сѣв. Г., — ровная, низко лежащая площ., со стороны моря огражденная дюнами, съ болотистой почвой, годной для обработки, благодаря осушенію страны каналами и водосточными канавами, съ роскошными пастбищами. Для земледѣлія страна немногимъ удобнѣе Сѣв. Г. Наиболѣе крупныя р.: Старый Рейнъ, Эйсель, Лекъ, Мерведа, Маасъ, Гревелингенъ, Краммеръ и Голландшдипъ (послѣднія три на ю. границѣ). 1893 г. 1.021,435 жит., 314 чел. на 1 кв. км., изъ нихъ 73,5% реформат. и 24,5% кат. вѣроисповѣд. Пров. производитъ много пшеницы, картофеля ячменя, овса, льна и конопли; луга занимаютъ больше половины всей площ. (54,1%), поля 21,6%, лѣса 3,3%. Дровяной лѣсъ встрѣчается на ю. з. и въ Бисбошѣ. Значит. цвѣтоводство и разведеніе деревьевъ и кустарниковъ (Боскопъ). Въ так. наз. Вестландѣ разводятъ прекрасныя овощи и хорошій виноградъ, идущій большими колич. въ Англію. Скотоводство процвѣтаетъ, а вмѣстѣ съ нимъ и производство сыра; наилучшіе сыры приготовляются около Лейдена, Гуды и Штолька. Фабричн. промышленность весьма развита. Гл. занятіе жит. по бер. голл. Эйселя и Стараго Рейна, кирпичное производство (прекрасный водоупорный кирпичъ). Въ Южн. Г. сосредоточено производство (хлѣбъ изъ Россіи и Пруссіи) хлѣбной водки (гл. образомъ въ Шидамѣ), вывозимой въ Остъ Индію, Америку и Австралію. Др. отрасли промышлен. канатное производство, обжиганіе кирпичей и торфа, судоходство и судостроеніе, ловля морск. рыбъ, и оживленная морская и сухопутная торговля. Гл. г. Гаага.

История. Названіе Г. (происходитъ можетъ быть отъ onland — безплодная земля), относилось первоначально только къ мѣстности вокругъ Дортрехта, впослѣдствіи же сдѣлалось именемъ всей страны, принадлежавшей потомъ къ нѣм. герцогству Нижняя Лотарингія. Въ исторіи оно появляется впервые въ X в. Съ середины IX в. въ области Кеннемерланда управлялъ могучій графскій родъ, находившійся въ постоянной враждѣ съ западными фризами, жившими на островахъ, съ епископами утрехтскими и графами фландрскими. Изъ этого рода особенную извѣстность пріобрѣлъ Дитрихъ IV, котор. (1046) оказывалъ сопротивленіе даже имп. Генриху III. При немъ и его племянникѣ, Дитрихѣ V, имя Г. впервые дается этому графству. Въ 1070 нововозникшее ленное государство должно было перенести тяжелый кризисъ. Утрехтъ въ союзѣ съ герц. лотарингскимъ, Готфридомъ Горбатымъ, овладѣлъ почти всѣмъ графствомъ. Однако, Дитрихъ V вернулъ себѣ Г. при помощи своего тестя, графа Роберта фландрскаго (1076). Въ серединѣ XII в. начались войны съ Фландріей за Зеландію. Эти войны длились болѣе 150 лѣтъ. Второй кризисъ насталъ послѣ смерти Дитриха VII (1203), братъ котораго Вильгельмъ, овладѣлъ графствомъ послѣ кровопролитной междоусобной войны. Этотъ Вильгельмъ I (1203—28) вмѣшался въ войну между Франціей и Англіей и сражался при Бовинѣ (1214) на сторонѣ нѣмцевъ. Впослѣдствіи онъ вступилъ въ союзъ съ французами и отличился въ даміетскомъ крестовомъ походѣ. Извѣстенъ также его внукъ, графъ Вильгельмъ II, 1247, котораго папская партія выбрала германскимъ королемъ. Въ то время, какъ уже собирался отправиться въ Римъ, чтобы достать себѣ императорскую корону, онъ былъ убитъ фризами при Гоогвудѣ (1251). Сынъ его, Флоренцій V, былъ хорошимъ правителемъ; онъ старался обуздать дворянство черезъ возникшіе въ графствѣ съ начала столѣтія города, покорилъ зап. фризовъ и покровительствовалъ крестьянамъ. Народъ прозвалъ его „der keerlen God" — крестьянскій богъ. Со своимъ младшимъ сыномъ Іоанномъ I, старый графскій родъ вымеръ (1299). Ему наслѣдовалъ геннегаускій графъ Іоганнъ II, сынъ сестры Вильгельма II. Но только сыну его Вильгельму III, удалось покорить фламандцевъ и принудить ихъ 1323 къ миру, по которому Зеландскіе о—ва окончательно переходили къ Г. Слѣдовательно, Вильгельмъ III былъ по настоящему первымъ графомъ Г. и Зеландіи. Онъ покорилъ также фризовъ, вѣроятно, до Лауверса. Онъ пользовался большимъ значеніемъ въ имперіи, какъ тесть имп. Людвига Баварскаго и зять короля Эдуарда англійскаго. Даже нижняя епархія Утрехта была уступлена ему епископомъ въ видѣ залога. Сынъ его Вильгельмъ IV былъ убитъ 1345 въ борьбѣ съ возставшими фризами при Ставеренѣ. Съ нимъ прекратилось мужское поколѣніе Геннегаускаго дома. Императоръ подарилъ графство своей супругѣ Маргаритѣ, сестрѣ послѣдняго графа Г. Она же, вскорѣ послѣ смерти императора, назначила намѣстникомъ Г. своего сына Вильгельма, герцога баварскаго; но среди наставшихъ между дворянствомъ смутъ (гёкскіе и кабельяусскіе дворяне), Вильгельмъ объявилъ себя графомъ Г. и Зеландіи и былъ утвержденъ въ этомъ достоинствѣ своей матерью 1354. Такимъ образомъ въ Г. воцарился баварскій домъ. Вильгельмъ V по смерти матери получилъ также и Геннегау (1355); но вскорѣ сошелъ съ ума и уже 1358 за него сталъ управлять въ качествѣ регента (руварть) братъ его, Альбрехтъ, который, послѣ смерти бездѣтнаго Вильгельма (1389), сдѣлался графомъ Г. Онъ старался умиротворить ссорившихся между собою дворянъ и былъ блестящимъ правителемъ, также какъ и сынъ его Виль-

гельмъ VI. Альбрехтъ потерпѣлъ неудачу въ нѣсколькихъ походахъ противъ Фрисландіи (1396—1404). Точно также и сынъ его, Вильгельмъ, не могъ покорить фризовъ. Онъ, какъ и отецъ его, былъ вѣрнымъ союзникомъ начинавшаго входить въ силу бургундскаго дома. Передъ смертью своей (1417) онъ объявилъ дочь свою Якобею (Жакелину), которая до 1415 была замужемъ за Іоанномъ, дофиномъ Франціи, а послѣ смерти его вышла за герцога Іоанна Брабантскаго, своей наслѣдницей и графиней Г. Гекскіе дворяне признали ее, Кабельяусскіе же поддерживали дядю ея, брата ея отца, Іоанна, герцога Баварскаго; но онъ умеръ 1425. Якобея мужественно отстаивала свои права, но наконецъ принуждена была заключить 1428 съ Филиппомъ Бургундскимъ договоръ, по которому признавала его правителемъ Г. и Зеландіи, а также своимъ преемникомъ, оставивъ себѣ лишь графскій титулъ и нѣкоторые доходы. Она скончалась 1436. Теперь Филиппъ былъ ея неоспоримымъ преемникомъ и съ той поры судьба Г. была связана съ судьбой Бургундіи. Вмѣстѣ съ Бургундіей Г., вслѣдствіе брака Маріи Бургундской съ Максимиліаномъ Австрійскимъ, перешла къ Австріи, затѣмъ черезъ сына Карла V, Филиппа II, къ Испаніи и наконецъ, вмѣстѣ съ прочими сѣверными провинціями отдѣлилась 1501 отъ Испаніи и была одной изъ семи провинцій, составившихъ республику соединенныхъ Нидерландовъ (см. *Нидерланды*). Благодаря развитію торговли и промышленности, Г. быстро достигла высокой степени процвѣтанія и сдѣлалась населеннѣйшей и богатѣйшей провинціей республики. Она несла болѣе половины всѣхъ расходовъ (56 проц.) по общему управленію и имѣла на политику страны большое вліяніе черезъ своего представителя. Богатые торговые города, какъ напр., Амстердамъ, служили опорой патріотической партіи республиканцевъ, боровшейся противъ власти Оранскаго дома. 1806—10 провинція Г. составила часть королевства Г., послѣ отреченія Людовика Бонапарта Г. присоединена была къ Франціи въ видѣ двухъ департаментовъ; 1813 она снова перешла къ Оранскому дому и образовала провинцію Г., а съ 1840 обѣ провинціи (южную и сѣверную Г.) королевства Нидерландскаго.

Голландія, искусствами аллегорически изображается въ видѣ льва съ 7-ью связанными вмѣстѣ стрѣлами (символъ 7-ми соединенныхъ провинцій) въ лапѣ. Иначе представилъ ее Ле-Бренъ (Версальская галл.), помѣстивъ при львѣ женщину въ княжеской коронѣ, серебряномъ парчевомъ одѣяніи и золотой мантіи съ желтыми цвѣтами на плечахъ.

Голландія Прусская, см. *Прусская Голландія*.

Голландка, въ общежитіи 1) печь голл. системы, 2) женская шубка особаго вида.

Голландская жидкость (жидкость голландскихъ химиковъ), продуктъ дѣйствія хлора на этиленъ (хлористый этиленъ $C_2H_4Cl_2$), открытый 1795 четырьмя голландск. химиками (Дейманомъ, Троствикомъ, Бондтомъ и Лауверенбургомъ). См. *этиленъ*.

Голландская литература. Начало изящной литературы въ Голландіи положено во второй половинѣ XII в. Генрихомъ фонъ Вельдеке (см.). Послѣ 1200 фламандцы и брабантцы тоже начинаютъ писать стихотворенія на національномъ языкѣ, и со второй половины XIII существованіе Г. л. можно считать установившимся. 1) Съ XIII до начала XV вѣка. Древнѣйшіе памятники Г. л. почти всѣ представляютъ только переводы французскихъ рыцарскихъ романовъ. Нѣмецкій героическій эпосъ, повидимому, былъ извѣстенъ въ Нидерландахъ очень мало и до сихъ поръ съ трудомъ отысканы только скудные его слѣды. Лучшимъ произведеніемъ среднеголландской поэзіи нужно считать „животный" романъ „Van den Vos Reinaerde" (около 1260), превосходящій свои французскіе образцы и представляющій наиболѣе удобный опытъ этого жанра. Много рыцарскихъ романовъ въ XIII и XIV в. переведены съ французскаго, напр. изъ франкскаго цикла легендъ „Roelandslied". Изъ британскаго цикла легендъ сохранилось въ Г. л., между прочимъ, „Roman von Torec" (перевед. ок. 1263 Маерлантомъ, изд. I. те Винкель, 1875), „Historie van de Grale" и „Merlins Boeck" де Боррона (перев. Маерлантъ около 1261) и „Roman van Lancelot" (изд. Іонкблутомъ 1849 съ переводомъ „Percheval" Христіана де Труа). Оригинальныя произведенія представляютъ, по всей вѣроятности, „Roman van Morian" (изд. I. те Винкель, 1879) и „Van den Ridder metter Mouwen" (изд. Іонкблутъ, 1849). Въ нѣкоторыхъ переведенныхъ съ французскаго романахъ разрабатываются восточныя, византійскія темы. Крестовые походы послужили сюжетомъ для сохранившагося только въ отрывкахъ „Godefroit van Buljoen" и отчасти для оригинальной поэмы Гейна ванъ Акена изъ Брюсселя, „Roman van Limborch" (изд. ванъ деръ Бергъ, 1847); послѣдній также перевелъ „Roman van de Rose" (изд. Вербейсъ, 1868). Легенды классической древности составляютъ содержаніе „Historie van Troyen" (изд. де Поувъ и Гэйаръ, 1891), переведеннаго съ франц. соч. Бенуа де сэнъ Мора Якобомъ ванъ Марлантомъ, который сталъ основателемъ дидактической школы, имѣвшей въ XIV вѣкѣ главнымъ представит. Яна ванъ Бундале, автора двухъ рифмованныхъ историческихъ сочиненій и двухъ большихъ дидактическихъ поэмъ. Другіе историки: Янъ ванъ Геелу съ эпическимъ описаніемъ сраженія при Верингенѣ 1288 (изд. Виллемсъ, 1836); Мелисъ Стоке, съ „Хроникой Голландіи" 1305 (изд. Гюйдекоперъ,

1772, и Брилль, 1885); Филиппъ Утенбруке (между 1300 и 1315); Лодевійкъ ванъ Вельттемъ (1316) съ продолженіемъ „Spiegel historiael“ Марланта (изд. Лелонгъ, 1727) и др. Извѣстнѣйшіе поэты дидактики: Янъ Пратъ, „Leeringhe der Zalicheide“ (изд. Бормансъ, 1872); Пелійсъ ванъ Мольгемъ, „Rinclus“, переводъ „Miserere“ Ранклю де Муальяна (изд. П. Леендерцъ, 1893); Янъ de Веертъ изъ Иперна: „Nieuwe Doctrinael“, 1751 (изд. Бломмартомъ, 1851) и „Wapene Rogier“, строфическій діалогъ (изд. Кауперъ, 1866). Изъ рифмованныхъ легендъ наиболѣе замѣчательны „Van Sente Brandane“ (изд. Бонnебаккеръ, 1894); „Van St Kerstinen“ и „Van St. Lutgardis“, и то и другое переведено монахомъ Герартомъ (изд. Бормансъ, 1850, 1858); изъ религіозныхъ „Sproken“. „Sproke van Theophilus“ (изд. Вердамъ, 1882) и „Von Beatrijs“ (изд. Іонкблутъ, 1859). Свѣтскія „Sproken“ сохранились въ большомъ количествѣ. Этотъ родъ разсказовъ, часто сатирическихъ или аллегорическихъ, въ большинствѣ практическихъ или моральныхъ, культивировался странствующими поэтами, которые назывались „Sprekers“ или „Segghers“. Между ними извѣстнѣйшими были: Буденъ ванъ деръ Лоре (около 1381), Августинкенъ ванъ Дордтъ (1355—68) и особенно Виллемъ ванъ Гильдегарсберхъ (см., ум. 1409). Значительнѣйшимъ изъ его современниковъ былъ Диркъ Поттеръ (см., ум. 1428), авторъ дидактическаго стихотворенія о любви „Der minnen loep“, 1412. Около 1400 появились и первыя драматическія произведенія на сценѣ, поставленныя, вѣроятно, странствующими „segghег'ами“. Голландская проза начала развиваться въ XIV в. Изъ самыхъ раннихъ прозаическихъ произведеній достаточно назвать переводъ Библіи, „Leven von Jesus“ и 12 мистическихъ сочиненій Яна ванъ Рюйсбрука (1294—1381). 2) Отъ начала XV до конца XVII в. Постепенно начинаетъ уничтожаться пропасть между кружками дворянства и горожанъ. Одинъ изъ признаковъ этого сближенія появленіе въ началѣ XV в. „Kammern der Rederijker“, въ которыхъ оба сословія соединились въ общемъ стремленіи къ цѣлямъ литературы. Это были поэтическіе союзы съ цеховой организаціей, члены которыхъ собирались въ опредѣленные сроки для исполненія драматическихъ пьесъ, въ началѣ только духовнаго содержанія (мистеріи и комедіи чудесъ). Хотя произведенія этихъ кружковъ обладаютъ лишь незначительнымъ поэтическимъ значеніемъ, все же эти союзы важны тѣмъ, что они принимали дѣятельное участіе въ тогдашнихъ политическихъ событіяхъ и старались своими драматическими трудами дѣйствовать непосредственно на народъ. Однимъ изъ вліятельнѣйшихъ „rederijker'овъ“ былъ Маттійсъ де Кастелейнъ (см.), написавшій 1550 „Konst der Rhetoriken“. Знаменитѣйшимъ и вліятельнѣйшимъ изъ этихъ союзовъ было амстердамское общество „In liefd bloeyende“ (Цвѣтущее въ любви“), ставшее къ концу XVI в. исходной точкой патріотическихъ стремленій къ обработкѣ роднаго языка и къ созданію художественной поэзіи, характеръ которой не былъ чуждъ національности. Между личностями, которыя оказали Г. л. большія заслуги очищеніемъ искаженнаго во время бургундскаго господства вторженіемъ романскихъ элементовъ голландскаго языка, грамматической его разработкой и попыткой создать образцовыя произведенія прозы и поэзіи, во главѣ стоятъ Филипъ ванъ Морниксъ (ум. 1598), Диркъ Коорнгертъ (ум. 1590) и купцы Румеръ Висшеръ (ум. 1620) и Гендрикъ Лоуренсзоонъ Спигель (ум. 1612). Но они были только предшественниками четырехъ оригинальнѣйшихъ голландскихъ поэтовъ, Гоофта, Вонделя, Гюйгенса и Катса, при которыхъ Г. л. быстро достигаетъ почти своего высшаго расцвѣта. Питеръ Корнелисзоонъ Гоофтъ (1581—1647) умѣлъ счастливо соединить итальянск. красоту формъ съ глубокосмысленн. содержаніемъ и довелъ поэзію и прозу до такого совершенства, что составилъ эпоху въ Г. л. Іоостъ ванъ Вондель (1587—1679), еще превосходившій поэтическими дарованіями Гоофта, далъ образцовыя произведенія, какъ въ сатирѣ и лирикѣ, такъ и въ остальныхъ областяхъ литературы, исключая эпосъ. Наиболѣе извѣстенъ онъ, какъ драматургъ. Константинъ Гюйгенсъ (1596—1686), отецъ знаменитаго математика, отличался обширнѣйшими знаніями языковъ и литературы, но въ своихъ лирическихъ, описательно-дидактическихъ, сатирическихъ стихотвореніяхъ и эпиграммахъ, стремясь къ содержательной сжатости, нерѣдко впадалъ въ изысканность, темноту и тяжеловѣсность. Противоположностью ему стоитъ Якобъ Катсъ изъ Дордрехта (1577—1660), пріобрѣвшій расположеніе широкаго круга читателей своими ясными, часто слишкомъ понятными эмблематическими и поучительно - повѣствовательными стихотвореніями; книга „Vader Cats'a“ больше столѣтія считалась въ Голландіи второй семейной книгой наряду съ Библіей. Кромѣ этихъ четырехъ главнѣйшихъ поэтовъ, особаго упоминанія заслуживаютъ: Даніэль Гейнзіусъ, извѣстный филологъ (1580—1655); Г. А. Бредеро; Д. Р. Кампгюйзенъ (1586—1627), духовныя пѣсни котораго долго сохранили популярность; Іоганъ ванъ Геемскеркъ (1597—1656); І. І. Стартеръ, замѣчательный эротическими стихотвореніями; Іереміасъ де Де-Керъ (1609—1666), извѣстный чувствительными небольшими стихотвореніями; Якобъ Вестербанъ (1599—1670) и Іоахимъ Уданъ (1628—92), политическія стихотв. котораго имѣли много читателей; наконецъ, лучшій ученикъ Вонделя, Іоаннесъ Антонидесъ ванъ деръ Гусъ (1647—84), написавшій прославляющую Амстердамъ поэму „De Y stroom“. Въ качествѣ эпиграмматиста, заслуживаетъ особен-

наго упоминанія наряду съ Гюйгенсомъ историкъ Г. Брандтъ (1626—85). Значительные успѣхи сдѣлала въ этомъ періодѣ драма. Классическія трагедіи удачно писали, подъ вліяніемъ Сенеки и латинской школьной драмы, Гоофтъ („Geraert van Velsen“ и „Baeto“), Самуэль Костеръ („Iphigenia“ и пр.) и І. В. Вондель („Palameder“, „Josef in Dothan“ и „Josef in Egypten“, „Lucifer“, „Jephta“, „Adam in ballingschap“, „Noë“ и др.). Еще до сихъ поръ, въ день Новаго года, ставится въ Голландіи его пьеса „Gijsbrecht von Aemstel“, которая шла въ день открытія перваго нидерландскаго театра въ Амстердамѣ 1638. Остальные авторы трагедій слѣдовали иностраннымъ, особенно испанскимъ образцамъ. Итальянское вліяніе замѣчается въ пастораляхъ, напр. „Granida“ Гоофта, „Leeuwendalers“ Вонделя и пасторали и музыкальныя драмы Крюля. Напротивъ, голландская комедія самостоятельна, и даже когда мотивъ заимствованъ изъ иностраннаго, дѣйствіе всецѣло переносится на голландскую почву. Важнѣйшій писатель въ этой области, безспорно, Г. А. Бредеро (1585—1618), котораго „Spaansche Brabander“, „Moortje“ и три фарса („Kluchten“) свидѣтельствуютъ о большомъ комическомъ талантѣ. Гоофтъ („Warenar“), Костеръ (Teeuwis de boer“ и „Tijsken van den Schilden“), Стартеръ („Jan Loetekauw“) и Гюйгенсъ („Trijntje Cornelis“) тоже писали хорошія произведенія въ этомъ родѣ. Голландская проза была особенно выработана Марниксомъ и Коорнгертомъ (см. выше). 3) Съ конца XVII до конца XVIII в. Къ послѣдней четверти XVII в. Г. л. постепенно приходитъ въ упадокъ. Литература начинаетъ служить политическимъ цѣлямъ. Прежняя добросовѣстная художественная дѣятельность уступила мѣсто погонѣ за славою; поэты болѣе стремятся нравиться публикѣ низшаго разбора, чѣмъ образованному читателю, чистота и правильность языка находятся въ пренебреженіи. Бороться съ этимъ явленіемъ пыталось основанное 1669 общество „Nil Volentibus Arduum“, руководит. котораго были Лодевійкъ Мейеръ, Андріесъ Пельсъ, и въ началѣ еще Антонидесъ. Ихъ педантичный образъ дѣйствій, ихъ преувеличенныя требованія правильности языка и гладкости версификаціи подавляли поэтическое вдохновеніе. Къ тому же, меркантильный духъ съ 1713—80 ослабилъ энергію націи. А затѣмъ послѣдовала эпоха столь же неблагопріятныхъ волненій. Но воспоминаніе о славныхъ временахъ предковъ вдохновляло поэтовъ будить народное самосознаніе. Результаты этого стремленія яснѣе сказались уже только послѣ мира 1814 и съ тѣхъ поръ начинается отрадный прогрессъ наукъ и искусствъ. Поэтому въ теченіе всего XVIII в. можно насчитать очень мало выдающихся писателей. Лучшими авторами комедій были Томасъ Асселійнъ (1620—1701), Питеръ Бернаги (ум. 1699) и Питеръ Лангендійкъ (1683—1756). Главнымъ представителемъ трагедіи и эпоса былъ критикъ Зійбрандъ Фейтама (1694—1758). Изъ прозаиковъ въ началѣ XVIII в. замѣчателенъ Юстусъ ванъ Эффенъ (1684—1735). На поприщѣ романа въ концѣ столѣтія дѣйствовали двѣ женщины, Элизабетъ Вольфъ, урожд. Беккеръ (1738—1804) и Агата Декенъ (1741—1804), романы которой „Sara Burgerhart“ и „Willem Leevend“ полны остроумія, знанія людей, и даютъ самую живую картину жизни горожанъ этого времени. 4) Отъ конца XVIII до половины XIX в. Новый расцвѣтъ испытала Г. л. въ концѣ XVIII в. подъ вліяніемъ новѣйшей нѣмецкой поэзіи и эстетики при посредствѣ Гіеронимуса ванъ Альфена (1746—1803) и Рійнвиса Фейта (1753—1824), но выше всѣхъ остальныхъ стоитъ классически образованный и обладавшій наклонностью къ романтизму Виллемъ Бильдердійкъ (1756—1831). Какъ патріотическіе писатели, пользовались извѣстностью въ концѣ XVIII в. Якобусъ Беллами (1757—86), въ началѣ XIX в. Янъ Фредерихъ Гельмерсъ (1767—1813), а нѣсколько позже Г. Толленсъ (1780—1856), особенно за свои семейныя идилліи. Истинно природный поэтъ и одинъ изъ немногихъ юмористическихъ поэтовъ, которыхъ дала Голландія, былъ А. К. В. Старингъ (1767—1840). Изъ лириковъ этого періода слѣдуетъ, далѣе, назвать Корн. Лоотса (1765—1834) и Іоганнеса Кинкера (1764—1845) и Гендрика Гармена Клійна (1773—1856). Главнымъ представителемъ голландской прозы въ этотъ періодъ былъ оріенталистъ Янъ Гендрикъ ванъ деръ Пальмъ (1763—1840), глава цѣлой школы ораторовъ. Полная перемѣна наступила около 1840. Предшеств. новаго движенія были Якобъ Геель („Onderzoek en phantasie“, 1830), Якобъ Восморъ („Het leven en de Wandelingen van Meester Maarten Vroeg“) и Петрусъ ванъ Лимбургъ-Бруверъ (1795—1847), написавшій наряду съ романами изъ древнегреческой жизни („Charicles en Euphorion“ и „Diophanes“) сатирически-юмористическое произведеніе „Het leezgezelschap te Diepenbek“. За ними слѣдовали Беетсъ съ остроумной „Camera obscura“, Газебрекъ съ „Waarheid en Droomen“, ванъ Леннепъ, романистъ, Ольтмансъ, написавшій разсказы: „Het slot Loevestein“ и „De schaapherder“, Кнеппельгердъ („Studententypen“), ванъ Кутсвельдъ (Schetsen uit de Pastorij te Mastland“), Потгитеръ съ разсказами, госпожа Босбоомъ-Туссэнъ, съ ея превосходными историческими и семейными романами. Новыя воззрѣнія проложили себѣ около 1840 пути и въ поэзіи. Остатки французскаго классицизма должны были уступить мѣсто романтизму. Но большее вліяніе В. Скоттъ, Байронъ и Гюго оказали на Якоба ванъ Леннепа, на Гендрика Арнольда Мейера (1810—1854) и на В. І. Гофдэйка. Журналъ „De Gids“, основанный 1847 Э. И. Потгитеромъ, пріобрѣлъ въ это время наибольшее вліяніе и съумѣлъ сдѣлать роман-

тизмъ національнымъ и возбудить новую политическую и эстетическую дѣятельность. 5) Новѣйшее время. Важнѣйшія изъ новѣйшихъ произведеній въ области романа— два историческихъ романа А. С. Валлиса (Опзоомеръ): „In dagen van strijd" (1879) и „Vorstengunst" (1883). Наряду съ широко культивировавшимся историческимъ романомъ, большое распространеніе получилъ въ Нидерландахъ, какъ и въ другихъ европейскихъ литературахъ, художественный, музыкально-историческій, соціальный романъ и пр. Изъ наиболѣе популярныхъ писателей заслуживаютъ упоминанія между проч. В. Г. де Бофоръ, Карель Восмаръ, г-жа ванъ Вестреененъ и особенно Іоганна ванъ Воуде (г-жа ванъ Вемескеркенъ-Юніусъ), написавшая романы: „Hare Roeping getrouw", „Tomenik", „Oudhollandsch Binnenhuisje" и „Zijn Ideaal". Любимѣйшій новеллистъ—Юстусъ ванъ Моурикъ, черпающій свои сюжеты большей частью изъ быта низшихъ классовъ Амстердама. Кромѣ того, встрѣчаются деревенскія повѣсти, сатирическіе, символическіе разсказы, и много такихъ, въ которыхъ сказывается вліяніе натурализма послѣдняго времени. Драма въ прозѣ оставалась почти въ совершенномъ пренебреженіи, до основанія „Tooneel verbond" (1870), возбудившаго новый интересъ къ театру. Съ тѣхъ поръ большой успѣхъ имѣлъ Гланоръ (псевдонимъ Гуго-Бейермана) съ серьезной комедіей „Uitgaan" (1873). Далѣе слѣдовали комедіи Герарда Келлера, Лодевійка Мульдера, Іогана Грама и другіе. Изъ поэтовъ второй половины XIX в. наиболѣе выдаются І. І. Л. тенъ Кате, давшій отличныя оригинальныя стихотворенія и переведшій образцовыя произведенія міровой литературы, и П. А. де Генестетъ, задушевный лирикъ поэтическаго семейнаго круга. Значительной популярности достигъ и Франсуа Гаверъ-Шмидтъ, своими студенческими стихотвореніями „Snikken en grimlachjes van Piet Paaltiens" (1867). Не меньшимъ успѣхомъ пользовались комическіе разсказы В. І. ванъ Зеггелена и чрезвычайно забавныя „Gedichten van den Schoolmeester" (1859) Геррита ванъ деръ Линде. Карель Восмаръ искалъ импульса къ оживленію современнаго творчества въ формѣ и духѣ греческой поэзіи; онъ написалъ законченную по формѣ греческую идилію „Nanno" (1883) и перевелъ Иліаду и Одиссею (1878—88). Изъ другихъ современныхъ писателей должны быть отмѣченѣ, какъ самые выдающіеся: ораторъ и государств. дѣятель Г. И. А. М. Шапманъ (род. 1844), Луисъ Куперусъ (род. 1863) и Елена Лапидотъ-Свартъ (род. 1859). Безвременно умеръ Жанъ Перкъ (род. 1859, ум. 1881), вызвавшій своими посмертно напечатанными сонетами большое, конечно, нѣсколько одностороннее, увлеченіе сонетной формой и ставшій образцомъ для многихъ послѣдователей самаго новѣйшаго направленія. Главные представители этой новѣйшей, современной школы—Ф В. ванъ Эденъ, Виллемъ Клоосъ, Альбертъ Вервей и Диркъ Гортеръ. Драма въ стихахъ имѣетъ мало представителей. Гельвеціусъ ванъ денъ Бергъ далъ образецъ высшей комедіи въ своемъ „De Neven" (1837), но до сихъ поръ еще не нашелъ себѣ послѣдователей. Лучшія романическія драмы и трагедіи писалъ прежде всѣхъ Гендрикъ Янъ Шиммель. Наконецъ, слѣдуетъ назвать имѣвшую особенный успѣхъ, благодаря своей тенденціи, драму „Vorstenschool" Мультатули (псевдонимъ Э. Д. Деккера). О Г. л. въ Бельгіи см. *фламандскій языкъ и литература*. Научная литература. Успѣшнѣе, чѣмъ на поприщѣ поэтическаго творчества, была дѣятельность голландцевъ въ научной области. Здѣсь ихъ труды въ различныхъ областяхъ важны и обширны и оказали значительное вліяніе на всеобщую литературную культуру. Уже въ началѣ среднихъ вѣковъ страна, благодаря своимъ прекраснымъ школамъ, была знаменитѣйшимъ мѣстомъ научныхъ занятій и образовательнымъ центромъ, изъ котораго вышли многочисленные выдающіеся ученые и государственные дѣятели Германіи и Франціи. Изъ этихъ школъ лучшими были монастырскія школы въ Утрехтѣ и С-тъ-Амандѣ во Фландріи. Когда эти монастырскія школы, принадлежавшія большей частью ордену бенедиктинцевъ, стали постепенно, вмѣстѣ съ нимъ, приходить въ упадокъ, ихъ мѣсто заняли соборныя школы, доступныя и мірянамъ и особенно служившія для воспитанія молодого дворянства, а позже (съ XIV в.), также образовавшаяся изъ среды горожанъ корпорація „Братьевъ общей жизни"; послѣдняя поставила своей задачей, рядомъ съ пропагандой чисто христіанскаго образа жизни, воспитаніе и образованіе юношества, и изъ ея школъ, быстро распространившихся по всей странѣ, вышло большое число самыхъ выдающихся ученыхъ (между ними, напр. Рудольфъ Агрикола и Эразмъ Роттердамскій). Эти ученые, заканчивавшіе свое образованіе большей частью въ Италіи, перенесли на сѣверъ только что возродившуюся любовь къ изученію классической литературы и этимъ, главнымъ образомъ, проложили путь реформаціи. Введеніе послѣдней въ Нидерландахъ дало съ одной стороны новый импульсъ къ развитію научной дѣятельности, съ другой стороны повело къ борьбѣ за освобожденіе отъ испанскаго владычества и, наконецъ, къ пріобрѣтенію національной самостоятельности. Съ этого времени дальнѣйшее развитіе наукъ въ Нидерландахъ опирается на университеты, которыхъ въ XVI и XVII в. было основано вновь въ сѣверныхъ провинціяхъ пять (первый въ Лейденѣ, 1575, затѣмъ во Франекерѣ, Утрехтѣ, Гронингенѣ и Гардервійкѣ). Унив. эти не только были научными центрами но и оплотами свободы мысли и совѣсти, въ противоположность прежнимъ высшимъ школамъ (особ. въ

Лёвенѣ), строго придерживавшимся постановленій католической церкви. Они быстро достигли большого значенія и привлекали учащееся юношество изъ всѣхъ государствъ Европы.

Среди отдѣльныхъ наукъ, культивировавшихся въ Нидерландахъ съ особымъ рвеніемъ и успѣхомъ, первое мѣсто занимаетъ филологія. Въ то время, какъ въ Италіи изученіе классической древности приходитъ къ началу XVII в. въ упадокъ, оно именно въ голландскихъ университетахъ особенно тщательно разрабатывается и этимъ вниманіемъ пользуется почти непрерывно до послѣдняго времени. Еще жизненнѣе развилось рвеніе къ гуманистическимъ занятіямъ на свободномъ сѣверѣ Нидерландовъ, особенно въ лейденскомъ университетѣ, первый попечитель котораго, государственный дѣятель Янъ Дуза (ум. 1606), принадлежалъ вмѣстѣ съ тѣмъ къ значительнѣйшимъ ученымъ своего времени. Здѣсь образовалась новая отрасль знанія, такъ наз. полигисторія, которая представляетъ въ нѣк. родѣ продолженіе итальянскаго гуманизма. Основателемъ этого направленія считается Іозефъ Юстусъ Скалигеръ, преподававшій въ Лейденѣ съ 1592 по годъ смерти, 1609. Изъ послѣдователей на проложенномъ Скалигеромъ пути особенно выдаются: разносторонній ученый и государств. дѣятель Гуго Гроціусъ (ум. 1645); отличные ученые Гергардъ Іог Воссіусъ (ум. 1649) и переселившіеся изъ Германіи Іог. Фридр. Гроновіусъ (ум. 1671), настоящій основатель голландской школы латинистовъ, и одинаково знаменитый, хотя уже нѣсколько поверхностный І. Г. Гравіусъ (ум. 1703), съ которымъ начинается упадокъ голландской филологіи. Особыя заслуги по историческому изученію древности оказали Іог. Мёрзіусъ (ум. 1639) и Клавдіусъ Сальмазисъ (ум. 1653). Второй блестящій періодъ голландской филологіи начинается около половины XVIII в., вызванный лейденскимъ профессоромъ Тиберіусомъ Гемстергюйсомъ (ум. 1766), основавшимъ голландскую школу эллинистовъ, къ которой принадлежатъ, какъ главные представители, Давидъ Рункеніусъ, одинъ изъ величайшихъ филологовъ XVIII вѣка (ум. 1798), Л. К. Валкенаръ (ум. 1785) и Дан. Виттенбахъ (ум. 1820). И въ латинской поэзіи голландцы упражнялись издавна и съ любовью. Изученіе восточныхъ языковъ также развивалось уже съ XVII вѣка, главнымъ образомъ трудами Т. Эрпеніуса и І. Голіуса, издавшаго арабскій и персидскій словарь. Въ XVIII вѣкѣ извѣстны Реландъ (ум. 1718) и особенно Альбр. Шультенсъ (ум. 1750), представившій доказательства родственной связи семитическихъ языковъ и и на этой основѣ построившій ихъ систематическое изученіе. Изъ его школы вышли нѣсколько дѣльныхъ оріенталистовъ. Въ послѣднія десятилѣтія XIX вѣка были подвергнуты ревностному изслѣдованію и языки Индійскаго Архипелага, а именно яванскій, малайскій, макассарскій, бугинезійскій, сунданезійскій, кави, даякскій, точно также санскритскій, китайскій и японскій.

Историческая литература въ Нидерландахъ была обширна, но только во время войнъ за освобожденіе поднялась надъ областью хроники. Съ самаго начала и все время главнымъ предметомъ историческихъ сочиненій была національная исторія, которую послѣ ванъ Метерена и Бора написалъ на родномъ языкѣ поэтъ П. К. Гоофтъ (ум. 1647); его исторія войны за освобожденіе („Nederlandsche Historien", 1642—1654) до сихъ поръ считается классической. Наряду съ нимъ латинскія „Annales et historiae de rebus belgicis" Гуго Гроціуса (1657) и историческія сочиненія фрисландскаго ученаго Уббо Эммiуса (ум. 1626), тоже написанныя по латыни. Герардъ Брандтъ (ум. 1685) написалъ интересную но слишкомъ многословную исторію реформаціи въ Нидерландахъ („Historie der reformatie", 1671, 4 т.) и отличную біографію адмирала де Рюйтера (1680); Питеръ Валкенеръ далъ въ своемъ извѣстномъ сочиненіи „Verweld Europa" утомительную по подробности картину Европы во время Людовика XIV; фрисландецъ Ліевве ванъ Айтцема (ум. 1669) занялъ описаніемъ событій съ 1621—1668 („Zaken van staat en oorlog") цѣлыхъ шестнадцать томовъ in quarto. Янъ Вагенаръ (ум. 1773) въ своей „Vaderlandsche historie", занимающей 21 томъ, далъ, наконецъ, первый опытъ критическаго изслѣдованія исторіи и нашелъ себѣ достойныхъ послѣдователей въ лицѣ Симона Стійля (ум. 1804), автора „Opkomst en bloei der vereenigde Nederlanden" (1774), первой попытки философскаго взгляда на исторію; въ Эліасѣ Люзакъ (ум. 1796), написавшемъ первую экономическую исторію Голландіи (Hollands Rijkdom", 1780—83. 4 т.), въ І. В. те Вальтерѣ и Адріанѣ Клейтѣ (ум. 1807), который въ своей „Historie der hollandsche staatsregering" глубже всѣхъ, можетъ быть, проникаетъ въ духъ и сущность исторіи Нидерландовъ. Позже поэтъ Бильдердійкъ, (ум. 1831) написалъ пространную „Geschiedenis des vaderlands", выдержанную въ духѣ абсолютизма. Большой успѣхъ, благодаря изящной формѣ, имѣла обработка той же темы ванъ Кампена. Между тѣмъ, работы правительственнаго архиваріуса Г. ванъ Війна (ум. 1831) дали рѣшительный толчекъ болѣе глубокому историческому изслѣдованію, результатомъ котораго были изданія различныхъ сборниковъ, документовъ и источниковъ и многочисленныя, основанныя на нихъ, монографіи. Исторія литературы также прилежно разрабатывалась, сначала въ рядѣ критико-біографическихъ лексиконовъ. Связное изложеніе исторіи литературы дали: Г. ванъ Війнъ („Historische en lett avandstonden", 1800), Іеронимо де Вріесъ („Proeve eener geschiedenis der nederlandsche dichtkunde", 1810, 2 т.), Виллемсъ

(„Verhandeling oder de nederlandsche taal en dichtkunde“, 1819—24). Въ новѣйшее время особенно выдаются своими трудами Іонкблутъ („Geschiedenis der midden nederlandsche dichtkunst“. Амстерд., 1851—54, 3 т.; „Geschiedenis der nederlandsche letterkunde“, 3 изд., Гронингенъ, 1881—86): I. тенъ Бринкъ („Geschiedenis der noord-nederlandsche lettern in de XX euw“, Амстерд., 1888—89, 3 т.; „Geschiedenis der nederlandsche letterkunde“, 1895), I. те Винкель („Geschiedenis der nederlandsche letterkunde“, Гаарлемъ, 1887, 3 т.; „De ontwikkelingsgang der nederlandsche letterkunde“, 1896) и др. Въ философіи голландцы пріобрѣли выдающееся міровое значеніе особенно тѣмъ, что ихъ страна служила убѣжищемъ для многихъ оригинальнѣйшихъ и наиболѣе смѣлыхъ иностранныхъ мыслителей: здѣсь вырабатывалъ свою великую систему Декартъ (см.), отсюда Бэйль (см.) своимъ скептицизмомъ, изложеннымъ общепонятнымъ языкомъ, пропагандировалъ непредубѣжденное изслѣдованіе. Философія Декарта нашла въ Нидерландахъ многочисленныхъ послѣдователей, которые, какъ напр. А. Геереборд, А. Гёлингсъ, Бальт. Беккеръ, авторъ „De betoverde wereld“ (ум. 1698) распространяли и развивали дальше его идеи. Но знаменитѣйшій изъ голландскихъ философовъ безспорно Барухъ Спиноза (см.). Нападки противниковъ на Спинозу и англійскаго философа Гоббса (см.), часто давали поводъ къ пререканіямъ, которыя, однако, мало двигали философію впередъ. Позже ванъ Гемертъ и Кинкеръ старались ввести въ Голландіи философію Канта; но и она не была здѣсь глубоко понята и не получила дальнѣйшаго самостоятельнаго развитія. Больше вниманія было удѣлено греческой философіи. Какъ значительнѣйшіе философы послѣдняго времени, заслуживаютъ упоминанія Опзоомеръ (ум. 1892), ванъ деръ Вийкъ и Спруйтъ. Теологія, въ теченіе столѣтій находившаяся въ очень стѣсненныхъ условіяхъ, постепенно начинаетъ развиваться въ XVI в., когда реформація дала побужденіе къ болѣе свободному толкованію писанія и къ плодотворной полемикѣ. И въ этой области начинателемъ является Гуго Гроціусъ, написавшій „Annotationes in Vetus et Novum Testamentum“ (1644—50) и вмѣстѣ съ тѣмъ давшій прекрасную апологію христіанства въ своей знаменитой книгѣ „De veritate religionis christianae“. Но злополучный споръ гомаристовъ и ремонстрантовъ или арминіанцевъ объ ученіи о предопредѣленіи, въ которомъ побѣдили первые, защитники строгихъ принциповъ кальвинизма, а вскорѣ затѣмъ споры янсенистовъ въ южной Голландіи вскорѣ положили препятствіе всякому независимому научному прогрессу. Плодотворнѣе была скромная дѣятельность болландистовъ (см.), которые издали „Acta sanctorum“. Болѣе свободное и научное воззрѣніе на теологію начинаетъ прокладывать себѣ путь только къ концу XVIII в., преимущественно благодаря дѣятельности Г. А. Шультенса, Босвельда и догматика ванъ Боорста. Въ теченіе послѣднихъ десятилѣтій въ протестантской церкви образовались три партіи: ортодоксальная или антикальвинистская, основанная Абр. Кюйперомъ, которая опирается на „свободный университетъ“; партія посредничества, и такъ наз. современная или критическая. По сравнительной исторіи религій писали Тіеле и Ла-Соссэй. Правовѣдѣніе процвѣтало въ Голландіи особенно во второй половинѣ XVII в. и не мало способствовало вліянію, которое имѣли нидерландскіе университеты на учащуюся молодость, голландскую и иностранную. Предметомъ изученія было почти исключительно римское право. Значительнѣйшими юристами той эпохи были Іоганнъ Вутъ (ум. 1714), Герардъ Ноодтъ (ум. 1725) со своимъ противникомъ Корн. ванъ Бинкерсгукомъ (ум. 1743) и особенно Ант. Шультингъ (ум. 1754), между учениками которыхъ ванъ де Кеесель и приверженецъ болѣе свободныхъ и философскихъ воззрѣній Г. Конст. Красъ (ум. 1820) стали въ свою очередь основателями особыхъ школъ. Первое руководство нидерландскаго земельнаго права, служившее учебникомъ до XIX в., далъ Г. Гроціусъ въ своемъ „Inleiding tot de hollandsche regtsgeleerdheid“ (1631); онъ же, своими знаменитыми сочиненіями: „De jure belli et pacis“ и „Mare liberum“, основалъ государственное и международное право. Европейскую извѣстность, какъ учитель каноническаго права, пріобрѣлъ ванъ Эспенъ (ум. 1728). Какъ видные спеціалисты по государственному праву въ новѣйшее время, заслуживаютъ упоминанія Торбеке (ум. 1872), наряду съ нимъ I. де Бошъ Кемперъ (ум. 1876), Г. В. Бреедe (ум. 1880) и I. Т. Бюйсъ (ум. 1893); по политической экономіи особенно де Брюйнъ Копсъ (ум. 1887) и Виссерингъ (ум. 1888). Для изученія стариннаго нидерландскаго права образовался союзъ подъ руководствомъ Фрюйна, Польса, С. Мюллера, Фокема Андрэ и др., давшій много цѣнныхъ трудовъ. Изъ блестящихъ трудовъ, которыми Голландія можетъ, по справедл., гордиться въ области естествознанія и математики и родственныхъ имъ наукъ, мы можемъ привести только нѣкоторыя изъ наиболѣе выдающихся явленій. Такъ, слѣдуетъ назвать Везалія, основателя новѣйшей анатоміи (ум. 1567) и длинный рядъ голландскихъ анатомовъ, прославившихся важными открытіями (напр. Сваммердаль и Лёвенгукъ микроскопическими наблюденіями); въ медицинѣ явился реформаторъ Г Бургаве (ум. 1738), къ извѣстнѣйшимъ изъ учениковъ котораго принадлежатъ Свіетенъ и швейцарецъ Галлеръ; по ботаникѣ и зоологіи голландцами были сдѣланы многочисленныя и весьма цѣнныя работы, особенно въ XVIII в.; математики: Лудольфъ ванъ Куленъ (ум. 1610), вычислившій такъ наз Лудольфово число, Снелль (ум. 1626), на-

шедшій тригонометрическій способъ измѣренія меридіана и законъ преломленія свѣтовыхъ лучей; Христіанъ Гюйгенсъ (ум. 1695), одинаково великій, какъ математикъ, астрономъ и физикъ, и ванъ Свинденъ (ум. 1823), участвовавшій въ выработкѣ метрической системы мѣръ; Г. Меркаторъ (ум. 1594), предложившій названную его именемъ проэкцію географическихъ картъ; Янсенъ (ум. 1590) изобрѣлъ телескопъ; Кунэусъ (1746), изобрѣтатель лейденской банки, и пр. и пр.

Лучшія сочиненія по исторіи Г. л. приведены выше; кромѣ нихъ слѣдуетъ назвать: L. Schneider, Geschichte der niederländischen Litteratur (Лейпц., 1887); Mone, Übersicht der niederländischen Volkslitteratur älterer Zeit (Тюбинг., 1838); Hoffmann von Fallersleben, Übersicht der mittelniederländischen Dichtung (2 изд., Ганноверъ, 1857); Hellwald, Geschichte des holländischen Theaters (Роттердамъ, 1874); Luc. Müller, Geschichte der klassischen Philologie in den Niederlanden (Лейпцигъ, 1869).

Голландскій крупный рогатый скотъ, см. *рогатый скотъ.*

Голландскія бѣлила, см. *бѣлила свинцовыя.*

Голландскія куры, см. *куры.*

Голландское искусство, въ сѣв. провинціяхъ Нидерландовъ получило своеобразный характеръ и собственное развитіе, главн. образ., послѣ отдѣленія этихъ провинцій отъ южныхъ. Особенно рѣзко выступаетъ это различіе въ религіозной живописи конца XVI в. Съ тѣхъ поръ искусство южн. провинцій стало называться фламандскимъ и брабантскимъ. Съ 1830 образовалось кромѣ того особенное бельгійское искусство. Болѣе подробныя свѣдѣнія см. въ ст. *архитектура, скульптура, живопись.*

Голландъ (Holland), граф. въ вост. Англіи, ю. часть Линкольншира, при р. Уэшъ, состоитъ изъ плодородныхъ маршей, орошается р. Уэлландомъ, пл. 1033 кв. км., (1891) 75,522 жит. Гл. г. Спольдингъ (см.).

Голландъ, г. въ граф. Оттава С. Амер. штата Мичиганъ, при р. Блэкъ съ колледжемъ Гопа (12 доцентовъ, 273 студ.), (1890) 3945 жит., 3/4 голл. происхожденія; основанъ предками голландцевъ.

Голландъ, 1) Генри Ричардъ Фоксъ Вассалъ, лордъ, брит. госуд. дѣятель, род. 1773, ум. 1840, воспитывался въ Итонѣ, высшее образованіе получилъ въ Оксфордѣ; затѣмъ совершилъ нѣсколько путешествій. Возвратившись на родину, Г. вступилъ въ верхнюю палату и примкнулъ къ либеральной партіи. Онъ противодѣйствовалъ воинственной политикѣ Питта относительно Франціи, протестовалъ противъ отмѣны Габеасъ корпусъ акта и противъ соединенія съ Ирландіей, настаивалъ на реформѣ парламентскихъ выборовъ и т. д. Послѣ Аміенскаго мира (1802), Г. по причинѣ разстроеннаго здоровья, отправился въ Испанію. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ своего пребыванія въ этой странѣ Г. написалъ отличныя біографіи Гильема де Кастро и Лопе де Вега (Лонд., 1805; 2-е изд. 1817) и перевелъ три испанскія комедіи (1807). По возвращеніи въ Англію, Г. снова сдѣлался однимъ изъ вождей оппозиціи въ верхней палатѣ и настоялъ на томъ, чтобы надъ министромъ Мельвилемъ назначено было слѣдствіе. Послѣ смерти Питта (1806), Г., въ качествѣ тайнаго хранителя печати, вступилъ въ такъ наз. „Министерство всѣхъ талантовъ", которое, однако, распалось вскорѣ послѣ смерти Фокса. 1808 Г. стоялъ за эмансипацію католиковъ, настаивалъ на томъ, чтобы оказать поддержку Испаніи въ ея борьбѣ за свободу и вообще, а въ рабовладѣльческомъ вопросѣ въ особенности, защищалъ либеральные принципы. 1828 Г. снова отстаивалъ эмансипацію католиковъ и 1830 вошелъ въ кабинетъ Грея; затѣмъ былъ членомъ министерства Мельбурна. Домъ его былъ сборнымъ пунктомъ художниковъ и ученыхъ. Г. написалъ біографію своего дяди Фокса, которую онъ напечаталъ вмѣстѣ съ соч. Фокса: „History of the early past of King James II" (Лонд. 1808). Онъ издалъ также „Memoirs of Waldegrave" (1822). Относительно его парламентской дѣятельности см. „Opinions of Lord H. in the house of Lords" (1841). Сынъ его Генри Эдуардъ Фоксъ лордъ Г. (род. 1802, ум. 1859), былъ съ 1838 англійскимъ посланникомъ при германскомъ союзѣ, затѣмъ до 1846 посланникомъ въ Тосканѣ, а потомъ въ Голландіи. Онъ издалъ путевыя воспоминанія своего отца („Foreign reminiscences", 1850) и его мемуары („Memoirs of the Whig party during my time" 1852—54). Послѣ его смерти, были напечатаны его собст. мемуары: „Recollections of past life" (1871) и „Fragmentary papers on science and other subjects" (1875). Матерьялы для исторіи фамиліи Г. напечала кн. Марія Лихтенштейнъ подъ заглавіемъ „Holland House" (Лонд., 1873).

2) Г., Сэръ Генри Тёрстонъ, лордъ Кнётсфордъ, брит. госуд. дѣятель, род. 1825, сынъ знаменитаго врача; 1874 былъ выбранъ въ парламентъ, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи. 1885 онъ сдѣлался секретаремъ казначейства и затѣмъ вице-президентомъ воспитательнаго совѣта. Эту должность онъ снова принялъ на себя въ министерствѣ Солсбери 1886. Съ янв. 1887 до іюля 1892 Г. былъ министромъ колоній и членомъ кабинета; 1888 съ титуломъ лорда Кнётсфорда возведенъ въ санъ пэра.

3) Г., Джильбертъ, америк. писатель, род. 1819, ум. 1881. Первыми его произведеніями „History of Western Massachusets" (1855) и романъ „The Bay Path" (1857). Въ то же время Г. началъ печатать въ „Republican" рядъ писемъ и очерковъ подъ псевдонимомъ „Temothy Titcomb". Первая серія этихъ писемъ вышла подъ заглавіемъ „Temothy Titcombs letters to the young" (1858), затѣмъ послѣдовали „Bitter sweet",

стихотворенія (1858) „Gold foil, hammered from popular proverbes"; далѣе „Lessons in life", „Plain tales on familiar subjects". Его „Life of Abraham Lincoln" (1865, нов. изд. 1887) имѣла большой успѣхъ. Сборникъ его стихотвореній появился въ 1873 г. подъ заглавіемъ „Garnered sheanes". „Complete works" въ 14 томахъ въ Нью-Іоркѣ въ 1885 г. См. Mrs Plunkett, Life of Josuah Gilbert H. (Нью-Іоркъ, 1894).

Голларъ (Hollar), Венцеславъ, Г. фонъ Прахна, граверъ и офортистъ, род. 1607, ум. 1697, учился офорту у Матвѣя Меріана во Франкфуртѣ на М. Въ Кёльнѣ онъ познакомился съ графомъ Арунделемъ, съ которымъ отправился въ Англію. Здѣсь онъ исполнилъ множество гравюръ съ картинъ галлереи графа Арунделя; но изъ стѣсненныхъ матерьяльныхъ обстоятельствъ вышелъ лишь тогда, когда сдѣлался учителемъ рисованія принца Уэльскаго. Въ это время онъ издалъ собраніе англійскихъ костюмовъ подъ заглавіемъ „Ornamentus muliebris anglicanus", а затѣмъ 1642—44 также костюмы женщинъ остальной Европы. Вслѣдствіе вспыхнувшей въ Англіи революціи и сочувствія своего роялистамъ, Г. бѣжалъ къ своему покровителю, графу Арунделю, который уже раньше бѣжалъ въ Антверпенъ. Здѣсь Г. снова впалъ въ большую нужду, такъ какъ графъ, во время путешествія по Италіи, умеръ. Г. вернулся въ Англію и работалъ для книгоиздателей, пока возвращеніе Карла II не дало ему снова мѣста придворнаго художника. По порученію двора, Г. предпринялъ трудное и опасное путешествіе въ Африку, чтобы нарисовать крѣпость Танжеръ и ея окрестности; 1673 онъ ѣздилъ въ сѣв. Англію и нарисовалъ города Линкольнъ, Ньюуаркъ, Саутвель и Іоркъ. Лучшія изъ его гравюръ и офортовъ: „Адамъ и Ева" по Гольбейну, „Давидъ и Саулъ" тоже по Гольбейну, „Эсеирь" по Веронесу, „Ecce Homo" по Тиціану, „Іоаннъ Креститель" по Корреджіо; „Большая чаша" по Мантенья, очень цѣнный и рѣдкій офортъ. См. Parthey, Wenzel Hollar (Берлинъ, 1853—58).

Голлацъ (Hollaz), Давидъ, лютеранскій догматикъ, род. 1648, ум. 1713; извѣстенъ гл. о. своимъ соч. „Examen theologicum acroamaticum universam theologiam ethico polemicam complectens" (Лейпц. 1707), въ которомъ выказалъ себя въ высшей степени терпимымъ, даже по отношенію къ піетизму. Его сынъ, носившій то же имя, написалъ нѣсколько и теперь еще издаваемыхъ душеспасительныхъ сочиненій („Evangelische Gnadenordnung", „Pilgerstrasse nach Zion" и др.).

Голлебенъ (Holleben), Теодоръ фонъ, нѣмецк. дипломатъ, род. 1840, вступилъ па дипломатическое поприще 1872, 1874 былъ назначенъ секретаремъ посольства въ Пекинъ, временно замѣнялъ министра резидента въ Японіи, 1885 сдѣлался министръ-резидентомъ въ Буэносъ Айресѣ, 1885 посланникомъ въ Токіо, 1891 въ Вашингтонѣ, 1893 прусскимъ посланникомъ въ Штуттгартѣ, а 1897 возвратился въ качествѣ германскаго посла въ Вашингтонъ.

Голлидэй Рицшпп, 1) Вѣра Павловна, піанистка, педагогъ, род. 1868 въ Спб. Музыкальное образованіе получила въ спб. консерваторіи по классу фортепіано г. Вельфля, къ которому поступила 1877, еще не зная нотъ, такъ какъ до тѣхъ поръ играла по слуху. Черезъ два года выступала уже передъ публикой. Затѣмъ, перейдя въ классъ профес. Брассена (1881), а по его смерти—проф. Чези, окончила курсъ 1889 съ дипломомъ и званіемъ свободнаго художника. Послѣ годичной концертной дѣятельности, посвятила себя педагогіи. Состоитъ штатной учительницей въ павловскомъ женскомъ институтѣ, а съ 1892 преподавательницей августѣйшихъ дѣтей импер. Александра III: обучала сперва великую княжну Ксенію Александровну, а затѣмъ великаго князя Михаила Александровича и великую княжну Ольгу Александровну. 1894 вышла замужъ за Е. Г. Голлидэя.

2) Г., Евгеній Георгіевичъ, выдающійся концертный піанистъ. Род. 1871 въ С.-Петербургѣ. Выдѣляясь музыкальными способностями, съ ранняго дѣтскаго возраста шести лѣтъ началъ брать уроки у А. Гензельта. 1880 уже выступилъ въ публичномъ концертѣ въ Гапсалѣ. Обративъ на себя вниманіе цесаревны Маріи Θеодоровны (нынѣ вдовствующей Императрицы), былъ помѣщенъ 8 лѣтнимъ мальчикомъ ея стипендіатомъ въ спб. консерваторію въ классъ преподавателя Вельфля, у котораго пробылъ до пятнадцатилѣтняго возраста. За это время неоднократно выступалъ въ концертахъ, исполняя крупныя произведенія фортепіанной литературы. 1887 поступилъ въ классъ А. Г. Рубинштейна, гдѣ и оставался до 1890. Блестяще окончивъ въ этомъ году курсъ, получилъ въ награду отъ принцессы Елены Георгіевны Мекленбургской рояль Бехштейна. Отсюда начинается виртуозная концертная карьера Г., особенностями игры котораго являются чрезвычайная мягкость и выразительность туше, а также изящество и элегантная отдѣланность техники. Давъ много концертовъ въ столичныхъ и провинціальныхъ русскихъ городахъ, Г. успѣшно концертировалъ и заграницей. 1890 въ Германіи и Англіи, а послѣдній разъ 1899 въ Берлинѣ, Лейпцигѣ, Дрезденѣ и Лондонѣ, куда ѣздилъ на высочайше дарованныя средства. Принималъ также неоднократно участіе въ различныхъ симфоническихъ собраніяхъ и концертахъ филармоническаго общества. Въ присутствіи высочайшихъ особъ игралъ нѣсколько разъ. 1900 получилъ царскій подарокъ, брилліантовый перстень.

Голлингъ (Golling), м. въ австр. герцогствѣ Зальцбургъ, окр. Зальцбургъ, 476 м. н. у. м., на прав. бер. р. Зальцаха, въ живописной мѣстности, при ж. д., имѣетъ ста-

рый замокъ, (1890) 707 жит. Вблизи красивый Г. водопадъ, образуемый рѣкою Шварцбахомъ, падающей изъ пещеры Высокаго Гѐлля, съ 76 м. выс., двумя уступами, въ ущельи, 2 км. дл., въ наст. время доступномъ, черезъ кот. пробила дорогу р. Зальцахъ. По близости укрѣпленный съ XIII в. горный проходъ Луегъ, между Тэнненскими горами (съ в.) и Гагенскими гор. (съ з.); черезъ проходъ проведена проѣзжая и жел. дороги.

Голль (Holl), 1) Асафъ, род. 1829 въ Коннектикутѣ, сначала плотникъ, съ 1856 изучалъ астрономію въ Аннъ-Арборѣ и Кембриджѣ; затѣмъ послѣдовательно ассистентъ Гарвардской обсерваторіи, астрономъ Вашингтонской морской обсерваторіи и проф. мат. Его многочисленныя работы обнимаютъ всю область практической астрономіи, особенно важны изслѣдованія движенія спутниковъ Марса, Юпитера, Урана и Нептуна и превосходныя измѣренія двойныхъ звѣздъ. 11 и 17 августа 1877 Г. открылъ съ помощью 26 дюймоваго рефрактора обоихъ спутниковъ Марса.

2) Г., Джемсъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся геологовъ и палеонтологовъ, положившихъ основаніе процвѣтанію этихъ наукъ въ Америкѣ. Род. 1811, ум. 1898, въ Нью-Іоркѣ. Съ 1837 штатный геологъ Нью-Іоркскаго штата и директоръ мѣстнаго крупнаго горнаго музея въ Альбани. Кромѣ геологич. съемки этого штата, ему принадлежатъ геологич. работы въ штатахъ Айова и Висконсинъ. Кромѣ большого числа геологическихъ описаній, отчетовъ и картъ, ему принадлежитъ справедливо считающееся для Сѣв. Америки классическимъ сочиненіе „Paleontology of New York“ выходившее съ 1847 по 1874, но еще не законченное и до сихъ поръ.

3) Франкъ, англ. живописецъ, род. 1845, ум. 1888, первые уроки живописи получилъ отъ отца, гравера, затѣмъ поступилъ въ академію, 1863 получилъ золотую медаль и двухгодичную стипендію за лучшую историческую композицію: „Жертвоприношеніе Исаака“. Лучшія картины его: „Господь далъ и Господь взялъ“, „Жена моряка ожидаетъ возвращенія мужа на берегу“, „Похороны въ деревнѣ“, „Арестъ въ Ньюгетѣ“. Впослѣдствіи Г. занялся почти исключительно портретной живописью, въ которой выказалъ себя также выдающимся по живости изображенія и силѣ колорита художникомъ.

4) Г., Чарльзъ, англ. экономистъ, впервые выразившій свои взгляды въ сочин.: „The Effects of Civilisation on the people in European Staates“, 1805. Здѣсь Г. изслѣдуетъ результаты, къ которымъ приводитъ ростъ цивилизаціи и богатства по отношенію къ соціальному положенію рабочихъ массъ, и приходитъ къ слѣдующ. выводамъ: приростъ богатства (страны) увеличиваетъ трудъ рабочихъ, съ одной стороны, и безтрудовой доходъ богатыхъ, съ другой. Въ относительныхъ цифрахъ для Англіи, Г. выражалъ это такъ, что рабочіе классы, составляя тамъ 4/5 всего населенія, получаютъ и могутъ потреблять лишь 1/8 часть продуктовъ ихъ труда; остальное-же получается богатыми классами въ видѣ поземельной ренты и прибыли на капиталъ. Другими словами, изъ каждыхъ 8 часовъ работы въ день только одинъ часъ рабочій работаетъ для самого себя. Противъ такого положенія Г. выставляетъ два слѣдующихъ: 1) каждый долженъ работать лишь столько, сколько необходимо для поддержанія его самого и его семьи, и 2) каждый долженъ получать полный продуктъ своего труда. Для осуществленія этихъ положеній, Г. предлагалъ, прежде всего, уничтожить господствующій въ Англіи порядокъ единонаслѣдія, какъ особенно содѣйствующій сосредоточенію богатствъ въ немногихъ рукахъ и затѣмъ запрещеніе или обложеніе высокими налогами производства предметовъ роскоши, чтобы трудъ рабочихъ былъ направленъ на производство предметовъ большей необходимости. Сознавая, однако, что однѣми подобными мѣрами нельзя достигнуть столь широкихъ желанныхъ результатовъ, Г. предлагаетъ и болѣе рѣшительныя мѣры, а именно: государство должно экспропріировать всю землю и распредѣлить ее между отдѣльными семьями, сообразно численности ихъ членовъ. При послѣдующихъ измѣненіяхъ въ ихъ составѣ, должны происходить передѣлы, а излишки земли за вымираніемъ семей должны снова возвращаться государству. Г. рекомендуетъ, слѣдовательно, національную собственность и индивидуальное, или вѣрнѣе семейное, пользованіе. Ссылается при этомъ Г. на примѣры аграрныхъ системъ спартанцевъ, древнихъ іудеевъ (юбилейный годъ) и іезуитовъ въ Парагваѣ; но онъ могъ бы сослаться и на почти полное осуществленіе этого принципа въ русской земельной общинѣ съ ея коренными и частными передѣлами. Въ предложеніяхъ Г., сводимыхъ къ такому типу хозяйства — коллективной собственности и индивидуальному пользованію — можно видѣть осуществленіе принципа — полученія трудящимся полнаго продукта своего труда. Но это еще, конечно, не есть настоящій соціалистическій принципъ производства и распредѣленія, ибо это не исключаетъ частно-правового и частно-хозяйственнаго обмѣна или обращенія продуктовъ единичныхъ хозяйствъ, устранимаго только при условіи коллективныхъ формъ производства.

5) Г., Чарльзъ Франц., америк. полярный путеш., род. 1821, ум. 1871. Былъ сперва граверомъ, потомъ журналистомъ, отправ. 1860 въ полярн. пут., гдѣ оставался среди эскимосовъ, въ теченіе 20 мѣсяц., совершая вмѣстѣ съ ними перекочевки и изучая ихъ языкъ и обычаи. Результат. этого путешествія было два сочиненія: „Arctic researches“ и „Life with the Esquimaux“ (Лонд. и Нью-Іоркъ, 1864—65). Въ 1864 Г. отправился еще въ болѣе продолж.

странствованіе и пробылъ въ полярныхъ странахъ Сѣв. Америки до пяти лѣтъ безвыходно, странствуя съ эскимосами и вполнѣ свыкнувшись съ ихъ жизнью. Г. открылъ, между прочимъ, слѣды и остатки злополучной экспедиціи **Франклина** (см.). Сочиненіе его „Narrative of the second arctic expedition" (Лонд. 1879) пріобрѣло ему широкую извѣстность. 1871 Г. направился на сѣв. Гренландіи въ Смитовъ проливъ, гдѣ на саняхъ и собакахъ достигъ 82° 16′ сѣв. ш., но умеръ на возвратномъ пути въ Гренландіи. Корабль его также погибъ во льду, экипажъ же былъ спасенъ на пловучей льдинѣ. См. Davis, Narrative of the North Polar expedition „Polaris" (Нью-Іоркъ, 1878).

6) Г., Эліасъ, нѣмецкій архитекторъ, род. 1573, ум. 1646, сынъ каменщика и учился у отца его ремеслу; 1600—1601 Г. побывалъ въ Венеціи, гдѣ постройки поздняго ренессанса произвели на него сильное впечатлѣніе и имѣли вліяніе на всю его послѣдующую дѣятельность. Возвратясь на родину въ Аугсбургъ, выдержавъ экзаменъ строительнаго искусства и поступилъ строителемъ на городскую службу. Онъ построилъ, между прочимъ, цейхгаузъ (см. таб. Архитектура XI, фиг. 4), городскую ратушу, свой шедевръ, госпиталь св. Духа и мн. другія зданія. Г. одинъ изъ выдающихся представителей итальянскаго направленія въ нѣмецкомъ архитектурномъ ренесансѣ. Онъ написалъ свою автобіографію, въ которой даетъ отчетъ о своей обширной дѣятельности. См. Leybold, Das Rathaus der Stadt Augsburg (2 издан. Берл., 1891).

Голльновъ (Gollnow), г. въ прусск. окр. Штеттинъ, при р. Инѣ, узлов. пунктъ ж. д., имѣетъ высшее училище для мальчиковъ, лѣсничество, обжиганіе извести, паровыя лѣсопильныя мельницы, земледѣліе, скотоводство и свиноводство, пароходство со Штеттиномъ, (1895) 8179 жит., изъ нихъ 47 катол. и 135 евр. Г. основанъ въ 1190 сакс. колонистами, получилъ 1268 городское право и примкнулъ къ ганзейскому союзу.

Голобластическія яйца, яйца, содержащія малое количество питательнаго желтка и подвергающіяся, при развитіи, полному дробленію.

Голова (Caput), самая передняя часть тѣла большинства животныхъ и, какъ таковая, характеризующаяся присутствіемъ особыхъ, только ей свойственныхъ органовъ (глаза, органы слуха, головной мозгъ и пр.). Иногда, впрочемъ, она сливается со слѣдующимъ за нею отдѣломъ, грудью, въ одно цѣлое, такъ наз. головогрудь (cephalothorax). Обособленной головы не имѣется у многихъ низшихъ животныхъ, какъ напр. у пластинчатожаберныхъ моллюсковъ. Что же касается позвоночныхъ, то, за исключеніемъ однихъ Leptocardia, всѣ они снабжены вполнѣ обособленною отъ остального тѣла Г., распадающеюся здѣсь на двѣ части: черепную коробку и висцеральную или лицевую часть. Первая имѣетъ своимъ основаніемъ костяной черепъ (см.), заключающій въ себѣ мозгъ. Верхъ Г. (темя, vertex) отдѣляетъ ея переднюю часть отъ задней. Висцеральный же скелетъ, сообразно составляющимъ его костямъ, позволяетъ раздѣлить лицо на области верхне- и нижне-челюстныя; морфологически лицо начинается книзу отъ лба, но въ обыденной жизни послѣдній также причисляется къ нему. Кожа, покрывающая голову человѣка, оказывается наиболѣе тонкой на лбу и вискахъ и всюду, гдѣ только появляются волосы, изобилуетъ потовыми и сальными железами. Въ глубокомъ слоѣ головной кожи проходятъ нервы, лимфатическіе и кровеносные сосуды; послѣдніе возникаютъ изъ сонныхъ артерій. Подъ кожей залегаетъ черепная мышца (musculus epicranius), составленная изъ лобныхъ и затылочныхъ мышцъ; сухожиліе ея, такъ наз. сухожильный шлемъ (galea aponeurotica) крѣпко сростается съ кожею головы, позволяя ей так. обр. двигаться впередъ и назадъ лишь крайне незначительно. См. анатомическія таблицы: „Кровеносные сосуды, Мышцы, Нервы и пр. человѣка".

Голова (антропол.). Начало антропологическому изученію Г. человѣка положили древніе художники и скульпторы. На основаніи наблюденій и измѣреній, а также силы творческой фантазіи, они пытались создать болѣе совершенный типъ человѣка, который и олицетворялся ими въ художественныхъ произведеніяхъ. Эти произведенія древности для послѣдующихъ художниковъ стали служить образцами, создавшими впослѣдствіи „каноны", т. е. условныя правила, основанныя безъ сомнѣнія на наблюденіяхъ, но съ значительною примѣсью субъективнаго чувства. Вслѣдствіе этого, каноны у различныхъ народовъ оказались неодинаковыми; напр., относительную величину Г. человѣка одни каноны (индійскіе) допускаютъ равной 14,6% роста, другіе (римскіе, итальянскіе, французскіе)—12,5%, прусскіе—13,6%, египетскіе—13,2% и греческіе—13%. Нерѣдко сами художники уклонялись отъ данныхъ образцовъ и, смотря по тому, что должно было представить ихъ художественное произведеніе, или же просто въ силу эстетическихъ требованій, видоизмѣняли различныя соотношенія путемъ, напр., подбора подходящаго лба, опусканіемъ ушей, удлиненіемъ носа и т. п. Французскіе художники еще сравнительно недавно увеличивали одну лишь голову, чтобы обратить на нее особенное вниманіе. Но отъ художниковъ часто ускользали многіе изъ такихъ фактовъ, которые впослѣдствіи удалось подмѣтить, благодаря примѣненію антропометрическихъ пріемовъ. Такъ, вопросъ о величинѣ Г. человѣка (въ вертикальной проекціи, отъ макушки до подбородка) и ея зависимости отъ роста, пола, возраста и расы разработанъ только въ

самое последнее время въ обстоятельной монографіи А. Г. Рождественскаго („Труды Антропол. Отд. Общ. Люб. Ест., Антр. и Этн.", т. XVIII). На основаніи собственныхъ многочисленныхъ (до 1.500) изслѣдованій головы великоруссовъ, а также суммированія имѣющихся литературныхъ данныхъ, авторъ констатируетъ, прежде всего, тотъ фактъ, что главное вліяніе на измѣненіе величины Г. оказываетъ ростъ. Относительная величина Г. (по отношенію къ росту), въ виду ея значительнаго колебанія въ зависимости отъ роста, пола и возраста среди различныхъ народностей, какъ и одной и той же, не можетъ служить антропологическимъ признакомъ, характеризующимъ извѣстную народность. Субъекты высокорослые обоего пола имѣютъ меньшую относительную величину Г., чѣмъ низкорослые. Относительная величина Г. у женщинъ болѣе, чѣмъ у мужчинъ, причемъ величина отношенія у низкорослыхъ мужчинъ равняется отношенію у высокорослыхъ женщинъ. Г. великороссовъ представляетъ собою общій типъ европейскихъ головъ, именно составляетъ 1/8 роста (у мужчинъ—12,7%, у женщинъ—13%). Для болѣе точнаго анализа физическаго типа человѣка, антропологи не ограничиваются, однако, опредѣленіями одной только величины Г., а примѣняютъ съ этой цѣлью рядъ другихъ измѣреній: окружностей Г. (горизонтальной, вертикальной и поперечной), многочисленныхъ діаметровъ, опредѣляющихъ длину, ширину, высоту Г., длину и ширину лица, носа и т. д. а также прогнатизма, т. е. степени выступанія впередъ челюстей. Полученныя измѣренія, комбинируемыя различными способами и сопоставляемыя одни съ другими, даютъ возможность съ достаточною точностью охарактеризовать физическія черты представителей той или иной человѣческой группы и выдѣлить ихъ расовыя особенности. Чтобы легче оріентироваться въ массѣ получаемыхъ при измѣреніяхъ цифръ, въ антропологіи установленъ рядъ терминовъ, характеризующихъ различныя формы, какъ всей Г., такъ и отдѣльныхъ ея частей; при этомъ большее значеніе придается не абсолютнымъ размѣрамъ, а относительнымъ. Такъ, по головному указателю (отношеніе ширины къ длинѣ) различаютъ долихоцефалическія формы Г. (отношеніе не болѣе 75), субдолихоцефалическія (75,01—77,77), мезатицефалическія (77,78—80), суббрахицефалическія (80,01—83,33) и брахицефалическія (83,34 и болѣе); по высотѣ—хамецефалическія (ниже 70), ортоцефалическія (70,1—75) и гипсицефалическія (выше 75); по отношенію ширины лица къ его длинѣ—хамепрозопичныя и лептопрозопичныя; по носовому указателю—лепторинныя (до 47), мезоринныя (47,1—51), платиринныя (51,1—58) и гиперплатиринныя (выше 58); по степени прогнатизма—прогнатическія (до 82°), мезо-ортогнатическія (83°—90°) и гипеpортогнатическія (свыше 90°), и т. д. Римскій профессоръ G. Sergi, не довольствуясь практиковавшимися въ антропологіи до послѣдняго времени способами опредѣленія и распознаванія различныхъ формъ Г., ввелъ въ кефалологическія характеристики новый принципъ—морфологическій. Исходя изъ воззрѣній Дарвина на характеръ и значеніе многочисленныхъ данныхъ, обусловливающихъ все разнообразіе организмовъ, проф. Серджи и на человѣческой Г. усматриваетъ два рода признаковъ, которые остаются постоянными и подлежатъ наслѣдственной передачѣ въ ряду многихъ поколѣній. Одни, главные, характеризуютъ общую форму Г.; другіе, второстепенные, дополняютъ основную форму и подчиняются извѣстнымъ варіаціямъ въ предѣлахъ данной группы. Серджи различаетъ формы: pentagonoides, rhomboides, spheroides, ooides, ellipsoides и др. Соотвѣтствующіе термины введены проф. Серджи и для обозначенія второстепенныхъ или видовыхъ типовъ. Подробно изучая и измѣряя костную основу человѣческой Г., антропологи до сихъ поръ мало сравнительно обращали вниманія на подкожный жиръ, мышцы, свойства кожи и т. п., которыя иногда, при совершенно одинаковыхъ кефалометрическихъ величинахъ, придаютъ человѣческимъ лицамъ выраженія, рѣзко отличающія одно лицо отъ другого. Различныя выраженія человѣческаго лица фиксируются пока одной только фотографіей.

Голова, верхняя часть нѣкоторыхъ судовыхъ предметовъ, какъ то: „голова руля",—верхняя часть руля, на которую одѣвается румпель, „голова шпиля",—верхняя обшитая мѣдью часть, въ которую вставляются вымбовки, „голова кнехта",—верхняя часть, на которую завертываютъ снасти.

Голова сапы и **спинной галлереи,** части ихъ, наиболѣе выдвинутыя, къ непріятелю, въ которыхъ помѣщаются рабочіе для дальнѣйшаго ихъ веденія.

Голованевскъ, мѣст. Подол. губ., Балтскаго у., при р. Койнарѣ, въ 95 в. къ сѣв.-вост. отъ Балты. Жит. около 5 т., въ томъ числѣ болѣе 1/2 евреи; прав. церковь, костелъ, синагога; еженедѣл. базары и значительный постоянный рынокъ.

Головастикъ, такъ называются снабженныя хвостомъ личинки безхвостыхъ амфибій, лягушекъ, жабъ и проч. (см. *лягушки*).

Головатый, Антонъ Вас., запорожецъ и устроитель Черноморскаго войска, появляется въ извѣстіяхъ, какъ товарищъ кошевого Кущевскаго куреня на Запорожьѣ, 1770 былъ назначенъ въ отрядъ, находившійся „при боку" кошевого Петра Калнышевскаго и въ слѣдующемъ году, какъ человѣкъ умный, грамотный и для своего времени образованный, былъ выбранъ войсковымъ писаремъ въ Самарскую паланку. 1773 г. ѣздилъ въ Спб. съ объясненіями по случаю постройки Днѣпровской линіи,

а въ слѣдующемъ году вновь прибылъ съ депутаціей отъ Запорожья въ столицу Россіи. Дѣло теперь шло о земельныхъ спорахъ запорожцевъ и ихъ сосѣдей. Депутатами были избраны войсковой эсаулъ Сидоръ Билый, Логинъ Мощенскій и Антонъ Г. Они обратились къ императрицѣ съ двумя челобитными, въ которыхъ просили о сохраненіи и возвращеніи принадлежавшихъ имъ земель, а также жаловались на ограниченіе прежнихъ вольностей и правъ. Въ Спб. депутацію приняли очень холодно, и императрица, и Потемкинъ, тогдашній вице-президентъ военной коллегіи и другія власть имущія особы. Запорожцевъ обвиняли и въ существовавшихъ за ними и въ несуществовавшихъ за ними проступкахъ, особенно въ своевольствѣ и неправильномъ захватѣ земель; очевидно, дни существованія Запорожья были сочтены. Изъ депутатовъ особенно выдвинулся Г. своею смышленностью, находчивостью и энергіей, и Потемкинъ оцѣнилъ его умъ и дѣловитость. Г. почувствовалъ, что „по старому" Запорожью не существовать и самъ представилъ проектъ преобразованій Потемкину. Онъ предлагалъ удалить изъ Запорожья всѣхъ ненадежныхъ людей, нарушавшихъ своимъ буйствомъ и своеволіемъ общественный порядокъ, сдѣлать всѣмъ перепись, положивъ неизмѣннымъ правиломъ вновь не вписывать никого, кромѣ потомковъ казаковъ первой переписи, позволить запорожцамъ вступать въ браки, имѣть и пріобрѣтать собственность; наконецъ, Г. предлагалъ одной части войска по очереди отправлять службу по назначенію правительства, внѣ Сѣчи, а другой въ то же время заниматься хозяйствомъ и службою. Пока депутація вела переговоры, Сѣчь была уничтожена и занята отрядомъ ген. Текели (6 іюня 1775). Г. и другіе депутаты уѣхали изъ Спб. ни съ чѣмъ. Въ 1780 Потемкинъ прибылъ во ввѣренный ему Новороссійскій край и увидѣлъ необходимость имѣть здѣсь значительную армію, чтобы оборонять границы края отъ крымцевъ, турокъ и поляковъ. Г., переименованный послѣ паденія Сѣчи въ поручики русской арміи, служившій одно время капитанъ-исправникомъ въ Самарѣ (нынѣ Новомосковскъ), какъ разъ въ это время вмѣстѣ съ другими бывшими старшинами поднесъ Потемкину адресъ отъ имени уничтоженной Сѣчи съ выраженіемъ желанія всѣхъ бывшихъ запорожцевъ служить въ русскихъ войскахъ. Въ 1783 приказано было полковому старшинѣ и арміи капитану Г. приглашать изъ пребывающихъ въ Азовской губ., въ Славянской и Елизаветинской провинціи жителей-охотниковъ къ службѣ въ казачьемъ званіи подъ личнымъ предводительствомъ Потемкина. За время съ 1784 по 1787 такихъ охочихъ людей собралось до 12,000 чел., Потемкинъ устроилъ себѣ почетный конвой изъ запорожцевъ; новому войску, наименованному сначала „войскомъ вѣрныхъ казаковъ" въ будущемъ предполагалось отвести земли на Тамани и по р. Кубани, пока оно стояло кошемъ въ урочищѣ Васильковѣ около Днѣпровскаго лимана. Войско состояло изъ конныхъ и пѣшихъ полковъ и гребной флотиліи; ему были переданы большая запорожская хоругвь, войсковые клейноды и печать, на которой были вырѣзаны: съ одной стороны казакъ съ мушкетомъ и хоругвью и кругомъ него слова: „печать коша вѣрныхъ козаковъ". Кошевымъ атаманомъ былъ назначенъ Сидоръ Билый, а потомъ Захаръ Чепига, но порядки и чины были заведены русской арміи. Г. сталъ войсковымъ судьей и атаманомъ гребной флотиліи. Во время 2-й турецкой войны, казаки новаго войска отличились не разъ: подъ предводительствомъ Г—аго они взяли Березань, сражались подъ Измаиломъ, Хаджибеемъ (нынѣ Одесса), Аккерманомъ, а особенно прославились подъ Кинбурномъ и Очаковымъ. У Потемкина явилась мысль, должно быть навѣянная Г., заселить казаками новыя завоеванныя земли между Бугомъ и Днѣстромъ къ Черному морю, вмѣсто Тамани. Съ радостью начали разселяться казаки въ указанныхъ предѣлахъ, центромъ и мѣстомъ коша опредѣливъ село Слободзею (нынѣ с. Херсонской г., Тирасп. у.). Въ 1791 скончался Потемкинъ и окончилась война съ турками. Въ Спб. было рѣшено переселить все таки казаковъ на Таманскія и Кубанскія земли и казаки объ этомъ узнали; снаряжена была опять депутація въ столицу и во главѣ ея сталъ Г. Много ума, энергіи, хитрости и находчивости потратилъ Г. и казаки, выхлопатывая право окончательно осѣсть между Бугомъ и Днѣстромъ, но хлопоты не увѣнчались успѣхомъ. Пришлось брать то, что давали. По царской грамотѣ (1 іюля 1792), новому казачьему войску была пожалована земля по Кубани съ островомъ Таманью, гдѣ они должны были оберегать границы отъ горцевъ и отбывать воинскую службу, за которую имъ полагалось жалованье по 20,000 р. въ годъ. Все добытое съ земли, рѣкъ, озеръ и т. п. должно было идти въ войсковую казну, а оттуда расходоваться на всѣ нужды войска; казакамъ даровано было внутреннее самоуправленіе въ извѣстныхъ рамкахъ, право имѣть свой кошевой судъ, выбирать старшину, утверждаемую верховною властью, право пользоваться своею печатью, на которой было вырѣзано: „Е. И. В. печать коша, войска Вѣрнаго Черноморскаго". Чепига и Г. остались кошевымъ и судьей и были пожалованы золотыми саблями съ драгоцѣнными каменьями. Сыновья Г., Александръ, 16 лѣтъ былъ произведенъ въ поручики, а Аѳанасій—опредѣленъ въ Спб. корпусъ. Г прибылъ въ Слободзею и съ 1792 началось переселеніе черноморцевъ на Тамань. Въ 1793 г. основали уже гор. Екатеринодаръ. Въ 1794 они принимали участіе въ походѣ

въ Польшу; а въ 1796—въ Персію. Послѣ смерти Чепиги, Павелъ I кошевымъ назначилъ Г. Въ началѣ 1797 онъ скончался отъ горячки. Г. былъ составителемъ нѣсколькихъ дошедшихъ до насъ малорусскихъ пѣсенъ, отражавшихъ настроеніе казаковъ по поводу современныхъ ему событій, близкихъ къ народному складу творчества. О Г. существуетъ рядъ разсказовъ и анекдотовъ, характеризующихъ его умъ, сметливость и юморъ.

Головацкій, 1) Иванъ, малорусскій писатель въ Галиціи. Род. 1814. Въ 1846—47 Г. издалъ двѣ книжки, альманахъ „Вінок русинам на обжинки". Въ 1850—52 онъ былъ редакторомъ правительственнаго органа: „Вѣстникъ, повременное письмо, посвящено политическому и нравственному образованію русиновъ австрійской державы". Съ 70-хъ годовъ и до 1895 Г. состоялъ въ должности переводчика австрійскихъ законовъ на малорусскій языкъ и былъ лекторомъ при вѣнскомъ университетѣ. Ум. въ Вѣнѣ 1899. См. „Кіевская Старина", (1899, V); Е. Левицкій, „Галицко-русская библіографія XIX ст." (Львовъ, 1888, т. I).

2) Г., Яковъ Өедор., братъ Ив. Г., род. 1814 въ Галиціи, въ семьѣ священника. Окончивъ 1831 гимназію, Г. сдѣлался студентомъ „философичнаго факультета" львовскаго университета. Чтеніе украинскихъ пѣсенъ, изданныхъ Максимовичемъ, сочиненій Котляревскаго, Тополи и Квитки, знакомство съ Шашкевичемъ и Вагилевичемъ и собственныя симпатіи привели Г. къ мысли о необходимости развитія украинской литературы; онъ погрузился въ изученіе малорусской исторіи и этнографіи, уходилъ изъ Львова для долгихъ экскурсій по селамъ съ цѣлью собиранія народныхъ пѣсенъ и разсказовъ, для изученія старинныхъ документовъ въ библіотекѣ графа Яна Тарновскаго и пр. Благодаря этому, онъ могъ окончить университетъ только въ 1841 и получилъ мѣсто священника не безъ нѣкоторыхъ затрудненій, такъ какъ участвовалъ въ альманахѣ „Русалка Днѣстрова" (1837) и подвергался по этому поводу слѣдствію. Съ изданія этого альманаха галицкое литературное движеніе рѣшительно примкнуло къ украинскому въ Россіи. Г. помѣстилъ въ альманахѣ свои стихотворенія и статьи (Два віночки, Три тузі, Смерть милих, Коротка відомость о рукописах etc.). Сдѣлавшись священникомъ, Г. продолжалъ свою литературную дѣятельность въ издававшемся его братомъ альманахѣ „Вінок русинам на обжинки". Здѣсь (отчасти подъ псевдонимомъ Яцько Балагура) напечатаны его „Народні сербські пісні" (статья о пѣсняхъ и переводъ 23 изъ нихъ по украински), стихотворенія и статьи по малорусской этнографіи („Поділ часу у Русинів", „Ворожня у русинів", „Слова вітаня, благословенства, чемности і обичайности у русинів" и др.). Въ 1846 онъ, подъ псевдонимомъ Гаврила Русина, напечаталъ въ лейпцигскомъ изданіи: „Zeitschrift für slavische Literatur" (и отдѣльно) статью „Zustände der Russinen in Galizien", въ которой являлся горячимъ защитникомъ малорусской народности, спасенія которой ждалъ только отъ Австріи. Благодаря своему увлеченію „Гайдамаками" Шевченка, подвергся обыску по доносу польскихъ пановъ, боявшихся повторенія уманской рѣзни. Это, однако, не помѣшало ему 1848 получить мѣсто профессора малорусскаго языка и литературы въ львовскомъ университетѣ, а 1864 сдѣлаться его ректоромъ. Изданныя въ 1849 его книги: „Розправа о язиці южноруськім", „Грамматика" малорусская и три вступительныя лекціи къ исторіи малорусской литературы возбудили большія надежды студентовъ и публики. Но, къ разочарованію всѣхъ, профессоръ, вмѣсто обѣщаннаго изложенія всѣхъ интересовавшей новѣйшей малорусской литературы, занялся только древней литературой и не шелъ дальше XV в. Благодаря этому, студенты охладѣли къ его лекціямъ. Въ то же время онъ, уклоняясь отъ того народнаго языка, которымъ пользовался раньше, начинаетъ писать все болѣе и болѣе макароническимъ, трудно понимаемымъ, тяжелымъ языкомъ. Изданіе петербургской „Основы" нѣсколько оживило Г. (см., напр., его письмо къ редактору „Основы" въ VII книгѣ журнала, 1862) и онъ, въ соредакторствѣ съ Б. Дѣдицкимъ, издалъ (1862—63) два тома малорусскаго сборника „Галичанин", гдѣ были помѣщены произведенія украинскихъ писателей изъ Австріи (обоихъ Головацкихъ, О. Огоновскаго, Федьковича, Ворожевича и др.) и Россіи (Конисскаго, Кулиша, Мордовцева). Но оживленіе это продолжалось не долго.

Между тѣмъ, благодаря своимъ сношеніямъ съ Погодинымъ, Срезневскимъ и др., Г. попалъ въ подозрѣніе у австрійскаго правительства, подвергся обыску и былъ временно удаленъ съ профессуры (1867). Хотя процессъ окончился для него вполнѣ благопріятно, но Г., не ожидая конца его, уѣхалъ въ Россію. Незнаніе русскаго языка воспрепятствовало ему получить профессуру, и онъ былъ назначенъ предсѣдателемъ „Археографической комиссіи для разбора древнихъ актовъ" въ Вильнѣ. Ум. 1888. Изъ его работъ въ Вильнѣ слѣдуетъ упомянуть: „О костюмахъ или народномъ убранствѣ русиновъ или русскихъ въ Галичинѣ и сѣверовосточной Венгріи" (Спб., 1868 и 1877), „Географическій словарь западно-славянскихъ и юго-славянскихъ земель и прилежащихъ странъ" съ картой (Вильна, 1884) и нѣсколько статей историческихъ и историко-литературныхъ. Въ „Географическомъ словарѣ" Г. старался возстановить мѣстную славянскую терминологію и привести въ извѣстность сохранившіяся славянскія географическія названія. (См. рецензію Николайчика въ „Кіевской Старинѣ", 1884, IV). Съ переходомъ въ Вильну, Г. окончательно дѣлается

сторонникомъ, такъ называемой, святогорской партіи въ Галиціи и въ ея изданіяхъ выступаетъ врагомъ тѣхъ принциповъ, которыхъ горячимъ защитникомъ являлся въ лучшіе годы своей литературной дѣятельности въ Галиціи. Когда же Пыпинъ, въ статьѣ „Эпизоды изъ литературныхъ отношеній малорусско-польскихъ“ („Вѣстникъ Европы“, 1886) указалъ на эту перемѣну взглядовъ Г.,—послѣдній, въ статьѣ „Замѣтки и дополненія къ статьямъ Пыпина, напечатаннымъ въ „Вѣстникѣ Европы“ за 1885 и 1886“ (Вильна, 1888), началъ страннымъ образомъ отрицать всѣмъ извѣстные факты своего малорусскаго писательства и прежнихъ своихъ симпатій къ малорусской литературѣ. Главною заслугою Г. являются „Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси“, изданныя сперва Бодянскимъ въ „Чтеніяхъ общества исторіи и древностей россійскихъ“ (1863—65), а въ 1878 четырьмя отдѣльными томами — съ географической картой и рисунками народныхъ типовъ и костюмовъ. Не смотря на неудовлетворительную редакцію сборника, трудъ Г. является единственнымъ по своей обширности собраніемъ пѣсенъ австрійскихъ малороссовъ и вообще самымъ большимъ сборникомъ малорусскихъ пѣсенъ послѣ сборника Чубинскаго, представляющимъ въ высшей степени цѣнный матерьялъ для изслѣдователя народнаго творчества. См. Огоновскій, „Исторія литературы“ (Зоря, 1893); Пыпинъ, „Исторія русской этнографіи“, т. III (Спб., 1891); рядъ автобіографическихъ воспоминаній Г. въ „Литературномъ сборникѣ“, издаваемомъ „Галицко-русской матицею“ (Львовъ, 1885 и 1886). Рецензіи на „Народныя пѣсни Галицкой и Угорской Руси“: А. А. Потебня, въ „Зап. ак. наукъ“, 1880; О. Ѳ. Миллеръ, въ „Журн. мин. нар. пр.“, 1867, №№ 1—3. Списокъ работъ Г. въ „Галицко-русской библіографіи XIX в.“ Е. Левицкаго.

Головачева-Панаева, Авдотья Яковл., род. около 1820, ум. въ апр. 1893, писательница. Была дочерью извѣстнаго артиста-трагика Я. Г. Брянскаго и нѣкот. время готовилась въ танцовщицы, по въ ранней молодости вышла замужъ за извѣстнаго писателя И. И. Панаева; затѣмъ наступившее время ея близости съ Некрасовымъ было главною эпохою ея жизни и періодомъ наибольшаго разцвѣта ея дарованія; въ половинѣ 60-хъ годовъ вступила во второй бракъ съ А. Ф. Головачевымъ. Литерат. ея дѣятельность началась въ 1848 повѣстью „Семейство Тальниковыхъ“ (въ „Иллюстрир. альманахѣ“, приложенномъ къ „Современнику“, 1848, но не вышедшему въ свѣтъ) подъ псевдонимомъ Н. Станицкій, причемъ этимъ псевдонимомъ Г.-П. подписывала свои беллетристич. произведенія до конца жизни. Эту повѣсть прочелъ въ корректурѣ Бѣлинскій, которому она очень понравилась и онъ, такъ сказать, благословилъ Г.-П. на дальнѣйшее литерат. поприще. Затѣмъ послѣдовали два большіе романа, написанные ею вмѣстѣ съ Н. А. Некрасовымъ: „Три страны свѣта“ („Соврем.“, 1848—49 и отдѣльно 2 изданія: Спб., 1851 и 1872) и „Мертвое озеро“ („Соврем.“, 1851 и отдѣльное изд., Спб., 1852). Кромѣ ихъ Г.-П. написала разсказы: „Неосторожное слово“, „Безобразный мужъ“ („Соврем.“, 1848, т. VIII), „Жена часового мастера“, „Необдуманный шагъ“ („Соврем.“, 1849, т. XIII и XVIII), „Пасѣка“ („Соврем.“, 1850, т. XIX), „Капризная женщина“ („Соврем.“, 1850, т. XXIV), „Мелочи жизни“, романъ („Соврем.“, 1854 и отдѣльно, Спб., 1854), „Воздушные замки“, „Степная барышня“ („Соврем.“, 1855) и романы: „Романъ въ петербургскомъ полусвѣтѣ“ (Спб., 1863) и „Женская доля“ (Спб., 1864), а также рядъ разсказовъ и повѣстей, напечатанныхъ въ 80-хъ и началѣ 90-хъ гг. въ „Живоп. Обозрѣніи“ и проч. Гораздо болѣе важны въ историко-литерат. и общественномъ отношеніи ея „Воспоминанія“, печатавшіяся въ „Историч. Вѣстникѣ“ (1889, №№ 1—11) и вышедшія затѣмъ отдѣльно („Русскіе писатели и артисты. Воспоминанія 1824—70“, Спб., 1890). Въ этихъ воспоминаніяхъ находится очень много весьма любопытныхъ и цѣнныхъ подробностей, бывшихъ до тѣхъ поръ неизвѣстными, о Бѣлинскомъ, Добролюбовѣ, Чернышевскомъ, Салтыковѣ-Щедринѣ, Гоголѣ, Кольцовѣ, Лермонтовѣ, кн. В. Ѳ. Одоевскомъ, Аксаковыхъ, Катковѣ, композиторѣ М. И. Глинкѣ, Н. А. Некрасовѣ, Бакунинѣ, Грановскомъ, Герценѣ, Достоевскомъ, Дружининѣ, В. П. Боткинѣ, М. Л. Михайловѣ, А. Дюма-отцѣ, Беттинѣ фонъ-Арнимъ, К. Д. Кавелинѣ, В. А. Слѣпцовѣ, Ѳ. М. Рѣшетниковѣ и др. писателяхъ, а также объ артистахъ и артисткахъ: Е. С. Семеновой, Истоминой, Дюръ, В. А. Каратыгинѣ, М. С. Щепкинѣ, О. А. Петровѣ, А. М. Максимовѣ, А. Е. Мартыновѣ, В. В. Самойловѣ, Шумскомъ, г-жѣ Віардо и др. Несмотря на хронологич. ошибки и нѣкот. враждебность по отношенію къ Тургеневу, Григоровичу и П. В. Анненкову, воспоминанія Г.-П. носятъ на себѣ неподдѣльную печать правдивости и искренности.

Головачевскій, Кириллъ Ив., малор. живописецъ-портретистъ, одинъ изъ первыхъ по времени дѣятель академіи художествъ, род. 1735, ум. 1823 (Спб.); будучи, по происхожденію, духовнаго званія, учился въ кіевской бурсѣ, откуда за хорошій голосъ попалъ въ придворный пѣвческій хоръ, состоя въ которомъ, вмѣстѣ съ нѣк. другими товарищами изучалъ живопись и рисованіе у Аргунова и, при открытіи академіи (1759), былъ опредѣленъ туда подмастерьемъ, получивъ затѣмъ званія адьюнкта (1762), академика (1765), совѣтника (1766) и инспектора академіи (съ 1771 до смерти), воспитавъ на всѣхъ этихъ постахъ нѣсколько поколѣній русскихъ художниковъ. Дѣятельность Г., какъ живописца, сосредоточивалась, гл. обр., въ писаніи портретовъ высочайшихъ особъ и придворныхъ и не оставила сама по себѣ слѣда въ исторіи русскаго искусства.

Головачевъ, 1) Алексѣй Адріановичъ, обществен. дѣятель и публицистъ. Род. 1819 въ Корчевскомъ уѣздѣ (Тверской губ.); дѣдъ и отецъ его были предводителями дворянства этого уѣзда. Учился въ моск. унив., кот. кончилъ въ 1839. Будучи членомъ дворянскаго собранія, онъ еще въ молодости проявилъ замѣчат. энергію при повѣркѣ исполненія земскихъ повинностей. Въ 1856 Г. былъ избранъ корчевскимъ предводителемъ дворянства, а затѣмъ онъ ревностно работалъ въ тверскомъ губернскомъ комитетѣ по подготовкѣ крестьянской реформы 19 февраля 1861 и въ дѣлѣ составленія проектировавшагося банка для выкупа крестьянскихъ надѣловъ. Онъ не былъ административно высланъ, какъ другіе составители этого проекта (А. М. Унковскій и прочіе) только единственно оттого, что былъ привлеченъ къ другому дѣлу — объ оскорбленіи имъ и. д. губ. предводителя; когда же это надолго затянувшееся дѣло было прекращено, то высланные товарищи Г. были уже возвращены обратно. Впослѣдствіи Г. былъ управляющимъ сперва псковской, потомъ саратовской контрольными палатами, а въ 80-хъ и 90-хъ годахъ былъ правительств. директоромъ въ правленіи донецкой жел. дор. Г. сотрудничалъ въ „Рус. Вѣстникѣ" 50-хъ годовъ, а въ 60-хъ и 70-хъ годахъ „Русской Рѣчи", „Спб. Вѣд." (редакціи В. Ѳ. Корша), „Рус. Вѣд.", „Вѣстн. Европы", „Словѣ" и „Рус. Мысли". Капитальными трудами слѣдуетъ признать: „Десять лѣтъ реформъ" (Спб., 1872, первоначально въ „Вѣстн. Европы", 1870—71); „Вопросы государств. хозяйства" (Спб., 1873); книга „Исторія желѣзнодорожнаго дѣла въ Россіи" (Спб., 1877; первоначально печаталась въ „Сборникѣ государств. знаній", 1875—76) и рядъ статей о государств. бюджетѣ (въ „Отеч. Зап." второй половины 70-хъ годовъ и въ „Рус. Мысли", 1882). Любопытна также серія его публицистич. этюдовъ по разнымъ обществен. вопросамъ, печатавшаяся подъ общимъ заглавіемъ „Мысли вслухъ" въ „Отеч. Зап." (1876). Въ книгѣ „Десять лѣтъ реформъ" Г. доказываетъ малую согласованность между собою реформъ 60-хъ годовъ, ихъ недостатки, недодѣлки и послѣдующія ограниченія, являясь горячимъ сторонникомъ основныхъ принциповъ этихъ реформъ. Въ „Исторіи желѣзнодор. дѣла въ Россіи" Г. первый документально, цифрами и фактами, доказалъ цѣлый рядъ хищеній и растратъ государств. собственности при концессіонномъ способѣ постройки жел. дор. Въ общемъ, Г. былъ однимъ изъ лучшихъ и выдающихся публицистовъ 60-хъ и 70-хъ годовъ, при чемъ всѣ писанія его отличались трезвостью, доказательностью и глубокимъ знаніемъ дѣла.

2) Г., Аполлонъ Филиппов., мужъ Г.-Панаевой, писатель, ум. 1877. Учился въ казанскомъ унив., принималъ участіе (какъ ополченецъ) въ крымской кампаніи. Онъ сотрудничалъ въ „Нашемъ Времени" (1860), „Вѣкѣ" (1861—62), „Биржъ. Вѣд.", „Сѣв. Вѣстникѣ" (газетѣ В. Ѳ. Корша, 1877) и др. изданіяхъ. Рядъ критич. и публицистич. статей его былъ помѣщенъ въ „Современникѣ" (1860—64). Кромѣ того, издавалъ переводы Дж.-Ст. Милля („Утилитаріанизмъ и о свободѣ", 1869—71), Масе и др. иностр. писателей.

3) Г., Григ. Филиппов., братъ Г. 2), писатель, род. 1818, ум. 1880. Сотрудничалъ въ „Рус. Вѣстникѣ" 50-хъ годовъ, „Современникѣ" 60-хъ годовъ и др. журналахъ. Кромѣ того, въ 60-хъ годахъ былъ редакторомъ журнала „Дѣтское Чтеніе".

Головачъ (Lethrus cephalotes), жукъ изъ сем. пластинчатоусыхъ (Lamellicornia), отличается большими головой и челюстями, чернаго цвѣта до 18 мм. длиной, водится въ ю. в. Европѣ и въ Россіи.

Головинское, укрѣпленіе Черноморской береговой линіи, построено въ 1840 въ землѣ убыховъ, въ 80 саж. отъ вост. берега Чернаго моря и во время кавказскихъ войнъ постоянно находилось въ блокадѣ. Особенно извѣстны штурмы убыховъ 10 іюля 1844 и 28 ноября 1847.

Головинъ 1) Автомонъ Михайловичъ, сподвижникъ Петра Вел. Въ малолѣтство Петра, былъ его комнатнымъ стольникомъ, а затѣмъ дѣятельно помогалъ въ устройствѣ регулярной арміи, за что былъ пожалованъ въ генералы. 1696 участвовалъ во взятіи Азова, 1700 Г. сформировалъ 8 пѣхотныхъ и 1 драгунскій полки, съ которыми участвовалъ въ сраженіи подъ Нарвой (19 нояб.), причемъ дивизія его, состоявшая изъ однихъ рекрутъ, обратилась въ бѣгство, а самъ онъ былъ взятъ въ плѣнъ и пробылъ въ Стокгольмѣ до 1718, когда былъ размѣненъ на гр. Рейншильда.

2) Г., Иванъ Гавриловичъ, писатель. Род. въ 1816, учился въ дерптскомъ и берлинскомъ унив.; служилъ въ минист. иностранн. дѣлъ, но, выйдя въ отставку, уѣхалъ за границу и издалъ книгу „La Russie sous Nicolas I" въ 1845, которая надолго закрыла ему возвращеніе на родину, и въ томъ-же году принялъ англ. подданство. Прощенный император. Александромъ II, Г. не пожелалъ возвратиться въ Россію. Въ 40-хъ гг. онъ напечаталъ: „Types et caractères russes" и „Memoires d'un prêtre russe", затѣмъ „Histoire de Pierre le Grand" (1851); въ 1851—52 гг. издавалъ въ Италіи „Journal de Turin". Въ концѣ 50-хъ и въ 60-хъ гг. издалъ рядъ книгъ и брошюръ по различнымъ соврем. вопросамъ, напр., „Stras and stripes or American impressions", „La Russie depuis Alexandre II", „Progrès en Russie", „La Pologne et la Russie" (1859), „Autocratie russe", „Die Leibengenschaft in Russland" (1860); „Lettres russes", „La crise", „Réformes russes et polonaises" (1861); „La constitution" (1862); „La constitution russe et la Pologne" (1863) и проч. Изъ болѣе позднихъ его трудовъ замѣчательны: „Russland unter Alexander II" (1870); „Frank-

reichs Verfall" (1879); „Der russische Nihilismus; meine Beziehungen zu Herzen und Bakunin" (1880) и „Russische Geheimnisse" (1882).

3) Г., **Иванъ Михайловичъ**, младшій братъ Автомона, 1697 находился въ числѣ дворянъ въ свитѣ большого посольства, учился кораблестроенію въ Голландіи и Венеціи, не не обнаружилъ никакого призванія къ морской дѣятельности; 1714 участвовалъ въ сраженіи при Гангутѣ, 1721 командовалъ галернымъ флотомъ, 1722 сопровождалъ Петра Вел. въ Астрахань, 1725 былъ назначенъ генералъ-кригсъ-коммиссаромъ адмиралтейства, а 1732—адмираломъ галернаго флота; умеръ 1738.

4) Г., Н.—псевдонимъ Д. К. Гирса („Записки партіоннаго офицера").

5) Г., графъ **Николай Ѳедоровичъ**, адмиралъ, въ 1708 былъ отправленъ Петромъ Вел. въ Голландію и Англію для изученія морскаго дѣла и 8 лѣтъ прослужилъ въ англійскомъ флотѣ, 1725 былъ чрезвычайнымъ посланникомъ въ Швеціи, 1733—назначенъ адмираломъ и президентомъ адмиралтействъ-коллегіи, а затѣмъ сенаторомъ, 1742—43 командовалъ флотомъ дѣйствовавшимъ противъ шведовъ въ Балтійскомъ морѣ; умеръ 1745.

Головка, названіе одного изъ соцвѣтій (см.), встрѣч., напр., у клевера.

Головль (Squalius cephalus *L.*), рыба изъ семейства карповыхъ (Cyprinidae), достигаетъ 60 см. длины и 10 ф. вѣса, съ большой головой и большимъ, стоящимъ косо ртомъ, на спинѣ черно-зеленаго, съ боковъ серебристо-бѣлаго или золотисто-желтаго, на брюхѣ блѣдно-розового цвѣта, щеки и жаберныя крышки розовыя съ золотистымъ блескомъ, грудные плавники оранжеваго, прочіе плавники краснаго цвѣта; спинной и хвостовой плавникъ содержатъ большое количество чернаго пигмента. Г. встрѣчается весьма часто въ рѣкахъ и озерахъ средней Европы и средн. и сѣв. Россіи; живутъ стаями, молодые Г. предпочитаютъ мелкую воду съ каменистымъ грунтомъ и питаются червями и насѣкомыми. Взрослые Г. питаются рыбами, раками, лягушками, мышами, мечутъ икру въ маѣ и іюнѣ. Мясо Г. содержитъ много костей, и поэтому въ пищу мало употребляется; часто этихъ рыбъ сажаютъ въ пруды въ качествѣ пищи другимъ рыбамъ.

Головная боль (Cephalagia) самый частый симптомъ, сопровождающій не только различныя болѣзни черепа, мозга, мозговыхъ оболочекъ, но также болѣзни другихъ органовъ и всѣ лихорадочныя заболѣванія. Часто нѣтъ никакого опредѣленнаго анатомическаго основанія для Г. б. (идіопатическая). Она бываетъ то непрерывно, то періодически и сосредоточивается часто на одной сторонѣ головы, на рѣзко ограниченномъ мѣстѣ. Самыя важныя формы для распознаванія въ практическомъ отношенія это боли головы, зависящія отъ неправильнаго распредѣленія крови въ сосудахъ, васкулярная Г. б. (Cephalalgia sanguinea), и нервная (Cephalalgia nervosa). Въ первомъ случаѣ, причиной можетъ быть или малокровіе (анемическая Г. б.) или переполненіе сосудовъ кровью (конгестивная гиперемическая Г. б.). Анемическая Г. б. распространяется на виски, лобъ, затылокъ, усиливается въ стоячемъ положеніи и ослабѣваетъ при горизонтальномъ, спокойномъ положеніи больного въ постели. Лицо бываетъ при этомъ блѣдное, голова холодная и часто замѣчается наклонность къ головокруженію и обмороку. Лѣченіе должно быть направлено противъ основной болѣзни, малокровія; во время припадка хорошо дѣйствуетъ теплота, горизонтальное положеніе, покой, свѣжій воздухъ; иногда полезно слабительное. Такая Г. б. бываетъ не только при хронической анеміи, но также при остромъ малокровіи, т. е. послѣ сильныхъ кровотеченій. При гиперемической Г. б. лицо красное, голова горячая, замѣчается пульсація головныхъ артерій. Движенія, кашель, чиханіе, нагибаніе, задержка дыханія усиливаютъ обыкновенно боль. Для облегченія употребляютъ мокрые холодные компрессы, обливанія, высокое положеніе головы, горчишникъ на затылокъ, теплыя ножныя и ручныя ванны, холодные клистиры, слабительныя и прохладительные напитки. Нервная Г. б. распространяется больше на виски, наступаетъ послѣ физическаго или умственнаго напряженія, безсонницы, удручающихъ впечатлѣній или же при начинающемся заболѣваніи мозга и окружающихъ его частей. Очень часто нервная Г. б. зависитъ отъ болѣзни зубовъ или ушей. Для устраненія ея необходимъ покой, запрещеніе всякой умственной работы, въ тяжелыхъ случаяхъ пребываніе въ горахъ, лѣченіе холодной водой. Въ новѣйшее время противъ этихъ головныхъ болей примѣняли съ успѣхомъ антипиринъ, фенацетинъ и проч. подобныя средства. Г. б. можетъ быть, наконецъ, гастрическаго происхожденія, напр. послѣ чрезмѣрнаго употребленія алкоголя. Въ этихъ случаяхъ боль сосредоточивается во лбу, затѣмъ распространяется на глазныя впадины и глазныя яблоки и отличается жестокимъ характеромъ. При этомъ имѣются гастрическія явленія: горечь во рту, тошнота, горькая отрыжка, пученіе Если дѣло доходитъ до рвоты, тогда извергается масса непереваренной пищи или рветъ желчью, слизью и т. п. Рвота и дѣйствіе желудка доставляютъ облегченіе. Холодные компресы также облегчаютъ Г. б. Кромѣ того нужно заботиться объ устраненіи желудочныхъ страданій. Рвота можетъ быть также симптомомъ страданій головного мозга. Другая форма Г. б. это ревматическая, которая происходитъ вслѣдствіе простуды и распространяется на покровъ головы и мышцы головы. Особенная, характерная форма Г. б., это

Clavus (Clavus ovum); она заключается въ томъ, что на незначительномъ ограниченномъ пространствѣ, обыкновенно вблизи стрѣловиднаго шва, больной чувствуетъ сверлящую боль, которая расходится лучами въ глазную впадину, давая впечатлѣніе увеличивающагося глаза, выходящаго изъ орбиты. Невралгическая боль такъ сильна, что больной или вполнѣ или отчасти теряетъ зрительную способность во время припадка. Сверлящія боли въ костяхъ головы, которыя начинаются преимущественно ночью или въ это время усиливаются, днемъ стихаютъ или совсѣмъ прекращаются;онѣ усиливаютсяпри тепломъ и мягкомъ изголовьи а при противуположныхъ условіяхъ, боли стихаютъ. Обыкновенно онѣ локализируются въ лобной области, нерѣдко сопровождаются сыпью на ней (corona veneris), указываютъ на сифилитическое происхожденіе болей и на сифилитическое страданіе надкостницы и костей головы. Но и ревматическія и подагрическія головныя боли часто усиливаются ночью вслѣдствіе тепла и мягкаго изголовья. Сверлящая Г. б., сосредоточивающаяся преимущественно возлѣ швовъ черепа и проявляющаяся узловатыми опухолями въ мѣстахъ боли, и которая также отъ теплоты усиливается, бываетъ еще и подагрическаго происхожденія (подагра головы). Г. б., распространяющаяся отъ корня носа къ затылку, идущая слѣдовательно по направленію серповидной пазухи, можетъ зависѣть отъ гипереміи мозговыхъ оболочекъ. Давящая Г. б. въ области лба, съ одновременнымъ залеганіемъ носа или сильными выдѣленіями изъ него, при чемъ боль ослабѣваетъ днемъ и усиливается ночью, происходитъ отъ раздраженія или гнойнаго воспаленія слизистой оболочки лобныхъ пазухъ (эмпіэма лобныхъ пазухъ). Г. б. у дѣтей, сопровождающаяся тошнотой и рвотой при движеніяхъ, заставляетъ предположить воспаленіе головного мозга. Ограниченная не перемежающаяся, упорная Г. б., съ параличами, потерей сознанія, эпилептическими припадками, обозначаетъ заболѣванія внутри черепа. Этого сорта Г. б. не зависитъ отъ пищеваренія, напротивъ раздраженіе, душевное волненіе, употребленіе спиртныхъ напитковъ, пребываніе въ жаркой комнатѣ, наклоненіе, а также и горизонтальное положеніе часто дѣлаетъ боли невыносимыми. При всякой сильной Г. б., связанной съ лихорадочными заболѣваніями, необходимо обратиться къ врачу. По вопросу объ односторонней Г. б. см. также *мигрень* и *лицевыя боли*.

Головная водянка, см. *головного мозга водянка*.

Головная опухоль (родовая опухоль), развивается на предлежащей части дѣтской головы во время родовъ, послѣ разрыва пузыря вслѣдствіе пропитыванія кровью и серозной жидкостью кожи черепа. Г. о. есть результатъ разности давленія между частью, вставляющейся въ маточный зѣвъ, которая подвергается незначительному давленію и ближайшими, сосѣдними частями, которыя претерпѣваютъ большее давленіе. Часто, въ надкостницѣ черепа и подъ ней находятъ при этомъ незначительные кровоподтеки. Г. о. у мертвыхъ плодовъ не упруга, у живыхъ же она тѣмъ тверже, чѣмъ больше давленіе, такъ какъ ребенокъ, проходя черезъ тазъ, долженъ преодолѣть препятствіе. Г. о., если какая-нибудь другая часть плода не предлежитъ вмѣсто нея, причемъ образуетъ т. наз. родовая опухоль, иногда сильно обезображиваетъ ребенка и исчезаетъ сама собою приблизительно спустя 24 часа.

Головная фашина кладется у подошвы внутренней крутости бруствера, при установкѣ орудій въ укрѣпленіяхъ, окопахъ; служитъ для предохраненія бруствера отъ порчи колесами лафета при накатываніи орудія во время стрѣльбы.

Головневые грибы, семейство паразитныхъ грибовъ изъ отдѣла мезомицетовъ, грибница которыхъ развивается и даетъ плодоношенія внутри тканей питающаго растенія. Эта грибница представляетъ изъ себя тонкія, безцвѣтныя, вѣтвистыя нити, снабженныя перегородками, и распространяющіяся обыкновенно по всему растенію, рѣже только въ извѣстныхъ органахъ. Очень рѣдко обнаружено образованіе конидій прямо на грибницѣ (Tubuscinia), а въ большинствѣ случаевъ въ извѣстныхъ органахъ питающаго растенія, большею частью въ соцвѣтіяхъ, густо сплетенныя нити грибницы распадаются на хламидоспоры, которыя при созрѣваніи порошатся въ видѣ черной, фіолетовой или бурой пыли. Ткани, въ которыхъ образуются хламидоспоры, совершенно разрушаются, за исключеніемъ наружныхъ покрововъ. Хламидоспоры при прорастаніи даютъ почкованіемъ безконечное число оидій (см.). Кромѣ того онѣ, въ рѣдкихъ случаяхъ, даютъ прямо грибницу, но чаще всего, когда питаніе достаточно, онѣ образуютъ болѣе или менѣе удлиненный конидіеносецъ (см.), отшнуровывающій по нѣсколько конидій (см.), которыя, прорастая въ свою очередь, даютъ новую грибницу, или оидіи, Оидіальная стадія служитъ грибку для сапрофитнаго образа жизни въ навозѣ, гдѣ размножается громадное количество оидій. Впослѣдствіи эти оидіи, если придутъ въ соприкосновеніе съ тѣми растеніями, на которыхъ грибокъ способенъ развиваться, прорастаютъ въ нить, проникающую въ ткани и развивающую въ нихъ грибницу съ хламидоспорами. Смотря по способу образованія хламидоспоръ и по отличительнымъ признакамъ конидіеносцевъ и конидій, Г. подраздѣляются на нѣсколько родовъ, изъ которыхъ самые интересные, какъ приносящіе очень значительный вредъ культурнымъ злакамъ, слѣдующіе:

I. Ustilago: хламидоспоры одноклѣтныя, гладкія или щетинистыя, конидіальная нож-

ка съ поперечными перегородками, конидіи образуются поодиночно по бокамъ ножки.

Заслуживаютъ вниманія слѣдующіе виды: 1) сухая головня, Ustilago carbo *Tul.* (см. Табл. „Болѣзни растеній“, I томъ, фиг. 1—5) поражающій овесъ, ячмень, французскій райграссъ, рѣже рожь, а также многіе дикіе злаки. Это собственно сборный видъ и теперь признаютъ, что различныя формы U. carbo на перечисленныхъ злакахъ составляютъ отдѣльные самостоятельные виды. 2) Просяная головня (Ust. Panici Miliacei Wiatis) въ соцвѣтіяхъ проса, которыя превращаются цѣликомъ въ пыль, состоящую изъ сѣтчатыхъ бурыхъ хламидоспоръ. 3) Маисовая (Ust. Maydis) поражаетъ листья, стебли и женскія соцвѣтія кукурузы, образуя значительную гипертрофію этихъ органовъ. Хламидоспоры щетинистыя.

II. Tilletia: конидіеносецъ одноклѣтный съ верхушечнымъ пучкомъ конидій; хламидоспоры гладкія или щетинистыя. 1) Пшеничная, вонючая, каменная, мажущая, мокрая головня Tilletia Caries *Tul.* поселяется въ зернахъ пшеницы, колосья которой на видъ не измѣняются, такъ что присутствіе паразита трудно обнаружить. Пораженныя головней зерна короче здоровыхъ, почти шаровидныя, сначала темно-зеленыя, затѣмъ сѣровато-бурыя. Они легко раздавливаются, причемъ выступаетъ наружу сначала клейкая, потомъ порошистая масса бурыхъ хламидоспоръ съ противнымъ селедочнымъ запахомъ, который передается здоровымъ зернамъ и мукѣ. Эта головня опустошаетъ иногда цѣлыя поля. Хламидоспоры щетинистыя. На пшеницѣ встрѣчается также весьма близкій видъ Tilletia laevis *Kühn*, отличающійся лишь совершенно гладкими хламидоспорами. Оба вида паразитируютъ и на дикихъ злакахъ. 3) Г. Secalis *Kühn*, встрѣчается чрезвычайно рѣдко въ зернахъ ржи.

III. Urocystis: хламидоспоры собраны въ комочки. Проростаніе, какъ у Tilletia. 1) Ur. occulta *Gubh.*, ржаная головня, образуетъ черныя полосы въ влагалищахъ и на стебляхъ ржи. Вслѣдствіе этого, растеніе не развивается нормально и не образуетъ колосьевъ. Эта головня попадается довольно рѣдко.

Для защиты отъ головни слѣдуетъ избѣгать сырыя, тѣнистыя мѣста и заботиться объ осушкѣ почвы. Не слѣдуетъ употреблять для удобренія слишкомъ свѣжій навозъ. Солому пораженнаго головней злака лучше всего сжечь. Кромѣ этого необходимо передъ посѣвомъ пробѣгнуть къ дезинфекціи сѣмянъ, погружая ихъ въ теченіе 24 часовъ въ ½% растворѣ мѣднаго купороса или въ горячей водѣ въ продолженіи нѣсколькихъ минутъ.

Литер. De Bary, „Untersuchungen über die Brandpilze (Берл., 1853); Kühn, Krankheiten der Culturgewächse (1859); Воронинъ, Beitrag zur Kenntniss der Ustilagineen (Франкфуртъ, 1882); Fischer von Waldheim, Aperçu systématique des Ustilaginées (Пар., 1871); Brefeld, Neue Untersuchungen über die Brandpilze und Brandkrankheiten (Берл., 1888); Brefeld, Untersuchungen aus dem Gesammtgebiet der Mycologie, Heft V, XI и XII. (Мюнстеръ, 1895); Ворлинъ, Грибныя болѣзни хлѣбныхъ злаковъ (Спб., 1897); Бородинъ, Краткій очеркъ микологіи (Спб., 1897); Ячевскій, Головня хлѣбныхъ злаковъ (1901).

Головнинъ, Василій Михайловичъ, род. 1776, ум. 1831, на 6-мъ году былъ записанъ сержантомъ въ преображенскій полкъ, а затѣмъ поступилъ въ морской кадетскій корпусъ. По производствѣ въ гардемарины участвовалъ 1790 въ сраженіяхъ противъ шведовъ, а по окончаніи корпуса былъ оставленъ въ немъ по малолѣтству еще на одинъ годъ и произведенъ въ офицеры 1793. Почти всю свою жизнь Г. провелъ въ морскихъ плаваніяхъ. Съ 1795 по 179 служилъ на вспомогательномъ флотѣ въ Англіи, при чемъ участвовалъ въ высадкѣ на берегахъ Голландіи, затѣмъ, по ходатайству вице-адмирала Макарова, Г. 1802 былъ посланъ для усовершенствованія въ морскомъ искусствѣ на службу въ англійскій флотъ, гдѣ служилъ подъ начальствомъ Нельсона, Корнуэльса и Келлингвуда. 1806 назначенъ командиромъ шлюпа „Diana“, на которомъ отправился для изслѣдованія и описанія сѣверной части Великаго Океана и для доставленія въ Охотскъ разныхъ морскихъ снарядовъ. На мысѣ Доброй Надежды, шлюпъ въ виду разрыва между Россіей и Англіей былъ задержанъ, но черезъ 13 мѣсяцевъ, Г. потерялъ терпѣніе и въ бурную ночь на 16 мая 1807 вышелъ изъ залива на глазахъ многихъ англійскихъ кораблей, послѣ чего благополучно прибылъ въ Камчатку. 1811 на Г. было возложено производство изслѣдованія Курильскихъ и Шантарскихъ острововъ и Татарскаго берега. Занимаясь этимъ дѣломъ у о—ва Кунаширъ, Г. зашелъ въ заливъ, населенный японцами, которые были въ то время озлоблены противъ русскихъ за нападенія на ихъ берега лейтенанта Хвостова, а потому вѣроломно захватили въ плѣнъ Г. вмѣстѣ съ мичманомъ Мура, штурманомъ Хлѣбниковымъ и 4-мя матросами; этотъ плѣнъ, сначала въ тюрмахъ г. Хакодаде, а затѣмъ г. Матсмай, продолжался болѣе 1½ года, пока лейтенантъ Сикордъ, вступившій въ командованіе шлюпомъ, не освободилъ Г. при посредствѣ японскаго купца Такатай-Кахи. 1817—19 Г. совершилъ новое путешествіе на шлюпѣ „Камчатка“, съ цѣлью доставить въ Камчатку грузъ, обревизовать россійско-американскія колоніи и произвести гидрографическія работы въ Беринговомъ морѣ. 1821 Г. былъ назначенъ помощникомъ директора морского кадетскаго корпуса, 1823 — генералъ-интендантомъ флота, а 1827 начальникомъ кораблестроительнаго, комиссаріатскаго и артиллерійскаго департаментовъ. Въ этой должности

Г. возобновилъ флотъ, уничтоженный наводненіемъ 1824, построивъ 26 линейныхъ кораблей, 21 фрегатъ и соотвѣтствующее число мелкихъ судовъ. Умеръ Г. въ чинѣ вицеадмирала отъ холеры 1831. Именемъ Т. названы: въ Беринговомъ морѣ — заливъ, въ Курильскихъ о—вахъ — проливъ, въ Америкѣ близъ Лисбурна — мысъ и на Новой Землѣ — гора. Г. составилъ: „Военные морскіе сигналы для дневнаго и ночного времени", написалъ „Описаніе кораблекрушеній, претерпѣнныхъ россійскими мореплавателями" и рядъ описаній своихъ путешествій: „Путешествіе шлюпа „Diana" въ 1807—09 гг.", „Записки о приключеніяхъ въ плѣну у японцевъ въ 1811—13 гг.", „Путешествіе вокругъ свѣта на шлюпѣ „Камчатка".

Головного мозга болѣзни. Болѣзни головного мозга проявляются или повышенной дѣятельностью (явленія раздраженія) или наоборотъ пониженной, ослабленной дѣятельностью мозга (параличи). Такъ какъ различныя части мозга проявляютъ весьма различную дѣятельность, то раздраженіе извѣстныхъ отдѣловъ мозговой коры можетъ усилить душевныя явленія (см. *навязчивыя идеи, обманы чувствъ, безуміе*); раздраженіе двигательныхъ центровъ вызываетъ ненормальныя движенія (см. *эпилепсія, судороги, судорога затылочной мышцы, Витова пляска*). Если Б. г. м. выражается параличомъ, то могутъ появиться, то нарушенія психическаго состоянія (страхъ, меланхолія), то параличи мышцъ (параличи, парезы, параличъ мочевого пузыря, лица, сердца). Лежатъ ли въ основаніи заболѣванія Г. м. анатомическія причины, съ точностью, на основаніи данныхъ явленій, сказать нельзя, такъ какъ нерѣдко, воспаленія и новообразованія, исходящія изъ мозговыхъ оболочекъ, мозговыхъ полостей или просто, изъ костей черепа, даютъ тѣ же симптомы, какъ если страданія имѣютъ исходнымъ пунктомъ самое нервное вещество мозга; такъ, часто случается, что воспаленіе или паразитъ сначала вызываютъ явленія раздраженія и только въ позднихъ стадіяхъ, когда нервное вещество разрушается, наступаютъ параличи. За исключеніемъ душевныхъ болѣзней (см.) самыми частыми Б. г. м. являются: мозга абсцессъ (см.), размягченіе (см.), апоплексія и злокачественныя новообразованія. Обыкновенно же къ Б. г. м. присоединяютъ воспаленіе мозговыхъ оболочекъ.

Головного мозга водянка (Hydrocephalus) выражается болѣзненнымъ скопленіемъ прозрачной водянистой жидкости или въ полостяхъ мозга (H. internus) или въ субдуральныхъ пространствахъ (H. externus), между твердой и мягкой мозговыми оболочками. Такое скопленіе жидкости оказываетъ давленіе на вещество мозга и вызываетъ тяжелыя нарушенія функціи его. Различаютъ врожденную Г. м. в. и пріобрѣтенную. Послѣдняя никогда не достигаетъ такихъ большихъ размѣровъ, какъ первая. Врожденная водянка (H. congenitus s. chronicus) развивается во время утробной жизни и, происходитъ, вѣроятно, отъ воспалительнаго состоянія мозговой или медуллярной трубки (эмбріональный мозгъ), выражающагося скопленіемъ въ полости ея массы жидкости (serum). Послѣднее задерживаетъ развитіе мозга и онъ, или остается въ зачаточномъ состояніи или образуетъ тонкій слой мозгового вещества: получается переполненный водянистой жидкостью мѣшокъ. Голова зародышей сильно увеличивается въ объемѣ, являясь препятствіемъ при родахъ; единственнымъ исходомъ можетъ быть въ такихъ случаяхъ проколъ головки для уменьшенія ея объема и окончанія родовъ. По Keith'у 20% матерей погибаетъ при Г. м. в. плода, тѣмъ болѣе, что при несвоевременномъ распознаваніи получается разрывъ премежности у роженицы. Вслѣдствіе необходимаго прокола головки плода, дѣти рождаются, конечно, мертвыми, но если даже гидроцефалики появляются на свѣтъ живыми, то они умираютъ обыкновенно въ первыя недѣли или мѣсяцы. Но современемъ, родничики у такихъ дѣтей могутъ закрыться и черепъ можетъ сформироваться довольно удовлетворительно. Съ небольшими исключеніями эти дѣти сильно отстаютъ въ своемъ духовномъ развитіи. Съ внѣшней стороны лобъ у нихъ выдается, лицо подается какъ-то назадъ, вслѣдствіе того, что нижняя челюсть слишкомъ недостаточно развита. Только самая легкая форма Г. м. в. не оставляетъ никакихъ послѣдствій. Пріобрѣтенная Г. м. в. (H. acquisitus) представляется обыкновенно, какъ внутренняя водянка головы, т. е. жидкость скопляется въ полостяхъ мозга; иногда съ этой формой связана незначительная степень вышеописаннаго страданія, при чемъ вода скопляется подъ мягкой мозговой оболочкой. Пріобрѣтенная Г. м. в. можетъ развиться у всѣхъ, безъ различія пола и возраста, но не влечетъ измѣненія формы или объема головы; она обусловливаетъ только давленіе на мозгъ, которое нарушаетъ функцію этой части мозга, такъ какъ давленіе это распространяется въ совершенно замкнутой полости черепа. Причины происхожденія пріобрѣтенной Г. м. в. мало извѣстны. Иногда это зависитъ отъ затрудненія оттока венозной крови изъ мозга и его оболочекъ, напр. при опухоляхъ на шеѣ, которыя сдавливаютъ сосуды, отводящіе кровь отъ головы къ сердцу; также могутъ оказывать вліяніе тяжелыя болѣзни сердца или глубокія пораженія дыхательныхъ органовъ. Эта изнурительная форма Г. м. в. ведетъ къ смерти черезъ болѣе или менѣе короткій промежутокъ времени. Въ большинствѣ случаевъ происхожденіе головной водянки зависитъ отъ воспаленія мягкой мозговой оболочки и сосудовъ ея. Смотря по тому, протекаетъ ли воспаленіе быстро

или медленно, различаютъ острый и хроническій Hydrocephalus (см. *мозговыхъ оболочекъ воспаленіе*).

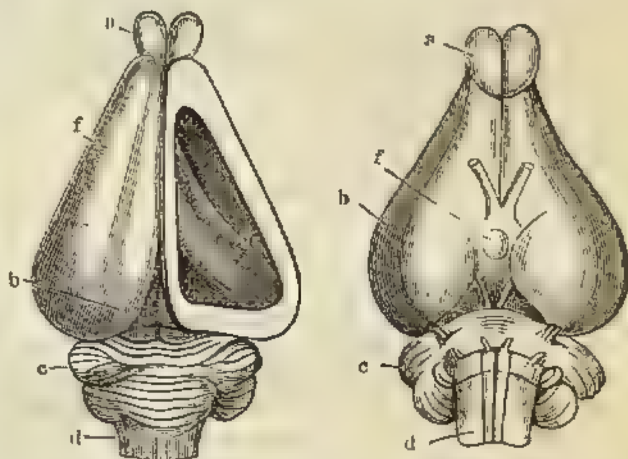
Головное положеніе (черепное положеніе), см. *роды*.

Головное укрѣпленіе, устраивается впереди тѣснины (моста, плотины, ущелья и т. п.) для предохраненія ея отъ захвата непріятелемъ. При значительныхъ позиціяхъ, занимаемыхъ передъ тѣснинами, Г. укрѣпленіе играетъ роль опорнаго пункта въ тылу позиціи.

Головной мозгъ (Cerebrum, Encephalon), имѣющійся у всѣхъ позвоночныхъ (за исключеніемъ Безчерепныхъ или Leptocardia), представляетъ самый передній, расположенный въ головѣ, отдѣлъ центральной нервной системы. Отъ спинного мозга, являющагося его простымъ продолженіемъ назадъ, отличается обыкновенно, какъ бо́льшей величиною, такъ и болѣе сложнымъ строеніемъ. У безпозвоночныхъ, въ противоположность брюшной нервной цѣпи этихъ животныхъ, находящейся подъ глоткой, гол. м. получаетъ еще названіе надглоточной массы или верхнеглоточныхъ узловъ (см. *нервная система*). — При возникновеніи своемъ, у зародыша позвоночнаго, Г. м., также какъ и спинной мозгъ его, является сначала въ видѣ трубки, стѣнки которой образованы нервными клѣтками и волокнами. Полость этой трубки, замкнутой спереди и непосредственно переходящей въ спинную мозговую трубку сзади, не имѣетъ, однако, по всей длинѣ своей, одинаковый діаметръ. Вся трубка при этомъ дѣлится на пять пузыревидно-вздутыхъ отрѣзковъ, которые и получаютъ названія передняго, промежуточнаго, средняго, задняго и добавочнаго мозга. Всѣ эти отдѣлы лежатъ, однако, не по прямой линіи, непосредственно одинъ за другимъ; на границѣ средняго и задняго мозга трубка образуетъ обыкновенно нѣкоторый изгибъ. Сильно развитыя у зародыша полости вышеуказанныхъ отдѣловъ мозга значительно уменьшаются у взрослаго животнаго, но не исчезаютъ вполнѣ, даже и у человѣка отъ нихъ остаются такъ назыв. желудочки. Передній мозгъ удлиняется впередъ въ видѣ двухъ небольшихъ обонятельныхъ лопастей (фиг. въ текстѣ 1 и 2, a), изъ которыхъ и выходятъ обонятельные нервы; сходнымъ образомъ, но уже изъ промежуточнаго мозга возникаютъ и глаза. Съ развитіемъ интеллекта передній мозгъ пріобрѣтаетъ все большее значеніе, и у млекопитающихъ, подъ именемъ большого мозга, такъ сильно уже преобладаетъ надъ остальными частями мозга, что почти, а у человѣка даже и совсѣмъ, прикрываетъ ихъ. Почти у всѣхъ позвоночныхъ онъ раздѣленъ на двѣ, лежащія близъ другъ друга половины (гемисферы или полушарія большого мозга) и на своей верхней поверхности у млекопитающихъ представляетъ борозды и складки, столь многочисленныя, что если-бы ихъ можно было изгладить, въ черепѣ не нашлось бы для этого достаточно мѣста. Изъ остальныхъ отдѣловъ мозга, оба послѣдніе, т. е. задній и добавочный, обозначаемые обыкновенно, какъ малый (c) и продолговатый мозгъ (d) развиваются еще сравнительно сильно, промежуточный-же и средній никогда не пріобрѣтаютъ такого значенія.

Головной мозгъ человѣка.
(При этомъ табл. „Головной мозгъ человѣка“).

У человѣка Г. м. овальной формы и вѣситъ среднимъ числомъ около 1400 гр. у мужчины и около 1300 гр. у женщины (болѣе точно см. ниже); этого вѣса, равно какъ и своей постоянной, окончательной величины, онъ достигаетъ уже на 7—8 году



Головной мозгъ кролика.

Фиг. 1 сверху (правое полушаріе б. м. вскрыто, чтобы показать его желудочекъ); фиг. 2 снизу, съ начальными отрѣзками нѣкоторыхъ нервовъ. a обонятельныя лопасти, b передній или большой мозгъ, c малый мозгъ, d продолговатый м., e средній м., f головной придатокъ (hypophysis).

жизни. Изъ пяти вышеупомянутыхъ отдѣловъ Г. м., три соединяютъ здѣсь обыкновенно подъ общимъ названіемъ средняго или нижняго м. (subencephalon, mesencephalon), малый же или мозжечекъ (cerebellum) и передній или большой м. (cerebrum) обозначаютъ отдѣльно. Послѣдній составляетъ почти шесть седьмыхъ всей головной нервной массы и цѣликомъ прикрываетъ собою всѣ остальныя части ея. Сверху большой мозгъ глубокою продольною бороздою (см. табл., фиг. 3) раздѣляется на два полушарія (гемисферы), соединяющіяся между собою такъ наз. мозолистымъ тѣломъ (corpus callosum, фиг. 1 и 2). Со среднимъ мозгомъ оба полушарія соединяются такъ наз. ножками большого мозга (pedunculi cerebri, фиг. 2), съ малымъ же мозгомъ они не связаны непосредственно. Верхняя поверхность полушарій обнаруживаетъ своеобразную складчатость, благодаря которой на ней и возникаютъ мозговыя извилины (gyri) и возвышенія (фиг. 3) въ 5—17 мм. шириною, отдѣленныя другъ отъ друга узкими, но глубокими (въ 14—17 мм.)

впадинами. Благодаря этой складчатости вся поверхность мозга увеличивается въ восемь — десять разъ. Одна изъ наиболѣе глубокихъ бороздъ, такъ наз. Сильвіева (fossa Silvii, фиг. 4) дѣлитъ нижнюю поверхность, т. е. основаніе большого мозга, на двѣ доли, переднюю и среднюю; послѣдняя безъ рѣзкихъ границъ переходитъ въ заднюю (фиг. 3). Вышеупомянутыя внутреннія полости полушарій, такъ наз. боковые желудочки (ventriculi cerebri, фиг. 2), очень узки и низки, содержатъ немного водянистой жидкости и раздѣлены перегородкой, задняя часть которой называется сводомъ (fornix, фиг. 1 и 2). Этотъ сводъ начинается мозговыми буграми (corpora candicantia, фиг. 1 и 4) и небольшое отверстіе, такъ наз. foramen Monroi, соединяетъ боковые желудки съ третьею мозговою полостью (см. ниже), каждый желудочекъ снабженъ тремя отростками или рогами, глубоко вдающимися въ доли большого мозга. Стѣнки этихъ отростковъ получаютъ мѣстами особыя названія (Аммоніевъ рогъ, ноги морского коня, и пр.). Большой мозгъ состоитъ въ своей массѣ изъ слоя корковаго вещества около 5 мм. толщиною, сѣраго цвѣта и очень богатаго нервными клѣтками, и лежащаго подъ нимъ бѣлаго, составленнаго разбѣгающимися по всѣмъ направленіямъ нервными волокнами. Сѣрое вещество образуетъ около 40 проц. общаго объема большого мозга; количество же гангліозныхъ клѣтокъ, являющихся здѣсь скученными болѣе, чѣмъ въ какихъ-либо другихъ частяхъ нервной системы, исчисляется во много милліоновъ. Промежуточный мозгъ очень незначителенъ; полость его, образующая третій, непарный желудочекъ, удлиняется къ основанію большого мозга въ небольшую замкнутую воронку (фиг. 2), близъ которой находится особое плотное тѣло, такъ наз. мозговой придатокъ (hypophysis cerebri), носящій также названіе слизистой железы (glandula pituitaria, фиг. 1; см. также табл. „Нервы I“, фиг. 1). Этотъ придатокъ, величиною съ маленькую вишню, происходитъ у зародыша по большей части изъ отдѣлившагося куска слизистой оболочки глотки; значеніе его въ жизни человѣка еще не выяснено точно. Почти то же самое относится и къ шишковидной железѣ (glandula pinealis, epiphysis cerebri), въ которой прежде искали сѣдалище души. Она также является остаткомъ особаго образованія, появляющагося во время развитія яйца; у взрослыхъ индивидуумовъ она имѣетъ величину вишни и содержитъ внутри мозговой песокъ, т. е. известковыя тѣльца. Главную массу промежуточнаго мозга образуютъ зрительные бугры (thalami optici), изъ которыхъ и развивается часть волоконъ зрительныхъ нервовъ. Полость средняго мозга, наиболѣе замѣчательною частью котораго являтся бугоръ, четыреххолміе (corpora quadrigemina), представляетъ очень узкую трубку, такъ наз. Сильвіевъ водопроводъ (aquaeductus Silvii), и соединяется какъ спереди, съ третьимъ желудочкомъ, такъ и сзади, съ полостью задняго мозга. Задній, малый мозгъ или мозжечекъ (cerebellum) распадается, какъ и большой, на два полушарія (фиг. 4) и связывающую ихъ срединную часть или червячекъ (vermis). Корковый слой, достигающій здѣсь всего около 3 мм. въ толщину, очень похожъ по своему строенію на корковый слой большого мозга; онъ собранъ въ правильныя складки и на продольномъ разрѣзѣ мозжечка образуетъ древовидную фигуру, такъ наз. дерево жизни (arbor vitae, фиг. 1). Полость мозжечка вмѣстѣ съ полостью продолговатаго мозга образуетъ общій, четвертый желудочекъ. Наконецъ, добавочный или продолговатый мозгъ (medulla oblongata, фиг. 4) уже непосредвенно переходитъ назади въ спинной мозгъ и вполнѣ одинаковъ съ нимъ въ распредѣленіи такъ наз. бѣлаго и сѣраго вещества (см. *спинной мозгъ*). Наиболѣе важную часть продолговатаго мозга составляетъ Вароліевъ мостъ (pons Varolii, фиг. 1 и 4), помощью котораго онъ и соединяется со всѣмъ остальнымъ головнымъ мозгомъ (см. также табл. „Нервы I“, фиг. 3).

Г. м., подобно спинному, замкнутъ въ особый футляръ, состоящій изъ трехъ слоевъ или мозговыхъ оболочекъ (meninges). Самая наружная или твердая мозговая оболочка (dura mater, фиг. 2), крѣпкая и фиброзная, снаружи срастается съ черепными костями, извнутри же является гладкой и влажной. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ оболочка эта расщепляется на два листка, въ пространство между которыми (пазухи твердой оболочки, sinus durae matris, фиг. 1 и 2, и табл. „Нервы I“, фиг. 1) входятъ вены. Нѣсколькими отростками твердая мозговая оболочка проникаетъ въ самую массу мозга, поддерживая его отдѣльныя доли въ ихъ естественномъ положеніи и вмѣстѣ съ тѣмъ указывая пути большимъ венамъ. Таковы большой и малый серповидные отростки (falx cerebri и f. cerebelli, фиг. 1). Самая внутренняя изъ трехъ оболочекъ мозга, мягкая или сосудистая мозговая оболочка (pia mater) очень нѣжна и тонка; многочисленные тонкіе кровеносные сосуды ея повсюду лучеобразно проникаютъ въ мозгъ, который такъ обр. и питается помощью этой оболочки. Между твердою и мягкою оболочками залегаетъ еще такъ наз. паутинная мозговая оболочка (arachnoidea), нѣжная прозрачная ткань, которая не плотно прикрѣпляется къ мозгу и не проникаетъ, подобно мягкой оболочкѣ, въ извилины его, но свободно проходитъ надъ ними. Полость, находящаяся между обѣими оболочками, наполнена лимфой. (Паутинной оболочки нѣтъ только у рыбъ). Кровь приносится къ мозгу, гл. обр., четырьмя сосудами (см. табл. „Кровеносные сосуды“, фиг. 5, и „Нервы I“, фиг. 1), — именно па-

рою внутреннихъ сонныхъ артерiй (carotis interna) и парою позвоночныхъ артерiй (arteria vertebralis); использованная кровь изъ мозговыхъ венъ собирается въ особыя расширенiя, которыми и начинаются обѣ внутреннiя яремныя вены (vena jugularis interna).

Отъ Г. м. отходятъ двѣнадцать паръ головныхъ нервовъ, слѣдующихъ другъ за другомъ въ направленiи спереди назадъ въ такомъ порядкѣ (см. фиг. 4 и табл. „Нерв. I“): 1) Обонятельные нервы (nervi olfactorii); происходятъ изъ первоначально полыхъ обонятельныхъ лопастей большого мозга, выходятъ изъ черепа черезъ отверстiя перпендикулярной пластинки рѣшетчатой кости и распространяются въ слизистой оболочкѣ носовой перегородки (см. *носъ*). 2) Зрительные нервы (n. optici); вскорѣ по своемъ развитiи образуютъ между собою перекрестъ (chiasma nervorum opticorum), и оканчиваются въ сѣтчатой оболочкѣ глазного яблока (см. *глазъ*); волокна ихъ развиваются изъ зрительныхъ бугровъ и четыреххолмiя. 3) Общiе нервы глазныхъ мышцъ (n. oculomotorii); также перекрещиваются между собою еще въ полости черепа; завѣдуютъ тѣми мускулами глаза, которые не иннервируются четвертой и шестой парами нервовъ, служа также для съуженiя зрачка. 4) Блоковые нервы (n. trocheales, s. pathetici); возникаютъ изъ четыреххолмiя и идутъ къ косымъ верхнимъ мышцамъ глазъ. 5) Тройничные нервы (n. trigemini); имѣютъ по два корешка; переднiй, выходящiй изъ моста, и заднiй, отходящiй отъ продолговатаго мозга. Эти нервы снабжены большимъ ганглiемъ (ganglion Gasseri) и раздѣляются на три вѣтви. Первая изъ нихъ (глазной н.) входитъ въ глазную полость и снабжаетъ нервами, какъ мягкiя части его, такъ и лобъ; вторая распространяется въ области верхней челюсти; наконецъ третья идетъ къ жевательнымъ мышцамъ и иннервируетъ нижнюю челюсть и языкъ. 6) Отводящiе нервы (n. abducentes); возникаютъ изъ продолговатаго мозга и завѣдуютъ движенiемъ наружныхъ прямыхъ мышцъ глаза. 7) Личные нервы (n. faciales); происходятъ изъ продолговатаго мозга и основанiя четвертаго желудочка; проходятъ по особому каналу черезъ каменистый отростокъ височной кости и иннервируютъ всѣ мышцы головы и лица, за исключенiемъ жевательныхъ. 8) Слуховые нервы (n. acustici): возникаютъ изъ основанiя четвертаго желудочка и оканчиваются въ раковинѣ и преддверiи слухового канала (см. *ухо*). 9) Языко-глоточные нервы (n. glossopharyngei); происходятъ изъ продолговатаго мозга, снабжаютъ нервами область глотки и распространяются въ слизистой оболочкѣ спинки языка. Это и есть собственно вкусовые нервы (см. *языкъ*). 10) Блуждающiе или легочно-желудочные нервы (n. vagi); происходятъ также изъ продолговатаго мозга и даютъ нервныя окончанiя въ глотку, гортань, сердце, легкiя, пищеводъ и желудокъ. 11) Прибавочные нервы (n. accessorii Willisii); возникаютъ изъ шейной части спинного мозга, поднимаются къ большому затылочному отверстiю, примыкаютъ къ блуждающимъ нервамъ и оканчиваются въ мышцахъ плечевого пояса и мышцахъ, завѣдующихъ движенiями головы. 12) Подъязычные нервы (n. hypoglossi); возникаютъ изъ спинного мозга и распространяются въ мышцахъ подъязычной кости и языка.

Ткань мозга. Г. м. въ наиболѣе значительной части своей состоитъ изъ нервныхъ волоконъ и ганглiозныхъ клѣтокъ, между которыми находятся тонкiя опорныя клѣтки (такъ наз. neuroglia) Ганглiозныя клѣтки лежатъ большею частью группами (гнѣздами), до которыхъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ и можно было прослѣдить начало отдѣльныхъ мозговыхъ нервовъ. Болѣе же точныхъ свѣдѣнiй относительно хода нервныхъ волоконъ въ большомъ мозгѣ, несмотря на многочисленныя изслѣдованiя, добыто еще мало. Столь же не полно разработанъ вопросъ о гомологiи головныхъ нервовъ съ спинно-мозговыми (см. *спинной мозгъ*).

Физiологiя головного мозга.

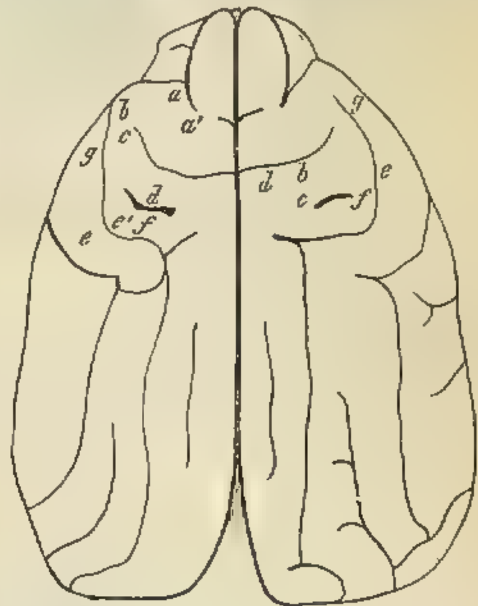
Г. м. долженъ считаться органомъ душевной дѣятельности. Въ этомъ убѣждаютъ насъ, во-первыхъ, сравнительно-анатомическiя изслѣдованiя, показавшiя, что болѣе значительное развитiе психическихъ функцiй въ ряду животныхъ тѣсно связано и съ болѣе сильнымъ развитiемъ Г. м., во-вторыхъ, наблюденiя психическихъ заболѣванiй, свидѣтельствующiя о нормальномъ теченiи душевныхъ функцiй лишь при условiи нормальнаго же состоянiя мозга или, точнѣе, отдѣльныхъ частей его. То же самое подтверждаютъ, наконецъ, и физiологическiе опыты. Физiологическому изслѣдованiю нѣтъ, однако, мѣста въ выясненiи самой сущности психическихъ явленiй или совокупности всѣхъ возникающихъ въ организмѣ представленiй. Предметомъ такого изслѣдованiя можетъ быть лишь влiянiе психики на чисто матерьяльные процессы.

У лягушки, съ удаленными полушарiями большого мозга, сознательныя движенiя и воля совершенно отсутствуютъ. Предоставленная самой себѣ, она спокойно сидитъ, но соотвѣтственныя раздраженiя могутъ заставить ее плавать, прыгать и вообще продѣлывать всѣ движенiя, присущiя здоровой лягушкѣ. Перевернутая на спину, она вновь принимаетъ свое естественное положенiе; поставленная въ какую-либо иную неестественную позу, тотчасъ же находитъ возможность соотвѣтствующимъ образомъ установить центръ тяжести своего тѣла; брошенная въ воду, начинаетъ плавать; ущипленная за ногу, дѣлаетъ прыжокъ въ сторону; при слабомъ поглаживанiи по бо-

камъ, начинаетъ квакать, и звуки при этомъ слѣдуютъ до такой степени правильно, что съ животнымъ можно обращаться, почти какъ съ какимъ-ниб. музыкальнымъ инструментомъ. При удаленіи полушарій большого мозга у голубя, послѣдній становится очень похожимъ на спящую птицу; оставленное въ покоѣ, животное остается сидѣть совершенно равнодушно и безъ движенія; положенное на бокъ или на спину, оно приподнимается, чтобы пріобрѣсти болѣе удобное положеніе; брошенное въ воздухъ, начинаетъ летать, но черезъ нѣкоторое время снова спокойно опускается внизъ. Если вложить птицѣ въ клювъ кормъ, она проглатываетъ его, и при нѣсколько искусномъ кормленіи, можно достичь того, что животное проживетъ въ этихъ условіяхъ въ теченіе мѣсяца. Многія животныя при этомъ даже выучиваются ѣсть вполнѣ независимо. Высшія млекопитающія, послѣ полнаго разрушенія большихъ полушарій, обнаруживъ тѣ же болѣзненные симптомы, что и голубь, вскорѣ погибаютъ, однако. если разрушить одинъ лишь корковый слой, они остаются жить. Въ этихъ условіяхъ, тотчасъ послѣ операціи, животныя обнаруживаютъ въ высшей степени сильное общее угнетеніе всѣхъ психическихъ функцій. Мало-по-малу, они поправляются затѣмъ, но извѣстная неловкость въ произвольныхъ движеніяхъ и болѣе или менѣе сильное пониженіе умственной дѣятельности сохраняются, однако, уже навсегда. Распространенное со времени Флуранса мнѣніе, что лишенное большого мозга животное, прежде всего, становится неспособнымъ къ самопроизвольнымъ движеніямъ, должно быть, однако, существенно ограничено, благодаря болѣе новымъ изслѣдованіямъ Гольца. Главное, чѣмъ такое животное отличается отъ нормальнаго, это отсутствіе всякой способности къ сужденіямъ, отсутствіе соображенія и памяти. Всѣ же реакціи на впечатлѣнія внѣшнихъ чувствъ протекаютъ здѣсь съ неменьшею правильностью, чѣмъ прежде.

Опытамъ съ удаленіемъ корковаго слоя, при которомъ функціи большихъ полушарій уничтожались на болѣе или менѣе продолжительное время, можно противопоставить впервые предпринятые Фришемъ и Гитцигомъ опыты раздраженія, при помощи электричества, отдѣльныхъ мѣстъ корковаго слоя большого мозга. Подобные опыты надъ собакой показали, что въ корковомъ слоѣ большихъ полушарій существуютъ многочисленныя мѣста (двигательные центры), раздраженіе коихъ вызываетъ точно-опредѣленныя движенія, разрушеніе же ихъ—параличъ этихъ движеній. Всѣ эти центры лежатъ вблизи другъ друга, въ передней области мозга, между обонятельной и Сильвіевой бороздами (фиг. 3). Дѣйствіе ихъ большею частью перекрестное, т. е. при раздраженіи, напр., центра и лѣвой стороны, сокращается затылочная мышца противоположной правой стороны; однако, при раздраженіи центра g какой-либо стороны безразлично, жевательныя движенія вызываются съ обѣихъ сторонъ. Опыты, предпринятые съ цѣлью опредѣленія двигательныхъ центровъ въ мозгѣ обезьянъ, представляютъ большой интересъ, благодаря анатомическому сходству ихъ мозга съ человѣческимъ. Двигательныя области (фиг. 4, по Ферье) лежатъ здѣсь, главнымъ образомъ, въ двухъ центральныхъ извилинахъ.

Изслѣдованіе чувствительныхъ центровъ. т. е. такихъ, которые служатъ для чувственныхъ воспріятій, связано съ очень большими затрудненіями. Опыты, предпринятые съ этою цѣлью надъ собаками и обезьянами, привели къ наиболѣе удовлетворительному результату относительно зрительныхъ впечатлѣній (фиг. 5 и 6). За зри-



Фиг. 3. Двигательные центры верхней поверхности головного мозга собаки (слѣва по Фритшу, Гитцигу, Вундту; справа по Ферье).
a затылочныхъ мышцъ, a' спинныхъ м., b разгибающая и сгибающая м. передней ноги, cd мышцъ задней конечности, e facialis, e' верхней области лица, f глазныхъ м., g жевательныхъ м.

тельную область у собакъ должно принимать часть корковаго слоя, лежащую позади Сильвіевой борозды, у обезьянъ же эти функцію исполняетъ вся верхняя поверхность затылочныхъ долей. Центру наиболѣе яснаго видѣнія на сѣтчатой оболочкѣ глаза (см. *зрѣніе*) соотвѣтствуетъ, по Мунку, область, обозначенная на рис. A'. Центръ слуховыхъ ощущеній лежитъ въ височныхъ доляхъ. Что касается чувства осязанія, то различнымъ частямъ поверхности тѣла здѣсь должны, повидимому, отвѣчать и различныя мѣста корковаго слоя, какъ это и показано на рис., подъ буквами C—I. Для чувства обонянія и вкуса можно предполагать центры въ основаніи мозга, которые очень мало доступны для экспериментовъ.

У человѣка при болѣзняхъ корковаго слоя большихъ полушарій наблюдаются нарушенія функцій, выражающіяся въ симп-

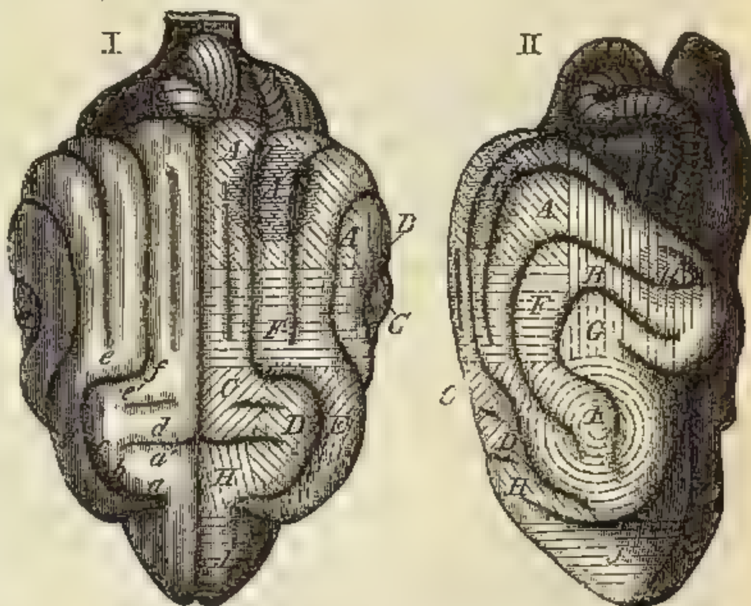
томахъ раздраженія и потери памяти. Двигательная область мозговой коры относительно мала (на фиг. 7 она указана штриховкой) и ограничивается, главнымъ образомъ, двумя центральными извилинами, такъ что движенія тѣла остаются вполнѣ нормальными при нарушеніяхъ корковаго слоя височныхъ и затылочныхъ, равно какъ



Фиг. 4. Двигательныя области корковаго слоя головного мозга обезьянъ.
aa Sulcus praecentalis, bb Sulcus centralis, cc S. intraparietalis, dd S. parietooccipitalis ext., ee Fissura Sylvii, ff Sulcus parallelis.

и передней части лобныхъ долей. Лицу и языку отвѣчаетъ нижняя, рукѣ же средняя треть области двухъ центральныхъ извилинъ, тогда какъ ногѣ верхняя треть задней центральной извилины. Параличи, возникающіе при нарушеніи или заболѣваніи этихъ областей, поражаютъ части тѣла противоположной имъ стороны; они состоятъ въ упадкѣ волевыхъ импульсовъ на мышцы, къ которому позднѣе нерѣдко присоединяются еще продолжительныя контрактуры (сокращенія) не парализованныхъ мускуловъ. Относительно чувствительныхъ центровъ корковаго слоя большого мозга человѣка, извѣстно, что зрительный центръ расположенъ въ затылочныхъ доляхъ его, а слуховой въ височныхъ. Центры обонянія и вкуса до сихъ поръ съ точностью не найдены, но вполнѣ опредѣленно указано мѣсто центра рѣчи, которое находится въ близкой связи съ чувствомъ слуха. Какъ на функціональный центръ рѣчи, указываютъ именно на корковое вещество передней и нижней границы Сильвіевой борозды, къ которому присоединяется еще и область островной доли. Многочисленныя наблюденія показываютъ, что для произведенія звуковъ членораздѣльной рѣчи и для пониманія и усвоенія этихъ звуковъ, существуютъ двѣ особыя центральныя области, которыя и можно отличать другъ отъ друга, какъ двигательную и чувствительную области рѣчи (фиг. 7, S и S′). Афазія, т. е. лишеніе способности говорить, которая часто связывается съ аграфіей, т. е. съ неспособностью писать, обусловлена поврежденіями въ третьей лобной извилинѣ (извилина Брока́), а словесная глухота, т. е. неспособность пониманія словъ, связываемая въ извѣстныхъ случаяхъ съ словесной слѣпотой или неспособностью пониманія словъ зрительными образами, наблюдается при поврежденіяхъ первой височной извилины.

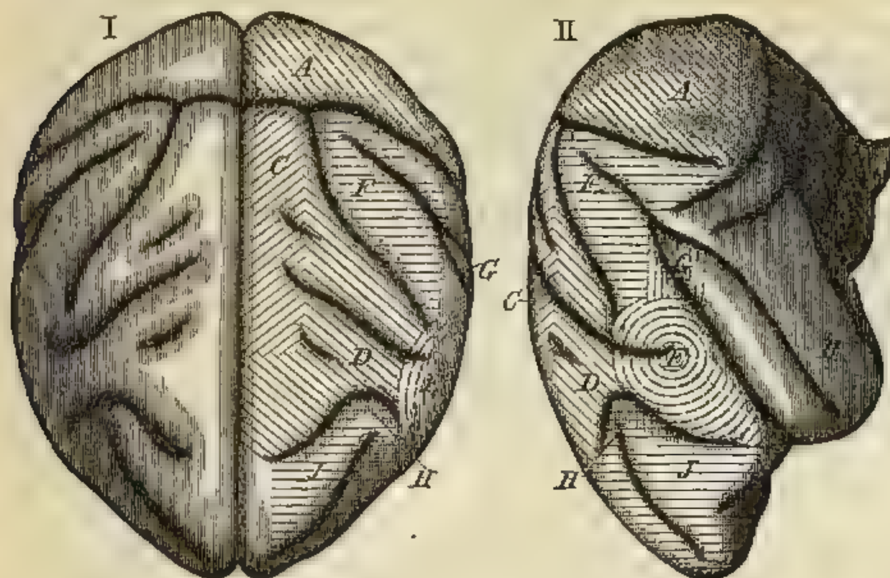
Послѣ разрушенія двигательныхъ и чувствительныхъ центровъ, болѣзненные симптомы, сопровождающіе эти разрушенія, не остаются навсегда; напротивъ, сосѣднія и неповрежденныя части мозга могутъ функціонировать вмѣсто нихъ въ довольно значительной степени. У низшихъ млекопитающихъ и птицъ эта замѣна функцій больныхъ частей мозга здоровыми наступаетъ уже вскорѣ послѣ операціи и можетъ происходить въ очень значительныхъ размѣрахъ. У собаки же она происходитъ значительно позже и достигаетъ далеко не тѣхъ размѣровъ. Наконецъ, у обезьянъ и у человѣка симптомы, сопровождающіе значительныя разрушенія Г. м., никогда уже не исчезаютъ вполнѣ, если только пораненія мозга не происходятъ въ очень ранніе періоды жизни. Такимъ образомъ съ возрастаніемъ общаго развитія, функціональное раздѣленіе частей Г. м. пріобрѣтаетъ все бо́льшее и бо́льшее значеніе, а возможность замѣщенія однѣми частями его другихъ, ограничивается все болѣе узкими предѣлами.



Фиг. 5. Чувствительныя области верхней поверхности головного мозга собаки.
I сверху, II сбоку (лѣвая половина мозга).
A зрительная, A′ центральная область ея, B слуховая, C–I осязательная, C передней, D задней конечности, E головы, F глазъ, G ушей, H затылка, I остальной части туловища, a—g двигательные центры, какъ и на фиг. 3.

Такъ назыв. мозговые узлы стоятъ въ связи не только съ сѣрымъ веществомъ продолговатаго и спинного мозга, а черезъ нихъ и съ периферіей тѣла, но и съ орга-

нами высшихъ чувствъ. Эта-то связь и придаетъ дѣятельности спинного мозга тотъ опредѣленный характеръ, который обнаруживается въ координаціи движеній; многіе приписываютъ мозговымъ узламъ даже способность комбинированія ощущеній, основывая свое мнѣніе гл. обр. на наступленіи, по разрушеніи этихъ узловъ, своеобразныхъ



Фиг. 6. Чувствительныя области верхней поверхности головного мозга обезьяны.
Обозначенія тѣ же, что и на фиг. 5.

насильственныхъ движеній (см.). Всѣ эти движенія сводятся въ концѣ концовъ къ ощущеніямъ головокруженія.

Малому мозгу или мозжечку прежде также приписывали психическія функціи. Между тѣмъ, органъ этотъ имѣетъ значеніе лишь регулирующаго движенія тѣла, ибо, по разрушеніи его, произвольныя движе-



Фиг. 7. Двигательная область мозговой коры большихъ полушарій (A).
Двигательная и чувствительная области рѣчи (S и S').

нія хотя и возможны, но становятся неправильными и невѣрными.

Что касается скорости нервныхъ токовъ, которая измѣряется по такъ назыв. времени реакціи, то слѣдуетъ замѣтить, что даже наиболѣе простые психическіе процессы никогда не протекаютъ моментально. Напримѣръ, время, необходимое для воспріятія осязательнаго ощущенія, составляетъ около $1/7$ секунды, для свѣтового ощущенія около $1/5$ секунды, для вкусового отъ $1/6$ до $1/5$ секунды и т. д.

Относительно физіологическаго значенія двѣнадцати паръ головныхъ нервовъ извѣстно слѣдующее: 1) Обонятельный нервъ (nervus olfactorius) проводитъ обонятельныя ощущенія; 2) зрительный н. (n. opticus) служитъ проводникомъ зрительныхъ впечатлѣній; 3) общій н. глазныхъ мышцъ (n. oculomotorius) управляетъ бо́льшею частью наружныхъ мышцъ глаза, а слѣдовательно и движеніями всего этого органа. Кромѣ того, вѣтвь этого нерва, вступающая въ радужную оболочку, можетъ вызвать рефлекторное съуженіе зрачка, ка́къ только болѣе яркій лучъ свѣта попадетъ въ глазъ. Перерѣзка или параличъ нерва вызываетъ неспособность глаза вращаться, наружное косоглазіе, расширеніе зрачка и отвисаніе верхняго вѣка; 4) блоковый н. (n. trochlearis) есть двигательный нервъ блоковой или верхней косой мышцы глаза; 5) тройничный н. (n. trigeminus) своими двигательными волокнами снабжаетъ жевательныя мышцы, а многочисленными чувствительными вступаетъ почти во всѣ кожныя и слизистыя оболочки головы, не только воспринимая здѣсь ощущенія, но и производя также цѣлый рядъ рефлекторныхъ движеній (напр., морганіе и чиханіе). Кромѣ того, этотъ нервъ содержитъ еще и вазомоторныя волокна. При параличѣ или перерѣзкѣ его, равно какъ и при раздраженіи какой-либо изъ его вѣтвей, наблюдается въ высшей степени сильное переполненіе кровеносныхъ сосудовъ, проходящихъ въ этой области, и покраснѣніе кожи; 6) отводящій н. (n. abducens) есть двигательный нервъ наружной прямой мышцы глаза; при параличѣ или перерѣзкѣ его наступаетъ внутреннее косоглазіе съ сохраненіемъ, однако, подвижности самого глаза; 7) личной н. (n. facialis) снабжаетъ своими двигательными волокнами, главнымъ образомъ, мускулы лица; это „нервъ мимики". Далѣе, онъ содержитъ еще волокна, возбуждающія къ выдѣленію слюнныя железы. Параличъ личного н. вызываетъ ослабленіе лицевыхъ мускуловъ соотвѣтствующей стороны, и лицо кажется поэтому кривымъ; при параличѣ нервовъ обѣихъ сторонъ, все лицо остается безъ движенія и сохраняетъ застывшее тупое выраженіе; 8) слуховой н. (n.

acusticus) проводитъ звуковыя ощущенія, а также, благодаря своимъ волокнамъ, оканчивающимся въ полукружныхъ каналахъ, и представленія о положеніи головы въ пространствѣ; 9) языко-глоточный н. (n. glossopharyngeus) проводитъ вкусовыя ощущенія отъ заднихъ областей языка, тогда какъ переднія области этого органа получаютъ нервныя окончанія отъ язычнаго н. (n. lingualis), являющагося одной изъ вѣтвей пятаго головного нерва. Языкоглоточный н. предназначенъ къ воспріятію ощущеній только отъ „горькихъ" веществъ, язычный же исключительно отъ „сладкихъ" и „кислыхъ". Двигательныя волокна языко-глоточнаго н. распространяются въ мягкомъ нёбѣ; 10 и 11) блуждающій (n. vagus) и прибавочный н. (n. accessorius) такъ тѣсно соединены своими волокнами, что съ физіологической стороны не могутъ быть разсматриваемы отдѣльно. Въ виду того, что оба они управляютъ наиболѣе важными работами пищеварительнаго, дыхательнаго и циркуляціоннаго аппарата, функціи ихъ лучше всего разсматривать именно по этимъ системамъ. Пищеварительный аппаратъ получаетъ, какъ двигательныя, такъ и чувствительныя волокна, а можетъ быть, кромѣ того, и управляющія выдѣлительною дѣятельностью. Первыя снабжаютъ его своими окончаніями, начиная съ глотки и кончая верхнею частью тонкой кишки, и управляютъ движеніями всего пищеварительнаго канала. Чувствительныя же волокна производятъ здѣсь нѣкоторое количество рефлекторныхъ движеній, напр., глотаніе и рвоту (см.). Дыхательный аппаратъ также получаетъ двигательныя и чувствительныя нервныя волокна; первыя распространены въ гортани, мускульныхъ пучкахъ бронхъ и ихъ вѣтвей. Изъ нервовъ, вступающихъ въ гортань, особенный интересъ представляетъ N. laringeus inferior s. recurrens. Важное значеніе этого нерва въ образованіи голоса зналъ уже Галенъ, который нашелъ, что свинья не можетъ болѣе производить звуковъ послѣ перерѣзки у нея съ обѣихъ сторонъ recurrens'a; онъ назвалъ его поэтому голосовымъ нервомъ. Чувствительныя волокна играютъ громадную роль въ регулированіи дыхательныхъ движеній (см. *дыханіе*) и, кромѣ того, обусловливаютъ собою кашель (см.). Относительно вліянія десятаго и одиннадцатаго нервовъ на систему кровеобращенія слѣдуетъ замѣтить, что vagus является нервомъ, регулирующимъ сокращенія сердца (см. *кровеобращеніе*); 12) подъязычный н. (n. hypoglossus) есть собственно двигательный нервъ языка.

См.: Die Leitungsbahnen im Gehirn und Rückenmark des Menschen (Лейпц., 1876); Eckhard u. Exner, Physiologie der nervösen Zentralorgane (въ „Handbuch der Physiologie" Германна, 2 т., 1879); Luys, Das Gehirn, sein Bau und seine Verrichtungen 1877); Bastian, Das Gehirn als Organ des Geistes (нѣм. перев., 1882, 2 ч.); Flechsig, Plan des menschlichen Gehirns (1883); Edinger, Zwölf Vorlesungen über den Bau der nervösen Zentralorgane (1892); Goltz, Beiträge zur Lehre von den Funktionen der Nervenzentren des Frosches (Берл., 1869); Die Verrichtungen des Grosshirns (Боннъ, 1881); Munk, Über die Funktionen der Grosshirnrinde (Берл., 1890); Ferrier, Vorlesungen über Hirnlokalisation (нѣм. перев. Weiss'a, Вѣна, 1892); Meynert, Sammlung von populärwissenschaftlichen Vorträgen über den Bau und die Leistungen des Gehirns (1892); Sachs, Vorträge über Bau und Thätigkeit des Grosshirns und die Lehre von der Aphasie und Seelenblindheit (Бресл., 1893); Kronthal, Schnitte durch das zentrale Nervensystem des Menschen (Берл., 1892, 25 таблицъ).

Головной мозгъ въ антропологическомъ отношеніи.

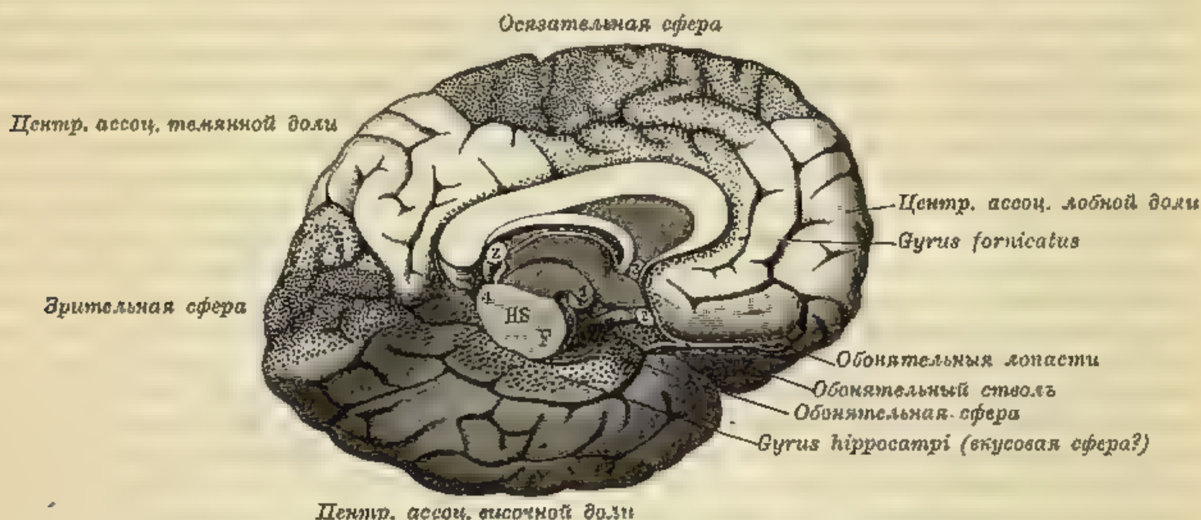
Не только между человѣкообразными обезьянами и человѣкомъ, но и между различными человѣческими расами, существуютъ значительныя различія, какъ въ отношеніи общей массы и вѣса головного мозга, такъ и въ отношеніи развитія на немъ извилинъ. Приблизительный вѣсъ мозга европейца доходитъ до 1362 гр. для мужчины и 1219 гр. для женщины. У перваго maximum'а своего развитія онъ достигаетъ между 30—35 годами жизни, у второй, уже къ 25—30-лѣтнему возрасту. У китайцевъ Г. м. оказывается въ среднемъ болѣе тяжелымъ, чѣмъ у европейцевъ, у негровъ же, напротивъ, развитъ значительно меньше и достигаетъ только 1244 гр. Наконецъ, у шимпанзе онъ вѣситъ всего лишь 350—400 гр. Отношеніе вѣса Г. м. послѣдняго къ вѣсу всего тѣла его является равнымъ 1:70—80. То же отношеніе у нормально-развитаго, не толстаго человѣка доходитъ до 1:35—40. У молодыхъ шимпанзе оно равняется 1:25, у дѣтей же — 1:18. Тотъ фактъ, что молодыя человѣкообразныя обезьяны значительно больше походятъ на человѣка, нежели взрослыя, хорошо согласуется съ этимъ. И тѣмъ не менѣе, человѣкъ обладаетъ не самымъ большимъ мозгомъ. По абсолютной величинѣ этого органа его превосходятъ слонъ и китъ, по относительной же — нѣкоторыя небольшія животныя, каковы маленькія обезьяны и пѣвчія птицы. Однако, какъ общая масса Г. м., такъ и его общій вѣсъ не всегда соотвѣтствуютъ степени развитія интеллекта, ибо въ прямой связи съ послѣдней стоитъ развитіе лишь переднихъ долей большого мозга. Ранке нашелъ вѣсъ Г. м. у городскихъ жителей большимъ, нежели у деревенскихъ, а Брока считаетъ даже возможнымъ указать увеличеніе объема его на черепахъ парижскихъ кладбищъ, принадлежащихъ къ различнымъ столѣтіямъ. Однако, результаты сравненія болѣе старыхъ со свѣжими черепами не убѣдительны, ибо объемъ черепа измѣняется при высыханіи. Соотвѣтственно различной высотѣ умственнаго развитія чело-

вѣкообразныхъ обезьянъ, низшихъ и наконецъ культурныхъ человѣческихъ расъ, у нихъ наблюдается и различная степень развитія сѣраго мозгового вещества (корковаго слоя), въ бóльшей или меньшей мѣрѣ принимающаго участіе въ образованіи мозговыхъ извилинъ и бороздъ. Рудольфъ Вагнеръ показалъ, что мозгъ выдающихся по умственнымъ способностямъ людей характеризуется запутаннымъ и несиметричнымъ расположеніемъ бороздъ обоихъ полушарій, чѣмъ и вознаграждается иногда небольшой сравнительно общій вѣсъ мозга. Утвержденіе Оуэна, что человѣческій мозгъ заключаетъ въ заднихъ доляхъ своихъ нѣсколько существенныхъ частей, недостающихъ мозгу высшихъ обезьянъ, не подтвердилось; верхняя поверхность Г. м. человѣкообразныхъ обезьянъ представляетъ въ существенныхъ чертахъ то же строеніе, что и Г. м. человѣка, отъ котораго отличается лишь нѣкоторыми второстепенными признаками. Особенно слабо развиты у обезьянъ части мозга, соотвѣтствующія центрамъ рѣчи (извилина Брокá). Характеръ человѣческаго мозга, по Ранке, обусловливается въ общемъ перевѣсомъ сознательно-функціонирующихъ частей большихъ полушарій надъ его автоматически дѣйствующими отдѣлами. Впрочемъ извѣстныя расы, напр., ведды и тамилы (Цейлонъ) и курумба (Нильгири) имѣютъ такой маленькій черепъ и столь малый объемъ мозга, что максимальная граница мозга человѣкообразныхъ обезьянъ и минимальная граница развитія мозга этихъ народовъ стоятъ уже очень близко. У культурныхъ расъ (у дикихъ это замѣтно меньше) мозгъ мужчины превосходитъ мозгъ женщины не только по приблизительному вѣсу (см. выше), но и по степени развитія мозговыхъ извилинъ. Значительныя различія обоихъ половъ въ развитіи, напр., Сильвіевой борозды обнаруживаются уже тотчасъ по рожденіи. См. v. Bischof, Das Hirngewicht des Menschen (Боннъ, 1880); Topinard, Les poids du cerveau d'après les registres de P. Broca („Revue d'Anthropologie", 1882, стр. 1—30); Virchow, Indische Zwergrassen („Korrespondenzblatt für Anthropologie", 1881, стр. 151); Rüdinger, Ein Beitrag zur Anatomie der Affenspalte und der Interparietalfurche beim Menschen (Боннъ, 1882); Waldeyer, Hirnwindungen der Affen, insbesondere der Anthropoiden („Korrespondenzblatt für Anthropologie", 1890).

Головной мозгъ (центры ассоціаціи). Что корковый слой большого мозга является органомъ высшихъ психическихъ функцій, т. е. душевныхъ движеній, это мнѣніе, раздѣляемое въ настоящее время почти всѣми врачами и физіологами. Наиболѣе яснымъ доказательствомъ правильности подобнаго взгляда являются наблюденія Гольца надъ собакой, лишенной полушарій большого мозга. Наблюденія эти показали, что животное въ такомъ состояніи, хотя еще и обладаетъ способностью принимать нормальное положеніе, хотя при ощущеніи голода и боли и производитъ движенія и вообще, хотя и слабѣе, но все же реагируетъ на сильныя раздраженія, тѣмъ не менѣе оно лишено возможности дѣлать правильныя заключенія объ испытываемыхъ ощущеніяхъ, лишено соображенія, памяти и всякой способности къ сужденію. Съ этими опытами согласуются также и наблюденія надъ развитіемъ душевныхъ способностей у ребенка. Послѣдній появляется на свѣтъ съ еще далеко несовершенно развитымъ большимъ мозгомъ, и духовная дѣятельность его ограничивается почти исключительно выраженіемъ и удовлетвореніемъ голода или защитой отъ какихъ либо другихъ непріятныхъ для него ощущеній. Съ выводами изъ опытовъ надъ животными согласуются также наблюденія и психіатровъ надъ душевнобольными.

Экспериментальныя изслѣдованія, произведенныя Гитцигомъ и Фритшемъ, Г. Мункомъ, Феррье и др., равно какъ и анатомическія изысканія надъ ходомъ нервныхъ путей, проводящихъ раздраженія отъ различныхъ частей поверхности тѣла къ корковому слою мозга, показали, что извѣстныя психическія функціи, въ особенности такія, которыя непосредственно связаны съ впечатлѣніями органовъ чувствъ, распредѣлены по извѣстнымъ областямъ корковаго слоя Г. м. Мы знаемъ теперь, что здѣсь должны быть различаемы отдѣльныя площади или сферы чувствъ, которыя отвѣчаютъ окончаніямъ чувствительныхъ нервовъ и утрата которыхъ ведетъ къ ослабленію или даже полному уничтоженію соотвѣтствующихъ имъ чувственныхъ воспріятій. Изъ этихъ сферъ, та, которая отвѣчаетъ зрѣнію (зрительная площадь), лежитъ въ извилинахъ затылочныхъ долей, отвѣчающая же слуховымъ ощущеніямъ (слуховая площадь) въ височныхъ доляхъ мозга. Небольшая часть поверхности корковаго слоя принадлежитъ обонянію (обонятельная площадь); значительный отрѣзокъ въ области верхнелобныхъ и переднезатылочныхъ долей обозначается, какъ осязательная площадь. Фиг. 1 и 2 представляютъ по Flechsig'у двѣ картины человѣческаго мозга, въ которыхъ на основаніи анатомическихъ изслѣдованій указано распредѣленіе сферъ чувствованія. Сильнѣе пунктированныя области соотвѣтствуютъ мѣстамъ, гдѣ оканчивается наибольшее количество чувствительныхъ нервовъ. Осязательная площадь содержитъ конечныя части всѣхъ тѣхъ нервныхъ путей, которыя связываютъ мѣста, воспринимающія ощущенія осязанія и мышечнаго чувства. Въ противоположн. прочимъ сферамъ чувствъ, въ которыхъ больше отражается внѣшній міръ, въ осязательной сферѣ мы имѣемъ область, съ которой связано сознаніе собственной тѣлесности, а эта способность и является самымъ существеннымъ условi-

емъ самосознанія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, въ этой же области берутъ свое начало и тѣ нервы, помощью которыхъ приводится въ движеніе большинство мышцъ тѣла; такимъ образомъ, здѣсь мы видимъ мѣсто возникновенія нервныхъ путей, служащихъ для произвольныхъ движеній. Поэтому прежде чѣмъ болѣе точно узнали отношенія осязательной сферы къ ощущенію, ее противопоставили всѣмъ остальн. сферамъ чувствъ, какъ двигательную область большого мозга его чувствительнымъ областямъ. Внутри этой сферы, какъ явствуетъ изъ опытовъ надъ животными и наблюденій надъ больными людьми, двигательные нервные пути, соотвѣтствующіе отдѣльнымъ мускульнымъ группамъ, расположены такимъ образомъ, что каждая часть ихъ приводитъ въ дѣятельность вполнѣ опредѣленныя мышцы, но всегда на противоположной сторонѣ тѣла.



Фиг. 1. Лѣвое полушаріе большого мозга. Внутренняя поверхность.

Какъ уже видно изъ прилагаемыхъ рисунковъ, въ прямой связи съ органами чувствъ и движеніями у человѣка стоитъ треть корковаго слоя большого мозга. Значеніе остальной и притомъ большей части этого слоя до послѣдняго времени оставалось неизвѣстнымъ. Этому вопросу и были посвящены новыя изслѣдованія Flechsig'а, по мнѣнію котораго задача данныхъ частей мозга оказывается еще болѣе высокой, нежели отдѣльныхъ сферъ чувствованія: онѣ содержатъ въ себѣ центры ассоціаціи, являющіяся истиннымъ органомъ мысли. Положеніе ихъ можно опредѣлить сообразно занимаемымъ ими областямъ. Первый центръ ассоціаціи образованъ лобными долями, средній принадлежитъ такъ наз. острову, наконецъ задній большой центръ образованъ затылочными, височными и темянными долями мозга вмѣстѣ (см. фиг. 1 и 2).

При микроскопическомъ изслѣдованіи корковое вещество этихъ областей, въ противоположность специфически вырабатывающимся сферамъ чувствъ, обнаруживаетъ однородный типъ строенія. У ребенка еще впродолженіи цѣлаго мѣсяца послѣ рожденія эта часть мозга совершенно не развита. Только когда внутреннее строеніе отдѣльныхъ сферъ чувствъ достигаетъ своего предѣла, подвергаются дальнѣйшему развитію и прочія части корковаго слоя. Тогда видно, какъ въ нихъ врастаютъ безчисленныя нервныя волокна изъ различныхъ чувствительныхъ центровъ, вступая здѣсь въ очень близкую связь другъ съ другомъ. Поэтому то эти отдѣлы корковаго слоя и характеризуются, какъ аппараты, объединяющіе дѣятельность нѣсколькихъ органовъ чувствъ. Служа, очевидно, для ассоціаціи чувственныхъ впечатлѣній различной природы (зрительныхъ, слуховыхъ, осязательныхъ и пр.) эти отдѣлы и получаютъ названіе „центровъ ассоціаціи". Мысль, являющаяся проявленіемъ высшей душевной дѣятельности, обусловливается именно подобными впечатлѣніями, воспринимаемыми чувствами и



Фиг. 2. Правое полушаріе большого мозга. Внѣшняя поверхность.

связываемыми другъ съ другомъ путемъ ассоціаціи. Не только вышеупомянутые факты изъ исторіи развитія, на основаніи которыхъ и были прежде всего установлены воззрѣнія Flechsig'a, но и экспериментальныя изслѣдованія на животныхъ и безчисленныя наблюденія надъ больными говорятъ за правильность подобнаго взгляда. Заболѣваніе центровъ ассоціаціи влечетъ за собою, по мнѣнію Flechsig'a, душевныя разстройства.

Flechsig не принимаетъ полной равнозначности функцій для всѣхъ трехъ установленныхъ имъ ассоціативныхъ центровъ; многочисленныя клиническія изслѣдованія показали, что задній большой центръ ассоціаціи, расположенный между сферами зрѣнія, слуха и осязанія, важенъ гл. обр. для образованія общихъ представленій внѣшняго міра, тогда какъ передній является скорѣе посредникомъ представленій индивидуальныхъ, собственной личности. Въ смѣшанныхъ душевныхъ движеніяхъ должны принимать участіе всѣ центры, какъ ассоціативные, такъ и чувственные. Человѣкъ, соотвѣтственно своему умственному превосходству, стоитъ выше всѣхъ животныхъ и въ отношеніи наиболѣе сильнаго развитія центровъ ассоціаціи. Даже у высшихъ млекопитающихъ, человѣкообразныхъ обезьянъ, развитіе этихъ аппаратовъ остается далеко позади сравнительно съ тѣмъ, что мы видимъ у человѣка. Для психологіи, основанной на фактическихъ данныхъ, новыя воззрѣнія Flechsig'a имѣютъ большое значеніе. См. Flechsig, Gehirn und Seele (3 изд., Лейпц., 1896); его-же, Die Lokalisation der geistigen Vorgänge (Рѣчь, произнесенная на съѣздѣ естествоиспытателей во Франкфуртѣ на М., 1896).

Головной уборъ. Въ прежніе времена Г. у. назначался гл. обр. для предохраненія головы отъ ударовъ въ рукопашномъ бою; съ усовершенствованіемъ огнестрѣльнаго оружія даже тяжелые шлемы не могли предохранить головы отъ пуль и постепенно вышли изъ употребленія. Въ настоящее время русскія войска имѣютъ 2 Г. у.: барашковую шапку и фуражку; нѣк. гвард. частямъ сохранены ихъ прежніе Г. у.

Головные нервы, см. *головной мозгъ.*

Головня, см. *головневые грибы.*

Головня риса, часто встрѣчающійся въ рисовыхъ плантаціяхъ Остъ-Индіи и Японіи и производящій нерѣдко большія опустошенія грибокъ, покрывающій завязь растенія толстымъ слоемъ черныхъ конидіальныхъ плодоношеній, разсматривался до сихъ поръ, какъ настоящій головневый грибокъ, подъ названіемъ Tilletia Oryzae *Patanil.* Но такъ какъ конидіи этого грибка при проростаніи не образуютъ характерныя гемибазидіи, какъ всѣ головневые, а даютъ на концахъ короткихъ вѣтвей маленькія головки съ конидіями, на подобіе другихъ высшихъ грибовъ, то Брефельдъ предположилъ, что принятыя за головневыя хламидоспоры паразита составляютъ лишь конидіальную стадію какого-либо сумчатаго грибка въ родѣ Claviceps, тѣмъ болѣе, что этотъ грибокъ образуетъ въ расширенной завязи питающаго растенія плотное сплетеніе бѣлой грибницы, схожее съ склеротіями спорыньи. Между тѣмъ оказалось, что на Setaria crus Ardeae *Willd*, въ Блуменау (Бразилія) развивается грибокъ подобный Г. р., но съ вполнѣ развитыми склеротіями, изъ которыхъ выростаютъ плодоношенія, подобныя Claviceps, въ видѣ шарообразныхъ, бурыхъ тѣлецъ на желтоватой ножкѣ въ 3—4 см. длины. Обыкновенно изъ каждаго склеротія развивается лишь одно плодоношеніе, содержащее какъ у Claviceps, тѣсноскученные, грушевидные перитеціи съ нитевидными сумками, заключающими по 8 споръ. Эти споры при проростаніи даютъ вѣтвистую грибницу съ головками конидій, совершенно сходныхъ съ тѣми, которыя получались въ культурахъ предполагаемыхъ головневыхъ споръ. Такимъ образомъ оказывается, что Г. р. и паразитъ на Setaria принадлежатъ къ особому роду, близкому къ спорыньѣ, для котораго Брефельдъ предложилъ названіе Ustilaginoïdea.

Головокруженіе (Vertigo), особенное чувство нарушеннаго равновѣсія, выражающееся кажущимися круговыми или маятникообразными движеніями тѣла и качаніями окружающихъ предметовъ, въ особенности почвы подъ ногами. Больной теряетъ при этомъ сознаніе равновѣсія, необходимое для удержанія тѣла въ правильномъ положеніи. Г. бываетъ или простое или сопровождаетъ другія страданія мозга и нервной системы. Въ первомъ случаѣ, какъ восхожденіе на высокія башни, горы, танцы и проч., дѣло ограничивается только оптическимъ обманомъ, отсутствіемъ способности нетолько опредѣлить разстояніе отдѣльныхъ предметовъ, но и положеніе собственнаго тѣла. Въ другомъ случаѣ возбуждаются еще также и другіе чувствительные и задерживающіе нервные пути, вслѣдствіе чего появляются шумъ въ ушахъ, тошнота, рвота, замедленіе сердечной дѣятельности, обморокъ и т. п. припадки. Г. у животныхъ. У лошадей часто замѣчается наклонность къ Г., въ особенности у молодыхъ животныхъ и во время движенія. Это явленіе находится нерѣдко въ связи съ страданіями сердца, сосудовъ и неправильнымъ кровообращеніемъ. У запряженныхъ лошадей Г. зависитъ часто отъ неудобнаго положенія головы въ зависимости отъ упряжки, когда послѣдняя давитъ на уши и затылокъ, или когда хомутъ давитъ на сосуды нижней поверхности шеи и пр. Различныя колебательныя движенія, какъ напр. пребываніе въ вагонѣ поѣзда или на пароходѣ, также вызываютъ Г. у лошадей. У другихъ домашнихъ животныхъ замѣчаются подобные же припадки, но рѣже.

Головокруженіе вслѣдствіе болѣзни глазъ, страданіе, происходящее вслѣдствіе паралича глазныхъ мышцъ и выражающееся кажущимся передвиженіемъ всего окружающаго. Больной думаетъ, что движенія его глазъ нормальны, но они не подчиняются больше его волѣ. Эта увѣренность вызываетъ головокруженіе, нетвердость въ своемъ собственномъ положеніи, а также и въ положеніи окружающихъ предметовъ.

Головоломъ, народное названіе нѣсколькихъ растеній, большею частью ядовитыхъ, какъ цикута, болиголовъ, или обладающихъ тяжелымъ запахомъ, какъ багульникъ.

Головоногія (Cephalopoda), наиболѣе высоко развитый классъ мягкотѣлыхъ. Названіе свое животныя эти получили благодаря тому, что кольцомъ окружающія ротовое отверстіе ихъ щупальца или руки въ прежнее время разсматривались, какъ образованія, гомологичныя видоизмѣненной и раздѣлившейся на отдѣльныя части ногѣ всѣхъ прочихъ моллюсковъ. Голова болѣе болѣе или менѣе ясно отдѣлена отъ туловища, а у осьминоговъ она настолько превышаетъ по величинѣ всѣ остальныя части тѣла, что послѣднія кажутся скорѣе простыми придатками. Руки, вѣнцомъ окружающія ротъ, очень мускулисты и несутъ многочисленныя присоски. Онѣ служатъ животному какъ для ползанія и плаванія, такъ и для схватыванія добычи. Въ однихъ случаяхъ въ плаваніи помогаетъ рукамъ особая складка кожи, натянутая между ихъ основаніями, въ другихъ для той-же цѣли по бокамъ тѣла имѣется пара плавниковъ. На задней или нижней (при естественномъ положеніи животнаго) поверхности тѣла находится обширная мантійная или жаберная полость, прикрытая складкою кожи, такъ наз. мантіей. Въ эту полость открываются кишечникъ и выводные протоки мочевыхъ и половыхъ органовъ, здѣсь же расположены и жабры. Вода входитъ въ полость черезъ широкую щель, образуемою краемъ мантіи, и вновь выгоняется изъ нея, по замыканіи этой щели, черезъ особый трубкообразный придатокъ или такъ наз. воронку. Послѣдняя отвѣчаетъ передней части ноги мягкотѣлыхъ и служитъ Г. въ качествѣ плавательнаго органа. При внезапномъ сокращеніи мантіи вода съ силою выгоняется черезъ воронку, и животное получаетъ обратный толчекъ, подвигаясь при этомъ заднею частью тѣла впередъ. Многія Г. совершенно лишены всякой раковины; у другихъ въ особомъ карманѣ мантіи имѣется плоская ланцетовидная пластинка („внутренняя раковина"), которая у каракатицы развивается еще довольно сильно, становясь благодаря отложенію извести достаточно твердою (такъ наз. Os sepiae, въ обыденной жизни извѣстная у насъ подъ названіемъ „пѣнки"); наконецъ, у нѣкоторыхъ формъ имѣется и наружная раковина, которая только у Argonauta является въ видѣ тонкой ладьеобразной скорлупы; обыкновенно же она спирально завита и поперечными перегородками раздѣлена на извѣстное число камеръ (см. табл. „Мягкотѣлыя II", фиг. 1—3). Животное занимаетъ въ этомъ случаѣ лишь переднюю, самую большую камеру; всѣ остальныя наполнены воздухомъ, хотя и прободены особымъ отросткомъ тѣла животнаго (см. *аммониты*). Въ гладкой и скользкой кожѣ Г. залегаютъ сократимыя пигментныя клѣтки (хроматофоры, см.), стоящія въ связи съ нервной системой животнаго и обусловливающія быстрыя измѣненія въ общей окраскѣ всей его кожи. Нѣкоторые виды обладаютъ, повидимому, также и органами свѣченія. Внутренній хрящевой скелетъ головы служитъ для защиты гол. мозга и органовъ чувствъ Г. Большіе глаза этихъ животныхъ отличаются почти столь же сложнымъ строеніемъ, какъ и глаза позвоночныхъ. Органы слуха и обонянія также имѣются. Ротъ снабженъ верхнею и нижнею роговыми челюстями, по формѣ своей напоминающими клювъ попугая, и теркой (Radula), съ рядами зубовидныхъ крючковъ и зацѣпокъ. Кишка довольно коротка, печень же и слюнныя железы, напротивъ, очень велики. Дыханіе происходитъ помощью одной или двухъ паръ перистыхъ жабръ. Сосудистая система хорошо развита и представлена мускулистымъ сердцемъ, артеріями, венами и капиллярами. Кромѣ самого сердца сократимостью обладаютъ здѣсь и сосуды, несущіе кровь къ жабрамъ (такъ наз. жаберныя сердца). Одною изъ главнѣйшихъ составныхъ части крови Г. является кристаллизующійся гемоціанинъ, который, какъ и гемоглобинъ позвоночныхъ, поглощаетъ кислородъ, но вмѣсто желѣза содержитъ въ себѣ мѣдь. Послѣдняя и придаетъ здѣсь всей крови ея нѣсколько голубоватую окраску. Объемистыя почки въ числѣ 1 или 2 паръ открываются въ мантійную полость. Своеобразною особенностью Г. является присутствіе у нихъ чернильнаго мѣшка, изливающаго свой секретъ въ кишечникъ подлѣ самаго заднепроходнаго отверстія. Этотъ секретъ, получившій широкое примѣненіе въ живописи въ качествѣ краски, представляетъ чернильнаго цвѣта жидкость, которою животное, какъ облакомъ, окружаетъ себя при преслѣдованіи. Г. животныя раздѣльнополыя, причемъ самцы и самки иногда существенно отличаются другъ отъ друга по своему виду (см. табл. „Мягкотѣлыя II", фиг. 1—3 и видъ „Аргонавты"). Сѣмянныя нити, соединяясь между собою, окружаются въ особомъ отдѣлѣ мужскихъ половыхъ органовъ капсулами свыше 1 см. длиною (такъ наз. сперматофоры), которыя затѣмъ и лопаются въ водѣ. Яйца развиваются въ непарномъ яичникѣ, окружаются бѣлкомъ и оболочкой и въ такомъ видѣ, отдѣльно или гроздьями, прикрѣпляются ко всевозможнымъ подводнымъ предме-

тамъ. При совокупленіи самцы переносятъ сѣмянные патроны въ женское половое отверстіе помощью одной изъ рукъ. У нѣкоторыхъ видовъ рука эта, по наполненіи сѣменемъ, отрывается отъ тѣла самца и нѣкоторое время плаваетъ самостоятельно, проникая затѣмъ въ мантійную полость самки. Когда такая гектокотилизированная рука была впервые найдена, она была принята сначала за паразитическаго червя (Hectocotylus octopodis), а позднѣе даже за цѣлаго мужского индивидуума.

Г. всѣ безъ исключенія обитатели моря. Они живутъ здѣсь какъ вблизи береговъ, такъ и вдали отъ нихъ, какъ на малыхъ, такъ и на большихъ глубинахъ. Это самые развитые и сильные хищники изъ всѣхъ безпозвоночныхъ. Величина ихъ въ общемъ незначительна, хотя нѣкоторыя глубоководныя формы и достигаютъ колоссальныхъ размѣровъ. Многія Г. съѣдобны, а красящее вещество ихъ чернильнаго мѣшка и внутренняя раковина каракатицы находятъ примѣненіе въ техникѣ. По числу жабръ всѣхъ Г. дѣлятъ на Tetrabranchiata (Четырехжаберныя) и Dibranchiata (Двужаберныя). Послѣднія въ свою очередь дѣлятся на Octopoda (Осьминогія) и Decapoda (Десятиногія). Осьминогія характеризуются восемью руками, связанными при своемъ основаніи складкою кожи, короткимъ кругловатымъ туловищемъ, отсутствіемъ внутренней раковины, а по большей части и плавниковъ. Распадаются на три семейства: Philonexidae, Argonautidae и Octopodidae, къ которому относятся, между прочимъ, осьминогъ или спрутъ (см. это и табл. „Акварій", фиг. 15), и Eledone, издающая запахъ мускуса. Болѣе многочисленныя Десятиногія имѣютъ двѣ лишнія, сильно удлиненныя руки (хватательныя или щупальцевыя руки), далѣе пару плавниковъ и внутреннюю раковину. Сюда принадлежатъ: кальмаръ (см., Loligo), каракатица (Sepia), см. табл. „Мягкотѣлыя II", фиг. 5 и 6), почтовый рожокъ Spirula (см. ту-же табл., фиг. 4), ископаемые белемниты и пр. Четырехжаберныя Г. снабжены многочисленными маленькими щупальцами на головѣ и многокамерною раковиною; въ настоящее время отрядъ этотъ представленъ единственнымъ родомъ Nautilus (корабликъ, см., а также табл. „Мягкотѣлыя II", фиг. 7). Большинство Г. издавна было извѣстно лишь въ ископаемомъ состояніи. Ископаемыя Г. четырехжаберныя въ современной классификаціи распадаются на наутилоидныя и аммоноидныя. Первая группа появляется уже въ кэмбрійскихъ слояхъ, сперва въ прямыхъ (Orthoceras) и дугообразно искривленныхъ (Cyrtoceras) формахъ, но уже къ концу силурійскаго періода достигаютъ наибольшаго разнообразія (болѣе 1500 видовъ); въ девонск. и камен. періодахъ наблюдается уже значительное обѣдненіе; въ пермскомъ періодѣ сохраняется только ничтожное число типовъ; въ тріасъ переходитъ еще только прямая форма Orthoceras, вымирая здѣсь окончательно. Только обширный родъ Nautilus, появившись въ силурѣ, достигнувъ большаго разнообразія въ каменно-угольн. известнякѣ, почти въ такомъ же обиліи, хотя и другихъ типовъ, попадается въ юрѣ и мѣлу, но въ третичн. періодѣ едва сохраняется и выживаетъ въ современныхъ моряхъ только въ двухъ трехъ формахъ. См. табл. кэмбрія и силур., фиг. 1 и 4; каменноуг. фиг. 2. Амоноидныя, которыхъ мы знаемъ болѣе 5 т. видовъ, всѣ безусловно вымерли еще къ концу мезозойской эры. Они начинаются только въ девонскомъ періодѣ наиболѣе простыми типами гоніатитомъ (см.) и клименіей (см.), быстро разростаются въ разнообразные типы въ каменноугольномъ и пермскомъ періодѣ, еще въ большемъ въ тріасѣ, достигаютъ наибольшаго осложненія и кульминаціоннаго пункта своего развитія въ юрѣ и нижнемъ отдѣлѣ мѣлового періода и довольно внезапно исчезаютъ къ концу этого періода. См. табл. девонск., фиг. 1 и 2; каменноуг., ф. 1 и 4; тріасъ, ф. 4, 7 и 10; юра, ф. 1, 3, 5; мѣлов., ф. 12, 13, 14, 15 и 17. Двужаберныя Г. въ геологич. отношеніи играютъ сравнительно съ предыдущими второстепенную роль, прежде всего потому, что по своей организаціи менѣе приспособлены къ сохраненію въ ископаем. состояніи. Древнѣйшій ихъ типъ, белемноидныхъ, появляется въ тріасѣ и сразу получаетъ въ юрѣ преобладающее развитіе (см. *белемниты*); въ нижнемъ отдѣлѣ мѣловой системы они еще довольно многочисленны, но въ верхнемъ отдѣлѣ вымираютъ окончательно вмѣстѣ съ аммонитами. Каракатицы и родственные имъ типы появляются въ верхней юрѣ и проходятъ въ близкихъ типахъ до современныхъ морей, гдѣ они не играютъ особенно крупной роли среди морского населенія. См. табл. юрск., фиг. 11 и 14; мѣлов. 16.

См. Férussac и d'Orbigny, Histoire naturelle des Céphalopodes (Пар., 1835—40); Verany, Mollusques méditerranées, т. 1: Cephalopodes (Женева, 1847—51); Bronn-Keferstein, Klassen und Ordnungen des Tierreichs; т. 3: Cephalopoden (Лейпц., 1869); Zittel, Handbuch und Gründzüge der Palaeontologie; Лагузенъ, Курсъ Палеонтологіи (т. 2-й, Спб., 1897); Hoyle, Report on the Cephalopoda of the Challenger (Лондонъ, 1887); Satta, Cefalopodi viventi nel Golfo di Napoli (Берл., 1896).

Головохребетная нервная система, состоитъ изъ головнаго (см.) и спинного мозга (см.) и ихъ нервовъ.

Головчатая кость (os capitatum), одна изъ костей запястья.

Головкинскій, Ник. Алексѣев., геологъ; род. 1834 въ Казанск. губ., гдѣ съ 1851—53 слушалъ лекціи на медиц. факул. унивep., откуда перешелъ въ военн. службу во время крымской кампаніи; по окончаніи войны, вновь поступ. студен. въ каз. унив. на естест. факульт, который окончилъ

1861, былъ отправленъ на два года заграницу. Съ 1864 доцентъ и съ 1868 проф. геологіи каз. унив. Его наиболѣе крупная работа и вмѣстѣ съ тѣмъ докторская диссертація (1869). „О пермской формаціи въ центральн. части Камско-Волжск. бассейна". Въ 1871 перешелъ на каѳедру минералогіи въ новороссійск. универ., гдѣ пользовался извѣстностью, какъ лекторъ, а съ 1877—81 былъ ректоромъ этого же университета. Въ 1886 оставилъ службу, и, поселившись въ своемъ имѣніи въ Крыму, занялся изслѣдованіемъ водоносности и въ частности артезіанскими водами Крыма. Въ этомъ направленіи, частью состоя на службѣ у Таврическаго земства, Г. удалось обнаружить и доказать возможность артезіанскаго водоснабженія многихъ бѣдныхъ водою, но плодородныхъ мѣстностей Крыма. Умеръ 1897.

Головчицы, деревня Вит. губ., сраженіе 20 іюля 1812 между частями корпусовъ: русскаго — графа Витгенштейна и французскаго — маршала Удино. Желая отрѣзать отъ Петербурга Витгенштейна и вмѣстѣ съ тѣмъ соединиться съ Макдональдомъ, Удино въ половинѣ іюля произвелъ наступленіе къ Себежу; но у Клястицъ столкнулся съ Витгенштейномъ. Произошло сраженіе, длившееся 2 дня (18 и 19 іюля), и Удино потерпѣлъ пораженіе. Для преслѣдованія непріятеля Витгенштейнъ, въ виду сильнаго утомленія войскъ, выслалъ кавалерійскій отрядъ Кульнева, который, легко опрокинувши передовыя части противника, 20 іюля на разсвѣтѣ перешелъ р. Дриссу и втянулся въ болотистолѣсистую тѣснину, по дорогѣ къ Боярщинѣ, гдѣ расположились на позиціи главныя силы Удино. При выходѣ изъ лѣса на поляну, отрядъ Кульнева былъ встрѣченъ сильнымъ артиллерійскимъ огнемъ и атакованъ съ обоихъ фланговъ французской пѣхотой. Русскіе были опрокинуты и принуждены были отступить, причемъ самъ Кульневъ былъ убитъ. Тогда для преслѣдованія русскихъ Удино выслалъ генер. Вердье. Между тѣмъ гр. Витгенштейнъ, получивъ на маршѣ у Г. извѣстіе о пораженіи Кульнева, поспѣшилъ занять позицію между мызою Старый дворъ и Г. Вердье, увлекшись преслѣдованіемъ разбитыхъ войскъ Кульнева, далеко отдѣлился отъ своихъ войскъ. Наткнувшись же на главныя силы Витгенштейна, онъ атаковалъ ихъ, но былъ опрокинутъ и отступилъ за р. Дриссу, преслѣдуемый русскими, не дававшими ему больше удержаться ни на одной позиціи. См. *Отечественная война.*

Головчинъ, мѣстн. Могил. губ. и уѣз. въ 30 в. къ с.-зап. отъ гор., при р. Бабичѣ, съ населеніемъ около 1 т. Мѣстечко было древнимъ городомъ, упоминаемымъ три раза въ русск. исторіи: первый разъ подъ именемъ Голотичска по случаю побѣды здѣсь кн. Ярополка Изяславича надъ полоцкимъ кн. Всеславомъ; второй разъ во время войны съ поляками при царѣ Алексѣѣ Михайлов.; третій разъ въ 1708 здѣсь во время шведской войны Карлъ XII разбилъ русскія войска подъ начальствомъ Шереметева.

Головщиковъ, Конст. Дмитріев., историкъ Ярославскаго края, род. 1835, ум. 1898. Учился въ яросл. дух. семинаріи, служилъ секретаремъ совѣта и правленія Демидовскаго юридич. лицея и былъ членомъ яросл. ученой архивной комиссіи. Съ конца 60-хъ гг. сотрудничалъ въ „Яросл. губ. вѣд.", въ 70-хъ и 80-хъ гг. въ „Вѣстн. яросл. земства", съ 1886 до смерти былъ редакторомъ „Яросл. листка объявленій". Отдѣльно изданы его книги: „Черты жизни и дѣятельности Демидовскаго высшихъ наукъ училища и потомъ лицея, съ біографіей П. Г. Демидова" (Яр., 1869), „Родъ дворянъ Демидовыхъ" (1881), „Павелъ Григорьевичъ Демидовъ и исторія основаннаго имъ въ Ярославлѣ училища" (1887), „Историко-этнографич. очеркъ Яросл. губ." (1887), „Исторія города Ярославля" (1889), „Городъ Молога и его историч. прошлое" (1889); „Городъ Романовъ-Борисоглѣбскъ и его историч. прошлое" (1890); „Городъ Даниловъ и его уѣздъ" (1890); „Городъ Рыбинскъ и его прошедшее и настоящее" (1890) и „Городъ Пошехонье и его уѣздъ" (1890).

Головы, разныя начальствующія лица въ Московскомъ государствѣ. Главнѣйшія должности, носившія это названіе.

1) Г. городской. См. *городъ въ Россіи.*

2) Г. губные и земскіе. См. *губныя и земскія учрежденія.*

3) Г. житничный, завѣдывалъ государевою житницею. Иногда былъ выборнымъ.

4) Г. заставный, начальникъ на заставѣ, т. е. на сторожевомъ пунктѣ.

5) Г. засѣчный съ подчиненными ему засѣчными прикащиками и сторожами, а въ „сполошное" время и съ подымными людьми, вѣдалъ засѣки, причемъ послѣднія находились въ мѣстностяхъ нынѣшнихъ Калужской, Тульской и Рязанской губерній, на мѣстахъ, пересѣкавшихъ татарамъ дорогу къ Москвѣ. Были подчинены засѣчные головы Пушкарскому приказу. См. Сторожевъ, Засѣчныя книги (Спб., 1892).

6) Г. кабацкіе и таможенные завѣдывали таможенными и кабацкими дѣлами. Къ нимъ примыкали и соляные, производившіе казенное добываніе соли, и на мызахъ и перевозахъ. Таможенный обыкновенно былъ и кабацкимъ. Повинность Г. была крайне тяжела. Съ цѣлью упорядочить это дѣло были изданы указы 1673, 1677 и 1681 гг. Но указъ 1681 давалъ странную смѣсь выборнаго начала, очередныхъ служебныхъ обязанностей, тимократіи и правительственнаго назначенія. Голова выбирался одинъ. Срокъ службы былъ годовой. Общій надзоръ за дѣломъ былъ въ рукахъ воеводъ. 1698 были таможенные и кабацкіе бурмистры (уже, а не головы) подчинены земскимъ бурмистрамъ. См. Дитятинъ, Царскій кабакъ московскаго го-

сударства (въ сборникѣ его статей); Шумаковъ, Древнерусскіе косвенные налоги (въ VII томѣ Сборника правовѣдѣнія).

7) Г. казачьи и стрѣлецкіе, начальники отрядовъ (изъ 500 лицъ?), подчинявшіеся воеводѣ. Возможно было и соединеніе обѣихъ этихъ должностей въ одномъ лицѣ. Извѣстны были еще и стрѣлецкіе полуголовы. Начальникъ же сотни ратниковъ назывался сотеннымъ Г.

8) Г. объѣзжій, городской полицеймейстеръ московскаго государства, которому были подчинены уличные сторожа изъ стрѣльцовъ, пушкарей и посадскихъ людей, а въ Москвѣ и рѣшеточные приказщики. Назначались воеводой.

9) Г. осадный, товарищъ воеводы, дѣйствовавшій въ его отсутствіе самостоятельно. Вѣдалъ осадное дѣло и осадныхъ людей (изъ инвалидовъ). Для государева дѣла и посылокъ осадные головы имѣли дворниковъ и деньщиковъ.

10) Г. письменный, товарищъ сибирскихъ и астраханскихъ воеводъ безъ опредѣленной компетенціи.

11) Г. пушкарскій, начальникъ артиллеріи, подчиненный Пушкарскому приказу и находившійся въ распоряженіи мѣстнаго воеводы.

12) Г. станичные, сторожевые и стоялые на полѣ, начальники отрядовъ служилыхъ людей на станицахъ и сторожахъ южныхъ окраинъ Московскаго государства. См. Бѣляевъ, И. Д., О сторожевой, станичной и полевой службѣ (Москва, 1846).

13) Г. у обоза смотрѣли за обозами при войскахъ.

14) Г. татарскіе, начальники татарскихъ отрядовъ московской службы.

Голодаевка, двѣ крупныя слободы въ землѣ Войска Донского: 1) Г.—Мартыновка въ Міускомъ округѣ при р. Міусѣ, имѣетъ болѣе 5½ жит., 3 ярмарки. 2) Г.—Нагольная или Сарикова въ Донецк. округѣ при р. Нагольной; жит. до 4½ тыс.; около нея нынѣ заброшенное и разорившееся предпріятіе Глѣбовскихъ серебро-свинцовыхъ рудниковъ.

Голодай, о—въ въ устьяхъ р. Невы (см. *С.-Петербургъ*); названіе произошло отъ испорченной фамиліи англичанина Голидея (Hollyday), имѣвшаго здѣсь заводъ.

Голодная степь, два обширныхъ пустынно-степныхъ пространства въ средней Азіи: 1) Въ Балхашскомъ бассейнѣ къ сѣв. отъ р. Чу, извѣстна болѣе подъ названіемъ Бедъ-пакъ-дала (см.). 2) Въ Туркестанскомъ бассейнѣ между р. Сыръ-дарьей на сѣв.-вост. и горами Нура-тау на юго-зап. На краяхъ ея лежатъ города Джизакъ, Ура-тюбе и Чиназъ; къ сѣв. Г. степь переходитъ въ пески Кызылъ-кумы. Весною представляетъ степь съ хорошими пастбищами, лѣтомъ выжженную солнцемъ пустыню. Вода только въ колодцахъ, въ различной степени солоноватая; но почва болѣе или менѣе плодородная, отсюда при низменномъ положеніи степи явился проектъ орошенія значительной ея части отводомъ воды Сыръ-дарьи; проектъ этотъ приведенъ пока въ исполненіе въ самыхъ ограниченныхъ размѣрахъ.

Голодный тифъ, см. *тифъ*.

Голодомъ лѣченіе. Лишеніе пищи съ лѣчебной цѣлью практиковалось раньше на основаніи многочисленныхъ представленій, которыя съ развитіемъ ученія о физіологіи питанія постепенно измѣнялись. Такъ Г. л. примѣнялось при общемъ ожирѣніи (тучности), которое въ настоящее время стараются устранить цѣлесообразнымъ регулированіемъ питанія, водолѣченіемъ и пользованіемъ минерал. водами. Прежде всего, Г. л., какъ одностороннее, рѣдко употребляющееся, есть всегда опасное лѣчебное средство, такъ какъ ослабляетъ организмъ. Методы Г. л. въ главныхъ чертахъ слѣдующіе: при скудной или лихорадочной діетѣ, больной получаетъ или только питье съ кисловатой, сладкой или слизистой примѣсью, которая и замѣняетъ ему легкую пищу; въ другихъ случаяхъ даютъ, что гораздо лучше, раза 2—3 въ день, въ свободное отъ лихорадки время, слабый настой пшеничнаго печенія въ видѣ супа или чая съ сухарями; все мясное совершенно запрещается. Изъ другихъ блюдъ позволяется ѣсть только вареныя, сладкія овощи и съ осторожностью нѣкоторыя коренья, вслѣдствіе ихъ болѣе плотнаго строенія: молотую морковь, пастернакъ и т. п. Употребительное прежде Г. л., которое примѣнялось напр. при сифилисѣ, имѣло цѣлью ускорить обмѣнъ веществъ и такимъ образомъ строгимъ ограниченіемъ или выборомъ пищевыхъ веществъ уменьшить притокъ питательнаго матерьяла, вызывая этимъ трату запасовъ (органическихъ бѣлковъ, отложившихся жировъ). Въ настоящее время Г. л. оставлено (напр. способы Struve, Chossat), такъ какъ по наблюденіямъ именно при общихъ страданіяхъ организма силы его должны непремѣнно поддерживаться.

Голодъ (Fames), чувство, посредствомъ котораго потребность въ пищѣ доводится до нашего сознанія. Ощущеніе голода въ началѣ нельзя назвать непріятнымъ (аппетитъ, позывъ на ѣду), оно становится таковымъ только въ случаѣ неудовлетворенія потребности въ пищѣ; тогда чувство аппетита замѣняется чувствомъ вялости, слабости мышцъ, и болѣзненнаго давленія въ желудкѣ. Чѣмъ продолжительнѣе голодъ, тѣмъ болѣе возрастаютъ эти ощущенія. Вмѣстѣ съ увеличивающейся чувствительностью желудка наступаютъ головныя боли; еще болѣе продолжительный голодъ можетъ привести къ сильному возбужденію, бреду, даже бѣшенству. Слабость въ такомъ случаѣ достигаетъ наивысшей степени, мышцы отказываются служить, лицо дѣлается осунувшимся; большинство орга-

новъ выдѣленія сокращаютъ или совершенно прекращаютъ свою дѣятельность; слизистая оболочка становится сухой. Голодающія животныя становятся настолько тупыми, что не принимаютъ въ концѣ концовъ предлагаемаго имъ корма и вслѣдствіе все болѣе возрастающей слабости погибаютъ. Первыя ощущенія Г., въ особенности тягостное чувство въ желудкѣ, возникаютъ несомнѣнно вслѣдствіе пустоты желудка и исходятъ отъ чувствующихъ нервовъ послѣдняго. Эти ощущенія устраняются наполненіемъ желудка даже веществами непитательными (см. *земли съѣдобныя*). Позднѣйшія-же ощущенія должны считаться слѣдствіемъ общихъ измѣненій и разсматриваться, какъ выраженіе потребности всего организма въ пищѣ. Какимъ способомъ, какими нервными путями эта потребность достигаетъ сознанія, неизвѣстно. Обмѣнъ веществъ во время голода продолжается, но со значительно ослабленной энергіей, такъ что выдѣленіе азота (бѣлковыя вещества) и углерода (бѣлковыя вещества, углеводы, жиры) уменьшается на половину и даже на три четверти. Въ продолженіе нѣкотораго промежутка времени при голоданіи ткани тѣла подвергаются распаду (сперва циркулирующія бѣлковыя вещества, потомъ отложенный жиръ и наконецъ бѣлки самихъ тканей), наконецъ, истощенное такимъ образомъ, тѣло теряетъ способность жить. Когда вѣсъ тѣла упадетъ до $^3/_5$ своего первоначальнаго вѣса, наступаетъ смерть. Однако, время наступленія смерти всегда зависитъ отъ индивидуальности голодающаго. У дѣтей обмѣнъ веществъ идетъ быстрѣе, вслѣдствіе чего они не могутъ переносить такъ долго голода, какъ взрослые. Сильныя, пользовавшіяся хорошимъ питаніемъ, собаки умираютъ голодною смертью на 4—6 недѣлѣ, человѣкъ приблизительно по прошествіи 12 дней; но при употребленіи воды онъ выноситъ голодъ значительно дольше; по примѣру американскаго врача Таннера въ новѣйшее время много лицъ выносили полное голоданіе въ продолженіе 40 дней. По наблюденіямъ комиссіи, образованной французскимъ военнымъ министерствомъ, лошади выносятъ голодъ безъ всякихъ вредныхъ для себя послѣдствій отъ 8—15 дней, если у нихъ нѣтъ недостатка въ водѣ; при дальнѣйшемъ-же голоданіи онѣ уже не въ состояніи бываютъ возстановить свои силы при наилучшемъ кормѣ и погибаютъ отъ истощенія. Травоядныя животныя выносятъ голодъ болѣе короткій срокъ, нежели плотоядныя; холоднокровныя позвоночныя животныя, именно амфибіи и рептиліи, могутъ голодать очень долго, часто цѣлый годъ, но при болѣе высокой температурѣ онѣ переносятъ голодъ значительно хуже, чѣмъ на холоду. Молодыя животныя переносятъ голодъ также значительно меньшее время, чѣмъ взрослыя животныя. См. также *питаніе*. См. Luciani, Das Hungern. Studien und Experimente am Menschen (по нѣмецки. Гамб., 1890).

Голожаберныя (Nudi или Gymnobranchiata), подотрядъ моллюсковъ изъ отряда заднежаберныхъ (Opisthobranchiata), класса брюхоногихъ (Gastropoda), нѣтъ ни раковины, ни мантіи, жабры находятся наружу по бокамъ тѣла или на спинѣ, иногда ихъ совсѣмъ нѣтъ.

Голозубыя (Gymnodontes), семейство костистыхъ рыбъ изъ отряда сростночелюстныхъ (Plectognathi), отличаются голыми челюстями, которыя выставляются на подобіе клюва, живутъ по большей части въ тропическихъ и субтропическихъ моряхъ. Сюда относятся луна рыба (Orthagoriscus), ежъ рыба (Diodon), иглобрюхъ (Tetrodon) и друг.

Голокристаллическія горныя породы, состоящія по типу гранита исключительно изъ вполнѣ выкристаллизованныхъ минеральныхъ составныхъ частей, въ отличіе отъ аморфныхъ и полукристаллическихъ породъ (различнаго типа лавъ), въ которыхъ выкристаллизованые минералы располагаются среди аморфной стекловидной основной массы, неуспѣвшей выкристаллизоваться при охлажденіи.

Гололедица, ожеледь, образованіе на поверхности земли, на снѣгѣ и различныхъ предметахъ ледяной коры. Образованіе Г. вызывается различными причинами. Въ наиболѣе простой формѣ она является слѣдствіемъ быстраго вечерняго паденія температуры послѣ дневного таянія, особенно весною и въ мѣстностяхъ съ непостоянною зимою. Но столь же часто явленіе идетъ въ обратномъ направленіи, когда послѣ болѣе или менѣе продолжительного сухого мороза начинаетъ падать дождь на сильно охлажденную почву и деревья. Иногда же наблюдается, что сами дождевыя капли находятся въ такомъ переохлажденномъ состояніи, что выпадаютъ частью въ обледенѣломъ состояніи, частью же застываютъ при паденіи, образуя на всѣхъ предметахъ все болѣе и болѣе утолщающуюся ледяную кору, подъ которой гнутся и ломаются вѣтви деревьевъ.

Гололобовка, Дененгофъ, село и нѣм. колонія, Камыш. у. Саратовской губ., въ 102 в. къ сѣверу отъ уѣз. гор., на р. Гололобовкѣ. Жит. болѣе 6 т.; лютер. церк., школа, больница; постоянный базаръ. Одна изъ крупныхъ фабрикъ сарпинки, производимой также жителями и на дому.

Голомень, также голомя, встарину плоская сторона полосы холоднаго оружія, украшавшаяся насѣчкою или нарѣзкою, разводами и т. под.

Голомянка (Comephorus baicalensis), рыба, единственный родъ и видъ семейства Comephoridae, отряда колючеперыхъ, подкласса костистыхъ; тѣло голое, грудные плавники длинные, ротъ большой, длина рыбы до 18 см., цвѣтъ ея блѣдно-розовый, живетъ исключительно въ оз. Байкалѣ, на большой глубинѣ (до 700 метровъ), часто

Г. находятъ мертвыми на берегу. Литература см. Бергъ, „Рыбы Байкала“ (Ежегодн. зоол. муз. акад. наукъ 1900).

Голосидериты (греч.), аэролиты, состоящіе преимущественно или цѣликомъ изъ чистаго желѣза.

Голосовой щели спазмъ, см. *спазмъ голосовой щели.*

Голосовыя связки, см. *гортань.*

Голосумчатые, см. *гимноаскусъ.*

Голосъ въ физіологическомъ смыслѣ, есть совокупность звуковъ, произвольно издаваемыхъ животными организмами при прохожденія струи воздуха черезъ гортань. Человѣческая гортань представляетъ органъ, снабженный перепончатыми язычками. Дыхательная трубка со своими развѣтвленіями служитъ какъ бы духовой трубой, язычками послѣдней являются обѣ нижнія или настоящія голосовыя связки, въ то время какъ надставная трубка образуется изъ верхнихъ частей гортани (изъ такъ называемыхъ морганіевыхъ мѣшковъ, ограниченныхъ въ верхней части такъ называемыми ложными связками, не принимающими участія въ образованія голоса), также какъ изъ полостей глоточной, ротовой и носовой (см. рисунки при ст. *„рѣчь“*). Дыхательная трубка доставляетъ выдыхаемый воздухъ, находящійся подъ извѣстнымъ давленіемъ, къ болѣе или менѣе напряженнымъ голосовымъ связкамъ, между свободнымъ краемъ этихъ послѣднихъ остается узкая голосовая щель, черезъ которую при дыханіи проходитъ воздухъ. Струя воздуха, приводитъ голосовыя связки въ колебаніе и производитъ такимъ образомъ звукъ. Для того чтобы воспроизвести хотя бы самый слабый звукъ, необходимо, чтобы воздухъ въ дыхательной трубкѣ достигъ извѣстнаго напряженія, что достигается путемъ сжиманія грудной клѣтки, слѣдовательно путемъ выдыханія. При значительномъ расслабленіи дыхательныхъ мышцъ или при наличности какого-либо отверстія въ дыхательной трубкѣ, Г. пропадаетъ. Люди съ развитой грудной клѣткой, напротивъ того, обладаютъ сильнымъ голосомъ; сама грудная клѣтка приводится голосомъ также въ колебаніе, что можно замѣчать, если положить руку на грудную клѣтку. (Голосовыя колебанія грудной клѣтки). Какъ бы не были сильны и быстры отдѣльныя выдыханія, звуковъ, сколько-нибудь схожихъ съ съ голосомъ, не образуется; въ такихъ случаяхъ слышны только шумы, какъ слѣдствіе тренія воздуха о гортань и о другія части дыхательныхъ путей. Издать же звукъ можно только въ томъ случаѣ, если струя воздуха прерывается съ извѣстной правильностью напряженными и приведенными въ колебаніе голосовыми связками. Даже изъ вырѣзанной гортани мертваго человѣка или животнаго можно при раздуваніи дыхательной трубки извлечь звуки, конечно, только при достаточномъ напряженіи голосовыхъ связокъ и при образованіи узкой голосовой щели. Удаленіе ложныхъ голосовыхъ связокъ не наноситъ значительнаго ущерба голосу. Образованіе узкой голосовой щели достигается дѣятельностью мышцъ, которыя сближаютъ черпаловидные хрящи, а слѣдовательно и свободные края голосовыхъ связокъ. Высота тона Г., возникающаго въ гортани, зависитъ, отъ длины и натяженія голосовыхъ связокъ. При длинныхъ голосовыхъ связкахъ образуются низкіе звуки (у мужчины) при короткихъ голосовыхъ связкахъ (у дѣтей и женщинъ) высокіе звуки. Для каждаго отдѣльнаго голосового органа главною причиною измѣненія высоты звука является степень напряженія голосовыхъ связокъ, чѣмъ напряженіе больше, тѣмъ выше соотвѣтствующій звукъ. Натяженіе голосовыхъ связокъ производится дѣятельностью мышцъ, при чемъ передняя точка ихъ прикрѣпленія удаляется отъ задней. Способность модулировать Г. обусловливается высоко развитой способностью мышцъ управлять своею дѣятельностью. Высота звука возрастаетъ не только вмѣстѣ съ увеличивающимся натяженіемъ голосовыхъ связокъ, она достигается также, конечно въ извѣстныхъ границахъ, увеличеніемъ силы тока воздушной струи, проходящей черезъ голосовую щель. Одна и та же высота тона слѣдовательно получается при болѣе сильномъ натяженіи мышцъ и при сравнительно спокойномъ выдыханіи струи воздуха или-же посредствомъ болѣе сильной струи воздуха при болѣе слабомъ напряженіи голосовыхъ связокъ. Въ первомъ случаѣ звукъ является болѣе пріятнымъ, хотя оба фактора представляютъ собой важныя условія для достиженія извѣстной высоты звука. Этимъ объясняется, почему самые верхніе тоны не могутъ быть воспроизведены тихимъ голосомъ, въ то время какъ низкіе тоны невозможно воспроизвести громко. Не смотря на то, что, при выдыханіи, вмѣстѣ съ уменьшеніемъ запаса воздуха, уменьшается сила напряженія, звукъ, тѣмъ не менѣе, можетъ быть сохраненъ на той-же высотѣ, а именно посредствомъ постепеннаго усиленія напряженія голосовыхъ связокъ. Надставная трубка у человѣческаго голосового органа снабжена разнообразными и цѣлесообразно измѣненными частями дыхательныхъ путей, лежащихъ надъ нижними голосовыми связками, а именно глоточной, ротовой и носовой полостями. Эта надставная трубка не вліяетъ на высоту тона, но придаетъ голосу звучность и силу. Зажиманіе носа, если воздушный столбъ при выдыханіи слабъ, а ротъ широко открытъ, относительно говоря, немного измѣняетъ звукъ голоса; но при сильной струѣ воздуха звукъ становится носовымъ, такъ какъ стѣнки носовой полости не только отражаютъ звуковыя волны, но также приводятъ находящійся въ носовой полости воздухъ въ болѣе сильныя колебанія, измѣняющія звукъ голоса. По объему человѣческаго голоса, различаютъ сопрано или высокій женскій

Г., альтъ или низкій женскій Г., теноръ или высокій мужской Г. и басъ или низкій мужской Г. Сопрано приблизительно на одну октаву выше тенора. Альтъ настолько-же выше баса. Между самымъ низкимъ басовымъ звукомъ и, самымъ высокимъ звукомъ сопрано находится немного болѣе $3^1/_2$ октавъ. Если-же принять во вниманіе объемы существовавшихъ голосовъ, рѣдкихъ по глубинѣ и высотѣ своихъ звуковъ, то можно сказать, что объемъ человѣческаго голоса вообще равняется приблизительно 5 октавамъ; самый низкій звукъ голоса даетъ 80, самый высокій 1024 колебанія въ секунду. Хорошій сильный голосъ одного человѣка обнимаетъ слишкомъ 2 октавы музыкальныхъ звуковъ. Голоса большого объема не особенно рѣдки, случалось наблюдать объемъ въ $3^1/_2$ октавы. Въ видѣ исключенія басъ достигаетъ F^1, дѣтскіе голоса и женское сопрано достигаютъ иногда f^3, даже a^3. Только немногіе звуки, именно отъ C^1—f^1, общи для всѣхъ различныхъ голосовъ. Слѣдующая, составленная Іоганномъ Мюллеромъ схема указываетъ границы объемовъ голосовъ въ ихъ различныхъ положеніяхъ.

80 128 170 256 342 512 684 1024

E F G A H c d e f g a h c^1 d^1 e^1 f^1 g^1 a^1 h^1 c^2 d^2 e^2 f^2 g^2 a^2 h^2 c^3

Басъ

Теноръ

Альтъ

Сопрано

Голосъ человѣка отличается безконечнымъ количествомъ индивидуальныхъ измѣненій. Онъ обусловливается главнымъ образомъ частями надставной трубки; ихъ формою, величиной, эластичностью и т. д. Важную роль играетъ въ данномъ случаѣ также правильность, т. е. продолжительная однообразность колебаній голосовыхъ связокъ, посредствомъ чего достигается главнымъ образомъ чистота голоса. Независимо отъ индивидуальныхъ особенностей звуковъ, различаютъ оба главныхъ регистра звуковъ: грудные звуки и фальцетъ. Грудной звукъ полный и сильный; положенная на грудь рука ощущаетъ при такомъ звукѣ ясную вибрацію. Фальцетъ-же или фистула даетъ звукъ болѣе мягкій. Шопотъ происходитъ при беззвучномъ, т. е. происходящемъ безъ участія голосового аппарата, натяженіи надставной трубки. Патологическія измѣненія голоса (голосовые дефекты) обусловливаются органическими или функціональными пораженіями гортани и лежащей поверхъ ея части дыхательнаго аппарата, причемъ или затрудняется образованіе дающихъ звуки колебаній голосовыхъ связокъ или-же становится невозможнымъ произвольное измѣненіе этихъ колебаній, или-же, наконецъ, совершенно искажается характеръ образующихся въ гортани звуковъ. Важнѣйшіе недостатки голоса суть хрипота и безголосье (**афонія**, см.). Часто, именно при переломѣ голоса, наблюдается т. сказать перескакиваніе голоса (гиперфонія) причемъ звуки грудные внезапно переходятъ въ фальцетъ и обратно.

См. **von-Kempelen**, Der Mechanismus der menschlichen Sprache nebst der Beschreibung einer sprechenden Maschine (Вѣна, 1791); **Ioh. Müller**, Über die Kompensation der physischen Kräfte am menschlichen Stimmorgan (Берл., 1839); **Liskovius**, Physiologie der menschlichen Stimme (Лейпц., 1846); **Merkel**, Anthropophonik (1857); его-же, Die Funktionen des menschlichen Schlund und Kehlkopfes (1862), **Rossbach**, Physiologie der menschlicher Stimme (Вюрцб., 1869); **Luschka**, Der Kehlkopf des Menschen (Тюбингенъ, 1871); **Fournie**, Physiologie des sons de la voix et de la parole (Пар., 1877); **Helmholtz**, Lehre von den Tonempfindungen (Брауншв., 1896); **Grützner**, Physiologie der S. und Sprache (въ Hekmann's „Handbuch der Physiologie“, т. I, часть II, Лейпц., 1879); **Mandl**, Die Gesundheitslehre der Stimme in Sprache u. Gesang (Брауншв., 1876); **Trug**, Die menschliche Stimme (по Lunn'у, Дюссельд., 1892); **Jahn**, Vorlesungen über den Bau u. die Funktion des menschlichen Kehlkopfes fur Sänger etc. (Берл., 1895); **Rottermund**, Die Singstimmen und ihre krankhaften Störungen (Лейпц., 1896).

Голосъ животныхъ. За исключеніемъ китовъ и дикобразовъ, всѣ млекопитающія животныя обладаютъ голосовымъ аппаратомъ, похожимъ на человѣческій; апаратъ этотъ бываетъ снабженъ особыми, такъ назыв. морганіевыми мѣшками, которые служатъ для усиленія звука, особенно развиты они у ревуна. Чѣмъ обширнѣе гортань и голосовыя связки, тѣмъ сильнѣе голосъ. У большинства млекопитающихъ животныхъ онъ не очень объемистъ; нѣкоторыя изъ нихъ воспроизводятъ звуки очень различной высоты, но не могутъ производить звуковъ промежуточныхъ. Нѣкоторыя могутъ издавать звуки не только при выдыханіи, но и при вдыханіи, въ такомъ случаѣ у большинства изъ нихъ (какъ напр. у осла) гортань имѣетъ особое устройство. Высокіе звуки носятъ характеръ фальцета, какъ напр. у собаки, когда она чего нибудь проситъ или ощущаетъ боль. Голосовыя средства птицъ, въ особенности самцовъ, чрезвычайно развиты. Первыми въ этомъ отношеніи стоятъ пѣвчія птицы и попугаи. За исключеніемъ страусовъ, аистовъ и нѣкоторыхъ хищныхъ, всѣ птицы имѣютъ двѣ гортани. Передняя или верхняя соотвѣтствуетъ гортани млекопитающихъ, но не принимаетъ участія въ образованіи голоса; задняя или нижняя (Syrinx), лежитъ въ полости груди на развѣтвленіи дыхательнаго горла; она бываетъ или простая, или двойная. Въ ней воспроизводится голосъ, а именно въ главныхъ чертахъ также, какъ у млекопитающихъ, т. е. путемъ колебанія перепончатыхъ связокъ. Изъ пресмыкающихся только немногія имѣютъ голосъ, таковы напр. ящерицы геконы, а изъ земноводныхъ

большинство, напр. лягушки, тритоны. Большинство рыбъ нѣмы, но уже Аристотелю было извѣстно, что нѣкоторыя изъ нихъ могутъ издавать звуки. И дѣйствительно нѣкоторыя морскія рыбы (Trigla, Balistes, Cottus), также какъ и многія тропическія рѣчныя рыбы, издаютъ звуки. Производятся они очень различными способами (частью съ помощью плавательнаго пузыря) и никогда не представляютъ изъ себя настоящаго голоса. Это можно сказать также о безпозвоночныхъ, у которыхъ гортань отсутствуетъ, вслѣдствіе чего они могутъ издавать только однообразные по тону звуки. Подробности о звуковомъ аппаратѣ насѣкомыхъ, см. *насѣкомыя.*

„Голосъ“, ежедневная политическая и литературная газета, издававшаяся съ 1 янв. 1863 по 1883 г. А. А. Краевскимъ. По своему вліянію и распространенности, „Г.“ занимаетъ весьма важное и крупное мѣсто среди русской политич. прессы 60-хъ и 70-хъ гг. Въ первый періодъ своего существованія (1863—70 гг.) „Г.“ является органомъ умѣренно-охранительнаго направленія, хотя и стоявшаго „за дѣятельную реформу“, ея практическое осуществленіе, но высказавшагося „противъ скачковъ и безполезной ломки“. Съ 1871 г., когда фактич. редакторомъ „Г.“ сталъ и оставался имъ до конца изв. историкъ проф. В. А. Бильбасовъ, охранит. направленіе „Г.“ замѣтно перешло въ умѣренно-либеральное, причемъ „Г.“ особенно стоялъ за интересы русской промышленности и торговли, боролся противъ исключительно классич. образованія и вообще стремился быть выразителемъ народившейся русской либеральной бюрократіи и отчасти капитализма. Изъ изданной редакціей газеты книги „Пятнадцатилѣтіе газеты „Г“. 1863—1877“ (Спб. 1788) видно, какъ быстро росла эта газета: въ 1863 было 4000 подписчиковъ, въ 1877 ихъ было уже 22.632 (подъ конецъ газеты ихъ было еще болѣе). Въ 1867 на бумагу для газеты затрачивалось 11,160 р. гонораръ сотрудникамъ — 24,070 р. Черезъ десять лѣтъ, въ 1877, на бумагу тратилось уже почти въ десятеро болѣе — 99,188 р., а на гонораръ въ 4½ раза больше — 109,382 р. Въ теченіе первыхъ 15 лѣтъ своего существованія „Г.“ получилъ 11 предостереженій, 3 раза былъ пріостанавливаемъ (всего на 6 мѣсяцевъ) и 11 разъ ему была запрещаема розничная продажа №№ (всего на 461 день). Въ 1881 „Г.“ былъ запрещенъ на полгода, а затѣмъ, послѣ кратковременнаго появленія въ 1882, снова былъ пріостановленъ и совершенно прекратился, не желая выходить послѣ пріостановки (въ силу временныхъ правилъ 1882 о періодич. печати) подъ предварительной цензурой.

Голосѣмянныя (Gymnospermae, съ греческ.), въ естественной системѣ представляютъ отдѣлъ сѣмянныхъ растеній, у которыхъ, въ противуположность скрытосѣмяннымъ (Angiospermae, см.), сѣмяпочки голыя, т. е. не заключенныя въ завязь, и сидящія свободно, либо прямо на оси, либо на лишенныхъ столбика и рыльца плодолистикахъ (плодоносныхъ чешуйкахъ). Г. заключаютъ семейства саговыхъ (Cycadaceae), хвойныхъ (Coniferae) и хвойниковыхъ (Gnetaceae), изъ ископаемыхъ Cordaitaceae и Bennettitaceae, и въ исторіи развитія растительнаго царства служатъ переходомъ отъ сосудистыхъ споровыхъ къ сѣмяннымъ растеніямъ. Ихъ зародышевый мѣшокъ соотвѣтствуетъ макроспорѣ высшихъ сосудистыхъ споровыхъ и уже передъ оплодотвореніемъ содержитъ похожее на предростокъ (prothallium) сосудистыхъ споровыхъ, однако не зеленое, снабженное архегоніями клѣточное тѣло (прежде назыв. corpuscula), которое позднѣе служитъ въ качествѣ бѣлка. Мужскія половыя клѣтки (микроспоры или пыльцевыя тѣла) даютъ лишь рудиментарный предростокъ. Вегетативные органы Г. въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ очень сходны съ таковыми высшихъ споровыхъ или представляютъ переходы отъ послѣднихъ къ сѣмяннымъ растеніямъ. Близкое родство Г съ сосудистыми споровыми, уже давно признанное, нашло еще дальнѣйшее подтвержденіе въ сдѣланномъ два года тому назадъ открытіи сперматозоидовъ у Gingko и Cycas, представляющихъ самую древнюю группу сѣмянныхъ растеній. Точныя изслѣдованія палеонтологовъ, именно Grand d'Eurys, показали, что всѣ до сихъ поръ извѣстныя древнѣйшія сѣмянныя растенія принадлежатъ несомнѣнно къ классу Г. Пыльца растеній этой эпохи имѣла мужской предростокъ, состоявшій изъ многихъ, похожихъ другъ на друга клѣтокъ, которыя представляли ничто иное, какъ материнскія клѣтки сперматозоидовъ. Древнѣйшій порядокъ Г. составляютъ Cordaïtaceae, нѣсколько родовъ и видовъ которыхъ найдены въ девонскихъ пластахъ. Это были деревья съ вѣтвистыми корнями, довольно крѣпкимъ иногда стволомъ, увѣнчаннымъ кроной, и узкими листьями, съ эллиптическимъ основаніемъ. Строеніе сосудистыхъ пучковъ сходно съ таковымъ у саговыхъ Isoëtes и Ophioglossum. Cordaïtaceae своей древесиной и листвой въ значительной мѣрѣ послужили къ образованію каменноугольныхъ залежей. Саговыя (Cycadaceae) впервые появляются только въ каменноугольныхъ слояхъ, въ тріасѣ, ліасѣ-юрѣ достигаютъ наибольшаго богатства формъ, въ числѣ нѣсколькихъ видовъ встрѣчаются также въ позднѣйшихъ мѣловыхъ и въ третичныхъ слояхъ Европы, а въ настоящее время живутъ исключительно въ тропикахъ. Семейство хвойныхъ (Coniferae), прослѣженное, благодаря своеобразному строенію древесины, до средины девонскаго періода, также принадлежитъ къ группѣ, раньше весьма богатой видами, изъ которыхъ въ настоящее время особенно распространены представители болѣе молодыхъ отдѣловъ (Abietineae, Cupressineae, Taxodineae). Се-

мейство хвойниковыхъ (Gnetaceae), представленное въ настоящее время весьма немногими родами, также прослѣжено до каменноугольнаго періода, для котораго уже описаны три вида Gnetopsis. Роды Cardiocarpus, Samaropsis и Ephedra также встрѣчаются въ каменноугольномъ періодѣ. Въ настоящее время это семейство представлено всего тремя родами: Ephedra и Gnetum, виды которыхъ распространены въ южн. Европѣ, Азіи и Америкѣ, и Welwitschia, встрѣчающейся только въ экваторіальной Африкѣ.

Голотуріи (Holothurioidea, морскія кубышки, сюда табл. „Голотуріи"), классъ иглокожихъ (см.), животныя червеобразнаго вида. Въ отличіе отъ другихъ иглокожихъ онѣ обладаютъ кожистыми наружными покровами, заключающими въ себѣ лишь небольшое количество известковыхъ тѣлецъ въ видѣ изящныхъ якорей, колесиковъ, пластинокъ и т. д. (см. таблицу „Иглокожія I", рис. 6). Иголъ нѣтъ, присасывательныя ножки (см. *иглокожія*) въ большинствѣ случаевъ расположены только въ извѣстныхъ частяхъ тѣла или же совершенно отсутствуютъ. Въ послѣднемъ случаѣ Г. двигаются сокращеніемъ всего тѣла, при содѣйствіи сильно развитой мускулатуры кожи. Ротъ окруженъ вѣнцомъ чувствительныхъ щупалецъ. Кишечникъ отличается своей длиной; заднепроходное отверстіе лежитъ на заднемъ концѣ тѣла. Мадрепоровой пластинки обыкновенно нѣтъ и вода поэтому поступаетъ въ водоносусудистую систему изъ полости тѣла. Въ послѣднюю же она проникаетъ, вѣроятно, черезъ особыя отверстія задней кишки, открывающіяся въ полость тѣла. За исключеніемъ семейства синаптидъ, у Г. внутри тѣла находится особый органъ дыханія, такъ назыв. водныя легкія. О нервахъ и кровеносныхъ сосудахъ Г. см. *иглокожія*. Половые органы, въ отличіе отъ другихъ иглокожихъ, не представляютъ собой пяти непарныхъ железъ; они, въ видѣ одного или двухъ развѣтвленныхъ мѣшковъ, лежатъ въ передней части тѣла, открываясь наружу недалеко отъ ротового отверстія. Синапты — гермафродиты. При своемъ развитіи Г. испытываютъ значительныя превращенія; личинки ихъ называются „аурикуляріи". У нѣкоторыхъ видовъ самки имѣютъ особыя яйцевыя камеры, причемъ личинки ихъ нѣкоторое время остаются прикрѣпленными къ матери. Г. живутъ только на днѣ моря, какъ вблизи береговъ, такъ и на большихъ глубинахъ, зарываясь въ песокъ или ползая по водорослямъ, кораллямъ и т. д. Питаются онѣ мелкими организмами. Cucumaria (рис. 4 и табл. „Голотуріи") отправляетъ свои щупальца, одно за другимъ въ ротъ, слизывая приставшихъ къ нимъ животныхъ; большинство же другихъ Г. наполняетъ кишечникъ пескомъ и, переваривъ пищу, попавшую въ кишечникъ вмѣстѣ съ пескомъ, выдѣляютъ послѣдній черезъ заднепроходное отверстіе. Если Г. потревожить, она сперва сокращаетъ свои щупальца, затѣмъ сильной струей выбрасываетъ всю содержащуюся въ легкихъ воду, а при дальнѣйшемъ раздраженіи такъ сильно сокращается, что выбрасываетъ черезъ заднепроходное отверстіе весь кишечникъ вмѣстѣ со значительною частью другихъ внутренностей; спустя нѣкоторый промежутокъ времени, однако, потерянные органы могутъ возобновиться. Иногда синапты отбрасываютъ даже отдѣльные куски тѣла, вслѣдствіе чего ихъ очень трудно сохранить цѣльными (автотомія). Г. достигаютъ 2 м. длины. Въ ископаемомъ состояніи онѣ извѣстны изъ каменноугольныхъ, юрскихъ и третичныхъ отложеній. Г. насчитываютъ теперь болѣе 500 видовъ. Онѣ раздѣляются на 3 отряда: Безногихъ (Molpadidae и Synaptidae), Снабженныхъ ногами (Aspidochirotae, Dendrochirotae и Rhopalodinidae) и Глубоководныхъ Г. (Elasipoda). Изъ безногихъ особенно замѣчательна синапта (Synapta inhaerens, рис. 5). Въ ней паразитически живетъ моллюскъ Enteroconcha; изъ Г., снабженныхъ ногами, многіе виды употребляются въ пищу и подъ названіемъ трепанга составляютъ предметъ торговли. У родовъ Holothuria и Stichopus (см. табл. „Акваріумъ", рис. 20) обыкновенно въ водныхъ легкихъ живетъ странная рыбка Fierasfer; она проникаетъ въ тѣло Г. черезъ заднепроходное отверстіе, хвостомъ впередъ и, поселившись въ заднемъ концѣ тѣла, питается пищей хозяина, состоящей изъ маленькихъ рачковъ. Часто этихъ непрошенныхъ гостей въ одномъ животномъ бываетъ до полудюжины. Г. Elasipoda водятся почти исключительно на большихъ глубинахъ; онѣ отличаются очень странной формой и не имѣютъ водяныхъ легкихъ. Недавно нашли Г., плавающую на поверхности воды (Pelagothuria natatrix изъ Тихаго Океана). См. Seleuka, Beiträge zur Anatomie und Systematik der Holothurioideen (Лейпц., 1867—68); Semper, Reisen im Archipel der Philippinen, т. 1: Holothurien (1868); Ioh. Müller, Über Synapta digitata (Берл, 1852); Lampert, Die Seewalzen (Висбад., 1885); Thid, Report on the Holothurioiden etc. (Лондонъ, 1882—85); Ludwig, Die Seewalzen (въ Bronn's „Klassen nnd Ordnungen", Лейпц., 1889—92).

Голоустная, селеніе на зап. бер. оз. Байкала, при устьѣ рѣки того же имени. Отъ Г. направлялись черезъ замерзшій Байкалъ въ зимнее время товары въ Забайкалье; въ этомъ же направленіи шло изъ Иркутска и пассажирское движеніе на Посольскій монастырь и г. Верхнеудинскъ. Съ устройствомъ конечной станціи ж. д. у Мысовой Г. потеряла значеніе, оставшись въ сторонѣ.

Голохвастова, Ольга Александр., соврем. писательница. Написала рядъ повѣстей и драмъ, напр. „За себя и за многихъ", повѣсть (М., 1869), „Чья правда".

томъ же также черникой и другими ягодами. Гнѣздится въ заросляхъ хвойныхъ деревьевъ, съ половины апрѣля по іюнь. Несмотря на всю осторожность и пугливость, свойственную этой птицѣ, вяхирь попадается иногда и въ общественныхъ садахъ такихъ многолюдныхъ городовъ, какъ напр. Штуттгартъ и Парижъ, гдѣ довѣрчиво и смѣло подбираетъ зерна по дорожкамъ. Клинтухъ (C. Oenas *L.*), 32 см. длиною, маково-голубого цвѣта; голова пепельно-сѣро-голубая, шея съ такимъ же отливомъ, какъ и у вяхиря, верхняя часть спины темно-сѣро-голубая, крылья аспидно-голубыя съ рядами черныхъ пятенъ, грудь красновато-сѣрая, нижняя поверхность слабо-красноватая, пепельно-сѣрая. Распространеніе, время прилета и отлета, равно какъ и высиживанія, тѣ же, что и у предыдущаго вида; гнѣздится клинтухъ, однако, только въ дуплахъ деревьевъ и всюду встрѣчается рѣже вяхиря. Обыкновенный дикій голубь (C. livia *L.*, см. табл. „Голуби", фиг. 1), 34 см. длиною, пепельно-сѣро-голубого цвѣта сверху и маково-голубого снизу; голова свѣтло-сѣро-голубая, шея съ металлическимъ отливомъ, крылья пепельно-сѣраго цвѣта съ двумя черными полосками; нижняя часть спины чисто-бѣлая, рулевыя перья темно-сѣро-голубыя, среднія съ черными краями, оба же крайнихъ съ бѣлыми. Населяетъ почти всю Европу, Азію и сѣв. Африку, гдѣ только встрѣчаются скалы; гнѣздится въ трещинахъ и разсѣлинахъ скалъ и каменныхъ стѣнъ старыхъ развалинъ. Питается преимущественно хлѣбными зернами, гусинымъ горохомъ и сѣменами другихъ горныхъ травъ. Отъ обыкновеннаго дикаго голубя съ бѣлою нижнею частью спины отличаютъ еще горнаго голубя (C. glauconotus *Br.*), характеризующагося голубою окраскою этой части тѣла и являющагося лишь разновидностью того же вида. Онъ же долженъ считаться и родоначальникомъ всѣхъ многочисленныхъ породъ нашихъ домашнихъ голубей. Горлица (Turtur communis *Selby*, C. Turtur *L.*), 28 см. длиною, красновато-коричнево-сѣраго цвѣта съ черными и пепельно-сѣрыми пятнышками, лобъ бѣловато-сѣрый, темя сѣро-голубое, шея съ четырьмя черными съ бѣлыми краями поперечными полосками, крылья черновато-пепельно-сѣрыя, зобъ и верхняя часть груди винно-краснаго, вся нижняя сторона красновато-сѣро-голубого цвѣта, переходящаго въ сѣровато-бѣлый. Встрѣчается почти во всей Европѣ и Азіи, въ особенности по хвойнымъ лѣсамъ, и проводитъ у насъ время съ апрѣля по октябрь. Въ маѣ и іюнѣ въ кустахъ на средней высотѣ строитъ гнѣздо. Питается сѣменами хвойныхъ деревьевъ, чечевицей, горохомъ и пр. Египетскій или смѣющійся Г. (C. risoria *L.*), 31 см. длиною, красновато-желто-бѣлаго цвѣта съ чернымъ полулуннымъ пятномъ на задней части шеи, снизу болѣе свѣтлой окраски. Живетъ въ вост. Африкѣ, средней и южной Азіи, по степнымъ зарослямъ. Кромѣ обычнаго для всѣхъ Г. воркованія, издаетъ еще особенные звуки, нѣсколько похожіе на человѣческій смѣхъ. Странствующій Г., принадлежащій къ роду Ectopistes (E. migratorius *L.*), 42 см. длиною, аспидно-голубого цвѣта сверху и красновато-сѣраго снизу; шея съ фіолетовымъ отливомъ, маховыя перья черноватыя съ бѣлыми краями, среднія рулевыя черныя, боковыя свѣтло-сѣрыя, у корня окрашены чернымъ пятномъ; брюшко и гузка бѣлыя. Живетъ почти во всей Америкѣ, преимущественно же въ сѣверо-восточныхъ штатахъ. Странствуя весною и осенью громадными стаями, этотъ Г. наносилъ страшный вредъ обрабатываемымъ мѣстностямъ, но въ настоящее время, благодаря постояннымъ преслѣдованіямъ, онъ очень сильно уменьшился въ количествѣ. Одюбонъ вычисляетъ необходимое количество зеренъ на недѣлю для стаи странств. Г. въ 1.712,000 четвертей. Мѣста гнѣздовья ихъ тянутся по лѣсамъ на протяженіи до 50 миль, при чемъ на многихъ деревьяхъ находится по 50—100 гнѣздъ этой птицы. Бронзовый Г. (Phaps chalcoptera *Selby*) съ мѣднымъ цвѣтомъ отливающими пятнами на верхнихъ кроющихъ перьяхъ крыла; живетъ въ Австраліи. Кровавый Г. (Geotrygon cruenta *Luth.*) съ краснымъ, похожимъ на кровавую рану пятномъ на нижней сторонѣ тѣла; живетъ на Филиппинахъ. Капскій Г. (Ectopistes capensis *L.*), достигаетъ величины лишь жаворонка и характеризуется очень длиннымъ хвостомъ. Живетъ въ южной, западной и восточной Африкѣ.

Домашніе голуби. Всѣ наши домашніе Г происходятъ, вѣроятно, отъ обыкновеннаго дикаго Г. (см. выше), отъ котораго нѣкоторые изъ нихъ съ трудомъ могутъ быть отличены и теперь. Одомашненіе Г. началось еще въ глубокой древности и уже индусы и египтяне имѣли особенныя породы ихъ. Вполнѣ удовлетворительной классификаціи дом. Г. до сихъ поръ, однако, мы не имѣемъ. Новѣйшіе изслѣдователи различаютъ среди нихъ около 10 породъ и до 80 подпородъ или подрасъ, распредѣляя ихъ въ 4 или 5 главныхъ группы. Подробнѣе, равно какъ о почтовыхъ Г., см. текстъ къ прилагаемой при семъ таблицѣ.

Содержаніе и разведеніе Г. Помѣщеніемъ для Г. служатъ круглые или какой-либо иной формы домики, голубятни; онѣ ставятся на высокіе столбы, чаще же на какія-либо пристройки, хлѣва, конюшни или, наконецъ, просто на ровную землю. Онѣ должны быть теплыми, защищены отъ сырости и достигать человѣческаго роста. Вылетное отверстіе дѣлается по кр. мѣрѣ на высотѣ 50 см. отъ пола и какъ снаружи, такъ и извнутри должно быть снабжено дощечками для вылета. Пищею Г. служатъ горохъ, вика, маленькій полевой бобъ, также ячмень, пшеница, маисъ, гречиха, ко-

нопля, пшено, сѣмена рѣпы и пр. Питьевая вода должна быть часто мѣняема. Кормъ дается разъ въ день и только во время высиживанія отъ двухъ до трехъ разъ. Г. живутъ въ моногаміи, откладываютъ по 2 яйца и сидятъ на нихъ въ продолженіи 16—18 дней, причемъ оба пола одинаково занимаются высиживаніемъ. По истеченіи 14 дней молодые на половину уже оперяются, 5—6 недѣль выкармливаются еще стариками, а 3—4 мѣс. спустя сами становятся вполнѣ способными къ размноженію.

Главнѣйшими болѣзнями Г. являются: дифтеритное воспаленіе слизистыхъ оболочекъ (птичій тифъ), катарръ кишекъ, носа или воздушныхъ мѣшковъ, воспаленіе легкихъ, закупорка зоба, отравленіе свинцовыми препаратами, птичья оспа. Послѣ этихъ главныхъ болѣзней, наибольшій интересъ представляютъ парши и повсемѣстное выпаденіе перьевъ, равно какъ и паразиты, птичьи клещи и блохи. Устраненіе подобныхъ заболѣваній достигается до нѣкот. степени хорошей вентиляціей, уничтоженіемъ рѣзкихъ колебаній температуры, хорошимъ кормомъ, свѣжею до трехъ разъ въ день мѣняемою лѣтомъ водою и содержаніемъ въ наивозможно большей чистотѣ голубятни и гнѣздъ (лѣтомъ необходима ежедневная чистка). Признаками заболѣванія служатъ слабо повисшія крылья, полуоткрытый клювъ, сухой языкъ, выдѣленія изъ носа и клюва, горящіе глаза, жидкій зеленоватый или известкоподобный пометъ. Больныхъ птицъ слѣдуетъ тотчасъ же отдѣлять отъ здоровыхъ и держать въ тепломъ помѣщеніи. Если заболѣвшее животное не принадлежитъ къ особенно цѣннымъ, то лучше совсѣмъ отказаться отъ продолжительнаго и безполезнаго лѣченія. Зараженная клѣтка должна быть дезинфецирована, умершія же птицы немедленно удалены. См. Prütz, Die Krankheiten der Haustauben (Гамб., 1886); Zürn, Die Krankheiten des Hausgeflügels (Веймаръ, 1882); Ehrhardt, Die Krankheiten des Hausgeflügels (Аарау, 1893).

Наиболѣе страшными врагами Г. являются соколы, ястребы и перепелятники; противъ кошекъ, куницъ, хорьковъ, ласокъ, крысъ и мышей ихъ можетъ защитить хорошее устройство голубятни; противъ же паразитовъ помогаетъ частая очистка голубятни и гнѣздъ, ежедневное удаленіе помета, посыпаніе пола золой, табачною пылью, персидскимъ порошкомъ, натираніе его жидкимъ анисовымъ масломъ и т. п. Польза разведенія Г. значительно превышаетъ приносимый ими вредъ. Какъ молодыя, такъ и старыя птицы доставляютъ здоровую, легкую пищу для больныхъ и выздоравливающихъ, а лѣтомъ часто составляютъ въ деревняхъ Зап. Европы единственное мясное блюдо, служа предметомъ выгодной торговли на рынкахъ. На Востокѣ единственною цѣлью содержанія Г. является добываніе ихъ помета, доставляющаго хорошее и дорогое удобреніе для хлѣбныхъ полей. Во Франціи и Италіи голубиное гуано идетъ на удобреніе садовъ и огородовъ. Мнимый вредъ, причиняемый Г. сѣменамъ во время посѣва, на основаніи болѣе точныхъ изслѣдованій, долженъ быть признанъ, въ дѣйствительности, за пользу, ибо птицы въ громадномъ количествѣ уничтожаютъ при этомъ сѣмена сорныхъ травъ.

Г. есть символъ творческаго начала воды, первобытной влаги (Духъ Божій виталъ надъ водою въ видѣ Г.). Въ Сиріи въ честь Г., какъ птицы, посвященной Венерѣ, устраивались колумбаріи. Вавилонъ, гдѣ царствовала Семирамида, рожденная изъ голубинаго яйца, былъ городомъ Г. Г., Фениксъ и Пальма отождествлялись въ іероглифахъ, какъ изображенія Времени и Произрожденія. Г. былъ священной птицей и у израильтянъ; городъ Іерусалимъ былъ, какъ и Вавилонъ, городомъ Г. Г. же былъ аттрибутомъ изображенія св. Маріи, затѣмъ Святаго Духа и наконецъ апостоловъ. Какъ символъ воскресенія, Г. клали въ могилы мучениковъ и церковные сосуды получали изображеніе этой птицы. Въ Россіи охота на Г. считается грѣхомъ, ибо, по народнымъ вѣрованіямъ, они являются какъ бы жилищемъ душъ умершихъ. Наконецъ, Г. же есть символъ супружеской любви и согласія.

См. Temminck, и Prévost, Histoire naturelle générale des pigeons (Парижъ, 1808—43, 2 т.); Bonapart, Iconographie des pigeons (1857); Reichenbach, Naturgeschichte der Tauben (Лейпц., 1862); Brehm, Naturgeschichte und Zucht der Tauben (Вейм., 1857); Neumeister, Das Ganze der Taubenzucht (3 изд., 1876); Baldamus, Die Tauben (Дрезденъ, 1878); Prütz, Arten der Haustaube (3 изд., Лейп., 1878); его же, Illustriertes Mustertaubenbuch (Гамб., 1886); Wright, Der praktische Taubenzüchter (нѣм. перев., Мюнхенъ, 1880); Dürigen, Die Geflügelzucht (Берл., 1885); Bungartz, Taubenrassen (2 изданіе, 1893); Marten, Kennzeichen der Taubenrassen (1895); Lorentz, Die Taube im Altertum (1886).

О почтовыхъ Г. см. du Puy de Podio, Die Brieftaube in der Kriegskunst (Лейпц., 1872); Russ, Die Brieftaube (Ганноверъ, 1877); Höter, Der Brieftaubensport (Лейпц., 1890); Bungartz, Modellbrieftaubenalbum (1888); его же, Der Brieftaubensport (1889); Brinckmeier, Anzucht, Pflege und Dressur der Brieftauben (Ильменау, 1891); Malagoli, Il colombo viaggiatore (Римъ, 1887) и Colombaie militari (1888—89); Richon, La poste par pigeons (Парижъ, 1888); Roeder, Die Brieftaube und die Art ihrer Verwendung zum Nachrichtendienst (Гейдельбергъ, 1880); Stadelmann, Die Brieftaube (Берл., 1892); Rosoor, La colombophile (1891); журналы: „Duivenliefhebber“ (Антверпенъ); „L'Épervier“ (Брюссель); „Zeitschrift für Brieftaubenkunde“ (Ганноверъ, 1886).

Голубика, одинъ изъ видовъ брусники (см.).

Голубиная книга. Стихъ о Г. к. одинъ изъ распространеннѣйшихъ и любопытнѣйшихъ памятниковъ нашей словесности. Онъ извѣстенъ въ нѣсколькихъ спискахъ; не смотря на мѣняющееся въ частностяхъ содержаніе, весь стихъ можно раздѣлить на три части. Въ первой части, служащей эпическимъ введеніемъ, рисуется обстановка событія, появленіе необыкновенной книги. По однимъ варіантамъ „изъ подъ тучи темныя", по другимъ „на славную на Ѳаворъ гору, ко чудну кресту животворящему, ко Алатырю бѣлу камню, ко честной главѣ ко Адамовой"; по третьимъ „на матушкѣ на святой Руси" выпадаетъ книга голубиная, голубиная, лебединая, божественная книга евангельская. „И не малая, не великая, долины книга сорокъ саженъ, поперечины двадесять саженъ". Около этой книги собираются различныя лица: сорокъ царей, сорокъ князей, сорокъ поповъ и т. д. Вторая часть заключаетъ разговоръ двухъ лицъ: Волотъ Волотовичъ, (иначе Волотоманъ, Володимеръ Володимеровичъ) предлагаетъ вопросы, а Давидъ Ессеевичъ отвѣчаетъ. Первый рядъ вопросовъ касается космогоніи. Волотъ спрашиваетъ, отчего произошелъ свѣтъ, солнце, мѣсяцъ, зори, звѣзды, ночи, росы, вѣтры, громъ и дробенъ дождикъ. Отвѣты даются въ духѣ христіанск. міросозерцанія. Источникъ всѣхъ этихъ явленій или Богъ (отецъ) или Христосъ - Царь Небесный или Духъ святый Саваоѳъ. Въ нѣкоторыхъ варіантахъ дальше идутъ вопросы о созданіи человѣка и сотвореніи кастъ. О созданіи человѣка. Давидъ отвѣчаетъ: „у насъ умъ— разумъ самого Христа; наши помыслы отъ облацъ небесныхъ; міръ — народъ отъ Адамія; кости крѣпкія отъ камени; тѣлеса наши отъ сырой земли; кровь — руда наша отъ Черна моря". Отвѣты на вопросы о созданіи сословій, по всей вѣроятности, позднѣйшая вставка: „оттого у насъ въ землѣ цари пошли отъ святой главы, отъ Адамовой; оттого зачадились князья — бояры — отъ святыхъ мощей отъ Адамовыхъ; отъ того крестьяны православные отъ свята колѣна отъ Адамова". Далѣе во всѣхъ спискахъ идутъ вопросы о первенствѣ или старѣйшинствѣ различныхъ предметовъ. „Какой царь надъ царями царь, какой городъ всѣмъ городамъ отецъ" и такъ далѣе въ такой же формѣ вопросы о церкви, о горѣ, морѣ, рѣкѣ, озерѣ, о рыбѣ, птицѣ, звѣрѣ, о древѣ, травѣ и камнѣ. Отвѣты даютъ слѣдующія указанія на первенство: бѣлый царь, Іерусалимъ, церковь соборная или святая святыхъ Іерусалимская, гора Ѳавора, Окіянъ море (въ однихъ спискахъ, потому что обошло вокругъ земли; въ другихъ, потому что на немъ выходитъ разъ въ годъ церковь соборная, а въ ней мощи Клима, Климентьева, папы Римскаго), Іордань рѣка, китъ-рыба, потому что на ней держится вся сыра земля, птица Страфиль или Естрафиль; звѣрь индрикъ или единорогъ или левъ; трава плакунъ, пошедшая отъ слезъ Богоматери; и, наконецъ, всѣмъ камнямъ мати—камень алатырь или латырь, на которомъ сидѣлъ Христосъ. Третья часть стиха о Г. к. передаетъ сонъ, разсказанный Волотомъ: спорятъ правда и кривда, въ образѣ или двухъ звѣрей лютыхъ, или двухъ юношей, или двухъ зайцевъ бѣлаго и сѣраго. Въ нѣкоторыхъ варіантахъ излагается другой сонъ, пророческій: у Волота долженъ родиться сынъ, а у Давида дочь Соломонія и они должны сочетаться бракомъ. Научное изученіе стиха о Г. к. не дало еще опредѣленныхъ объясненій происхожденія памятника, времени и мѣста его возникновенія и его источниковъ. Во всякомъ случаѣ, послѣ новѣйшихъ трудовъ, нельзя возвращаться къ взгляду прежнихъ изслѣдователей, по которому Г. к. является остаткомъ миѳическо-арійской древности. Міросозерцаніе Г. к. вполнѣ христіанское или, вѣрнѣе, апокрифически христіанское. Трудно усматривать въ памятникѣ слѣды народнаго творчества: книжныя вліянія и параллели несомнѣнны. Вопросо-отвѣтная форма Г. к. по своей необычайной подвижности не даетъ возможности дать опредѣленныхъ выводовъ о составѣ памятника. Научнымъ анализомъ Г. к. привлечено много паралелей. Самый терминъ Г. к., по мнѣнію большинства, является искаженіемъ „глубинная книга". Относительно смысла послѣдняго названія возможны два предположенія: или это общее названіе для книгъ отреченныхъ или частное. Эпитетъ глубинной книги присвояется псалтыри, иногда прямо называющееся глубиной. Въ статьѣ о книгахъ истинныхъ и ложныхъ глубинная книга считается то запрещенной, то допущенной. Но была ли эта книга псалтырью или стихомъ о Г. к., трудно сказать. Самое представленіе о необыкновенной книгѣ, содержащей отвѣты на откровенные, міровые вопросы, не одинаково въ легендарной поэзіи. Въ апокрифическомъ „откровеніи Іоанну Богослову", на славянской почвѣ носящемъ названіе „Вопросъ Іоанна Богослова Господу на горѣ Ѳаворской", Іоаннъ, вознесенный на небо, видитъ грандіозную книгу, въ кот. записаны судьбы міра. Это обстоятельство приводитъ ученыхъ (Н. С. Тихонравова, А. Н. Веселовскаго) къ предположенію источника Г. к. въ апокрифическомъ апокалипсисѣ. Акад. Веселовскій связываетъ „Вопросы Іоанна Богослова" съ богомильской книгой „Liber sancti Iohannis". Нѣкоторые вопросы и отвѣты Г. к. встрѣчаются и въ „Бесѣдѣ трехъ святителей" поэтому указывали (проф. Магульскій) на „Бесѣду" какъ на источникъ стиха о Г. книгѣ. Но вполнѣ возможное предположеніе: Г. к. есть источникъ „Бесѣды", наконецъ, и Г. к. и „Бесѣда" могутъ быть возведены къ одному памятнику. Отвѣты Г. к. на вопросы о созданіи человѣка стоятъ въ связи съ попадающимся отдѣльно въ рукописяхъ апокрифомъ, „отъ скольких частей былъ созданъ Адамъ"; тутъ вліяніе несомнѣнно.

Въ отвѣтахъ на вопросы о первенствѣ животныхъ можно отмѣтить также несомнѣнное вліяніе „Физіолога". Отвѣтъ на вопросъ о древѣ тѣсно связанъ съ апокрифическими сказаніями о крестномъ древѣ. Названія собесѣдника (Волотъ и Давидъ) сближаютъ Г. к. съ Бесѣдой Іерусалимской и съ сказаніями о Соломонѣ. Волотъ-великанъ (хронографъ). Въ снѣ о древѣ, встрѣчающимся въ нѣкоторыхъ спискахъ и обозначающемъ рожденіе у Давида сына и у Волота сына, Волотъ равняется Хараму. По преданію, Соломонъ, сынъ Давида, былъ женатъ на дочери Хирама. Въ нѣкоторыхъ апокрифическихъ сказаніяхъ излагаются пренія Хирама и Соломона. Наконецъ, можно упомянуть о западныхъ параллеляхъ: Сатурнъ-великанъ (Волотъ) и Морольфъ бесѣдуютъ съ Соломономъ. Въ отдѣлѣ о первенствѣ предметовъ бросается въ глаза то, что почти всѣ они связаны съ Палестиной: Ѳаворъ, Іорданъ, Іерусалимъ, кедръ и т. д., камень Алатырь, по указанію акад. А. Н. Веселовскаго, алтарь. Обиліе палестинскихъ воспоминаній открываетъ возможность считать эту часть Г. к. произведеніемъ каликъ и какъ бы краткимъ путеводителемъ по палестинскимъ достопамятностямъ. Въ западной литературѣ отыскиваются подобные коротенькіе путеводители, составлявшіеся пѣвцами для удобнаго запоминанія. Научный анализъ Г. к. показываетъ, въ какихъ многообразныхъ отношеніяхъ находится Г. к. къ остальной литературѣ; кромѣ того, въ Г. к., пережившей долгую исторію, находятся и историческія пріуроченія. Стихъ съ теченіемъ времени подвергался измѣненіямъ. Таковы упоминанія о Климентѣ, папѣ римскомъ, о бѣломъ царѣ. Распространенность сферы вліянія Г. к. объясняется ея содержаніемъ: Г. к. давала отвѣты на главнѣйшіе вопросы мірозданія и говорила о Палестинѣ.

Стихъ о Г. к. напечатанъ: „Калѣки перехожіе" Безсонова, т. I, 16 списковъ; сборникъ русскихъ духовныхъ стиховъ В. Варенцова, 1860, 5 варіантовъ; пѣсни собранныя П. Кирѣевскимъ, ч. 1; Русская Бесѣда, 1857, т. IV, ч. 2, 2 списка; Лѣтописи русск. лит. и древ., т. II, 1859; Изв. имп. ак. н. по отд. р. яз. и слов., т. III; варіантъ, пропущенный въ изданіи Кирши Данилова Калайдовичемъ и возстановленный г. Шефферомъ въ статьѣ „Замѣтка о сборникѣ Кирши Данилова" (отд. Спб., 1897 и въ „Изв. отд. русск. яз. и слов. И. А. Н., 1897 т. II) Изслѣдованія о Г. к.: Надеждинъ, „О русскихъ миѳахъ и сагахъ" (Русская Бесѣда, 1857, т. IV); Буслаевъ, въ „Очеркахъ"; Тихонравовъ, Сочиненія, т. I; Пыпинъ, въ очеркѣ „Исторія повѣстей"; А. Н. Веселовскій въ „Славянскихъ сказаніяхъ о Соломонѣ и Китоврасѣ" и „Разысканіяхъ въ области духовныхъ стиховъ" III—IV; Мочульскій В., Историко-литературный анализъ стиха о Г. к. (Варшава, 1887); И. Н. Ждановъ, Духовные стихи, (Спб., 1893, литограф. курсъ).

Голубинецъ, *см. водяница.*

Голубинская станица, 2-го Донского округа, на р. Дону; жит. съ хуторами около $10^1/_2$ тыс.; значит. рыболовство, торговля; пристань на Дону, съ которой грузится много хлѣба (1898 отправлено 9 судовъ съ грузомъ до 54 пудовъ).

Голубинскій, 1) Евгеній Евсигнеевичъ, историкъ русской церкви, род. 1834, высшее образованіе получилъ въ моск. дух. академіи, въ кот. и состоитъ проф. съ 1860. Его замѣчат. и капитальный трудъ „Исторія русской церкви" остается пока неоконченнымъ. Вышло 2 тома (М., 1880—82), заключающихъ въ себѣ только кіевскій періодъ исторіи рус. церкви. Эта исторія отличается новизною и оригинальной самостоятельностью взглядовъ, смѣлой критикой источниковъ и прежнихъ установившихся на предметъ взглядовъ. Кромѣ того, Г. напечаталъ много статей въ моск. дух. журналахъ („Богословскомъ Вѣстн." и др.). Заслуживаетъ вниманія и его изслѣдованіе „Къ нашей полемикѣ съ старообрядцами" (М., 1896).

2) Г., Ѳеод. Александр., протоіерей, проф. философіи моск. дух. акад., род. близъ Костромы 1797, воспитывался въ костромской семинаріи и моск. дух. акад., въ которой, по окончаніи курса 1818 г., и былъ оставленъ баккалавромъ по философіи. Этотъ предметъ Г. преподавалъ въ академіи въ теченіе 36 лѣтъ, ум. 1851. Изъ написаннаго Г., имъ самимъ напечатано очень мало, именно лишь „Письмо первое о конечныхъ причинахъ" (въ „Прибавленіяхъ къ твореніямъ св. отцевъ" 1847, стр. 176—205; перепечатано въ 3-мъ изд. книги Д. Г. Левитскаго „Премудрость и благость Божія въ судьбахъ міра и человѣка" М., 1885). Кромѣ того, въ жур. „Странникъ" въ концѣ 1862 напечатана статья Г. „О промыслѣ Божіемъ", составляющая записку, обработанную самимъ профессоромъ и данную студентамъ для подготовки, согласно существовавшему обычаю, къ публичному экзамену. Въ концѣ шестидесятыхъ и въ восьмидесятыхъ годахъ, по записямъ слушателей Г., сначала въ журналѣ „Чтеніе въ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія", а потомъ отдѣльными выпусками, изданы слѣдующіе курсы Г., читанные имъ въ академіи: введеніе въ философію и метафизику, онтологія, умозрительное богословіе и умозрительная психологія (послѣдняя не закончена). Редакція этихъ курсовъ часто весьма неудовлетворительна.

Глубоко религіозный съ дѣтства, Г. былъ философомъ-богословомъ. Между философами онъ отдавалъ предпочтеніе тѣмъ, которые отличались идеалистическимъ направленіемъ, высокимъ нравственнымъ ученіемъ и даже склонностью къ мистицизму. Онъ много интересовался древними восточными мудрецами и законодателями: Ману, Конфуціемъ, Зороастромъ, египетской религіей. Изъ древнихъ греческихъ философовъ онъ особенно любилъ Платона, Пло

тина и Прокла; изъ новыхъ мыслителей онъ чаще читалъ Дежерандо, аббата Ботеня, Пуарэ, Баадера, Якоби, Стефенса, Мейера. Къ Канту, Шеллингу и Гегелю Г. относился критически, ихъ произведенія неудовлетворяли его глубоко вѣдующую душу. Изъ русскихъ философовъ Г. особенно интересовался Сковородой.

Въ философскихъ взглядахъ Г. было два основныхъ пункта: самодостовѣрность мышленія и идея о Богѣ. Первую основу онъ выводилъ изъ необходимаго признанія каждымъ закона противорѣчія. Принимающій начало противорѣчія не сомнѣвается въ *самодостовѣрности* мышленія. Скептикъ сомнѣвается. Но представляя свои сомнѣнія, онъ этимъ выражаетъ, что не можетъ быть одно истинно вмѣстѣ съ другимъ, что что нибудь одно должно быть истинно: или его опроверженіе истинно и тогда начало противорѣчія ложно; или начало противорѣчія несомнѣнно истинно и тогда ложно его сомнѣніе. Идея о Богѣ была для Г. всеобщимъ, непосредственнымъ даннымъ, котораго доказать нельзя. Бытіе въ насъ идеи о безконечномъ, въ строгомъ смыслѣ, чрезъ умозаключеніе не можетъ быть доказано и кто не ощущаетъ въ себѣ дѣйствія этой идеи, того не могутъ увѣрить никакія доказательства въ бытіи ея.

Г. представлялъ собою высокій нравственный характеръ, это былъ смиренный христіанскій мудрецъ. Саму философію, согласно съ греческими взглядами, онъ понималъ, какъ мудрость жизни. Философія, по Г., есть прежде всего состояніе духа въ его стремленіи къ познанію, а потомъ уже вѣдѣніе мудрости. Самое важное для философа и философіи выясненіе и выработка внутренняго философскаго стремленія, любви къ мудрости. Безъ такого настроенія нельзя сдѣлаться настоящимъ философомъ.

Однимъ изъ любимыхъ философскихъ вопросовъ Г., особенно въ послѣдніе годы жизни, былъ вопросъ о безсмертіи души. Г. много перевелъ твореній св. отцевъ съ греческаго. Всего охотнѣе онъ переводилъ сочиненія Григорія Нисскаго. Со студентами Г. много переводилъ съ нѣмецкаго, но переводы не напечатаны. Г. не чуждъ былъ поэтическихъ склонностей и время отъ времени писалъ стихи. Вообще современники, ученики и близкіе къ московской академіи цѣнили Г. не только за написанное имъ, но за весь его духовный складъ, за его крупную умственную силу и за высокій и чистый нравственный характеръ; въ Г. видѣли христіанскаго мудреца. О Г. см. статьи графа М. В. Толстого, „Хранилище моей памяти“ въ Душеполезномъ Чтеніи, 1891, ч. 1; тотъ же журналъ за 1890. ч. 3 (стр. 390—8, 552—4) и 1892, ч. 3 (480—2); біографическій очеркъ „Протоіерей Ѳ. А. Голубинскій“ (М., 1855); Вопросы философіи и психологіи, кн. 4-я, въ матерьялахъ Якубовскаго и очеркъ „Протоіерей Ѳ. А. Голубинскій“. Ко дню столѣтней годовщины его рожденія, 22 декабря, 1797—1897 (Сергіевъ Посадъ, 1898), содержащій двѣ статьи: С. Глаголева и А. Введенскаго.

Голубиные садки (стрѣльба голубей), крайне жестокій спортъ, которому предаются главнымъ образомъ высшіе классы общества. Передъ стрѣлками ставятся голубиные ящики, жестяныя стѣнки которыхъ скрѣплены между собою настолько неплотно, что все сооруженіе распадается, какъ только потянутъ за прикрѣпленную къ нему проволоку. Въ каждый ящикъ сажается голубь, часто предварительно изуродованный извѣстнымъ образомъ для придачи полету его неправильности. По командѣ стрѣлка, ящикъ раскрывается вышеуказаннымъ способомъ, и испуганный голубь вылетаетъ. Стрѣлокъ долженъ бить его такъ, чтобы птица упала въ предѣлахъ извѣстнаго пространства; въ противномъ случаѣ выстрѣлъ не считается. Богардусъ изобрѣлъ снарядъ, выбрасывающій въ вышину почти съ тою-же скоростью, съ какою летитъ голубь, стеклянные шары, наполненные перьями или глиняныя тарелочки, которыя и замѣняютъ мѣстами живую птицу. Тѣмъ не менѣе, стрѣльба голубей еще очень сильно развита въ Монако, Англіи, Бельгіи и нѣкоторыхъ другихъ государствахъ. Въ Брюсселѣ и Остендэ, напр., ежегодно истребляется так. обр. около 35,000 голубей, исключительно для удовлетворенія жестокихъ инстинктовъ праздныхъ богатыхъ людей. Въ Россіи, въ 1886 Императорское общество покровительства животныхъ возбуждало ходатайство о воспрещеніи голубиной стрѣльбы, но ходатайство это не было удовлетворено. Однако, въ Баденѣ, Голландіи и другихъ государствахъ голубиные садки запрещены. Въ Англіи подобный-же законопроектъ разбился о сопротивленіе палаты лордовъ. См. Д. Нарышкинъ, „Значеніе и устройство голубиныхъ садокъ“ („Природа и Охота“, 1884); Кейзеръ, „Замѣтки о стрѣльбѣ по птицѣ, въ болотѣ, лѣсу и на садкѣ“ („Охотникъ“, 1882 и 1884); К. де Б., „Кое-что о голубиныхъ садкахъ на западѣ“ (1889); Тарновскій, „Кое-что о садочной стрѣльбѣ по тарелочкамъ“ и др. См. также „Aussprüche über die Taube und den Taubensport“, собранные A. Engel'емъ (Губенъ, 1888).

Голубиныя (Columbae, Gyrantes, Peliornithes), отрядъ птицъ, характеризующихся среднею величиною тѣла, маленькой головой, короткой шеей, слабымъ клювомъ, средней длины крыльями и короткими ногами. Г. во многихъ отношеніяхъ стоятъ очень близко къ куринымъ, но отличаются отъ нихъ нѣкоторыми, какъ наружными признаками, напр. формою крыльевъ и клюва, такъ и внутренними, напр. строеніемъ зоба. Опереніе ихъ совершенно лишено пуха; крылья довольно длинны (за исключеніемъ дронта) и заострены. Грудная кость снабжена очень высокимъ гребнемъ. Клювъ покрытъ при основаніи мягкой ко-

жей. Желудокъ имѣетъ сильно развитый мускульный слой, желчнаго пузыря нѣтъ совсѣмъ, слѣпыя кишки очень коротки. — Г. обыкновенно хорошіе, часто-же прекрасные летуны, но плохіе бѣгуны. Во время размноженія, онѣ селятся парами или обществами, предпринимая иногда странствованія громадными стаями (странствующій голубь). Въ безъискусное гнѣздо самка сноситъ обыкновенно 2, рѣдко 1 или 3 яйца; молодыя выклевываются почти совершенно голыми и первые дни питаются своего рода молокомъ, особымъ веществомъ, выдѣляемымъ зобомъ матери. Г. живутъ на всемъ земномъ шарѣ, хотя наибольшаго распространенія своего достигаютъ не столько на материкахъ, сколько на островахъ, гдѣ яйца ихъ значительно меньше подвергаются нападеніямъ со стороны различныхъ хищниковъ. Ископаемыя Г. извѣстны изъ Франціи и Англіи; уже въ историческое время вымерли Дронты. Различаютъ три семейства Г.: 1) Додо или Дронты (Dididae) съ 2 родами — Didus (Дронтъ, см. съ о-ва св. Маврикія) и Pezophaps (съ о-ва Родрига), нынѣ уже вымершими, но еще въ XVII стол. встрѣчавшимися на названныхъ о—вахъ въ большомъ количествѣ. Крылья и хвостъ этихъ птицъ были недоразвиты; 2) Зубчатоклювые голуби (Didunculidae), семейство, обнимающее всего лишь одинъ видъ — Didunculus strigirostris, съ о—вовъ Самоа. Отличается нижнею челюстью клюва, снабженной зубцами, короткимъ хвостомъ, умѣренно длинными крыльями, сильными ногами и длинными когтями; 3) Голуби собственно, съ клювомъ, лишеннымъ зубцовъ. Извѣстно около 50 родовъ, съ болѣе чѣмъ 350 видами, которые и распредѣляются между нѣсколькими подсемействами, а именно: Gourinae (отличаются наибольшею изъ всѣхъ Г. величиной и вѣеромъ перьевъ на головѣ); только одинъ родъ Goura или Megalepia, живущій на Новой Гвинеѣ, Явѣ и Банду; Caloenadinae (ноги длинныя; единственный родъ Caloenas, населяющій о—ва Никобарскіе, Филиппинскіе и Нов. Гвинею); Columbinae (ноги короткія, въ хвостѣ 12 рулевыхъ перьевъ) и Treroninae (ноги короткія, въ хвостѣ 14 рулевыхъ перьевъ). Обѣ послѣднія группы являются главными представителями всего семейства.

Голубки, одно изъ названій водосбора (см.).

Голубовка, селеніе на р. Луганкѣ, Славяно-сербскаго уѣзда, Екатериносл. губ. (Луганскаго горнаго округа), средоточіе одного изъ крупнѣйшихъ предпріятій „Голубовско-Берестово-Богодуховскаго т—ва каменноугольнаго производства", въ Донецкомъ бассейнѣ, съ акціон. капит. въ $2^1/_2$ милл.; добыча (1898) 22 милл. пуд. угля; на коксовой фабрики выработано за тоже время кокса 5256 т. пудовъ въ 116 коксообжигат. печахъ; сверхъ того, на принадлежащемъ тому же т—ву Берестово-Богодуховскомъ рудникѣ Таганр. округа Донской области, около 11 милл. пудовъ угля; при задолженности на всемъ предпріятіи болѣе 3200 чел. рабочихъ.

Голубой гротъ, см. о—ва *Капри* и *Бузи*.

Голубой Нилъ, см. *Нилъ*.

Голубой шпатъ, см. *лазулитъ*.

Голубцовъ, 1) Николай Миронов., рус. мозаистъ XIX в., ученикъ ак. художествъ, которую кончилъ (1857) со зван. неклассанаго худ.; съ 1867—классный художникъ 3-ей ст.; съ 1853 началъ изучать мозаичное дѣло и въ 1856—73 работалъ въ мозаичномъ отд. академіи, исполнивъ образъ Богоматери (съ Дузи) для Исакіевскаго соб. (правый прид.), Спасителя (съ Бруни) для Севастопольскаго и рядъ работъ въ произведеніяхъ Н. Алексѣева и Н. Силивановича.

2) Г., Ѳед. Алек., русскій министръ финансовъ, родился 1758, ум. 1829, проходилъ службу въ сенатѣ и мин—ствѣ финансовъ, 1807 назначенъ министромъ финансовъ, 1810 уволенъ; управленіе финансами во время Г. безцвѣтное и рутинное, отличавшееся лишь усиленными выпусками бумажныхъ денегъ.

Голубъ, Эмиль, чешскій путеш. по южной Африкѣ, род. 1847 въ Голицѣ (Богемія). Отправился первоначально въ 1872 въ алмазный округъ Кимберлея въ качествѣ врача, гдѣ отъ мѣстныхъ промышленныхъ компаній получилъ средства для трехъ экспедицій въ страны между рѣками Оранжевой и Замбези. Вернувшись послѣ семи лѣтнихъ странствованій въ Европу, Г. далъ одно изъ лучшихъ описаній этихъ дикихъ, но въ послѣднее время привлекающихъ всеобщее вниманіе, странъ; особый интересъ возбудило его сочиненіе „Die Kolonisation Afrikas" (Вѣна, 1881—82, 4 выпуска). 1883—86 Г. вновь направился въ южную Африку, проникнувъ изъ Капштата до Замбези, и издавъ новое описаніе своихъ странствованій.

Голубыя горы (Blue Mountains), названіе, даваемое англичанами многимъ высокимъ хребтамъ, но не доходящимъ до снѣговой линіи, таковы: 1) часть Аллегановъ; 2) горы въ штатѣ Орегонъ между Каскадными горами на зап. и р. Колородо на востокѣ; 3) цѣпь горъ въ восточной части о—ва Ямайки; 4) горы, наполняющія значительную часть Новаго Южнаго Уэльса.

Голуки, нар., см. *горлоки*.

Голутва, изрѣдка встрѣчающееся мѣстное назв. просѣковъ и лѣсосѣкъ.

Голутвинъ, станція Моск.-Ряз. ж. д. съ отходящею здѣсь вѣтью на с. Озеры (см.). У станціи старинный, основан. 1385 г. Дмитріемъ Донскимъ Г.—Богоявленскій монастырь при впаденіи р. Москвы въ Оку въ 4-хъ верстахъ отъ г. Коломны. При станціи возникло крупное поселеніе акціонернаго общества Коломенскаго машиностроительнаго завода (см.).

Голуховскій (Goluchowski), 1) Аге-

норъ, графъ, австрійскій государств. дѣятель, род. 1812, ум. 1875, получилъ образованіе въ Галиціи и посвятилъ себя административной службѣ. Будучи еще совѣтникомъ намѣстничества, онъ энергично противодѣйствовалъ агитаціи польскаго дворянства, 1849—59 былъ намѣстникомъ Галиціи; 1859 министромъ внутр. дѣлъ, участвовалъ въ реорганизаціи государства въ федералистическомъ направленіи, но скоро долженъ былъ уступить мѣсто централисту Шмерлингу (1860). Централистическая конституція 26 февр. 1861 до такой степени противорѣчила его политическимъ убѣжденіямъ, что онъ, не смотря на назначеніе его наслѣдственнымъ членомъ вновь учрежденной палаты господъ, совершенно устранился отъ политики. 1866 Г. снова былъ назначенъ намѣстникомъ Галиціи. Вновь отставленный 1867, онъ въ третій разъ сдѣлался намѣстникомъ 1871 и съ этого времени усердно содѣйствовалъ, въ качествѣ члена польской дворянской партіи, полонизаціи Галиціи и подавленію тамъ русскаго и нѣмецкаго элемента.

2) Г., графъ Агеноръ, сынъ предъидущаго, австрійскій дипломатъ, род. 1849, посвятилъ себя дипломатической карьерѣ, 1883 назначенъ былъ совѣтникомъ австрійскаго посольства въ Парижѣ, затѣмъ былъ посланникомъ въ Букарештѣ. Отозванный 1893, онъ отказался отъ дальнѣйшей службы по дипломатіи и удалился въ Львовъ; 1895 былъ назначенъ канцлеромъ и министромъ иностран. дѣлъ австро-венгерск. монархіи. На этомъ посту онъ успѣлъ оказать серьезныя услуги Австріи, ослабивъ германское тяготѣніе надъ дѣлами въ Австріи, сохраняя тройственный союзъ на основаніи большей равноправности, чѣмъ раньше, и достигнувъ соглашенія съ Россіей по восточному вопросу.

Голштейнъ, см. *Голштинія.*

Голштинія (Holstein, лат. Holsatia), бывшее герцог., образуетъ въ наст. время ю. часть прусск. провинціи Шлезвигъ-Голштиніи (см.), между Эльбой, Эйдеромъ, Травой, Нѣмецкимъ и Балтійскимъ морями, обнимаетъ 4 прежнія обл. Шторманъ, между Билле, Травой и Штёромъ, Гольштейнъ, между Швентиной, Эйдеромъ, Гизелау и Штёромъ, Вагрію, между Швентиной, Травой и Балтійскимъ м. и Дитмаршенъ, между истокомъ Эльбы и Эйдеромъ, вмѣстѣ 8385 кв. км. съ 560,000 жит. Нынѣшн. обл. Пиннебергъ (съ Альтоной) и граф. Рантцау не принадлежали собственно къ Г. Гл. г. былъ Глюксбургъ. По присоединеніи къ Пруссіи Г. раздѣленъ на 10 сельск. и 2 городск. (Киль и Альтона) участка.

Исторія. Въ древнѣйшія времена Г. (Нордальбингію) населяли саксы, съ которыми по берегамъ сѣв. моря смѣшались фризы, тогда какъ берега Балтійскаго моря лишь во время Карла В. подвергалась нападенію славянскаго племени Ободритовъ. Нордальбингійцы были послѣдними изъ саксовъ, которыхъ покорилъ Карлъ В. (804). Чтобы предотвратить ихъ дальнѣйшее сопротивленіе, онъ тысячами уводилъ ихъ изъ страны и на мѣсто саксонскихъ князей ставилъ франкскихъ графовъ. Затѣмъ, начиная съ Гамбурга, гдѣ Карлъ основалъ христіанскую церковь, онъ сталъ обращать жителей Г. въ христіанство. Это дѣло съ особеннымъ усердіемъ и успѣхомъ продолжалъ его сынъ, Людовикъ Благочестивый, такъ что уже съ 830 почти вся Г. могло назваться христіанской землей. Для защиты страны отъ вторженія датчанъ король Генрихъ I основалъ 934 между Эндеромъ и Шлейемъ марку Шлезвигъ. Онъ и его пріемникъ Оттонъ I покорили славянъ въ Вагріи и послѣдній основалъ въ Ольденбургѣ первое епископство въ Г. Когда по смерти Оттона II 983 внезапно возставшіе славяне отпали отъ христіанства и возмутились противъ германскаго владычества, Нордальбингія вынесла на себѣ всѣ ужасы ихъ фанатизма. Однако, нѣсколько десятковъ лѣтъ спустя вагрійскій князь Готшалькъ явился ревностнымъ распространителемъ христіанства. Лотарь Саксонскій уступилъ 1106 графство Г. Адольфу I Шауенбургскому.

Адольфъ II (1128—64), можетъ считаться однимъ изъ значительнѣйшихъ графовъ шауенбургскаго дома. Съ помощью ревностнаго миссіонера священника Виселина, Адольфъ II способствовалъ распространенію христіанства даже за предѣлами Г. Онъ побудилъ герцога саксонскаго, Генриха Льва, уступить ему 1143 Вагрію, поселилъ сюда пришельцевъ изъ западной Германіи и создалъ въ основномъ имъ Любекѣ твердую точку опоры для христіанско-германской культуры. Ленная зависимость Саксоніи втянула Г. въ смуты, окончившіеся сверженіемъ Генриха Льва. Но Адольфъ III (съ 1164) сталъ на сторону имп. Фридриха I и за это при раздѣлѣ вельфскихъ ленныхъ владѣній получилъ Дитмаршъ. Ленное отношеніе съ Саксоніей оставалось въ силѣ и послѣ этого, но при незначительной власти послѣдующихъ герцоговъ саксонскихъ не имѣло значенія. Во время борьбы Штауфеновъ и Вельфовъ за германскій престолъ Г. не нашла у нихъ поддержки и принуждена была подчиниться Даніи. Т. о. Адольфъ III долженъ былъ 1200 уступить Дитмаршъ Даніи и отказаться отъ всего графства (1203). Вальдемаръ II провозгласилъ себя въ Любекѣ королемъ датчанъ и славянъ, властителемъ Нордальбингіи, и назначилъ графа Альберта Орламюндскаго намѣстникомъ Г. и Шлезвига, облеченнымъ неограниченной властью. Имп. Фридрихъ II формально уступилъ ему 1214 завоеванныя земли, отдѣлилъ ихъ отъ Германской имперіи, папа утвердилъ своей подписью этотъ документъ. Адольфъ IV, сынъ Адольфа III, разбилъ выступившаго противъ него Альберта Орламюндскаго при Мёльнѣ, взялъ его въ плѣнъ, занялъ Любекъ и Гамбургъ и отнялъ Дитмаршъ

у датчанъ. Вальдемаръ заключилъ 1225 договоръ, по которому онъ возвращалъ Германской имп. всѣ земли на сѣверъ отъ Эльбы до Эйдера, а также всю землю Вендовъ, призналъ графа Адольфа IV законнымъ властителемъ Г., Вагріи и Дитмарша, передалъ ему, кромѣ того, крѣпость Рендебургъ и утвердилъ за гражданами Гамбурга и Любека полную свободу торговли по всей Даніи. Послѣ битвы при Борнгöведе (1227) Вальдемаръ на вѣки отказался отъ Г. Штормарна и Вагріи. Когда Адольфъ 1239 сложилъ съ себя власть и ушелъ въ монастырь, ему наслѣдовали его два малолѣтнихъ сына его, Іоаннъ и Гергардъ. Раздѣлъ графства произошелъ послѣ смерти Іоанна 1263. 16 авг. 1326 къ Г. присоединенъ Шлезвигъ. Относительно дальнѣйшей судьбѣ Г. и литературы о ней см. *Шлезвигъ Гольштейнъ* (*Исторія*).

Голъ, монг. „рѣка“, слово, входящее въ составъ многихъ азіятскихъ географическихъ названій.

Голые гады, то же, что земноводныя (см.).

Голый (Holly), Янъ, род. 1785, ум. 1849, словацкій поэтъ; по окончаніи католической семинаріи въ Тернавѣ принялъ духовный санъ (1808) и затѣмъ большую часть жизни провелъ въ с. Мадупицахъ въ скромной обстановкѣ сельскаго пастыря. Литературную дѣятельность началъ переводами изъ классиковъ, вышедшими въ двухъ книжкахъ: „Rozličné básně hrdinské elegiacké a lirické z Wirgilia, Teokrita, Homera, Ovidia, Tirtea a Horaca“ (1824) и „Virgiliova Eneida“ (1828). Затѣмъ стали появляться оригинальныя его произведенія: „Svatopluk“—поэма въ 12 пѣсн. (1833), „Cyrillo-Methodiada“—въ 6 пѣсн. (1835) и „Sláv“—поэма въ 6 пѣсн. (1836). Форма заимствована имъ у классиковъ. Поэмы проникнуты горячей любовью къ родной старинѣ, которую авторъ воспроизводитъ въ такомъ видѣ, въ какомъ она представлялась его мечтательному воображенію, нисколько не сообразуясь съ требованіями исторической правды. Наибольшимъ успѣхомъ пользовалась въ свое время первая изъ поэмъ, гдѣ изображается идеалъ народнаго богатыря въ лицѣ извѣстнаго великоморавскаго князя. Кромѣ этихъ поэмъ, Г. помѣщалъ стихотворенія въ альманахѣ „Zora“, въ которыхъ рисовалъ бытъ древнихъ славянъ, представлявшійся ему тихой, мирной идилліей. Соч. Г. изданы въ 1841—42 гг. съ біографіей автора („Básně Iana H.“) и въ 1863 („Iana H. Spisy básnické“).

Голый Карамышъ, Бальцеръ, нѣм. кол. Сарат. губ., Камышен. у., въ 112 вер. къ сѣв. отъ у. гор., при рѣчкѣ Карамышѣ; жит. болѣе 7 т. лютеран. исповѣд. Крупный фабрично-заводскій центръ по выдѣлкѣ сарпинки, суконъ, окраски пряжи и ткани; кожевенные и кирпичные заводы; колесныя мастерскія; базаръ съ постоянными 32 лавками, школа, больница, лютер. церковь.

Голый лиманъ, горькосоленое, лѣтомъ высыхающее озеро на границѣ Черноярскаго и Царевскаго у. и земель Букѣевской орды, въ 28 вер. къ югу отъ оз. Эльтона; дл. 7 вер. окружность до 38 вер.

Голыки, нар., см. *горлоки*.

Голыминъ, дер. въ Польшѣ, близъ г. Пултуска. 1806 во время общаго отступленія русскихъ войскъ отъ р. Вкры къ къ р. Нареву, Наполеонъ, отрядивъ къ Пултуску противъ главныхъ силъ Бенигсена корпусъ Ланна, направилъ остальные три корпуса и кавалерію Мюрата сѣвернѣе, чтобы отрѣзать русскимъ отступленіе къ Ломжѣ и Остроленкѣ; эти силы были задержаны у Г. сборнымъ отрядомъ изъ 30 батальоновъ и 45 эск. подъ начальствомъ кн. Голицына; выдержавъ цѣлый день бой съ значительно превосходнымъ противникомъ, русскіе отступили и еще на улицахъ Г. продолжали упорный бой до 11 ч. веч. Потерявъ болѣе 1000 чел., Голицынъ далъ возможность главнымъ силамъ арміи отступить къ Остроленкѣ.

Голынскій, Василій Андреевичъ, современный русск. живописецъ, род. 1854, въ Бѣжецкомъ у.; учился сначала въ мѣстномъ уѣздномъ уч., гдѣ и было замѣчено его дарованіе, затѣмъ (1869—77) въ академіи художествъ, которую окончилъ со званіемъ класснаго художника 1-й степени, получивъ въ разное время 4 сер. (2 малыхъ и 2 больш.) и малую зол. („Плѣненіе Сампсона“) медали, послѣ чего посвятилъ себя педагогической дѣятельности, не покидая живописи и постоянно появляясь на академическихъ выставкахъ. Картины Г. отличаются естественностью композиціи, характерностью типовъ, отсутствіемъ искусственныхъ ухищреній, но въ то же время нѣсколько неудовлетворительнымъ колоритомъ и отчасти небрежнымъ письмомъ; лучшія; „Завтракъ во время жатвы“ (ак. выставка 1877; пріобрѣтена ак.), „Грибники на привалѣ“ (выст. 1888, пріобр. ак.).

Голышевъ, Ив. Александр., археологъ-крестьянинъ. Род. 1838 въ слободѣ Мстерѣ, Вязник. уѣзда, Владим. губ., въ семьѣ крѣпостныхъ иконописцевъ. Учился въ приходской школѣ, а въ Москвѣ изучалъ литограф. и металлографич. искусство, служа ученикомъ. Откупившись отъ рекрутчины, Г. 1858 открылъ въ Мстерѣ свою литографію, котор. управляетъ и донынѣ, ежегодно поставляющую болѣе полумиліона дешевыхъ картинъ, причемъ у него имѣютъ заработокъ нѣсколько сотъ крестьянскихъ семей. Сблизившись съ владимірскимъ этнографомъ К. Н. Тихонравовымъ, Г. сталъ заниматься археологіей и этнографіей и 1861 былъ выбранъ въ дѣйств. члены владим. статистич. комитета, первый примѣръ выбора крестьянина въ члены научнаго учрежденія. Съ того же года Г. сталъ сотрудничать во „Владимірск. Губ. Вѣдомостяхъ“ и напечаталъ массу статей, матерьяловъ, замѣтокъ, свѣдѣній, сообщеній и проч. въ этихъ „Вѣд.“, въ „Тру-

дахъ", „Ежегодникѣ" и „Вѣстникѣ" владим. губ. земства, „Правит. Вѣстн.", „Голосѣ", „Сѣв. Вѣстн." (газетѣ В. Ѳ. Корша), „Древней и Новой Россіи", „Русск. Старинѣ" и проч. Не ограничиваясь изданіемъ народныхъ картинъ, Г. издалъ, при помощи своей литографіи, со своими предисловіями и поясненіями, выпустивъ рядъ полезныхъ въ историко-археологич. отношеніи изданій, напр., „Древности Богоявленской церкви XVII в. въ с. Мстерѣ" (1870); „Памятники старинной русск. рѣзьбы по дереву" (1877); „Памятники деревянныхъ церковныхъ сооруженій Владимірск. губ." (1879); „Альбомъ русск. древностей Влад. губ." (1883); „Памятники русск. старины Влад. губ." (1883); „Альбомъ рисунковъ трехъ рукописныхъ синодиковъ 1561—1686" (1885); „Сборникъ русск. старины Влад. губ." (1890); и проч. Кромѣ того, начиная съ 1865, Г. написалъ до двухъ десятковъ книжекъ и брошюръ по археологіи: „Лубочныя старинныя картинки", „Серапіонова пустынь", „Миеич. изображенія 12-ти лихорадокъ" и др. 1884 Г. получилъ потомств. почетн. гражданство; состоитъ членомъ нѣкот. ученыхъ обществъ. Онъ напечат. свою автобіографію въ „Русск. Старинѣ" 1879, №№ 4 и 6. См. Е. Шмурло, „И. А. Г." (Спб. 1891).

Голь, китайская шелковая ткань.

Голь (Hol), Рихардъ, голл. композиторъ, род. 1825, музык. образованіе получилъ въ амстердамской корол. школѣ музыки, 1862 получилъ мѣсто директора музыки въ Утрехтѣ, а впослѣдствіи присоединилъ къ этой обязанности должность соборнаго органиста и директора музыкальной школы. Г. составилъ себѣ уважаемое имя, какъ композиторъ. Онъ писалъ симфоніи, увертюры, церковные хоры, пѣсни и т. д.

Гольбахъ (Holbach), Павелъ Генрихъ Дитрихъ, баронъ, одинъ изъ энциклопедистовъ XVIII в., другъ Дидро; род. 1723, ум. 1789; родомъ нѣмецъ, но провелъ всю жизнь въ Парижѣ, бывшемъ и въ то время очагомъ умственнаго движенія, центръ котораго составляли энциклопедисты, собиравшіеся обыкновенно въ гостепріимномъ домѣ Г. Такъ какъ, по его мнѣнію, назначеніе человѣка заключается въ счастіи, то всѣ предразсудки и идеи, мѣшающіе осуществленію счастья, должны быть отброшены. Къ такимъ предразсудкамъ онъ причисляетъ всѣ религіи и старается доказать нетолько ихъ ненужность, но и ихъ вредное вліяніе на нравственность и счастье народовъ. Взамѣнъ религіи слѣдуетъ, по его мнѣнію, заботиться о распространеніи знанія естественныхъ наукъ, которыя избавляютъ человѣка отъ вредныхъ заблужденій и фантастическихъ представленій о его существѣ, происхожденіи и будущности. Мысли относительно вреда религій онъ изложилъ въ сочиненіяхъ: „Christianisme dévoilé", (Лондонъ, 1767); „Examen critique de la vie et des ouvrages de saint Paul" (1770); „La contagion sacrée" (1767); „De l'imposture sacerdotale" (1767); „Les prêtres demasqués" (1768); „L'esprit du judaïsme" (1770); „Ecce Homo" или „Critique de Jésus Christ ou analyse raisonnée des évangiles" (1770); „La politique naturelle" (1773); „Système sociel" (1773); „L'éthocratie ou le gouvernement fondé sur la morale" (1776); „La morale universelle" (1776). Въ своемъ сочиненіи „Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral" (1770), Г. пытается доказать, что матеріализмъ, какъ міросозерцаніе, послѣдователенъ и благотворенъ. Онъ послѣдователенъ, потому что представляетъ духъ и тѣло составляющими одно неразрывное цѣлое; поэтому ни цѣлей, ни нравственныхъ побужденій не существуетъ; всякое измѣненіе въ природѣ происходитъ вслѣдствіе необходимости и то, что психологи считаютъ эгоизмомъ, любовью, ненавистью, естественники называютъ вялостью, притяженіемъ и отталкиваніемъ. Матеріализмъ благотворенъ, потому что спасаетъ отъ обманчивыхъ надеждъ и мучительнаго страха тѣхъ, кто знаетъ, что все, что случается — необходимо. Какъ фанатикъ послѣдовательности и матеріалистъ по „гуманности", Г. внушалъ уваженіе не только единомышленникамъ, но и противникамъ. Руссо изобразилъ его въ лицѣ Вальмаръ въ своемъ романѣ „Новая Элоиза". Имп. Екатерина II пользовалась его совѣтами. Онъ умеръ наканунѣ революціи, которой былъ однимъ изъ предшественниковъ. См. Avezac-Lavigne, „Diderot et la société du baron Holbach" (Парижъ, 1875).

Гольбейновскій шовъ, названіе особаго рода вышиванья по полотну, причемъ узоръ выходитъ одинаковымъ съ обоихъ сторонъ. Это названіе взято отъ картинъ старо-нѣмецкой школы, въ особенности Гольбейна, на которыхъ встрѣчаются узоры для подобнаго шитья.

Гольбейнъ (Holbein), нѣмецк. семья живописцевъ, изъ которыхъ самые извѣстные:

1) Г., Амвросій, живописецъ, старшій братъ Ганса М. Л., вмѣстѣ съ которымъ, вѣроятно, переселился въ Базель, поступилъ 1517 въ гильдію живописцевъ и 1518 записался въ граждане Базеля. Три картины его: „Страдалецъ" по Дюреру и два дѣтск. портрета, находятся въ Базельскомъ музеѣ, одинъ мужской портретъ въ спб. эрмитажѣ (466). Ам. Г. работалъ гл. обр. для базельскихъ книгоиздателей и оставилъ много хорошихъ рисунковъ карандашемъ и перомъ (музей въ Базелѣ). Послѣ 1519 имя его уже нигдѣ не встрѣчается.

2) Г., Гансъ, старшій, род. ок. 1460, ум. 1524, развился подъ вліяніемъ Мартина Шонгауера; но далеко ушелъ впередъ противъ своего учителя, такъ какъ постоянно стремился освободиться отъ устарѣлой манеры предшественниковъ. Его произведенія отличаются большимъ драматизмомъ, яснымъ, блестящимъ колоритомъ и

живостью выраженія. Фигуры его, хотя еще и слабыя по отношенію ногъ и рукъ, несравненно натуральнѣе въ движеніяхъ, нежели фигуры прежнихъ нѣмецкихъ мастеровъ. Въ жанрѣ Г. отлично умѣетъ передать шутливую граціозность сценъ, а иногда подчеркнуть съ реальнымъ юморомъ смѣшное. Особенно замѣчательны по выраженію лицъ, манерамъ и точности костюма фигуры изъ современной художнику среды. Лучшими картинами Ганса Г. старшаго считаются: „Эпитафія бургомистра Шварца“ (въ Аугсбургѣ); „Алтарь св. Екатерины“ (Аугсбургъ); „Алтарь св. Севастіана“ (Мюнх. Пинакотека), въ которыхъ онъ, подъ вліяніемъ итальянскаго возрожденія, достигаетъ большой силы выраженія и искренности чувства, соединенныхъ съ блескомъ и изяществомъ колорита. Замѣчательно хороши также его рисунки. Въ Базелѣ, Берлинѣ и Копенгагенѣ сохраняются его альбомы, изъ которыхъ самый лучшій—берлинскій. См. A. Woltmann, H. Holbeins des älteren Silberstiftzeichnungen (Нюрнб., 1876); прекрасно нарисованный имъ собственный портретъ (1515) находится въ рукахъ герцога Омальскаго. Г. вслѣдствіе печальныхъ семейныхъ обстоятельствъ принужденъ былъ выселиться 1517 въ Эльзасъ, гдѣ и умеръ.

3) Г., Гансъ, младшій, знаменитѣйшій живописецъ этой семьи, сынъ предыдущаго, род. 1497 въ Аугсбургѣ, ум. 1543 въ Лондонѣ; развился подъ вліяніемъ своего отца и Ганса Буркмайра; 1514 переселился въ Базель, гдѣ находится теперь въ музеѣ его „Мадонна“, помѣченная этимъ годомъ. 1515 Г. расписалъ шутливыми сценами доску стола, которая хранится въ цюрихской публич. библ., и исполнилъ рядъ рисунковъ къ соч. Эразма „Похвала глупости“. Единственный экземпляръ этотъ хранится въ Базельскомъ музеѣ. Отъ 1516 остались гравюры на деревѣ и вывѣска школьнаго учителя въ базельскомъ музеѣ, затѣмъ поясные портреты бургомистра Якова Мейера и его жены (тамъ же) и наконецъ уже обличающій большое мастерство портретъ художника Гербстера (гал. Беринга въ Лондонѣ). Въ слѣд. году Г. былъ въ Люцернѣ, гдѣ онъ расписалъ внутри и снаружи теперь уже несуществующій домъ городского головы, Якова фонъ Гертенштейнъ. По всей вѣроятности, Г. побывалъ и въ Ломбардіи, такъ какъ, помимо косвеннаго вліянія итальянскаго ренессанса, которое онъ испыталъ уже въ Аугсбургѣ, разсадникѣ нѣмецкаго возрожденія, у Г. замѣчается вліяніе Андреа Мантенья, можетъ быть, благодаря видѣннымъ имъ гравюрамъ, а также прямое вліяніе Леонарда да Винчи и римской школы. 1519 Г. вернулся въ Базель, гдѣ записался въ гильдію живописцевъ и въ граждане города. Изъ работъ, исполненныхъ Г. въ Базелѣ, самыми характерными слѣдуетъ признать 8 картинъ, изображающія Страсти Господни (Базельск. муз.) и отличающіяся чрезвычайнымъ драматизмомъ изображенія, прекрасные пейзажи и архитектурныя картины съ смѣлыми эффектами свѣтотѣни, наконецъ въ высшей степени реальное изображеніе Тѣла Христа, котораго уже коснулась рука смерти (1521), и двери Базельскаго соборнаго органа въ коричневыхъ тонахъ съ четырьмя фигурами святыхъ и поющихъ ангеловъ; двѣ алтарныхъ картины: Святая ночь и Поклоненіе волхвовъ съ портретами семьи жертвователя картины, въ фрейбургскомъ соборѣ. Но болѣе всего прославился Г. своей Мадонной, написанной 1526. Находящаяся въ дрезденской галлереѣ картина есть только копія ея, сдѣланная въ XVII в. Оригиналъ же, болѣе сжатый по группировкѣ и съ болѣе строгимъ ликомъ Богоматери, но въ остальномъ совершенно тождественный, находится въ дармштадтскомъ музеѣ. Картина эта была написана по заказу того же бургомистра Якова Мейера, портретъ котораго Г. писалъ уже раньше. На этой картинѣ онъ и его семья изображены стоящими на колѣняхъ передъ Богоматерью, которая осѣняетъ ихъ своимъ покровомъ, а Младенецъ Христосъ благословляетъ ихъ. Почти на одинаковой высотѣ стоитъ другое изображеніе Мадонны — это такъ наз. Золотурнская Дѣва (музей въ Золотурнѣ), сидящая съ Младенцемъ на рукахъ, около нея два святыхъ, покровители города, Урсъ и Мартинъ. Эта картина помѣчена 1522. Въ характерно-нѣмецкомъ духѣ написанныя и тонкія по исполненію, всѣ эти картины отличаются кромѣ того свободой въ движеніяхъ и формахъ, которая до Г. не встрѣчается еще у нѣмец. художниковъ. Г. написалъ много фресокъ: онъ украшалъ своей работой многіе частные дома. Изъ нихъ знаменитъ былъ домъ подъ назв. „Zum Tanz“ съ удивительными, расписанными подъ архитектуру, фресками и пляшущими фигурами крестьянъ. Домъ этотъ разрушенъ въ XVIII в. Подобная же участь постигла и его фрески въ залѣ городского совѣта, представлявшія примѣры доблести и добродѣтели изъ древней исторіи и аллегорическія фигуры. Хотя въ эту эпоху Г. еще мало занимался портретной живописью, составившей впослѣдствіи его главную славу, однако, мы имѣемъ отъ 1519 его прекрасный портретъ юриста и гуманиста Бонифація Амербаха (Базельскій музей); 1525 онъ написалъ портреты Эразма Ротердамскаго, который жилъ въ то время въ Базелѣ и съ которымъ Г. былъ въ дружескихъ отношеніяхъ. Два маленькихъ портрета, на которыхъ онъ изображенъ пишущимъ и въ профиль, находятся въ Луврѣ и въ Базельскомъ музеѣ; третій большаго размѣра и въ три четверти хранится въ Лонгфордѣ Кастлѣ, въ Англіи. Послѣ Г. осталось множество рисунковъ: модели для живописи по стеклу, для ювелирныхъ издѣлій, рисунки для гравюръ на деревѣ, мастерски исполненныхъ Лютцельбургеромъ. Въ этомъ жанрѣ дѣятельность Г. тѣсно связана съ

современной ему литературой, съ гуманизмомъ и позднѣе съ реформаціей. Онъ иллюстрировалъ сочиненія Эразма, Томаса Мора, географич. и астрон. книги, Лютеровскіе переводы библіи, азбуки и т. д. До насъ дошло болѣе 300 его рисунковъ. Главными произведеніями его въ этомъ родѣ считаются циклы рисунковъ: „Картины Ветхаго Завѣта" („Historiarum Veteris Instrumenti icones") 91 рис. и такъ наз. „Пляска смерти" т. е. Картины смерти („Icones или Imagines mortis, Simulachres de la mort"). Оба цикла принадлежатъ къ базельской эпохѣ и сохранились въ современныхъ пробныхъ листкахъ гравюры на деревѣ, — первый въ базельскомъ музеѣ, второй тамъ же и въ гравюрныхъ коллекціяхъ Берлина (нов. изд. Липмана, Берл., 1878), въ Парижѣ и въ Брит. музеѣ. Оба цикла въ формѣ книги появились впервые 1538 въ Ліонѣ и съ тѣхъ поръ печатались въ безчисленномъ количествѣ изданій съ латинскимъ, франц., англ., итал. и испанскимъ, и ни разу съ нѣмецкимъ текстомъ. Въ своихъ картинахъ смерти, число которыхъ доходило сначала до 40, затѣмъ увеличилось до 53 и наконецъ возрасло до 58, Г. представляетъ средневѣковое понятіе о всемогуществѣ смерти и суетности всего земного съ совершенно новой точки зрѣнія. Г. съ безпощаднымъ сарказмомъ указываетъ на то, что смерть немилосердно врывается при всевозможныхъ условіяхъ въ жизнь, и онъ пользуется этимъ случаемъ, чтобы написать ѣдкую сатиру въ области политической, соціальной и церковной жизни. Обстоятельства, давшія поводъ къ этимъ картинамъ, реформація съ ея борьбой, смутное время крестьянскихъ войнъ, оказывали однако, стѣснительное вліяніе на искусство. Г., по совѣту Эразма и съ его рекомендаціей, отправился 1526 въ Англію. Знакомство съ голландскими мастерами, сдѣланное имъ на дорогѣ туда, имѣло рѣшительное вліяніе на его послѣдующія картины. Въ Лондонѣ въ немъ принялъ участіе сэръ Томасъ Моръ, другъ Эразма. Здѣсь Г. написалъ 1527 портретъ Мора (оригиналъ у г. Гуте въ Лондонѣ), портреты архіепископа Уаргама Кентерберійскаго (Ламбетъгаузъ и Лувръ), шталмейстера короля сэра Генри Голчдфорда (Виндзоръ), 1528 королевскаго астронома Николая Кратцера (Лувръ), Томаса Годсальва и его сына (Дрезд. галл.), Томаса Мора съ семьей. Оригиналъ этого портрета пропалъ, остались лишь нѣсколько головъ въ рисункѣ и эскизъ всей картины (Базель). Послѣдній Г. привезъ въ Базель въ подарокъ Эразму отъ его друга, Томаса Мора, когда онъ 1528 вернулся на родину. Здѣсь Г. нашелъ неблагопріятныя для искусства условія: картины только что подверглись жестокому преслѣдованію, религіозный фанатизмъ достигъ своихъ крайнихъ предѣловъ. Эразмъ бѣжалъ въ Фрейбургъ, искусство болѣе, нежели когда-либо, было отодвинуто на задній планъ. То, что писалъ Г. 1529, хотя и исполнено болѣе небрежно, но поразительно по своему высоко художественному реализму. Къ этой эпохѣ принадлежитъ портретъ его жены съ двумя дѣтьми. Кромѣ того, Г. окончилъ фрески въ залѣ совѣта, за которые получилъ 72 гульдена, и къ картинамъ на мотивы изъ античнаго міра присоединилъ двѣ сцены изъ Ветхаго Завѣта: „Дерзость Ровоама" и „Саулъ, наказанный Самуиломъ". Послѣ этого Г. снова отправился въ Лондонъ. Бургомистръ базельскій тщетно упрашивалъ его вернуться, предлагая ему годовое содержаніе. Во время этого второго пребыванія въ Лондонѣ, Г. попалъ въ совершенно иное общество. Т. Моръ, бывшій за то время канцлеромъ, вышелъ въ отставку. Г. нашелъ заказчиковъ въ кругу своихъ соотечественниковъ, ганзейскихъ купцовъ. Онъ написалъ многихъ изъ нихъ 1532—36. Портреты эти попадаются въ Виндзорѣ, Мюнхенѣ, Брауншвейгѣ, Вѣнѣ, Петвортѣ. Лучшій изъ нихъ — портретъ Георга Гисе въ берлинскомъ музеѣ. 1533 Г. исполнилъ для ганзейцевъ набросокъ великолѣпной эстрады съ богами Парнасса для коронаціи Анны Болейнъ; затѣмъ онъ написалъ для украшенія ихъ зала на холстѣ картины „Богатства и Бѣдности". Картины эти не сохранились и мы только по ихъ эскизу въ Луврѣ и по стариннымъ копіямъ можемъ составить себѣ понятіе о совершенствѣ ихъ стиля. Знаменитѣйшій портретъ этого періода — это „Изображеніе двухъ вельможъ" (1533), извѣстное подъ названіемъ: „Посланники" (націон. гал. въ Лондонѣ). Около того же времени онъ написалъ портретъ Томаса Кромвеля. Съ 1536 Г., судя по документамъ, состоялъ на службѣ короля съ титуломъ Peintre du Roi. Онъ написалъ на стѣнѣ одной изъ залъ Уайтголя портретъ Генриха VIII и его третьей супруги Іоанны Сеймуръ, позади ихъ стоятъ родители короля. Но это высокое произведеніе искуства погибло во время пожара и отъ него осталась лишь уменьшенная копія въ Гемптонъ Кортѣ и картонъ съ мужскими фигурами (собств. герц. Девонширскаго). Прекрасный портретъ Іоанны Сеймуръ находится въ вѣнской галлереѣ. Сына ея, принца Эдуарда, Г. писалъ еще крошечнымъ ребенкомъ (Ганноверъ, Вельфскій муз.). Въ февралѣ того же года Г. былъ посланъ въ Брюссель, чтобы написать портретъ герцогини Христины Миланской, къ которой король сватался тогда. Портретъ этотъ, во весь ростъ, находящійся въ Арундель-Кастлѣ, считается однимъ изъ шедевровъ Г. Осенью того же года Г. пріѣзжалъ въ Базель и городской совѣтъ заключилъ съ нимъ новое условіе, по которому Г. получалъ отпускъ еще на два года, послѣ чего обязывался вернуться въ Базель и получить 50 гульденовъ, тогда какъ женѣ его до тѣхъ поръ обѣщали выплатить 40 гульденовъ. Однако, Г. впослѣдствіи не выполнилъ условія. 1539 онъ былъ посланъ на Нижній Рейнъ, чтобы написать портретъ новой невѣсты.

короля, Анны Клевской (Луврь). Въ числѣ знаменитѣйшихъ портретовъ Г. слѣдуетъ назвать: портреты сэра Ричарда Саутвеля (Уффиціи во Флоренціи); француза де Моретъ (Дрезденъ), одинъ изъ лучшихъ портретовъ Г.; Герцога Норфолькскаго (Виндзоръ); Д-ра Джона Чемберъ (Вѣна); „Гильдія цюрюльниковъ и хирурговъ принимаетъ отъ короля свои привиллегіи" (Лондонъ). Это одно изъ послѣднихъ его произведеній, оконченное уже не имъ самимъ. Лишь незначительное число картинъ, приписываемое Г., принадлежитъ дѣйствительно его кисти. Дополненіемъ къ подлиннымъ картинамъ его служатъ его мастерскіе этюды съ натуры, изъ которыхъ самая богатая коллекція находится въ Виндзорѣ. Вслѣдствіе предпочтенія, оказываемого англичанами портретному жанру, Г. пришлось писать большей частью портреты и онъ проявилъ въ этомъ родѣ живописи удивительную силу таланта. Подъ вліяніемъ Квинтина Масси, онъ пріобрѣлъ болѣе тонкую манеру письма, болѣе ясный колоритъ и бо́льшую тщательность отдѣлки. Законченность и нѣжность деталей прямо неподражаемы. Кромѣ того, Г. работалъ для миніатюры, рисовалъ для гравюры на деревѣ, сдѣлалъ эскизъ обложки для англійской библіи Ковердэля (1535), исполнилъ три, отчасти сатирическихъ, рисунка для катехизиса Кранмера (появившагося лишь 1548) и нарисовалъ Генриха VIII на совѣтѣ, для хроники Голля. По заказу короля, Г изготовлялъ множество эскизовъ для художественно-промышленныхъ работъ, въ особенности для ювелирныхъ издѣлій, въ которыхъ высказались вполнѣ его чувство стиля и богатая фантазія (см. табл. „Ювелирныя украшенія" фиг. 27). Изъ нихъ лучшіе большіе эскизы камина и часовъ (Британскій музей), а также бокала для королевы Іоанны Сеймуръ (Оксфордъ, Бодлеянская библія). Отъ этой кипучей дѣятельности внезапно оторвала его 1543 смерть отъ чумы. Послѣ него осталась лишь лошадь и нѣкоторая движимость, отъ продажи которыхъ получилась небольшая сумма для покрытія его долговъ и для воспитанія его двухъ незаконныхъ дѣтей. Слѣдовательно, мы видимъ, что несмотря на свою славу и отличное положеніе, денежныя обстоятельства Г. были далеко не блестящи, что доказывается еще тѣмъ, что онъ нерѣдко забиралъ впередъ изъ своего годового содержанія, Онъ оставилъ нѣсколькихъ дочерей, впослѣдствіи вышедшихъ замужъ въ Базелѣ, и сына, Филиппа, который учился ювелирному искусству въ Парижѣ. Г. довелъ реализмъ сѣверной школы до высшей степени совершенства, но соединялъ съ нимъ чутье идеальной красоты и былъ величайшимъ колористомъ среди нѣмецкихъ художниковъ своего времени. См. Woltmann, Holbein und seine Zeit (Лейпц., 1874—76); R. W. Wornum, Life and works of Holbein (Лонд., 1866); Leithäuser, Hans H. in seinem Verhältniss zur Antike und zum Humanismus (Гамб., 1886); A. Schmid, H. Holbeins des jung. Entwickelung 1515—1526 (Базель, 1892); илл. изд.: P. Mantz, Hans H. (Пар., 1879); His, Dessins d'ornements de Hans H. (1886).

4) Г., Францъ Игнатій, сценическій дѣятель и писатель, род. 1779, ум. 1855, былъ предназначенъ для государственной службы, но, слѣдуя своему влеченію къ странствіямъ и приключеніямъ, отправился искать счастія подъ именемъ Фонтано, снискивая себѣ пропитаніе игрой на гитарѣ и пѣніемъ. Онъ женился на графинѣ Лихтенау и поселился въ Бреславлѣ, гдѣ написалъ драму „Fridolin", на сюжетъ Шиллеровской баллады „Der Gang zum Eisenhammer", имѣвшую успѣхъ. Черезъ пять лѣтъ онъ развелся съ женой и снова отправился странствовать съ усовершенствованной имъ гитарой. Г. былъ актеромъ и директоромъ театра во многихъ городахъ, между прочимъ въ Прагѣ и Вѣнѣ, и написалъ множество пьесъ для театра, которыя имѣли успѣхъ, благодаря своей сценичности, но по внутреннему содержанію не имѣютъ значенія. Собранія его соч. напечатаны подъ заглав.: „Theater" (Рудольст., 1811), „Neuestes Theater" (Пештъ, 1822—23) и „Dilettantenbühne" (Вѣна, 1826).

Гольбергъ (Holberg), баронъ, отецъ датской комедіи и творецъ новѣйшей датской литературы, род. 1684, ум. 1754. Г. далъ первый опытъ своего поэтическаго таланта въ стихотвореніи „Peder Paars" подъ псевдонимомъ Hans Mikkelsen, Borger i Kallundborg (1719—20; новѣйш. изд. Либенберга, Копенг., 1879). „Peder Paars" представляетъ написанную александрійскимъ стихомъ комическую героическую поэму, которая выводитъ, въ классическомъ тонѣ и съ неотразимой силой сатиры и юмора, всю ограниченность и филистерское самодовольство того времени. Стихотвореніе вызвало цѣлую бурю, но за то сразу сдѣлало Г. знаменитымъ. Далѣе слѣдовали: „Hans Mikkelsens ire Skjemtedigte" (1722) и позже „Hans Mikkelsens Metamorphoses eller Forvandlinger" (1726), пародія „Метаморфозъ" Овидія. Появившаяся въ это время мысль создать совершенно отсутствовавшій до этихъ поръ въ Даніи національный театръ сдѣлала Г. драматическимъ писателемъ и въ быстрой послѣдовательности онъ написалъ большое число комедій, которыя изданы подъ загл. „Hans Mikkelsens Komedier" (1723—25, 3 т.; новое дополн. изд. подъ загл. „Den danske Skueplads" 1731—54; новѣйш. изд. Либенберга, Копенг., 1848—54) и переведены на многіе языки. Какъ лучшія изъ нихъ, слѣдуетъ назвать: „Der politische Kannegiesser",— сатира на страсть ремесленниковъ къ обсужденію сложнѣйшихъ политическихъ вопросовъ; „Jean de France"; „Jakob v. Thyboe"; „Erasmus Montanus", сатира на ученое педантство и страсть къ диспутамъ студентовъ копенгагенскаго университета; „Die

Wochenstube", цѣлая галлерея женскихъ комическихъ типовъ того времени. Этими произведеніями Г. создалъ въ Даніи комическую сцену и обогатилъ основанный имъ національный театръ въ Копенгагенѣ, который, впрочемъ, вскорѣ опять пришелъ въ упадокъ. Христіанъ VI, вступившій на престолъ 1730, будучи піэтистическимъ врагомъ всѣхъ удовольствій, положилъ преграду проявленіямъ комическаго таланта Г., который съ этихъ поръ болѣе занимается уже научными работами. Нѣсколько аллегорически рефлектирующихъ драмъ изъ позднѣйшаго времени лишены прежняго юмора. 1730 Г. назначенъ профессоромъ исторіи, 1737 квесторомъ университета, 1747, пріобрѣтя значительныя помѣстья, получилъ баронское достоинство. 31 окт. 1875 Г. поставлена въ Копенгагенѣ передъ новымъ національнымъ театромъ бронзовая статуя (Т. Штейна); другая (по модели шведскаго скульптора Берьесона) стоитъ съ 1884 въ родномъ городѣ поэта.

Наконецъ, слѣдуетъ упомянуть его интересную и важную въ культурно и литературно историческомъ отношеніи автобіографію („III Epistolae ad virum perillustrum", 1727—43). Критическую обработку сочиненій Гольберга далъ впервые К. Л. Рабекъ въ изданномъ имъ собраніи „Udvalgte Skrifter" Г. (Копенгаг., 1804—14). Далѣе, изданіе комедій съ критическими объясненіями дало учрежденное Либенбергомъ въ Копенгагенѣ 1842 Гольберговское общество (Копенг., 1848—54; нов. изд. 1884 слл.). См. Rahbek, Om Holberg som Lystspildigter og om hans Lystspil (1815–17, 3 т.); Werlauff, Historiske Antegnelser til L. Holbergs Lystspil (1838, 2 изд. 1858); Prutz, L. H.. sein Leben und seine Schriften (Штуттг., 1857); Smith, Om Holbergs Levnet og populare Skrifter (Копенг., 1858); Skavlan, H. som Komedieforfatter (Христіанія, 1872); Paludan, Om Holbergs Niels Klim (Копенг., 1878); Holm, Holbergs statsretlige og politiske standpunkt (1879); G. Brandes, Ludwig H. und seine Zeitgenossen (Берл., 1885).

Гольбёрнъ (Holborn), часть Лондона къ с. отъ Темзы, между мостами Ватерлоскимъ и Блэкфрайерскимъ; жит. 141,920 (1891). Черезъ долину Флита (8 м. глуб.) проведенъ Гольбёрнскій віадукъ; близь него важная соименная станція ж. дор.

Гольбёрнъ (Goulburn), г. въ брит. колоніи Новомъ Южномъ Уэльсѣ въ Австраліи, на р. Вуллондилли и ж. д. Сидней-Ольбёри-Мельбурнъ; резиденція англиканскаго и католическаго епископа; ремесленный инстит., женск. монастырь, колледжъ; кожевенные, винокуренные и др. заводы. Жит. 10,916 (1891).

Гольбэкъ (Holbäk), датскій окр. на о—вѣ Зеландіи, площ. 1626 кв. км., (1890) 94,226 жит. Одноим. гл. г. на бер. южн. бухты Изефіорда, при ж. д. Рёскильде-Каллундборгъ, (1890) 3915 жит.

Гольда (Frau Holda, Holle), фантастическое существо, и теперь еще живущее въ народныхъ повѣрьяхъ Франконіи, Гессена и Тюрингіи и происходящее отъ древнегерманскаго божества, идентична съ богиней Берхтой (см.). По сказанію, она живетъ около озеръ и ручьевъ, и расчесываетъ надъ ними свои золотистые волосы. Но во время бури и непогоды она носится по воздуху и принадлежитъ къ дикому войску Водана. Поэтому она, по природѣ прекрасное и ласковое существо, представляется иногда въ видѣ злой старой вѣдьмы, которой пугаютъ дѣтей. Въ сказаніяхъ о Кифгейзерѣ (см.) она является около заколдованнаго императора.

Гольдастъ (Goldast von Haimisfeld), Мельхіоръ, нѣм. публицистъ, род. 1578, ум. 1635, изучалъ юридич. науки въ Ингольштадтѣ, но по бѣдности долженъ былъ оставить университетъ; былъ домашнимъ учителемъ въ нѣсколькихъ знатныхъ домахъ и секретаремъ герц. Бульонскаго въ Гейдельбергѣ; затѣмъ жилъ въ Швейцаріи, гдѣ зарабатывалъ средства къ существованію литературнымъ трудомъ. Число его соч. по самымъ разнообразнымъ отраслямъ знанія, написанныхъ на латинск. языкѣ, громадно. Благодаря своему свободному образу мыслей, Г. пріобрѣлъ много враговъ, между которыми главными были Сціопціусъ и Липсіусъ. Его соч. представляютъ собой результатъ основательныхъ изслѣдованій въ области средневѣковой исторіи и государственнаго права. Изъ нихъ слѣдуетъ назв.: „Scriptores rerum suevicarum" (Франкф. 1605, Ульмъ 1727); „Scriptores rerum alemannicarum" (Франкф., 1606; нов. изд. 1730); „Constitutionum imperialium collectio" (1613; новое изд. 1674); „Monarchia romani imperii" (Ганн., 1611—14); „Commentarii de regni Bohemiae juribus" (1627). Остатки его богатой библіотеки хранятся въ Бременѣ.

Гольдбергъ, г. 1) въ Лигницкомъ округѣ прусской Силезіи, на Кацбахѣ, при ж. д. Жит. (1895) 6437, изъ нихъ 784 катол. и 23 евр.; значит. фабричн. производство суконъ, фланели, шляпъ, сигаръ, плодоводство. Г. получилъ права 1211, когда здѣсь добывалось въ Кацбахѣ золото.

15 мая 1813 арріергардъ союзниковъ 2-хъ часовымъ боемъ остановилъ преслѣдованіе Наполеономъ главныхъ силъ союзниковъ, отступавшихъ послѣ сраженія подъ Бауценомъ. 11 авг. 1813 подъ Г. произошло сраженіе между Силезской арміей Блюхера (русскіе и пруссаки) и войсками Макдональда (3 пѣх. корпуса и одинъ кавал.). 10 авг. Блюхеръ остановился въ виду французовъ у Г. и предполагая на слѣдующій день атаковать непріятеля, занялъ боевую позицію. 11 авг. около 9 час. утра Макдональдъ, предупредивъ союзниковъ, двинулся съ однимъ пѣхотнымъ корпусомъ и частью кавалерійскаго (20 т. ч. и 30 ор.) противъ прав. фланга, поручивъ Лористону съ другимъ пѣх. корпусомъ и остальной кавалеріей атаковать центръ и лѣв. флангъ.

союзниковъ. Послѣ упорнаго боя фланги союзниковъ, понеся большія потери и уступая превосходству силъ, принуждены отойти назадъ и только у Г. упорно держался Гольцъ противъ атакъ Лористона. Блюхеръ, не вводя резервъ въ дѣло, приказалъ Гольцу очистить городъ, и вся армія отступила къ Профену. Въ этомъ сраженіи союзники потеряли до 4 т. чел., французы же до 3 т.

2) Г. въ великомъ герцогствѣ Мекленбургъ-Шверинскомъ при Гольбергскомъ оз. и ж. д., имѣетъ ванны изъ желѣзист. источника. Жит. 3010.

Гольдблатъ, Яковъ Семенов., современный рус. живописецъ, род. 1860 (Сувалки), съ 1878 по 1888 учился въ акад. худож., получивъ всѣ медали (въ томъ числѣ: м. золотую за „Пріама, умоляющаго Ахиллеса" и большую за „Послѣднія минуты Сократа") и кончивъ съ званіемъ кл. художника I ст. по исторической живописи, послѣ чего, пенсіонеромъ акад., посѣтилъ заграницу. Въ настоящ. время завѣдуетъ частной шк. рисованія, живописи и скульптуры въ Спб.

Гольдгаммеръ, Дмитрій Александр., проф. физики въ казанскомъ унив. По окончаніи московск. унив. былъ отправленъ заграницу для приготовленія къ профессорскому званію. Въ 1888 г. защитилъ въ московскомъ универ. диссертацію „О вліяніи магнитнаго поля на физическія свойства металловъ, особенно на ихъ электропроводность", за которую получилъ степень магистра физики и вскорѣ назначенъ прив. доц. физики въ казанскомъ университетѣ, а затѣмъ и профессоромъ тамъ же. Работы Г. печатались въ „Журн. Русск. Физ.-Хим. Общества" и въ „Wiedemann's Annalen der Phyzik".

Гольдгеймъ (Holdheim), Самуилъ, еврейск. ученый, род. 1806, ум. 1860; былъ раввиномъ во Франкфуртѣ на О., затѣмъ въ Мекленбургъ-Шверинѣ, 1847 сдѣлался проповѣдникомъ при основанномъ 1845 въ Берлинѣ еврейскомъ реформированномъ обществѣ. Кромѣ нѣск. томовъ проповѣдей и брошюръ, Г. издалъ соч.: „Ueber die Autonomie der Rabbinen" (Швер. 1843); „Das Religiöse und Politische im Judentum" (1845); „Geschichte der Entstehung und Entwickelung der jüdischen Reformgemeinde in Berlin" (1857). Послѣ его смерти появилось на еврейскомъ языкѣ соч. о бракѣ по принципамъ раввиновъ („Mamar haïschut", (1861). См. Ritter, Samuel Holdheim (1865).

Гольденъ, новый городъ, выросшій за послѣдніе годы въ дистриктѣ Кутенэ Британской Колумбіи, въ 500 км. къ сѣв. вост. отъ Вэнкуверъ на правомъ берегу р. Колумбіи, принимающей здѣсь крупный призокъ Уапту, въ прекрасной долинѣ среди Скалистыхъ горъ при канадской тихоокеанской ж. д., значит. золотые и серебряные рудники.

Гольденъ (Holden), Эдуардъ Сингльтонъ, америк. астрономъ, р. 1846, учился въ военной акад. въ Уэстпойнтѣ, служилъ въ артиллеріи; былъ професс. математики въ приморской астрономической обсерваторіи въ Вашингтонѣ; затѣмъ професс. астрономіи и директоромъ обсерваторіи въ Мадисонѣ и наконецъ президентомъ университ. въ Калифорніи. Г. основалъ общество Astronomical Society of the Pacific и сообщилъ свои изслѣдованія относительно туманныхъ пятенъ и тумана Оріона, доказавъ, что онъ съ 1758 измѣнился въ отношеніи степени свѣтлости, но не въ отношеніи формы. Онъ написалъ: „Monograph of the central part of the nebula of Orion" (Вашингт., 1882); „Sir William Herschel, his life and works" (Нью-Іоркъ, 1881).

Гольдернесъ (Holderness), плодородная мѣстность въ Острайдингѣ Іоркшира (Англія), образуетъ полуо—въ между Гёмберомъ и Нѣмецкимъ мор., оканчивающійся мысомъ Спёрномъ. Центр. часть холмиста, бер. плоски, вдоль Гёмбера низменность, защищенная отъ моря плотинами. Славится гольдернесскій рогатый скотъ. Гл. г. Горнси (2013 жит.) на Нѣмецкомъ м. съ морскими купаньями. Какъ избирательный окр. (вмѣстѣ съ г. Беверли, лежащимъ собственно внѣ Г.) мѣстность насчитываетъ 41,298 жит. (1891).

Гольдингенскій уѣздъ, Курлянд губ., площадь 2836 кв. в. Рѣкою Виндавой раздѣляется на двѣ части, изъ котор. восточная покрыта рядомъ холмовъ и долинъ; красивое мѣстополож., благодаря котор. входитъ въ составъ Курляндск. Швейцаріи Почва глинистая, съ примѣсью извести; благодаря прекрасной обработкѣ, плодородна. Изъ общ. колич. земли крестьянск. надѣльн. 107,831 дес., казен. 105,191 дес., частновладѣльч. 75,570 д., городск. 652 д., церковн. 1943, остальн. учрежд. 120 д. По угодьямъ, распредѣл. слѣдующ. образомъ: пахотн. 78,035 дес., сѣнокосн. пастбищн. 87,915 д., лѣсной 100,147 д., неудобн. 23,743. Главное занятіе—земледѣліе, находящееся на высокой степени культуры. Сѣютъ: пшеницу, рожь, овесъ, ячмень, горохъ, картоф. и др. яровые. Посѣвн. площадь 45,000 дес. Значит. посѣвы льну, кот. собираютъ до 3000 чтв. зерна и 9500 пуд. волокна.; картоф. до 117,000 чтв., сѣна до 1,800 тыс. пуд. Конскій заводъ; лошад. 18,163. Фабрикъ и завод. 56, производст. 252,100 р., при 185 рабоч. Ярмарокъ 17; крупныхъ нѣтъ, сбываются главн. образ. сельско-хоз. продукты и скотъ. По переп. 1897, населен. вмѣстѣ съ городскимъ 66,727 (31,408 м., 35,319 ж.), главн. обр. латыши, нѣмцы, евреи; въ небольш. числѣ русск., литовцы и др. Браковъ 375, род. 1649, ум. 1188; естеств. прирост. 461 д. обоего пола. Церквей правосл. 2, лютеранск. 13, евр. синагогъ 4 и нѣск. молитв. домовъ. Училищъ 34, съ 3048 уч. (1762 м., 1286 д.). Волост. 23, съ 318 селен. и 3000 крестьян. дворовъ.

Гольдингенъ (латыш. Кульдига). уѣздн. гор. Курляндск. губ., подъ 56° 58'

с. ш., на лѣв. бер. р. Виндавы. Одинъ изъ древнѣйш. курляндск. гор. Въ полов. XIII в. рыцари ливонск. ордена здѣсь выстроили замокъ; 1362 введено муницип. правленіе. Неоднократно подвергался осадамъ и разореніямъ войсками разныхъ правителей; нѣкоторое время служилъ резиденц. курляндскихъ герцоговъ. Незначит. гор., не имѣющій промышл. торгов. знач., вдали отъ жел. дорогъ. По переписи 1897 жит. 9733, въ томъ числѣ муж. 4617, женщ. 5116 душъ. Большинство — евреи, затѣмъ латыши; русскихъ мало. Ярмарокъ 2. Фабр. и завод. 12, съ 550 рабоч., производств. до 500,000 р. Типогр. 2. Церквей правосл. 1, лютер. 2, катол. 1; еврейская синагога и нѣск. молитв. домовъ. Мужская гимназія, учительскій институтъ; училищъ 16, изъ коихъ 8 муж., 4 женск., 4 смѣш. об. пола. Учащихся до 1000 душъ. Близь города на р. Виндавѣ водопадъ Руммель.

Гольдлакъ, порода куръ, см. *куры*.

Гольдмаркъ (Goldmark), Карлъ, нѣмецкій композиторъ, род. 1830 въ г. Кештели въ Венгріи. Музыкальное образованіе получилъ сперва у скрипача Янза въ Вѣнѣ, съ 1847—48 въ консерваторіи и далѣе, въ виду временнаго ея закрытія, продолжалъ заниматься частнымъ образомъ. Въ качествѣ композитора обратилъ на себя вниманіе общества своими произведеніями: увертюрой „Сакунтала", оркестровымъ скерцо (ор. 19) и оперой „Царица Савская" (Вѣна, 1875). Съ этихъ поръ его композиторская репутація оказалась упроченной, и слѣдующія произведенія уже вызывали къ себѣ интересъ общества. Таковыми являются: „Мерan" (Вѣна, 1886), „Das Heimchen am Herd" (1886), „Der Kriegsgefangene". Музыка его произведеній болѣе интересна по инструментальнымъ краскамъ, чѣмъ по глубинѣ содержанія, хотя и обличаетъ въ авторѣ хорошаго техника; среди его крупныхъ инструментальныхъ произведеній имѣются двѣ симфоніи (изъ нихъ въ особенности популярна „Ländliche Hochzeit"), четыре увертюры, два скрипичныхъ концерта, фортепіанный квинтетъ, много фортепіанныхъ пьесъ и проч. Г. проживаетъ въ Вѣнѣ. Изъ его оперъ въ Спб. были ставлены „Царица Савская" и „Сверчокъ".

Гольдони, Карло, знаменитый итал. драматургъ, род. 1707, ум. 1793, первое научное образованіе получилъ въ іезуитской коллегіи въ Перуджіи и у доминиканцевъ въ Римини; затѣмъ изучалъ право въ Венеціи и Павіи. Получивъ 1731 въ Падуѣ ученую степень, онъ занялся въ Венеціи адвокатурой, при чемъ успѣшная практика не заставила его отказаться отъ драматическаго творчества. Но вскорѣ несчастное любовное приключеніе принудило его внезапно покинуть Венецію. Все время занимаясь литературой, Г. нѣсколько лѣтъ прожилъ въ разныхъ городахъ Верхней Италіи. Между тѣмъ въ Венеціи были поставлены на сценѣ, и частью приняты съ большимъ успѣхомъ, первыя болѣе крупныя драматич. произведенія Г.: „Il gondoliere veneziano", „Belisario", „Rosamunda" и др. Съ этихъ поръ Г., возвратившись въ Венецію, ставитъ себѣ задачей реформу итальянской комедіи и замѣну Commedia dell' arte, съ ея постоянными лицами и сценами, ея грубыми импровизаціями, арлекинадами и шутовскими выходками, скабрезностями и фантастическ. вымыслами — комедіей нравовъ и характеровъ по образцу Мольера. Наконецъ, публика высказалась за новое направленіе. При своей чрезвычайной плодовитости, онъ работалъ часто бѣгло и неровно; ему не хватаетъ, особенно въ сравненіи съ Мольеромъ, комической силы и истиннаго юмора, хотя и встрѣчаются остроумныя положенія. Но онъ съ большой вѣрностью и въ рѣзкихъ чертахъ, естественнымъ языкомъ и въ живомъ діалогѣ, изобразилъ нравы своей эпохи. Любимѣйшія и до сихъ поръ пьесы Гольдони: „Il burbero benefico", „La bottega del caffè", „Il ventaglio", „La locandiera" (послѣднія двѣ переведены на русск. яз.: „Вѣеръ" и „Трактирщица"), „Il bugiardo", „Torquato Tasso". Нѣкоторыя пьесы написаны на венеціанскомъ нарѣчіи. Первое полное изданіе своихъ произведеній выпустилъ самъ Г. (Венеція, 1788 слл., 44 т.). Изъ послѣдующихъ изд. назовемъ: венеціанское (1817, 16 т.); Прато (1819—27, 47 т.); Флоренція (1827, 53 т.). Автобіографія Г вышла подъ заглавіемъ „Mémoires de Mr. Goldoni, pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre" (Пар., 1787, 3 т., нов. изд. 1883); переписка опубликована Мази (Болонья, 1880), Урбани де Гельтгофъ (Венеція, 1880) и Мантовани (Миланъ, 1884). См. Carrer, Saggi su la vita e su le opere di C. G. (Венеція, 1824, 3 т.); Gavi, Della vita di C. G. et delle sue commedie (Мил., 1826); Meneghezzi, Della vita e delle opere di C. G. (1827); Molmenti, C. G. (Венеція, 1879); Galanti, C. G. e Venezia nel secolo XVIII (2 изд., Падуя, 1883); Spinelli, Bibliographia Goldoniana (Мил., 1884); Malamanni, Nuovi appunti e curiosità Goldoniane (Венеція, 1887).

Гольдсмитъ (Goldsmith), 1) Мейеръ Ааронъ, датскій публицистъ и беллетристъ, род. 1819, ум. 1887, еврейскаго происхожденія. Свою публицистическую дѣятельность началъ въ основанномъ имъ „Nestved Ugeblad", а шире повелъ ее въ извѣстномъ и вліятельномъ политически-литературномъ юмористическомъ листкѣ „Corsaren" (1840—46), образцѣ нѣмецкаго „Kladderadatsch". За рѣзкія сатиры въ этомъ журналѣ онъ былъ 1843 арестованъ; по освобожденіи посѣтилъ Парижъ, гдѣ бывалъ и впослѣдствіи. 1845 появился его романъ „En Jöde", 1846 — его прекрасные „Fortällinger" изъ мѣщанской и захолустной жизни. Ободренный успѣхомъ этихъ произведеній, онъ передалъ изданіе „Corsaren" др. лицу, путешествовалъ заграницей, преимущественно въ Италіи, по возвращеніи 1847 началъ издавать ежемѣсячный журналъ „Nord og Syd", писалъ

всѣ статьи самъ и, въ этихъ статьяхъ, великолѣпныхъ по стилю, обозрѣвалъ политическія и соціальныя движенія на родинѣ и заграницей и ратовалъ за возстановленіе скандинавскаго соединеннаго государства и постепенную выработку конституціонной свободы. Въ этомъ же журналѣ онъ началъ печатать свой большой современный романъ „Hjemlös" („Безъ родины", 1853), оконченный только 1857. Послѣ вторичнаго двухлѣтняго пребыванія заграницей онъ съ 1861 сталъ издавать новый, еженедѣльный журналъ „Hjemme og ude" („Дома и заграницей") и проводилъ въ немъ все болѣе и болѣе консервативныя политическія воззрѣнія. Когда журналъ прекратился, Г. всецѣло отдался художественному творчеству и писалъ много повѣстей и драмъ. Изъ послѣднихъ можно назвать: „Svedenborg Ungdom" (1862); „En Skavank" (1867); „I den anden Verden" (1869); Rabbi'en og Ridderen" (1869). Больше значенія имѣютъ его новеллы: „Arvingen" („Наслѣдникъ", 1865) и „Ravnen" („Воронъ", 1867); „Fortällinger og Skidringer" (1863—65); „Smaa Fortällinger" (1869); „Kjarlighedshitorier fra mange Lande" („Любовныя исторіи изъ разныхъ странъ", 3 изд. 1885); „Avrohmche Nattergal" (1871, нѣм. пер., Бременъ, 1874); „Fortällinger og Virkelighegsbilleder" (1887—83); „Smaa Skidringer" (1887) и др. Его мелкія новеллы суть настоящія жемчужины повѣствовательнаго стиля и свидѣтельствуютъ о рѣдкой проницательности въ схватываніи деталей, а также о замѣчательномъ дарованіи въ отыскиваніи и описаніи тончайшихъ и незамѣтнѣйшихъ душевныхъ движеній; но лучше всего ему удаются изображенія быта еврейства, которое онъ знаетъ и описываетъ, какъ никто другой въ Даніи. Вообще, Г. странное сочетаніе романтика и реалиста; притомъ, одинъ изъ лучшихъ стилистовъ прозаиковъ датской литературы. Въ своихъ путевыхъ запискахъ „En Hedereise i Viborg-Egnen" и др. онъ не выходитъ за предѣлы Даніи, но время отъ времени давалъ отрывки изъ воспоминаній о своихъ путешествіяхъ заграницей. Его послѣднее произведеніе „Livs-Erindringer og Resultater" (1877, 2 т.), въ которомъ онъ разсказываетъ свою жизнь и развиваетъ оригинальное, нѣсколько мистическое міровоззрѣніе, выработанное имъ, какъ результатъ философскихъ и миѳологическихъ занятій, особенно подъ вліяніемъ эгипетской миѳологіи.

2) Г., Оливеръ, знаменитый англ. писат. и историкъ, род. 10 нояб. 1728, въ селѣ Палласъ, въ ирландскомъ графствѣ Лонгфордъ, ум. 4 апр. 1774 въ Лондонѣ, сынъ священника, въ раннемъ дѣтствѣ перевезенъ въ прекрасную мѣстность Лиссей, гдѣ ребенокъ пріобрѣлъ то чутье красоты природы, отъ котораго такъ выигрываютъ нѣкоторыя изъ его стихотвореній. При пособіи родныхъ, онъ получилъ довольно неправильное первоначальное образованіе и 1745 поступилъ какъ „sizar" (бѣдный студентъ) въ Trinity College въ Дублинѣ, гдѣ 1749 получилъ степень Magister artium. Однако, когда онъ черезъ нѣсколько лѣтъ сталъ хлопотать о полученіи мѣста священника, ему было въ этомъ отказано. Униженіе, испытанное имъ, побудило его тайкомъ покинуть семью, чтобы переселиться въ Америку. Но корабль, на которомъ онъ занялъ мѣсто, ушелъ въ море безъ него и онъ, лишившись всѣхъ средствъ, вернулся домой. Его родные снова помогли ему поступить въ университетъ, и Г. поѣхалъ въ Эдинбургъ, гдѣ изучалъ медицину. Оттуда онъ отправился въ Лейденъ, гдѣ закончилъ ученье, а затѣмъ странствовалъ по Франціи, Швейцаріи и Италіи. Положеніе его было бѣдственное, и онъ зарабатывалъ на хлѣбъ иногда игрой на флейтѣ, въ Италіи — участіемъ въ ученыхъ диспутахъ. Въ Парижѣ онъ, кажется, получилъ докторскую степень. Возвратившись 1756 г. въ Лондонъ, Г пробовалъ устроиться различнымъ образомъ, какъ врачъ, аптекарь, учитель и писатель. Наконецъ, онъ посвятилъ себя исключительно послѣдней профессіи, частью исполняя заказныя работы для книготорговцевъ, частью создавая самостоятельныя произведенія. Постепенно его положеніе улучшалось. Его ободрили различные успѣхи и связи, однако онъ, при своемъ дѣтскомъ добросердечіи и любви къ удовольствіямъ, не выходилъ изъ долговъ. Литературная слава Г. основана главнымъ образомъ на трехъ произведен.: „The Traveller" (1764), поэма, планъ для которой былъ имъ составленъ еще во время его странствованій, и которая представляетъ родъ описанія путешествія въ перемежку съ различными разсужденіями; элегія „The deserted village" (1770), описывающая прежнее благополучіе деревни, которую возвратившійся изъ долгаго путешествія поэтъ находитъ покинутой и опустѣвшей; наконецъ, идиллическій семейный романъ „The vicar of Wakefield" (1766, неоднократно переведенъ на русск. яз., лучшій переводъ Герда), гдѣ семейное счастье, горе и радости тѣснаго родственнаго кружка, изображены съ простодушно-трогательной теплотой и естественнымъ юморомъ. Сочиненіе это встрѣтило повсюду восторженный пріемъ и не осталось безъ вліянія между проч. на Гете, который такъ отзывался о немъ: „Изображеніе этого характера (т. е. самого пастора) дѣлаетъ этотъ романъ однимъ изъ лучшихъ, какіе когда либо были написаны, тѣмъ болѣе, что онъ имѣетъ еще одно огромное преимущество: онъ — романъ священно-нравственный, даже въ чистомъ смыслѣ христіанскій, изображая награду доброжелательности, устойчивости въ правдѣ и справедливости, и твердое безусловное довѣріе къ Богу, не сомнѣваясь въ ранней или поздней побѣдѣ добра надъ зломъ — и все это безъ малѣйшаго слѣда ханжества или педантизма". Въ одномъ изъ писемъ, пи-

санномъ уже въ 1830, Гете, вспоминая о чтеніи имъ „Векф. Св.“ въ молодости, говорилъ: „Невозможно передать вамъ впечатлѣнія, произведенное на меня „В. Св.“ какъ разъ въ критич. пору моего умственнаго развитія. Эта возвышенная добрая иронія, это благородное и снисходительное отношеніе ко всѣмъ слабостямъ и недостаткамъ человѣка, эта кротость въ несчастіи, эта ровность въ душѣ среди всѣхъ превратностей судьбы, все это соединеніе добродѣтелей, столь близкихъ между собой и какое-бы названіе ни давать имъ — составило лучшую часть моего воспитанія. Это именно тѣ идеи и чувства, которыя предохраняютъ насъ отъ всѣхъ житейскихъ заблужденій“.

Изъ драматическихъ произведеній Г. выдаются комедіи „The goodnatured man“ (напис. 1767) и „She stoops to conquer“ (1772, есть русск. пер.). Г. замѣчателенъ и какъ эссеистъ, обладая въ высокой степени дарованіемъ легко и интересно писать о различнѣйшихъ предметахъ. Разсѣянныя въ различныхъ еженедѣльникахъ статьи собраны вмѣстѣ подъ загл. „Essays“ (1765); между ними находятся разсказы „Asem“ и „History of a stralling player“. Сюда же относятся: „Enquiry into the present state of polite learning in Europe“ (1759), безпощадно разоблачающее недостатки современныхъ Г. литературныхъ круговъ, и повторенныя впослѣдствіи въ „Citizen of the world“ (1762), „Chinese letters“, въ которыхъ Г., по образцу „Персидскихъ писемъ“ Монтескье (см.), влагаетъ въ уста китайца разсужденія объ Англіи и англичанахъ. Историческія работы Г.: „History of England, in a series of letters from a nobleman to his son“ (1762); „Roman history“ (1769, 2 т.); „History of England“ (1771, 4 т.); „History of Greece“ (1773, 2 т.) искусныя, но ненадежныя компиляціи. Подобное же изложеніе естественной исторіи „History of the earth and animated nature“ (1774, нов. изд. Тёртона 1816) осталось неоконченнымъ. Невыполненной осталась и энциклопедія наукъ и искусствъ, которой изданіе Г. хотѣлъ предпринять съ Гаррикомъ, Джонсономъ и живописцемъ Рейнольдсомъ. Собраніе его поэтическихъ произведеній и драмъ издано въ первый разъ въ Дублинѣ (1777, 2 т.), затѣмъ въ Лондонѣ (1780) и мн. др. „Miscellaneous works“ впервые изданы въ Пертѣ (1792, 7 т.), лучшія изд. Пріора (1837, 4 т., съ біографіей), П. Куннингема (Лонд., 1855, 4 т.) и самое лучшее — изданіе Д. В. Джиббса (1884—86, 5 т.). Лучшій нѣмецкій переводъ поэтическихъ произв. Гольдсмита далъ Адольфъ Беттгеръ (Лейпц., 1843). См. Forster, Life and adventures of Oliver Goldsmithe (6 изд., Лонд., 1877); Karsten, Oliver G. (Страсб., 1873); Laun, Oliver G. (Берл., 1876); Black, Oliver G. (Лонд., 1879 и др.); A. Dobson, G. (1888).

Гольдталеръ, денежная единица, существовавшая до іюня 1872 въ Бременѣ, а также, до 1846 въ герцогствѣ Ольденбургскомъ, и равнявшаяся 72 гротамъ. Г. содержалъ 1121 mg чистаго золота.

Гольдфусъ, Георгъ Августъ, извѣстный нѣмецкій зоологъ и палеонтологъ, род. 1782 въ Турнау, ум. 1848; съ 1804 приватъ-доцентъ въ унив. Эрлангена, съ 1818 проф. въ Боннѣ и дирек. мѣстн. зоологич. и палеонтолог. музея. Изъ его многочисленныхъ работъ крупнымъ памятникомъ остается классическое сочиненіе „Petrefacta Germaniae“, частью обработан. совмѣстно съ графомъ Мюнстеромъ; сочин. выходило въ Дюссельдорфѣ 1826—44 съ 3 томами текста и 3 томами рисунковъ, 2 изданіе in folio, издававшееся въ Лейпцигѣ Гибелемъ, осталось неоконченнымъ (издано 200 таблицъ превосходныхъ рисунковъ).

Гольдціеръ (Goldziher), Игнатій, оріенталистъ, род. 1850; особенно извѣстенъ какъ изслѣдователь магометанскихъ религіозныхъ наукъ, изучалъ вост. языки въ Будапештѣ, Берлинѣ, Лейпцигѣ и Лейденѣ, путешествовалъ въ Сиріи, Палестинѣ и Египтѣ, слушалъ лекціи арабскаго яз. въ мечети Азгара въ Каирѣ. Изъ его многочисл. соч. слѣдуетъ назвать: „Studien über Tanchum Ieruschalmi“ (Лейпц., 1870); „Beiträge zur Geschichte der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern“ (Вѣна, 1871—73); „Beiträge zur Literaturgeschichte der Si'â und der sunnitischen Polemik“ (1874); „Der Mythos bei den Hebräern und seine geschichtliche Entwickelung“ (Лейпц., 1876); „Hebrew mythology“ (Лонд., 1877); „Der Islam“ (Будап., 1881); „Die Zahiriten, ihr Lehrsystem und ihre Geschichte“ (Лейпц., 1884); „Mohammedanische Stud.“ (Галле, 1890)

Гольдшмитъ (Goldschmit), 1) Левинъ знаменитый юристъ, род. 1829 въ Данцигѣ, изучалъ сначала медицину, а затѣмъ юриспруденцію въ Берлинѣ, Боннѣ и Гейдельбергѣ. Съ 1855 доцентъ въ Гейдельбергѣ, 1870 членъ высшаго коммерческаго суда (Reichsoberhandelsgericht) въ Лейпцигѣ, 1875 былъ приглашенъ въ Берлинъ на каѳедру торговаго права. Благодаря основанной имъ: „Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht“ (1858) а также классическимъ трудамъ: „Handbuch des Handelsrechts“ (Эрлангенъ, 1864—68, т. 1, 2 изд. 1874—83, 3 изд. ч. 1 подъ загл.: Universalgeschichte des Handelsrechts“ (1891) Г. пріобрѣлъ большую извѣстность. Онъ былъ однимъ изъ первыхъ, настаивавшихъ на необходимости изданія общегерманскаго гражданскаго уложенія, и въ составленіи его принималъ дѣятельное участіе. Кромѣ многочисленныхъ статей въ періодической печати, Г. написалъ: „Kritik des Entwurfs eines Handelsgesetzbuchs für die preussischen Staaten“ (Гейдельб., 1857, 2 части); „Der Lucca-Pistoja-Aktienstreit“ (Франкф. на М., 1859, и 1861); „Gutachten über den Entwurf eines deutschen Handelsgesetzbuchs nach den Beschlüssen zweiter Lesung“ (Эрланг., 1860); „Encyklopädie der Rechtswissenchaft im Grundriss“ (Гейдельб., 1862); „System des

Handelsrechts" (Штуттг., 1887, 4 изд. 1892); „Das dreijährige Studium der Rechts- und Staatswissenschaften" (Берл., 1878); „Erwerbs- u. Wirtschaftsgenossenschaften, Studien u. Vorschläge" (Штуттг., 1882); „Rechtsstudium und Prüfungsordnung" (1887); „Haftpflicht der Genossen und das Umlageverfahren" (Берл., 1888).

2) Г., Отто, піанистъ и композиторъ, род. 1829, учился въ лейпцигской консерваторіи и 1851 предпринялъ артистическое путешествіе по Америкѣ вмѣстѣ съ знаменитой пѣвицей Дженни Линдъ (см.), на которой и женился. Съ тѣхъ поръ онъ жилъ попеременно въ Дрезденѣ, Дюссельдорфѣ и Гамбургѣ, а 1858 окончательно поселился въ Лондонѣ, гдѣ получилъ мѣсто при корол. музык. академіи. Г. извѣстенъ, какъ солидный композиторъ вокальныхъ и инструментальныхъ вещей различнаго жанра. Его ораторія „Руѳь" не разъ исполнялась въ Германіи.

Гольдштейнъ 1) Михаилъ Юльевичъ, химикъ, педагогъ и публицистъ. Род. 1853, воспитывался въ одесской ришельевской гимназіи, затѣмъ въ мед.-хир. академіи. 1877 уѣхалъ заграницу, гдѣ получилъ степень доктора философіи. По возвращеніи, состоялъ частнымъ ассистентомъ при каѳедрѣ химіи въ мед. академіи. 1880 выдержалъ экзаменъ на магистра химіи, а 1890 за диссертацію „Матерьялы къ вопросу о высотахъ подъема соляныхъ растворовъ въ капиллярныхъ трубкахъ", получилъ степень магистра. Съ 1891 состоялъ прив. доц. теоретической и физической химіи при спб. университетѣ; 1901 по независящимъ обстоятельствамъ принужденъ былъ прекратить чтеніе лекцій. Работы Г. преимущественно по физико-химіи и теоретической химіи печатались въ журн. русс. физ.-хим. общ., въ Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft, Annales de Chimie et Physique и Zeitschrift für physikalische Chemie. Кромѣ того, Г. напечаталъ въ журн. „Научное Обозрѣніе" за 1898—1899 1 вып. сочиненія „Основы философіи химіи". Подъ псевдонимомъ „Cardanus" писалъ публицистическія статьи въ газетѣ „Новости" съ 1894—1900. Отдѣльнымъ изданіемъ напечаталъ „Живое и мертвое", и „О физическомъ и духовномъ воспитаніи". Перевелъ и снабдилъ дополненіями соч. Данеманна „Очерки изъ исторіи естествознанія", журн. „Міръ Божій" за 1897. Состоитъ редакторомъ отдѣла физики, химіи и техники „Большой энциклопедіи".

2) Г., Эдуардъ Юльевичъ, братъ предыдущ., даровитый піанистъ, дирижеръ и композиторъ. Род. 1851 въ Одессѣ, ум. 24 іюля 1887 въ Лейпцигѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ лейпцигской консерваторіи съ 1868—72 подъ руководствомъ Мошелеса и Рейнеке. Переселившись въ Спб. 1874, первое время оставался въ неизвѣстности, но вскорѣ его музыкальныя познанія и качества піаниста-виртуоза обратили на себя вниманіе представителей музыкальнаго міра. Здѣсь онъ выступалъ въ качествѣ дирижера и піаниста, а затѣмъ сталъ во главѣ музыкально-драматическаго кружка, гдѣ подъ его руководствомъ исполнено было нѣсколько оперъ. Кромѣ того, А. Г. Рубинштейнъ далъ ему возможность выступить въ одномъ изъ симфоническихъ собраній въ качествѣ піаниста, а вскорѣ затѣмъ предложилъ ему постъ преподавателя въ спб. консерваторіи, но преждевременная смерть Г. не дала ему воспользоваться предложеніемъ. Кромѣ того, хорошо владѣя перомъ, онъ нѣкоторое время сотрудничалъ въ качествѣ музыкальнаго критика въ газетѣ „Голосъ" и журналѣ „Музыкальное обозрѣніе", гдѣ высказалъ свою преданность современному русскому музыкальному творчеству. Въ композиторскомъ отношеніи онъ обнаруживалъ несомнѣнную даровитость, но изданы были лишь нѣкоторые его романсы; неизданною осталась, между прочимъ, опера „Графъ Эссексъ".

Гольдштюкеръ (Goldstücker), Теодоръ, санскритистъ, род. 1821, ум. 1872, изучалъ санскритскій яз. въ Боннѣ и Парижѣ; 1850 переселился въ Англію и получилъ профессуру при лондонскомъ университетѣ. Г. основалъ общество изданія санскритскихъ книгъ и былъ вмѣстѣ съ тѣмъ президентомъ филологическаго общества. Онъ напечаталъ весьма значительный трудъ объ индійскихъ грамматикахъ Панини („Pâṇini, his place in Sanscrit literature", Лонд., 1861); неоконченный лексиконъ „Dictionary, Sanscrit and English" (1856). Его фотографическое изданіе „Mahabhashya", знаменитаго индійскаго комментарія грамматики Панини, появилось послѣ его смерти и было напечатано на счетъ англо-индійскаго правительства. Кромѣ того, онъ писалъ популярныя статьи по индійской философіи и миѳологіи въ изд. Чембера: „Encyclopaedia Metropolitana", изд. отдѣльно подъ загл. „Literary remains" (1879).

Гольды, тунгусское племя южной (маньчжурской) вѣтви (по Шренку), обитающее по р. Амуру до устья Сунгари, по этой послѣдней до гор. Сань-Сина, далѣе по Уссури и ея притокамъ, до самыхъ верховьевъ, также по берегамъ озера Ханка. Между Уссури и Сунгари Г. живутъ исключительно по правому (китайскому) берегу Амура. Г., на основаніи общности языка, обычаевъ и общаго самоназванія (нани), должны быть причислены къ одному племени съ орочами, ольчами, орохами, отъ которыхъ Г. отличаются нѣкоторыми заимствованіями отъ маньчжуровъ. Русскіе XVII в. называли Г. натки, ачаны, а китайцы ихъ называютъ кечен, хэджен, юпи-таузе. Нынѣшнее названіе Г., введенное въ литературу Шренкомъ, установилось въ 50-хъ годахъ, со времени занятія низовьевъ Амура русскими.

Г. живутъ перемѣшанно съ орочами и

китайцами. Языкъ Г., близко родственный съ маньчжурскимъ, раздѣляется на нѣсколько діалектовъ, различающихся по степени близости къ маньчжурскому языку. По мѣрѣ удаленія отъ территоріи ольчей, языкъ Г. все болѣе удаляется отъ языка послѣднихъ и все болѣе и болѣе приближается къ языку маньчжурскому. Точная цифра населенія Г. неизвѣстна; во всякомъ случаѣ она не превышаетъ 3000 д.

По типу, Г. болѣе всего приближаются къ тунгусскому. Они средняго и нижесредняго роста, коренасты, худощавы. Оконечности рукъ и ногъ поразительно малыя. Волосы черные, жесткіе, прямые, растительность на лицѣ слабая. Женщины заплетаютъ волосы въ двѣ косы, а мужчины — въ одну и брѣютъ по маньчжурски переднюю часть головы. Лицо у Г. болѣе или менѣе плоское, овальное, скулы выдающіяся, носъ приплюснутый, разрѣзъ глазъ узкій, косой. Цвѣтъ глазъ черный, лицо смуглое. Встрѣчаются типы болѣе благообразные, приближающіеся по облику къ маньчжурскому типу. Сохранился обычай татуировки крестообразными узорами изъ синихъ точекъ между глазами, на переносицѣ, на лбу и рукахъ (посредствомъ прокалыванія кожи иголкой съ продѣтой въ нее ниткой, намоченной въ сокѣ ягодъ или китайской туши). По характеру, Г. довѣрчивы, добродушны, честны, нѣсколько приниженны подъ вліяніемъ маньчжурскаго гнета. Живутъ небольшими селеніями (отъ 1 до 12 юртъ). Зимняя юрта — маньчжурская фанза, какъ у гиляковъ (см.). Окна затянуты или рыбьей кожей или бумагой. Лѣтнее жилище — шалашъ изъ бересты или камыша. Одежда Г. въ территоріи, сосѣдней съ ольчами, гиляцкаго типа (см. *гиляки*). Вмѣсто собачьяго мѣха для одежды употребляютъ шкуры лося, оленя, кабарги. Обувь изъ кабаньей и лосиной кожи. Шапка зимой мѣховая, лѣтомъ китайская, войлочная, или коническая изъ бересты. Лѣтняя и вообще нижняя одежда изъ китайской дабы или изъ русскихъ матерій. Типична національная одежда изъ рыбьей кожи, особенно изъ кожи сазана, обшитая искусными тонкими узорами, которая отъ Г. распространилась у сосѣднихъ народностей. Гольдская арабеска — оригинальное изобрѣтеніе ихъ — выработалась изъ фигуръ птицъ, рыбъ и разныхъ другихъ животныхъ. Женскія платья обшиваются, какъ у гиляковъ, кромѣ узоровъ, еще всевозможными побрякушками. По мѣрѣ приближенія къ Сунгари, покрой одежды Г. пріобрѣтаетъ китайскій характеръ: теплая одежда (ватныя куртки), шапки, обувь — покупныя, китайскія. Г. любятъ украшать себя браслетами, сережками, кольцами; женщины, сверхъ того, продѣваютъ черезъ носовую перепонку тоненькую изъ серебряной проволоки сережку. Средства передвиженія зимою легкія сани съ собачьей запряжкой, какъ у гиляковъ (см.), у которыхъ они и заимствованы. Лѣтомъ употребляютъ лодки. Г. искусно управляютъ лодкой, очень храбры на водѣ и въ самые критическіе моменты не теряются. Лошадьми пользуются рѣдко, только для верховой ѣзды. Собакъ культивируютъ съ меньшей заботливостью, чѣмъ гиляки и ольчи. Рыба (осетръ, калуга, сазанъ и въ особенности ходовая рыба, кэта и горбуша — Salmo Lagocephalus и Proteus) играетъ огромную роль въ экономіи Г., которые приготовляютъ изъ нея на зиму вяленые на солнцѣ консервы для себя и собакъ. Но Г. сверхъ того еще и искусные охотники, какъ ихъ ближайшіе сородичи тунгусы. Для охоты они предпринимаютъ далекія путешествія въ территоріи сосѣднихъ народностей, орочей, ольчей и даже на Сахалинъ. Охотятся за соболями, бѣлками, лисицами, кабаргой, козулей, лосемъ, оленемъ, енотомъ, также за изюбромъ, рога которыхъ (панты) у молодыхъ особей цѣнятся крайне дорого (въ 100 и болѣе рублей); у китайцевъ эти рога употребляются, какъ лѣкарство. Охотно гоняются Г. и за болѣе сильными звѣрями — медвѣдями и дикими кабанами. Орудія охоты — петли (на соболя), самострѣлы (на всякаго звѣря), копья и огнестрѣльное оружіе, пріобрѣтаемое у русскихъ. На охотѣ Г. пользуются дрессированной собакой. Добычу продаютъ китайскимъ и русскимъ купцамъ. Подсобнымъ промысломъ служитъ собираніе корня женшень. Въ пищу Г. употребляютъ мясо всякаго животнаго, изъ растительной пищи — ягоды, дикій виноградъ, кедровый орѣхъ, разныя коренья, а также буду (тиско) и муку, покупаемую у маньчжуровъ. Сверхъ того, Г. ведутъ огородное хозяйство (капуста, огурцы, бобы, лукъ, маисъ, тыква) и небольшое полевое (овесъ, гречиха); но земледѣліе, заимствованное у маньчжуровъ, привилось пока въ ограниченныхъ размѣрахъ, преимущественно въ мѣстахъ, ближайшихъ къ маньчжурскимъ поселеніямъ. Отъ маньчжуровъ заимствовали они и разведеніе свиней, куръ. Г. страстные любители спиртныхъ напитковъ (маньчжурскаго ханжина и русской водки), также табаку, къ которому пріучаютъ сознательно дѣтей съ самаго ранняго возраста. Семейный строй у Г. такой-же, какъ у родственныхъ имъ племенъ, орочей, ольчей, ороковъ. По внѣшнему, это строго патріархальная семья. Жена (рѣже двѣ—три) обыкновенно покупается у ея родителей и переходитъ въ домъ мужа. Пріобрѣтеніе жены возможно также за трудъ зятя въ домѣ тестя или путемъ обмѣна женщинами между двумя семьями. Бѣдные часто берутъ жену съ условіемъ, что если родится дочь, уступить ее тестю или брату жены. Разводъ очень легокъ. Не смотря на внѣшнюю форму индивидуальнаго брака, Г., какъ и у орочей, сохранились и остатки группового брака. Цѣлая группа мужчинъ, а

именно братья и кузены по мужской линіи, а также племянники и младшіе братья отцовъ зовутъ другъ друга „ага" и „нуку", т. е. старшіе и младшіе, причемъ вторые имѣютъ право на половое общеніе съ женами первыхъ. Кромѣ того, послѣ смерти каждаго женатаго „ага", одинъ изъ „нуку" обязанъ жениться на его вдовѣ, которая, впрочемъ, для вступленія во второй бракъ должна выждать 3 года. Далѣе, Г. зоветъ однимъ терминомъ „гама" дочерей своей старшей сестры и дочерей сестры отца, терминъ, разрѣшающій не только бракъ, но и вообще половое сношеніе. Точно также разрѣшается бракъ на дочеряхъ брата матери.

Родъ основанъ на принципѣ агнатизма. Власти родоначальника не существуетъ. Маньчжуры насильственно ввели у Г. „халада" (старѣйшинъ), которые обязаны были собирать подати и чинить судъ и расправу. Родъ связанъ общими родовыми богами, круговой порукой въ дѣлахъ мести, взаимопомощью, правами полового общенія съ извѣстными категоріями лицъ, запрещеніемъ внутренняго брака и общей судебной организаціей. Во время судбищъ или распрей между родами, Г. прибѣгаютъ къ помощи особыхъ посредниковъ-ораторовъ — „дянгинье", искусствомъ которыхъ Г. славятся по всему Пріамурскому краю. Старинные, крайне интересные судебные обычаи Г., къ сожалѣнію, утратились подъ вліяніемъ маньчжуровъ, сохранившись только у ихъ сородичей — орочей и ольчей.

По міровоззрѣнію своему, Г. — анимисты, по религіи — шаманисты. Приписываемое Г. представленіе о верховномъ существѣ, творцѣ и управителѣ вселенной, котораго они называютъ Эндури, — понятіе, заимствованное у маньчжуровъ. Въ дѣйствительности, Г. теро-антропоморфисты. Религія Г. — результатъ культа животныхъ, гл. обр. тигра и медвѣдя, которыхъ они считаютъ своими благодѣтелями, доставляющими имъ всякаго звѣря. Г. никогда первый не нападаетъ на тигра и считаетъ грѣхомъ убивать его безъ повода. Встрѣчая слѣдъ тигра, Г. бросаетъ ему вслѣдъ драгоцѣнное огниво. Тигръ, нападающій на человѣка, считается отверженцемъ своего „хозяина". „Хозяинъ" тигра и „хозяинъ медвѣдя" главные и благодѣтельные боги Г. Есть и другіе боги-хозяева, наприм., хоз. неба, хоз. тайгиму-ыдыни-хоз. воды и т. д. Этимъ богамъ приносятся жертвы домашними животными, возліяніемъ ханжина, водки, табакомъ, сладостями, изысканными блюдами. Среди животныхъ, по представленіямъ Г., есть и исключительные индивиды, вредящіе человѣку, убивающіе его или причиняющіе болѣзни. Это классъ амба (чертей), съ которыми борется шаманъ.

Ни у одного изъ народовъ Пріамурскаго края шаманскій культъ не достигъ такого развитія, какъ у Г. Шаманъ не только изгоняетъ злыхъ духовъ изъ организма больного, но и участвуетъ въ водвореніи души (панья) умершаго въ подземное царство (буни). Сложная процедура шаманскаго лѣченія состоитъ изъ предварительнаго точнаго опредѣленія злого духа, причинившаго данную болѣзнь, затѣмъ изготовленія изображеній, какъ этого послѣдняго, такъ и того или другого духа исцѣлителя и, наконецъ, изъ спеціальной процедуры камланія, т. е. игры на бубнѣ и неистовыхъ криковъ и тѣлодвиженій шамана, призывающаго духовъ-помощниковъ для изгнанія духа болѣзни. Изображенія злыхъ духовъ, послѣ предварительнаго избіенія ихъ, бросаются, а изображенія духовъ-исцѣлителей кормятъ нѣкоторое время, потомъ сохраняютъ въ амбарѣ. При хроническихъ и легкихъ болѣзняхъ, употребляются амулеты. Изъ принадлежностей костюма шамана особенно замѣчателенъ мѣдный кругъ, надѣваемый на грудь и служащій для отраженія злыхъ дѣяній и намѣреній людскихъ (безспорное заимствованіе отъ китайцевъ). Крайнее изобиліе изображеній предметовъ шаманскаго культа указываетъ на значительное вліяніе религій болѣе культурныхъ народовъ (китайцевъ, маньчжуровъ). Г. вѣрятъ въ загробную жизнь въ подземномъ мірѣ (буни), гдѣ двойники человѣческіе (панья) продолжаютъ жить такою-же жизнью, какъ прежде. Послѣ смерти Г. его обмываютъ, обряжаютъ въ новую одежду, кладутъ съ нимъ всякія принадлежности, даже деньги. Жена покойника ложится съ нимъ подъ однимъ одѣяломъ. На другой день его кладутъ въ гробъ изъ кедроваго дерева, который закапываютъ въ могилу или ставятъ въ особый амбаръ, уставленный принадлежностями промысла. Надъ могилой убивается собака покойнаго. Послѣ похоронъ всѣ присутствующіе моютъ руки, и въ юртѣ устраивается угощенье. Поминки устраиваются двоякаго рода: 1) малыя поминки, спустя 2 мѣсяца послѣ смерти, состоятъ въ томъ, что шаманъ отыскиваетъ бродящую „душу" покойника и укладываетъ ее въ такъ наз. „фанья" — подушку, поверхъ которой уложено платье покойнаго, а рядомъ съ ней ставится особая фигура съ отверстіемъ въ груди; фанья хранится до послѣднихъ поминокъ, и время отъ времени ее угощаютъ; 2) большія поминки (иногда черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ первыхъ), когда шаманъ окончательно водворяетъ душу въ буни, причемъ фанья сожигается, живые освобождаются отъ всякихъ обязанностей къ покойнику, а вдовы получаютъ право выходить замужъ. — Среди Г. много православныхъ. На Г. яз. переведены о. Ал. Протодіаконовымъ книги Новаго Завѣта, составлена азбука, и для гольдскихъ дѣтей имѣется спеціальная миссіонерская школа. Г. очень способный народъ, понятливый, воспріимчивый, но слишкомъ мягкій при столкновеніи съ представителями высшей культуры. Къ маньчжурскимъ и китай-

скимъ чиновникамъ Г. продолжаютъ относится съ прежней покорностью, охотно обращаясь къ ихъ суду, платя имъ ясакъ соболями, какъ въ старину, когда они платили по соболю съ души мужск. пола. Китайскій ханжинъ и опіумъ, частыя эпидеміи, крайняя эксплуатація со стороны русскихъ и китайскихъ купцовъ, голодовки — постепенно все болѣе и болѣе уменьшаютъ численность симпатичнаго племени, которое, при лучшихъ условіяхъ, могло-бы легко выжить и достичь высокаго культурнаго уровня. См. Шренкъ, „Объ инородцахъ Амурскаго края“ (1883), его-же, Reisen und Forschungen im Amurlande (т. III, 2 вып. 1891 и т. 3, 3 вып. 1895), Маакъ, „Путешествіе на Амуръ“, его-же, „Путешествіе по р. Уссури“, Надаровъ, „Сѣверо-Уссурійскій край“ (1887), П. П. Шимкевичъ, „Матерьялы для изученія шаманства у Г.“ (Хабаровскъ, 1896), Л. Штернбергъ, „Орочи татарскаго побережья“ (Сообщеніе въ Общ. изуч. Амурскаго края, большое извлеченіе напеч. въ газ. „Владивостокъ“, декабрь 1896).

Голькаръ (Holkar), имя княжескаго рода, занимающаго престолъ подвластнаго Англіи государства Индоръ въ Индіи. Этотъ родъ маратскаго происхожденія; основателемъ его былъ Мульгаръ Рао (род. 1693), земледѣлецъ, служившій въ солдатахъ подъ начальствомъ Пейшвы. Впослѣдствіи онъ прославился, какъ полководецъ, и 1724 получилъ въ ленное владѣніе Индоръ. Теперешній Г. царствуетъ съ 1852. Онъ выказываетъ большую преданность англійской коронѣ и управляетъ по англійскому образцу. См. Aberich Mackey, The Chiefs of Central India (Калькутта, 1879).

Голькрофтъ (Holcroft), Томасъ, англ. драматургъ и переводчикъ, род. 1745, ум. 1809, въ молодости былъ послѣдовательно конюхомъ, школьнымъ учителемъ, газетнымъ сотрудникомъ и актеромъ, съ 1778 началъ писать комедіи. Лучшая изъ нихъ „The road to ruin“. Она написана 1792 и еще 1873 выдержала 117 представленій. 1802 его „Tale of mystery“ была образцомъ, вызвавшимъ развитіе мелодрамы на англійской сценѣ. Съ французскаго Г. перевелъ, между прочимъ, „Mariage de Figaro“ Бомарше, подъ заглавіемъ „The follies of the day“ (1784) и посмертныя произведенія Фридриха II (Лонд., 1789, 13 т.); съ нѣмецкаго біографію Тренка (1788), „Физіономику“ Лафатера (1793) и „Германа и Доротею“ Гете (одинъ изъ первыхъ переводовъ нѣмецк. классиковъ, 1801). Кромѣ другихъ многочисленныхъ сочиненій, Г. оставилъ мемуары, изданные В. Газлиттомъ (Лонд., 1816, 3 т.; сокращ. изд. 1852).

Голькусъ (Holcus), латинское назв. бухарника (см.).

Гольккъ (Holk), графъ Генрихъ, имперскій фельдмаршалъ, род. 1599, ум. 1633, началъ службу въ датской арміи, участвовалъ въ походѣ 1626—27 въ Саксонію и при Бернштейнѣ былъ взятъ въ плѣнъ, изъ котораго выкупился 1628. Затѣмъ участвовалъ въ оборонѣ Стральзунда, а 1630 перешелъ въ имперскую армію въ осадѣ Магдебурга и защищалъ Богемію отъ вторженія саксонцевъ. 1632 Г. былъ посланъ въ Саксонію для производства экзекуціи, при чемъ дѣйствовалъ съ необычайною суровостью. За отличіе въ сраженіи при Люценѣ, гдѣ Г. былъ раненъ, онъ получилъ чинъ фельдмаршала, 1633 онъ предпринялъ снова набѣгъ на Саксонію, но ум. отъ чумы въ Трошенрейтѣ. Г пользовался особымъ расположеніемъ Валленштейна и былъ ревностнымъ исполнителемъ его воли и желаній.

Гольмбергъ (Holmberg), Августъ, нѣм. живописецъ, род. 1851; сначала былъ скульпторомъ, затѣмъ поступилъ въ акад. живописи и былъ лучшимъ ученикомъ Дица. Съ 1875—78 онъ писалъ этюды въ Германіи, Италіи и Парижѣ. Г. пишетъ преимущественно жанровыя картины съ костюмомъ и любитъ изображать старинные покои съ солнечнымъ освѣщеніемъ и очень тонко и характерно-написанными фигурами духовныхъ лицъ въ спокойной домашней жизни. Между его лучшими картинами, отличающимися нѣжнымъ колоритомъ и виртуозностью исполненія, назовемъ: „Не сошлись во мнѣніяхъ“, „Табачная коллегія Фридриха Вильгельма I“, „Бенедиктинецъ-нумизматъ“, „Дама у окна“, „Передъ дуэлью“, „Мандолинистъ“, „Игра въ шахматы“, „Серьезное чтеніе“, „Коллекціонеръ“ и „Осмотръ инвентаря въ монастырѣ“.

Гольмбо (Holmboe), Христофоръ Андрей, норв. оріенталистъ, род. 1796, ум. 1882, изучалъ теологію въ Христіаніи, затѣмъ вост. яз. въ Парижѣ; былъ проф. вост. языковъ при университетѣ въ Христіаніи. Онъ занимался изслѣдованіями по Библіи, археологіи, нумизматикѣ, сравнительной филологіи и написалъ: „Bibelsk Geographie“ (Христ., 1828—38); „Descriptio ornamentorum aureorum et nummorum XIII u IX saec. in diocesi Norvegiae“ (1854); „Sanscrit og Oldnorske“ (Христіан., 1846); „Norsk og Keltisk“ (1854); „Traces du Bouddhisme in Norvège avant l'introduction du christianisme„ (Пар., 1857).

Гольмгренъ (Holmgren), Аларикъ Фритьофъ, физіол., род. 1831 въ Озенѣ (Швеція), съ 1850—61 изучалъ медицину въ Упсалѣ, а затѣмъ путешествовалъ заграницею съ научною цѣлью. 1864 занялъ новоучрежденную каѳедру физіологіи при упсальскомъ унив—тѣ. Г. совершилъ рядъ изслѣдованій надъ сѣтчатой оболочкой глаза, надъ способностью ощущать цвѣта, надъ колебаніями электрическаго тока въ дѣйствующей мышцѣ; преимущественно же занимался изслѣдованіемъ дальтонизма. Предложенія Г. подвергать желѣзнодорожный персоналъ тщательному изслѣдованію, по отношенію къ способности ощущать цвѣта, оцѣнены были достойнымъ образомъ. Г. также способствовалъ съ боль-

шимъ успѣхомъ введенію шведской гимнастики въ школахъ. Онъ написалъ: „Studien über Farbenblindheit" (1874—80) и основалъ 1889 имѣющій большое значеніе для шведской физіологіи „Скандинавскій архивъ физіологіи". Кромѣ этого, Г. издалъ собраніе стихотвореній и рѣчей (1882).

Гольмстенъ, Адольфъ Христіановичъ, проф. русскаго гражданскаго процесса при Спб. университетѣ, гдѣ съ 1899 занимаетъ должность ректора, род. 25 іюня 1848 въ Ораніенбаумѣ, а первоначальное образованіе получилъ во 2 спб. классической гимназіи. Окончивъ 1873 курсъ Спб. унив-та по юридическому факультету и поработавъ еще два года за границей въ Берлинѣ, Мюнхенѣ и Гейдельбергѣ, Г. 1876 поступилъ на службу въ законодательное отдѣленіе министерства юстиціи и началъ свою преподавательскую дѣятельность, читая лекціи по гражданскому судопроизводству въ Имп. училищѣ правовѣдѣнія (съ 1878) и въ военно-юридической акад. (съ 1879). Кромѣ того, онъ съ 1881 по 1889 занималъ каѳедру общаго законовѣдѣнія въ горномъ институтѣ, а 1888 сталъ преподавать гражданское право и въ Имп. Александровскомъ лицеѣ. Въ слѣдующемъ (1889) году Г., оставивъ службу въ горномъ институтѣ, перешелъ въ спб. унив. приватъ-доцентомъ по каѳедрѣ гражданскаго судопроизводства и торговаго права, принималъ также дѣятельное участіе въ трудахъ разныхъ юридическихъ комиссій (1882 въ комиссіи по составленію проекта русскаго гражданскаго уложенія, 1894 въ комиссіи для пересмотра законоположеній по судебной части) и завѣдывалъ съ 1885—86 и съ 1888—91 редакціей гражданскаго отдѣла „Журнала гражданскаго и уголовнаго права". Многочисленные литературные труды Г. по разнымъ отраслямъ гражданскаго и торговаго права и особенно процесса, обнаруживающіе въ авторѣ всестороннее знакомство съ предметомъ при строгомъ критическомъ отношеніи къ изслѣдуемому вопросу, обезпечили ему почтенное мѣсто среди русскихъ цивилистовъ. Въ наукѣ гражд. процесса Г. примкнулъ къ школѣ Бѣлова. Вмѣсто прежняго воззрѣнія на процессъ, какъ „на сумму дѣйствій суда и тяжущихъ, направленныхъ къ одной цѣли защитѣ права", Г. опредѣляетъ процессъ, какъ „юридическое отношеніе, по существу, отличное отъ матерьяльнаго права иска, причемъ послѣднее служитъ поводомъ къ первому". Его перу принадлежатъ слѣдующія, отдѣльно вышедшія, сочиненія: „О душеприказчикахъ" (1873); „Состязательное начало гражданскаго процесса въ теоріи и русскомъ законодательствѣ, преимущественно новѣйшемъ" (1879); „Принципъ тождества въ гражданскомъ процессѣ" (выдержало два изданія 1884 и 86); „Учебникъ русскаго гражданскаго судопроизводства" (1885 и 1894); „Историческій очеркъ русскаго конкурснаго процесса" (1888); „Ученіе о правѣ кредитора опровергать юридическіе акты, совершенные должникомъ въ его ущербъ, въ современной юридической литературѣ" (1894); „Юридическія изслѣдованія и статьи" (1894); „Очерки по русскому торговому праву" (1895); подъ его редакціей вышло „Русское гражданское право" Д. И. Мейера, изд. 6 и 7 (1894 и 1897). Кромѣ названныхъ сочиненій Г. написалъ длинный рядъ статей, изъ которыхъ укажемъ „О юридическомъ значеніи труда въ обычномъ правѣ" (Русск. Обозр., 1878); „Объ отношеніи гражданскаго судопроизводства къ гражданскому праву" (1879); „Этюды о современномъ состояніи науки права" (1884); „Законодательная дѣятельность въ области гражданскаго судопроизводства" (1889). Помянутыя четыре статьи помѣщены въ „Журн. гр. и уг. права". Затѣмъ „Къ вопросу о собираніи и изслѣдованіи юридическихъ обычаевъ" (День, 1889); „Правда и милость въ гражданскомъ судѣ" (Юрид. Лѣт., 1890); „Юридическая конструкція добровольной неустойки" (1891); „Отреченіе отъ наслѣдства въ ущербъ кредиторамъ" „Настоящее и будущее науки русскаго торговаго права" (Журн. Юр. общ., 1891); „О торговыхъ сдѣлкахъ по русскому праву" (1893) и мн. др. Имъ же переведено на русскій языкъ, по порученію комиссіи по составленію проекта гражданскаго уложенія, Саксонское гражданское уложеніе. Благодаря иниціативѣ Г., всегда интересовавшагося обычнымъ правомъ, въ составѣ юридич. общества при Спб. универс. образовано отдѣленіе обычнаго права.

Гольмсъ (Holmes), Оливеръ Вендель, американск. поэтъ, род. 1803, ум. 1894 г.. 1836 издалъ томикъ „Poems" (2 изд. 1848) большей частью юмористическаго и сатирическаго содержанія, за которымъ послѣдовали многочисленные новые сборники, именно „Songs in many keys" (1864); „Humorous poems" (1856); „Wit and humour" (1866). Такимъ же успѣхомъ, какъ эти сборники, пользовались и юмористическія, полуописательныя, полупопулярныя философскія сочиненія „The autocrat of the breakfast table" (1858); „The professor at the breakfast table" (1860); „The poet at the breakfast table" (1872). Далѣе романы: „Elsie Venner" (1861), „The guardian angel" (1867) и „A mortal antipathy" (1885), сборникъ „Soundings from the Atlantic" (Бостонъ, 1863), „Mechanism in thought and morals" (1870). Кромѣ того біографіи: „John Lothrop Motley" (1879) и „Life of Ralph Waldo Emerson" (1884). Новое изд. его „Poetical works" появилось 1881 въ Бост. „Pages from an old volume of life" (1883). Въ медицинской литературѣ онъ также участвовалъ многочисленными статьями, помѣщавшимся въ „Medical Essays" 1883 и др. См. Emma Braun, Life of O. W. H. (Бост., 1884).

Гольмъ (Holm), названіе, очень употребительное на всѣхъ германскихъ нарѣчіяхъ для небольшихъ ненаселенныхъ при-

брежныхъ островов разнаго типа; слово это входитъ въ составъ, какъ окончаніе, многихъ названій прибрежныхъ и портовыхъ городовъ.

Гольмъ (Holm), 1) Адольфъ, историкъ, род. 1830, объѣздилъ 1870—71 Сицилію, сдѣлался 1878 проф. древней исторіи въ палермскомъ университетѣ, а 1884 перешелъ на ту же каѳедру въ Неаполь. Онъ написалъ: „Geschichte Siciliens im Altertum" (Лейпц., 1870—74) и „Geschichte Griechenlands" (Берл., 1885—93); „Dei doveri dello storico" (Палермо, 1877); „Il rinascimento italiano e la Grecia antica" (1880); „Topografia archeologica di Siracusa" (1883).

2) Г., Петръ Эдуардъ, датскій историкъ, род. 1833, получилъ 1868 каѳедру исторіи при копенгагенскомъ унив. Напечатавъ нѣсколько сочиненій по древней исторіи („О политическомъ положеніи греческихъ подданныхъ при римскихъ императорахъ"; „Духовенство и государство отъ конца царствованія Константина В. до паденія Зап. Римской имперіи") онъ занялся исторіей своей родины и написалъ: „Danmarks Politik under den svensk-russiske Krig fra 1788—90" (1868); „Danmark-Norges udenrigske Historie fra 1791—1807" (1875); „Danmark-Norges indre Historie under Enevaelden fra 1660 til 1720" (1885—86), продолж. до 1814 (1891—93); „Nogle Hovedtraek af Trykke Frihedstidens Historie 1770—73" (1885—86), „Den densk-norske Stats Stilling under Krigene i Europa 1740—42" (1891) и др. Въ редактируемомъ имъ одно время журн. „Historisk Tidskrift" Г. напечаталъ рядъ статей по политической и соціальной исторіи Даніи въ XVIII в.

Гольновъ, см. *Голльновъ.*

Гольокъ (Holyoke), гор. въ граф. Гэмденъ с.-амер. шт. Массачусета, на р. Коннектикутъ, образующей здѣсь стремнины съ плотиной (304 м. д.), доставляющей двигательную силу многочисл. фабрикамъ; жит. 35,637 (1890). Промышленность быстро развивается. 1890 на 477 фабрикахъ и зав. 12,150 раб. произвели издѣлій на 24,1 милл. долл., особ. писчей бумаги, хлопчатобумажныхъ и шерстяныхъ матерій, литыхъ издѣлій, машинъ, проволоки и проч.

Гольстейнъ-Гольстейнборгъ, Людвигъ, графъ, датск. госуд. дѣятель, род. 1815, ум. 1882, принадлежалъ къ старѣйшему дворянскому роду Даніи. По выходѣ въ отставку министерства Фрійза 1870, графъ Г., который, какъ оберъ-камергеръ, стоялъ близко ко двору, составилъ министерство изъ крупныхъ землевладѣльцевъ и націоналъ-либераловъ, при которомъ возгорѣлась отчаянная борьба съ лѣвой, продолжавшаяся до 1874, когда это министерство 1874 принуждено было уступить мѣсто министерству Фонесбеха. 1881 Г. совершенно отказался отъ общественной дѣятельности.

Гольстейнъ-Ледреборгъ, графъ, датск. политикъ, род. 1839, побывавъ въ Римѣ, перешелъ въ католичество; выбранный 1872 въ фолькетингъ датскаго парламента, велъ борьбу противъ министровъ, принадлежавшихъ къ націоналъ-либеральной партіи, не присоединяясь ни къ какой партіи; 1890 оставилъ свое мѣсто въ фолькетингѣ, частью потому, что оппозиція лѣвой, къ которой онъ принадлежалъ, не могла ничего добиться, частью потому что общество демократовъ не отвѣчало его вкусамъ.

Гольстенсборгъ, датск. колонія на з. бер. Гренландіи, въ инспекторатѣ Южной Гренландіи, подъ 67° с. ш., съ церковью (1773), надежнымъ портомъ, часто посѣщаемымъ китоловами; (1880) 585 жит., изъ нихъ 11 европ.

Гольстенъ (Holsten), Карлъ Іоганнъ, протестан. богословъ, род. 1825 въ Мекленбургѣ, былъ 18 лѣтъ учит. гимназіи въ Ростокѣ, а съ 1870 профессоромъ въ Бернѣ. Между его сочиненіями достойны вниманія: „Zum Evangelium des Paulus und der Petrus", „Das Evangelium des Paulus", „Die drei ursprünglichen, noch unbeschriebenen Evangelien", „Die synoptischen Evangelien nach der Form ihres Inhalts".

Гольстъ (Holst), 1) Гансъ Петеръ, датскій лирикъ и беллетристъ, род. 1811, ум. 1893; общее вниманіе обратилъ на себя стихотвореніемъ на смерть Фридриха VI, 1839. Впослѣдствіи онъ, какъ поэтъ и переводчикъ, оправдалъ возлагавшіяся на него надежды. Лучше всего ему удавались пѣсни и романсы, а именно циклъ „Den lille Hornbläser", воспѣвающій эпизоды войны 1848—1850. Г. владѣетъ формой съ необыкновенной легкостью, проза его въ новеллахъ и драмахъ тоже прекрасна. Но у него нѣтъ истинной оригинальности. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Udvalgte Digte" (1873) и разсказы въ стихахъ: „Fra min Ungdom" („Изъ моей юности", 1873), романтическую драму „Gioacchino" (1844) и нѣсколько комедій; изъ прозаич. произв. „Noveller" (1834) и „Sizilianiske Skizzer" (1852). Заслуживаютъ упоминанія также путевые очерки „Unde og Hjemme" (1843) и основанный имъ журналъ „For Romantik og Historie" (съ 1868). Г. нѣсколько лѣтъ редактировалъ „Berlingske Tidende".

2) Г., Германъ Эдуардъ фонъ, нѣм. историкъ, род. 1841 въ Лифляндіи, образованіе получилъ въ Дерптѣ и Гейдельбергѣ, гдѣ изучалъ исторію и предпринялъ съ научной цѣлью нѣсколько путешествій во Францію, Италію, Алжиръ и т. д. Послѣ напечатанной имъ 1867 брошюры о покушеніи 4 апр. 1866 („Das Attentat vom 16 Apr. 1866 in seiner Bedeutung für die kulturgeschichtliche Entwickelung Russlands"), на которую русское правительство взглянуло неблагосклонно, положеніе Г. въ Россіи сдѣлалось несовсѣмъ удобнымъ и онъ рѣшился эмигрировать въ Сѣв. Америку. Тамъ онъ сдѣлался корреспондентомъ „Kölnische Zeitung" и помощникомъ редактора

изданія „Deutsch-amerikanisches Lexikon". 1872 Г. получилъ мѣсто экстраординарнаго профессора при страсбургскомъ унив., а 1874 ординарнаго проф. въ Фрейбургѣ. 1876 онъ предпринялъ путешествіе съ научной цѣлью въ Лондонъ, а 1878 въ Сѣв. Америку и послѣдовалъ приглашенію унив. въ Чикаго. Г. написалъ: „Verfassung und Demokratie der Vereinigten Staaten von Nordamerika", I ч.: „Staatssouveränität und Sklaverei" (1 т., Дюссельдорфъ, 1873; т. 2—4: „Verfassungsgeschichte seit der Administration Jacksons" Берлинъ, 1878—91) историч. сочиненіе, основанное на основательныхъ изслѣдованіяхъ, съ безпристрастной и совершенно новой точкой зрѣнія, нѣсколько, впрочемъ, тяжелое по слогу и формѣ; оно вышло уже въ англ. переводѣ (Чикаго, 1877—82); затѣмъ: „The French revolution tested by Mirabeau's career" (1894). Въ изд. Маркварда: „Handbuch des öffentlichen Rechts", Г. написалъ: „Staatsrecht der Vereinigten Staaten" (Фрейбургъ, 1885 г.).

Гольтей (Holtei), Карлъ, извѣстный нѣмецк. поэтъ и писатель, род. 1798 въ Бреславлѣ, ум. 1880 тамъ же. 1823 онъ переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ написалъ очень благосклонно принятыя пьесы съ пѣніемъ: „Die Wiener in Berlin" и „Die Berliner in Wien" и напечаталъ книжку стиховъ; „Gedichte" (Берл., 1826; 5 изд. Бресл., 1861). Для одной изъ берлинскихъ сценъ, куда онъ поступилъ актеромъ, онъ написалъ много пьесъ, между ними общеизвѣстныя „Der alte Feldherr" и „Leonore". Въ то же время онъ издалъ сборникъ стихотвореній на силезскомъ нарѣчіи, „Schlesische Gedichte" (Берл., 1830. 20 изд. 1893) и выступалъ, какъ чтецъ классическихъ драмъ (особенно Шекспира). 1837 онъ переѣхалъ въ Ригу и былъ тамъ директоромъ театра, но по смерти своей второй жены (1839) отказался отъ должности и снова сталъ гастролировать, какъ актеръ и лекторъ, по Сѣверной Германіи. За это время онъ напечаталъ „Briefe aus und nach Grafenort" (Альтона, 1841) и автобіографическое соч. „Vierzig Jahre" (Берл., 1843—50; 2 изд. Бреславль, 1859), къ которому впослѣдствіи примкнуло, какъ продолженіе, „Noch ein Jahr in Schlesien" (Берл., 1864, 2 т.), и издалъ свои драматическія произведенія въ одномъ томѣ, подъ загл. „Theater" (Бресл., 1845; новѣйш. изд. 1867). Черезъ 2 года послѣ его смерти ему поставленъ памятникъ на такъ наз. Кирпичномъ бастіонѣ въ Бреславлѣ (теперь наз. Holteihöhe). Кромѣ упомянутыхъ произведеній, Г. написалъ нѣсколько романовъ, напр.: „Die Vagabunden" (Бресл., 1851, 4 т.; 8 изд., 1894), „Christian Lammfell" (1853, 5 т.; 4 изд., 1878), „Die Eselsfresser" (1860, 3 т.), „Noblesse oblige" (Прага, 1857), „Ein Schneider" (Бресл., 1854, 3 т.; 2 изд. 1858), „Ein Mord in Riga" (Прага, 1855), „Schwarzwaldau" (1856), „Haus Treustein" (Берл., 1866, 3 част.), „Der letzte Komödiant" (1863) и др., вошедшіе въ „Erzählende Schriften" (1861—66, 39 т.). Эти романы не лишены симпатичныхъ чертъ, но страдаютъ слабостью композиціи и бѣглостью изложенія. За то Г. принадлежитъ неотъемлемая заслуга введенія въ Германіи водевиля въ видѣ нѣмецкой пьесы съ пѣніемъ. Многія изъ его пѣсенъ сдѣлались народнымъ достояніемъ. „Schlesische Gedichte", достоинство которыхъ оцѣнено только въ послѣднее время, должны считаться однимъ изъ прекраснѣйшихъ произведеній Г. Война 1870—71 послужила для престарѣлаго писателя поводомъ къ сборнику „Königslieder" (Берл., 1870, 3 изд. 1878). Кромѣ того, изъ позднѣйшихъ его произведеній можно назвать „Charpie" (Бресл., 1866); „Nachlese, Erzählungen und Plaudereien" (1871); „An Grabes Rande. Blätter und Blumen" (2 изд. 1876) и „Fürstbischof und Vagabund" (1882). Въ послѣдніе годы онъ издалъ изъ своей богатой коллекціи автографовъ нѣсколько сборниковъ писемъ. См. „Karl von Holtei. Biographie" (Прага, 1857); Kurnick, Karl. v. H., ein Lebensbild (Бресл., 1880); F. Wehl, Zeit und Menschen (Альтона, 1889). Первая жена Г., Луиза, урожд. Рожэ, род. около 1800 г., 1820 поступила на сцену въ Бреславлѣ и ум. 1825 членомъ королевскаго театра въ Берлинѣ. Она была замѣчательна въ наивныхъ и сентиментальныхъ роляхъ; особенно „Кэтхенъ изъ Гейльброна". Г. посвятилъ ея памяти сборникъ стиховъ: „Blumen auf das Grab der Schauspielerin H." Вторая жена его, Юлія, род. 1809, тоже актриса, ум. 1839 въ Ригѣ. Она очаровывала въ комедіяхъ, особенно въ берлинскихъ мѣстныхъ фарсахъ, игривостью и граціей.

Гольтерманъ (Goltermann), Георгъ Эдуардъ, віолончелистъ и композиторъ, род. 1824, ум. 1898, музыкальное образованіе получилъ сначала въ Ганноверѣ, потомъ подъ руководствомъ Лахнера и Ментера въ Мюнхенѣ, 1851 Г. впервые выступилъ, какъ виртуозъ на віолончели, и имѣлъ большой успѣхъ; затѣмъ былъ музыкальнымъ директоромъ въ Вюрцбургѣ, капельмейстеромъ въ Франкфуртѣ на М. Г. извѣстенъ также своими композиціями для віолончели и пѣснями.

Гольтеръ (Golther), Людвигъ фонъ, вюртемб. министръ, род. 1823, ум. 1876, былъ съ 1864 министромъ народн. просвѣщенія, урегулировалъ закономъ 30 янв. 1862 отношеніе католической церкви къ правительству (см. его соч. „Der Staat und die katholische Kirche im Königreich Württemberg" Штуттг., 1874) и способствовалъ подъему школьнаго преподаванія. Послѣ смерти его былъ напечатанъ его очеркъ „Der moderne Pessimismus" (Лейпц., 1878).

Гольтъ (Gault), ярусъ нижняго отдѣла мѣловой системы (см.); первоначально на англійск. языкѣ, такъ назывались темноцвѣтныя глины и мергеля съ конкреціями сѣрнаго колчедана и фосфорита—породы,

наиболѣе распространенныя и характерныя для даннаго яруса мѣловыхъ отложеній.

Гольфштромъ (Флоридское теченіе), одно изъ наиболѣе и прежде другихъ изученныхъ морск. теченій (см. *„морскія теченія“*). Названъ Г. 1772 Франклиномъ; раньше Г. былъ извѣстенъ подъ именемъ Фл. теч., т. к. самая замѣчательная часть его проходитъ вдоль бер. Флориды. Открытіе Г. приписываютъ мореплавателю Понче-де-Леону 1513, во время его путешествія между Фл. и Багамскими о–ми; направленіе Г. въ открытомъ морѣ изучено Аламиносомъ, старш. штурманомъ Ферд. Кортеса, кот. 1519 благодаря Г. въ два мѣсяца совершилъ путешествіе изъ Веракруса въ Испанію, что представляло для того времени поразительную быстроту передвиженія на парусномъ суднѣ. Точныя научныя данныя о Г. получены послѣ предпринятыхъ 1845 Соед. Штат. берегов. измѣреній. Г. начинается Гвіанскимъ теч. у с.-з. Ю. Америки, которое вмѣстѣ съ з. теченіемъ (зависящ. отъ с.-в. пассата) направляется къ цѣпи Мал. Антильскихъ о–вовъ; главное теч. проходитъ между Гренадой и Тринидадомъ въ Карибское море, направляясь далѣе къ западу и сѣверо-западу. У ю. бер. Ямайки и Гаити, часть этого потока переходитъ въ восточное теченіе. Вода, совершающая этотъ круговоротъ, значительно нагрѣвается выс. температурой воздушныхъ слоевъ. Не вся вода, несомая пассатомъ на з., входитъ въ Кар. море; больш. часть ея минуетъ Ант. о—ва, поворачиваетъ на с., а затѣмъ на с.-з. Часть этого потока входитъ въ проливъ между Гаити и Кубой (1400 метр. глуб.) и проходитъ далѣе къ западу въ Юкатанск. проливъ; послѣдній глубиной 2100 метр. и въ поперечномъ разрѣзѣ 110 квадр. морск. милямъ. Черезъ Юк. прол. проходитъ постоянное теч. къ с. со скоростью 27—50 морск. м. въ сутки; это теченіе производитъ въ Мексиканскомъ заливѣ кругообразное движеніе воды, откуда прямо направляется къ Флор. проливу. На меридіанѣ Гаваны Г. достигаетъ 70 морск. м. шириной и скорости въ два узла. Далѣе теч. суживается до 47 морск. миль, а скорость его увеличивается до 3 узловъ при глуб. 950 м. Выйдя въ океанъ, теченіе усиливается внѣшнимъ потокомъ, идущимъ съ ю.-в., мимо груп. Багамскихъ о—вовъ; затѣмъ соединенное теченіе поворачиваетъ на с., гдѣ глубина 630 метр., попер. разрѣзъ 11 морск. м., а скорость колеблется между $^1/_2$ — 5 узл. Оффиціальныя америк. морск. карты показываютъ для средины наиболѣе суженнаго потока скорость 4,8 морск. м. въ часъ. Отсюда до широты Чарльстона теч. сохраняетъ то же направленіе и скорость; оно подвигается по широкому, ровному руслу, глуб. 700 метр. и вездѣ доходитъ до дна. На днѣ скорость, благодаря тренію, незначительна. Г. сохраняетъ незначительную шир. 40 морск. м. до мыса Канавераль; у Чарльстона (32° с. шир.) ширина уже 70, а у мыса Гатраса (35° с. шир.) 120 морск. м. (глубина 180 метр. и t. + 24° Ц.); направленіе Г. здѣсь с.-в. и остается таковымъ до 38 параллели, благодаря вліянію вращенія земли и очертанію америк. берега. Внутренняя часть Г., обращенная къ материку, достигаетъ еще сѣвернѣе мыса Гатраса скорости 3—4 морск. м. въ часъ. Здѣсь Г. встрѣчается съ Арктическимъ теч., идущимъ съ с. вдоль бер. Америки между материкомъ и Г.; мѣсто встрѣчи обоихъ теч. перемѣщается, смотря по направленію вѣтра и по временамъ года; лѣтомъ оно отступаетъ къ с., зимою — къ ю. Скорость теч. у внѣшней ч. Г., обращенной къ Атлант. океану, въ 5—7 разъ менѣе. Къ ю. отъ отмелей Нантукэтъ, противъ Нью-Іорка и мыса Кодъ, т. е. къ с. отъ 40-ой параллели, Г. постепенно поворачиваетъ на в., съ шир. 300 морск. миль и скоростью 36 морск. м. въ сутки ($1^1/_2$ морск. м. въ часъ). По мѣрѣ перехода Г. на в. скорость уменьшается, т. ч. подъ 60-мъ меридіаномъ (къ з. отъ Грин.) всего 27 морскихъ миль въ сутки. Отъ отмелей Нантукэтъ Г. тянется еще на 1250 морск. м. въ Атлант. океанѣ, огибаетъ ю. часть большой Нью-Фаундлэндской отмели и идетъ къ с. отъ 40 параллели съ постоянно убывающей скоростью до 40 меридіана, между тѣмъ какъ его ю. часть достигаетъ 38 параллели 45 меридіана. Къ с.-в. отъ 40 меридіана самостоятельный главный потокъ Г. начинаетъ распадаться на отдѣльныя вѣтви.

Между 43 и 47 параллелью, вблизи Нью-Фаундл. отмели, сѣверная часть главной вѣтви встрѣч. вновь Арктическое теченіе, возникающее въ с. части Ледовитаго океана. Граница между теченіями видна здѣсь простымъ глазомъ, благодаря синему цвѣту Г., тогда какъ вода Аркт. т. имѣетъ болѣе свѣтлый, сѣро-зеленый цвѣтъ. На границѣ обоихъ теч. замѣчаются водовороты и волненіе, даже при тихой погодѣ. Зимой (отъ сентября до марта) холодное Аркт. теч. отодвигаетъ теплый Г. на ю., лѣтомъ же (отъ марта до сентября) Г. подвигается впередъ на с. Встрѣчѣ обоихъ теч. приписывается образованіе Нью-Фаун. мели. При поступленіи въ теплыя воды Г. идущіе съ с. айсберги (ледяныя горы) постепенно таютъ, причемъ несомыя ими камен. глыбы опускаются на дно.

Измѣренія t въ Г. и на его границахъ указали на существованіе продолженія холоднаго Арктич. теч. у поверхности моря между бер. Соед. Штатовъ и Г., хотя здѣсь и не констатировано какого-либо замѣтнаго движенія воды; въ этой относительно холодной водѣ t уже на незначительныхъ глубинахъ быстро понижается, такъ напр. у Санди-Гукъ, близъ Нью-Іорка, t воды около поверхности вблизи берега лѣтомъ 21°,1; на разстояніи 150 морск. м. t уже 23°,9, 275 морск. м. 26°,7, а въ самой теплой части, т. е. въ оси Г. t доходитъ до

28°,8; тогда какъ уже на глуб. 37 метр. t въ прибрежной холодной полосѣ падаетъ до 15°,6, на глуб. 183 м. — до 8°,3, на глуб. 366 м. — до 6°,1, на глуб. 549 м. — до 3°,9 — 5°,6 и на глуб. 732 м. — до 2°,8 — 4°,4; по миновaніи холодн. полосы на соотв. глубинахъ 37 м., 183 — 732 м. замѣчаются t: 25°; 19°,4; 16°,7; 15°,0; 12°,8 т. е. вездѣ выше на 10° и болѣе, чѣмъ на соотвѣтственныхъ глубинахъ холодной полосы, ширина кот. по мѣрѣ удаленія на ю. уменьшается. Съ дальнѣйшимъ движеніемъ Г. къ сѣверу это теченіе приблизительно отъ м. Гатраса начинаетъ какъ бы развѣтвляться на полосы болѣе теплой и болѣе холодной воды; послѣдняя соотвѣтствуетъ струямъ меньшей скорости и потому быстрѣе охлаждающимся. Тамъ, гдѣ глуб. не превышаетъ 270 — 360 метр., теченіе по глубинѣ доходитъ до дна. Морское дно подъ Г. главнымъ образомъ состоитъ изъ песка и глины съ раковинами корненожекъ; по мѣрѣ направленія Г. къ с. отмѣченныя выше полосы холодной воды становятся шире; у м. Гатраса первая холодная полоса (холодный прибрежный валъ) имѣетъ ширину 30 морскихъ м., тогда какъ первая внутренн. теплая полоса (ось Г.) 47 м. м.; къ в. отъ послѣдней идетъ другая холодн. полоса (25 м. м.), затѣмъ — снова теплая полоса (45 м. м.); къ в. отъ нея идетъ третья холодная полоса, ширина кот. 37 морск. м., за кот. слѣдуетъ вновь теплая полоса 75 морскихъ м. У Санди-Гукъ, гдѣ Г. совершаетъ большой поворотъ на в., холодный валъ распространяется на 240 морск. м. отъ берега, ширина второй наружной холодн. полосы увеличивается съ 37 до 60 морск. м., тогда какъ наружн. теплая полоса уменьшается съ 75 до 50 м. м.

Всѣ имѣющіяся наблюденія надъ теплотой Г., даютъ въ среднемъ t для поверхности Г. въ Флоридскомъ каналѣ (т. е. самой теплой части) 26°,7, а для всей толщи воды теч., считая до нижн. слоя 15,6°, — среднюю годовую t 21°,1. Слѣдующая таблица, составленная по картамъ брит. адмиралтейства, даетъ распредѣленіе теплоты поверхности Г. для всѣхъ временъ года на нѣк. главн. пунктахъ:

Мѣстность	С. шир.	Зима	Весна	Лѣто	Осень	Годъ
Мехиканскій заливъ	28°	22,8	25,0	28,3	26,7	25,7
Флоридскій каналъ	25°	25,0	25,6	28,3	27,8	26,7
Около Чарльстона	32°	23,0	25,0	27,8	27,2	26,0
Около м. Гатраса	35°	22,2	22,8	26,7	24,4	24,0
Къ ю.-в. отъ Нантукэтъ	40°	19,4	20,0	26,7	22,2	22,1
Къ ю. отъ Новой Шотландіи	43°	16,7	19,4	25,6	20,0	20,4

Отсюда видно, что между 25° — 35° с. шир. происходитъ годовая потеря t на 2°,7; до 43° с. шир. пониженіе t въ годъ 6°,3. Осенью и зимой пониженіе t происходитъ на 7°,8 и 8°,3. Вода Г. требуетъ отъ 40—50 дней для перехода отъ 25° до 43° с. ш.; за это время вода, благодаря испаренію и лучеиспусканію, все время теряетъ тепло, причемъ количество отдаваемаго ею пара особенно обнаруживается въ густыхъ туманахъ тамъ, гдѣ Г. вблизи Нью-Фаундлендскихъ мелей встрѣчаетъ большое Арктич. теченіе. Различіе между холодн. и тепл. водой поверхности особенно рѣзко замѣтно на границахъ Г. и холодн. арктич. теч. къ ю. отъ Новой Шотландіи. Такъ, адмиралъ Мильнъ во время путешествія на кораблѣ „Найль" изъ Галифакса къ Бермудскимъ о—вамъ (въ маѣ 1861) наблюдалъ на носу корабля t 21°, а на кормѣ въ тоже время $+$ 4°,5, т. е. разность 16°,5 на разстояніи одной длины корабля. Температуры в. и ю. части Г. постепенно переходятъ къ t Атлант. океана. По достиженіи Г. 40-го меридіана (къ з. отъ Грин.) всѣ изотермы поверхности моря лѣтомъ и зимой поворачиваютъ на ю., согласно повороту главной вѣтви Г. на ю. до Азорскихъ о—вовъ.

Цвѣтъ Г. въ Мехиканскомъ зал. до бер. Каролины индиго-синій; граница между цвѣтомъ обыкновенной воды Атлант. океана и Г. такъ ясно обозначена, что ее легко различить простымъ глазомъ; въ дальнѣйшемъ с. и в. теченіи Г. также отличается своимъ синимъ цвѣтомъ отъ окружающихъ и заключающихъ его холодныхъ зеленыхъ полосъ, причемъ синій цвѣтъ зависитъ отъ большаго содержанія соли въ водахъ Г. Количество воды, несомой Г., почти въ 1000 разъ больше колич. воды самой большой р., — Амазонки. На широтѣ 60° къ ю.-з. отъ Фарэрскихъ о—вовъ Г. достигаетъ до самаго дна океана (1400 м. глуб.). У Шетландскихъ о—вовъ, на глуб. 1100 м., и у Гебридскихъ о—вовъ — на глуб. 1600 м., термометръ открываетъ подъ Г. другое (аркт.) теченіе.

По мѣрѣ удаленія отъ Нью-Фаундлендской мели Г. болѣе и болѣе расширяется и посылаетъ нѣсколько вѣтвей къ бер. Европы, изъ которыхъ одна направляется къ ю. бер. Исландіи и Шпицбергену; поэтому ю. бер. Исландіи на 4° теплѣе с., омываемаго Арктич. теченіемъ; другая вѣтвь омываетъ з. берегъ Гренландіи, третья идетъ вдоль бер. Скандинавіи, потомъ сворачиваетъ на в., омываетъ Нордкапъ и Мурманскій бер. и, дойдя до Канина носа, отдѣляетъ вѣтвь въ Бѣлое море, которую можно прослѣдить до устья С. Двины. Послѣ Канина носа теченіе идетъ далѣе подъ названіемъ Канинскаго до Новой Земли; часть его входитъ въ Карское море, другая идетъ вдоль з. бер. Новой Земли на с.; у бер. Новой Земли находятъ иногда кокосовые орѣхи и даже

большіе обломки тропическихъ деревьевъ, занесенныхъ съ ю. Замѣчательно также, что рыбы теплыхъ морей нерѣдко заходятъ по теченію Г. далеко на с. Есть еще другія вѣтви Г. напр.: Ренелево теч., Португальское теч., возвратная вѣтвь и др., причемъ точно установить границы отдѣльныхъ вѣтвей невозможно. Главная вѣтвь Г. направляется на с.-в. между Исландіей, Англіей и Скандинавіей къ С.-Ледовитому океану; теплой водѣ ея приписываютъ умѣряющее вліяніе на климатъ с.-з. и с. береговъ Европы.

Значеніе Г. для странъ, около кот. онъ протекаетъ, громадно. Количество теплоты, отъ него получаемое, такъ значительно, что по словамъ Мóри, имъ можно было бы расплавить цѣлую гору чугуна и заставить течь рѣку расплавленнаго металла. Хотя въ началѣ Г. течетъ ближе къ Америкѣ, однако теплота его достается, главн. обр., Европѣ, т. к. отъ Америки онъ отдѣляется холодн. Арктич. теченіемъ, а у береговъ Европы преобладаютъ зап. вѣтры. Благодаря Г., изотермы у з. бер. Европы круто измѣняютъ свое направленіе.

См.: Kohl, „Geschichte des Golfstroms und seiner Erforschung" (Бременъ, 1868); Petermann, въ „Geographische Mitteilungen" 1870, стр. 201—244; Tindlay, Memoir of the North Atlantic Ocean, стр. 369—405 (3 изд., 1873); Thomson, „Depths of the sea" (2 изд., Лондонъ, 1874); Carpenter, въ „Proceedings of the R. Geogr. Society", томъ 18, стр. 393—407 (1874); Hoffmann, „Zur Mechanik der Meeresströmungen an der Oberfläche der Okeane" (Берлинъ, 1884).

Гольфъ-де-Бенинъ (Golfe-de-Bénin), франц. колонія на бер. Гвинеи (з. Африка), названіе кот. 1894 было измѣнено въ Дагомею (Dahomey et Dépendences); см. *Гвинея*.

Гольцбауеръ (Holzbauer), Игнатій, композиторъ, род. 1718, ум. 1783, развился гл. о. самоучкой, 1745 получилъ мѣсто директора музыки при вѣнскомъ придворномъ театрѣ, былъ поочередно капельмейстеромъ въ Штуттгартѣ и Мангеймѣ. Изъ его десяти оперъ, одна, напечатанная 1759 для Милана, а именно „Alessandro nell Indie", имѣла блестящій успѣхъ. Знатоки музыки (между ними и юный Моцартъ) высоко цѣнили его сочиненія. Въ области церковной музыки. Г. написалъ: 26 четыреголосныхъ мессъ съ оркестромъ, 37 мотеттовъ и т. д. Не менѣе удачны его многочисленныя оркестровыя и др. сочиненія. Онъ написалъ 196 симфоній, 10 квартетовъ и т. д.

Гольцгетанъ (Holzgethan), Людвигъ, баронъ фонъ, австр. министръ, род. 1800, ум. 1876. Сдѣлался министромъ финансовъ 1870 въ кабинетѣ Потоцкаго, затѣмъ Гогенварта, программу котораго, „чешскія основныя статьи" („Fundamentalartikel"), онъ, на засѣданіи министровъ, объявилъ государственной измѣной. Послѣ отставки Гогенварта въ окт. 1871, Г. нѣкоторое время занималъ мѣсто предсѣдателя въ совѣтѣ министровъ. 1872 онъ сдѣлался имперскимъ министромъ финансовъ и умеръ въ этой должности.

Гольцевъ, Викт. Александр., писатель, род. 1850, образованіе получилъ въ моск. унив., по юрид. фак., при которомъ былъ оставленъ для приготовленія къ каѳедрѣ полицейскаго права, магистрировался 1879, тогда же доцентъ въ Одессѣ, 1881 въ Москвѣ, 1882 вышелъ въ отставку, чтобы всецѣло посвятить себя журналистикѣ, съ 1885 членъ редакціи „Русской Мысли", гдѣ ведетъ отдѣлъ „политическаго обозрѣнія", отзываясь отдѣльными статьями и на всякіе другіе текущіе вопросы. Кромѣ многочисленныхъ журнальныхъ и газетныхъ статей, Г. издалъ отдѣльно: „Государственное хозяйство во Франціи XVII в." (Москва, 1878); „Законодательство и нравы въ Россіи въ XVIII в." (Москва, 1885; 2-е изд. Спб., 1897); „Воспитаніе, нравственность, право" (М., 1889; есть 2-е изд.); „Вопросы дня" (1893) и др. Всегда и неизмѣнно вѣрный доктринамъ умѣреннаго либерализма, разносторонне образованный, владѣющій выработаннымъ, порою не лишеннымъ остроты языкомъ, Г. занимаетъ замѣтное мѣсто въ русской журналистикѣ и заслужилъ довольно широкую извѣстность въ средѣ читающей публики.

Гольцендорфъ-фонъ, 1) Францъ, знаменитый юристъ, род. 1820, ум. 1889, сначала занимался адвокатурой; съ 1857 въ Берлинѣ доцентъ, съ 1861—экстраординарный, съ 1872—ординарный професоръ; осенью того же года приглашенъ въ мюнхенскій университетъ. Труды его главнымъ образомъ были направлены на реформу тюремной и вообще карательной системы. Съ цѣлью основательно изучить этотъ предметъ, онъ долго путешествовалъ по всей Европѣ. Изъ его сочиненій, относящихся къ этому вопросу, слѣдуетъ указать на слѣд.: „Die Deportationsstrafe im römischen Altertum" (Лейпц., 1859); „Die Deportation als Strafmittel" (Лейпц., 1859): „Das irische Gefängnissystem" (Лейпц., 1859): „Die Kürzungsfähigkeit der Freiheitstrafen und die bedingte Freilassung der Sträflige" (Лейпц., 1861); „Kritische Untersuchungen über die Grundsätze und Ergebnisse des irischen Strafvollzugs" (Берл., 1865). Изъ его сочиненій, направленныхъ противъ существующей въ Пруссіи системы управленія тюремъ, особенно два „Die Brüderschaft des Rauhen Hauses" (Берл., 1861); и „Brüderorden des Rauhen Hauses und sein Wirken in den Strafanstalten" (Берл., 1862). обратили на себя общее вниманіе. Кромѣ того, онъ написалъ; „Französische Rechtszustände" (Лейпц., 1859); Die Reform der Staatanwaltschaft in Deutschland" (Берл., 1864); Die Umgestaltung der Staatsanwaltschaft vom Standpunkt unabhängiger Strafjustiz" (Берл., 1865), „Die Prinzipien der Politik" (Берл., 1869, 2 изд., 1879) „Das Verbrechen des Mordes und die Todesstrafe"

(Берл., 1875); Ein englischer Landsquire" (Штуттг., 1877); Wesen und Wert der öffentlichen Meinung" (Мюнх., 1879, 2 изд., 1880); „Schottische Reiseskizzen" (Бресл., 1882); Rumäniens Uferrechte an der Donau" (Лейпц., 1883, франц. изд., 1884); „Zeitglossen des gesunden Menschenverstands" (Мюнх., 1884). Отъ 1861—73 Г. издавалъ: „Allgemeine deutsche Strafrechtszeitung", съ 1866 вмѣстѣ съ Вирховымъ—„Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge", отъ 1871—76—„Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Rechtspflege des Deutschen Reichs" (1877—80—новая серія вмѣстѣ съ Брентано; продолженное подъ ред. Шмоллера); съ 1872, вмѣстѣ съ Онкеномъ—Zeit- und Streitfragen" затѣмъ — „Encyklopädie der Rechtswissenschaft in systematischer und alphabetischer Bearbeitung" (Лейпц., 1870—71, 2 ч. въ 3 т. 5 изд. 1-ой (систематической) части 1890; 2 части „Rechtslexikon'a" 3 изд., 1880—81, 2 т.); Handbuch der deutschen Strafrechts" (Берл., 1871—77, 4 т); Handbuch des deutschen Strafprozessrechts" (Берл., 1879, 2 т.). Также съ англійскаго онъ переработалъ „Franz Lieber, Aus den Denkwürdigkeiten eines Deutsch-Amerikaners" Перрейса. Какъ общественный дѣятель. Г. пріобрѣлъ извѣстность основаніемъ нѣмецкаго юридическаго общества, участіемъ въ протестантскомъ обществѣ, дѣятельностью для улучшенія соціальнаго положенія женщинъ и защитой графа Гарри фонъ-Арнима (1874). О. Г см. Störk, „Franz von H." (Гамбургъ, 1884).

2) Г., Эрнстъ Конрадъ, военный врачъ, род. 1688, ум. 1751; былъ директоромъ хирургіи и членомъ академіи наукъ, затѣмъ лейбъ-хирургомъ и генер.-хирургомъ прусской арміи. Въ 1713 Г. побудилъ устроить Theatrum anatomicum въ Берлинѣ, который въ 1724 былъ преобразованъ и расширенъ въ Collegium medico-chirurgicum и изъ котораго впослѣдствіи образовались военно-врачебныя научно-воспитательныя учрежденія.

Гольцеръ (Holzer), Іосифъ, живописецъ, род. 1824, ум. 1876, учился въ гравировальной школѣ вѣнской академіи, а затѣмъ въ школѣ пейзажной живописи Томаса Эндера и Штейнфельда. Онъ объѣздилъ Германію, Бельгію и Швейцарію и въ качествѣ императорскаго стипендіата отправился въ Мюнхенъ, гдѣ на него сильное впечатлѣніе произвела процвѣтавшая въ то время школа импрессіонистовъ Къ этой эпохѣ относятся его лучшія картины: „Тихій уголокъ въ лѣсу" (вѣнск. гал.), „Охота на оленя", „Въ вѣнскомъ лѣсу", „Мотивы изъ Рамсау и изъ малыхъ Карпатъ". Послѣднемъ произведеніемъ его былъ циклъ пяти большихъ пейзажей изъ охотничьяго участка князя Монтенуово, исполненный по его заказу.

Гольцингеръ, Генрихъ, знатокъ искусства, род. 1856, сдѣлался 1891 ординарнымъ профессоромъ исторіи средневѣковаго и новаго искусства при технической школѣ въ Ганноверѣ. Изслѣдованія его обнимаютъ гл. о. архитектуру древне-христіанской эпохи, среднихъ вѣковъ и Возрожденія, памятники которыхъ онъ изучалъ во время своихъ путешествій по Италіи, Греціи и сѣв. Африкѣ. Плодомъ этихъ изслѣдованій явились соч.: „Über den Ursprung und die Bedeutung der Doppelchöre" (Лейпц., 1882); „Kunsthistorische Studien" (Тюбинг., 1886); „Handbuch der altchristlichen Architektur" (Штуттг., 1889). Онъ редактировалъ 3 изд. „Geschichte der Renaissance in Italien" Буркгарта (Штуттг., 1890).

Гольціусъ (Goltzius), Генрихъ, голл. живописецъ и граверъ, род. 1558, ум. 1617, учился въ Гаарлемѣ, открылъ мастерскую гравюры на мѣди; въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ путешествовалъ по Германіи, окончательно поселился въ Гарлемѣ, Онъ значительно подвинулъ впередъ технику гравировальнаго искусства на мѣди. Тонкость и чистота его линій и разнообразіе ихъ положеній замѣчательны. Въ особенно тонкой работѣ штрихи его сливаются въ прозрачныя тѣни. Свой талантъ измѣнять по желанію характеръ гравюры онъ выказалъ особенно въ своихъ шести шедеврахъ: „Благовѣщеніе" Рафаэля, „Благовѣщеніе" Пармеджіоно, „Поклоненіе пастырей" Бассоно, „Святое семейство" Бароччіо, „Поклоненіе Волхвовъ" Луки Лейденскаго, „Обрѣзаніе" Дюрера, причемъ Г. съумѣлъ передать специальный характеръ каждаго изъ этихъ художниковъ. Лишь 42 лѣтъ отъ роду Г. началъ писать картины, но въ живописи и рисункѣ находился подъ вліяніемъ итальянскихъ мастеровъ, которое царило въ то время въ голландскомъ искусствѣ.

Гольцманъ (Holtzmann), 1) Адольфъ, филологъ, род. 1810, ум. 1870, изучалъ теологію въ Галле и Берлинѣ, но по окончаніи курса занялся изученіемъ восточн. языковъ и литературы; былъ профессоромъ нѣмецкаго и индійскаго языковъ при гейдельбергскомъ университетѣ; литературные труды его принадлежатъ къ области индійскаго и древне-персидскаго языковъ, а также нѣмецк. литературы и нѣм. языка. Изъ первыхъ замѣчательны его переводы Рамайяны „Ramajana" (Карлсруе, 1843) и индійскихъ сказаній „Indische Sagen" (1854), соч. „Ueber den griechischen Ursprung des indischen Tierkreises" (1841) и „Beiträge zur Erklärung der persischen Keilschriften". Изъ вторыхъ назовемъ „Untersuchungen über das Niebelungenlied" (Штутг., 1854). Много споровъ возбудило его соч. „Kelten und Germanen" (Штутг., 1855), въ которомъ онъ старался установить тождественность обоихъ племенъ. Изъ соч., напечатанныхъ послѣ его смерти, наиболѣе интересны его лекціи о германской миѳологіи: „Deutsche Mythologie" (1874).

2) Г., Генрихъ, Юліусъ, протестант-

скій богословъ, род. 1832, экстраординарный и ординарный профессоръ въ Гейдельбергѣ, затѣмъ профессоръ теологіи въ Страсбургѣ. Имъ написано много богословскихъ сочиненій.

Гольцминденъ (Holzminden), г. въ герц. Брауншвейгъ, при впаденіи Гольцминды въ Везеръ, у подошвы Соллингенскаго лѣса, узловой пунктъ ж. д.; гимназія, строительное уч., три лѣсничества, ванильный и химическій заводы, производство сахара, древеснаго уксуса, деревянныхъ, желѣзныхъ и цементныхъ издѣлій, шлифованіе камня, торговля деревомъ. (1895) 9071 б. частью евангелич. жит., торговля лѣсомъ.

Гольцшу (Holztchuh), Дитрихъ (назв. также Тиле Колупъ), одинъ изъ лже-фридриховъ, выдававшихъ себя за умершаго 1250 германск. имп. Фридриха II. Народъ въ Нейсѣ призналъ его, ожидая отъ него освобожденія отъ тяжелой власти князей; но 1285 Г. былъ выданъ жителями Ветцлара Рудольфу Габсбургскому и сожженъ, какъ еретикъ 1285. См. V. Meyer, Tile Kolup (Ветцларъ, 1868).

Гольцшуэръ, фонъ Гарлахъ, Рудольфъ, юристъ, род. 1777, ум. 1861. Будучи съ 1825 нѣсколько разъ избираемъ депутатомъ въ ландтагъ, онъ энергично защищалъ гласность судопроизводства; вопросу этому посвящено его сочиненіе „Versuch vergleichender Gesetzeskritik des französischen mündlichen und gemeinen deutschen schriftlichen Zivilprozesses“ (Нюренб., 1831). Его главный трудъ „Theorie und Kasuistik des gemeinen Zivilrechts“ (Лейпц., 1843—54, 3 т., 3 изд. I, Купца, 1863—64) составляетъ цѣнный вкладъ въ науку.

Гольцъ (Goltz), фонъ деръ, весьма распространенная въ Пруссіи и Голландіи графская фамилія, изъ которой вышло много выдающихся членовъ прусскаго военнаго и гражданскаго управленія. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательны:

1) Г., Августъ Фридрихъ Фердинандъ, графъ фонъ деръ, прусск. государств. дѣятель, род. 1765, ум. 1832; поступилъ 1787 на прусскую службу и былъ послѣдовательно посланникомъ въ Польшѣ, Даніи, Швеціи, и Россіи. 1807 онъ послѣдовалъ за русскимъ Императоромъ въ главную квартиру въ вост. Пруссіи и когда Наполеонъ при мирныхъ переговорахъ въ Тильзитѣ отказался имѣть дѣло съ Гарденбергомъ, получилъ портфель иностранныхъ дѣлъ, послѣ чего, вмѣстѣ съ Калькрейтомъ, заключилъ Тильзитскій миръ. Г. былъ прусскимъ уполномоченнымъ на эрфуртскомъ конгрессѣ 1808 и заключилъ договоръ съ Франціей 1812.

2) Г., Арно, нѣмецк. поэтъ и писатель, род. 1863. За свои сборники стихотвореній „Klinginsherz“ (1883) и „Buch der Zeit, Lieder eines Modernen“ (Цюрихъ, 1885, 2 изданіе, Берл., 1892) получилъ преміи отъ Шиллеровскаго учрежденія въ Аугсбургѣ. Г., прекрасно владѣлъ формой; проза его тоже изящна и жива, но какъ сторонникъ „послѣдовательнаго реализма“, какъ онъ называетъ свое литературное направленіе, онъ впалъ въ односторонность и послѣ непродолжительнаго шума, произведеннаго его теоріями („Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze“, Берл., 1891; продолж. 1893) остался одинокимъ на этомъ пути. Литературно-историческое значеніе пріобрѣлъ „послѣдовательный реализмъ“ только благодаря тому, что имъ опредѣлился стиль первыхъ драмъ Гергарта Гауптмана (см.), ознакомившагося съ нимъ по разсказу Г. „Papa Hamlet“ (1889). Г. написалъ далѣе: „Deutsche Weisen“ (Берл., 1884): посвященную памяти Гейбеля книгу „Emanuel Geibel“ (1884); драму „Der geschundene Pegasus“ (1892); „Berlin. Das Ende einer Zeit in Dramen. Sozialaristocraten“ (Рудольст. 1896).

3) Г., Богумилъ, нѣмец. юмористъ, род. 1801, ум. 1870. Его работы; „Buch der Kindheit“ (Франкф., 1847; 4 изд., Берл., 1877); „Deutsche Entartung in der lichtfreundlichen und modernen Lebensart“ (Франкф., 1847); „Das Menschendasein in seinen weltewigen Zügen und Zeichen“ (1850, 2 изд., Берл., 1867); „Ein Jugendleben, biographisches Idyll aus Westpreussen“ (Лейпц. 1852, 2 из. 1865, 4 т.); „Zur Charakteristik und Naturgeschichte der Frauen“ (1858, 5 изд., 1874); „Zur Physiognomie und Charakteristik des Volks“ (1859); „Die Deutschen, etnographische Studien“ (1860, 2 изд. подъ загл. „Zur Geschichte und Charakteristik des deutschen Genius“ 1864); „Typen der Gesellschaft“ (1860, 2 т.; 4 изд. 1867); „Die Bildung und die Gebildeten“ (1864, 2 изд, 1867); „Die Weltklugheit und die Lebensweisheit mit ihren korrespondierenden Studien“ (1869); „Vorlesungen“ (1869). Во всѣхъ этихъ сочиненіяхъ Г. является реалистическимъ чудакомъ. Подобно Руссо, онъ врагъ культуры, утонченной до неестественности, и мечтаетъ создать для человѣчества путемъ радикальнаго преобразованія системы воспитанія болѣе сильное поколѣніе и новую духовную жизнь. Натуралистическія до цинизма сочиненія его страдаютъ отсутствіемъ художественной формы. Виртуозный миніатюристъ въ своихъ описаніяхъ, постоянно моральный и политическій ригористъ въ сужденіяхъ, Г. мечтаетъ о патріархальныхъ нравахъ и симпатизируетъ только тѣмъ явленіямъ, въ которыхъ замѣчаетъ природную силу и простоту. См. Roquette, Siebzig Jahre, т. 1 (Дармшт., 1894).

4) Г., Вильгельмъ, физикъ, род. 1836, въ Новой Помераніи, учился въ Берлинѣ, Дижонѣ и Эдинбургѣ, жилъ затѣмъ въ Берлинѣ, главнымъ образомъ занимался электрическими изслѣдованіями, 1865 изобрѣлъ электрофорную машину. Послѣ многихъ лѣтъ, проведенныхъ въ путешествіяхъ, былъ ассистентомъ при физическомъ институтѣ въ Грейфсвальдѣ, гдѣ 1881 сдѣлался приватъ-доцентомъ, а 1884 былъ назна-

ченъ профессоромъ физики Извѣстенъ своими работами по электричеству.

5) Г., Германъ, протестантскій богословъ, род. 1835 въ Дюссельдорфѣ, былъ профессоромъ богословія и написалъ: „Die reformierte Kirche Genfs im XIX Jahrh.", „Gottes Offenbarung durch die Heilige Geschichte", „Grundlinien d. evang. Dogmatik"

6) Г., Кольмаръ, баронъ, прусск. генералъ и воен. писатель, род. 1843, воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ и окончилъ курсъ въ берлинской военной академіи, 1866 участвовалъ въ Богемскомъ походѣ и былъ раненъ 27 іюня при Траутенау; во время войны 1870—71 состоялъ при штабѣ второй арміи. 1871 былъ преподавателемъ военной школы въ Постдамѣ, а затѣмъ снова переведенъ въ генеральный штабъ для занятій въ военно-историческомъ отдѣлѣ, причемъ преподавалъ военную исторію въ берлинской военной академіи. 1883 Г. перешелъ въ турецкую службу, гдѣ завѣдывалъ военно-учебною частью, и 1895 былъ назначенъ муширомъ (маршаломъ), но въ концѣ 1895 вернулся въ Германію и былъ назначенъ начальникомъ 5 пѣхотн. дивизіи. Успѣхами въ войнѣ съ Греціей 1897 турки въ значительной степени обязаны дѣятельности Г. 1898 Г. былъ назначенъ генералъ-инспекторомъ инженерныхъ войскъ и крѣпостей. Изъ трудовъ его наиболѣе замѣчательны: „Die Operationen der zweiten Armee bis zur Kapitulation von Metz" (Берл., 1874); „Die sieben Tage von Le Mans" (1874); „Die Operationen der zweiten Armee an der Loire" (1875); „Léon Gambetta und seine Armee" (1877, переведено на французскій языкъ); „Das Volk in Waffen" (1883, 4 изд., 1890); „Rossbach und Jena" (1883); „Ein Ausflug nach Macedonien" (Берл., 1894); „Kriegführung, kurze Lehre ihrer wichtigsten Grundsätze und Formen" (1895); „Anatolische Ausflüge" (1896); „Der thessalische Krieg nnd die türkische Armee" (1898).

7) Г. Максъ, баронъ, германскій адмиралъ, род. 1838, поступилъ кадетомъ въ флотъ и плавалъ въ Средиземномъ морѣ, въ Вестъ-Индію и Бразилію, и въ Тихомъ океанѣ. 1871—73 Г. управлялъ вновь организованнымъ адмиралтействомъ, совершилъ плаваніе въ Южную Америку. 1878—1881 былъ начальникомъ Кильской верфи, съ 1885 директоромъ морского департамента, и 1895 Г. вышелъ по болѣзни въ отставку.

8) Г., Робертъ Генрихъ Людвигъ, графъ, род. 1817, ум. 1869. Г принималъ участіе въ движеніи 1848 и написалъ брошюру: „Ueber die Reorganisation des Deutschen Bundes". Въ эпоху реакціи Г. примкнулъ къ умѣренно-либеральной партіи, однако, 1854 принялъ постъ министръ-резидента въ Аѳинахъ, 1857 сдѣлался посланникомъ при греческомъ дворѣ, а 1859 при турецкомъ дворѣ въ Константинополѣ. 1862 онъ замѣнилъ Бисмарка въ Петербургѣ; съ 1863 былъ сначала прусскимъ посломъ а съ 1868 посломъ сѣверо-германскаго союза въ Парижѣ и на этомъ посту оставался до своей смерти. Онъ пользовался симпатіями Наполеона III и немало способствовалъ его дружелюбному отношенію къ Пруссіи.

9) Г., Теодоръ, фрейгеръ фонъ, сельскій хозяинъ, род. 1839, изучалъ право и государств. науки въ Боннѣ, затѣмъ на практикѣ изучилъ сельское хозяйство и 1860 сдѣлался преподавателемъ агрономической школы Бизенродтъ, близъ Вердоля. Г. основалъ въ Вестфаліи первыя агрономическія школы. 1869 онъ былъ профессоромъ сельскаго хозяйства въ Кёнигсбергѣ; съ 1884 Г. состоитъ проф. сельскаго хозяйства и директоромъ сельско-хозяйсвеннаго учебн. заведенія при іенскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Beitrag zur Geschichte der Entwickelung ländlicher Arbeiterverhältnisse im nordöstlichen Deutschland" (Берл., 1863); „Ländliche Arbeiterwohnungen" (Кенигсб., 1865); „Die landwirtschafliche Buchführung" (Берл., 1886, 7 изд. 1892); „Die heutigen Aufgaben des landwirtschaftlichen Gewerbes und seiner Wissenschaft" (Данц., 1870); „Die ländliche Arbeiterfrage und ihre Lösung" (1874); „Die soziale Bedeutung des Gesindewesens" (1873); „Die Lage der ländlichen Arbeiter im Deutschen Reich" (Берл., 1875); „Die soziale Frage im Lichte des evangelischen Christentums" (Галле, 1878); „Landwirtschaftliche Taxationslehre" (Берл., 2 изд., 1892); „Handbuch der landwirtschaftlichen Betriebslehre" (1886); „Die ländliche Arbeiterklasse und der preussische Staat" (Іена, 1893). Онъ издалъ: „Handbuch der gesamten Landwirtschaft" (Тюбинг., 1889—90).

10) Г., Фридрихъ Леопольдъ, физіологъ, род. 1834 въ Познани, съ 1853—57 учился въ Кенигсбергѣ, гдѣ 1861 получилъ мѣсто прозектора, а 1865 и экстраординарнаго профессора. 1870 въ качествѣ профессора физіологіи перешелъ въ Галле, а съ 1872 занимаетъ ту же должность въ Страсбургѣ. Главнѣйшія работы Г. посвящены изслѣдованію функцій сердца, движенія крови, осязанія, значенія полукружныхъ каналовъ, но главнымъ образомъ изслѣдованіямъ по нервной физіологіи и рефлекторныхъ движеній. Опубликовалъ: „Beiträge zur Lehre von den Funktionen der Nervenzentren des Frosches" (Берл., 1869); „Über die Verrichtungen des Grosshirns" (Боннъ, 1881); „Wider die Humanaster, Rechtfertigung eines Vivisektors" (Страсбургъ, 1883).

11) Г., бранденбургскій уроженецъ, служившій въ голландской и польской арміяхъ. По особой рекомендаціи короля Августа былъ принятъ 1707 Петромъ Вел. въ русскую службу со старшинствомъ надъ всѣми полными генералами русской службы. 1708 участвовалъ въ сраж. при Головчинѣ, а затѣмъ былъ посланъ въ Польшу противъ сторонниковъ Станислава Лещинскаго, разбилъ Яна Сапѣгу при Ля-

духовъ (1709) и нанесъ непріятелю полное пораженіе на венгерской границѣ. Послѣ Полтавской битвы былъ подчиненъ фельдмаршалу Меньшикову, счелъ себя обиженнымъ и ослушался его приказаній, за что былъ приговоренъ къ смертной казни, но, по приказанію Петра Великаго, высланъ заграницу (1711).

Гольцъ-Миллеръ, Ив. Ив., поэтъ. Род. 1842, въ Ковенской губ., гдѣ отецъ его служилъ по учебному вѣдомству, ум. 1871. Отлично окончивъ минскую гимназію, Г.-М. 1860, поступилъ на юридич. факульт. моск. ун—та, но на 1-мъ же курсѣ былъ обвиненъ въ распространеніи запрещ. сочиненій, за что, послѣ предвар. заключ., по рѣшенію сената, былъ приговоренъ къ заключенію въ смирит. домѣ на 3 мѣсяца, что и было имъ исполнено 1863, затѣмъ онъ былъ высланъ въ Корсунь. 1865, по прошенію его отца, ему разрѣшено окончить универс. курсъ въ Одессѣ; но и это не удалось, такъ какъ былъ удаленъ изъ у—та за не взносъ платы. Съ того времени и Г.-М. велъ вынужденную кочевую жизнь въ Минскѣ, Курскѣ и Орлѣ. Литерат. дѣят. Г.-М. началъ статьей о мѣстномъ театрѣ въ „Минск. Губ. Вѣд.“ (1859, № 12). Затѣмъ въ 60-хъ гг. онъ сталъ извѣстенъ, какъ поэтъ и особенно превосходный переводчикъ Барбье, Байрона, Ленау („Пѣснь португальскаго переселенца“) и др. иностр. поэтовъ. Его стихотворенія печатались въ лучшихъ журналахъ 60-хъ гг.: „Современ.“ 1863—65, „От. Зап.“ 1868—71, „Рус. Слов.“, „Модн. Свѣтъ“, „Одесс. Вѣстн.“ и „Вѣстн. Евр.“, гдѣ онъ, подъ конецъ жизни, напечаталъ 2 прекрасные перевода изъ Байрона: „Прощаніе Чайльдъ-Гарольда“ и „Euthanasia“ (1871, №№ 5 и 6) и посмертное оригин. стих. Г.-М. „Мой домъ“. Крупный оригинальный талантъ Г.-М., высоко цѣнилъ Некрасовъ, многаго ожидая отъ молодого поэта, но несчастно сложившаяся жизнь и ранняя кончина не дозволили оправдаться этимъ надеждамъ. Изъ его стихотвореній до сихъ поръ пользуется широкою популярностью полож. на муз. романсъ „Слушай!“. Другія его стихотворенія, между котор. есть истинные шедевры („На жизнь и смерть“, „Блаженъ, кто съ молоду“, „Дай руку мнѣ“, „Бѣдность“, изъ Барбье и др.), б. ч. забыты, а наслѣдники до сихъ поръ не позаботились ихъ изданіемъ. О Г.-М. есть всего только некрологическая замѣтка въ „Вѣстн. Евр.“ (1871, № 11).

Гольцы, распространенное въ Сибири названіе для горъ, почти лишенныхъ не только древесной, но и травянистой растительности, покрытыхъ частью лишайниками. Это не только скалистыя вершины, но подъ вліяніемъ крайне неблагопріятныхъ для растительности климатич. условій и закругленные холмы относительно небольшой абсолютной высоты.

Гольчиха, р., см. *Енисей.*

Гольчиха, Старая и Новая, крупныя фабричныя (бумажныя и льняныя ткани) селенія Костром. губ. Нерехт. у. См. *Вичуга.*

Гольшаны, Ольшаны, мѣст., Вилен. губ., Ошмянс. у., въ 20 в. отъ у. гор. Жит. около 2 т., прав. и катол. церкви, синагога, школа, богадѣльня; двѣ ярмарки въ году. Г. упоминаются, какъ литовскій городъ, уже въ XIV вѣкѣ находившійся подъ властью особыхъ полунезависимыхъ князей Гольшанскихъ (родонач. Гольша, сынъ литовск. князя Ромунта), по женской линіи перешедшихъ въ родъ Богдана Сапѣги, гробница котораго находится въ древнемъ мѣстномъ костелѣ.

Гольштейнъ (Holstein), Францъ Фридрихъ фонъ, нѣм. композиторъ, род. 1826, ум. 1878, служилъ офицеромъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ серьезно занимался музыкой. 1853 онъ оставилъ службу и поступилъ въ лейпцигскую консерваторію, гдѣ и окончилъ свое музыкальное образованіе. Послѣ этого, Г. жилъ преимущественно въ Лейпцигѣ. Онъ написалъ оперы: „Der Haideschlacht“, „Der Erbe von Morley“, „Die Hochländer“, которыя съ успѣхомъ были поставлены въ Лейпцигѣ, Мангеймѣ и др. городахъ Германіи, Голландіи и пр., а также писалъ вещи для оркестра, для камерной музыки и для нѣсколькихъ голосовъ. Въ особенности въ пѣсняхъ Г. высказывается тонкимъ и глубокимъ художникомъ. Г. завѣщалъ большую сумму денегъ для стипендій недостаточнымъ ученикамъ консерваторіи (Holstein-Stift) и тѣмъ оставилъ по себѣ прочное воспоминаніе въ Лейпцигѣ. Его посмертныя стихотворенія („Nachgelassene Gedichte“) изданы съ его біографіей Бультгауптомъ, въ Лейпцигѣ.

Гольштейнъ, см. *Голштинія.*

Гольянъ (Phoxinus *Gthr.*), родъ рыбъ изъ отряда отверстопузырныхъ (Phisostomi) и семейства карповыхъ (Cyprinidae), съ плотнымъ, круглымъ тѣломъ, тупой мордой, небольшимъ ртомъ и мелкими чешуйками. Спинной и заднепроходный плавники коротки; изъ нихъ первый начинается позади брюшныхъ. Глоточные зубы двурядные и расположены по 2 и 5 съ одной и по 3 и 4 съ другой стороны. Г. (красавка, малявка, солдатъ, Ph. laevis *Ag.*), 9—12 см. длиною. Основная окраска спины масляно-зеленая или грязно-сѣрая съ темными пятнами, бока зеленовато-желтые съ металлическимъ блескомъ и золотисто-блестящими продольными полосами, углы рта карминово-красные, глотка черная, грудь шарлахово-красная, плавники блѣдно-желтаго цвѣта, съ темной пигментировкой на спинномъ, заднепроходномъ и хвостовомъ. Г. широко распространенъ въ свѣтлыхъ рѣкахъ и ручьяхъ средней Европы, встрѣчаясь большею частью большими стаями и преодолѣвая при своемъ странствованіи значительныя препятствія. Питается растительными веществами, червями и насѣкомыми. Икру мечетъ съ мая по іюль, выбирая для этого неглубокія песчаныя мѣста. Молодые выклевываются черезъ

шесть дней, но растутъ очень медленно, такъ что способными къ размноженію становятся лишь на 3-мъ или 4-мъ году жизни. Мясо Г., несмотря на свою горечь, довольно вкусно; помимо кухни, имъ пользуются также въ качествѣ приманки и корма для хищныхъ рыбъ, разводимыхъ въ прудахъ. Кромѣ обыкновеннаго Г., въ Сибири водится значительное количество видовъ этого рода, изъ которыхъ нѣкоторые достигаютъ четверти аршина въ длину.

Голядь, народъ литовскаго племени, жившій въ нынѣшней Калужской и зап. частяхъ Москов. губ. по Угрѣ и Протвѣ, среди славянскихъ племенъ кривичей и радимичей, и слившійся съ ними. Г. упоминаются въ лѣтописи въ XI и XII вв.; имя ихъ сохранилось въ названіи нѣсколькихъ мѣстныхъ селеній древняго происхожденія.

Голянщина (Горянщина), названіе издѣлій, обыкновенно кустарныхъ, точеныхъ, долбленыхъ, рѣзныхъ и пр., въ видѣ чашекъ, ложекъ, мисокъ, днищъ, обручей, клепокъ бочарныхъ, лопатъ, дугъ, оглобель и проч. Всѣ эти издѣлія, изготовляемыя кустарями лѣсныхъ поволжскихъ губерній, привозятся въ низовыя губерніи подъ такимъ названіемъ и въ Астрахани продаются въ спеціальномъ торговомъ ряду, наз. Голянскимъ.

Голятовскій, Іоанникій, южно-русскій писатель и проповѣдникъ XVII в. Окончивъ курсъ кіево-могилянской коллегіи, Г. принялъ монашество и вскорѣ получилъ мѣсто преподавателя, а затѣмъ ректора академіи. Исполняя и улучшая ввѣренныя ему учрежденія, онъ въ то же время выступаетъ на литературномъ поприщѣ. Первымъ его произведеніемъ былъ сборникъ проповѣдей „Ключъ разумѣнія" выдержавшій три изданія (1659, 1660, 1665). Проповѣди, входящія въ составъ сборника, отличаются искусственностью и, по содержанію, почти не касаются современныхъ событій. Вообще во всѣхъ трудахъ Г. сказалось денаціонализирующее значеніе кіево-могилянской академіи. Приложеніемъ „Ключу" была „Наука о сложеніи казаній", первый въ Россіи учебникъ гомилетики. „Наука" объясняетъ все существенное въ проповѣдничествѣ; выборъ темы, раздѣленіе проповѣдей на части и пріемы воздѣйствія на слушателей. Г. былъ однимъ изъ главныхъ дѣятелей кружка, принявшаго горячее участіе въ борьбѣ православныхъ съ латино-уніатами. Къ его полемическимъ произведеніямъ принадлежатъ: напечатанная 1676 „Бесѣда бѣлоцерковская", „Мессія правдивый", написанный въ опроверженіе ученія лже мессіи Сабефы, изданный на 3-хъ языкахъ: латинскомъ, польскомъ и русскомъ, „Скарбница" напечатанная въ 1678, „Старый костелъ" изданный въ томъ же году, противъ польскаго іезуита Боймы, написавшаго „Старая вѣра", 1683 „Фундаменты", самое выдающееся его произведеніе, направлено противъ католиковъ. Противъ магометанъ Голятовскимъ написано: „Лебедь" и „Алкоранъ"; противъ еретиковъ вообще „Алфавитъ"; противъ аріанъ въ частности „Софія мудрость". Въ 1686 онъ издаетъ „Боги поганскіе". Изъ другихъ его произведеній слѣдуетъ упомянуть „Небо Новое" и „Души". „Небо" имѣло важное историко-литературное значеніе, такъ какъ черезъ него проникли въ Малороссію разсказы и легенды, почерпнутые Г. изъ средневѣковыхъ сочиненій. „Души" отличаются схоластическимъ характеромъ кіево-могилянской науки. Умеръ Г. 1688. См. Сумцовъ, „Іоанникій Галятовскій" (Харьк., 1885).

Гомаль (Гумаль), р. въ вост. Афганистанѣ, начинается къ в. отъ озера Абистада, принимаетъ справа Кундаръ и Цобъ, прорываетъ затѣмъ въ горномъ проходѣ Г. Сулейманскую горную цѣпь и, не достигнувъ Инда, пропадаетъ въ пескахъ. Упомянутый горный проходъ очень удобенъ, почему имъ часто пользуются караваны племени повинда (см.), онъ проходитъ черезъ Тактъ-и-Сулейманъ (3375 м.); съ индійской стороны надъ проходомъ господствуетъ фортъ при дорогѣ изъ Дера-Измаилъ-Хана въ Газни.

Гоманнъ (Homann), Іоаннъ Баптистъ, картографъ и географъ XVII вѣка; род. 1664, ум. 1724 въ Нюрнбергѣ; воспит. въ іезуитск. монастырѣ, откуда бѣжалъ въ Нюрнбергъ 1687, два раза переходя изъ католич. въ протест. Основ. 1702 спеціальн.-картографич. заведеніе, выпустившее до 200 картъ разнаго изданія, частью въ видѣ атласовъ; Г. изготовлялъ также глобусы, часы и разные механическ. инструменты. Королев. акад. наукъ въ Берлинѣ избрала его своимъ членомъ, а имп. герм. Карлъ VI даровалъ ему титулъ императорскаго географа. Для насъ Г. имѣетъ спеціальное значеніе его сношеніями съ Петромъ Великимъ, считавшаго его своимъ агентомъ. Картограф. фирма Г. существовала до 1848 г. См. Sandler, Bapt. H. (Zeitschr. Gesell. Erdk. Берл., 1886).

Гомара, см. *Каффа* (въ Абиссиніи).

Гомаристы, приверженцы Франца Гомаруса, см. *Г.* и *арминіанцы.*

Гомарусъ (Franz Gomarus), извѣстный реформатскій богословъ, род. 1563 въ Брюгге, ум. 1641 въ Гронингенѣ; былъ съ 1587 проповѣдникомъ фламандской церкви во Франкфуртѣ на Майнѣ, потомъ профессоромъ богословія въ Лейденѣ и Гронингенѣ. Энергично боролся съ 1609 противъ Арминія и его приверженцевъ. Участвовалъ въ дордрехтскомъ синодѣ, провелъ догматъ абсолютнаго предопредѣленія, а также добился отлученія ремонстрантовъ отъ реформатской церкви. Его сочиненія изданы въ Амстердамѣ въ 1645 и 1664.

Гоматропинъ (фенилгликотилтропеинъ $C_{16}H_2NO_3$ или $C_8H_{14}N.O.CO.C_7H_7O$), алкалоидъ, приготовляемый изъ атропина; безцвѣтные призматическіе кристаллы, плавящіеся при 98°. Г. дѣйствуетъ на глаза подобно атропину; однако, черезъ

12—14 часовъ его дѣйствіе прекращается. Въ видѣ бромистоводородной соли Г. употребляется при глазныхъ болѣзняхъ.

Гомбервилль (Gomberville), Марэнъ Ле Руа, франц. романистъ, род. 1599, ум. 1674, одинъ изъ первыхъ членовъ французской акад. Писалъ дидактическія и галантныя стихотворенія въ вкусѣ времени, главное же мѣсто въ ряду его работъ занимаютъ четыре романа (м. пр. „Polexandre", 1629, третья обработка 1637), придавшіе болѣе реальную основу господствовавшему тогда героически-галантному роману и имѣвшіе большой успѣхъ. Онъ старался въ нихъ избѣгнуть изгонявшагося тогда союза „Car" (ибо), который, однако, проскользнулъ у него три раза. Вуатюръ написалъ противъ этого посланіе, начинающееся со слова Car.

Гомберга фосфоръ, см. *пирофорическія вещества.*

Гомбергъ (Gomberg), Вильгельмъ, химикъ, род. 1652, ум. 1715 въ Парижѣ, изучалъ въ Іенѣ и Лейпцигѣ право, и въ 1674 былъ адвокатомъ въ Магдебургѣ. Подъ вліяніемъ Отто ф. Герике, сталъ изучать медицину и химію и въ 1702 былъ преподавателемъ химіи, а въ 1705 лейбъ-медикомъ герцога Орлеанскаго. Г. оставилъ множество изслѣдованій, прославился главнымъ образомъ открытіемъ пирофорныхъ тѣлъ и борной кислоты (Sal sedativum Hombergi).

Гомбетта, старинная мѣра сыпучихъ тѣлъ въ Генуѣ, имѣла 4 мизуретты = 1,21 литр.

Гомбинъ, мѣст. Гостынскаго у., Варшавск. губ.; жит. 5081 (1897), болѣе половины евреи. Значит. фабричн., завод. производство кожъ, мыла, свѣчей, спирта, химическ. красокъ; писчебумаж. фабрики и сахарн. заводы.

Гомбо (Gombauld), Жанъ Ожье, франц. поэтъ, род. около 1570, ум. 1666, былъ протестантомъ, членомъ акад. и достигъ извѣстности, кромѣ романа „Endymion" (1624) и нѣсколькихъ трагикомедій, особенно лирическими стихотвореніями.

Гомбоевъ, Галсанъ, ученый бурятъ-монголистъ, род. 1822, ум. 1863. Съ 1854 велъ въ Спб. унив. практич. преподаваніе монгольскаго языка. Въ 50-хъ гг. онъ печаталъ свои статьи и переводы съ монгольскаго и калмыцк. языковъ въ „Извѣстіяхъ" и „Трудахъ" вост. отдѣленія русск. археологич. общ. („Объясненіе семипалатинскихъ древностей", пер. съ калм. „Исторія Убаши Хунъ-Тайджія и его войны съ ойратами", переводъ съ его примѣчаніями монгольск. лѣтописи „Алтанъ-Топчи", ст. „О древнихъ монг. обычаяхъ и суевѣріяхъ, описанныхъ у Плано-Карпини" и др.). 1856 помѣстилъ въ академическихъ „Melanges Asiatiques" статью „Sechzig Buriatische Räthsel", 1861 напечаталъ монг. перев. „Начатковъ христіанскаго ученія". Послѣ его смерти, было напечатано его собраніе монгольск. сказокъ подъ заглавіемъ „Сидди-Куръ".

Гомборы, дачное мѣстечко около гор. Тифлиса, въ Гомборскихъ горахъ, на высотѣ 1100 м., на шоссе изъ Тифлиса въ гор. Телавъ. Гомборскія горы поднимаются до 1500—1800 м., покрыты живописными лѣсами бука, дуба, каштана, орѣха и т. п. Гомборскій перевалъ по шоссе 1600 м. раздѣляетъ бассейны рр. Іоры и Алазани.

Гомбургъ, 1) г. и курортъ въ прусск. окр. Висбаденѣ, нѣкогда гл. г. ландграфства Гессенъ-Г., у подножія хребта Таунуса, при ж. д. Г.-Франкфуртъ на Майнѣ, 176 м. н. у. м., живописно расположенъ, состоитъ изъ стараго и новаго г. Прежній замокъ-резиденція, построенный 1680, на холмѣ съ роскошнымъ видомъ на Таунусъ, Веттерау и Майнгау. Церкви: 1 протест., 1 новая кат., 1 англійск. и синагога. (1895) 9,274 жит., изъ нихъ 2,318 катол. и 447 евр. Значительное производство кожъ, шляпъ, макаронъ, картонажей, уксуса, горчицы, ликёра, мыла, свѣчей, машинъ, свинцовыхъ бѣлилъ, чуг. и металлич. литье. Имѣются: реальная прогимназія, англійское уч. заведеніе для дѣвицъ, музей древностей и гл. лѣсничество. Пять минер. желѣзисто-углекислыхъ источниковъ. Вода (температура 10,70—12,06°) чистая, прозрачная, постоянно пузырится, съ сильнымъ запахомъ, горько-соленаго, послѣ желѣзистаго вкуса; помогаетъ при желудочномъ катаррѣ, геморроѣ, ожирѣніи, ломотѣ, катаррѣ желчныхъ каналовъ, неправильностяхъ въ менструаціяхъ, нервной раздражительности, бронхіальномъ катаррѣ и др.; водой успѣшно пользуются въ формѣ ваннъ при золотухѣ, упорныхъ накожныхъ сыпей, ревматизмѣ и ломотѣ. Ежегодный вывозъ воды — около 100,000 кружекъ. Ежегодное число посѣтителей около 12,000 чел. Изъ прекрасныхъ помѣщеній курорта выдѣляется большой курзалъ съ театромъ и вновь выстроенное помѣщеніе для ваннъ. Изъ окрестностей особ. замѣчателенъ Заальбургъ, въ 6 км. отъ Г. на сѣдловинѣ горъ, представляющій римское укрѣпленіе съ обширнымъ селеніемъ (ср. v. Sohausen и Jacobi, Das Römerkastell Saalburg, Г., 1879). См. Schick, H. und Umgebung (18 изд., Г., 1893); Friedlieb, Der Kurort H. und dessen Indikationen (Франкф., 1867); Will, Der Kurort H., seine Mineralquellen etc. (Г., 1880); Will, Diätetische und therapeutische Winke etc. (Г., 1893).

2) Г., г. въ баварск. окр. Рейнпфальцѣ, узловой пунктъ жел. дор., 233 м. н. у. м.; 1 евангелич. и 1 катол. приходскія црк., синагога, латинская школа, производство глиняныхъ издѣлій, чуг. литье, коневодство, (1895) 4,531 жит. изъ нихъ 1,823 еванг. вѣр. и 175 евр. Къ с.-в. развалины нѣкогда роскошнаго замка Карсберга (1794 разрушенъ франц.) и нѣкогда сильно укрѣпленная крѣпость Г. (Гогенбургъ). Уже около 1172 существовали графы Г., родъ кот. вымеръ около середины XV в. 1755 крѣпость вмѣстѣ съ г., возникшимъ въ XVII стол. около нея, перешла къ Цвейбрюкену

Гомезъ (Gomez), Себастіанъ, прозванный Мурильевскимъ мулатомъ (el Mulato de Murillo), испан. живописецъ севильской школы, ум. около 1690 (Севилья). Будучи рабомъ Б. Э. Мурильо, Г. образовался, наблюдая работу своего господина и, вѣроятно, пользуясь его совѣтами, и съ большимъ успѣхомъ подражалъ манерѣ Мурильо; лучшія работы — Мадонна и Христосъ на пьедесталѣ, въ Севильѣ; въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) находится его „Св. Францискъ Ассизскій" (0,74×0,64 м.).

Гомейеръ (von Homeyer). 1) Александръ, орнитологъ, племянникъ Евг. Г., род. 1834, былъ офицеромъ прусской арміи, 1861 изучалъ орнитофауну Балеарскихъ остр. и западной части средиземноморской области, затѣмъ работалъ надъ бабочками. 1874 Г. вмѣстѣ съ Погге былъ посланъ во главѣ второй германской экспедиціи въ Африку, гдѣ прошелъ до Пунго Адонго (9° южн. ш.). Вернувшись со значительной коллекціей бабочекъ въ Европу, Г. занялся научною обработкою своихъ сборовъ. Коллекція европейскихъ бабочекъ Г. содержитъ 30,000 экз.

2) Г., Евгеній Фердинандъ, орнитологъ, род. 1809 въ Гердинѣ близъ Анклама, сконч. 1889 въ Штолвигѣ; Г. собралъ коллекцію птицъ Европы, равняющуюся, по своему богатству и полнотѣ, съ коллекціею старшаго Брэма. Онъ написалъ: „Systematische Uebersicht der Vögel Pommerns" (Анкламъ, 1837); „Deutschlands Saügethiere und Vögel, ihr Nutzen und Schaden" (Франкф., 1877); „Die Spechte und ihr Werth in forstlicher Beziehung" (2 изд., 1879); „Reise nach Helgoland, den Nordseeinseln, Sylt, Syst u. s.-w." (1880); „Ornithologische Briefe" (Берл., 1881); „Die Wanderungen der Vögel" (Лейпц., 1881); „Verzeichnis der Vögel Deutschlands" (Вѣна, 1885).

3) Г., ученый юристъ, род. 1795, ум. 1874; писалъ по исторіи германскаго права и былъ ординарн. проф. права при берлинск. унив. Онъ написалъ: „Verzeichniss deutscher Rechtsbücher des Mittelalters" (1836); „Die Stellung des Sachsenspiegels zum Schwabenspiegel" (1853); „Haus und Hofmarken" (1870) и др.

Гомельскій уѣздъ, южная часть Могилевской губ., примыкаетъ къ Минск. и Черпигов. Площадь 4,719,4 кв. в. Поверхн. ровная, низмен. Болотъ много. Орошается нѣск. рѣк.. изъ которыхъ имѣютъ значеніе только Днѣпръ и Сожь, обѣ судоходныя. Почва песчанно-глинист. и песчан., скудн., не вознагражд. трудовъ земледѣльца; земля обработ. плохо, деревян. орудіями, удобренія мало, а потому уѣздъ нуждается въ привозн. хлѣбѣ. Не смотря на это, хлѣбопашество — главн. занятіе. Изъ общ. кол. земли: крестьян. надѣльн. 214,027 д., частн. собствен. 268,500 д., казен. 1,813 д., монаст. церковн. 2,862 д., городск 3,121 д. По угодьямъ, земли распредѣл. такъ: пахотн. 154,607 д., сѣнокосн. и пастбищн. 97,293 д., остальн. удобн. 21,772 д., неудобн. 90,509 д. Посѣвн. площадь 92,661 д., подъ картофел. 12,425 д., подъ льномъ 3,616 д., конопл. 1,100 д. Сѣнокосы—61,865 д. Лѣсу 149,278 д., больш. частью частновладѣльчес., коимъ принадл. 123,635 д., казнѣ 1,803 д., крестьян. 23,520 д., церкв. и городск. 320 д. Тяжелыя условія хозяйства причиной переселеній въ Сибирь, особен. усиливш. въ послѣдн. годы; 1898 переселилось 963 семьи. Евреевъ-земледѣльц. числится 10 ревизск. душъ. Скотоводство незначит.; число дворовъ безлошадн. и вовсе безъ всякаго скота—велико. Всего зарегистров. 197,100 гол., въ томъ числѣ лошад. 46,535, рог. скота 59,062, овецъ 49,570, козъ 1,898, свиней 40,035 шт. Фабрикъ и завод. 588 съ 2,155 раб. производств. до 1,900 тыс. руб. Волостныхъ ссудо-вспомогат. кассъ 14 съ капиталомъ къ 1 янв. 1899 болѣе 216,000 р. Лѣчебн. завед. 6. По переп. 1897 насел. вмѣстѣ съ городск. 228,239 душъ (112,754 м., 115,485 ж.), главн. обр. бѣлоруссы, евреи, незначит. число поляк., малорос. и великороссовъ. Браковъ 1898 заключ. 1,561, род. 9,821 (5,117 м., 4,704 д.), умерл. 5,842 (2,961 м., 2,881 ж.); естествен. приростъ 3,979 душъ. Земск. учрежд. нѣтъ. Школъ минист. народнаго просвѣщ. 42 съ 3,549 уч. (2,952 м., 597 д.), церк.-приходск. числится 114 съ 4,567 уч. (3,872 м., 695 д.). Волостей 14, селеній 185.

Гомель, уѣзд. гор. Могилевск. губ. на р. Сожѣ, подъ 52°25′ с. ш., 31°1′ в. д. Самый значит. торгов. пунктъ въ губ.; обширн. торговля лѣсомъ, шерстью, пенькой, льнян. и коноплян. масломъ. Пристань, на котор. прибыв. до 60,000 пуд. хлѣба, 1,200 тыс. пуд. лѣсн. матерьял., 225,000 пуд. др. грузовъ. Отправл.: хлѣба 22,000 пуд., лѣсн. матерьял. до 270,000 пуд., дровъ до 2,700 куб. саж., другихъ грузовъ до 333,000 пуд. Пароходн. сообщ. съ Кіевомъ и Могилевомъ. Фабрикъ и заводовъ 76 съ 900 раб., производство болѣе 900,000 р. Гор. общ. банкъ, общ. вз. кредита, отдѣлен. орловск. ком. банка, агентства: виленск. ком. банка, минск. ком. банка. Типогр. литогр. 4. Лѣчебныхъ заведен. 6. Богад. 2, въ томъ числѣ одна еврейск. На гор. средства — пріютъ. По переп. 1897 жителей 36,846 чел., (19,261 м., 17,585 ж.), большинст. евр. Браковъ заключ. 323, род. 1.589 (893 м., 696 д.), умер. 960 (548 м., 412 д.); естеств. прирост. 629 д. Прогимн. 2: мужск. женск., технич. ж. д. учил. Школъ разн. вѣд. 14. Пункт. пересѣч. либаво-роменск. и полѣс. жел. д. Въ городѣ замѣчательный дворецъ княз. Паскевичей съ паркомъ, картинной галереей, статуей Понятовскаго работы Торвальдсена, многими рѣдкими произведеніями искусства. Въ соборѣ могила канцлера гр. Румянцева съ замѣчательн. памятникомъ работы Кановы. Г. впервые упоминается въ лѣтописи подъ 1142, подъ именемъ Гоміи и Гомье, принадл. черниговъ. княжеству, переходитъ затѣмъ изъ рукъ въ руки многихъ русскихъ князей. По мирному договору 1537 отданъ Литвѣ. Съ

1648—65 имъ владѣли казаки. Отъ Польши, окончательно, вмѣстѣ съ Бѣлоруссіей, присоединенъ къ Россіи 1772 и былъ тогда же подаренъ гр. Румянцеву-Задунайскому, изъ рода котораго перешелъ покупкою 1834 къ кн. Паскевичу. Въ 2-хъ верстахъ отъ Г. предмѣстье Бѣлица (имѣющее теперь не болѣе 2,000 жит., преимущ. русскихъ старообрядцевъ), считалось уѣзд. гор. съ 1777 по 1852, когда уѣздное управленіе перенесено въ Г.

Гомеографія, перенесеніе на литографскій камень письма или изображеній для полученія съ нихъ оттисковъ.

Гомёомеріи (греч., „однородныя составныя части") значили въ философіи Анаксагора основные элементы тѣлъ, такъ напримѣръ, онъ допускалъ самостоятельные элементы золота, мяса и т. п.

Гомеоморфизмъ (Homöomorphie), терминъ, въ послѣднее время введенный въ кристаллографіи для явленія, свойственнаго ряду химическихъ соединеній различнаго, но въ нѣкоторомъ отношеніи аналогическаго состава, давать кристаллы не тождественные (случай изоморфизма, см.), но близкіе или подобные, относящіяся къ одной и той же кристалл. системѣ. Такія тѣла обыкновенно обладаютъ способностью, какъ и тѣла изоморфныя, давать кристаллы смѣшаннаго, но непостояннаго состава, которыхъ какъ кристаллографическіе признаки, такъ и физическія свойства, въ извѣстныхъ предѣлахъ варьируютъ. Такими свойствами обладаетъ, между прочимъ, рядъ углекислыхъ солей кальція, магнія, желѣза и марганца, давая ромбоэдрическіе гомеоморфные кристаллы кальцита, доломита, магнезита, желѣзнаго и марганцоваго шпата, рѣдко представляющихъ химически и кристаллографически совершенно чистые виды.

„Гомеопатическій Вѣстникъ", ежемѣсячный журналъ, издававшійся въ Спб., 1886—90, подъ редакціей д-ра Л. Бразоля.

Гомеопатія (греч.). Способъ борьбы съ болѣзненными явленіями средствами, вызывающими симптомы, сходные съ симптомами самой болѣзни, идетъ до извѣстной степени еще отъ Гиппократа, который сказалъ: „то что производитъ болѣзнь, также и излѣчиваетъ ее". 1796 Самюэль Ганеманъ впервые опубликовалъ методы лѣченія въ „Journal für praktische Arzneikunde" Hufeland'а, а затѣмъ и въ собственныхъ сочиненіяхъ, изъ которыхъ „Fragmenta de viribus medicamentorum positivis sive in sano corpore humano observatis" (Лейпц., 1805) и „Organon der rationellen Heilkunde" (Дрезд., 1810) являются самыми значительными. Ганеманъ не только создалъ свое гомеопатическое ученіе, но построилъ также и опроверженіе этому ученію. Онъ ссылался на положеніе „Similia similibus curantur" („подобное лѣчится подобнымъ"), въ противоположность теоріи „Contraria contrariis curantur" („противоположное лѣчится противоположнымъ"), которое вовсе не было догматомъ противниковъ ганемановскаго направленія, такъ какъ выборъ средствъ для борьбы съ болѣзнями дѣлается ими на совершенно другихъ основаніяхъ. Въ переводѣ на греческій языкъ „similia similibus", значитъ „homoia homoiois", почему Ганеманъ и назвалъ свой методъ лѣченія Г.; врачей, послѣдователей Г.—гомеопатами; другой методъ лѣченія, несогласный съ Г. (нельзя сказать, противуположный), онъ назвалъ аллопатіей, а врачей — аллопатами. Аллопатія не составляетъ, однако, научнаго метода, а представляетъ искусственно созданное Ганеманомъ противуположеніе его методу, точно также и Г. не есть опредѣленная научная система, а чисто дидактическій способъ, выдуманная теорія, построенная исключительно на основаніи нѣсколькихъ субъективныхъ опытовъ. Ганеманъ хотѣлъ своими тщательными наблюденіями надъ случаями излѣченія силами природы и наблюденіями надъ дѣйствіемъ лѣкарствъ на здоровыхъ—прійти къ своей теоріи similia similibus. Принимая хининъ, онъ замѣтилъ на себѣ самомъ наступленіе симптомовъ перемежающейся лихорадки. „Оспа, говоритъ Ганеманъ, производитъ глухоту и слѣпоту, но она можетъ также лѣчить и то и другое; нарушеніе сознанія бываетъ слѣдствіемъ тяжелой лихорадки, въ другихъ случаяхъ тяжелая лихорадка излѣчивала душевную болѣзнь. На только что отмороженные члены кладутъ снѣгъ; напротивъ, холодъ дѣйствуетъ вредно при ожогахъ". По Ганеману, всякая болѣзнь должна быть основана на внутреннихъ измѣненіяхъ человѣческаго организма, которыя сами по себѣ не поддаются распознаванію, но которыя можно узнать по внѣшнимъ проявленіямъ, т. е. по симптомамъ („Organon"). Этихъ симптомовъ и долженъ придерживаться врачъ при лѣченіи. Ганеманъ не признавалъ возможности систематизировать болѣзни по одинаковымъ симптомамъ. Болѣзни, по его мнѣнію, проявляются такъ различно, что классификація ихъ невозможна, тѣмъ болѣе, что природа не знаетъ классификацій. Онъ требуетъ индивидуальнаго лѣченія каждаго отдѣльнаго случая. Чтобы излѣчить болѣзнь, не достаточно, по его мнѣнію, однихъ внутреннихъ силъ организма; для этого нужно, чтобы тамъ развилась подобная же болѣзнь, и вызвать таковую — составляетъ главную задачу гомеопатическаго лѣченія. Этому удовлетворяетъ удачный выборъ лѣкарствъ, почему нужно хорошо знать симптомы, вызываемые этими лѣкарствами. Всегда выбираются тѣ изъ нихъ, которыя у здороваго вызываютъ симптомы, подобные таковымъ данной болѣзни (similia similibus). Первое ухудшеніе послѣ употребленія средства есть знакъ, что лѣкарство вступило въ борьбу съ болѣзнью и что, слѣдовательно, выборъ сдѣланъ правильный. Быстрое измѣненіе къ лучшему не исключаетъ опасности во-

врата болѣзни. Возрастъ, характеръ, темпераментъ также имѣютъ значеніе при назначеніи лѣкарствъ: такъ медикаментъ Pulsatilla назначается спокойнымъ флегматичнымъ блондинамъ; Belladonna исключительно полнокровнымъ чернымъ холерикамъ. Все, что мы называемъ лѣкарствами, есть ничто иное, какъ болѣзнь возбуждающая сила и всѣ дѣйствительно лѣчебныя средства суть ничто иное, какъ сила, способная искусственно вызвать въ организмѣ подобную противоболѣзнь и этимъ уничтожить естественное заболѣваніе („Organon"). Лѣченіе Г. ограничивается тремя главными пунктами: 1) изслѣдованіемъ всего того, что необходимо долженъ знать врачъ для лѣченія данной болѣзни, при чемъ изслѣдованія должны основываться на симптомахъ ея; 2) изслѣдованіемъ силы лѣкарственнаго средства, какъ могущаго вызвать противоболѣзнь и излѣчить, такимъ образомъ, имѣющееся заболѣваніе; 3) изслѣдованіемъ способа и вида примѣненія выбраннаго средства. Здѣсь Ганеманъ исходилъ изъ положенія, что лѣкарство должно быть именно такой крѣпости, насколько это нужно для устраненія болѣзни, но тутъ же прибавляетъ, что самые маленькіе пріемы всегда превосходятъ нужное для болѣзни, потому что если въ основаніи послѣдней лежитъ страданіе какихъ либо важнѣйшихъ внутреннихъ органовъ, то никакая доза гомеопатическаго средства не будетъ настолько малой, чтобы не быть сильнѣе естественной болѣзни и не имѣть возможности побѣдить ее. Для объясненія этой удивительной теоріи, которая не была единодушна принята даже гомеопатами, между которыми съ ганемановскихъ временъ были макродозисты и микродозисты, Ганеманъ принималъ, что чувствительность больного организма къ лѣкарствамъ чрезмѣрно повышена; въ доказательство своего мнѣнія онъ указывалъ на то, что здоровый глазъ выноситъ солнечный свѣтъ, между тѣмъ какъ больной раздражается даже разсѣяннымъ дневнымъ свѣтомъ. Точно также Ганеманъ желалъ удостовѣриться, что методически разбавленныя лѣкарственныя вещества имѣютъ болѣе укрѣпляющее дѣйствіе на организмъ, чѣмъ основныя вещества. Онъ доказывалъ, что минимальныя частицы основного вещества, разведенныя до высочайшей степени, проникаютъ въ клѣтки тканей гораздо лучше и легче тамъ ассимилируются. Тотъ фактъ, что иногда достаточно самаго кратковременнаго соприкосновенія съ инфекціоннымъ больнымъ, чтобы вызвать эту же болѣзнь, Ганеманъ приводилъ въ доказательство безошибочности своего взгляда на минимальныя дозы. Ганеманъ составлялъ свои лѣкарства слѣдующимъ образомъ: свѣжевыжатый сокъ мѣстныхъ растеній разбавляется равной частью (сильно-слизистый сокъ разбавляется 2 ч.) виннаго спирта и оставляется на 24 ч.; послѣ этого смѣсь фильтруется и сохраняется въ хорошо закупоренной стклянкѣ, защищенной отъ солнечнаго свѣта. Заграничныя растенія растираются въ порошокъ, сушатся въ водяной банѣ, затѣмъ разводятся и настаиваются на равныхъ частяхъ спирта. Это есть такъ наз. основныя тинктуры Г. Такимъ образомъ, эти гомеопатическіе настои являются очень сильными спиртными экстрактами. Одну часть этой основной тинктуры Ганеманъ разводитъ 9 или 99 частями крѣпкаго виннаго спирта и получаетъ первое разведеніе; затѣмъ изъ этого раствора берется снова 1 часть и снова разводится 9 или 99 частями спирта и т. д. до 30 разъ. Такимъ образомъ, 1 gr. 3-го разведенія содержитъ напр. 1 милліонную часть acidum arsenicosum. Вещества нерастворимыя приготовляются точно также, при помощи растиранія съ молочнымъ сахаромъ. Благодаря своей односторонности и отсутствію научныхъ основаній, система Г. подвергалась часто нападкамъ; но несомнѣнно, она обладаетъ и нѣкоторыми достоинствами. Такъ, большое вниманіе обращается на регулированіе діэты, а при разведеніяхъ, которымъ подвергаются гомеопатическія лѣкарства, можно предположить, что главную роль играетъ именно діэта. Кромѣ этого, врачу предписывается строго индивидуализировать каждый отдѣльный случай, что имѣетъ большое значеніе въ терапіи вообще. Что Г. имѣетъ большое число послѣдователей, въ особенности среди публики, объясняется удобностью пониманія этого способа лѣченія и возможностью прибѣгать къ нему независимо отъ врача, такъ какъ гомеопатическія средства не могутъ принести вреда, даже и при неправильномъ назначеніи. Мыслящіе врачи гомеопаты, слѣдящіе за наукой, давно оставили исходную точку гомеопатическаго способа лѣченія, такъ какъ если прежде причины болѣзней были неизвѣстны, то при настоящемъ развитіи научныхъ знаній, такого вывода сдѣлать невозможно. Мы знаемъ происхожденіе многихъ болѣзней, на основаніи чего можемъ успѣшно бороться съ ними. Точно также и минимальныя дозы также оставлены и хотя въ остальномъ эти врачи-гомеопаты крѣпко держатся своего способа лѣченія, но употребляютъ преимущественно децимальныя разведенія, которыя далеко не такъ слабы и даже послѣ третьяго разведенія децимальной части, можно узнать основное вещество. Такимъ образомъ, съ развитіемъ раціональной терапіи, основанной на тщательныхъ наблюденіяхъ у постели больного, искусственно построенная теорія Ганемана падаетъ совершенно. Онъ самъ допускалъ еще въ то время въ нѣкоторыхъ случаяхъ (напр. при мнимой смерти, отравленіи), какъ онъ называлъ, „палліативное лѣченіе". Изъ новыхъ направленій въ Г. самыя характерныя это **Шюслеровское** и **Вейлевское**. Первое имѣетъ общія съ Г. минимальныя дозы; между тѣмъ какъ относительно патологіи многихъ хроническихъ заболѣваній выска-

зываетъ вполнѣ здравыя и новыя для Г. мысли. По мнѣнію Шюслера, болѣзнь происходитъ вслѣдствіе недостатка необходимаго для заболѣвшаго органа химическаго вещества, и относитъ сюда только неорганическія вещества, а именно: желѣзо, фосфорно-кислую магнезію, фосфорно-кислое кали, хлористый кали и натръ, кремневую кисл. и пр. Не слѣдуетъ упускать изъ вида, что при многихъ хроническихъ страданіяхъ усвоеніе и выдѣленіе извѣстныхъ солей очень желательно, но при острыхъ болѣзняхъ этимъ не достигается особенныхъ выгодъ. Вейлевскій методъ характеризуетъ болѣзни по расположенію genus epidemicus и случайныхъ вредныхъ вліяній; далѣе рѣшающимъ моментомъ для выбора лѣкарства является болѣзненность извѣстныхъ ограниченныхъ частей тѣла. Подобные взгляды защищались многократно патологами и служатъ характеристикой современной Г., которая изъ всѣхъ научныхъ изслѣдованій выбираетъ только тѣ, которыя подкрѣпляютъ ея положенія, между тѣмъ относительно величайшаго вопроса времени, какъ лѣченіе инфекціонныхъ заболѣваній, упорно держится старыхъ положеній Ганемана. Въ настоящее время Г. игнорируется, какъ закономъ, такъ и врачами. Тѣмъ не менѣе, въ нѣкоторыхъ странахъ она достигла значительнаго развитія, а именно въ Америкѣ, гдѣ существуетъ даже 11 гомеопатическихъ учебныхъ заведеній съ 150 учителями и 1200 учащимися. Въ Европѣ есть только одно подобное учебное заведеніе — въ Буда-Пештѣ; въ Европѣ вообще и въ Россіи въ частности Г. не особенно распространена. Больше всего послѣдователей она имѣетъ въ Испаніи, затѣмъ Австрія, Германія, Италія, Франція. Въ Россіи въ настоящее время имѣется человѣкъ 45 врачей гомеопатовъ, 6 гомеопатическихъ обществъ, въ Петербургѣ (два), Кіевѣ, Харьковѣ, Одессѣ, Черниговѣ, 3 аптеки и 3 лѣчебницы въ Петербургѣ и 10 аптекъ въ провинціальныхъ городахъ. Въ нѣкоторыхъ городахъ, въ которыхъ нѣтъ врачей гомеопатовъ, общества состоятъ изъ не врачей; имѣются даже и аптеки.

Литература: Lutze, Lehrbuch der H. (Кётенъ, 1893); Hirschel, Der homöopathische Arzneischatz in seiner Anwendung am Krankenbett (Лейпц., 1891); Hering, Homöopathischer Hausarzt (Штуттг., 1893); Jahr, Die Lehren und Grundsätze der homöopathischen Heilkunst (1857); Wislicenus, Entwickelung eines wahrhaft physiologischen Heilverfahrens (Лейпц., 1860); Caspari, Homöopathischer Haus- und Reisearzt (1888); Müller, Homöopathischer Haus- und Familienarzt (1892); Bruckner, Homöopathischer Hausarzt (1885); Gerhardt, Handbuch der H. (1892); Fellenberg-Ziegler, Homöopathische Arzneimittellehre (1892); Günther, Homöopathischer Hausfreund (Лангензальца, 1886); Weil, Homöopathisches Handbuch (Лейпц., 1879); „Lehrbuch der homöopathischen Therapie" (1891); Vogel, Homöopathischer Hausarzt (1890); Grauvogel, Lehrbuch der H. (Нюрнб., 1866); Bähr, Die Therapie nach den Grundsätzen der H. (Лейпц., 1866); Kafka, Die homöopathische Therapie (Зондерсг., 1865—69). Лучшими фармакопеями считаются Gruner, Homöopathische Pharmakopöe (Лейпц., 1878); Schwabe, Pharmacopoea homoeopathica polyglossa (1880). Газеты: „Allgemeine homöopathische Zeitung" (съ 1832); „Populäre Zeitschrift für H." (съ 1870); „Zeitschrift des Vereins Berliner homöopathischer Ärzte" (Берл., съ 1882); „Archiv für H." (издав. Villers, Дрезд., съ 1891); Lutze, „Hahnemannia" (Кетенъ, 1858; съ 1880 въ Берлинѣ.

Гомѐра (Gomera), одинъ изъ Канарскихъ о—вовъ, принадлежащихъ Испаніи, отдѣляется отъ о—ва Тенерифа каналомъ 27 км. шир., подъ 28° 6′ с. ш. и 17° 8′ з. д., площ. 374 кв. км., 14,140 жит. (1887). Гл. массу о—ва, отвѣсно спадающаго къ морю, образуютъ вулканич. изверженія поверхъ грюнштейновыхъ горъ, изрѣзанныхъ глубокими ущельями, ручьями, богатыми водой, и достигающихъ въ вершинѣ Альто де Гарахонай 1340 м. Возвышенныя части о — ва покрыты лавровыми растеніями, въ рѣчныхъ долинахъ многочислен. виды пальмъ. Жит. разводятъ на плодородной вывѣтрившейся почвѣ колоказіи, финиковыя пальмы, хлѣбные злаки, много картофеля (для вывоза); корневища папортника орляка служатъ для приготовленія хлѣба; воздѣлываніе сах. тростника, кошенили и винодѣліе совершенно заброшены. Скотоводство значит., вывозится шелкъ; обильный уловъ тунца. Гл. г. Санъ-Себастіанъ, на в. бер., (1887) 2861 жит., хорош. портъ, исходный пунктъ путешествій Колумба и прежній этапный путь изъ Перу и Мехики. 2) Пеньонъ де Велецъ де Г., исп. о—въ и небольшая крѣпость у береговъ Марокко, съ 1508 принадлежитъ Кастиліи, 315 жит. (1578), небольшой гарнизонъ.

Гомериды, старинный родъ пѣвцовъ на о—вѣ Хіосѣ, названный такъ потому, что члены его считали себя прямыми потомками Гомера. Впослѣдствіи Г. стали называть вообще всѣхъ профессіональныхъ пѣвцовъ, поющихъ его пѣсни, т. е. всѣхъ такъ наз. рапсодовъ (см.).

Гомерическій хохотъ, громкій раскатистый смѣхъ, названный такъ по аналогіи съ хохотомъ боговъ въ Иліадѣ Гомера: „Смѣхъ несказа̀нный воздвигли блаженные жители неба" (Иліада, пѣснь I, стр. 599).

Гòмеръ (Homer), Уинсло, сѣв.-амер. живописецъ, род. 1836; учился сначала литографскому искусству, затѣмъ отправился въ Нью-Іоркъ и поступилъ въ національную академію, занимаясь въ тоже время иллюстрированіемъ книгъ и журналовъ. Когда разразилась междоусобная война, Г. отправился въ Вашингтонъ, рисовалъ военныя сцены для журн. „Harper's

Weekly" и написалъ свои первыя картины: „Военно-плѣнные", „Милая родина" и „Зуавы, бросающіе копье въ цѣль". Его масляныя картины и акварели отличаются характерной обрисовкой лицъ и широтой исполненія, которая иногда вредитъ деталямъ. Лучшими его произведеніями считаются масляныя картины: „Какъ вамъ угодно", „Обѣденная пора", „Школьная пора", „Воскресное утро", „Вѣрность въ любви" и акварели: „Рыболовъ", „Дочь садовника", „Послѣ купанья".

Гомеръ (Ὅμηρος, Homerus), имя поэта, которому приписываются великія греческія эпопеи Иліада и Одиссея. О личности, родинѣ и времени жизни Г. существовало въ древности и придумано въ новѣйшее время множество разнорѣчивыхъ предположеній. Въ Г. видѣли то типъ пѣвца, „собирателя пѣсенъ", члена „общества Гомеридовъ", то индивидуальнаго поэта и историческую личность. Въ пользу послѣдняго предположенія говоритъ то обстоятельство, что слово Г., означавшее „заложникъ" или „слѣпецъ" (на кимскомъ діалектѣ), могло быть простымъ личнымъ именемъ. О родинѣ Г. множество самыхъ невѣроятныхъ показаній даетъ Свида подъ словомъ Г.; кромѣ того до насъ дошло нѣсколько эпиграммъ, перечисляющихъ города, которые имѣли притязаніе быть родиной Г. Эти города, по 298-й эпиграммѣ IV книги Плавудовой Антологіи слѣдующіе: Смирна, Хіосъ, Колофонъ, Итака, Пилосъ, Аргосъ, Аѳины; въ другихъ эпиграммахъ называются города Кима,Іосъ, Саламинъ (Кипрскій). Изъ всѣхъ городовъ, которые признавались родиной Г., раньше всего и чаще всего встрѣчается названіе Эолійской Смирны, и весьма вѣроятно, что это представленіе вышло изъ народнаго преданія, а не изъ домысловъ грамматиковъ; за древность представленія о томъ, что Хіосъ былъ мѣстомъ если не рожденія, то дѣятельности поэта, говоритъ существованіе тамъ рода гомеридовъ. Эти два воззрѣнія примиряются въ фактѣ совмѣстнаго существованія въ гомеровскомъ эпосѣ формъ эолическаго и іоническаго діалектовъ, изъ которыхъ іоническій является преобладающимъ. Знаменитый грамматикъ Аристархъ, исходя изъ данныхъ языка, и изъ характерныхъ чертъ религіозныхъ воззрѣній и быта, признавалъ Г. уроженцемъ Аттики. Мнѣнія древнихъ о времени жизни Г. столь же разнообразны, какъ и о родинѣ поэта, и основываются всецѣло на произвольныхъ соображеніяхъ. Тогда какъ новѣйшая критика относитъ пору развитія гомеровской поэзіи къ срединѣ IX вѣка до Р. Х., въ древности считали Г. современникомъ съ одной стороны Троянской войны, которую александрійскіе хронологи пріурочивали ко времени, соотвѣтствующему 1193—1183 гг. до Р. Х., съ другой стороны — Архилоха (начало VII вѣка). Сказанія о жизни Г. частью баснословны, частью представляютъ плодъ домысловъ ученыхъ. Такъ, по смирнскому сказанію, отцомъ Г. былъ богъ рѣки Мелета, матерью нимфа Кретеида, воспитателемъ смирнскій рапсодъ Фемій. Сказаніе о слѣпотѣ Г. основывается на одномъ мѣстѣ гимна къ Аполлону Делосскому, приписывавшагося Г., или быть можетъ на значеніи слова Г. (см. выше). Кромѣ „Иліады" и „Одиссеи", Г. въ древности приписывались: такъ называемый „эпическій циклъ", поэма „Взятіе Ойхаліи", гимны числомъ 34, шуточныя поэмы „Маргитъ" и „Война мышей и лягушекъ", эпиграммы и эпиталаміи, хотя александрійскіе грамматики уже считали Г. авторомъ только „Илліады" и „Одиссеи", да и то съ большими ограниченіями, а нѣкоторые изъ нихъ признавали „Иліаду" и „Одиссею" произведеніями разныхъ поэтовъ. До нашего времени изъ произведеній, усвоявшихся Г., дошли кромѣ „Иліады" и „Одиссеи", гимны, эпиграммы, и поэма „Война мышей и лягушекъ"; изъ нихъ по воззрѣніямъ современной критики эпиграммы и гимны представляютъ изъ себя произведенія различныхъ авторовъ разныхъ временъ, и во всякомъ случаѣ гораздо болѣе позднихъ, чѣмъ время сложенія „Илліады" и „Одиссеи"; поэма „Война мышей и лягушекъ", какъ пародія на героическій эпосъ, уже по этому самому относится къ сравнительно позднему времени (авторомъ ея называли между прочимъ Пигрета Галикарнасскаго V вѣка?). Иліада и Одиссея — являются древнѣйшими памятниками греческой литературы и совершеннѣйшими образцами эпической поэзіи міра. Содержаніе ихъ обнимаетъ одну часть великаго троянскаго цикла сказаній. „Иліада" содержитъ въ себѣ повѣствованіе о гнѣвѣ Ахилла и возникшихъ изъ него послѣдствіяхъ, выразившихся въ гибели Патрокла и Гектора, причемъ событія поэмы обнимаютъ промежутокъ времени въ 51 день, на 10-мъ году Троянской войны. Въ началѣ поэмы разсказывается о разрывѣ, происшедшемъ между Ахилломъ и Агамемнономъ изъ-за рабыни Бризеиды, которую послѣдній отнялъ у перваго (I п.). Вслѣдствіе этого оскорбленный Ахиллъ со своими мирмидонцами отказывается отъ участія въ войнѣ, между тѣмъ какъ Зевсъ, по просьбамъ Ѳетиды, для возстановленія поруганной чести Ахилла, даруетъ троянцамъ успѣхъ. Гекторъ нападаетъ на греческій станъ, причемъ самому Ахиллу угрожаетъ опасность (2—15 пѣсни). Тогда Ахиллъ посылаетъ своего вѣрнаго друга Патрокла вмѣсто себя на битву, а когда послѣдній палъ отъ рукъ Гектора (16, 17 пѣсни), самъ выступаетъ въ битву и смертью Гектора мститъ за гибель Патрокла (18—22 пѣсни). Описаніемъ погребальныхъ игръ, устроенныхъ въ честь Патрокла (23), и патетической сцены выкупа Гекторова тѣла Пріамомъ (24), оканчивается поэма, раздѣленная александрійскими учеными на 24 пѣсни или рапсодіи. Разнообразное содержаніе „Иліады" объеди-

яется мотивомъ гнѣва Ахилла, хотя въ отдѣльныхъ частяхъ поэма представляетъ немало непослѣдовательностей и противорѣчій, изъ которыхъ многія были замѣчены уже древними критиками. Такъ данное Зевсомъ Ѳетидѣ обѣщаніе послать ахеянамъ рядъ неудачъ, не исполняется на протяженіи пѣсенъ отъ 2-й половины до 8-й, въ которыхъ дается блестящая картина войны, задерживающая разсказъ; пѣснь 10-я представляетъ собой отрывочный эпизодъ, стоящій внѣ связи съ послѣдующимъ; въ пѣснѣ 9 греки просятъ Ахилла смягчить свой гнѣвъ и примириться съ Агамемнономъ, на что онъ отвѣчаетъ грубымъ отказомъ, которому противорѣчитъ поведеніе его въ 16 п. (52—87 стихи). Не считая этихъ крупныхъ несообразностей, поэма изобилуетъ массою непослѣдовательностей въ деталяхъ, и представляетъ, при видимомъ единствѣ, какъ бы необработанный трудъ: „Какъ будто іонійскій поэтъ (или поэты) въ священномъ ужасѣ остановился, не успѣвъ стереть послѣдніе слѣды эолійской народной пѣсни“ (Герке). „Одиссея“, раздѣленная, подобно „Иліадѣ“, также на 24 рапсодіи, воспѣваетъ возвращеніе Одиссея, и обнимаетъ событія на пространствѣ 41 дня, на десятомъ году странствованій героя. Личностью Одиссея поэма объединяется въ болѣе стройное цѣлое, чѣмъ Иліада, хотя въ составѣ ея замѣтны крупныя самостоятельныя части. Въ первыхъ четырехъ рапсодіяхъ описывается положеніе дѣлъ на Иѳакѣ въ домѣ Одиссея и путешествіе Телемаха, отправившагося на розыски отца. Въ пѣсняхъ 5—13 повѣствуется объ отплытіи Одиссея съ острова Калипсо и о прибытіи его на островъ феакійцевъ, а оттуда на островъ Иѳаку, причемъ приключенія, испытанныя Одиссеемъ во время странствій по морю, разсказаны эпизодически въ пѣсняхъ отъ 9 до 12. Въ пѣсняхъ 13—24 излагаются событія, происшедшія по возвращеніи Одиссея на родину, а именно: описывается подготовленіе къ встрѣчѣ съ женихами Пенелопы, истребленіе ихъ, и возстановленіе Одиссея въ правахъ супруга и царя. Несмотря на стройность общаго плана, въ частностяхъ и въ Одиссеѣ, какъ въ Иліадѣ, встрѣчаются противорѣчія. Такъ, напримѣръ, вся исторія путешествія Телемаха имѣетъ слишкомъ внѣшнее отношеніе къ главному сюжету; описаніе второго собранія боговъ (въ V пѣснѣ) мало согласуется съ событіями, разсказанными въ I рапсодіи; въ IV пѣснѣ Телемахъ спѣшитъ вернуться изъ Спарты на Иѳаку, тогда какъ изъ событій XV пѣсни выясняется, что Телемахъ пробылъ у Менелая около 30 дней и т. п. Гомеровскія поэмы сохранялись и распространялись путемъ устной передачи черезъ профессіональныхъ пѣвцовъ (ἀοιδοί), которые на о. Хіосѣ составляли особое общество и для которыхъ исполненіе и храненіе гомеровскихъ пѣсенъ было наслѣдственнымъ занятіемъ. Эти пѣвцы или рапсоды не ограничивали своей дѣятельности усвоеніемъ и передачею готоваго поэтическаго матерьяла, но расширяли его собственнымъ творчествомъ. Значительную важность для исторіи гомеровскаго эпоса имѣли такъ называемые состязанія рапсодовъ, устраивавшіяся въ разныхъ мѣстахъ Греціи на празднествахъ и существовавшія до позднихъ временъ. Солонъ упорядочилъ эти состязанія, а Писистратъ, при сотрудничествѣ четырехъ ученыхъ мужей (поэтовъ), впервые редактировалъ текстъ гомеровскихъ поэмъ; къ этому же времени пріурочивается распоряженіе о томъ, чтобы рапсоды на праздникѣ Панаѳиней произносили поэмы по партіямъ, смѣняя одинъ другого. Общими чертами, которыя отличаютъ гомеровскія поэмы, слѣдуетъ признать объективность изложенія, причемъ Илліада является „патетической“, поскольку страсть оказывается главнымъ рычагомъ дѣйствія, Одиссея же — этической (нравоучительною). Къ особенностямъ стиля слѣдуетъ отнести употребленіе постоянныхъ эпитетовъ, повтореній, цѣлыхъ формулъ, обиліе прямыхъ рѣчей и полныхъ сравненій. Кромѣ того, гомеровскимъ поэмамъ свойственны обстоятельность и полнота изложенія, эпизодичность, наглядность и пластичность образовъ и положеній, широта поэтическаго созерцанія. По языку Илліада и Одиссея отличаются чрезвычайнымъ разнообразіемъ и богатствомъ формъ и словъ, а такъ какъ этотъ языкъ развивался на протяженіи нѣсколькихъ поколѣній, то въ гомеровскомъ эпосѣ встрѣчаются формы, принадлежащія различнымъ періодамъ развитія греческой рѣчи. При общности характерныхъ свойствъ сюжетовъ, стиля, изложенія и языка въ обѣихъ поэмахъ, существуютъ между ними и различія. Такъ въ Одиссеѣ преобладаютъ мирныя отношенія какъ въ царствѣ боговъ, такъ и въ царствѣ людей, въ Илліадѣ господствуютъ элементы воинственности, вражды; Одиссея занимаетъ фантазію, какъ сказка, тогда какъ Иліада волнуетъ чувства, какъ трагедія (Лонгинъ, О возвышенномъ, 9 глава). Вслѣдствіе того, что въ Илліадѣ больше силы, паѳоса и драматизма, въ ней больше и поэтическихъ украшеній: такъ въ Илліадѣ насчитывается около 200 сравненій, тогда какъ ихъ въ Одиссеѣ всего лишь около 40, причемъ большинство образовъ въ сравненіяхъ Одиссеи заимствованы изъ человѣческихъ отношеній, въ Илліадѣ — изъ міра неодушевленной природы и животныхъ. Различна также лексическая сторона обѣихъ поэмъ. Обращая главнымъ образомъ вниманіе на различія въ языкѣ и въ частностяхъ изложенія, древніе грамматики Ксенонъ и Гелланикъ (II вѣка до Р. Х.), такъ называемые „отдѣлители“, приписывали созданіе поэмъ двумъ различнымъ авторамъ, и тѣмъ положили начало такъ называемому гомеровскому вопросу. Впрочемъ, критика гомеровской поэзіи началась уже раньше въ Александріи: пер-

выми представителями ея были Зенодотъ (III вѣкъ), Аристофанъ Византійскій (около 200 г.) и Аристархъ Самоѳракійскій (II вѣкъ), изъ которыхъ первый издалъ текстъ поэмъ и гомеровскій словарь, второй — издалъ текстъ поэмъ въ новой редакціи, третій — былъ авторомъ разсужденій по гомеровскому вопросу, комментаріевъ къ тексту и изданій, снабженныхъ особыми условными знаками, служившими для обозначенія интерполяцій, подложныхъ стиховъ, разночтеній, повтореній и проч. Этимъ же тремъ ученымъ приписывается дѣленіе той и другой поэмы на 24 рапсодіи (пѣсни). Кромѣ того, критикою гомеровскихъ поэмъ занимались: Кратетъ (II в. до Р. Х.), Деметрій (II в. до Р. Х.), Дидимъ и Аристоникъ (современники Августа), Геродіанъ (II в. по Р. Х.), Никаноръ (II в. по Р. Х.), Евстаѳій (XII в. по Р. Х.) и др. Значительные остатки древнихъ сочиненій по Г. сохранились въ схоліяхъ, изъ которыхъ особенно цѣнны схоліи венеціанскаго списка въ рукописи X вѣка, основанныя на извлеченіи изъ 4 трактатовъ грамматиковъ Дидима, Аристоника, Геродіана и Никанора, а также на цѣломъ сводѣ комментаріевъ разныхъ авторовъ. Въ новѣйшее время основателемъ методической критики гомеровскаго вопроса былъ Фридрихъ Августъ Вольфъ, выпустившій 1795 въ Галле сочиненіе, объемомъ въ 280 стр., in 8⁰, подъ заглавіемъ: „Prolegomena ad Homerum, sive de operum Homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus et probabili ratione emendandi“. Главныя положенія, которыя доказывалъ Вольфъ, сводятся къ слѣдующему: 1) гомеровскія поэмы созданы безъ помощи письма, которое въ пору созданія поэмъ было неизвѣстно; 2) единство поэмамъ было придано лишь позднѣе (въ VI в.); причемъ къ тѣмъ измѣненіямъ, случайнымъ или преднамѣреннымъ, которыя были внесены рапсодами, присоединились новыя, сдѣланныя діаскевастами (исправителями текста); 3) несмотря на проведенное въ обѣихъ поэмахъ единство, первоначальныя поэмы представляли изъ себя отдѣльныя разрозненныя части и принадлежали различнымъ поэтамъ. Не отрицая личности Г., Вольфъ полагалъ, что какой то поэтъ „началъ пряжу и выпрялъ нить извѣстной длины“: остальное докончили Гомериды. Хотя ложность нѣкоторыхъ взглядовъ Вольфа (на древность письменности, трудность устнаго сохраненія и передачи длинныхъ поэмъ) доказана, но сама гипотеза, поставленная Вольфомъ, тѣмъ самымъ не была устранена, такъ какъ при наличности въ поэмахъ художественнаго единства была наличность и уклоненій отъ плана, нарушеній единства, противорѣчій. Отъ различнаго отношенія къ этимъ фактамъ зависѣло различіе направленій, по которымъ пошла гомеровская критика: подхвативъ брошенный Вольфомъ вопросъ, одни обратили вниманіе на первый фактъ (теорія такъ называемыхъ унитаріевъ), другіе освѣтили исключительно второй (раздѣлительная или раздробительная критика, къ которой примыкаютъ прежде всего представители теоріи малыхъ пѣсенъ). Наконецъ, къ сторонникамъ раздѣлительной критики причисляются также такъ называемые представители теоріи ядра, занимающіе въ критикѣ гомеровскаго вопроса среднее между единительнымъ и раздробительнымъ направленіями мѣсто: они признаютъ органическое единство ядра поэмъ (впрочемъ, различно опредѣляемаго разными критиками), считая части эпопей, окружающія это ядро, позднѣйшими вставками или наслоеніями. Къ числу унитаріевъ (единителей) слѣдуетъ отнести прежде всего Ница: „De historia Homeri maximeque de scriptorum carminum aetate meletemata“ (Ганнов., 1830—37); „Sagenpoesie der Griechen“ (1852); Beiträge zur Geschichte der Epischen Poesie (1862), который видѣлъ въ Г. великаго художника, составившаго, послѣ періода небольшихъ пѣсенъ, эпосъ по широкому плану. Къ этому же лагерю гомеровской критики принадлежатъ: Ричль (Opuscula I, Лейпц., 1867), Велькеръ (Der Epische Cyclus, I, Боннъ, 1865), Отфридъ Мюллеръ (Geschichte der Griechischen Litteratur, 4 изд., Штуттг., 1882—84), Лерсъ (Homerische Blätter, въ приложеніи къ сочиненію Каммера Die Einheit der Odyssee). Того-же направленія держатся также Негельсбахъ (комментаріи къ Илліадѣ, I—III, Нюрнбергъ, 1864), и у насъ въ Россіи Ѳ. Ѳ. Соколовъ (Гомеровскій вопросъ, Ж. Мин. Н. Пр., 1868, ноябрь и декабрь).

Родоначальникъ теоріи малыхъ пѣсенъ, Карлъ Лахманъ, раздробляетъ Илліаду на 18 отдѣльныхъ пѣсенъ (Betrachtungen über Homers Ilias, Берл., 1846, 2 изд. съ добавленіями Гаупта, 1865), изъ механическаго сцѣпленія которыхъ создалась эпопея, благодаря редакціоннымъ трудамъ Писистрата и его сотрудниковъ. Доказательство своей теоріи Лахманъ видѣлъ, между прочимъ, въ аналогіи, которую ему представлялъ анализъ пѣсни о Нибелунгахъ. Въ числѣ послѣдователей Лахмана наиболѣе выдаются: Морицъ Гауптъ, Кехли (дробившій Иліаду на 16 пѣсенъ,—Iliadis carmina XVI restituta, Цюрихъ, 1861; его же De Iliadis Carminibus, I—VII, 1850—59; De Odysseae carminibus, 1862—1863). Эд. Кауеръ (Ueber die Urform einiger Rhapsodien der Ilias, 1850). Близко подходятъ къ воззрѣніямъ Лахмана теоріи Бернгарди (Grundriss der griechischen Litteratur, I т., 5 изд. Галле, 1892. II т., 3 изд., 1880), Бонитца (Ueber den Ursprung der homerischen Gedichte, Вѣна, 1881—прекрасное изложеніе гомеровскаго вопроса и его литературы). Теорія ядра или интерполяцій впервые представлена была вольфіанцемъ Г. Германномъ (De interpolationibus Homeri, Лейпц., 1832), видѣвшимъ въ первомъ великомъ поэтѣ (Г.) автора Пра-Иліады и Пра-Одиссеи, дальнѣйшая разработка которыхъ была дѣломъ

позднѣйшихъ поэтовъ, вставлявшихъ цѣлыя мѣста, расширявшихъ эпизоды и передѣлывавшихъ подлинныя части поэмъ.

По слѣдамъ Германна пошла многочисленная плеяда новѣйшихъ изслѣдователей, между которыми особаго вниманія заслуживаютъ слѣдующія имена: Кайзеръ (Homerische Abhandlungen, изд. Usener'a, Лейпц., 1881); Гротъ (2-й томъ 12 томн. изд. его History of Greece, 1846—55), признававшій ядромъ Илліады Ахиллеиду, которую другіе поэты превратили въ Илліаду, добавивъ пѣсни 2—7, 9, 10, 23 и 24; Бергкъ (Griechische Litteraturgeschichte, I, Берл., 1872), Каммеръ (Die Einheit der Odyssee, Лейпц., 1873), Дюнцеръ (Homerische Abhandlungen, Лейпц., 1872), Магаффи (A history of classical greek Litterature, I т.; русск. перев., Москва, 1882), Кристъ (prolegomena къ изд. Иліады, 1884; Homer oder die Homeriden, 2 изд., Мюнхенъ, 1885; Geschichte der Griechischen Litteratur, 3 изд., 1898), Фиккъ (Die Homerische Ilias nach ihrer Entstehung betrachtet und in der ursprünglichen Sprachform wiedergestellt, Геттингенъ, 1886; Die Homerische Odyssee in ihrer Urform wiedergestellt, 1883), сдѣлавшій въ своихъ изданіяхъ смѣлую попытку возстановить поэмы на ихъ первоначальномъ (эолійскомъ) нарѣчіи; Низе (Die Entwickelung der Homerischen Poesie, Берл., 1882), Э. Мейеръ (Indogermanische Mythen II, Achilleis, I т., 2 изд., 1887), Шестаковъ (О происхожденіи поэмъ Г. Выпускъ I—О происхожденіи Одиссеи, Казань, 1892; выпускъ II — О происхожденіи Илліады, 1898; рецензія на работу Ш. о происхожденіи Иліады напечатана проф. Зѣлинскимъ въ Ж. М. Н. Пр., 1900, май). По Одиссеѣ въ этомъ направленіи изслѣдовали гомеровскій вопросъ: Кирхгофъ (Die Homerische Odyssee, 2 изд., Берл., 1879), видѣвшій ядро поэмы въ сказаніи о возвращеніи Одиссея (5, 6, 7, 9, 11 и часть 13-й пѣсни) и признававшій въ остальныхъ частяхъ поэмы добавленія послѣдующихъ поэтовъ: древнѣйшее (пѣсни отъ 13 до конца, за исключеніемъ 15) и позднѣйшее (пѣсни 1—4, 8, 10, 12, 15, 23 отъ 297 стиха и 24), Виламовицъ-Меллендорфъ (Homerische Untersuchungen, Берл., съ 1884), видоизмѣнившій теорію Кирхгофа въ томъ смыслѣ, что видѣлъ ядро Одиссеи въ пѣсняхъ 5—14 и 16—19, къ которому присоединилась позднѣе группа пѣсенъ о Телемахѣ (1—4, 15), въ качествѣ введенія, и рядъ пѣсенъ о прибытіи Одиссея въ свой домъ и расправѣ съ женихами (20—24); примыкающій къ теоріи Виламовица Зекъ (Seeck, Die Quellen der Odyssee, 1887). Въ заключеніе списка изслѣдователей о гомеровскомъ вопросѣ, необходимо упомянуть о статьяхъ Зѣлинскаго (Законъ хронологической несовмѣстимости и композиція Илліады, въ Сборникѣ статей въ честь Ѳ. Е. Корша, Москва, 1896; Старые и новые пути въ гомеровскомъ вопросѣ, 1900, Журн. М. Н. Пр.— рецензія на книгу Шестакова, см. выше) признающаго въ Илліадѣ вставными частями: Каталогъ во 2-й пѣснѣ, и эпизоды объ Афродитѣ (III—V), Аресѣ (V), Гекторѣ и Андромахѣ (VI), Гекторѣ и Аянтѣ (VII), Долонѣ (X), взятіе Ахейской стѣны (XII), Посидонѣ (XIII—XV), сраженія боговъ (XX, XXI), погребеніи Гектора (XXIV) и видящаго рѣшеніе гомеровскаго вопроса въ соединеніи взглядовъ Грота и Штейнталя. Примыкая къ теоріи послѣдняго (Das Epos, въ Zeitschrift für Völkerpsychologie, 1878), Зѣлинскій ищетъ новыхъ путей для рѣшенія гомеровскаго вопроса въ гомеровской поэтикѣ; весьма интереснымъ изслѣдованіемъ его въ этой области является формулировка закона хронологической несовмѣстимости, дающаго возможность установить композицію частей не гомеровскаго эпоса.

О Гомеровской поэтикѣ см.: Rothe, Bedeutung der Widersprüche für die Homerische Sprache (Program. des Berliner collège français, 1894); Ielinek, Widersprüche im zweiten Teil der Odyssee (Вѣна, 1896); Kammer, Ein Aesthetischer Kommentar zu Hommers Ilias (Падерборнъ, 1901). Изъ общихъ трудовъ, знакомящихъ съ гомеровскимъ вопросомъ, сверхъ упомянутыхъ выше, слѣдуетъ отмѣтить: Volkmann, Geschichte und Kritik der Wolfschen Prolegomena zu Homer (Лейпц., 1874, съ дополненіями 1878); Ameis-Hentze, Anhang zu Homers Ilias und Odyssee (Bibl. Teubneriana, Лейпц.); Düntzer, Die Homerischen Fragen (1892); La Roche, Die Homerische Textkritik im Altertum (1866); Jebb, Homer. An introduction to the Iliad and the Odyssey (Лонд., 1887, русскій переводъ Семенова, Спб., 1892); P. Cauer, Grundfragen der Gomerkritik (Лейпц., 1895); Ferret, Homère. Etude historique et critique (Пар., 1898). Списокъ изданій, пособій, реалій и проч. смотри у Christ'a, Geschichte der Griechischen Litteratur (3 изд., Мюнхенъ, 1898). Русская литература о Г. до 1895 приведена въ „Систематическомъ указателѣ книгъ и статей по греческой филологіи“, Прозорова (Спб., 1898). Переводъ Одиссеи сдѣланъ Жуковскимъ, Илліады—Гнѣдичемъ и въ послѣднее время—Минскимъ (1896).

Вліяніе Гомеровской поэзіи на развитіе греческаго народа было необычайно велико. Съ полнымъ правомъ говоритъ Геродотъ, что Г. съ Гесіодомъ создали грекамъ боговъ: до такой степени религіозныя представленія, выработанныя обоими поэтами, пользовались авторитетомъ канона. Г. были обязаны сюжетами и идеями трагедія, искусство и наука; недаромъ Платонъ называетъ его воспитателемъ Греціи. У римлянъ Г. также пользовался большимъ уваженіемъ: уже въ III вѣкѣ до Р. Х. былъ сдѣланъ метрическій переводъ на лат. языкъ, Одиссеи — Ливіемъ Андроникомъ въ сатурновскомъ размѣрѣ; Илліада была переведена Маціемъ около 100 г. до Р. Х.

О вліяніи Г. на римскую литературу и жизнь см. I. Tolkiehn, De Homeri auctori-

tate in cotidiana Romanorum vita (Лейпц., 1890); его-же, Homer und die Römische Poesie (1900). Въ средніе вѣка Г. былъ заслоненъ Виргиліемъ и знали его, главнымъ образомъ, по метрическому извлеченію Илліады, извѣстному подъ именемъ Homerus Latinus. Въ эпоху возрожденія Г. не пользовался большимъ распространеніемъ и только съ XVIII вѣка началось обстоятельное и повсемѣстное изученіе Гомеровской поэзіи, неослабно продолжающееся по настоящее время.

Гомесъ (Gomes), Жоано Баптиста, португ. драматургъ, род. ок. 1775, ум. 1803; авторъ трагедіи „A nova Castro" („Новая Кастро"), имѣющей сюжетомъ исторію несчастной Инесы де Кастро (см.). Написанная совершенно въ національномъ духѣ, пьеса была поставлена на сценѣ въ Лиссабонѣ въ началѣ XIX в., пользовалась необычайнымъ успѣхомъ и долго оставалась любимой трагедіей португальцевъ. Напечатана она была только 1806 (5 изд., Лиссаб., 1830). На франц. языкъ ее перевелъ Ферд. Дени въ „Chefs d'oeuvre du théâtre portugais" (Пар., 1823), на нѣмецкій — Виттихъ (Лейпц., 1841). Заглавіе „Новая Кастро" дано пьесѣ Г. португальской публикой, чтобы отличить ее отъ прежнихъ произведеній на тотъ же сюжетъ.

Гомесъ де Аморимъ (Gomes de Amorim), Франсиско, одинъ изъ наиболѣе выдающихся новѣйшихъ поэтовъ Пиренейскаго полуострова, род. 1827 въ Авеломарѣ (пров. Миньо), ум. 1892, первые годы жизни провелъ въ крайней бѣдности и мальчикомъ попалъ въ Бразилію, гдѣ нѣсколько лѣтъ велъ жизнь полную приключеній, то занимаясь торговлей въ Пара, то въ дѣвственныхъ лѣсахъ среди дикихъ племенъ Хингу и Амазонки. Знакомство съ поэмой Альмейда Гарретта „Camões" вызвало въ немъ увлеченіе поэзіей, а благожелательное отношеніе Гаррета, съ которымъ Г. завязалъ переписку, проложило молодому поэту путь къ литературной карьерѣ. 1846 Г. возвратился въ Португалію и, поселившись въ Лиссабонѣ, принималъ дѣятельное участіе въ общественныхъ движеніяхъ этой эпохи. Къ 1848 относятся нѣкоторыя изъ его самыхъ горячихъ стихотвореній, которыми онъ заслужилъ уваженіе и друзей и враговъ, но въ денежномъ отношеніи дѣла шли такъ плохо, что ему для существованія пришлось изучить ремесло шляпника. 1851 онъ получилъ, наконецъ, должность на государственной службѣ, а 1859 былъ назначенъ библіотекаремъ морского вѣдомства и морского музея. Уже 1858 его избрала въ члены лиссабонская академія наукъ. По слѣдніе 20 лѣтъ жизни его дѣятельность была стѣснена тяжелой болѣзнью спинного мозга. Изъ стихотвореній Г. извѣстны: глубоко и тепло прочувствованныя „Cantos matutinos" (2 изд. подъ загл. „Versos", Лиссаб., 1866) и „Ephemeros" (2 изд., 1806); „A flor de marmore"; далѣе томъ послѣднихъ пѣсенъ: „Derradeiros cantos" и „A ideia velha", поэма въ десяти пѣсняхъ. Г. писалъ съ успѣхомъ и для сцены. Наиболѣе замѣчательна его драма изъ бразильской жизни „O cedro vermelho" съ интереснымъ комментаріемъ о языкѣ и обычаяхъ индѣйцевъ Бразиліи; далѣе „Ghigi" (1852), „A Prohibição" и „Odio de raça". Заслуженнымъ успѣхомъ пользовались также „A Abnegação", „A Viuva", „Figados de tigre", „Os incognitos do mundo", „Os herdeiros do millionario" и др. пьесы.

На новый путь Г. вступилъ въ романѣ, которымъ пользовался для изображенія возвышенныхъ картинъ любви къ отечеству, описаній жизни на морѣ и особенно для воспроизведенія природы и типовъ своей родины. Сюда относятся: „Os Selvagens", пестрыя картины жизни въ Бразиліи, съ продолженіемъ „O remorso vivo"; далѣе „Fructos de vario sabor", „Muita parra e pouca uva", „O amor da partia", отличный морской романъ, и „As duas fiandeiras", очерки быта провинціи Миньо. О тонкомъ остроуміи Г. свидѣтельствуетъ изданный имъ сатирическій „Diccionario de João Fernandes". Въ чрезвычайно важномъ для исторіи романтизма въ Португаліи сочиненіи „Garret, memorias biographicas" (Лиссаб., 1884, 3 т.) представлено не только поэтическое развитіе Гаррета, но и эпоха изъ внутренней исторіи Португаліи. Послѣдняя работа Г., переработка въ современномъ вкусѣ „Lusiadas" Камоэнса (1889), встрѣтила строгое осужденіе научной критики. Собраніе его статей по эстетикѣ и пр. вышло въ 8 томахъ (Лиссабонъ, 1866—70).

Гомесъ Леаль (Gomes Leal), Антоніо Дуарте, португ. поэтъ, род. 1848, рано обнаружилъ поэтическое дарованіе и пріобрѣлъ славное имя возвышенно-сильными стихотвореніями: „Claridades do sul", „A Canalha", „O Antechristo", а особенно „A traição, carta a el Rei D. Luiz" (1881), „Hereje" (1881), „O Renegado" (1881), „A Orgia", „Troça á Inglaterra" (1891), въ которыхъ трактовалъ съ крайнимъ свободомысліемъ вопросы религіи и политики. Нѣкоторыя изъ его стихотвореній навлекли на него процессъ и тюремное заключеніе, чѣмъ только увеличилась его популярность. Г. совершенно оригинальное явленіе въ литературѣ своей родины, въ которой онъ съ Герра-Жункейро произвелъ радикальный переворотъ. Онъ одинъ изъ редакторовъ республиканской газеты „O Seculo".

Гомзинъ, Иванъ Григорьев., рус. архитекторъ, род. 1784, ум. 1831; ученикъ (1795—1807) академіи художествъ, окончившій послѣднюю съ большою зол. медалью за программный проектъ судебныхъ мѣстъ для столичнаго города, впослѣдствіи академикъ (1811), адъюнктъ профессоръ (1814) и проф. 2-й степени (1831) академіи; кромѣ многихъ казенныхъ и др. построекъ, участвовалъ въ постройкѣ нынѣшняго зданія

Адмиралтейства (бывшая адмиралтейская крѣпость).

Гоми, у туземцевъ средней Азіи названіе бора (см.), культурной формы злака Setaria italica.

Гомилетика, наука о церковномъ проповѣдничествѣ (*ὁμιλεῖν* — 1) вести домашній разговоръ, 2) публично преподавать ученіе). Главная цѣль Г. указать: 1) матерьялъ для проповѣди, 2) ея характеръ и 3) методы, по которымъ построяются проповѣди. Въ первые вѣка христіанства не ощущалось надобности въ Г., такъ какъ проповѣдь, по преимуществу, имѣла характеръ простого объясненія св. Писанія, почему и носила названіе „поученія на писаніе". Но впослѣдствіи, когда въ проповѣдь стали проникать чуждые ей элементы, явилась настоятельная необходимость въ руководящихъ правилахъ. Первое сочиненіе по Г. принадлежитъ блаженному Августину „De doctrina christiana", перев. на русск. яз., Кіевъ, 1835 („Христіанская наука"). Главныя положенія Августина сводятся къ слѣдующему: для проповѣдника вполнѣ достаточно знанія св. Писанія; риторика не составляетъ для него необходимости; главное — умѣнье разсуждать „мудро" безъ всякаго краснорѣчія; содержаніемъ для проповѣди должно служить исключительно св. Писаніе. Далѣе Августинъ даетъ въ своемъ сочиненіи правила произнесенія проповѣдей, разсуждаетъ объ ихъ слогѣ, изложеніи, предлагая ученіе о слогѣ высокомъ, среднемъ и низкомъ. „Пастырское правило" Григорія Двоеслова говоритъ вообще о пастырскомъ служеніи: въ 1-й ч. опредѣляетъ, каковъ вообще долженъ быть пастырь, во 2-й — какъ пастырь долженъ вести себя, въ 3-й — какъ учить другихъ и въ 4-й заключается совѣтъ пастырю не гордиться, въ случаѣ успѣха. Самая обширная часть — третья; въ ней Григорій учитъ, при произнесеніи проповѣдей, примѣняться къ возрасту, положенію и т. д. Необходимымъ условіемъ успѣха проповѣди Григорій считаетъ чистую, безпорочную жизнь проповѣдника. Проповѣдникъ долженъ, по словамъ Григорія, произносить свое слово „со священною серіозностью, спокойною, неподкупною строгостью и открытою смѣтливостью". Но эта „священная серіозность" утратила постепенно значеніе и проповѣдь снизошла въ средніе вѣка на степень свѣтской сатирико-юмористической литературы. Только лишь со времени гуманистовъ и предшественниковъ реформаціи западный міръ познакомился съ проповѣдями отцовъ церкви; тогда же стали во множествѣ составлять руководства къ проповѣдямъ. По мнѣнію гуманистовъ, Г. лишь церковная риторика, подчиненная, наравнѣ со всякой другой риторикой, правиламъ Квинтиліана и Цицерона. Рѣзкимъ протестомъ противъ установившихся такимъ образомъ формъ и правилъ церковнаго проповѣдничества явилась реформа, произведенная Лютеромъ, который утверждалъ, что единственно возможный и должный предметъ проповѣди — объясненіе св. Писанія. Мысли Лютера о Г. изложены въ „Pastorale Lutheri" (1586), составл. Портой. Однако, въ то же самое время Меланхтонъ въ рядѣ сочиненій („De officiis concinatoris", „De rhethorica" и др.) доказывалъ правильность взглядовъ Эразма Роттердамскаго и Рейхлина, подчиняя Г. древнимъ риторикамъ. Съ половины XVI ст. шла борьба между двумя этими направленіями. Въ XVII ст. преобладало формальное направленіе: Г., совершенно оставляя безъ вниманія вопросы о характерѣ и матерьялѣ проповѣдей, трактовала лишь о методахъ и способахъ ихъ составленія и произнесенія. Въ концѣ XVII в. Шпенеръ и піэтисты подняли голосъ въ защиту „истинной" проповѣди. По Шпенеру, основаніемъ христіанской проповѣди должно служить св. Писаніе; хорошее знаніе послѣдняго, молитва, теплая вѣра и высокая нравственность — необходимыя качества для проповѣдника. Далѣе, Мозгеймъ въ своемъ сочиненіи „Anweisung erbaulich zu predigen", изд. 1763 и 1771, за проповѣдью признавалъ цѣль назидательную; для хорошаго проповѣдника достаточно умѣнья правильно доказывать и ясно выражаться; философія важна, лишь какъ вспомогательное средство. Раціонализмъ не оставилъ безъ вліянія и Г., и во второй половинѣ XVIII в. раздавались голоса съ требованіемъ избирать содержаніемъ проповѣдей философскія ученія (Штейнвартъ, Вегшейдеръ). Съ начала XIX в. въ лицѣ Рейнгардта Г. имѣетъ умѣреннаго раціоналиста, говорившаго, что дѣло проповѣди — житейская мудрость. Съ конца 20-хъ гг. проявилась реакція раціонализму въ Г. въ трудахъ Сикеля, Штира, Гауппа и др. Вообще же главнымъ и преобладающимъ вліяніемъ въ Г. XIX в. пользовался Шлейермахеръ, который считалъ проповѣдь выраженіемъ передъ слушателями религіознаго чувства, во всѣхъ заложеннаго и присутствующаго, но не всѣми ясно сознаваемаго. Съ внѣшней стороны проповѣдь, по мнѣнію Шлейермахера, должна отличаться художественной отдѣлкой, но художественность эта должна быть естественной, а не риторически-искусственной. Цѣлый рядъ трудовъ по Г. вдохновлены идеями Шлейермахера. Таковы труды Маргейнеке, Пальмера, Баура, Гарнака, Бассермана и др.

Въ католической литературѣ Г. имѣетъ очень мало представителей. Большинство католич. сочиненій по Г. носитъ характеръ учебниковъ и руководствъ. Научнымъ представляется только трудъ Юнгмана „Theorie der geistlichen Beredsamkeit" 1883.

У насъ долго обходились безъ Г. Древнерусскіе пастыри проповѣдывали безъ опредѣленныхъ правилъ; единственнымъ руководствомъ служили св. Писаніе и творенія отцовъ церкви и „церковный уставъ". Первымъ Г. у насъ былъ Іоанникій Голя-

товскій (см.). Далѣе „Наставленія проповѣднику“ (въ „Духовномъ Регламентѣ“) Ѳеофана Прокоповича и его же „Риторика“. „Tractatus de concionum dispositionibus formandis“ (1806) Анастасія Братановскаго служилъ долгое время въ качествѣ учебника въ духовныхъ учебныхъ заведеніяхъ такъ же, какъ и „Руководство къ церковному краснорѣчію“, перев. съ лат. іером. I. См. Я. Амфитеатровъ, Чтенія по церковной словесности или Г. (Кіевъ, 1846); В. Ѳ. Пѣвницкій, Монографіи, помѣщенныя въ „Труд. кіевск. дух. акад.“; Н. Барсовъ, Исторія первобытн. христ. пропов.; Антоній, архіеп. финл., Изъ исторіи христіанск пропов. (Спб., 1895).

Гомиліарій, сборникъ проповѣдей, выбранныхъ изъ Іоанна Златоуста, Василія Великаго, Августина, Амвросія, Григорія Великаго и др. Въ VII—X вв. Г. составлялись учеными богословами и играли роль пособій для священниковъ, которые послѣ литургіи читали какую-либо проповѣдь изъ Г. Самый распространенный Г. — діак. Павла (ум. 799), сотрудника и дѣятеля эпохи Карла В. См. Барсовъ, Исторія первоб. христ. пропов. (Спб., 1885).

Гомиліусъ (Homilius), 1) Готфридъ Августъ, органистъ, композиторъ, род. 1714, ум. 1785. Ученикъ І. С. Баха и учитель I. Гиллера, состоялъ органистомъ при Frauenkirche въ Дрезденѣ (1742), въ 1755 канторомъ въ Kreuzschule и музыкальнымъ директоромъ трехъ главныхъ мѣстныхъ церквей. Въ свое время былъ высоко цѣнимымъ композиторомъ въ области церковной музыки. Его произведенія до сихъ поръ не забыты.

2) Г., Луи Ѳедоровичъ, профессоръ спб. консерваторіи, органистъ, віолончелистъ, піанистъ. Род. 13 мая 1845 въ Спб. Музыкальное образованіе получилъ въ спб. консерваторіи, гдѣ окончилъ курсъ по двумъ спеціальностямъ—какъ піанистъ по классу А. Г. Рубинштейна въ 1865 и какъ віолончелистъ по классу К. Ю. Давыдова въ 1868, сообразно чему былъ удостоенъ двойного диплома. Одновременно выработалъ изъ себя выдающагося органиста, занимаясь подъ руководствомъ органиста церкви св Петра X. Штиля, на мѣсто котораго и поступилъ въ 1870, вмѣстѣ съ тѣмъ занявъ постъ преподавателя хорового пѣнія въ петропавловскомъ училищѣ. Съ 1868 по 72 находился віолончелистомъ въ оркестрѣ русской оперы, а съ 1874 состоитъ профессор. органной игры въ спб. консерваторіи. Написалъ довольно много пьесъ фортепіанныхъ и вокальныхъ, хоровыхъ и сольныхъ.

3) Г., Фридрихъ Христіановичъ, выдающійся валторнистъ, быв. проф. спб. консерваторіи; род. 15 окт. 1813 въ Сандѣ, въ Саксонскихъ рудныхъ горахъ. Музыкальное образованіе получилъ въ Дрезденѣ подъ руководствомъ валторниста Мошке и віолончелиста Куммера. Съ 1838 переселился въ Петербургъ, гдѣ состоялъ первымъ валторнистомъ въ оркестрѣ нѣмецкой оперы; въ оркестрахъ императорск. театровъ служилъ до 1876. Съ 1873 по 99 состоялъ профессоромъ валторны въ спб. консерваторіи и свыше 25 лѣтъ директоромъ спб. филармоническаго общества. Пользуется общимъ уваженіемъ и любовью музыкальнаго міра.

Гомилія (въ средн. вѣка носило назв. постиллъ—postilla verba Scripturae Sacrae: во Франціи „prone“)—первоначально бесѣды (ὁμελία—публичн. бесѣда) пастырей, объяснявшихъ истины св. Писанія простымъ, безыскусственнымъ языкомъ; позже—со времени устройства правильной церковной службы—бесѣды священнослужителей, имѣвшія предметомъ толкованіе прочитанныхъ передъ тѣмъ мѣстъ св. Писанія, или же объясненіе цѣлыхъ книгъ Новаго и Ветхаго Завѣта. Такъ поступалъ, напр., Оригенъ, отъ котораго сохранилось 205 гомилій. „Второе посланіе къ коринѳянамъ“, приписываемое римск. папѣ Клименту, слѣдуетъ признать древнѣйшей Г. Найдено это „Посланіе“ въ неполномъ составѣ вмѣстѣ съ „Первымъ посланіемъ“ того же Климента и издано Вріенніемъ въ 1875. Содержаніе его представляетъ изъ себя рядъ отрывочныхъ, догматическихъ и нравоучительныхъ мыслей, изложенныхъ безъ связи и послѣдовательности, но съ задушевностью и съ ссылками и указаніями на мѣста св. Писанія. Лучшіе представители Г. на Востокѣ—Іоаннъ Златоустъ, Василій Великій; на Западѣ—блаж. Августинъ, Григорій Великій и др. См. Барсовъ, Исторія первоб. христ. проповѣди (Спб., 1885), а также Амфитеатровъ, Гомилетика (Кіевъ, 1846).

Гоммель (Hommel), Фрицъ, оріенталистъ, род. 1854, проф. мюнхенск. унив.; написалъ: „Die aethiopische Uebersetzung des Physiologus“ (Лейпц., 1877); „Die Namen der Säugethiere bei den südsemitischen Völkern“ (1879); „Die vorsemitischen Kulturen in Aegypten und Babylonien“ (1883); „Prolegomena zu einem Handwörterbuch der altarabischen Poesie“ (Линденъ, 1884); „Die summero-akkadische Sprache und ihre Verwandschaftsverhaltnisse“ (1884); „Geschichte Babyloniens und Assyriens“ (Берл., 1885—89); „Die älteste arabische Barlaamversion“ (1887); „Aufsätze und Abhandlungen arabisch-semitologischen Inhalts“ (1892); „Südarabische Chrestomathie. Mineosabinische Grammatik etc.“ (1893); „Sumerische Lesestücke“ (1894).

Гоммъ (Gomm), сэръ Вильямъ Мейнардъ, англ. фельдмаршалъ, род. 1784 на остр. Барбадосѣ, ум. 1875, поступилъ на службу въ армію уже 1794, принималъ участіе въ войнахъ 1799—1815; 1839 былъ губернаторомъ Ямайки, 1842 губернаторомъ о. св. Маврикія и 1851—53, послѣ генерала Нэпира, командовалъ англо-индійской арміей въ войнѣ противъ Бирмы. Возвратившись 1855 въ Европу, Г. сдѣлался 1868 фельдмаршаломъ. См.: „Letters and Jour-

nals of Field-Marshal sir W. M. Gomm from 1799 to Waterloo" (Лонд., 1881).

Гомовое масло, жирное масло, получаемое изъ мало изученнаго растенія (Goma), относящагося, повидимому, къ семейству крапивы и растущаго въ Плесервилѣ (Калифорніи). Очищенное Г. м. не уступаетъ по достоинству лучшимъ сортамъ оливковаго масла, не такъ скоро горькнетъ, и употребляется въ качествѣ машиннаго масла, а также для жированія шерсти.

Гомодинамія, см. *гомодинамные органы*

Гомодинамные органы, однородные органы, повторяющіеся въ тѣлѣ одного и того же животнаго, напр. ребра на одной сторонѣ тѣла гомодинамичны другъ другу. Самое явленіе такого рода носитъ названіе гомодинаміи.

Гомодромный, ботаническій терминъ, служащій для обозначенія побѣговъ, на которыхъ листья расположены по спирали, имѣющей одинаковое направленіе со спиралью главной оси; если на боковыхъ побѣгахъ листья сидятъ по спирали, имѣющей противоположное направленіе спирали главной оси, то такіе побѣги получаютъ названіе антидромныхъ.

Гомозейко, Ириней Модестовичъ, псевдонимъ князя В. Ѳ. Одоевскаго („Пестрыя сказки", Спб., 1833).

Гомолль (Homolle), Теофиль, франц. археологъ, род. 1848 въ Парижѣ, сдѣлался членомъ франц. археолог. института въ Аѳинахъ и руководилъ 1877—87 раскопками на о. Делосѣ, гдѣ открылъ цѣнныя скульптуры и надписи. Возвратясь во Францію, Г. получилъ профессуру въ Нанси, затѣмъ въ Collège de France и 1891 сдѣлался директоромъ франц. школы въ Аѳинахъ. Съ 1892 Г. состоитъ членомъ академіи.

Гомологическій рядъ, терминъ, принятый въ химіи преимущественно по отношенію къ углеродистымъ соединеніямъ, которыя, обладая одпимъ и тѣмъ же качественнымъ составомъ, отличаются по количественному составу одною или нѣсколькими группами CH_2. Понятіе о гомологическихъ рядахъ претерпѣвало съ теченіемъ времени болѣе или менѣе значительныя измѣненія, расширяясь въ одномъ направленіи и сжимаясь въ другомъ. Такъ, сначала въ одинъ и тотъ же Г., входили всѣ вещества, удовлетворявшія только что указанному опредѣленію; но затѣмъ, когда оказалось, что принадлежность къ одному и тому же Г. р. можетъ служить средствомъ для предвидѣнія свойствъ, не подвергавшихся еще изслѣдованію, наука нашла болѣе удобнымъ считать гомологами лишь тѣ соединенія, которыя, удовлетворяя вышеуказанному опредѣленію, въ то же время по своимъ химическимъ функціямъ однородны. Такъ, къ Г. будутъ относиться углеводороды: метанъ CH_4, этанъ C_2H_6, пропанъ C_3H_8, бутанъ C_4H_{10} и т. д., или кислоты: муравейная CH_2O_2, уксусная $C_2H_4O_2$, пропіоновая $C_3H_6O_2$, масляная $C_4H_8O_2$ и т. д. Не дѣлая этой послѣдней оговорки, мы могли бы въ одинъ и тотъ же Г. р. помѣстить такія вещества, какъ напр., уксусную кислоту и уксусно-метиловый эѳиръ, отличающіяся по составу на CH_2; но эти вещества относятся къ веществамъ различныхъ химическихъ функцій, и потому ихъ помѣстить въ одинъ общій Г. нельзя.—Если въ данномъ Г. производить въ каждомъ изъ его членовъ одинаковыя измѣненія, т. е. замѣнять въ каждомъ изъ членовъ одни атомы другими, напр. водородъ хлоромъ, воднымъ остаткомъ (HO) или группою карбоксила (COOH), то изъ даннаго Г. р. получимъ новый. Всѣ члены даннаго Г. р. наз. гомологами. Впрочемъ, даже соединенія, удовлетворяющія всѣмъ вышеуказаннымъ признакамъ, не могутъ быть включаемы въ ряды истинныхъ гомологовъ; для того чтобы считаться истинными гомологами, необходимо, чтобы помимо указанныхъ выше признаковъ, соединенія характеризовались одинаковымъ химическимъ строеніемъ (см. *строеніе химическое*). Гомологическіе ряды, удовлетворяющіе всѣмъ указаннымъ признакамъ, обнаруживаютъ правильности въ измѣненіяхъ своихъ свойствъ вмѣстѣ съ измѣненіемъ химическаго состава. Прежде всего, эти правильности замѣчаются въ измѣненіяхъ физическихъ свойствъ. Температура кипѣнія, напр. каждаго слѣдующаго члена выше температуры кипѣнія предыдущаго члена; очень часто эта разность у сосѣднихъ членовъ (но не первыхъ 2—3) равна 19—20 град.; точно также повышается показатель преломленія, а именно у многихъ гомологовъ онъ возрастаетъ на 7,60. Растворимость въ водѣ уменьшается съ увеличеніемъ молекулярнаго вѣса члена даннаго Г.—Удѣльный объемъ у членовъ Г. возрастаетъ приблизительно на 22. Коэффиціентъ расширенія съ увеличеніемъ молекулярнаго вѣса понижается. Теплота горѣнія повышается съ прибавленіемъ группы CH_2 на 16000 калорій. Нужно, впрочемъ, замѣтить, что всѣ эти выводы имѣютъ лишь приблизительный характеръ и подтверждены далеко не на всемъ имѣющемся въ распоряженіи фактическомъ матерьялѣ. Понятіе о Г. получило въ послѣднее время распространеніе не только на сложныя вещества, но и на простыя тѣла (элементы). Съ того времени, какъ система элементовъ Менделѣева получила всеобщее признаніе, понятіе о Г. оказалось примѣнимымъ и къ простымъ веществамъ. Такимъ образомъ, тѣ элементы, которые въ системѣ Менделѣева занимаютъ мѣста въ однихъ и тѣхъ же вертикальныхъ столбцахъ, могутъ быть считаемы членами одного и того же Г р. Такъ напр. литій, калій, рубидій и цезій представляются гомологическими металлами; фторъ, хлоръ, бромъ и іодъ—гомологическими металлоидами; точно также истинными гомологами могутъ считаться азотъ, фосфоръ, мышьякъ и сурьма; кислородъ, сѣра,

селенъ и теллуръ и т. д. Характернымъ для членовъ каждаго Г. р. является то обстоятельство, что первые, т. е. начальные члены ряда гораздо рѣзче отличаются, по своимъ свойствамъ, другъ отъ друга, нежели слѣдующіе; это можно объяснить тѣмъ, что равныя прибавки къ молекулѣ имѣютъ тѣмъ большее вліяніе, чѣмъ меньше сама молекула. Въ самомъ дѣлѣ, если къ комплексу CH_4 прибавляется CH_2, и образуется C_2H_6, то этотъ комплексъ увеличивается почти вдвое; между тѣмъ, какъ если къ комплексу $C_{10}H_{22}$ прибавится тоже самое CH_2, то измѣненіе будетъ гораздо меньше, такъ какъ прибавка CH_2 по отношенію къ $C_{10}H_{22}$ не можетъ имѣть того значенія, какое оно имѣетъ по отношенію къ CH_4.

Гомологичные органы, органы у разныхъ животныхъ или растеній, имѣющіе одинаковое происхожденіе, хотя бы и различное назначеніе, такъ, крыло птицъ гомологично рукѣ человѣка, такъ какъ и тотъ и другой органъ есть передняя конечность. Само явленіе подобнаго рода носитъ названіе гомологіи.

Гомологія, 1) въ химіи, сходство различныхъ соединеній, обусловливаемое сохраненіемъ одного и того же качественнаго и правильнымъ измѣненіемъ количественнаго состава. Такъ напр., если разница въ составѣ цѣлаго ряда соединеній будетъ CH_2 или nCH_2, то такія соединенія, если, притомъ, химическія функціи одинаковы, будутъ представлять случаи Г. См. *гомологическій рядъ*.

2) Г. или гомографія (греч.), также коллинеація (лат.), наз. въ геометріи свойство фигуръ, по которому точкѣ (или прямой линіи) одной фигуры всегда соотвѣтствуетъ точка (или прямая линія) другой фигуры. Подобіе и равенство суть особенные случаи Г. Гомологическимъ (коллинеарнымъ) наз. всякое преобразованіе, въ которомъ прежнія перемѣнныя величины выражены въ новыхъ перемѣнныхъ, посредствомъ уравненій первой степени (линейныхъ). Названіе Г. дано Понсле, а названіе коллинеаціи Мебіусомъ.

3) Г. въ біологіи, см. *гомологичные органы*.

4) Г. географическія, терминъ, предложенный О. Пешелемъ, для выраженія уже давно подмѣченныхъ географами сходственныхъ признаковъ въ очертаніяхъ и орографическомъ строеніи материковъ на земномъ шарѣ, каковы расширеніе сѣверныхъ материковъ къ сѣверу, съ переходомъ ихъ въ сѣверныя обширныя равнины, наоборотъ съуженіе материковъ къ югу въ южномъ полушаріи, сходство очертаній Ю. Америки, Африки и до нѣкоторой степени Австраліи; если представить земной шаръ развернутымъ въ опредѣленномъ направленіи, получаются еще и другія бросающіяся въ глаза соотвѣтствія очертаній; такъ напр. весь Американскій материкъ обнаруживаетъ большое сходство съ соединенной Евразіей и Австраліей; между частями материковъ, полуострововъ и заливовъ получаются сходныя черты; значительныя соотвѣтствія можно подмѣтить также въ расположеніи горныхъ хребтовъ и пр. Какого либо строго научнаго объясненія этого явленія нѣтъ; дѣлаются только предположенія о связи его съ первоначальными генетическими процессами образованія материковъ, безъ опредѣленнаго разъясненія того, въ чемъ эта связь заключается. См. О. Пешель, Задачи сравнит. землевѣдѣнія (пер. съ нѣм., Одесса, 1879); А. Карпинскій, О правил. очертан. и строен. континен. („Горн. журн.", 1888); И. Мушкетовъ, Физич. геол. (т. I, изд. 2-е, 1899).

Гомомерный, см. *гетеромерный*.

Гомонимы, слова различнаго значенія, но одинаковаго произношенія, напр. французскія слова: eau (вода), os (кость), haut (высокій).

Гомородъ, курортъ въ венг. комитатѣ Удваргель (Седмиградіе), между Олахфалу и Секель-Удваргелемъ, 561 м. в. у. м., среди еловаго лѣса въ глубинѣ долины горъ Гаргита, съ 4 щелочно-земельн. жел. углекисл. источниками, употребляемыми съ успѣхомъ при анеміи, почечныхъ страданіяхъ и катаррѣ въ желудкѣ.

Гоморра („наводненіе"), г. Палестины, въ плодородной долинѣ Сиддимъ, по преданію, уничтоженъ катастрофой (см. кн. Бытія, 25 и слѣд.). Слѣдствіемъ этой катастрофы было образованіе или, вѣроятно, только расширеніе Мертваго моря. Клермонъ-Ганко опредѣляетъ мѣсто Г. въ Аинъ Гамрѣ.

Гомостилія, см. *опыленіе*.

Гомотаксальныя отложенія (гомотаксическія), терминъ, предложенный Гёксли для означенія геологически эквивалентныхъ, но не вполнѣ синхроничныхъ образованій. Успѣхи геологическихъ знаній все болѣе и болѣе приводятъ къ заключенію, что на всемъ земномъ шарѣ ходъ развитія животной и растительной жизни проходилъ однѣ и тѣ же ступени развитія, подмѣченныя геологами сперва въ зап. Европѣ. Эти ступени развитія образуютъ основу геологической классификаціи (см.) съ ея системами (формаціями), ярусами и пр. и даютъ возможность относительнаго расчлененія геологическаго существованія земного шара на геол. періоды, эпохи и пр. Геологія не имѣетъ, однако, не только возможности доказать, что всѣ эти ступени геологическихъ отложеній на основаніи заключающейся въ нихъ фауны безусловно синхроничны, соотвѣтствуютъ другъ другу вполнѣ во времени, начинались и кончались на всемъ земномъ шарѣ въ одинъ и тотъ же моментъ времени. Напротивъ того, мы скорѣе должны разсматривать большую часть ихъ, какъ образованія только Г.; близкое знакомство съ органическимъ міромъ, напр., Австраліи и Полинезіи показываетъ скорѣе, что геологическая исторія этой области какъ бы отстала отъ таковой же Европейскаго материка, въ ко-

торомъ типы австралійскіе свойственны болѣе раннимъ (третичнымъ) періодамъ жизни земного шара. Еще въ большей степени есть основаніе предполагать, что болѣе мелкія геологическія ступени не повсемѣстно должны были начинаться и оканчиваться одновременно; напротивъ того, идентичность фауны, какъ въ современныхъ моряхъ, такъ и въ моряхъ прошлыхъ геологическихъ эпохъ, обусловливается только сходствомъ ихъ физическихъ условій; эти условія, продолжая существовать въ одной мѣстности, могутъ быть, подъ вліяніемъ различныхъ причинъ (напр. колебательнаго движенія земного шара) нарушены въ другой мѣстности, и вызвать здѣсь усиленную миграцію, совершенно измѣняющую характеръ фауны, въ то время какъ старый фаунистическій типъ продолжалъ еще существовать въ первой мѣстности, пока не былъ вытѣсненъ въ свою очередь типомъ новымъ.

Гомотипичные органы, органы одного и того же животнаго, соотвѣтствующіе другъ другу на правой и лѣвой сторонахъ тѣла; такъ, правое ребро будетъ гомотипично лѣвому, находящемуся какъ разъ напротивъ; само явленіе подобнаго рода называется гомотипіей.

Гомотипія, см. *гомотипичные органы.*

Гомофонъ (Homophon). По русски ассимилируютъ также слово гомофонія.

Этимъ опредѣленіемъ, обыкновенно, называютъ такой музыкальный стиль, въ которомъ преобладающее значеніе имѣетъ одинъ голосъ, между тѣмъ какъ остальнымъ приданъ характеръ сопровожденія. Противупоставленіемъ Г. является полифонъ (полифонія). Въ этимологическомъ смыслѣ слово Г. примѣнено неправильно: въ буквальномъ смыслѣ оно означаетъ — въ унисонъ, то есть „одинаково звучащіе", такъ какъ въ античную и начальную средневѣковую эпоху въ обращеніи была лишь музыка, предназначенная для исполненія въ одинъ голосъ или въ октаву.

Гельмгольцъ въ своемъ „Ученіи о звуковыхъ ощущеніяхъ" удачно разграничиваетъ періоды гомофоніи, полифоніи и гармонической музыки.

Гомоцентрическій (греч.), имѣющій общій центръ.

Гомоцеркный хвостовой плавникъ рыбъ, см. *плавники.*

Гомпель, Карлъ Фердинандъ, юристъ, род. 1722, ум. 1781, изучалъ сначала медицину, затѣмъ правовѣдѣніе, 1750 назначенъ экстраординарнымъ, 1756 ординарнымъ профессоромъ права въ Лейпцигѣ. Ему принадлежатъ „Iurisprudentia numismatibus illustrata" (Лейпц., 1763); „Deutscher Flavius, oder volständige Anleitung, sowohl in bürgerlichen als peinlichen Fällen Urteil abzufassen" (Байр., 1763, 4 изд. Клейна, 1800, 2 т.); „Rhapsodia questionum in foro quotidie obvenientium" (Лейпц., 1765—66; 4 изд., Байр., 1782—87, 7 т.); „Pertinenz-und Erbsonderungsregister" (Лейпц., 1767, 6 изд., 1805); „Corpus juris civilis cum notis variorum" (Лейпц., 1768); Promptuarium juris Bertochianum" (Лейпц., 1777, 2 т.; новое изд. Гюнтера, 1888); „Chronologisches Register über den Codex Augusteus" (Лейпц., 1778); „Opuscula juris universi" (Байр., 1785), наконецъ „Palingenesia librorum juris veterum" (Лейпц., 1767—68, 3 т.). Въ послѣднемъ сочиненіи Г. дѣлаетъ попытку, повторенную Ленелемъ, а именно востановить въ первоначальномъ порядкѣ извлеченныя изъ юстиніановыхъ пандектовъ сочиненія римскихъ юристовъ.

Гомперцъ (Gomperz), Теодоръ, извѣстный филологъ, род. 1832, образованіе получилъ въ Вѣнѣ, гдѣ съ 1873 состоитъ ординарнымъ профессоромъ классической филологіи; оказалъ большія услуги наукѣ главнымъ образомъ по отношенію къ разбору и объясненію геркуланскихъ свитковъ. Онъ издалъ по этому вопросу слѣд. соч.: „Philodemi Epicurei de ira liber" (Лейпц., 1864); „Herculanische Studien" (1865—66); „Traumdeutung und Zauberei" (Вѣна, 1866); „Neue Bruchstücke Epicurs" (1876); „Ueber ein bisher unbekanntes griechisches Schriftsystem aus der Mitte des 4 vorchristlichen Jahrhunderts" (1884); „Zu Philodems Büchern von der Musik" (1885); „Zu Heraklits Lehre und die Ueberresten seines Werkes" (1886); „Apologie der Heilkunst" (1890); „Philodem und die ästhetischen Schriften der herculanischen Bibliothek" (1891). По древнегреческой литературѣ онъ написалъ: „Demosthenes, der Staatsmann" (Вѣна, 1864); „Die Bruchstücke der griechischen Tragiker und Cobets neueste Kritische Manier" (1878); „Herodoteische Studien" (1883); „Platonische Aufsätze" (1887); „Die jüngst entdeckten Ueberreste einer den platonischen Phädon enthaltender Papyrusrolle" (1892); „Die Schrift vom Staatswesen der Athener und ihr neuester Beurtheiler" (1891); „Beiträge zur Kritik und Erklärung griechischer Schriftsteller" (1875—90); „Griechische Denker. Eine Geschichte der antiken Philosophie" (1893). Кромѣ того онъ написалъ: „Lebensbilder von H. Bonity" (Берл., 1889) и „John Stuart Mill" (Вѣна, 1889).

Гомпешъ, 1) Альфредъ, графъ, политикъ-ультрамонтанъ, род. 1826, съ 1874 былъ депутатомъ въ нѣмецк. рейхстагѣ и членъ центра, въ президенты котораго онъ выбранъ 1893 послѣ отставки графа Баллестрема. Но вліяніе его на свою партію незначительно и на немъ лежитъ только обязанность прочитывать палатѣ заявленія своей партіи. Г. состоитъ также членомъ прусской палаты господъ.

2) Г., Фердинандъ, баронъ фонъ, послѣдній гросмейстеръ іоганитскаго ордена, род. 1744, ум. 1805; въ теченіи 25 лѣтъ занималъ постъ австр. посланника при своемъ орденѣ. Благодаря вліянію Австріи, Г. сдѣлался 1797 гросмейстеромъ. Онъ былъ первый нѣмецъ, носившій этотъ титулъ; 10 іюня 1798 онъ отказалъ Наполеону въ свободномъ входѣ въ мальтій-

скую гавань, но тѣмъ подалъ ему только поводъ употребить силу. Обѣщавъ гроссмейстеру ежегодную пенсію въ 200,000 ливровъ, французы принудили его оставить островъ вмѣстѣ со своими рыцарями. Г. отправился въ Тріестъ, откуда заявилъ протестъ относительно занятія Мальты. Онъ передалъ свое достоинство имп. русскому Павлу, который назначилъ ему пенсію. По смерти императора Павла, Г. получилъ отъ Франціи пенсію въ 15,000 ливровъ.

Гомраны (Гамраны, „красные", ед. число: Гомрани или Гомри), народъ, родственный пл. Бедша, кочуетъ въ степяхъ между верхн. Сетитомъ и верхн. Маребомъ въ вост. Суданѣ и с. з. Абиссиніи. Цвѣтъ кожи темно-красный, отсюда ихъ названіе; волоса Г стригутъ особ. образомъ. Г. хорошіе охотники (за антилопами, буйволами, слонами, носорогами и др.), вооружаются длиннымъ мечемъ съ кривой рукояткой, охотятся на лошадяхъ и пѣшкомъ.

Гомронъ, г., см. *Бендеръ-Аббасъ*.

Гомрулеры, названіе образовавшейся 1872 въ британскомъ парламентѣ партіи депутатовъ, требующихъ для Ирландіи самостоятельнаго (домашняго) управленія. См. *гомруль*.

Гомруль (Home-Rule), политическая программа, разрѣшающая ирландскій вопросъ путемъ автономіи Ирландіи. Эта программа явилась результатомъ многовѣковаго угнетенія со стороны англичанъ и почти столѣтней борьбы ирландцевъ.

Эта борьба происходитъ на почвѣ поземельныхъ отношеній всевластныхъ англичанъ-лендлордовъ и неимущихъ ирландцевъ-фермеровъ. Ирландскій вопросъ,—вопросъ экономическій. Національный и религіозный элементы отошли на второй планъ уже въ XVII в. Въ борьбѣ противъ англичанъ протестанты колонисты принимали участіе наравнѣ съ католиками-туземцами; тайныя общества состояли изъ англо-ирландцевъ, всѣ главные вожаки революціонныхъ движеній Ирландіи были протестанты (кромѣ о'Коннеля).

На почвѣ такихъ экономическихъ отношеній Ирландія всегда кипѣла революціонными замыслами. Аграрный вопросъ всегда служилъ главнымъ очагомъ этихъ движеній. Шайки и тайныя общества XVIII в. основывались именно для мщенія лендлордамъ и ихъ управителямъ. Сочувствіе народа было на ихъ сторонѣ: правительство не находило ни свидѣтелей, которые бы показывали противъ участниковъ грабежей и поджигательства, ни присяжныхъ, которые бы осуждали ихъ.

Гомруль является третьей программой организованнаго ирландскаго движенія XIX в. Первое такое движеніе было направлено на упраздненіе уніи 1800, которая лишила Ирландію самостоятельнаго парламента. Во главѣ движенія сталъ въ 20 гг. адвокатъ О'Коннель, мощный ораторъ съ стихійной страстностью рѣчи и громовымъ голосомъ. О'Коннель сплотилъ всю массу ирландскаго населенія въ ассоціацію, добивавшуюся автономіи и составлявшую петицію противъ уніи. Ирландцы требовали политической реформы— все той же отмѣны уніи, но конечной ихъ цѣлью была соціальная реформа: они добивались хоть какой нибудь гарантіи противъ произвола землевладѣльцевъ, по крайней мѣрѣ „постоянства аренды", т. е. правъ крестьянина на обрабатываемую имъ землю. Англійская аристократія дѣйствовала оружіемъ, разгоняла митинги и въ концѣ концовъ предала О'Коннеля суду.

Дальнѣйшимъ проявленіемъ аграрной борьбы въ Ирландіи явилась демократическая, революціонная партія Молодой Ирландіи. Частичн. реформы 20 и 30-хъ гг. не давали того радикальнаго разрѣшенія Ирландскому вопросу, котораго онъ требовалъ, по глубинѣ коренныхъ интересовъ, сосредоточенныхъ въ немъ. Выжидательная политика, къ которой перешелъ О'Коннель, и примирительные палліативы Пиля не удовлетворяли націю, выведенную изъ терпѣнія угнетеніями. 1845 распространилась картофельная болѣзнь, 1846 Ирландію постигъ страшный голодъ Для подавленія революціонеровъ Пиль предложилъ ввести осадное положеніе. Революція 1848 немедленно отразилась на ирландскомъ движеніи, клубы „Молодой Ирландіи" завели переговоры съ временн. правительствомъ Франціи. Англійскій парламентъ вотировалъ исключительные законы и поднявшееся возстаніе было подавлено.

На политическую арену выступила новая ирландская партія — партія „гомруля", т. е. туземнаго правительства или самоуправленія. Ея тактика отличалась отъ тактики „Молодой Ирландіи" не только тѣмъ, что она отказалась отъ республиканскихъ замысловъ, но гл. обр., тѣмъ, что первой ея задачей было создать систематическую оппозицію въ видѣ организованной парламентской партіи. Партія „Гомруля" соединилась съ „Аграрной лигой" Мишеля Дэвита, сына фермера, изгнаннаго въ 40-хъ гг. лендлордомъ. Дэвитъ выросъ въ нищетѣ, самоучкой пріобрѣлъ образованіе, лишился на фабрикѣ руки, служилъ почтовымъ чиновникомъ, принадлежалъ сначала къ фeніямъ и 15 лѣтъ провелъ за это въ каторгѣ. Пользуясь закономъ о свободѣ ассоціаціи, Дэвитъ велъ открытую агитацію. Его „люди дѣйствія" ратовали за программу трехъ F",— за прочность аренды (fixity of tenury), свободную продажу земли (free sale), справедливую ренту (fair rent). Соединеніе двухъ партій произошло 1877. Во главѣ „Гомруля" стоялъ протестантъ Парнелль, ораторъ рѣдкой силы. Его популярность была безгранична. Его называли „ирландскимъ королемъ безъ короны". Онъ объѣхалъ Соединенные Штаты, какъ представитель ирландской націи, и вернулся оттуда съ суммой около

милліона рублей. 1879 онъ былъ признанъ оффиціальнымъ главой окончательно организовавшейся партіи „Гомруля“

Партія „Гомруля“ требовала: 1) уничтоженія „лендлордизма“ (крупнаго землевладѣнія англійскихъ лордовъ въ Ирландіи) и 2) національной независимости (автономнаго ирландскаго парламента). Аграрная реформа Гладстона (1872 и 1881) неполнѣ удовлетворяла ихъ. Агитація росла, аграрные преступленія, направленныя на отомщеніе собственникамъ, множились. 1886 ирландскіе гомрулеры, въ числѣ 80 человѣкъ, соединились съ 333 либералами и Гладстонъ побѣдилъ консерваторовъ, оставшихся въ меньшинствѣ (251). Ирландскій вопросъ сталъ центромъ парламентской группировки. Гладстонъ перешелъ на сторону Гомруля, видя въ немъ мѣру справедливости и лучшее практическое средство для водворенія мира въ Ирландіи. Отъ него отдѣлилась аристократическая часть либеральной партіи съ Гартингтономъ во главѣ и бирмингамскіе депутаты подъ предводительствомъ Джозефа Чемберлена, — нѣкогда шефа радикаловъ. Проектъ Гладстона былъ отвергнутъ послѣ ожесточенной борьбы и при невиданномъ въ парламентѣ возбужденіи на депутатскихъ скамьяхъ и галлереяхъ для публики (7 іюня 1886). За него было 311 голосовъ, противъ него — 341. Гладстонъ апеллировалъ къ странѣ и распустилъ парламентъ. Но неожиданная эволюція Гладстона въ сторону Гомруля захватила въ расплохъ либеральныхъ избирателей и выборы 1886 оказались полнымъ пораженіемъ Гладстона. Уніонисты получили въ парламентѣ большинство въ 116 голосовъ и уніонистское министерство Сольсбери продержалось у власти 6 лѣтъ — до 1892. На выборахъ 1892 либералы одержали побѣду и Гладстонъ снова сталъ у власти Во главѣ консерваторовъ появился прежній радикалъ Чемберленъ. Помимо радикальныхъ реформъ, вродѣ реформы палаты лордовъ, Гладстонъ выступилъ съ новымъ проектомъ гомруля. Онъ требовалъ учрежденія дублинскаго парламента, самоуправленія Ирландіи во внутренней жизни и отвѣтственности ея исполнительныхъ органовъ передъ ея же парламентомъ; вопросы общаго для Ирландіи и Англіи значенія должны рѣшаться въ лондонскомъ парламентѣ; въ вопросахъ, не касающихся Ирландіи, ея депутаты (числомъ 80) въ британскомъ парламентѣ не голосуютъ, сохраняя, однако, право обсужденія; высшая исполнительная власть ввѣряется вице-королю, по назначенію отъ монарха на 6 лѣтъ; ирландскій парламентъ состоитъ изъ двухъ выборныхъ палатъ: „законодательнаго совѣта“ изъ 48 человѣкъ на 6 лѣтъ (избиратели — съ цензомъ свыше 20 ф. ст. годового дохода) и „законодательнаго собранія“ изъ 103 членовъ, избираемыхъ на 5 лѣтъ, и соотвѣтствующихъ англійской палатѣ общинъ (14 февр. 1894). Подъ биллемъ подписались: Гладстонъ, Джонъ Морлей, Асквитъ и Чарльзъ Россель. Гладстонъ заявилъ, что „задача билля заключается въ возстановленіи добраго имени, чести Англіи и ея политическаго генія, запятнанныхъ стариннымъ позоромъ, въ укрѣпленіи, возвеличеніи и подъемѣ могущества, блеска, славы и единства имперіи“. Онъ указывалъ на то, что 100-лѣтнее существованіе Уніи доказало ея негодность; что постоянныя принудительныя мѣры только усиливаютъ вражду ирландцевъ къ Англіи, вражду, и безъ того имѣющую достаточныя основанія; что Ирландія всегда останется очагомъ революціи и базисомъ для военныхъ операцій враговъ Англіи. Онъ отрицалъ возможность ирландскаго сепаратизма, указывая массу общихъ интересовъ, связывающихъ ирландцевъ съ англичанами, и приводилъ въ примѣръ блестящій опытъ съ автономіей Канады. Наконецъ, онъ возставалъ противъ исключенія цѣлаго народа изъ подъ дѣйствія конституціонныхъ принциповъ. Противники Гомруля повторяли старые доводы объ отдѣленіи Ирландіи и разложеніи имперіи, о кровопролитномъ сопротивленіи англійскаго народа этому акту. Они указывали на опасность протектората Франціи, къ которому ирландцы не замедлятъ прибѣгнуть, получивъ нѣкоторую свободу дѣйствій. Наконецъ, они отрицали за впечатлительными ирландцами способности къ самоуправленію. Проектъ обсуждался въ палатѣ общинъ 82 дня и послѣ бурныхъ сценъ былъ принятъ 40 голосами большинства; въ палатѣ лордовъ онъ былъ отвергнутъ 419 голосами противъ 41. Королева отказалась сдѣлать давленіе на лордовъ. Усталый Гладстонъ удалился съ политической арены. См. Ш. Сеньобосъ, Политич. исторія современной Европы, I; Зиберъ, Аграрный вопросъ въ Ирландіи („Юрид. В.“, 1882, IX); Аѳанасьевъ, Судьбы Ирландіи (1887); De-Pressensé, L'Irlande et l'Angleterre (1889); Макъ-Карти, О'Коннель и ирландское движеніе („Истор. В.“, 1880, III); Біографія Гладстона, изд. Павленкова; Біографія Парнелля („Міръ Божій“, 1899); А. Мануиловъ, Аренда земли въ Ирландіи.

Гомстедъ (Homestead), м. въ граф. Аллеганы С.-Амер. шт. Пенсильваніи, на р. Мононгагелѣ, съ большими сталелитейнями, ежегодно производящими 400,000 т. стали, особ. стальныхъ и никкелевыхъ панцырныхъ листовъ. Жит. 7911 (1890).

Гомстэдъ (Homstead), трудно переводимый на русскій яз. терминъ законодательства Сѣв. Америк. Соед. Штатовъ, выражающій собою не подлежащіе принудительному взысканію земельные участки, т. е. неотчуждаемые за долги. Само выраженіе Г. раньше употреблялось въ этой странѣ въ другихъ смыслахъ, а именно: такъ первоначально назывались ограниченные извѣстнымъ размѣромъ (160 акр.) участки госуд. земель, даромъ разда-

вавшіеся первымъ поселенцамъ, подъ условіемъ обработки ихъ въ теченіе 5 или около того лѣтъ. И только по союзному закону 1862, подъ Г. сталъ пониматься участокъ земли, не подлежащій отчужденію за долги, заключенные до пріобрѣтенія его въ собственность. Въ современномъ же, болѣе широкомъ смыслѣ, постановленія о Г. стали издаваться отдѣльными штатами, иногда существенно отличающіяся другъ отъ друга степенью защиты задолженныхъ землевладѣльцевъ отъ обращенія взысканій за долги на ихъ земельные участки. Подъ Г. нельзя поэтому понимать защиту или охрану только минимума средствъ существованія должниковъ, какъ это бываетъ по отношенію къ движимому имуществу, орудіямъ производства и т. п. Здѣсь же признаются неотчуждаемыми и часть самой земли, и зданія, жилыя и хозяйственныя, т. е. все то, что даетъ возможность не только прокормиться, но вести самостоятельное хозяйство. Въ основѣ Г. лежитъ стремленіе обезпечить не столько одно лицо — хозяина, сколько семью, такъ что въ большинствѣ штатовъ ею обусловлена эта неотчуждаемость участковъ. Это отражается особенно ясно на условіяхъ залога Г. участковъ, о чемъ говорится далѣе. Размѣръ Г. различенъ въ разныхъ штатахъ: онъ опредѣляется либо по максимальной цѣнности участковъ, б. ч. около 1000 дол., колеблясь между 500 и 5000, при чемъ основная цифра устанавливается для главы семьи, а затѣмъ она нѣсколько увеличивается, соотвѣтственно числу членовъ семьи. Тогда размѣръ Г. опредѣляется въ извѣстной площади земли отъ 40 до 200 акр. Въ случаяхъ превышенія размѣра фермы надъ нормой Г. и если отдѣленіе этого избытка представляется трудно осуществимымъ, то вопросъ рѣшается судебными экспертами, при чемъ долгъ можетъ переводиться на разсроченные платежи. Неотчуждаемость Г. продолжается послѣ смерти главы семьи до смерти его вдовы или до совершеннолѣтія дѣтей, если они не обезпечены иначе. Но эти обезпеченія теряютъ свое значеніе, если дѣло доходитъ до непосредственнаго залога Г. участковъ, точно также какъ предоставляется право ихъ продавать. Ограниченіемъ служитъ требуемое въ нѣкоторыхъ штатахъ согласіе жены на залогъ или продажу, и только въ Техасѣ, даже и при согласіи жены нельзя закладывать Г. участка, что не признается судомъ также и въ Луизіанѣ. Впрочемъ защита не распространяется на случаи требованія уплаты налоговъ и по покупкѣ самого участка, а иногда и на произведенныя въ немъ улучшенія. Земельная задолженность въ Соед. Штатахъ вообще пока еще ниже, чѣмъ въ Европѣ, хотя мѣстами тоже довольно сильна. А такъ какъ защита при помощи Г. правъ распространяется только на личный кредитъ, не касаясь залогового, т. е. реальнаго кредита, то первый очень мало развитъ и потому въ различныхъ формахъ вытѣсняется вторымъ. Между тѣмъ, по мѣрѣ перехода къ болѣе интенсивнымъ формамъ хозяйства, благодаря Г. замѣчаются затрудненія въ полученія средствъ на полученіе оборотнаго капитала или приходится соглашаться на большія надбавки въ цѣнѣ пріобрѣтаемыхъ въ кредитъ предметовъ. Въ этомъ заключается, по мнѣнію Бухенбергера (Основные вопросы сел. хозяйств. экономіи и политики, 1901, стр. 164), недостатокъ Г. и отчасти причина безуспѣшности попытокъ перенесенія этого института въ Германію и др. европ. государствъ. Г. существуютъ въ австралійскихъ колоніяхъ, а нѣчто подобное имъ можно видѣть въ ограниченіяхъ залогового права и неотчуждаемости крестьянскихъ земель въ Россіи, Сербіи и Румыніи; но, конечно, эта неотчуждаемость покоится на иныхъ основаніяхъ, чѣмъ Г., а потому подлежитъ особому разсмотрѣнію въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ.

Гомсъ, гор. въ Сиріи, см. *Гемсъ*.

Гомузій (греч.). означаетъ: или „сходный по существу", или „равный по существу", см. *аріанская ересь*.

Гомулицкій, Викторъ, род. 1858, современный польскій поэтъ. Талантъ его развивался подъ вліяніемъ Гюго, Мюссэ, Гейне, Словацкаго, которымъ онъ сначала подражалъ. Поэтическія произведенія Г. весьма разнородны и по содержанію и по формѣ. Поэта нельзя назвать ни оптимистомъ, ни пессимистомъ: онъ отзывчивъ на все человѣческое, и радость, и горе. Притомъ онъ умѣетъ выражать свои чувства въ самыхъ разнообразныхъ стихотворныхъ формахъ. Собранія его стихотвореній вышли 1887 и 1895. Кромѣ того, Г. пишетъ новеллы, разсказы и повѣсти, при чемъ образцомъ для него являются французскіе писатели. Г. нельзя назвать писателемъ, котораго интересуютъ соціальные вопросы, но и онъ затрогиваетъ подобныя темы, вооружаясь противъ племенной и религіозной ненависти. Такова повѣсть его „Zydzi", которую поэтъ написалъ во время еврейскихъ погромовъ въ защиту преслѣдуемаго народа. См. P. Chmielowski, Wspolnesni poeci polscy (Спб., 1895).

Гомункулъ (лат. homunculus), маленькій ничтожный человѣчекъ. Въ „Фаустѣ" Гете — существо, созданное химическимъ способомъ, по соч. Парацельсія: „De generatione rerum naturalium", въ которомъ находится подробное описаніе химическаго процесса, благодаря которому получается Г.

Гомъ (Home), 1) Джонъ, англ. драматургъ, род. 1722, ум. 1808, учился въ эдинбургскомъ универс., мужественно участвовалъ въ возстаніи якобитовъ 1745, затѣмъ сталъ священникомъ, существенно способствовалъ возобновленію интереса къ шотландскому фольклору (баллады, суевѣрія и т. п.) и писалъ драмы, въ подражаніе Шекспиру. Изъ нихъ драма „Douglas"

производила сильное впечатлѣніе на публику. Построенная на сюжетѣ одной народной баллады въ „Reliquies“ Перси, она была встрѣчена съ энтузіазмомъ въ Лондонѣ 1756 и была первой театральной пьесой, съигранной въ Шотландіи со временъ реформаціи. Послѣднее его произведеніе „History of the rebellion of 1745“ написано въ примирительномъ духѣ и посвящено Г. королю (1802). Собраніе его сочиненій издано 1822 въ Эдинбургѣ, съ біографіей Г. Мэкензи.

2) Г., Эверардъ, анатомъ, род. 1756 въ Гулѣ (Hull), ум. 1832 въ Челси, проф. анатоміи и хирургіи и придворный хирургъ въ Лондонѣ. Онъ написалъ „Lectures on comparative anatomy“ (Лонд., 1814—29, 6 т.), въ которыхъ даетъ объясненія препаратовъ Джона Гёнтера.

Гонавъ (Ile de la Gonave), о-въ, принадлежащій группѣ Гаити, у входа въ зал. Портъ о Пренсъ, подъ 18°56′ с. ш., 60 км. д. и 15—16 км. шир., 760 м. выс., пл. 743 кв. км.; лѣсистъ, лишенъ проточной воды и необитаемъ. Г. древнее Гванабо (Гванавана) индѣйцевъ харагуасовъ и ихъ послѣднее убѣжище.

Гонамъ, Гóнама, Конамъ, длинная, но мелководная и порожистая рѣка, протекающ. въ гористой южной части Якутской области, начинаясь на границѣ ея съ областью Амурской въ Становомъ хребтѣ, впадаетъ въ Угуръ, а послѣдній въ Алданъ. Этимъ путемъ, идя вверхъ по теченію, русскіе казаки подъ начальствомъ Пояркова (1643) впервые проникли на Амуръ, причемъ отрядъ Пояркова долго не могъ выбраться вверхъ по Гонаму и зимовалъ на этой рѣкѣ.

Гонань, внутр. провинція Китая, см. *Хонань.*

Гонведъ, венг. слово, означаетъ защитникъ отечества. Такъ назывались 1848 организованныя венгерскимъ правительствомъ войска для защиты страны, сначала только пѣхота, а потомъ кавалерія и артиллерія, такъ что Г. стало имя, присвоенное 1848 всей венгерской арміи, распущенной послѣ покоренія Венгріи Когда закономъ 5 дек. 1868 учреждено было венгерское ополченіе, ему дано было наименованіе Г. Въ настоящее время Австро-Венгрія, кромѣ обще-имперской дѣйствующей арміи съ ея резервомъ, въ военное время выставляетъ двѣ отдѣльныя резервныя арміи: австр. ландверъ и венгерскій гонведъ, для которыхъ въ мирное время содержатся кадры. Гонведъ подчиненъ не обще-имперскому военному министерству, а венгерскому министерству народной обороны и содержится на средства Венгріи. Служебный языкъ Г. — венгерскій, а для славяно-хорватскихъ войскъ словено-хороватскій. Г. имѣютъ свои венгерскія и словено-хороватскія знамена. 1893 въ Будапештѣ сооруженъ Гонведскій памятникъ въ воспоминаніе о подвигахъ венгерской націон. арміи во время революціи 1848—49. См. *Австро-Венгерская монархія* (армія).

Гонгора и Арготе (Gongora y Argote), Луисъ, знаменитый испанскій поэтъ, род. 1561, ум. 1627, сначала изучалъ въ Саламанкѣ право, затѣмъ изящныя науки. Его поэтическіе опыты имѣли большой успѣхъ, но матеріальная нужда заставила его 1606 вступить въ духовное званіе и взять скудный приходъ при кордовскомъ каѳедральномъ соборѣ. Только гораздо позже онъ былъ назначенъ почетнымъ капелланомъ короля Филиппа III и призванъ въ Мадридъ. Его юношескія стихотворенія написаны совершенно въ національномъ духѣ и носятъ отпечатокъ свѣжаго природнаго генія. Недовольный ихъ успѣхомъ и ожесточенный судьбой, онъ изобрѣлъ новый стиль, такъ наз. образованный (estilo culto), сущность котораго состояла въ тяжелой искусственности и темнотѣ выраженій, въ употребленіи утрированныхъ, чрезмѣрныхъ картинъ, сравненій и эпитетовъ, натянутыхъ, вымученныхъ антитезъ, а также въ отягощеніи языка учеными, особенно миѳологическими намеками и латинизмами въ разстановкѣ словъ (см. *евфуизмъ*). Въ этомъ стилѣ Гонгора написалъ свои: „Soledades“, „Fabula de Polifemo y Galatea“, „Fabula de Piramo y Tisbe“ и большое количество сонетовъ. Г. имѣлъ множество подражателей, которыхъ называли гонгористами или культеранистами, а самый стиль гонгоризмомъ. Это извращеніе вкуса имѣло самое пагубное вліяніе на испанскую и португальскую поэзію въ теченіе всего XVII в. Старѣйшее изданіе сочиненій Г. принадлежитъ Лопецу де Викунья (Мадр., 1627); болѣе полное, но очень не точное — Гонзаго де Гозесъ и Кордоба (1634); нѣсколько лучше брюссельское изд. (1659). Въ новѣйшее время избранныя сочиненія изданы въ „Coleccion de poetas españoles“ Рамона Фернандеца (1820), далѣе въ Мадридѣ 1863, и подъ редакц. А. де Кастро въ 32 т. „Biblioteca de autores españoles“ (Мадр., 1854). Въ послѣднее время вышли: „Cartas y poesias ineditas“ (Гранада, 1892). Многіе послѣдователи Г. пытались снабдить его труднопонятныя произведенія комментаріями, какъ напр. его другъ Хозе Пеллисеръ въ „Lecciones solemnes á las obras de L. de Gongora“ (Мадр., 1630) и Кристоваль де Салазаръ Мардонесъ въ „Ilustration de la fabula de Piramo y Tisbe“ (1636), наиболѣе подробно Гарсіа де Сальседо Коронель въ особомъ изданіи произведеній Гонгоры (1636—48, 3 т.). Но всѣ эти комментаріи частью педантичны, частью столь же непонятны, какъ тѣ вещи, которыя они хотятъ объяснять. См. Churton, G., an historical and critical essay (Лонд., 1862, 2 т.).

Гонгконгъ (кит. Хеангъ-Кеангъ, „долина благоухающихъ водъ“), брит. островъ у юговосточ. берега Китая, между 22° 12′—22° 18′ с. ш. и 114° 71′—114° 16′ в. д., у восточ. стороны входа въ р. Кантонъ, 15 км.

длины, 7—8 км. ширины; пл. 79 кв. км., вмѣстѣ съ частью напротивъ лежащаго полуо—ва Кау-Лунга, отдѣленной отъ китайскихъ владѣній нейтральной полосою въ 1 км. ширины. Жит. 221,441 (1891), изъ нихъ 157,585 мужчинъ и 63,856 женщинъ, 8545 бѣлыхъ (наполовину португальцевъ, треть англичанъ), 210,995 китайцевъ, 1901 индусовъ (бо́льшая часть парсы), далѣе малайцы, бирманцы, полинезійцы. Весь островъ состоитъ изъ гранитныхъ и базальтовыхъ скалъ, высшая точка Викторія Пикъ, 560 м. Климатъ очень теплый (лѣтомъ $26^1/_2$ до $34^1/_2{}^0$, зимой въ среднемъ $+ 18^1/_3{}^0$), для европейцевъ трудно выносимый и нездоровый. Флора крайне скудная, однако, Г. покрываетъ свои нужды въ овощахъ и производитъ немного риса, ямса, бататъ; манговое дерево, груша и померанецъ растутъ въ дикости. Фауна: дикая кошка, сухопутная черепаха, муравьѣдъ, нѣсколько змѣй (также и ядовитыхъ), разрушающій деревянныя постройки бѣлый муравей, масса птицъ. Тифоны иногда производятъ страшныя опустошенія: 23 сент. 1874 было разрушено или испорчено 1018 зданій, 33 большихъ судна и сотни джонокъ, при чемъ погибло нѣсколько тысячъ человѣкъ. Гл. городъ, Викторія, на сѣверн. берегу, построенъ на протяженіи 7 км. на террасахъ горъ, вскорѣ затѣмъ круто поднимающихся кверху; дворецъ губернатора, ратуша, театръ, казармы, морской госпиталь; 4 банка на берегу противолежащаго полуо—ва Кау-Лунга, гдѣ стоянка военныхъ судовъ, морское депо, астрономическая обсерваторія, угольные склады; резиденція губернатора, англиканскаго и католическаго епископовъ, вицеадмирала китайскаго флота, командира войскъ (2296 чел., изъ нихъ 1509 чел. колоніальныхъ войскъ); 750 чел. полицейскихъ (англичане, сики, китайцы). Существуетъ 117 казенныхъ и 111 частныхъ училищъ, выходятъ 2 англійскія газеты. За послѣдніе годы появилась промышленность, но значеніе города лежитъ въ торговлѣ и мореплаваніи; онъ на положеніи портофранко; 3 англійскія, нѣмецкая, австрійская и французская пароходныя линіи связываютъ его съ Европой и важнѣйшими портами Азіи. Въ 1892 г. пришло 4499 судовъ (4396 пароходовъ) въ 5,17 милл. т. водоизм., кромѣ того 31,971 джонокъ въ 2 милл. т.; ввозъ равнялся 5,13 (съ китайскаго берега 3,64) милл. т., вывозъ 5,13 (съ китайскаго берега 3,95) милл. т. Посредниками ввоза служатъ европейскія фирмы, предметы его: опій (на 50,5 милл. р.), бумажныя матеріи и хлопокъ (по 37 милл. р.), рисъ (9 милл.), сахаръ, соль, глиняная посуда, сандалъ, растит. масло, слоновая кость, янтарь, бетель, чай, шелкъ; большая часть ихъ вновь вывозится. На югозападн. берегу небольшая гавань Эбердинъ. На Г. ходитъ своя монета, а съ 1874 объявленъ ходячей монетой и американскій торговый долларъ; далѣе мехиканскіе доллары и китайскіе таели. Мѣры и вѣсъ англійскіе, а также китайская мѣра длины. Въ 1841 Г., обитаемый въ то время только немногими рыбаками, уступленъ Англіи, получилъ значеніе съ 1849, когда черезъ него китайскіе выходцы стали направляться въ Калифорнію и другія страны. Однако, Викторія за послѣднее время все болѣе уступаетъ свое торговое значеніе лежащему на сушѣ г. Кау-Лунгу (см.).

Гонгъ, китайскій ударный инструментъ, вродѣ бубенъ.

Гонда (Honda), 1) Санъ Бартоломео де Г., г. въ департ. Толима республики Колумбіи, 210 м. н. у. м.; подъ 5° 12′ с. ш., при впаденіи Гвали въ р. св. Магдалины, на лѣв. бер. послѣдней, за порогами (Сальто де Г), которыми кончается судоходная часть р.; довольно важный торговый пунктъ. Г. окружена горами; климатъ — знойный (29,5°); улицы грязны, частью еще не возстановлены послѣ землетрясенія 1805 г.; жит. около 3000; складъ товаровъ, идущихъ въ Богота́, хинной корки и табака изъ Амбалемы. Небольшая ж. д. линія идетъ въ деревушку Караколи, др. проектирована къ Богота́, но построено только 5 км., нынѣ разрушившихся. 2) Гавань на Багіа Г. (Байягонда) полуо—ва Гоайира (см.).

Гондаръ (Гуендаръ), гл. г. абиссин. пров. Дембея, въ Амгарѣ, на базальтовомъ холмѣ, 2000 м. н. у. м., подъ 12° 36′ с. ш., въ 37 км. къ с. отъ оз. Тана; резиденція прежнихъ государей или атсовъ, нынѣ резиденція патріарха (Абуны); развалины императорскаго дворца, построеннаго португальцами, на высшей точкѣ мѣстности, и нѣсколько виллъ въ окрестностяхъ свидѣтельствуютъ о прежней роскоши; жит. меньше 4000 (христ. и евр.), раньше было около 40,000. Магометанскій гор. (Исламбедъ) совершенно пустъ послѣ распоряженія силой крестить магометанъ. Производство золот. и серебр. вещей, музыкальн. инструментовъ, церковн. сосудовъ и сѣделъ; духовенство занимается каллиграфической перепиской книгъ, иконописью, изготовленіемъ палокъ для богомольцевъ, оригинальныхъ пюпитровъ и т. п. Здѣсь получаетъ образованіе большинство абиссинскаго духовенства. Основанъ около половины XVII в. при царѣ Фазилидѣ (Алемъ Сагедъ), не разъ разрушался въ междоусобныхъ войнахъ, напр. въ 1867 при Ѳеодорѣ II; разрушившемъ б. часть изъ 40 церквей.

Гондвана, страна гондовъ (см.).

Гондванскія отложенія, огромная толща прѣсноводныхъ и наземныхъ осадковъ (до 6,000 м. мощности), развитая въ Индостанѣ и распадающаяся тамъ на два отдѣла и цѣлый рядъ ярусовъ, но содержащая только растительные остатки и кости позвоночныхъ, почему и трудно поддающаяся параллелизаціи и сопоставленію съ морскими типичными отложеніями другихъ странъ, на которыхъ построена геологическая классификація. Въ настоящее время вопросъ о возрастѣ Г. отл. достаточно

разъясненъ, какъ осадковъ, начинающихся съ конца каменноугольн. періода до середины юры. Особенно замѣчательна здѣсь флора папоротниковъ типа глоссоптериса (Glossopteris), позволившая констатировать обширное распространеніе соотвѣтственныхъ геологическихъ отложеній въ значительной части Азіи, Африки и Австраліи. Отложенія Г. начинаются талхирскими конгломератами, въ которыхъ многіе видятъ ледниковые валуны. Распространеніе гондванской флоры побуждаетъ также нѣкоторыхъ изслѣдователей видѣть существованіе нѣкогда болѣе тѣсной материковой связи между Африкой, Индіей, Малайскимъ архипелагомъ и Австраліей, и предполагать на мѣстѣ современнаго Индійскаго океана нынѣ исчезнувшій континентъ.

Гондекутеръ (Hondecoeter), фамилія голл. живописцевъ, старшій членъ которой Эгидій или Гиллисъ де Г. жилъ и работалъ въ Амстердамѣ 1610—1638. Онъ былъ хорошимъ пейзажистомъ. Сынъ его Гисбертъ, записавшійся въ утрехтскую гильдію живописцевъ, былъ анималистъ. Умеръ 1653. Самый знаменитый при этой семьи былъ Мельхіоръ, род. 1636, ум. 1695, ученикъ своего отца Гисберта Г. и своего дяди Вэникса. Онъ также былъ анималистомъ; но писалъ преимущественно птицъ. Его произведенія отличаются свѣжестью и теплотой колорита, тщательнымъ исполненіемъ, жизненностью и поэзіей. Эти качества вполнѣ оправдываютъ данное этому художнику прозвище „птичьяго Рафаэля". Въ Спб. эрмитажѣ находятся его картины, изображающія домашнихъ птицъ и убитую дичь (№№ 1339—40—41—42).

Гондекъ (отъ англійск. gundeck), нижняя батарейная палуба на старинныхъ деревянныхъ корабляхъ; въ ней помѣщались самыя большія орудія, а въ большинствѣ случаевъ и команда; пушечные порта Г. возвышались надъ грузовой ватеръ линіей на 7 футъ.

Гонди (Gondi), Жанъ, кардиналъ де Рецъ, глава фронды, см. *Рецъ*.

Гондинэ, Эдмондъ, франц. драматургъ, род. 1828, ум. 1888, достигъ значительнаго успѣха комедіями, поставленными на сценахъ „Téâtre Français" и „Gymnase": „Trop curieux" (1863), „Les victimes de l'argent" (1865) и „Révoltées" (1865). Комедія „Christiane" (1871), равно отличающаяся художественной законченностью, тонкой характеристикой и непринужденной веселостью, поставила его на ряду съ самыми выдающимися драматургами Франціи. Этими же достоинствами обладаютъ патріотическая драма „Libres!" и комедія „Gilberte" (обѣ 1874); въ меньшей степени „Les grands enfants", написанная противъ развода, съ точки зрѣнія дѣтей, и „Les braves gens" (1880). Необычайные успѣхи имѣлъ Г. въ чисто комическомъ родѣ, къ самымъ забавнымъ пьесамъ въ этомъ духѣ относятся: „Panazol", „Le homard" (1874), „Le panache" (1875), „Les convictions de papa" и „Le professeur pour dames" (1877), „Vieilles couches" (1878), „Dégommé" (1888) и др. Совмѣстно съ другими Г. также написалъ много, напр. „Le plus heureux des trois" съ Лабишемъ, „L'alouette" съ Альб. Вольфомъ (1881) и др., далѣе либретто „Le roi l'a dit", „Lakmé" (для оперъ Делиба) и др. См. Besson, Gondinet (2 изд., Пар., 1890).

Гондіусъ (Hondius) или де-Гонтъ (Hondt), фамилія цѣлой семьи голл. граверовъ, изъ кот. 1) Абрагамъ Даніельсъ Г. былъ, сверхъ того, талантливымъ живописцемъ, писавшимъ преимущ. охотничьи сцены и пейзажи; род. 1638 (Роттердамъ), ум. 1691 въ Лондонѣ, куда переселился послѣ дѣятельности въ Ротт. и Амстердамѣ, вслѣдствіе безпокойной жизни на родинѣ, и гдѣ, по той же причинѣ, жилъ въ нищетѣ, несмотря на то, что картины его, достоинствомъ которыхъ были натуральность композиціи, точность рисунка, мягкость и смѣлость кисти, цѣнились высоко. Извѣстнѣйшія картины Г. „Пожаръ Трои", „Прометей, терзаемый коршуномъ" (амст. музей), „Собачій рынокъ въ Амстердамѣ", гдѣ представлено, съ выдающейся вѣрностью природѣ, до 30 собакъ различныхъ породъ. Въ имп. эрмитажѣ (Спб.) находятся его „Олень, настигнутый собаками" (1674) и „Кабанъ и собаки" (2,015 × 2,8 парныя к.) и „Семейный праздникъ" и „Внутренность караульни" (1668; 0,47 × 0,63 м., парныя к.). Еще лучшимъ Г. былъ граверомъ-офортистомъ, давъ, между прочимъ, цѣлую серію охотничьихъ гравюръ. 2) Г., Виллемъ, (1600—1652, Гага) работалъ преим. въ Польшѣ (Гданскъ, 1623—1652); оставилъ послѣ себя карту Пинскихъ болотъ (Гд., 1650), портреты Яна Казиміра (1648) и жены его, Людвики Маріи, и др.

Гондо (Rio Hondo), рѣка въ центральной Америкѣ, образуется изъ сліянія Ріо Браво въ Гватемалѣ и Бутсъ Ривера въ брит. Гондурасѣ; граница Юкатана съ брит. Гондурасомъ, впадаетъ въ зал. Четумаль.

Гондо, наибольшій изъ о—въ Японіи, см. *Хондо* (Нипонъ).

Гондокоро (Gondókoro), Измаилія, нѣкогда торговый и миссіонерскій центръ на правомъ бер. Нила (Баръ эль Абіадъ), подъ 4° 54′ с. ш., въ обл. Бари; торгов. гл. обр. слоновой костью и рабами. Въ 1871 здѣсь основана Бэкеромъ для противодѣйствія торговлѣ невольниками подъ назв. Измаилія военная станція, снабженная гарнизономъ. Вслѣдствіе перемѣщенія русла Нила, и образованія въ окрестностяхъ гніющихъ болотъ, городское и военное поселеніе переведены въ 1875 въ Ладо́. См. Baker, Ismailia (Лонд., 1874).

Гондола (итал. Góndola), лодка особенной конструкціи для плаванія по каналамъ и лагунамъ Венеціи, длинная и узкая, съ закругленной, снимающейся крышей посрединѣ. На передней и задней части Г. плоская палуба для гребцовъ (гондольеровъ), которые гребутъ стоя. Киль приподнятъ кверху такъ, что самая перед-

няя часть его немного выступаетъ изъ воды. На носу лодки торчитъ кверху особой формы тяжелый желѣзный ferro — нѣчто вродѣ топора или сѣкиры. Въ Венеціи Г. исполняютъ должность извозчичьихъ экипажей. Въ эпоху процвѣтанія венеціанской республики убранство Г. отличалось большой роскошью; но въ XV в. былъ изданъ законъ, предписывавшій, чтобы всѣ Г. были окрашены въ черный цвѣтъ.

Гондольера, пѣсня, которую поютъ въ Венеціи гондольеры, то же, что въ Неаполѣ баркарола; написана обыкновенно въ $^{6}/_{8}$, съ характернымъ акомпаниментомъ, обозначающимъ равномѣрный ударъ веселъ.

Гондскотъ (Hondschoote), Ондскотъ, г. въ франц. департ. Нордъ, окр. Дюнкирхенъ, близъ бельгійской границы, на Гондскотскомъ каналѣ, съ писчебумажной фабрикой, 1856 жит. (1891); былъ прежде значит. гор. со многими суконными фабриками и 20,000 жит. 7—8 сент. 1793 французы (Гушаръ) разбили австрійцевъ (ген. Фрейтагъ и Вальмоденъ); послѣдствіемъ боя было освобожденіе кр. Дюнкирхенъ, осажденной герц. Іоркскимъ.

Гонду, туземное названіе дыннаго дерева (см.).

Гондурасскій зал., крайняя зап. часть Караибскаго моря, окруженъ брит. Гондурасомъ и республиками Гватемала и Гондурасъ. Наиболѣе вдающаяся въ сушу часть называется Аматикскимъ зал.

Гондурасское дерево, обозначеніе, у торговцевъ, нѣкоторыхъ сортовъ краснаго (см.) дерева.

Гондурасъ (Honduras), третья по величинѣ республика центральной Америки (см. карту „Вестиндія и пр.“), между 13° 10′—16° 2′ с. ш. (Мысъ Г.) и 83° 11′—89° 25′ з. д., граничитъ съ с. и с.-в. Гондурасскимъ зал. и Караибскимъ моремъ, съ ю.-в. и ю. Никарагвой, зал Фонсека и Сальвадоромъ, съ з. Гватемалой; площадь 119,820 кв. км. У с. берега (640 км. дл.) живописные и плодородные о—ва Байя, нѣкот. съ превосходн. гаванями, въ зал. Фонсека (бер. около 96 км. дл.) о—ва: Тигре съ гав. Амапала (см.) и др. Болѣе обширныя низменности встрѣчаются только у Атлантическаго океана, на з. по нижнему теченію Улуа, на в. по обѣимъ сторонамъ Патуки. Непосредственно за этими нездоровыми низменностями возвышается плато съ сильно развѣтвленной системой лѣсистыхъ хребтовъ (sierra); плато прорѣзается съ с. на ю. значит. пониженіемъ почвы, связующимъ Гондурасскій зал. съ зал. Фонсеки. По дну его течетъ на с. Улуа, на ю. Гоаскоранъ, а такъ какъ выс. перевала всего 850 м., то онъ представляетъ одну изъ самыхъ оживленныхъ дорогъ между двумя океанами. Плоскогоріе по обѣ стороны пониженія достигаетъ 1000 м. выс., хребты въ среднемъ 2000 м., а высшій пунктъ, Монтанья де Селакъ, на з. 3085 м. Вплотную къ Атлантическ. бер. подступаютъ хребетъ Омоа (2100 м.) и Конгрегой (2450 м.). Долины (barrancas) не такъ глубоки, какъ въ остальной центральной Америкѣ, а потому меньше препятствуютъ сообщенію. Вулканы только потухшіе, сильныя землетрясенія рѣдки. Страна обильно орошается. Водораздѣлъ ближе къ Тихому, чѣмъ къ Атлантическому океану. Гл. рѣки: Улуа, Ріо Тинто (Негро), Патука (Гвайяпе) текутъ въ Гондурасскій зал., Чолутека къ зал. Фонсеки; безъ искусственныхъ сооруженій не судоходны; устья заграждены отмелями. Пограничныя р. съ Никарагуа — Ріо Сеговія, съ Сальвадоромъ — Гоаскоранъ. Оз. Лагуна де Іохоа или де Таулате, въ з. части Г., 625 м. надъ у. м., 36 км. дл., 5—15 км. шир. и 6 м. глубины. На с.-в., въ горной цѣпи, начинающейся въ Гватемалѣ, встрѣчаются кристаллическіе сланцы и гранитъ, на ю.-в. къ нимъ примыкаютъ мезозойскіе (м. б. юрскіе) известняки. Въ пограничныхъ съ Сальвадоромъ горахъ и у зал. Фонсека преобладаютъ вулканическія породы, андезиты, трахиты и базальты и соотвѣтствующіе туффы. Изъ вулкановъ замѣчат. Гванакауръ у зал. Фонсека и потухшій вулканъ на о. Тигре или Амапала. Изъ полезныхъ ископаемыхъ добываются мѣдь, серебро и золото, послѣдн. изъ рѣчного песка и изъ жилъ, содержащихъ свинцовый блескъ и серебро; встрѣчаются: платина, желѣзныя, цинковыя и сурьмяныя руды, опалъ, каменный уголь и мраморъ. Климатъ, кромѣ прибрежныхъ равнинъ, гдѣ средняя годовая темпер. 26°, здоровъ и выше 300 м. надъ побережьемъ совершенно свободенъ отъ міазмовъ послѣдняго. Годовое колич. осадковъ въ Белице (въ брит. Г.) 195 см., вглубь страны и на ю. уменьшается. Сухое время года продолжается съ февр. по апрѣль; іюнь переходное время, періодъ дождей продолжается до января и долѣе. Холодные вѣтры (nortes) зимою часты, снѣгъ и иней рѣдки. Въ Белице (Белизе): средняя год. темпер. 26,1°, самый холодный мѣсяцъ январь 24,5°, самый жаркій августъ 28,3°, среднія крайности темпер. 31,5° и 17,1°, дождливыхъ дней прибл. 120. Лѣса Г. еще недостаточно изслѣдованы. Вѣроятнѣе всего, флора представляетъ переходъ отъ мехиканской къ вестиндской и флорѣ перешейка. Въ прибрежныхъ лѣсахъ растутъ: черное дерево, якаранда (Iacaranda brasiliensis, палисандровое дерево) различные виды Caesalpinia и Pterocarpus, ваниль, сассапариль; кромѣ того добываются смолы и бальзамы. Фауна примыкаетъ къ фаунѣ Гватемалы, т. е. принадлежитъ къ мехиканскому отдѣлу неотропической области; встрѣчаются: муравьѣдъ, броненосецъ, пекари, тапиръ, енотъ, сумчатая крыса, ягуаръ, обезьяны; изъ птицъ кезаль, изображаемый на гербѣ Гватемалы; насѣкомыхъ масса, много вредныхъ, напр. саранча и термиты.

Населеніе въ 1889 г. 396,048 (3 на 1 кв. км.). 325,750 были уроженцы Г., 2060 Гва-

темалы, 2000 Сальвадора, 1033 Англіи, 610 Никарагвы, 43 Германіи и т. д. Число чистокровныхъ бѣлыхъ не велико, ладиносовъ (потомки европейцевъ и индіанокъ) было 263,045; они говорятъ главн. образомъ по испански. Индѣйцы (68,872) живутъ преимуществ. въ департамент. Тегусигальпа, Грасіасъ и Ла Пацъ; почти всѣ осѣдлы. На с. бер. 20,000 караибовъ, потомковъ туземцевъ, переселенныхъ въ 1796 англичанами изъ ст. Винцента на о. Роатанъ, работящій народъ. Народное образованіе стоитъ низко: въ 1887 г. были грамотны 19,042 чел., полуграмотны 38,583. Университеты въ Комайягуа и Тегусигальпѣ едва удовлетворяютъ самымъ скромнымъ требованіямъ. Религія католическая. Съ тѣхъ поръ, какъ конфискованы церковн. земли и уничтожены монаст., церковь существуетъ только добровольными пожертвованіями и небольш. субсидіей правительства. Духовенство, гл. обр. состоящее изъ темнокожихъ, необразовано и не отличается добродѣтелями. Глава его епископъ Комайягуа.

Гл. **занятія** жит. сельское хозяйство и горн. дѣло; однако, и то, и другое стоятъ очень низко, и Г., несмотря на свои огромныя богатства, въ экономическ. отношеніи занимаетъ послѣднее мѣсто между государствами центральной Америки. Почва необычайно плодородна. Въ долинахъ прекрасныя тропическія растенія, напр. какао, индиго; сахарный тростникъ, кофе, бананы даютъ хорошій урожай до выс. 1300 м.; маисъ, бобы, рисъ, табакъ (послѣдн. лучшаго качества изъ окрестностей Грасіаса), юкка, ямсъ еще выше. На болѣе высокихъ плоскогоріяхъ европ. хлѣба. Изъ приведенныхъ европейск, домашн. животныхъ прекрасно разводятся лошади и рогат. скотъ. Для овцеводства пригодна гористая страна; изготовленіе сыра. Рудники при болѣе раціональной эксплоатаціи могли бы давать большой доходъ.

Обрабатывающая промышл. въ собств. смыслѣ слова, не существуетъ. Торговля мало развита. Въ 1890—91 вывозъ 2,58 милл. пезовъ, изъ нихъ, на продукты скотоводства (скотъ, кожи и т. п.) приходилось 450,000, на растительныя вещества (бананы, кокосы, индиго, резина, сассапариль, черное дерево и пр.) 1,50 милл., на минер. вещества (серебро и пр.) 590,000 пезовъ. Вывозъ направляется гл. обр. въ Соединенные Штаты, откуда идетъ и большая часть ввоза (въ 1892 г. 6,01 милл. пезовъ). Гл. гавани: Трухилло и Омоа на Атлантическомъ, Амапала на Тихомъ океанѣ. Внутри страны средства сообщенія почти ограничиваются мулами. Для судоходности р. сдѣлано мало. Въ 1891 движеніе было открыто только по 143 км. жел. дор. Телеграфныя линіи имѣли протяженіе 2906 км. **Мѣры и вѣсъ** древне-кастильскія. По декрету 2 апр. 1879 дѣйствуетъ серебр. валюта, 1 пезо въ 5 франковъ = 1,8 руб. (золото : серебру — $15^1/_2$: 1).

Согласно конституціи отъ 11 іюля 1894 главой государства считается президентъ, избираемый народомъ на 4 года и имѣющій право veto. Имъ назначаются 5 министровъ. Законодательную власть имѣетъ конгрессъ изъ 24 членовъ, избираемыхъ прямой и всеобщей подачей голосовъ на 4 года. Право избирать и быть избраннымъ даетъ возрастъ 21 года. Г. раздѣляется на 12 провинцій, распадающихся на 60 судебныхъ окр. Гл. г. **Тегуцигальпа.** Финансы, вслѣдствіе долгихъ междоусобныхъ войнъ и особ. войны съ Гватемалой и Сальвадоромъ (1872—76), а также испорченности чиновниковъ, въ большомъ безпорядкѣ. Въ 1892 приходъ (налоги, винная монополія и т. д.) 1,76, расходъ 2,93 милл. долл. Постоянное войско по закону не должно быть больше 3500 чел.; каждый гражданинъ съ 18 по 45 лѣтъ можетъ быть призванъ къ оружію. Два парохода и 8 пушекъ составляютъ морскія военныя силы Г.

Исторія. Берега Г. были открыты Колумбомъ еще 1502, когда онъ отыскивалъ во время своего четвертаго и послѣдняго путешествія проходъ черезъ Среднюю Америку, въ Тихій Океанъ. Имя Г. означаетъ по испански „Глубина". Говорятъ, что испанцы дали ему это названіе вслѣдствіе того, что по причинѣ глубины морскаго дна долго не могли найти мѣста, гдѣ бросить якорь. Послѣ того какъ Кристобаль де Олидъ завладѣлъ этимъ берегомъ для испанской короны (1523), страна была мало по малу колонизована и 1790 обращена въ испанскую провинцію (Комаіагуа) Гватемальскаго генералъ-капитанства. 1828 Г. присоединенъ, въ видѣ штата, къ союзу Центральной Америки и во время борьбы за федеративную систему служилъ сборнымъ пунктомъ либеральной или федералистской партіи. Еще десять лѣтъ спустя послѣ того, какъ союзъ 1839 распался, либеральная партія дѣлала попытки соединиться, феративныхъ началахъ, съ государствами Никарагуа и Сальвадоръ. Даже и послѣ того, какъ эти послѣднія уже сдѣлались 1854 независимыми государствами, Г., при своемъ президентѣ Кабаньосѣ, все еще продолжалъ преслѣдовать федеративныя цѣли и затѣялъ по этому поводу войну съ Гватемалой. Но 1855 Кабаньосъ потерпѣлъ пораженіе, былъ свергнутъ и изгнанъ изъ Г. Его преемникъ на президентскомъ посту, ген. Гвардіола, заключилъ 1856 съ Гватемалой мирный союзническій договоръ и Г., подъ управленіемъ Гвардіолы, пользовался внѣшнимъ и внутреннимъ спокойствіемъ. Но вскорѣ волненія возобновились и 1862 Гвардіола палъ жертвой солдатскаго возстанія. На его мѣсто вступилъ бывшій вицепрезидентъ Виторіано Кастелламіосъ, а послѣ внезапной смерти его (1863) сенаторъ Хозе Франсеско Монтесъ. Послѣдній соединился съ сальвадорскимъ президентомъ Барріосомъ противъ президента гватемальскаго Карреры, вслѣдствіе чего былъ изгнанъ гватемальскимъ генераломъ Серной. Тогда

временно занялъ мѣсто президента пользовавшійся покровительствомъ Карреры ген. Хозе Марія Медина, а 1864 былъ окончательно утвержденъ на этомъ посту. Онъ представилъ собравшемуся въ сент. 1865 конгрессу проектъ новой конституціи, которая и вступила въ силу въ ноябрѣ 1865. Медина вторично былъ избранъ въ президенты 1866 и затѣмъ 1870 избранъ снова; но когда онъ 1872 объявилъ войну республикамъ Гватемалѣ и Сальвадору, либералы, поддерживаемые войскомъ, возстали, свергли президента и возвели на его мѣсто Аріаса, который и утвердился, несмотря на протестъ противоположной партіи. При новыхъ выборахъ 1874 былъ избранъ Понсіано Леива, а въ маѣ 1877—Сото. Въ настоящее время въ Г. все спокойно; съ сосѣдними республиками, также какъ съ Соед. Штатами и съ Англіей онъ находится въ хорошихъ отношеніяхъ; только финансы страны сильно разстроены займами. По конституціи 1880 городъ Тегусигальпа сдѣлался столицею Г. Избранный 1893 президентъ Васкесъ свергнутъ генераломъ Бонилья съ помощью войскъ республики Никарагуа. См. Squier, H., descriptive, historical and statistical (Лонд., 1870); Charles, H., the land of the great depths (Чикаго, 1881); Soltera, A lady's ride across H. (Лонд., 1884); Lombard, New H. (Нью-Іоркъ, 1887); Child, The Spanish-American republics (Нью-Іоркъ, 1891), см. *Центральная Америка и Британскій Гондурасъ.*

Гонды, самый значительный народъ изъ остатковъ дравидскихъ племенъ брит. Индостана, главн. населеніе лѣсистой Гондваны („земля гондовъ"), особенно мѣстности, лежащей между Вейне-Ганга, Пранитой и Годавери на з., Индравати на в. и т. назыв. Гондванскимъ хребтомъ, (къ ю. отъ Нарбады) на с. Нынѣ могущество Г., грозившее въ теченіе столѣтій уничтожить возникшую въ Деканѣ арійскую культуру, совершенно исчезло. Ихъ вожди господствуютъ только въ лѣсистыхъ горахъ Ориссы и сосѣднихъ мѣстностяхъ, покорные англійскому правительству. Г. же, разсѣянные между индусами, понемногу усваиваютъ себѣ ихъ языкъ, религію и нравы. Языкъ, гонди, принадлежитъ къ дравидскому отдѣлу Деканскихъ нарѣчій; грамматика составлена Вилльямсономъ („Gondi grammar and vocabulary"). Въ главныхъ мѣстахъ ихъ жительства англичане вывели изъ употребленія человѣческія жертвы, приносившіяся обожаемымъ Г. силамъ природы. Ихъ религія есть служеніе духамъ, вліяніе жрецовъ неограничено. Ростъ Г. въ среднемъ 161 см., цвѣтъ кожи темный, почти черный, лобъ широкъ, глаза малы, впалы и красноваты съ косымъ разрѣзомъ, губы толсты, волосы грубы, длинны и черны, иногда рыжеваты, борода растетъ плохо, грудь широка, бедра продолговаты. Одежды почти не носятъ, зато много украшеній. Одно изъ болѣе значительныхъ племенъ Г. моріа, стрижетъ голову, кромѣ маковки; лицо татуируется. Хлѣбопашествомъ занимаются не охотно, но хорошіе землекопы и рудокопы. Всего на языкѣ гонди 1891 говорило около 1.200,000, изъ нихъ большая часть въ Центральныхъ Провинціяхъ, остальные въ Берарѣ, Гайдерабадѣ и др. См. Forshth, Highlands of Central India (3 изд., Лонд., 1889); Dalton, Descriptive ethnology of Bengal (Калькутта, 1872): Risley, Tribes and castes of Bengal (Кальк., 1892).

Гонеггеръ (Honegger), Іоанъ Яковъ, историкъ культуры, род. 1825, ум. 1896, былъ проф. цюрихскаго университета. Онъ написалъ: „Victor Hugo, Lamartine und die französische Lyrik des 18. Jahrhunderts" (Цюрихъ, 1858); „Litteratur und Kultur des 19. Jahrhunderts" (Лейпц., 2 изд. 1879); „Grundsteine einer allgemeinen Kulturgeschichte der neuesten Zeit" (гл. произв. его 1868—74, 5 т.); „Kritische Geschichte der französischen Kultureinflusse in den letzten Jahrhunderten" (Берл., 1875); „Katechismus der Kulturgeschichte" (Лейпц., 2 изд. 1889); „Russische Litteratur u. Kultur" (1880); „Allgemeine Kulturgeschichte" (Лейпцигъ, 1882—86, т. 1 и 2); „Das deutsche Lied der Neuzeit" (1891).

Гоненія на христіанъ явились послѣдствіемъ реакціи со стороны язычества противъ распространявшагося въ его средѣ христіанскаго ученія. Римляне смотрѣли на религію, какъ на одну изъ государственныхъ функцій; изъ государств. соображеній они оставили покореннымъ народамъ ихъ боговъ, мирно уживавшихся съ ихъ собственными; евреи также получили свободу вѣроисповѣданія, хотя ихъ религія отрицала всѣ другія. Но христіанство, чѣмъ болѣе выдѣлялось изъ еврейской общины, тѣмъ менѣе могло расчитывать на сохраненіе правъ „дозволенной религіи" (religia licita), данныхъ еврейству. Принятіе же и распространеніе „недозволенной религіи" (religia illicita), къ числу которыхъ римляне отнесли, вмѣстѣ съ другими тайными восточными культами, также и христіанство, считалось въ глазахъ закона государственнымъ преступленіемъ. Недовѣрчиво относившіеся вообще ко всѣмъ тайнымъ сообществамъ, императоры должны были особенно подозрительно отнестись къ приверженцамъ такого культа, который воспрещалъ совершать обряды римской государственной религіи, т. е. исполнять прямую обязанность всякаго римскаго гражданина, напр., воскурять ѳиміамъ передъ изображеніями императоровъ, въ знакъ вѣрности имъ, или принимать участіе въ празднованіи побѣдъ и въ другихъ языческихъ торжествахъ. По римскому закону, всѣ участники недозволенныхъ и тайныхъ сообществъ (collegia illicita), а также виновные въ неуваженіи къ императору (impietas in principes) должны были подвергаться пыткѣ; лица низшаго класса (humiliores) отдавались послѣ того на растерзаніе звѣрямъ или сжигались живыми, а болѣе знатные

(honestiores) осуждались на обезглавленіе. Особеннымъ безбожіемъ и святотатствомъ (sacrilegium) считалось служеніе невидимому Богу, котораго нельзя было воспроизвести въ изображеніяхъ; такихъ sacrilegi заставляли вступать въ борьбу съ дикими звѣрями и подвергали казни на крестѣ. Чудеса и исцѣленія, на которыя ссылались христіане, служили поводомъ къ обвиненію въ волшебствѣ; по римскому закону, лица, признанныя волшебниками, предавались сожженію, а прочіе участники магическихъ дѣйствій — распятію на крестѣ. Хотя, такимъ образомъ, правительственная власть имѣла всѣ поводы привлекать и наказывать христіанъ, какъ бунтовщиковъ противъ ея законовъ и учрежденій, но, въ дѣйствительности, преслѣдованія исходили, по большей части, отъ языческой массы, защищавшей въ идолослуженіи источникъ заработка (жрецы, мастера и торговцы языческими изображеніями и т. д.), ненавидѣвшей христіанъ и перетолковывавшей по своему всѣ черты ихъ культа. Такъ, причащеніе считалось употребленіемъ въ пищу человѣческаго мяса, вечера любви изображались распутными оргіями. Всѣ народныя бѣдствія объяснялись наказаніемъ разгнѣванныхъ боговъ за пренебреженіе къ нимъ. Въ глазахъ же образованнаго общества христіанство было мрачнымъ суевѣріемъ одураченной толпы. Впрочемъ, случаи преслѣдованія христіанъ въ I вѣкѣ, напр., многочисленныя жертвы ярости фарисеевъ въ Палестинѣ или дикій капризъ Нерона, измыслившаго мучительныя казни для обвиненныхъ въ поджогѣ Рима христіанъ (64), еще нельзя считать систематическими и планомѣрными Г. въ собств. смыслѣ. И при Домиціанѣ (81—96) обвиненіемъ христіанъ въ госуд. измѣнѣ пользовались только, какъ средствомъ для конфискаціи имущества, ссылки и казни, повидимому, даже противъ членовъ императорской фамиліи (Т. Фл. Клеменса и Флавія Домициллы). Только со времени имп. Траяна начинается формальное преслѣдованіе христіанъ. Тотъ изъ нихъ, кто, будучи обвиненъ въ принадлежности къ запрещенному сообществу, не хотѣлъ выйти изъ него и доказать это совершеніемъ религіознаго обряда передъ изображеніемъ императора, подвергался смерти. Установившій это правило эдиктъ Траяна 112, сохранилъ силу закона и при его преемникахъ, будучи примѣняемъ то снисходительнѣе, то строже. Мягкое примѣненіе закона встрѣчаемъ при Адріанѣ (117—138), хотя и въ его время палестинскіе бунтовщики, подъ предводительствомъ Баръ-Кохбы, жестоко преслѣдовали христіанъ, а народная толпа не разъ вымещала на нихъ свое раздраженіе по поводу народныхъ бѣдствій. Строже началъ дѣйствовать Антонинъ Пій (138—161), при которомъ произошло Г. въ Смирнѣ, сопровождавшееся мученичествомъ еп. Поликарпа (155—156); еще суровѣе примѣнялъ законъ Маркъ Аврелій (161—180), ко времени котораго относится кровавое Г. въ Ліонѣ и Вьеннѣ, въ южной Галліи (177). Послѣ двадцатилѣтняго промежутка, въ теченіе котораго происходили только отдѣльныя мученичества, началось новое Г. при Септиміи Северѣ, вслѣдствіе эдикта, запрещавшаго переходъ изъ язычества въ іудейство или христіанство. Жертвами этого Г. сдѣлались 202 христіане въ Египтѣ и въ проконсульской Африкѣ. Напротивъ, Александръ Северъ (222—235), подъ вліяніемъ матери Юліи Маммеи, поставилъ изображеніе Христа въ число своихъ домашнихъ боговъ. Но это вызвало тѣмъ болѣе рѣзкую реакцію со стороны его убійцы и преемника, Максимина Ѳракійца (235—238). Короткій промежутокъ покоя наступилъ лишь при Филиппѣ Арабѣ (244—249), который, по преданію, самъ былъ христіаниномъ. За то при Декіи (249—251) началось первое систематическое Г. на всемъ протяженіи рим. имперіи, по соображеніямъ національно-религіознымъ. При Галлѣ (251—253) и Валеріанѣ (253—260), особенно съ 257, эти бѣдствія продолжались: особенно подвергались преслѣдованію служители церкви, чѣмъ думали лучше искоренить послѣднюю. Только Галліенъ прекратилъ Г. въ 260 и тѣмъ положилъ начало сорокалѣтнему мирному періоду. Діоклетіанъ (284—305) вначалѣ, изъ политическихъ соображеній, выказывалъ благосклонность къ христіанамъ, но затѣмъ, отчасти вслѣдствіе своего стремленія возстановить старую государственную религію и съ ней старое величіе государства, отчасти вслѣдствіе раздраженія противъ своего зятя, цезаря Галерія, онъ началъ борьбу на жизнь и на смерть съ христіанствомъ. Началось съ разрушенія церкви въ Никомедіи (303). Вслѣдъ затѣмъ императ. эдиктомъ повелѣно было разрушить всѣ христіанскіе храмы и сжечь священныя книги; чиновники, исповѣдующіе христіанство, лишались должностей, римскіе граждане обращались навсегда въ рабовъ; при слѣдствіи должна была примѣняться пытка. Новымъ закономъ повелѣно было всѣми способами принуждать христіанъ къ принесенію жертвы. Преслѣдованія свирѣпствовали почти повсемѣстно. Только когда Діоклетіанъ въ 305 сложилъ съ себя власть и августомъ сдѣлался, вмѣстѣ съ Галеріемъ, Констанцій Хлоръ, покровитель христіанъ, Г. утихло. Галерій, видя, что всѣ усилія напрасны, 311 издалъ эдиктъ, которымъ христіанамъ даровалась полная свобода вѣроисповѣданія, подъ условіемъ, что они ничего не предпримутъ противъ государственнаго порядка. На Западѣ, при сынѣ Конст. Хлора, Константинѣ, дѣла приняли также съ 306 самый благопріятный оборотъ (см. *Константинъ Великій*). Пораженіе и смерть Максимина (313) освободила церковь отъ послѣдняго непримиримаго врага. См. Overbeck, Studien zur Geschichte der alten Kirche (1875); Aubé,

Histoire des persécutions de l'Eglise (Пар., 1875—78); его же, Les Chrétiens dans l'empire romain de la fin des Antonins (1881); его же, L'Eglise et l'état dans la seconde moitié du III siècle (1885); Gaston Baissier, La fin du paganisme (русскій переводъ Карелина, изданъ Солдатенковымъ: „Паденіе язычества"); Böhringer, Das Christententhum unter Dioclétien (1874); Mason, The persecusion of Diocletian (1876); Burkhardt, Die Zeit Konstantins d. gr. (1880); статья Görres'а въ Realencyklopedie der christlichen Alterthümer Kraus'а, т. I (1882); Allard, Histoire des persécutions du I au IV siécle (Пар., 1885—90, 5 т., 1893), Neumann, Der römische Staat und die allgemeine Kirche bis auf Diokletian (т. I, 1890).

Гонеро, оз. Якутской обл., Вилюйск. округа, имѣетъ около 70 вер. въ окружности; къ нему перекочевываетъ значительное количество бурятъ ради заготовки рыбы, обиліемъ которой озеро славится

Гонзага (Gonzaga), 1) Алоизій, катол. святой, род. 1568, изъ княжескаго рода Г. Послѣ аскетически проведенной юности Г. вступилъ въ орденъ іезуитовъ и умеръ 1591, заразившись при самоотверженномъ уходѣ за больными во время чумы въ Римѣ; 1726 канонизованъ. Жизнь его написалъ Чепари (Cepari).

2) Г, весьма развѣтвленный итальянскій княжескій родъ, названный по мѣсту своего происхожденія, существовалъ уже въ XII в. въ Мантуѣ, гдѣ Г. были знатными гражданами. Основателемъ величія рода Г. былъ Луиджи Г., который 1328, послѣ убіенія Пассерино де Бонакольси и изгнанія его приверженцевъ, сдѣлался генералъ-капитаномъ Мантуи и былъ признанъ имп. Людвигомъ Баварскимъ, верховнымъ главой этого города. Отъ его потомка, Луиджи III, произошли герцоги Саббонета, угасшіе 1591, князья Боццоли, вымершіе 1703, герцоги Гвасталли, вымершіе 1746, и князья Кастильоне, родъ которыхъ прекратился 1819. Оставшаяся въ Мантуѣ вѣтвь получила 1432 отъ имп. Сигизмунда титулъ маркграфовъ, а 1530 въ лицѣ Федериго II отъ имп. Карла V санъ герцоговъ. Потомки Федериго II сдѣлались 1573 герцогами Монферратскими. Когда ихъ родъ угасъ 1627 въ лицѣ герц. Винченціо, на Мантую, какъ на ихъ наслѣдіе, заявили притязанія герцоги Неверъ и Ретель, которыхъ поддерживали Франція и Венеція, но которые встрѣтили сопротивленіе со стороны Австріи и Испаніи. Война за Мантуанское наслѣдство окончилось тѣмъ, что по договорамъ въ Регенсбургѣ 1630 и въ Кераско 1631 права наслѣдства были утверждены за Неверами. Но послѣдній Неверъ, Карлъ IV, умеръ уже 1708, послѣ того, какъ былъ подвергнутъ имп. Іосифомъ опалѣ. Изъ другихъ вѣтвей дома Г. слѣдуетъ назвать еще родъ Новеллара (съ 1371), получившій графскій титулъ 1501 и прекратившійся 1728, и маркграфовъ Луццара, существовавшихъ до 1794. Другая побочная, еще существующая линія, Весковади, возведена (1593) въ санъ имперскихъ князей. См. Letta, Famiglie celebri italiane (Миланъ, 1819).

3) Г., Пьетро Готтардо, итальянскій живописецъ, ученикъ Вицентини и Моретти, съ 1792 до смерти (1831) работавшій въ Петербургѣ въ качествѣ декоратора и управляющаго живописной мастерской придворныхъ театровъ и заслужившій своими работами общее одобреніе; издалъ „Eclaircissement convenable du decorateur théâtral sur l'exercice de sa profession" (1807) и „Musique des yeux" (1818). Единственнымъ памятникомъ его дѣятельности въ Россіи служитъ дворцовый паркъ въ Павловскѣ, Спб., распланированный Г.

4) Г., Томазъ Антоніо, псевдонимъ — Дирсеу, одинъ изъ популярнѣйшихъ новѣйшихъ поэтовъ Португаліи, род. 1744 въ Опорто, ум. 1809, первоначальное образованіе получилъ въ Багіи (Бразилія). 1763—68 изучалъ право въ Коимбрѣ и возвратившись въ Бразилію, поступилъ на государственную службу. Занималъ въ различныхъ городахъ судебныя должности, сталъ, наконецъ, членомъ суда въ Виллярикѣ, гдѣ вошелъ въ близкія сношенія съ поэтической школой Минасъ Гераэсъ (см. *бразильская литература*). Въ это же время страстная любовь съ одной молодой женщинѣ, Маріи Жоакинѣ де Сеиксасъ, воспѣтой имъ подъ именемъ Мариліи, побудила и его самого къ поэтическому творчеству. Уже Г. былъ назначенъ членомъ главнаго суда въ Багіи, когда открылся заговоръ, такъ наз. dos Minas, стремившійся къ установленію независимости Бразиліи отъ метрополіи. Арестованный и привлеченный къ суду, какъ участникъ этого дѣла, Г., хотя его уличили только въ дружескихъ отношеніяхъ съ нѣкоторыми изъ заговорщиковъ, былъ 18 апр. 1792 осужденъ на пожизненную ссылку въ Педрасъ де Анготе на восточномъ берегу Африки. Въ видѣ особой милости это наказаніе было замѣнено десятилѣтней ссылкой въ Мозамбикъ. Вскорѣ по прибытіи туда Г. заболѣлъ горячкой, отъ которой едва не умеръ. Хотя онъ выздоровѣлъ, но разсудокъ его былъ неизлѣчимо поврежденъ. Его стихотворенія изданы подъ заглавіемъ: „Marilia de Dirceu" и описываютъ только его любовь къ Мариліи, которую португальцы часто сравниваютъ съ Петрарковой Лаурой. Ихъ знаетъ все образованное общество Бразиліи и Португаліи. Большая и лучшая часть изданій, напр., въ Ріо де Жанейро 1811, 1812 и 1819, содержатъ только двѣ части. Третья часть, съ другими, не предназначавшимися для печати стихотвореніями Г., прибавлена впервые къ изданію въ Ріо де Жанейро, 1800, затѣмъ къ нѣсколькимъ другимъ.

Гонзалесъ (Gonzales), 1) Манюэль, мехиканскій политическій дѣятель, род. 1833, ум. 1893, принималъ участіе въ граж-

данскихъ войнахъ 1850-хъ гг. въ рядахъ либераловъ; дослужился до чина полковника. Въ должности начальника генеральнаго штаба Порфирія Діаса, онъ принялъ участіе въ войнѣ съ французами, при Пуеблѣ потерялъ руку. Вмѣстѣ съ П. Діасомъ онъ подготовилъ и произвелъ пронунціаменто 1876, послѣ благополучнаго исхода котораго новый президентъ, Діасъ, поставилъ его во главѣ управленія штатомъ Мичоаканомъ, а 1878 поручилъ ему портфель военнаго министра. 1880 Г. избранъ президентомъ республики на мѣсто Діаса; при немъ сохранялся внутренній миръ въ странѣ и были возстановлены отношенія съ тѣми иностранными державами, съ которыми они были разорваны во время управленія Хуареса; промышленность Мехики при немъ поднялась. 1884 Г. былъ вновь замѣненъ Діасомъ.

2) Г., Эмманюэль, французск. романистъ, испанск. происхожденія, род. 1815, ум. 1887, писалъ фельетоны въ различныхъ газетахъ („Revue de France", въ основаніи которой участвовалъ, „Presse", „Siècle" и др.); большая часть его романовъ сначала помѣщалась въ этихъ газетахъ. Изъ нихъ можно назвать: „Les mignons de la lune" (1839); „Les frères de la côte" (1843; впослѣдствіи въ драматической обработкѣ, 1856); „Les francs-juges" (1847); „Esaü le Lépreux" (1850); „Les sabotiers de la Forêt-Noire" (1861); „Les proscrits de Sicile" (1865); „L'épée de Suzanne" (1865); „Les gardiennes du trésor" (1872); „La servante du diable" и „Les trois fiancées" (1877). Г. нѣсколько разъ былъ предсѣдателемъ Société des gens de lettres.

Гонзалесъ Браво, исп. госуд. дѣятель, см. *Браво.*

Гонзало де Берсео (Gonzalo de Berceo), старѣйшій изъ извѣстныхъ намъ испан. писателей, род. въ концѣ XII в., былъ священникомъ и ум. 1270. Онъ написалъ девять обширныхъ поэтическихъ произведеній б. ч. религіознаго содержанія, написанныхъ александрійскими строфами. Онѣ отличаются дѣтской наивностью тона, тщательной версификаціей и не лишены поэтическаго достоинства. Самая замѣчательная изъ его религіозныхъ поэмъ: „Milagros de Nuestre Señora" (Biblioteca de autores españoles, Мадр., 1864). Кромѣ того Г признанъ авторомъ соч.: „Poema de Alexandro", которое приписывали прежде Хуану Лоренцо де Асторга.

Гонзальво (Gonzalvo), 1) Фердинандъ, кастильскій полководецъ X вѣка; 2) Кордуанскій, род. 1443, ум. 1515, испанскій полководецъ, прозванный великимъ капитаномъ; изгналъ мавровъ изъ Гренады и разбилъ французовъ въ Италіи, гдѣ завоевалъ Неаполь и Генуя.

Гонигмана машина, см. *локомотивъ.*

Гонидіи, см. *лишайники.*

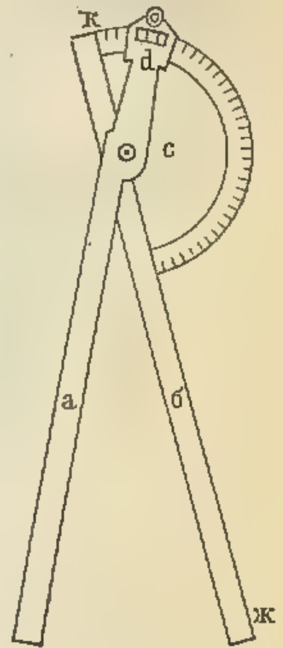
Гонитва (чешск.), такъ наз. прежде въ Чехіи округъ, въ которомъ жители обязаны были преслѣдовать преступниковъ и вообще несли круговую отвѣтственность за совершенныя въ ихъ округѣ преступленія. Въ Польшѣ и Сербіи также встрѣчается подобное учрежденіе.

Гонитъ (греч. Gonitis), воспаленіе колѣннаго сустава, см. *суставовъ воспаленія.*

Гоніатиты (Goniatites), очень важная и руководящая для многихъ палеозойскихъ отложеній группа ископаемыхъ головоногихъ. Г. древнѣйшіе и простѣйшіе представители аммоней (см.), имѣвшіе главное свое распространеніе въ девонскомъ и каменноугольномъ періодахъ; Г. вымерли въ началѣ пермскаго періода, повидимому перейдя въ другія болѣе сложныя формы аммоней. Они отличаются положеніемъ сифона вдоль наружной поверхности раковины и простыми угловатыми линіями перегородокъ (швовъ) между камерами, которыя у болѣе древнихъ девонскихъ формъ проще, чѣмъ у формъ болѣе новыхъ (каменноугольныхъ). См. таблицу „Девонская система" II, фиг. 2; „Каменная система" II, фиг. 1 и 4.

Гоніометрія, см. *тригонометрія.*

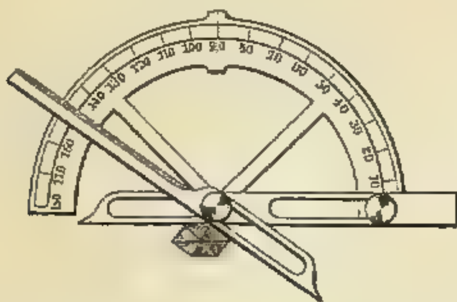
Гоніометръ, приборъ, служащій при минныхъ работахъ для нанесенія на днѣ галлереи угловъ поворота послѣдней. Состоитъ изъ двухъ мѣдныхъ пластинокъ, длиной въ 2 фута, шириной 1 дюймъ, соединяющихся шарниромъ; къ одной пластинкѣ придѣланъ транспортиръ съ дѣленіями 0—180°, а къ другой — указатель. Для нанесенія даннаго угла поворота центръ шарнира совмѣщается съ точкой поворота галлереи, а край пластинки съ директрисой галлереи, затѣмъ отодвигая первую пластинку на требуемое число градусовъ, отмѣчаютъ колышками новое направленіе галлереи.



Гоніометръ.

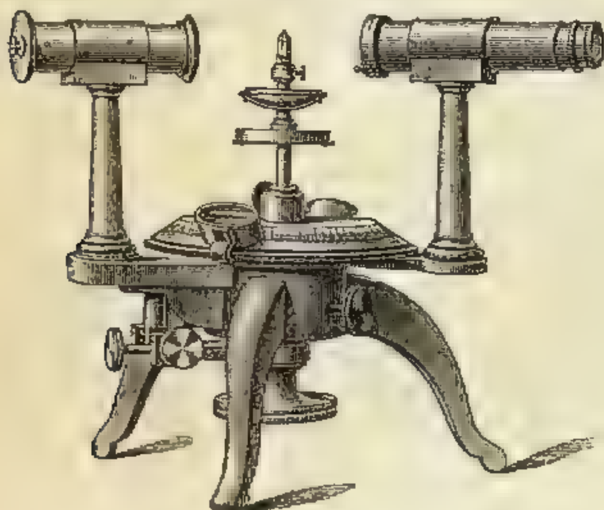
Гоніометры, снаряды для измѣренія двугранныхъ угловъ. Наиболѣе простого устройства такъ называемый прикладной гоніометръ (фиг 1 на стр. 222) представляетъ транспортиръ съ двумя ножками особаго циркуля, изъ которыхъ одна подвижна только въ одномъ горизонтальномъ направленіи въ плоскости транспортира, другая кромѣ того вращается въ той же плоскости вокругъ центра инструмента. На основаніи равенства вертикальныхъ угловъ угловое разстояніе между ножками циркуля по градусамъ транспортира опредѣляетъ величину двуграннаго угла многограннаго тѣла, приложеннаго къ оси цир-

куля. Такой Г. не даетъ однако же достаточно точныхъ результатовъ, необходимыхъ напр. при кристаллографическихъ измѣреніяхъ и вычисленіяхъ. Для таковой цѣли служатъ различные, болѣе сложные, снаряды, изъ которыхъ наиболѣе распространенъ отражательный Г. Мичерлиха (фиг. 2). Кристаллъ насаживается помо-



Фиг. 1. Прикладной гоніометръ.

щью воска на вертикальную ось снаряда, снабженную внизу подвижнымъ кругомъ, раздѣленнымъ на градусы, снабженнымъ ноніусомъ и приводимымъ въ вращательное движеніе помощью микрометрическихъ винтовъ. Къ снаряду придѣланы двѣ тру-



Фиг. 2. Отражательн. гоніометръ Мичерлиха.

бы: окулярная съ перекрещивающимися нитями въ полѣ зрѣнія и другая, снабженная коллимаціонной (см.) щелью. Вращая ось снаряда помощью микрометрическаго винта и наблюдая послѣдовательно отраженіе свѣтовыхъ лучей отъ блестящихъ поверхностей, составляющихъ двугранный уголъ измѣряемаго кристалла, мы по повороту градуснаго круга и отсчету градусовъ помощью особой лупы, прикрѣпленной у ноніуса, опредѣляемъ съ точностью уголъ дополнительный двугранному углу измѣряемаго кристалла. Если плоскости кристалла недостаточно блестящи, таковыя покрываются искусственными блестящими тонкими листочками, напр. слюды, золота и пр.

Гоніоміи (Goniomya), характерныя двустворчатыя раковины конхиферъ, жившихъ въ моряхъ юрскаго и мѣлового періодовъ; рѣзко отличаются скульптурою раковины, состоящею изъ колѣнчато изогнутыхъ реберъ, образованія не повторяющагося у другихъ конхиферъ; раковина тонкая съ слабо развитымъ замкомъ, лишеннымъ зубцовъ.

Гоніондзъ, заштатный городъ Гродненской губ., Бѣлостокскаго у., въ 49 в. съ с.-з. отъ уѣздн. города при р. Бобрѣ. Жит. 3459 (1897), большинство евреи, значит. постоянн. базаръ съ 36 лавками и 3 ярмарки въ году, католическая церковь, 2 еврейскихъ молитв. дома, училище; пристань на р. Бобрѣ, станц. ж. д.; въ настоящее время городъ значительно захудалъ. Основ. въ XIII в. ятвягами, въ XIV вѣкѣ перешелъ къ Литвѣ, былъ резиденціей князей Глинскихъ, потомъ Радзивилла. 1547 получилъ магдебургское право и причисленъ къ королевскимъ польскимъ городамъ. 1799 достался при раздѣлѣ Польши Пруссіи, а въ 1807, вмѣстѣ со всей Бѣлостокской обл., Россіи.

Гонка дегтя, смолы, см. *деготь, смола.*

Гонка судовъ и шлюпокъ (гребная и парусная), состязаніе въ быстротѣ хода и искусствѣ управленія судами или шлюпками. Г. ведутъ свое начало съ глубокой древности, а именно съ XII столѣтія, когда въ Венеціи, въ память побѣды надъ Фридрихомъ Барбарусой, стали устраивать морскія торжества, во время которыхъ производились Г., причемъ въ нихъ участвовалъ самъ дожъ на своей галлерѣ „Буцентавръ"; кромѣ увеселительнаго характера, эти Г. имѣли еще цѣль развить судостроеніе и любовь гражданъ къ морю. Впослѣдствіи, когда въ Англіи, Америкѣ, Франціи и другихъ странахъ развился морской спортъ и основались яхтъ-клубы, Г. стали принимать иногда международный характеръ; яхтъ-клубы одного государства стали состязаться съ яхтъ-клубами другого; въ Г. обыкновенно состязались небольшія яхты (парусныя), на довольно значительную дистанцію напримѣръ: изъ Нью-Іорка въ Ливерпуль или кругомъ острова Вайтъ. На одномъ изъ такихъ состязаній въ 1851 г. американская яхта „Америка" взяла призъ, серебряный кубокъ, изъ за чего впослѣдствіи много лѣтъ происходили Г. между англійскими и американскими яхтами, но кубокъ такъ и остался за американскими яхтами. Въ Россіи парусныя Г. бываютъ обыкновенно въ Финскомъ заливѣ, Невской губѣ и на Шуваловскомъ озерѣ, иногда въ нихъ принимаютъ участіе шведскія яхты. Кромѣ парусныхъ Г., устраиваются еще и гребныя, эти послѣднія бываютъ обыкновенно въ закрытыхъ плесахъ или рѣкахъ; наиболѣе извѣстны гребныя Г. въ Англіи, на Темзѣ, между студентами оксфордскаго и кембриджскаго университетовъ. Международныя гребныя Г. происходятъ въ большихъ портахъ между командами стоящихъ тамъ военныхъ судовъ различныхъ націй. Какъ для парусныхъ, такъ и для гребныхъ Г. выработаны извѣстныя правила, на основаніи которыхъ всѣ суда или шлюпки, по

своей конструкціи, парусности и водоизмѣщенію подраздѣляются на нѣсколько категорій или классовъ, этими же правилами предусмотрѣны всевозможныя случайности, могущія возбудить споры или недоразумѣнія во время Г., а также ими же назначается учетъ для нѣкоторыхъ судовъ съ цѣлью уравнять шансы на призъ. Призы присуждаются особо выбранными судьями. Главнѣйшія Г. бываютъ въ Коузѣ, Глазго, Ниццѣ, Гаврѣ, Остенде, Гамбургѣ, Килѣ, Бременѣ и Нью-Іоркѣ. Г. шлюпокъ военныхъ судовъ бываютъ также парусныя и гребныя, причемъ первыя иногда устраиваются безъ рулей. Г. производятся ежегодно во время плаванія судовъ, причемъ однѣ изъ нихъ предназначаются для офицеровъ, другія для команды. Для Г. выбирается обыкновенно обширный рейдъ, на которомъ и назначается дистанція, разсчитанная такъ, чтобы шлюпки начинали Г. попутнымъ вѣтромъ, затѣмъ приводили, шли различными курсами и лавировали; для гребныхъ же Г. выбираютъ, по возможности, дистанцію прямую, такъ какъ здѣсь главную роль играетъ правильная и сильная гребля. Призы на парусной Г. получаетъ рулевой, а иногда и команда, на гребной же обязательно вся команда. Призовъ бываетъ обыкновенно три или два и пріобрѣтаются они на средства, отпускаемые для этой цѣли казной.

Гонка, рядъ плотовъ, слѣдующихъ одинъ за другимъ при сплавѣ (см.) лѣса.

Гонкуры (Goncourt), Эдмондъ и Жюль, братья, французскіе писатели; старшій род. 1822, ум. 1898; младшій род. 1830, ум. 1870, сыновья эскадроннаго командира I-ой имперіи и внуки Жана Антуаня Гюона де Г., депутата національнаго собранія 1789. Съ 1851 начали свою литературную дѣятельность, которую продолжали въ постоянномъ сотрудничествѣ. Одушевленные серьезными стремленіями и обладая самостоятельными взглядами на искусство, братья Г. на поприщѣ романа явились собственно создателями такъ называемой натуралистической школы, скоро нашедшей себѣ представителя другого оттѣнка въ Э. Золя (см.). Идя по стопамъ творца новаго реализма во французской литературѣ, Бальзака, Г. поставили задачу новаго романа въ томъ, чтобы онъ сдѣлался „великою, серьезною, страстною, живою формою литературнаго изученія соціологическаго изслѣдованія, обратился посредствомъ анализа и точнаго изслѣдованія въ моральную исторію современнаго человѣчества, принялъ на себя тѣ труды и обязанности, которые возлагаетъ на себя наука". Искусству была поставлена задача — служить морали изображеніемъ будничной печальной дѣйствительности, не отступая ни на волосъ отъ правды, пользуясь для этого такъ называемыми „человѣческими документами". Особенная оригинальность братьевъ Г. заключается въ ихъ стилѣ, получившемъ названіе импрессіонистскаго и заключающемся въ томъ, что онъ жертвуетъ грамматическими требованіями производимому словами „впечатлѣнію" и любитъ употреблять именно такія слова и обороты, которые вызываютъ „настроеніе". Изъ романовъ братьевъ Г. слѣдуетъ назвать: „Les hommes de lettres" (1860, новое изданіе подъ заглавіемъ „Charles Demailly", 1869); „Soeur Philomène" (1861); „Renée Mauperin" (1864); „Germinie Lacerteux" (1865); „Manette Salomon", разсказъ изъ жизни парижскихъ художниковъ (1867) и „Madame Gervaisais" (антиклерикальный ром., 1869). Сверхъ того, братья Г. сдѣлали много въ области изслѣдованія культуры и искусства, своими произведеніями: „Histoire de la société française pendant la Révolution" (1854), „La société française pendant le Directoire" (1855), „Portraits intimes du XVIII. siècle" (нов. изд. 1878: 2 т.), „Sophie Arnould, d'après sa correspondance" (1857, 2 изд. 1876), „Histoire de Marie-Antoinette" (1858), „Les maîtresses de Louis XV" (1860), „La femme au XVIII. siècle" (1862), „L'art au XVIII. siècle" (3 изд. 1883, 2 т.), „Gavarni, l'homme et l'artiste" (1873), „L'amour au XVIII. siècle" (1875) и др., и особенно важны ихъ заслуги для исторіи нравовъ и искусствъ XVIII в. По смерти Жюля Эдмондъ одинъ написалъ еще ультра-реалистическіе романы „La fille Elisa" (1878), исторія проститутки, выдержавшая массу изданій, „La Faustin" (1882) и „Chérie" (1885); далѣе „Les frères Zemganno" (1873); „L'Italie d'hier. Notes de voyages 1855—56", съ иллюстраціями Жюля (1894) и два цѣнныхъ объяснительныхъ каталога: „L'oeuvre de Watteau" (1876) и „L'oeuvre de Prudhon" (1877); „La Saint-Huberty, d'après sa correspondance" (1882); „M-lle. Clairon" (1890); „La Guimard" (1893), три послѣдн. подъ общ. заглавіемъ; „Les actrices du XVIII. siècle"; письма своего брата: „Lettres de Jules de G." (1885); „Préfaces et manifestes littéraires" (1886); „Journal des Goncourt" (1887—94, 7 т.); „La maison d'un artiste", описаніе художественныхъ коллекцій, находящихся въ домѣ Г. въ Отейлѣ (1881) и сходное съ этимъ „Outamaro" (1891), обзоръ дѣятельности японскаго живописца и каррикатуриста. Неудача, постигшая реалистическую драму братьевъ Г. „Henriette Maréchal" 1865, была щедро вознаграждена успѣхомъ, который имѣли на парижскихъ сценахъ драматическія передѣлки „Renée Mauperin" и „Germinie Lacerteux" Эдмонда Г. По смерти Эдмонда Гонкура (1896) стало извѣстно его завѣщаніе, по которому все очень значительное состояніе было оставлено для основанія новой литературной академіи имени братьевъ Гонкуровъ. Академиковъ должно быть шесть и всѣ они не должны имѣть никакого отношенія къ французской академіи. Первоначальныхъ академиковъ должны назвать душеприкащики, которымъ извѣстны намѣренія завѣщателя, а дальнѣйшія назначенія должны происхо-

дить самоизбраніемъ. Академія братьевъ Г. должна являться, по мысли завѣщателя, проводникомъ натурализма и противовѣсомъ рутинѣ сорока безсмертныхъ французской академіи. Смерть Додэ и баллотировка Золя въ французскую академію затруднили осуществленіе завѣщанія Эдмонда Г. См. Delzant, Les Goncourt (Парижъ, 1889).

Гонне (Gonne), Фридрихъ, живописецъ, род. 1813, учился въ дрезденской академіи художествъ, былъ въ Антверпенѣ, Берлинѣ и Мюнхенѣ, гдѣ пріобрѣлъ извѣстность своей картиной: „Картежная игра въ трактирѣ." За ней слѣдовали: „Археологъ", „Раскаяніе разбойника", „Бракъ по разсудку", „Поцѣлуй Іуды". 1857 Г. сдѣлался профессоромъ дрезденской академіи. Изъ портретовъ его замѣчателенъ портретъ короля Іоанна Саксонскаго въ лейпцигской ратушѣ.

Гонносъ, въ древности важная крѣпость въ Ѳессаліи, у з. входа въ Темпейскую долину, господствовала надъ обѣими дорог. въ Ѳессалію съ с., а потому нѣск. разъ встрѣчается въ римско-македонскихъ войнахъ. Нынѣ Ликостомонъ („волчья пасть").

Гонолобусъ (Gonolobus), латинское названіе рода, къ которому относится кандуранго (см.).

Гонолулу (Honolulu), глав. гор. республики (нынѣ амер. территоріи) Гаваи, подъ 21° 18′ с. ш. и 157° 50′ з. д., на ю. бер. о. Оаху, (см. карту къ ст. *Гаваи*) коралловые рифы кот. образуютъ передъ Г. годную для самыхъ большихъ судовъ гавань; резиденція правительства, англик. и катол. епископовъ; съ широкими, пыльными улицами, мощеными лавой или коралловымъ известнякомъ, обсаженными манговыми деревьями, акаціями, мимозами и пальмами; 6 црк. (1 для туземцевъ и 1 для китайцевъ-христіанъ); королевск. дворецъ съ красивымъ садомъ, большое зданіе парламента, съ министерствами, музей и библіотека, таможня, банкъ, госпиталь, нѣск. школъ, больница для душевнобольныхъ, исправительное завед. для малолѣтнихъ преступниковъ, американск. миссіонерск. семинарія, водопроводъ, телефонъ, клубы, театръ, 7 газетъ (4 англійск. и 3 гавайск.); жит. 22,907 (1890), изъ нихъ 4,316 бѣлыхъ. Въ рукахъ послѣдн. промышленность (сталелитейня, машиностроительные заводы, верфи) и весьма значит. торговля. Почти всѣ пути сообщенія архипелага направляются черезъ Г.; станція пароходной линіи Санъ Франциско—Аукландъ—Сидней. Кабель проложенъ въ Санъ Франциско. Гавань посѣщается китоловами. Непосредственно за г. живописная долина Нууану переваливаетъ черезъ горы (370 м.) къ сѣверн. берегу острова.

Гонораръ, терминъ, употребляемый въ смыслѣ вознагражденія за труды и услуги нематерьяльнаго свойства. Отличіе Г. отъ простой заработной платы, взимаемой за исполненіе физическихъ работъ, было формулировано впервые въ римскомъ правѣ, изъ котораго само понятіе и терминъ Г. перешли въ европейское право. Первоначально въ Римѣ, какъ и въ Греціи, господствовало воззрѣніе, что право на вознагражденіе имѣетъ только физическій трудъ; это воззрѣніе вполнѣ соотвѣтствовало экономическому строю античнаго общества, при которомъ физическій трудъ былъ по преимуществу рабскимъ и потому считался позорнымъ. Умственный же трудъ и вообще нематерьяльныя услуги, будучи удѣломъ свободныхъ гражданъ, считались неоцѣнимыми на деньги, и потому единственнымъ эквивалентомъ ихъ могло быть только идеальное вознагражденіе, выражавшееся въ славѣ, почетѣ и т. п. Поэтому, напримѣръ, должность чиновниковъ въ республиканскомъ Римѣ была исключительно почетной и безвозмездной, на что указываетъ уже самое слово „honor", употреблявшееся одинаково для обозначенія понятій „служба" и „честь". Отсюда, словомъ „honorarium" римляне стали называть почетные дары, преподносившіеся для выраженія признательности провинціальнымъ магистратамъ отъ жителей управляемыхъ провинцій, опекунамъ отъ опекаемыхъ, врачамъ отъ паціентовъ и т. п. Г. въ этомъ древнѣйшемъ своемъ значеніи былъ лишенъ юридическаго характера: ни предварительное соглашеніе, ни взысканіе судебнымъ порядкомъ не допускались. Въ рѣшеніяхъ римскихъ юристовъ неоднократно высказываются положенія о непримѣнимости понятія личнаго найма къ труду адвоката, врача, ученаго, даже землемѣра. Съ теченіемъ времени, значеніе Г. радикально измѣнилось: онъ получилъ правовую охрану, и, хотя предварительное соглашеніе еще долгое время считалось запрещеннымъ, однако путемъ особаго процесса (т. н. extraordinaria cognitio) уже стало возможнымъ отыскиваніе Г. судебнымъ порядкомъ. Въ императорское время чиновники, врачи и учителя получали жалованье; требованіе Г. лицами другихъ свободныхъ профессій становилось все болѣе обычнымъ явленіемъ. Современное правосознаніе цивилизованныхъ народовъ, по мѣрѣ роста и дифференціаціи понятія государственной службы, съ одной стороны осудило и признало несовмѣстнымъ съ послѣдней всякія частныя приношенія, т. е. Г. въ старомъ римскомъ значеніи, съ другой стороны восприняло и узаконило понятіе Г. въ позднѣйшемъ римскомъ значеніи его для лицъ свободныхъ профессій. Пережитокъ стараго римскаго воззрѣнія на Г. сохранился въ немногихъ случаяхъ, напр., въ обычаяхъ французской адвокатуры, не допускающихъ ни предварительнаго соглашенія о Г., ни отыскиванія его судомъ; видъ Г. въ этомъ же смыслѣ представляетъ собою плата за службу и требы духовенства. По своему современному юридическому характеру, Г. ничѣмъ не отличается отъ наемной платы

по договору личнаго найма. Размѣръ Г., опредѣляемый соглашеніемъ и обычаемъ, чрезвычайно разнообразенъ въ зависимости отъ жизненныхъ условій, значенія профессій и многихъ другихъ обстоятельствъ, причемъ при опредѣленіи этого размѣра часто приходится считаться съ элементомъ идеальнаго вознагражденія. Что касается законныхъ таксъ, какъ способа опредѣленія размѣра Г. для врачей, адвокатовъ, нотаріусовъ и т. п. профессій, то фактически ихъ трудно провести, и потому значеніе такихъ таксъ весьма относительное. Въ Россіи непреложную силу имѣетъ только такса вознагражденія опекуновъ въ размѣрѣ 5% чистаго дохода.

Гонорій, Флавій (Honorius Flavius), первый западно-римскій императоръ, сынъ императора Θеодосія I, род. 384 по Р. Хр., 393 былъ возведенъ въ августы, а послѣ смерти Θеодосія (17 янв. 395) сталъ императоромъ такъ наз. Западной Имперіи (обнимавшей въ то время Италію, Галлію, Британію, Испанію и Африку, а также Далмацію, Норику, Паннонію и Ретію) подъ опекой Стилихона, на дочери котораго Маріи онъ женился 398, тогда какъ братъ его Аркадій вступилъ на престолъ Восточной имперіи. Пока Стилихонъ стоялъ во главѣ управленія и успѣшно руководилъ государственными дѣлами, имперія сохраняла свой престижъ, благодаря его личнымъ способностямъ. Онъ отразилъ нашествіе вестготовъ подъ предводительствомъ Алариха, разбивъ ихъ 401 при Полленціи, а 402 при Веронѣ, и почти совершенно уничтожилъ въ битвѣ при Фезулахъ 406 скопище алановъ, свевовъ, вандаловъ и бургундовъ, вторгнувшихся въ Италію подъ предводительствомъ Радагайса. Но въ то же время британскій полководецъ Константинъ объявилъ себя 407 независимымъ властителемъ Британіи, распространилъ свое владычество на часть Галліи и Испаніи и продержался до 411, а послѣ того, какъ названныя выше германскія племена были разбиты при Фезулахъ, другой отрядъ ихъ двинулся въ томъ же году въ Галлію и овладѣлъ частью этой страны, а впослѣдствіи также частью Испаніи. Когда же 408 подъ вліяніемъ придворныхъ интригъ Стилихонъ былъ свергнутъ и убитъ приближенными Г., Аларихъ осадилъ Римъ и заставилъ его заплатить тяжелую дань, а 410 взялъ его и отдалъ на разграбленіе своимъ войскамъ. Послѣ смерти Алариха, послѣдовавшей въ томъ же году, родственникъ и преемникъ его Атаульфъ заключилъ съ Г. миръ, женился на сестрѣ императора Плацидіи и увелъ своихъ вестготовъ въ южную Галлію. Для Г. было относительною удачею, что вестготы поселились въ этой странѣ, а при Валліи основали тамъ даже свое королевство, такъ какъ съ этого времени они не только оставили въ покоѣ Италію, но задерживали также натискъ другихъ германскихъ племенъ, угрожавшихъ имперіи. Храбрый полководецъ Гонорія Констанцій побѣдилъ одного за другимъ всѣхъ узурпаторовъ, и въ благодарность за это Г. выдалъ за него 417 вдову Атаульфа Плацидію, а 421 сдѣлалъ его даже своимъ соправителемъ. Г., однако, не былъ достаточно энергиченъ и самостоятеленъ, чтобы воспользоваться этими благопріятными обстоятельствами для усиленія имперіи; онъ умеръ 27 авг. 432 въ Равеннѣ (куда онъ еще 403 перенесъ для большей безопасности свою резиденцію), не оставивъ себѣ преемника.

Гонорій, имя пяти папъ, 1) Г. I; избранъ 625, ум. 638; вслѣдствіе своего одобренія ученія патріарха Сергія о Единой Волѣ, объявленъ еретикомъ на Константинопольскомъ соборѣ 680. Осужденіе этого папы за ересь послужило въ новѣйшее время поводомъ къ многимъ спорамъ на ватиканскомъ соборѣ, гдѣ былъ провозглашенъ догматъ непогрѣшимости папы. См. Schneemann, Studien über die Honoriusfrage (Фрейб., 1864); Gefele, Honorius und das sechste allgemeine Konzil (Тюбинг., 1870); Causa Honorii papae (Неап., 1870); Rückgaber, Die Irrlehre des H. (Штут., 1871); Willis, Pope Honorius and the new Roman dogma (Лонд., 1879).

2) Г. II, Кадалъ, былъ епископомъ пармскимъ; 1061 благодаря вліянію германскаго правительства избранъ въ Базелѣ антипапою Александру II и 1062 вступилъ въ Римъ; но на соборѣ въ Мантуѣ низложенъ; ум. 1072. Какъ антипапа, Г. не считается въ числѣ папъ.

3) Г. II, прежде Ламбертъ, былъ епископомъ въ Остіи, сдѣлался папой послѣ смерти Каликста II; ум. 1130. Онъ призналъ королемъ Лотаря Саксонскаго, избраннаго 1125 и отлучилъ отъ церкви его соперника Конрада Гогенштауфена, впосл. импер. Конрада III. При Г. Рожеръ 1128 овладѣлъ Калабріей и Апуліей.

4) Г. III, прежде Ченчіо Савелли, избранъ въ папы 1216; короновалъ имп. Фридриха II; тщетно пытался освободить Святую Землю при помощи новаго крестоваго похода; но всѣ его просьбы и воззванія къ королямъ и князьямъ остались безуспѣшными. Г. утвердилъ орденъ доминиканцевъ и францисканцевъ. Г. III написалъ: „Liber censuum de l'Eglise romane (новое изд. въ Пар., 1889); онъ собралъ свои декреталіи подъ загл. „Compilatio quinta". Онъ ум. 1227. См. Prenuti, Regesta Honorii papae III (Римъ, 1888); Vernet, Étude sur les sermons d'Honorius III (1889).

5) Г. IV, прежде Джакомо Савелли, избранъ въ папы 1285; ум. 1287. Онъ отлучилъ отъ церкви Іакова Аррагонскаго;, но этимъ не могъ помѣшать утвержденію арагонскаго владычества въ Сициліи. См. Pron, Les registre d'H. IV (Пар., 1881).

Гонорія, Юста Грата, дочь римск. имп. Константина и Плациды, сестры имп. Валентиніана III (425—455 по Р. Хр.). За-

ея связь съ царедворцемъ Евгеніемъ мать долго держала ее въ заточеніи въ Константинополѣ. Чтобы освободиться, Г. рѣшилась, посредствомъ передачи кольца, предложить свою руку королю гунновъ, Аттилѣ. Когда же Аттила потребовалъ 450 отъ Валентіана, чтобы Г. принесла ему въ приданое власть надъ Римомъ, Г. обвѣнчали для вида съ однимъ незначительнымъ придворнымъ чиновникомъ, а затѣмъ ее обрекли на пожизненное тюремное заключеніе въ Италіи.

Гонорреяи, см. *трипперъ*.

Гоноррейное воспаленіе глазъ, см. *соединительной об. глазъ воспаленія*.

Гонорскій, Разумникъ Тимоѳ., писатель, род. 1790, ум. 1818. Учился въ Спб. педагогическомъ институтѣ, кот. окончилъ 1810, затѣмъ былъ учителемъ въ г. Осколѣ, а въ послѣдніе годы жизни адъюнктомъ харьковскаго университета. Въ Харьковѣ онъ издавалъ (вмѣстѣ съ Филомаѳитскимъ) ежемѣсячный журналъ „Украинскій Вѣстникъ" 1816—18. Отдѣльно издалъ свои соч.: „Духъ русскихъ" (Спб., 1813), „Духъ Тибулла и Горація" (Харьковъ, 1814), „О подражательной гармоніи слова" (1815) и др.

Гонсъ (Gonse), Луи, франц. писатель объ искусствѣ, род. 1846, пріобрѣлъ извѣстность, какъ художественный критикъ, собраніемъ своихъ писемъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: „Notes d'un voyage dans le centre et le midi de la France" (Руанъ, 1868) и своими статьями въ журн. „Nouvelliste de Rouen". Впослѣдствіи онъ работалъ въ „Moniteur universel", а 1875—1893 былъ главн. редакторомъ „Gazette des Beaux-Arts". Онъ написалъ: „L'œuvre de Jules Jacquemart" (Пар., 1876); „Eugène Fromentin, peintre et écrivain" (1880); „L'art japonais" (1883); „L'art gothique" (1891); „La sculpture et la gravure au XIX. siècle" (1893); „La sculpture française depuis le XV. siècle" (1895).

Гонсѣвскій (Gąsiewski), Викентій Корвинъ, польск. государств. дѣятель; начавши службу подъ знаменемъ канцлера Яна Радзивилла, сдѣланъ былъ въ 1646 стольникомъ вел. литовскимъ, затѣмъ принималъ участіе въ казацкихъ войнахъ, въ 1650 былъ маршалкомъ сейма, въ 1652—подскарбій вел. литовскій, въ 1654—гетманъ литовскій; въ началѣ шведской войны принялъ было сторону Густава-Адольфа, но потомъ возвратился къ королю Яну Казиміру и воевалъ съ шведами, причемъ взялъ въ плѣнъ Богуслава Радзивилла и отобралъ у него помѣстья. Во время войны съ Москвой Г. схваченъ былъ въ плѣнъ, изъ котораго освободился въ 1662 и вскорѣ затѣмъ былъ убитъ войскомъ. Въ пребываніе свое въ московскомъ плѣну написалъ „Zwierciadło nikomu nieprochlebiające" (1655).

Гонта, Иванъ, гайдамацкій предводитель, самый видный дѣятель Колиивщины, родомъ изъ крестьянской семьи с. Росошки, принадлежавшаго къ уманскому имѣнію гр. Потоцкихъ. Задолго еще до возстанія 1768, Г. поступилъ въ надворную казацкую милицію Потоцкихъ, въ 1757 занималъ уже въ ней должность старшаго сотника и пользовался среди милиціонеровъ большимъ авторитетомъ и значеніемъ. Видный, красивый, отличавшійся постоянною удачею въ предпріятіяхъ, превосходно говорившій и писавшій по-польски, по свидѣтельству современниковъ, Г. былъ принятъ и занималъ почетное положеніе въ мѣстномъ шляхетскомъ кругу, особенно вслѣдствіе благоволенія къ нему уманскаго владѣльца, воеводы Салезія Потоцкаго. Послѣдній щедро одарилъ сотника, онъ отказалъ въ его пожизненное владѣніе два богатыя села—родину Г.—Росошки и сосѣднее село Орадовку, приносившихъ ежегоднаго дохода до 20 тыс. злотыхъ. Г. жилъ съ женою, четырьмя дочерьми и сыномъ въ с. Росошкахъ, гдѣ при помощи „громады" своимъ „коштомъ" „збудовалъ" церковь. Сотня Г. и самъ онъ были изъяты изъ зависимости отъ полковниковъ—шляхтичей и подчинены прямо власти губернатора. Насталъ 1768. Гайдамацкое возстаніе, руководимое Желѣзнякомъ и другими атаманами, разросталось. Готовилась и Умань встрѣтить „коліевъ" Потоцкій во многомъ полагался на преданность, авторитетъ и отвагу уманскаго сотника. Но управляющій уманскими имѣніями Потоцкихъ (губернаторъ), П. Младановичъ, полковникъ милиціи Обухъ и др. шляхтичи давно уже завидовали и косились на Г. За сотникомъ начали слѣдить и опутывать его доносами, но неудачно. Когда отряды Желѣзняка уже приближались къ Умани, въ началѣ іюня, Младановичъ вызвалъ милицію изъ лагеря въ Умань и приказалъ полку и начальствующимъ принести присягу на вѣрность Потоцкому. Милиція двинулась на встрѣчу Желѣзняка по направленію къ Звенигородкѣ. На третій день послѣдовалъ доносъ на Г., что онъ вступилъ въ сношенія съ гайдамаками. Г. и другихъ сотниковъ вызвали назадъ въ Умань. Г. оправдался и, давши новую присягу, отбылъ къ войску. Дальнѣйшія событія слѣдовали съ поражающей быстротой одно за другимъ (см. *гайдамаки*): Г., вступивъ въ сношенія съ Желѣзнякомъ, присоединился со всѣми казаками къ гайдамакамъ въ половинѣ іюня, соединенные отряды 18-го того же мѣсяца явилась передъ Уманью, когда и стало окончательно извѣстно объ измѣнѣ Г. 20-го іюня городъ былъ взятъ и разграбленъ, большинство жителей избито. Ген. Кречетникову, двинувшему къ Умани полкъ Гурьева, удалось захватить подъ Уманью многихъ гайдамакъ, въ томъ числѣ Г., они были выданы польскому правительству въ началѣ іюля и отправлены въ главную военную квартиру, село Сербы около Могилева на Днѣстрѣ. Больше мѣсяца ждали плѣнные суда. Несмотря на желаніе начальника войска въ юго-запад. краѣ, ловчаго корон-

наго Ксав. Браницкаго, уменьшить количество казней, большинство гайдамаковъ (свыше 500 изъ 845) было казнено. Самой мучительной казни былъ подвергнутъ Г. Его мучили три дня и, вырѣзавъ съ его спины три полосы кожи, посадили на колъ. По другимъ свидѣтельствамъ, послѣ двухдневныхъ мученій Г. былъ обезглавленъ по приказанію Браницкаго, вопреки рѣшенію судейной комиссіи, приговорившей казнить Г послѣ 14 дневныхъ мучительствъ. Память о Г. долго сохранялась въ народѣ и служила символомъ освобожденія отъ панской неволи: въ 1789 на Волыни и въ 1826 въ Уманщинѣ носились слухи объ освобожденіи отъ крѣпостничества и руководителемъ будущаго изгнанія пановъ называли сына Г., будто скрывающагося на Волыни. См., кромѣ литературы при словѣ гайдамаки, В. Антоновичъ, „Уманск. сот. Ив. Гонта", Кіевск. Стар., 1882 № 11; тамъже „Записки анонима о 1768". Портреты Г. и его жены съ поясненіями въ „Кіевск. Стар." 1883 № 9—10 и 1885, № 8.

Гонтардъ (Gontard), Карлъ, нѣм. архитекторъ, род. 1731, ум. 1791, образовался во время путешествій въ Парижъ и Италію, поступилъ на службу Фридриха II прусскаго, для котораго онъ построилъ флигеля съ колоннадами при Новомъ дворцѣ въ Потсдамѣ, а также храмъ дружбы въ Санъ-Суси. Въ Берлинѣ онъ выстроилъ королевскія колоннады и Ораніенбургскія ворота. Послѣдней постройкой Г. былъ мраморный дворецъ у Святого озера въ Потсдамѣ. Г. былъ сторонникомъ французскаго классицизма, но умѣлъ въ своихъ постройкахъ достигать большаго эффекта монументальности. См. Wallé, Leben und Wirken K. von Gontards (Берл., 1891).

Гонтгеймъ (Hontheim), Іоганнъ Николай, защитникъ свободы церкви, род. 1701, ум. 1790, изучалъ юрид. науки въ Левенѣ и Лейденѣ, поступилъ въ духовное званіе, 1728 сдѣлался проф. пандектовъ въ Трирѣ, 1748 епископомъ трирскимъ. Онъ напечаталъ: „Historia Trevirensis diplomatica" (Триръ, 1750) и подъ псевдонимомъ Юстинуса Феброніуса написалъ знаменитую книгу: „De statu ecclesiae et legitima potestate romani pontificis liber singularis" (Франкф., 1763), въ которой требуетъ подчиненія папы вселенскому собору и возстановленія отнятыхъ у епископовъ правъ. Сочиненіе это, посвященное самому папѣ, было запрещено папою и сожжено въ Римѣ. См. O. Mejer, Febronius, Weihbischof von Hontheim, und sein Widerruf (Тюбинг., 1885).

Гонтгорстъ (Honthorst), Герардъ ванъ, голл. живописецъ, род. 1590, ум. 1656, былъ ученикомъ Блумарта, но окончилъ свое образованіе въ Римѣ, гдѣ въ особенности изучалъ произведенія Караваджіо. 1637 Г. записался въ гильдію художниковъ въ Гаагѣ и съ той поры работалъ преимущественно въ этомъ городѣ. Онъ побывалъ также въ Англіи, гдѣ работалъ для Карла I и давалъ уроки нашедшей тамъ пристанище изгнанной богемской королевѣ Елизаветѣ и ея дѣтямъ. 1628 Г. написалъ въ Англіи аллегорическую картину съ портретами королевской семьи. Въ его произведеніяхъ всегда чувствуется вліяніе Блумарта и Караваджіо. Г. очень любилъ писать ночныя сцены съ лампами или свѣчами; поэтому итальянцы прозвали его Gherardo dalle notti (ночнымъ Герардомъ). Но эти картины тяжеловѣсны по колориту. Гораздо лучше его портреты. Онъ оставилъ очень много картинъ, изъ которыхъ назовемъ слѣд.: „Освобожденіе Петра" и „Исавъ, продающій свое первородство" (Берл. музей), „Христосъ передъ Пилатомъ" (вѣнск. гал.), „Отреченіе Петра" (Лихтеншт. гал. въ Вѣнѣ) „Зубной врачъ", (Дрезд. гал.), „Концертъ" (Лувръ) „Блудный сынъ" и „Прозерпина" (мюнхенская пинакотека). Въ Петерб. эрмитажѣ имѣются слѣд. его картины: Портреты пфальцгр. рейнскихъ Карла Людвига (№ 748) и Рупрехта (№ 749); „Христосъ передъ Каіафой" (№ 746) „Весельчакъ" (№ 750), „Веселая музыкантша" (№ 751); эти двѣ послѣднія отличаются простою композиціей и силой исполненія. Гораздо слабѣе ихъ: „Вечерняя молитва" (№ 754) и однообразноманерный по типамъ „Концертъ" (№ 747) Братъ его Вильгельмъ (род. 1604, ум. 1666) жилъ при берлинскомъ дворѣ и писалъ портреты вел. курфюрста и членовъ его фамиліи. Его портреты, встрѣчающіеся въ галлереяхъ Берлина, Амстердама и Шверина, напоминаютъ манеру брата его, Герарда.

Гонте (Honte), Вестершельда, нынѣ единственное устье Шельды (см.) въ предѣлахъ Нидерландовъ.

Гонтенъ (Gonten), дер. въ швейц. кантонѣ Аппенцелль-Иннеръ-Роденъ, у подножія Коронной горы, 960 м. н. у. м., при ж. д.; жит. 1503 (1888), частью кат. По сосѣдству Гонтенбадъ, съ лѣченіемъ сывороткой и желѣзн. источникомъ, 884 м. н. у. м., на той же ж. д. Водою пользуются при блѣдной немочи, анеміи, разстройствѣ пищеваренія; климатъ укрѣпляющій, но слишкомъ суровъ для нервныхъ и слабыхъ. Недалеко Якобсбадъ съ минеральн. источникомъ сходнаго характера, 889 м. н. у. м

Гонтеръ (Honter), Іоганнъ, семиградскій реформаторъ, род. 1498, ум. 1549; утвердилъ реформацію въ Кронштадтѣ и Германсбургѣ, далъ саксонцамъ 1547 церковное устройство, подтвержденное 1550 мѣстнымъ синодомъ. См. Wolf, Johannes Honterus, der Apostel Ungarns (Кроншт., 1894).

Гонтъ (Hont), комитатъ Венгріи, на лѣв. бер. Дуная, граничитъ комитат. Баршъ, Шоль, Неоградъ, Пештъ и Гранъ и Дунаемъ; пл. 2650 кв. км. На с. простираются лѣсистыя Шемницскія Рудныя горы, на ю. Неоградскія. Почва плодородна. Жит. 123,023 (1890), б. частью словаковъ и мадьяровъ (католики и лютеране); разводятъ табакъ и виноградники, работаютъ въ руд-

никахъ. Главное богатство Г. копи; добываются: серебро (у Хемница, содержитъ много зол.), мѣдь, свинецъ, киноварь, цинкъ, мышьяковый колчеданъ, сѣра, горный хрусталь и т. д. Названіе комитатъ получилъ отъ нынѣ развалившагося замка Г., у деревни Г., на ю. в. отъ Эймеля; ярмарка Ипольшагъ (см.). Бывшій комитатъ Кишъ-Гонтъ въ 1802 соединенъ съ ком. Гёмёръ (см.).

Гонтъ, кровельный матерьялъ, получаемый распилкою или расколкою отрубковъ, древесины, чаще всего осиновой, рѣже еловой или сосновой, на тонкія дощечки, длиною 20—28 дюйм., шириною 4—6 д., толщиною 0,2—0,7 дюйм., по направленію сердцевинныхъ лучей; задній болѣе толстый край снабжается выемкою, а передній заостривается такъ, чтобы его можно было вложить въ выемку. Г. финляндскій, 12 вер. длины и $2^1/_2$—$3^1/_2$ вер. толщины, изготовляется безъ выемокъ. Колотый Г. обыкновенно считаютъ, хотя и безъ особыхъ основаній, прочнѣе пильнаго или машиннаго. Крыши изъ Г. сохраняются безъ окраски 15 лѣтъ и болѣе. Крыши покрываютъ Г. преимущественно въ Западной Россіи, во внутренней и восточной предпочитаютъ тесъ (см.). Для кровли по одной сторонѣ каждой гонтины дѣлается желобоватая выемка, а по другой — заостренное ребро, которое при дѣланіи крыши входитъ въ выемку сосѣдней гонтины. Г. приготовляется обыкновенно, какъ сказано, изъ еловаго или осиноваго дерева; тамъ, гдѣ Г. изготовляется ручнымъ способомъ, предпочитаютъ осину, которая легче и правильнѣе раскалывается. Машинный Г. вырабатывается на особыхъ машинахъ, снабженныхъ круглою пилою, разрѣзывающею соотвѣтственной длины деревянныя бабки на нѣсколько гонтовинъ, снабжаемыхъ тутъ же и пазами и заостренными краями; при машинной работѣ, достигается не только экономія во времени, но и значительная экономія въ матерьялѣ. Дешевизна Г. дѣлаетъ этотъ матерьялъ весьма удобнымъ для покрыванія крышъ различныхъ сельскохозяйственныхъ построекъ. Неудобство Г. сравнительно съ тесомъ то, что Г. не можетъ быть снятъ съ крыши безъ значительной порчи, которая дѣлаетъ его совершенно негоднымъ для какого бы то ни было употребленія. Гонтовыя крыши, приготовленныя изъ хорошаго качества Г., выдерживаютъ до 20 лѣтъ; для предохраненія Г. отъ гніенія, его иногда пропитываютъ желѣзнымъ купоросомъ или хлористымъ цинкомъ. Стѣннымъ Г. или мауерлатомъ называются брусья въ 3—4 вершка толщиною, прокладываемые подъ балки по стѣнамъ каменныхъ построекъ для болѣе равномѣрнаго давленія балокъ на стѣны.

Гонфалоне (отъ старо-герм. сл. Gundfano, боевое знамя), Compagnia del Gonfalone, братство, основанное 1264 въ Римѣ и дававшее во время страстной недѣли драматическія представленія страданій Христа. Театромъ служилъ имъ Колизей. 1549 папа Павелъ III запретилъ эти представленія.

Гонфалоньеръ, глава средневѣковыхъ итал. республикъ, избираемый изъ самыхъ уважаемыхъ гражданъ, облеченный извѣстной властью, сообразно съ законами республики. Г. папскаго престола былъ титулъ герцоговъ пармскихъ изъ дома Фарнезе. Г. назывались также члены извѣстныхъ „братствъ“ (fraternitas. solіditas) или религіозныхъ обществъ въ катол. церкви.

Гонфлёръ (Honfleur), г. въ франц. департ. Кальвадосъ, расположенъ амфитеатромъ у ю. края устья Сены, станція ж. д.; часовня Нотръ Дамъ де Грасъ, часто посѣщаемая богомольцами, съ красивымъ видомъ, развалины замка, коммерческое училище, значит. торговля и верфи, канатная фабрика, кожевенный, литейный и химическій зав., морск. купанья. Жит. 9004 (1891). Гавань Г. состоитъ изъ передней части, защищенной 2 плотинами, и 4 бассейновъ. За 1893 посѣтило 548 судовъ (123,836 т.). Ввозъ: лѣсъ, уголь и желѣзо; вывозъ (главн. обр. въ Англію): скотъ, масло, яйца, птица и хлѣбъ. Г. былъ нѣкогда укрѣпленъ и игралъ роль въ войнахъ съ англичанами, нѣсколько разъ его разрушавшими въ XIV в. и окончательно вытѣсненными только 1440. Въ концѣ XVI в. Г. служилъ однимъ изъ базисовъ Лиги.

Гонценбахъ (Gonzenbach), 1) Августъ фонъ, швейцарскій политикъ и историкъ; род. 1808, ум. 1887. 1833 сдѣлался членомъ Большого Совѣта и вторымъ представителемъ своего кантона на общемъ швейцарскомъ собраніи (Tagsatzung), которое 1834 назначило его государств. секретаремъ союза. Въ этой должности Г. оставался 13 лѣтъ, но при переизбраніи 1847, его обошли вслѣдствіе его консервативныхъ стремленій. Послѣ этого Г. принималъ участіе въ общественной жизни, какъ членъ бернскаго Большаго Совѣта (1850—75), и швейцарскаго національнаго совѣта (1854—75), въ которомъ принадлежалъ къ консервативной партіи. Написалъ, м. пр.: „Leben und Wirken des gewesenen eidgenössischen Kanzlers Markus Mousson“ („Berner Taschenbuch“, 1864); „Der 10. August 1792“ (тамъ же, 1866); „Rückblicke auf die Lostrennung der schweizerischen Eidgenossenschaft vom Reichsverband durch den Friedenskongress von Münster und Osnabrück“ („Jahrbuch für schweizerische Geschichte“, 1885) и „Der General Hans Ludwig von Erlach von Castelen“ (Бернъ, 1880—82, 3 т.), главное его произведеніе.

2) Г., Карлъ, граверъ, род. 1806, ум. 1885, учился у Фельзинга и Амслера въ Мюнхенѣ, затѣмъ въ Парижѣ и наконецъ въ Италіи; жилъ въ Мюнхенѣ и работалъ преимущественно съ художниковъ классическаго направленія и новогерманской

Производство гончарныхъ издѣлій.

Для формовки гончарныхъ издѣлій служитъ вращающійся горшечный станокъ. Онъ (*фиг. 1*) состоитъ изъ

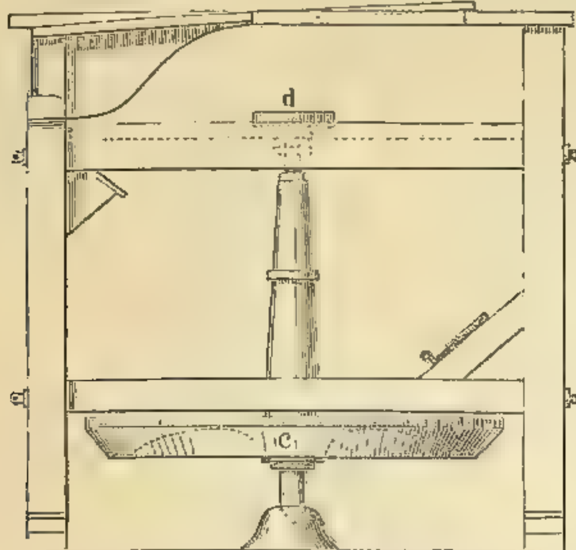
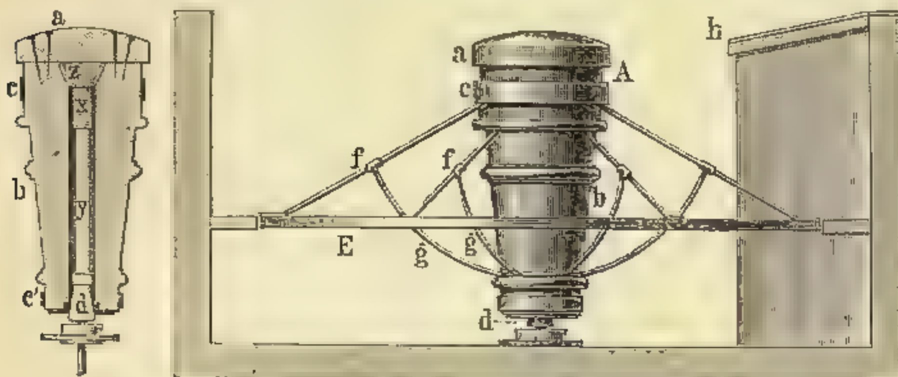


Рис. 1. Гончарный станокъ.

желѣзнаго вертикальнаго вала, на нижнемъ концѣ котораго имѣется горизонтальное маховое колесо *c*, а на верхнемъ дискъ *d*. Рабочій садится около станка и даетъ маховику, стало быть и диску, вращательное движеніе отъ руки, а затѣмъ уже поддерживаетъ это вращеніе ногою. Затѣмъ онъ кладетъ кусокъ подлежащей обработкѣ глины на средину стола, смачиваетъ этотъ кусокъ водою, приводитъ столъ во вращеніе, сначала образуетъ изъ обработываемого куска тупой конусъ, и въ время, какъ дискъ вертится, надавливаетъ большими пальцами обѣихъ рукъ на верхнія части обрабатываемаго куска, а остальными — на боковыя; такимъ образомъ, онъ имѣетъ возможность придавать массѣ раз-



Разрѣзъ. Рис. 3. Гончарный станокъ для горшечнаго производства.

личныя формы, дѣлать въ ней углубленія и пр. Для того, чтобы руки формовщика все время были гладкими и скользкими, онъ смачиваетъ ихъ въ болтушку изъ весьма мелкой фарфоровой массы и воды, имѣющую видъ молока. Формовальные станки могутъ быть приводимы также въ движеніе *различными двигателями*. Такой станокъ изображенъ на *рис. 2*. *a* представляетъ коническій барабанъ, приводимый во вращеніе передаточнымъ ремнемъ *d*, *b* барабанъ, поставленный въ обратномъ положеніи; ремень *c*, могущій быть передвигаемымъ на этихъ барабанахъ при помощи зубчатой рейки *s* и зубчатаго колеса съ ручкой служитъ для измѣненія скорости вращенія диска *m*, получающаго свое движеніе посредствомъ ремня *f*.

Формовальный станокъ для крупныхъ гончарныхъ издѣлій имѣетъ форму, напоминающую колесо большой телѣги (*рис. 3*). *A* представляетъ толстую деревянную ступицу, *E* маховое колесо, вѣсящее до 60 слишкомъ пудовъ, *f* спицы, закрѣпленныя посредствомъ дуговыхъ отрѣзковъ *g*, и *y* неподвижную ось. Ступица охвачена обручами *bcc'*, служащими въ то же время для болѣе прочнаго укрѣпленія спицъ и дугъ. Колесо насажено свободно на ось, на верхнемъ концѣ которой имѣется подпятникъ *x*, принимающій стальную цапфу *z*. Центръ тяжести всего прибора лежитъ значительно ниже точки его опоры — почти около самаго желѣзнаго колеса. Уже этимъ однимъ достигается спокойный ходъ; но для полнаго исключенія всякихъ колебательныхъ движеній, на нижній конецъ оси надѣтъ сдѣланный изъ твердаго дерева конусъ *d*, выполняющій частью промежутокъ между осью и ступицей и дающій весьма мало тренія. Формовщикъ, усѣвшись на скамейку *h*, работаетъ на дискѣ *a*, наглухо прикрѣпленномъ винтами къ ступицѣ; сначала онъ приводитъ рукою дискъ во вращательное движеніе: благодаря большой инерціи, движеніе диска продолжается на столько долго, что даже большіе предметы могутъ быть отформованы сразу. Начальною значительною скоростью диска пользуются для формовки; когда же скорость

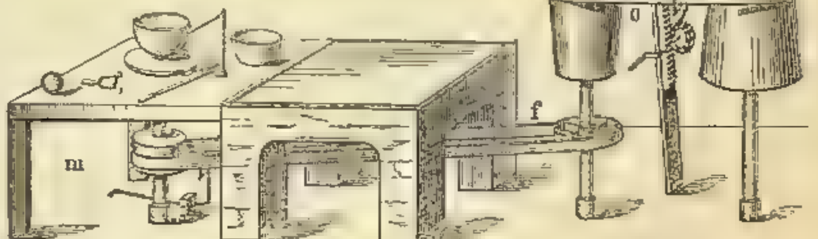


Рис. 2. Гончарный станокъ, приводимый въ движеніе механическимъ двигателемъ.

уменьшается, то формовщикъ ею пользуется для подправокъ и окончательной отдѣлки товара. Для полученія точныхъ формъ и образчиковъ, формовщикъ употребляетъ лекала или шаблоны, вырѣзанные изъ листового металла; эти шаблоны приставляются своимъ вырѣзаннымъ краемъ къ вращающемуся куску глины и сообщаютъ ему контуръ (*рис. 4*). Отформованный предметъ отдѣляется отъ диска помощью тонкой проволоки, и переносится въ тѣнистое мѣсто для просушки. Предметы, имѣющіе не круговыя сѣченія, и вообще предметы сложныхъ рисунковъ и контуровъ изготовляются въ спеціальныхъ *формахъ*: эти послѣднія обыкновенно дѣлаются изъ гипса; такую форму загружаютъ глиняной массой, причемъ, благодаря пористости гипса, отъ глиняной массы отнимается столько воды, что, послѣ снятія формы, отформованный предметъ становится достаточно твердымъ и сохраняетъ приданный ему контуръ. Самый процессъ формованія выполняется различно. При формовкѣ съ шаровыми сер-

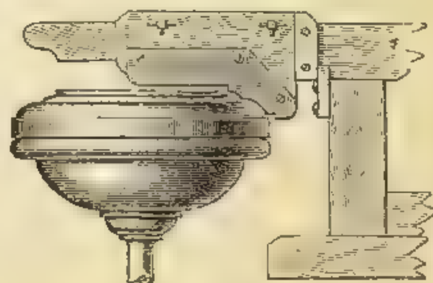


Рис. 4. Шаблонъ.

дечниками глиняная масса вдавливается руками или деревянной палочкой такимъ образомъ, чтобы получаемый предметъ имѣлъ на всемъ протяженіи одинаковую толщину стѣнокъ. Если форма состоитъ изъ двухъ половинъ, то по окончаніи формовки въ каждой изъ нихъ, обѣ половины отформованнаго предмета накладываются другъ на друга и склеиваются между собою. Тарелки, чашки и т. п. приготовляются изъ тонко раскатанной мягкой фарфоровой массы, часто изготовляемой машинами. Иногда поступаютъ иначе: фарфоровую массу въ видѣ жидковатаго тѣста вливаютъ въ пористыя формы, которыя поглощаютъ изъ этой массы

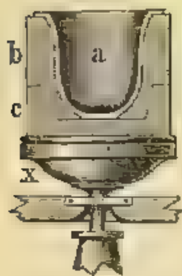


Рис. 5. Гипсовая форма.

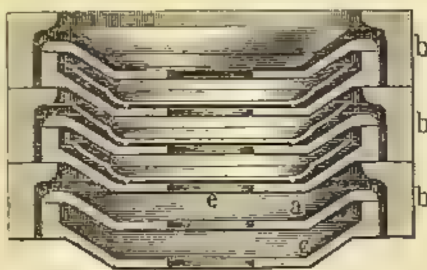


Рис. 6. Муффель для тарелокъ.

воду и, такимъ образомъ, постепенно покрываются слоемъ болѣе компактной массы. Какъ только это достигнуто, жидкую часть массы выливаютъ изъ формъ прочь и туда наливаютъ новую порцію; эту операцію повторяютъ до тѣхъ поръ, пока осѣвшій на стѣнкахъ формы слой не пріобрѣтетъ достаточной толщины. Фарфоровые орнаменты, цвѣты и пр. дѣлаются обыкновенно отъ руки. Отформованныя издѣлія почти всегда нуждаются еще въ исправленіи,

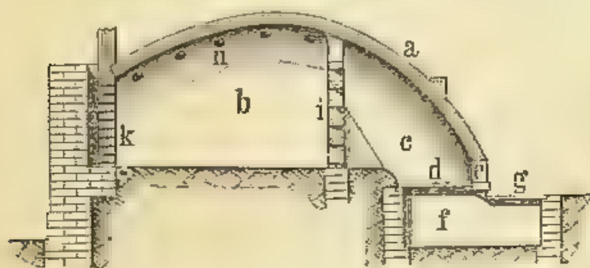


Рис. 7. Продольный разрѣзъ

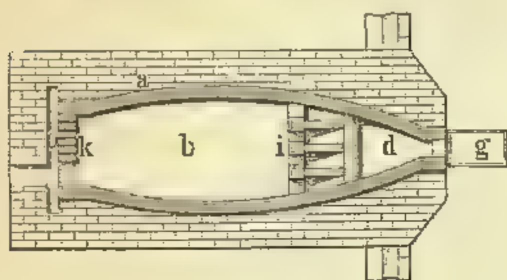


Рис. 8. Поперечный разрѣзъ.

Рис. 7 и 8. Лежачая пламенная печь для обжиганія горшечнаго товара и фаянсовой посуды.

гильоштировкѣ и т. д.; кромѣ того къ нимъ придѣлываются рукоятки и пр. Послѣ всего этого издѣлія идутъ на сушку.

Прежде чашки и т. под. издѣлія изготовлялись въ гипсовыхъ формахъ (*рис. 5*), причемъ отформованный отъ руки полый сосудъ *a* помѣщался въ прикрѣпленную къ формовальному станкѣ *x* гипсовую форму *bc*, а во внутреннюю полость формуемаго издѣлія вкладывался шаблонъ; заполняя пространство между вращающимся издѣліемъ и краемъ шаблона фарфоровою массою, получали чашку желаемой толщины стѣнокъ.

Рис. 6 изображаетъ способъ помѣщенія тарелокъ, идущихъ на обжиганіе въ муффеляхъ, *b* представляютъ отдѣльные вѣнцы муффелей, лишенныхъ дна, *a* и *c* вкладныя донца, имѣющія форму обжигаемыхъ тарелокъ и вырѣзанныя посрединѣ ради уменьшенія вѣса. Вѣнцы сдѣланы изъ муффельной массы, а вкладныя донца изъ особой массы, смѣшанной съ тонко измельченною шамоттовой глиной.

Обжиганіе фарфора, какъ и вообще керамическихъ издѣлій, сдѣлало въ послѣднее время большіе успѣхи въ смыслѣ утилизаціи тепла, экономіи топлива, и использованія даже и дурныхъ сортовъ его. Лѣтъ 20—25 тому назадъ для обжиганія фарфора употреблялись періодическія этажныя печи, отоплявшіяся дровами и древеснымъ углемъ; усовершенствованія въ устройствѣ и примѣненіе круглыхъ печей въ кирпичномъ производствѣ не осталось безъ вліянія и на изготовленіе керамическихъ издѣлій. Непрерывная топка, примѣненіе газа для нея, предварительное разогрѣваніе воздуха, поступающаго въ топочное пространство, утилизація разнообразныхъ продуктовъ горѣнія — все это характеризуетъ современное положеніе даннаго дѣла. Съ этимъ, конечно, тѣсно связаны — какъ производительность фабрикъ, такъ и цѣлый рядъ всевозможныхъ болѣе мелкихъ усовершенствованій въ производствѣ. Уже въ XVIII столѣтіи и вплоть до 40-хъ г. XIX в. во Франціи дѣлались попытки отоплять фарфоровыя печи каменнымъ углемъ; однако попытки эти не приводили къ удовлетворительнымъ результатамъ; только съ 60-хъ годовъ каменноугольныя печи начали постепенно распространяться въ Европѣ. Въ срединѣ 50-хъ годовъ Сальвета (Salvetat) обратилъ вниманіе на весьма значительныя удобства

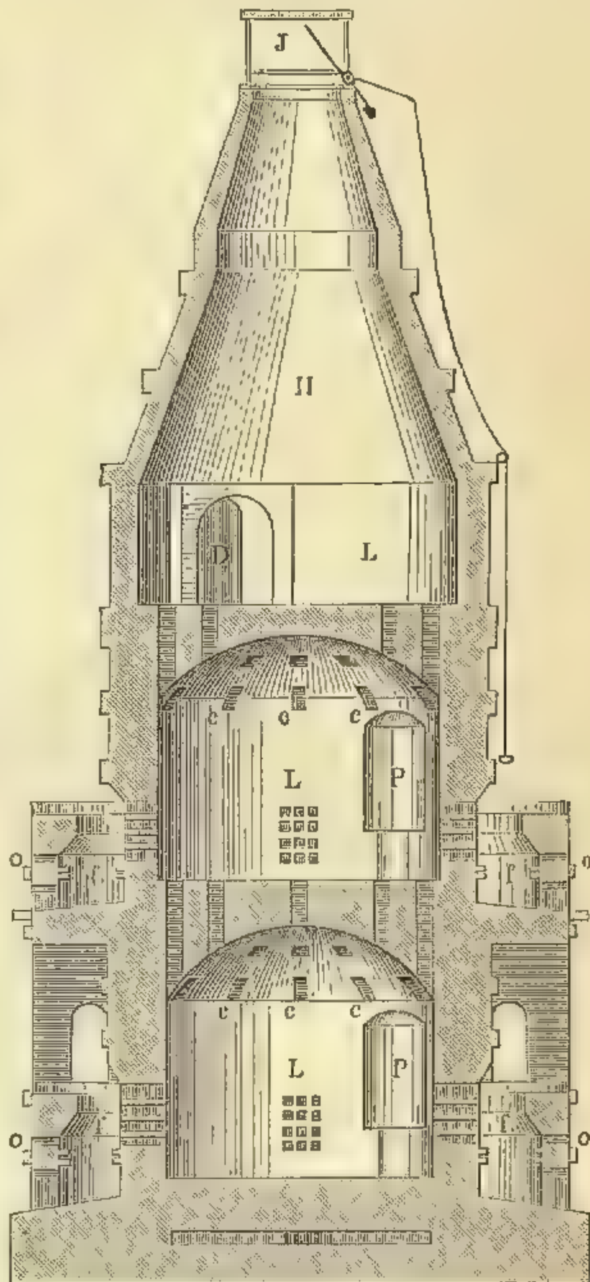


Рис. 9. Двойная печь для топки древеснымъ углемъ.

газового отопленія для керамической промышленности, а Венье (Venier) построилъ первую газовую печь, работавшую на Тунскомъ фарфоровомъ заводѣ въ Клёстерле (Богемія).

Обыкновенная горшечная печь почти всегда дѣлается лежачею, имѣетъ одно топочное отверстіе съ одной стороны и дымовое съ другой. Камера для обжиганія отдѣлена обыкновенно отъ топочнаго пространства снабженною отверстіями стѣною, распредѣляющею равномѣрно топочные газы, защищающею обжигаемыя издѣлія отъ летящей золы и содѣйствующею — въ накаленномъ состояніи — сожиганію дымовыхъ газовъ. *Рис. 7* и *8* изображаютъ такую печь. Печной сводъ *a* окружаетъ камеру для обжиганія *b*, топочное пространство *c*, рѣшетку *d* съ топочнымъ отверстіемъ *e*, зольникъ *f*; отверстіе *g* служитъ для входа воздуха; проходящая черезъ печь дырчатая стѣна *i* отдѣляетъ топочную камеру отъ обжигательной. Черезъ отверстія задней стѣны *k* пламя направляется въ дымовой ходъ; *n* представляютъ глазки для наблюденія за ходомъ обжиганія.

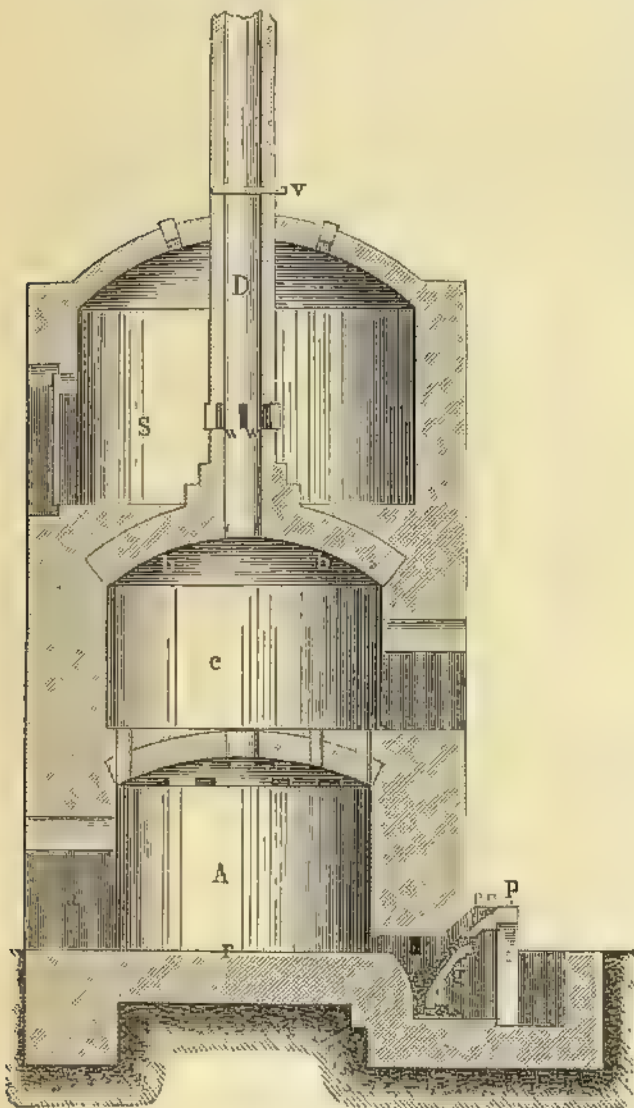


Рис. 10. Томасовская печь для топки каменнымъ углемъ.

Рис. 9 представляетъ *двойную печь* прежняго устройства отоплявшуюся древеснымъ углемъ и примѣнявшуюся на Севрской мануфактурѣ; эта печь состояла изъ трехъ другъ надъ другомъ расположенныхъ этажей, отдѣленныхъ плоскими сводами; оба нижніе этажа LL' служили для обжиганія глазурованныхъ издѣлій, верхній — для перваго (бисквитнаго) обжига; всѣ три этажа сообщаются посредствомъ отверстій *ccc*, продѣланныхъ въ сводахъ. Боковыя дверцы *P* дѣлаютъ возможнымъ доступъ въ различныя пространства печи; впрочемъ, во время обжиганія онѣ наглухо замазываются; *ff* представляютъ боковыя огневыя коробки, могущія закрываться посредствомъ желѣзныхъ задвижекъ. Въ эти коробки вкладывается черезъ отверстіе *o* небольшое количество дровъ и, какъ только они разгорѣлись, *o* закрывается, а сверху засыпается новое топливо. Воздухъ проникаетъ къ топливу сверху, и пламя, распредѣлившись правильно по каналамъ, попадаетъ въ топочное пространство. Отсюда пламя поднимается кверху, охватываетъ вставленные муффеля и затѣмъ уходитъ въ пространство *H*, которое, для урегулированія тяги, можетъ быть открываемо больше или меньше при помощи клапана *I*.

Въ Томасовской каменноугольной печи (*рис. 10*), *A* изображаетъ камеру для второго обжига съ загрузной дверцой *a*; *C* камера для перваго обжига, *D* дымовая труба, установленная на сводѣ камеры *b*, служащей для перваго обжига. Печь имѣетъ пять очаговъ съ рѣшетками *g*, *l* отверстіе для засыпки топлива, закрываемое заслонкой *p*. Воздухъ вводится въ печь боковыми каналами. Устройство печи таково, что пламя идетъ отъ пода *r* камеры *A* внутрь, благодаря чему теплота равномѣрно распредѣляется; черезъ отверстія *W* нагрѣвается сушильное пространство *S*, а заслонка служитъ для регулированія тяги.

Гораздо болѣе практичными, нежели предыдущія описанныя печи, являются *круглыя печи съ восходящимъ или верхнебойнымъ пламенемъ* (*рис. 11*). По внѣшнему

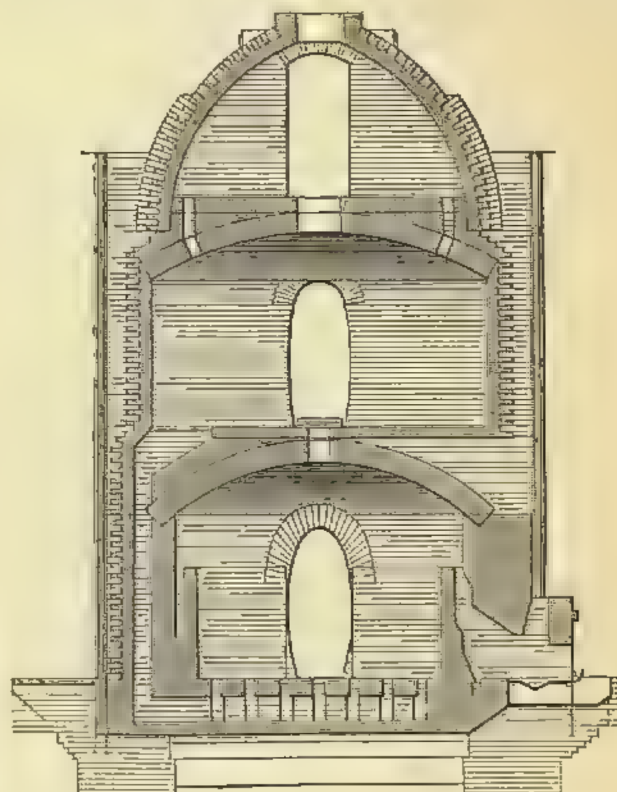


Рис. 11. Круглая печь съ верхнебойнымъ пламенемъ.

виду эти печи походятъ на печь, изображенную на *рис. 9*; разница заключается въ томъ, что пламя изъ нижней камеры печи не идетъ непосредственно въ камеру для перваго обжига, а предварительно отразившись отъ печнаго свода камеры второго обжига, направляется сверху этой камеры внизъ, охватываетъ обжигаемыя издѣлія сверху (верхнебойное пламя) и, пройдя, такимъ образомъ, большій путь, нежели это имѣло мѣсто при печахъ прежняго устройства, отдаетъ гораздо больше теплоты обжигаемымъ предметамъ. Пройдя такимъ образомъ первую камеру (высокаго обжига), пламя переходитъ въ вышележащую камеру (для перваго обжига). Благодаря хорошей утилизаціи тепла, обжигъ глазурованныхъ издѣлій происходитъ полный, а въ то время (такъ какъ камера для перваго обжига нагрѣвается до 1000°) и неглазурованный товаръ обжигается очень хорошо. 6—8 имѣющихся въ печи топокъ даютъ такъ наз. *полугазовое топленіе*, при которомъ топливо сго-

раетъ въ верхнихъ своихъ слояхъ, подобно тому, какъ это бываетъ въ генераторахъ. Очень часто надъ камерой для перваго обжига расположенъ еще третій этажъ, который заключаетъ еще одну камеру, непосредственно

жить для изготовленія самыхъ различныхъ гончарныхъ издѣлій, какъ напр. фаянса, водопроводныхъ трубъ, шамотта, и пр., требующихъ высокой температуры обжиганія и равномѣрнаго дѣйствія тепла.



Рис. 13. Продольный разрѣзъ

сообщающуюся съ предшествующей; эта камера служитъ для пріемки муффелей. Отопленіе описываемой печи производится дровами или углемъ. Время обжиганія около 26 часовъ, изъ которыхъ 12 часовъ затрачивается на первый обжигъ. а 12—15 на второй.

Газовая печь Мендгейма *(рис. 12—14)* раздѣлена перегородками на отдѣльныя камеры, числомъ до 20—25, причемъ въ каждой изъ этихъ камеръ можетъ быть производимъ, какъ первый, такъ и окончательный обжигъ. Смѣсь газа съ воздухомъ, идущая для отопленія печи, допускаетъ весьма совершенную регулировку. Обыкновенно камерамъ придается форма ящиковъ. Газъ генерируется въ двухъ генераторахъ и подводится подземными каналами къ двумъ сторонамъ печи. Воздухъ, предназначенный для горѣнія, предварительно сильно нагрѣвается, проходя черезъ разогрѣтую камеру, служившую передъ тѣмъ для обжиганія предыдущаго ассортимента; такимъ образомъ, теплота, которая въ печахъ другого устройства пропадала даромъ, уходя на нагрѣваніе окружающаго пространства, здѣсь идетъ на нагрѣваніе того воздуха, который въ смѣси съ газомъ служитъ для отопленія самой печи. Въ качествѣ печи, непрерывно работающей, Мендгеймовская печь примѣняется на заводахъ съ крупнымъ производствомъ, и здѣсь она оказалась чрезвычайно удобною, такъ какъ можетъ слу-

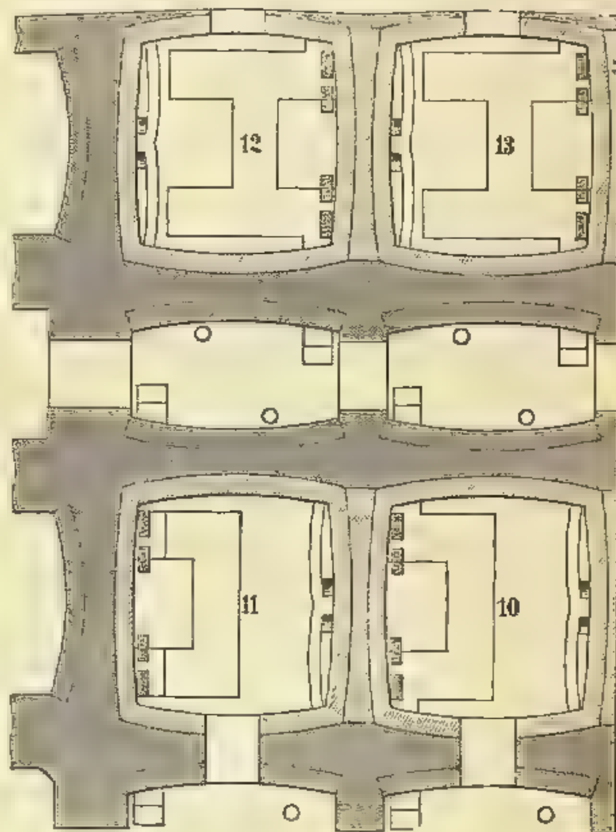


Рис. 13. Продольный разрѣзъ.

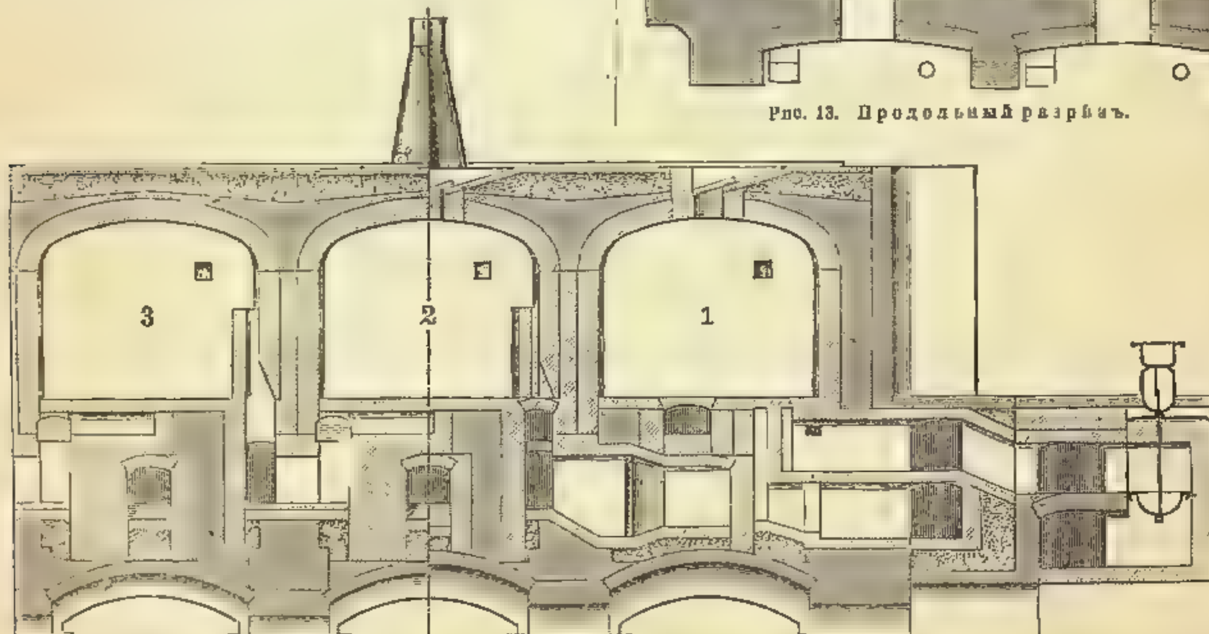


Рис. 14. Поперечный разрѣзъ

Рис. 12—14. Мендгеймовская газовая камерная печь.

школы. Главныя произведенія его: Гунтеръ и Брунгильда; Зигфридъ и Кримгильда по Шнорру, затѣмъ гравюры по Фогелю, Дженелли и Каульбаху.

Гонценъ (Gonzen), конечная вершина ю.-в. отрога Курфирстовъ (см.), высокими, отвѣсными стѣнами поднимается надъ Саргансомъ (1833 м.) и раздѣляетъ идущія въ долинахъ ж. д. Рейнскую и Линтскую; единственныя богатыя залежи краснаго желѣзняка въ Швейцарск. Альпахъ, встрѣчаются марганцовыя руды. Руда разрабатывалась еще римлянами, найдены древн. плавильни. Залежи имѣютъ дл. 1200 м., столько-же въ шир. и мощность въ 6 м. на далекихъ протяженіяхъ; не такъ давно руда, въ колич. 30,000 метр. цент. съ 40% содержанія ежегодно, разрабатывалась въ сосѣднемъ Плонсѣ; нынѣ рудникъ заброшенъ.

Гончарные своды, своды, устраиваемые изъ гончаровъ (см.); были извѣстны уже древнимъ римлянамъ, но теперь выводятся изъ употребленія въ виду своей незначительной прочности; достоинствами Г. с. являются ихъ легкость, незначительность осадки по снятіи кружалъ и усиленіе акустичности зданія съ подобными сводами.

Гончарный станъ, столъ, употребляемый при изготовленіи глиняной посуды.

Гончарныя издѣлія и ихъ производство (см. табл. Производство гончарныхъ издѣлій). Такъ наз. формуемыя изъ глины, обжигаемыя и часто покрываемыя глазурью издѣлія. Сообразно качествамъ обожженной массы, различаютъ двѣ группы Г. и., одна, въ которой изломъ представляется плотнымъ, сплавленнымъ и не пристаетъ къ языку, другая — въ которой изломъ землистъ, пористъ и къ языку пристаетъ. Каждая изъ этихъ группъ имѣетъ не мало представителей среди Г. и.

I. Плотныя Г. и. Изломъ бѣлъ, полупрозраченъ. 1. Настоящій или твердый фарфоръ (полевошпатовый фарфоръ) приготовляется изъ каолина въ смѣси съ полевымъ шпатомъ и кварцомъ. Количество употребляемыхъ послѣднихъ двухъ примѣсей зависитъ отъ состава каолина. Вообще употребляютъ отъ 40—66% каолина ($Al_2O_3 . 2SiO_2 . 2H_2O$) 40—12% кварца и 30—15% полевого шпата. Сокращеніе объема при обжиганіи и, вслѣдствіе этого, склонность къ образованію трещинъ устраняется прибавленіемъ не особенно мелкаго песка (porcelaine grosse) или измолотыхъ обожженныхъ черепковъ; иногда также прибавляется небольшое количество извести (до 6%). При обжиганіи фарфора, составныя части каолина, полевого шпата и кварца образуютъ, вступая во взаимодѣйствіе, кислые силикаты, которые, хотя и не плавятся при высокой температурѣ обжигательной печи, однако образуютъ спекшуюся массу, представляющую (подъ микроскопомъ) смѣсь стеклянной прозрачной массы съ находящимися въ ней непрозрачными частичками глины. Для приготовленія фарфора, каолинъ подвергается, съ цѣлью освобожденія его отъ примѣшанныхъ къ нему кусковъ другихъ минеральныхъ веществъ, отмучиванію съ водою въ особыхъ отмучивательныхъ барабанахъ, и затѣмъ смѣсь пускается черезъ рядъ ящиковъ и желобовъ, въ которыхъ наиболѣе грубыя примѣси осаждаются; далѣе масса проходитъ черезъ тонкія сита и попадаетъ въ отсадочные резервуары, въ которыхъ очищенный каолинъ осаждается. Кварцъ и полевой шпатъ подвергаются предварительному накаливанію, послѣ чего опускаются въ воду и, сдѣлавшись, благодаря этому, хрупкими, поступаютъ въ барабаны для измельченія и затѣмъ уже, тщательно измельченные, смѣшиваются съ каолиномъ. Готовая смѣсь прессуется на фильтръ-прессахъ, и, смѣшанная съ навозной водою или другою гніющею жидкостью, оставляется мѣсяца на три, чѣмъ достигается ея болѣе легкая обработка. Передъ обработкой, масса подвергается разминанію и трамбовкѣ, иногда на особыхъ гліномятныхъ машинахъ, освобождается отъ застрявшихъ въ ней пузырьковъ воздуха и формуется. Формовка фарфоровыхъ издѣлій производится на особыхъ формовочныхъ станкахъ или отъ руки, или при помощи шаблоновъ и гипсовыхъ формъ (подробн. см. таблицы). Отформованные и высушенные предметы помѣщаются, каждый въ отдѣльности или нѣсколько вмѣстѣ, въ особыя, сдѣланныя изъ шамотовой глины, капсули (муфеля), которыя устанавливаются рядами одна на другую, и вводятся въ печь для предварительнаго обжига. Этотъ предварительный обжигъ ведется при температурѣ, близкой къ температурѣ плавленія серебра или нѣсколько выше. При этой температурѣ, глина теряетъ свою химически связанную воду, и полученный фарфоръ пріобрѣтаетъ достаточную прочность, чтобы его можно было подвергнуть дальнѣйшей обработкѣ но при этихъ условіяхъ онъ остается еще слишкомъ пористымъ и не обладаетъ достаточною звонкостью. Неглазурованный фарфоръ, два раза обожженный, поступаетъ въ продажу подъ названіемъ бисквита (biscuit), изъ котораго преимущественно дѣлаются художественныя произведенія— барельефы, статуэтки и пр. Всѣ же фарфоровыя издѣлія, предназначаемыя для болѣе широкаго примѣненія, обыкновенно глазуруются.

Фарфоровая глазурь весьма тверда, гладка, блестяща, не легко царапается и трескается и плотно пристаетъ къ фарфору. Такими свойствами она обязана своему составу, имѣющему весьма много сходства съ составомъ самого фарфора. Ее приготовляютъ изъ смѣси весьма хорошо измельченнаго каолина, полевого шпата, песку, мрамора (или известковаго шпата, мѣла), прибавляютъ также магнезитъ и обожженные тонко измолотые черепки. Гла-

зурь (см.) наносится обыкновенно погруженіемъ, иногда обливаніемъ (поливъ), иногда же помощью распылителя. При слабомъ, а также при слишкомъ сильномъ обжигѣ фарфора, глазурь часто даетъ очень мелкія трещинки, или благодаря тому, что она недостаточно хорошо расплавляется, или же благодаря не совсѣмъ правильному ея изготовленію. Въ Китаѣ пользуются, между прочимъ, этой особенностью глазури съ цѣлью полученія особыхъ эффектовъ на фарфоровыхъ издѣліяхъ (глазурь Craquelé). При обжигѣ уже покрытаго глазурной массой фарфора, когда требуются значительно болѣе высокія температуры (о печахъ см. табл.), нежели для предварительнаго обжиганія, сначала употребляютъ сильно возстановительное пламя; оно мѣшаетъ образованію сульфатовъ, могущихъ произойти изъ содержащихся въ топочныхъ газахъ сѣрнистаго и сѣрнаго ангидрида; это необходимо, потому что сульфаты, разлагаясь въ глазури при слѣдующемъ обжиганіи, дѣлали бы ее пузыристой. Благодаря, между прочимъ, возстановительному пламени, окисныя соединенія желѣза, окрашивающія массу въ желтоватый цвѣтъ, возстановляются въ безцвѣтныя закисныя соединенія. При дальнѣйшемъ обжиганіи замѣняютъ возстановительное пламя нейтральнымъ или даже слабо окисляющимъ; это — для того, чтобы выжечь содержащіеся въ прожигаемой массѣ слѣды угля. Вынутыя изъ печи фарфоровыя издѣлія сортируются, причемъ вполнѣ удавшагося товара получается очень немного. Но такъ какъ большая часть фарфора украшается засимъ живописью, то такимъ образомъ удается скрыть нѣкоторые полученные при обжигѣ недостатки. Фарфоровыя краски представляютъ или окрашенныя стекла, или цвѣтныя глазури, укрѣпляемыя на фарфорѣ — либо вжиганіемъ, либо приплавленіемъ. Нѣкоторыя краски выдерживаютъ, не разрушаясь, весьма высокія температуры (краски высокаго обжига); онѣ могутъ быть наносимы подъ глазурь (подглазурныя краски) и уже обжигаться вмѣстѣ съ нею; изъ числа подглазурныхъ красокъ наиболѣе часто употребляютъ голубую (кобальтъ), рѣже — зеленую (хромъ), сѣровато-зеленую (желѣзо), желтоватую (марганецъ) и коричневую (никель). Иногда же рисунки красками наносятся на уже глазурованные предметы, краску фриттуютъ при низкой температурѣ, покрываютъ затѣмъ предметъ новымъ слоемъ глазури и затѣмъ еще разъ подвергаютъ высокому обжигу. Большинство фарфоровыхъ красокъ (мягкія или муффельныя краски) наносится всегда уже на высокообожженный фарфоръ; затѣмъ онѣ подвергаются вжиганію въ муффеляхъ при 700—850°. Муффельныя краски всегда ложатся на фарфорѣ въ видѣ нѣсколько выпуклаго слоя, и представляя собою мягкія свинцовыя стекла, легко изнашиваются (стираются). Для полученія муффельныхъ красокъ употребляется: окись желѣза — для краснаго, коричневаго и фіолетоваго цвѣтовъ; окись хрома — для зеленаго; смѣсь окиси хрома съ двойной солью азотистокислаго кобальта и калія — для голубого, синяго и чернаго; окись урана — для оранжеваго и чернаго; окись марганца — для фіолетоваго, коричневаго и чернаго; окись иридія — для чернаго; окись титана и сурьмы — для желтаго; окись мѣди и закись мѣди — для зеленаго и краснаго; золотой пурпуръ (Кассіевъ пурпуръ) для пурпурнаго и розоваго. Для золоченія употребляютъ смѣсь мелкорастертаго золота съ основною азотновисмутовою солью и закисью ртути. Позолота при такихъ условіяхъ получается матовою и полируется агатомъ или кровавикомъ. При печатаніи на фарфорѣ берется награвированный на мѣди или стали рисунокъ, покрывается эмалевыми красками и затѣмъ переносится на мягкую тонкую бумагу; съ бумаги рисунокъ переводится на фарфоръ перваго обжига такимъ образомъ, что къ фарфору сначала пристаетъ вмѣстѣ съ рисункомъ и сама бумага; затѣмъ бумагу осторожно отмачиваютъ водою, а рисунокъ остается на фарфорѣ, послѣ чего обжигается въ муффелѣ.

2. Мягкій фарфоръ. а) Фриттовый фарфоръ (Севрскій фарфоръ) началъ изготовляться во Франціи уже съ 1695 изъ 75 частей фритты (состоящей изъ селитры, поваренной соли, соды, квасцовъ, гипса и песку, и получаемой прокаливаніемъ, измельченіемъ и промывкой этой массы), 17 частей мѣла и 8 частей известковаго мергеля. Пластичность массы достигается прибавленіемъ къ ней жидкаго мыла, гумми арабика и т. п. Вслѣдствіе своей легкоплавкости, фриттовый фарфоръ при обжиганіи (для котораго достаточна температура перваго обжига обыкновеннаго фарфора), долженъ быть хорошо подпертъ. Глазурь — свинцовое стекло наносится при низкой температурѣ. Товаръ получается просвѣчивающій, мелкозернистаго излома, очень чувствительный къ рѣзкимъ перемѣнамъ температуры. б) Англійскій фриттовый фарфоръ (и частью также и сѣверо-американскій, Iron Stone) состоитъ изъ содержащей известь фарфоровой Корнуэлльской глины (Cornisch clay), полевошпатоваго минерала (Cornisch Stone — вывѣтрившійся пегматитъ), пластической глины, кремня и фосфорнокислой извести (костной золы, фосфорита). Послѣдняя составная часть дѣлаетъ массу легкоплавкою. Этотъ фарфоръ уже совершенно обжигается въ первомъ огнѣ, во второмъ же получаетъ легкоплавкую глазурь изъ Cornisch Stone, мѣла, кремня, буры и окиси свинца. Этотъ сортъ англійскаго фарфора менѣе проченъ и легче покрывается трещинами, нежели твердый фарфоръ; но за то масса его гораздо пластичнѣе, меньше сокращается, такъ какъ не требуетъ столь высокаго обжига, сильно просвѣчиваетъ и, благодаря употребленію легкоплавкой гла-

зури, допускаетъ самые красивые цвѣтные тона. Онъ, поэтому, употребляется для изготовленія художественныхъ предметовъ и украшеній. Паріанъ (статуйный фарфоръ), различнаго состава, болѣе тугоплавокъ, нежели предыдущій, обладаетъ прозрачностью воска, нѣжнымъ желтымъ тономъ и употребляется на изготовленіе фарфоровыхъ статуй. Ему подобенъ такъ наз. Каррарскій фарфоръ (Каррара). в) Зегеровъ фарфоръ, приближающійся по своимъ свойствамъ къ японскому, изготовляется по рецепту Зегера съ 1880 на Берлинской фарфоровой мануфактурѣ; онъ состоитъ изъ пластической глины съ каолиномъ, кварца и полевого шпата. Масса содержитъ 25% глины, 30% полевого шпата и 45% кварца, она очень пластична, должна сушиться съ большою осторожностью и обжигается при низшей температурѣ, нежели фарфоръ. Послѣ обжига Зегеровскій фарфоръ болѣе просвѣчиваетъ, нежели твердый, и смотря по характеру употребляемыхъ топочныхъ газовъ, принимаетъ то желтоватый, то голубоватосѣрый цвѣтъ. Глазурь содержитъ больше щелочей и меньше кремневой кислоты, нежели глазурь твердаго фарфора, и допускаетъ чрезвычайное разнообразіе въ красочныхъ тонахъ. Характерною особенностью Зегеровскаго фарфора являются мясокрасные тона, получаемые отъ урановой краски, и кровавокрасные, получаемые изъ мѣдной закисной глазури (Китайская красная).

Б.-Г., бѣлые или окрашенные черепки, непрозрачные или слабо просвѣчивающіе. Сюда относится: Каменная посуда (Англійскій фаянсъ): черепки ея плотны, однородны, фриттированы, звонки. Различаютъ посуду высшаго сорта — бѣлую или почти бѣлую, каковъ напр., Ветлаховскій товаръ Виллеруа и Боха, Веджвудовскіе фабрикаты — бѣлые или окрашенные (въ послѣднемъ случаѣ, въ зависимости отъ цвѣта, они носятъ названія: базальтовыхъ, яшмовыхъ, Египтіанъ, бисквитъ) и посуду обыкновенную — свѣтлосѣраго, желтаго и желтобураго цвѣтовъ; къ этому виду относятся также гончарныя водопроводныя трубы, различная посуда для техническихъ надобностей и пр. Для изготовленія каменной посуды употребляется тотъ сортъ глины, который въ большинствѣ случаевъ залегаетъ надъ мѣловымъ слоемъ каменноугольныхъ напластованій; эта глина очень пластична, достаточно огнеупорна и при обжигѣ, въ зависимости отъ содержанія желѣза, окрашивается въ цвѣта отъ слегка желтаго до бураго, а при обжигѣ въ возстановительномъ пламени получаетъ сѣрый цвѣтъ. Каменную посуду покрываютъ довольно часто соляной глазурью (см. *глазурь*). Болѣе высокіе сорта покрываются шмальтой, окисью хрома, желѣза или подглазурными красками, а затѣмъ — сверху этихъ красокъ — слоемъ легкоплавкой прозрачной глазури, которая вмѣстѣ съ самой посудой обжигается въ одинъ разъ. Иногда употребляютъ глазури изъ плавиковаго шпата, или силикатовъ свинца, или, наконецъ, силикатовъ, содержащихъ борнобаріевую соль. Посуда, употребляемая на химическихъ заводахъ, какъ напр., выпарительныя чашки, змѣевики, горшки для хлора и пр., покрывается поливомъ изъ легкоплавкой желѣзистой кирпичной глиной, образующей въ обжигательныхъ печахъ краснобурую, малопрозрачную глазурь. Отъ этой глазури требуется большая сопротивляемость по отношенію къ кислотамъ, а также значительная твердость. Расписанная и глазурованная каменная посуда обжигается, подобно фарфору, два раза — одинъ разъ болѣе слабо, приблизительно при температурѣ плавленія серебра (первый обжигъ), другой — при болѣе высокой температурѣ, при чемъ обжигаемые предметы либо помѣщаются въ муффеля или же, если обжигаемые предметы слишкомъ велики, окружаются кирпичной кладкой для защиты ихъ отъ налетанія золы. Предметы, покрываемые соляною глазурью, могутъ быть обжигаемы въ одинъ пріемъ, причемъ температура обжига должна быть около 1350°. Обжигательными печами служатъ стоячія печи съ восходящимъ или верхнебойнымъ пламенемъ, или же Мендгеймовскія газовыя печи.

II. Пористыя Г. и. съ рыхлыми пристающими къ языку черепками. Сюда относятся: I. Нѣжный фаянсъ (Англійскій фаянсъ, твердый фаянсъ, полуфарфоръ, гигіеническая посуда); черепки бѣлые, твердые, звонкіе; изломъ землистый. Изготовляется изъ жирной, пластической глины съ примѣсью тонкоизмолотаго кремня или кварца (также полевого шпата и мѣла). Отформованный товаръ обжигается при температурѣ 1300—1450° (бисквитный обжигъ), покрывается рисункомъ (часто печатается), глазуруется поливой изъ щелочнаго свинцоваго силиката или изъ несодержащаго свинецъ баріеваго силиката; иногда употребляются поливы изъ содержащихъ борную кислоту известковыхъ аллюминатовъ, сообщающихъ фаянсу видъ фарфора. Для покрыванія этихъ издѣлій художественными цвѣтными рисунками, употребляются почти исключительно свинцовыя, богатыя щелочами, глазури, которыя, благодаря значительной свѣтопреломляющей способности, увеличиваютъ цвѣтовые эффекты. Вжиганіе глазури производится въ муффеляхъ при 1000°. Такъ какъ здѣсь при обжиганіи не происходитъ такого сокращенія объема издѣлій, какъ при обжиганіи фарфора, то и не является необходимость помѣщать каждую изъ обжигаемыхъ вещей въ отдѣльный муффель: предметы могутъ быть устанавливаемы одинъ на другой, при чемъ нужно лишь избѣгать ихъ непосредственнаго соприкосновенія, для чего между каждыми двумя, другъ надъ другомъ поставленными предметами помѣщается по нѣскольку остроконечныхъ

глиняныхъ подпорокъ. Тарелки, напр., устанавливаются на трехъ подпоркахъ, что можно замѣтить на каждой такой тарелкѣ съ задней ея стороны по отсутствію въ трехъ точкахъ ея глазури. По этому признаку можно отличить фаянсовую тарелку отъ фарфоровой; послѣдняя на своемъ нижнемъ краѣ свободна отъ глазури, такъ какъ въ противномъ случаѣ, опираясь въ дно муффеля, она, будучи покрыта глазурью, приплавилась бы къ нему. Первый (бисквитный) обжигъ описываемыхъ издѣлій ведется часто въ Мендгеймовскихъ газовыхъ печахъ, а также въ стоячихъ печахъ, сходныхъ съ фарфоровыми, съ нисходящимъ или восходящимъ пламенемъ. При этомъ въ нижнихъ камерахъ печи происходитъ бисквитное обжиганіе, а въ верхнихъ — обжиганіе глазурованнаго товара. Такъ какъ фаянсъ при обжиганіи не размягчается, то при обжиганіи можно прямо ставить одинъ предметъ на другой. Печь Шу (Schou) для обжиганія фаянса представляетъ круглую стоячую печь въ нѣсколько этажей; въ верхнемъ этажѣ идетъ бисквитное обжиганіе, въ среднемъ обжигаются огнеупорный кирпичъ, а въ нижнемъ — глазурованныя вещи. Верхняя камера, помощью семи топокъ, отопляется каменнымъ углемъ; верхнебойное пламя проходитъ черезъ отверстія пода въ среднюю камеру, а оттуда непосредственно въ нижнюю, изъ которой попадаетъ въ лежащій подъ камерой дымовой каналъ и поступаетъ въ дымовую трубу.

2. Маіолика (простой фаянсъ). Черепки въ изломѣ мягкіе землистые, соскребываются ножомъ. Приготовляется изъ богатой известью горшечной глины. Отмученная глина смѣшивается съ необходимымъ количествомъ извести; затѣмъ, для того, чтобы сдѣлать эту смѣсь болѣе тощею, къ ней прибавляется песокъ, или ее отмучиваютъ вмѣстѣ съ мергелемъ. Высушенные предметы подвергаются первому обжигу, примѣрно при температурѣ плавленія серебра, затѣмъ глазуруются, и обжигаются во второй разъ при той же температурѣ, что и въ первый. Для обжиганія употребляются обыкновенно лежачія четырехугольныя, рѣже круглыя печи съ восходящимъ пламенемъ. Посуда либо помѣщается въ муффеля, либо же защищается отъ летящей золы какимъ-нибудь инымъ способомъ. Глазурь употребляется свинцовая, къ которой прибавляется окись олова, для придачи глазури непрозрачности. Для живописи по глазури употребляются фарфоровыя краски, къ которымъ, для увеличенія тугоплавкости, прибавляется бѣлая оловянная глазурь; нерѣдко употребляются также поливы, дающія послѣ обжига металлическій блескъ. Простой фаянсъ въ большинствѣ случаевъ обладаетъ незначительной прочностью и легко трескается при нагрѣваніи; оттого употребленіе его для кухонной посуды дѣлается невозможнымъ. О маіоликовой живописи см. *м. ж.*

3. Горшечныя издѣлія. Простая глиняная посуда приготовляется изъ богатой известью горшечной глины и глинистаго рухляка и обжигается при темно- и ярко-красномъ каленіи. Въ силу этого, масса остается весьма пористою и становится годною къ употребленію лишь благодаря глазуровкѣ; послѣдняя должна быть, поэтому, очень прочною, не должна давать трещинъ и отскакивать. Посуда этого сорта отлично выдерживаетъ всякія рѣзкія колебанія температуры и потому употребляется также въ качествѣ кухонной посуды. Для такъ наз. бѣлыхъ горшечныхъ издѣлій употребляется обыкновенная горшечная глина, для нѣкоторыхъ сортовъ красныхъ горшечныхъ издѣлій употребляется довольно огнеупорная глина. Слишкомъ жирныя сорта глины смѣшиваются съ тощими сортами или съ пескомъ, кремнемъ, мѣломъ, шамотомъ, каменноугольной золой; все это оставляется на нѣсколько мѣсяцевъ, затѣмъ обработывается на глинорѣзательныхъ машинахъ, мнется, подвергается гніенію, снова мѣсится, мнется и т. д., пока не обратится въ вполнѣ однородную массу. Отмучиваніе, вслѣдствіе дороговизны, здѣсь не примѣняется. Сформованныя на горшечномъ формовальномъ станкѣ и высушенныя издѣлія часто покрываются слоемъ отмученной бѣлой или окрашенной глины или поливы съ примѣсью окрашивающихъ металлическихъ окисловъ (ангобируются) и послѣ того какъ полива высохла, покрываются путемъ обмакиванія, обливанія или опыливанія глазурью. Послѣдняя представляетъ легкоплавкую свинцовую глазурь, приготовляемую изъ свинцоваго глета или свинцоваго блеска, къ которымъ нерѣдко прибавляются окислы металловъ для окрашиванія; часто для глазурованія употребляютъ соль (муравленныя издѣлія). Простыя горшечныя издѣлія обжигаются обыкновенно только одинъ разъ (вмѣстѣ съ глазурью) и при обжиганіи въ муффеля не вкладываются. Дно сосудовъ должно быть свободно отъ глазури, чтобы избѣжать приплавленія его; особенно тщательно слѣдуетъ избѣгать взаимнаго соприкосновенія отдѣльныхъ обжигаемыхъ предметовъ между собою. Горшечныя издѣлія обжигаются обыкновенно въ лежачихъ пламенныхъ печахъ съ однимъ только топочнымъ отверстіемъ съ одного конца и дымовымъ отверстіемъ — съ другого. Топка отдѣлена обыкновенно отъ камеры для обжига перегородкой, снабженной отверстіями, которая распредѣляетъ равномѣрно топочные газы, задерживаетъ улетающую золу и въ раскаленномъ состояніи содѣйствуетъ сгоранію дымовыхъ газовъ. Весьма употребительны также Кассельскія печи (см. табл. „Кирпичное производство"). Газовое отопленіе также примѣняется для горшечныхъ печей, а тамъ, гдѣ производство ведется въ широкихъ размѣрахъ, употребляются непрерывныя печи, которыя первоначально примѣнялись только для обжиганія кирпи

чей. О кирпичахъ и терракоттѣ см. соотв. статьи; см. также *керамика*. См. Kerl, Handbuch der gesamten Thonwarenindustrie, 2 вып., 1878; Schumacher, Die keramischen Thonfabrikate (Веймаръ, 1884).

Гончарное дѣло въ Россіи. (По даннымъ статистическаго отдѣленія департамента таможенныхъ сборовъ за 1901). Гончарное производство въ Россіи существовало уже въ отдаленнѣйшія времена, нося чисто кустарный характеръ; такой же характеръ оно по отношенію къ наиболѣе простымъ издѣліямъ продолжаетъ сохранять и до сихъ поръ; болѣе сложныя Г. и. составляютъ предметъ заводской промышленности, начавшей развиваться съ начала XIX в. въ мѣстностяхъ, изстари славившихся своимъ кустарнымъ и гончарнымъ производствомъ. Мѣстечко Гжель, представляющее группу деревень въ Бронницкомъ и Богородскомъ уѣздахъ Московской губ., дало первый толчокъ къ возникновенію у насъ фарфороваго производства, которое, однако, въ этой мѣстности впослѣдствіи упало. Точно также своимъ гончарнымъ производствомъ славятся Тихвинской и Боровичскій уѣзды Новгородской губ. Значительное количество заводовъ для Г. и., спеціально для изразцоваго дѣла, имѣется въ южныхъ губ.; нѣсколько заводовъ имѣется и въ сѣверозападномъ районѣ. Въ Петербургскомъ районѣ числится до десятка небольшихъ заводовъ, производящихъ преимущественно бѣлые и цвѣтные изразцы, трубы и цвѣтныя плитки. Въ Финляндіи насчитывается десятка два гончарныхъ заводовъ, изготовляющихъ посуду и печные изразцы. По даннымъ департамента мануфактуръ и торговли, размѣры заводскаго гончарнаго, черепичнаго и изразцоваго производствъ представляются въ слѣдующемъ видѣ:

Годы	Число заводовъ	Стоимость издѣлій (въ тыс. руб.)	Число рабочихъ
1887	163	651	1 800
1890	197	1 385	2 490
1893	181	1 635	3 149
1896	141	2 899	3 041
1897	266.	3 511	6 030

Сюда не включены фарфоровое и фаянсовое производства.

Ввозъ Г. и. въ Россію былъ, между прочимъ, тѣсно связанъ съ величиною пошлинъ на нихъ; такъ, въ 50-хъ годахъ, когда ввозныя пошлины были особенно велики, въ Россію было ввезено всего (съ 1851—1855) на 14 тыс. руб. Когда пошлины были уменьшены, ввозъ сталъ возрастать. Такъ, въ періодъ съ 1894—1897 ввезено:

	1894 г.		1895 г.		1896 г.		1897 г.	
	Тыс. пуд.	Тыс. руб.	Тыс. пуд.	Тыс. пуд.	Тыс. пуд.	Тыс. руб.	Тыс. пуд.	Тыс. руб.
Глиняныхъ плитокъ, печныхъ изразцовъ, кафлей	141	290	222	455	235	490	242	371
Гончарной посуды и издѣлій	133	455	142	507	140	481	163	469
Орнаментовъ, каріатидъ, статуй и пр. . .	3	53	3	22	4	59	3	58
Всего:	277	798	367	1 014	379	1 030	408	898

Вывозъ Г. и. изъ Россіи ограничивается простѣйшими сортами и въ весьма небольшихъ количествахъ, а именно:

Въ 1892 г. . . . . 12,2 тыс. пуд.
„ 1893 „ . . . . 9,6 „ „
„ 1894 „ . . . . 12,1 „ „
„ 1895 „ . . . . 8,4 „ „
„ 1896 „ . . . . 11,5 „ „
„ 1897 „ . . . . 15,2 „ „

Что касается фаянсовыхъ и фарфоровыхъ издѣлій, то въ „Сводѣ данныхъ о фабр.-завод. промышленности въ Россіи за 1897“ находимъ слѣдующія свѣдѣнія:

Годы	Число заводовъ	Стоимость издѣлій (въ тыс. руб.)	Число рабочихъ
1887	55	4 216	9 334
1890	47	4 054	9 526
1893	46	5 022	11 425
1896	56	8 657	13 680
1897	58	9 264	15 710

Изъ 58 заводовъ, числящихся 1897, 18 находятся въ Моск. губ., 8 въ Волынской, 4 въ Варшавской, по 3 завода въ губ. Владимірской, Новгородской, Пермской, Петербургской, Тамбовской, и 13 заводовъ въ остальныхъ губерніяхъ. Особенно высокаго состоянія совершенства фарфоровое дѣло достигло въ Петерб. губ., гдѣ на трехъ существующихъ заводахъ стоимость производства достигаетъ 456 т. руб. при 615 рабочихъ. Во главѣ заводовъ стоитъ Императорскій фарфоровый заводъ, какъ по достоинству матерьяловъ, такъ и по художественности исполненія роскошной посуды.

Среднiй годовой привозъ по Европейской границѣ фарфоровыхъ издѣлій и ихъ цѣнность видны изъ таблицы на слѣд. стр.

Вывозъ фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій въ послѣдніе годы растетъ, но въ общемъ не превышаетъ 44 тыс. пуд., цѣнностью до 508 тыс. руб. Большая часть вывозимаго товара идетъ въ Персію и Финляндію.

Пошлины на ввозимыя въ Россію Г. и. сильно колебались. По тарифу 1797 Г. и. оплачивались 40% съ оцѣночнаго рубля;

Періоды	Фарфоров. издѣлія безъ украшен.			Фарфоров. издѣлія съ живописью и украшеніями		
	Тыс. пуд.	Тыс. руб.	Таможенн. пошлинъ (тыс. руб.)	Тыс. пуд.	Тыс. руб.	Таможенн. пошлинъ (тыс. руб.)
			кред.		кред.	кред.
1851—1856	0,4	16	3,1	0,5	39	12
1857—1868	1,7	59	10	1,2	67	21
1869—1876	7,3	123	28	4,5	183	45
			золот.			золот.
1877—1880	6,0	111	24	4,6	189	44
1881—1884	6,2	137	27	5,2	242	55
1885—1889	3,9	89	19	4,4	265	58
1890	3,4	62	19	4,3	260	65
1891—1896	5,7	126	29	5,5	321	76
1897	7,6	163	35	7,5	430	109

1819 взималось 60 коп. сер. съ пуда. 1841 пошлины были 4 р. 65 коп. сер. съ пуда. Съ 1857 пошлины упали до 20 коп. съ пуда. 1894 установилась такая пошлина: а) посуда и всякія издѣлія, кромѣ трубъ, безъ живописи, хотя и глазурованная; кирпичъ и черепица глазурованные, плитки для половъ и стѣнъ 20 и 25 коп. золотомъ съ пуда. б) Посуда и издѣлія, кромѣ трубъ, съ украшеніями, живописью, позолотой и пр. разноцвѣтныя плитки 50—60 коп. золотомъ съ пуда. в) Орнаменты, каріатиды, бюсты, статуи и пр. 1 р. 50 к. золотомъ съ пуда. Фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія раздѣлены нашимъ тарифомъ на три группы: 1. бѣлыя одноцвѣтныя безъ украшеній, 2. издѣлія съ одноцвѣтными узорами и 3. издѣлія съ живописью, позолотой и разноцвѣтными узорами. Первая категорія по конвенціонному тарифу 1894 оплачивается 1 руб. зол., вторая 1 р. 25 к., третья — 3 р. 30 к.

Гончарня, мастерская для производства глиняной посуды.

Гончаровъ, Ив. Александр., писатель романистъ, род. 1812 (или около; число въ точности неизвѣстно, такъ какъ метрическое свидѣтельство сгорѣло въ пожаръ 1812, слѣдов., не позже сентября этого года) въ Симбирскѣ, ум. 15 сентября 1891. Несмотря на свое купеческое происхожденіе, онъ выросъ въ условіяхъ, мало чѣмъ отличавшихся отъ воспитанія дѣтей въ зажиточныхъ дворянскихъ семьяхъ, и, благодаря заботамъ своей матери, женщины простой, но умной, получилъ основательную по тому времени умственную подготовку, давшую облагороживающее направленіе его наслѣдственной дѣловитости. Отецъ Г. ум. рано, оставивъ его трехлѣтнимъ ребенкомъ. Раннія впечатлѣнія мальчика—впечатлѣнія сна и застоя родного города, картина праздной и привольной жизни, она во всѣхъ мелочахъ глубоко врѣзалась въ душу будущаго автора „Обломова". Въ воспитаніи, кромѣ матери, принималъ участіе крестный отецъ Г., отставной морякъ, носящій въ воспоминаніяхъ псевдонимъ Якубова, человѣкъ просвѣщенный и любившій дѣтей. Онъ выписывалъ книги, много читалъ и бесѣдовалъ съ Г. о математической и физической географіи, астрономіи, знакомилъ съ морскими инструментами и началами навигаціи. Послѣдняя настолько интересовала мальчика, что временами его тогда уже тянуло къ морю, или, по крайней мѣрѣ, къ водѣ, и, безъ сомнѣнія, этотъ интересъ имѣлъ свою долю участія въ рѣшимости Г. отправиться въ кругосвѣтное плаваніе много лѣтъ спустя. Для элементарнаго образованія Г. былъ помѣщаемъ въ частные пансіоны, изъ которыхъ одинъ не остался безъ серьезнаго вліянія на Г. Это былъ дворянскій пансіонъ одного священника, жившаго по сосѣдству, въ имѣніи княгини Хованской, образованнаго и свѣтски-культурнаго человѣка. Жена его, француженка родомъ, преподавала свой родной языкъ, священникъ руководилъ ученіемъ и чтеніемъ учениковъ. Послѣднее состояло изъ поучительныхъ и серьезныхъ книгъ: путешествія; Карамзинъ и Голиковъ, Расинъ и Тассъ, Ломоносовъ и Державинъ; дома же Г. поглощалъ мрачные романы Ратклифъ, мистическіе „Ключи къ таинствамъ природы" Эккартсгаузена, сказки, но любимымъ чтеніемъ были разсказы мореплавателей, уносившіе фантазію то на Сандвичевы острова съ Кукомъ, то въ Камчатку съ Крашенинниковымъ. 1822 Г. отвезли въ Москву для дальнѣйшаго образованія и помѣстили въ одинъ изъ дворянскихъ пансіоновъ. Здѣсь Г. пробылъ восемь лѣтъ, усвоилъ иностранные языки, могъ переводить à livre ouvert К. Непота, но читалъ книги въ томъ же духѣ, съ фантастическимъ элементомъ на первомъ планѣ, въ родѣ „Агасеера" или „Графа Монтекристо". Подобное чтеніе, попадавшее на благодарную почву, при всей трезвости ума Г., поднимало мысль слишкомъ высоко надъ родной дѣйствительностью и, естественно, мѣшало съ бо́льшимъ вниманіемъ, а главное долей личнаго участія, вглядѣться въ черты окружающей жизни. Не удивительно поэтому, что Г. поступилъ 1831 на словесный факультетъ московскаго универс. съ очень слабо развитымъ общественнымъ чувствомъ. Онъ слушалъ здѣсь Каченовскаго, Надеждина, Шевырева, Давыдова, и обо всѣхъ сохранилъ благодарное воспо-

минаніе, особенно о Надеждинѣ и Шевыревѣ. Вступивъ въ университетъ „со страхомъ и трепетомъ", какъ въ святилище, Г. чувствовалъ себя въ немъ членомъ „маленькой ученой республики, надъ которой простиралось вѣчно-ясное небо, безъ тучъ, безъ грозъ и безъ внутреннихъ потрясеній, безъ всякихъ исторій, кромѣ всеобщей и россійской, преподаваемыхъ съ каѳедръ". Заставъ въ унив—тѣ еще Герцена и Огарева и товарищей Станкевича, онъ ни съ кѣмъ изъ нихъ не былъ знакомъ, и совершенно остался чуждъ тому умственному возбужденію, той страстной восторженности, характеризовавшей московскіе кружки 30-хъ годовъ, которую Герценъ называлъ „кипѣніемъ", вспоминая года своей студенческой жизни. Ни Гегель, на Сенъ-Симонъ, ни вообще мечты о политическихъ преобразованіяхъ не волновали тогда, какъ, впрочемъ, и позже, Г. Онъ тщательно изучалъ иностранныя литературы и классиковъ, учился у нихъ совершенству формы и въ своихъ позднѣйшихъ занятіяхъ слѣдовалъ указаніямъ и методамъ, вынесеннымъ со студенческой скамьи. Окончивъ 1836 университетскій курсъ, молодой кандидатъ поступилъ на службу сначала въ Симбирскѣ, гдѣ оставался недолго, затѣмъ въ Спб., въ департаментъ внѣшней торговли, сначала переводчикомъ, затѣмъ столоначальникомъ. Канцелярская служба не тяготила Г., напротивъ, она шла къ его мало подвижной натурѣ и ровному характеру, она гармонировала съ общимъ направленіемъ его мысли, очарованной Шиллеромъ и Дантомъ, витавшей такъ высоко надъ землею, что ее не задѣвали никакіе пороги и неуклюжести русской жизни. Можно съ увѣренностью сказать, однако, что честолюбіе его лежало внѣ канцелярскихъ стѣнъ; впослѣдствіи оно развилось изъ сознанія своего художественаго таланта и литературныхъ заслугъ. Въ Спб. Г. сблизился съ семьей художника Ник. Апол. Майкова, отца Аполлона, Валеріана и Леонида Майковыхъ, оставившихъ, каждый въ своей области, свои имена въ исторіи русской литературы. Въ этой семьѣ господствовала эстетическая атмосфера, поклоненіе чистому „объективному" искусству, давшее тонъ эпикурейски - безмятежному примиренію съ жизнью и мягкому довольству собой и окружающимъ. Естественно, что, познакомившись съ Бѣлинскимъ и его кружкомъ 1846, Г. не могъ сойтись съ нимъ ни на почвѣ увлеченія идеями Луи-Блана и Ледрю-Роллена, а затѣмъ Жоржъ-Занда, волновавшими тогда великаго критика, ни по соучастію въ той страстной тревогѣ общественной мысли, которая характеризовала этотъ кружокъ, и для которой Г. былъ слишкомъ трезвой и спокойной натурой. „На меня онъ иногда какъ будто накидывался, вспоминалъ онъ впослѣдствіи о Бѣлинскомъ, за то, что у меня не было злости, раздраженія, субъективности. „Вамъ все равно, попадется мерзавецъ, дуракъ, уродъ или порядочная, добрая натура, всѣхъ одинаково рисуете: ни любви, ни ненависти ни къ кому!" Ко времени знакомства съ Бѣлинскимъ Г. лѣтъ 5 работалъ уже надъ „Обыкновенной исторіей", и критикъ прочелъ ее еще въ рукописи. Когда она была напечатана въ „Современникѣ" за 1847, Бѣлинскій посвятилъ ей восторженную рецензію, въ которой привѣтствовалъ Г., какъ блестящаго представителя художественной школы Гоголя и Пушкина, который „изъ всѣхъ нынѣшнихъ писателей—одинъ приближается къ идеалу чистаго искусства", но какъ публицистъ, Бѣлинскій съ горечью отмѣчалъ, что Г. „поэтъ, художникъ и больше ничего" Въ слѣдующемъ году въ томъ же журналѣ былъ напечатанъ небольшой разсказъ изъ быта чиновниковъ „Иванъ Савичъ Поджабринъ", написанный нѣсколько лѣтъ ранѣе. 1852 Г. отправился, съ экспедиціей адмирала Путятина, въ Японію, въ качествѣ секретаря при адмиралѣ, имѣвшемъ порученіе заключить торговый договоръ съ этой страной. Новыя впечатлѣнія, невѣстныя страны, о которыхъ еще въ дѣтствѣ начитался Г. разныхъ фантастическихъ сказокъ, превозмогли боязнь безпокойнаго, подверженнаго разнымъ случайностямъ путешествія: „Тамъ, писалъ Г., обдумывавшій въ это время „Обломова", въ заманчивой дали, было тепло и ревматизмы невѣдомы"... Съ дороги, кромѣ отчетовъ, Г. писалъ письма, печатавшіяся въ „Морскомъ Сборникѣ", гдѣ въ картинныхъ описаніяхъ, проникнутыхъ живымъ и свѣтлымъ юморомъ, передавалъ свои впечатлѣнія о видѣнномъ въ пути. Изъ этихъ писемъ составилась впослѣдствіи одна изъ лучшихъ книгъ русской описательной литературы, „Фрегатъ Паллада". Вернувшись 1855 на родину, Г. закончилъ „Обломова" и напечаталъ его 1859, съ большимъ успѣхомъ, и вслѣдъ затѣмъ „весь отдался" „Обрыву", надъ которымъ уже думалъ лѣтъ десять и продолжалъ обдумывать и работать надъ нимъ вплоть до появленія его въ „Вѣстникѣ Европы" 1869. Успѣхъ его далеко не соотвѣтствовалъ, да и не могъ соотвѣтствовать, по многимъ причинамъ, успѣху „Обломова", что весьма огорчило Г. Онъ ушелъ въ себя и показывался публикѣ съ тѣхъ поръ очень рѣдко и то, по особымъ случаямъ, небольшими работами: „Литературный вечеръ" (1877), „Милліонъ терзаній" (1881), „Замѣтки о личности Бѣлинскаго" (1884) „Лучше поздно, чѣмъ никогда" (авторская исповѣдь), „Воспоминан'я", „Слуги"; изъ нихъ „Милліонъ терзаній" лучшая изъ критическихъ статей по поводу „Горя отъ ума" Грибоѣдова. Съ 1858 Г. служилъ въ цензурномъ вѣдомствѣ цензоромъ и членомъ совѣта глав. упр. по д. п.; 1862 былъ одно время редакторомъ „Сѣверной Почты"; 1873 вышелъ въ отставку. Съ тѣхъ поръ однообразно и безъ волненій проводилъ Г. зиму въ Спб., въ небольшой квартиркѣ

на Моховой (№ 9 кв. 3), лѣто въ Усть-Наровѣ, въ одной и той же привычной обстановкѣ, на попеченіи своего стараго слуги и его семьи (Г. женатъ не былъ), которой онъ завѣщалъ свою литературную собственность. Передъ смертью Г. уничтожилъ часть своихъ старыхъ записокъ, опасаясь, чтобы онѣ не попали когда-нибудь въ печать и заранѣе опротестовавъ право посмертнаго обнародованія, безъ воли автора, біографическаго и литературнаго матерьяла въ статьѣ „Нарушеніе воли“

Трудно назвать другого писателя, въ которомъ обстоятельства и впечатлѣнія дѣтства и юности сложились бы въ такой несокрушимый базисъ всего послѣдующаго развитія, какъ Г. Корнями своими и Г.— художникъ и Г.— чиновникъ нисходили къ той самой почвѣ, которая доставляла обильные питательные соки и Адуеву, и Обломову, и Райскому и прочимъ уроженцамъ „заспанной и всетаки поэтической Обломовки.“ Но изъ нихъ Обломовъ былъ ближе, роднѣе прочихъ, какъ въ этомъ признавался самъ писатель, напоминавшій и своимъ внѣшнимъ видомъ своего героя, по собственному же описанію,— „полный, съ апатичнымъ лицомъ, задумчивыми, какъ будто сонными глазами“, равнодушный, кажется, ко всему, какъ Илья Ильичъ, хоронящійся отъ жизни за китайскую стѣну. Но отожествлять Г. съ Обломовымъ было бы, конечно, большой ошибкой. Обломовъ— живой типъ, но не живая личность, сложная своими противорѣчіями и загадками, какой былъ Г., авторъ колоссальныхъ по замыслу романовъ — эпопей, путешественникъ вокругъ свѣта, самолюбивый философъ. Но что Г. много своего вложилъ въ Илью Ильича, какъ и въ Адуева и Райскаго, это несомнѣнно. Имъ обща, въ числѣ другихъ, одна черта, опять-таки характеризующая самого Г.: слабость интереса, почти отсутствіе, къ вопросамъ современности. У писателя она вытекала изъ любви къ прошлому, въ которомъ онъ жилъ уже съ молодыхъ лѣтъ, воспитавъ въ себѣ поэзію отжившаго по преимуществу, поэзію легкой грусти о чемъ-то прекрасномъ и утраченномъ, о чемъ такъ отрадны воспоминанія, подернутыя мечтательной дымкой... Эту поэзію прошлаго въ Г. создала прежде всего тихая патріархальная жизнь въ усадьбѣ среди Симбирска, гдѣ надъ закрѣпощенной жизнью царствовали вѣчныя будни, безъ головоломныхъ задачъ и неразрѣшимыхъ вопросовъ. Потомъ нахлынули новыя идеи изъ книгъ, изъ университета, изъ столичной жизни, но они не клиномъ вошли въ родовыя традиціи крѣпостного барства, а безъ борьбы и волненій отслоились на нихъ и розлили въ душѣ мягкій свѣтъ теплаго и жизнерадостнаго настроенія. Аппаратъ, отражающій и созидающій жизнь въ творческомъ синтезѣ, былъ готовъ; впечатлѣнія вялой жизни, сна и застоя фиксировались въ немъ ранѣе другихъ. „У меня есть, говорилъ писатель, своя нива, свой грунтъ, какъ есть своя родина, свой родной воздухъ, друзья и недруги, свой міръ наблюденій, впечатлѣній и воспоминаній,— и я писалъ только то, что переживалъ, что мыслилъ, чувствовалъ, что любилъ, что близко видѣлъ и зналъ,— словомъ, писалъ и свою жизнь, и то, что къ ней приростало“. Будучи столь ограниченъ въ своемъ творчествѣ, Г. придавалъ своимъ изображеніямъ различныхъ сторонъ русской жизни огромное, всеобъемлющее значеніе. Три эпохи, по его признанію, отразились въ его произведеніяхъ, составляющихъ вмѣстѣ какъ бы одинъ послѣдовательный романъ. „Обыкновенная исторія“ служитъ какъ бы прологомъ; въ ней проявляется „слабое мерцаніе сознанія необходимости труда“ въ борьбѣ со всероссійскимъ застоемъ; представитель этого „мерцанія“—тайный совѣтникъ Петръ Ивановичъ Адуевъ, чиновникъ-дѣлецъ, заводчикъ, приводящій въ свою вѣру мечтателя-племянника. Въ „Обломовѣ“ рисуется картина всероссійскаго застоя, по временамъ вспыхиваютъ яркіе проблески сознанія, хотя поле дѣятельности принадлежитъ почти исключительно практическимъ Штольцамъ. Но „Обрывъ“ знаменуетъ уже пробужденіе; Райскій, герой переходной эпохи, это — проснувшійся Обломовъ: „сильный новый свѣтъ брызнулъ ему въ глаза; но онъ еще потягивается, озираясь вокругъ и оглядываясь на свою обломовскую колыбель“. Такъ говоритъ авторъ. Мы едва ли согласимся съ нимъ вполнѣ, такъ какъ не видимъ трехъ эпохъ въ его произведеніяхъ, а только одну, схваченную въ самый интересный моментъ перегаранія и обновленія. Въ „Обрывѣ“, правда, прежняя Обломовка уже затуманилась, но и новая жизнь еще не обозначилась въ яркихъ формахъ, и потому вышла въ общихъ мазкахъ, дающихъ картину только издали. Послѣдствія великой реформы почти не затронуты въ романѣ, слагавшемся въ головѣ автора, когда въ воздухѣ носились „какія-то смутныя предчувствія, потомъ прошли слухи о новыхъ началахъ, преобразованіяхъ, обнаружилось движеніе въ наукѣ, въ искусствѣ, съ профессорскихъ каѳедръ послышались живыя рѣчи“... Оттого и на Райскомъ, и на всемъ романѣ отразилась какая-то двойственность: съ одной стороны, лица и типы, воплощавшіе всероссійскій застой и лѣнь, были слишкомъ ярки и живописны и такъ и просились на картину, а съ другой — автору не хватало общественной и политической чуткости, чтобы дать опредѣленное мѣсто въ романѣ тому общественному теченію, которое не одними смутными предчувствіями и слухами, а протестомъ глубоко возмущеннаго человѣческаго достоинства сказалось въ ту же эпоху на творчествѣ Тургенева, Некрасова, Салтыкова и др. Если и допустить, съ извѣстными ограниченіями, что въ лицѣ бабушки отражалась старая, консервативная русская жизнь (конечно, наиболѣе свѣтлыми своими сторо-

нами), то въ лицѣ Марка Волохова Г. не удалось дать типическаго отраженія русской молодости „пробужденія", и изображеніе это вышло карикатурнымъ, что и содѣйствовало въ свое время, въ эпоху ожесточенныхъ споровъ „отцовъ" и дѣтей", ослабленію успѣха романа; охватить весь огромный кругъ идей и интересовъ движенія шестидесятыхъ годовъ Г. оказался не въ силахъ. Еще можно видѣть въ рѣшимости тайнаго совѣтника Адуева-старшаго взяться за практическую дѣятельность положительную черту (и тоже не безъ оговорокъ), но нельзя придавать общественнаго значенія обдѣлыванію своихъ дѣлишекъ Штольцемъ, какимъ бы рыцаремъ онъ ни выглядѣлъ, сравнительно съ соннымъ и лѣнивымъ, но безконечно-честнымъ и чистымъ Обломовымъ, воплотившимъ въ себѣ лучшія свойства русскаго барина. Указаніе въ лицѣ Обломова и въ родственныхъ ему типахъ формъ и размѣровъ нашей обломовщины составляетъ коренное общественное значеніе и историческую заслугу романовъ Г. Только на ихъ фонѣ видна та гигантская работа мысли писателей и дѣятелей эпохи освобожденія, которая безповоротно разбудила русское общество, указавъ ему путь культурнаго и нравственнаго совершенствованія, въ условіяхъ личной и общественной свободы. Огромный и своеобразный художественный талантъ Г., пластичность изображеній, яркая образность слога ставятъ его въ число лучшихъ и популярнѣйшихъ класиковъ нашихъ.

Собраніе сочиненій Г. въ изд. Глазунова, 9 т. (Спб., 1884—89); автобіографическія замѣтки, см. выше; отдѣльные романы и „Фрегатъ Палада" выдержали по нѣскольку изд. О Г.: статьи Бѣлинскаго (т. II), Добролюбова („Что такое обломовщина?", т. 2), А. М. Скабичевскаго (Соч., т. 1 и 2; Истор. нов. л.), Н. В. Шелгунова („Дѣло", 1869, № 7), О. Миллера въ „Русскихъ писателяхъ послѣ Гоголя"; книги: В. П. Острогорскаго о Г., М., 1888, Е. Соловьева — біогр. оч. въ серіи Ф. Павленкова, Спб., 1895.

Гончары, глиняные горшки, цилиндрической или конусовидной формы, употребляемые (въ настоящее время рѣдко) для кладки сводовъ.

Гончія собаки, см. *собака.*

Гонштейнъ (Hohnstein), Гоэнштейнъ, бывшее граф. въ с. части Тюрингіи, на ю. отъ Гарца, между Гельмой, Унструтомъ и Лейной (пл. около 660 кв. км.): большая ч. принадлежала нѣкогда герм. королямъ саксонск. дома. Графы Г. происходятъ отъ племянника тюрингскаго ландграфа Людвига Шпрингера. Къ его владѣніямъ скоро присоединены Зондерсгаузенъ, граф. Клеттенбергъ, Луттенбергъ и владѣніе Лора. Въ 1289 г. домъ раздѣлился на нѣск. вѣтвей и въ XIII—XIV в. вымеръ. Въ наст. время б. часть Г. принадлежитъ Пруссіи (съ 1866), также и т. наз. старое граф. съ монаст. Ульфельдомъ и помѣстьями Луттенбергомъ и Шарцфельсомъ, принадлежавшими раньше Ганноверу; монаст. Валькенридъ принадлежитъ Брауншвейгу.

Гонэвъ, Лэ (Les Gonaives), главн. г. департ. Артибониты, на з. бер. о. Гаити, у красивой бухты, подъ 29° 27′ с. широты; надежная гавань; значит. вывозъ кофе, хлопка, кампешеваго дерева, кожъ и пр. Станція нѣск. Трансатлантическихъ линій.

Гоозенъ (Goosen), Гошенъ, прежняя республика буровъ у з. границы Южноафриканской респ., пересѣкается 26° ю. ш., пл. 6790 кв. км., 17,000 жит. (2000 бѣлыхъ и 15,000 баролонговъ). Въ 1884 вождь баролонговъ, Монтсіоя, былъ побѣжденъ соперникомъ Мошетте, которому помогали буры, и уступилъ Г. съ частью страны, принадлежащею въ наст. время Южноафриканской респ. (3610 кв. км.), бурамъ. Въ томъ же году Г. завладѣли англичане, и нынѣ онъ составляетъ часть брит. Бечуана (см.). Гл. г. Мэфкингъ, важный торгов. центръ, станція ж. д., идущей отъ Кимберлея на с.

Гоорнъ, г., см. *Горнъ.*

Гоосъ-фонъ, Карлъ, юристъ и государственный дѣятель, род. 1836 на о—вѣ Баргольмѣ. Съ 1861 профессоръ уголовнаго и международнаго права и философіи права въ Копенгагенѣ, съ 1867 былъ членъ высшаго датскаго суда, съ 1884 — начальникомъ тюремъ, съ 1891 — министръ исповѣданій. Изъ его многочисленныхъ сочиненій по уголовному праву и по тюремному вопросу самое главное „Dem danske Strafferet" (Копенгагенъ, 1875—76, 2 т.). Вмѣстѣ съ Герм. Гауфеномъ онъ издалъ по нѣмецки „Das Staatsrecht des Königreichs Dänemark" въ „Handbuch des öffentlichen Rechtes der Gegenwart" Марквардсена (Фрейбургъ, 1889).

Гоофтъ (Hooft), Питеръ Корнелисзоонъ, замѣчательный нидерланд. поэтъ и историкъ, род. 1581 въ Амстердамѣ, ум. 1647 въ Гаагѣ, сынъ бюргермейстера Корнелиса Г, воспротивившагося 1587 тиранніи Лейстера. 1598—1601 путешествовалъ по Франціи, Италіи и Германіи. Главныя его стремленія были направлены къ исправленію и очищенію отечественнаго языка и стихосложенія. Какъ историку, ему служилъ образцомъ Тацитъ, котораго онъ перевелъ на нидерланд. языкъ (изд. Брандта, 1684). Онъ написалъ: „Henrik (IV.) de Grote, zijn leven en bedrijf" (Амстерд., 1626; 7 изд., 1671); „Nederlandsche historien" (1642; 2 ч., неоконч., 1656), историч. сочиненіе, написанное чрезвычайно живо и увлекательно (см. J. C. Breen, Hooft als schrijver der Nederlandsche Historien, 1894), и исторію фамиліи Медичи (1649). Какъ поэтъ, онъ особенно выдается въ эротическомъ жанрѣ. „Afbeeldinghen von Minne", „Minneliederen", „Sonnetten". Лучшая изъ его драмъ — поэтическая буколика „Granida" (1605) и двѣ трагедіи: „Geeraerdt van Velsen" (1613).

Въ комедіи „Warenar" по Плавту (1615, нов. изд. де Вриса, 1843, Вердама 1885) онъ далъ прекрасное изображеніе голландскихъ народныхъ нравовъ. Въ своемъ замкѣ въ Муйденѣ близъ Амстердама, Г. удалось собрать вокругъ себя общество талантливыхъ мужчинъ и женщинъ, прославившееся подъ названіемъ „Muiderkring". Его письмо издалъ J. von Vloten (Лейд., 1855—57, 4 т.), „Gedichten" изд. вновь Leendertz (Амстерд., 1871—75, 2 ч.). Біографію его написалъ Г. Брандтъ (1671, нов. изд. Маттесъ, Гронингенъ, 1874).

Гоплиты (Hoplites), весьма характерная группа головоногихъ аммоней, появившаяся въ позднія эпохи юрскаго періода, достигшая преобладающаго развитія въ моряхъ нижняго отдѣла мѣлового періода и исчезнувшая безслѣдно въ серединѣ этого періода. Г. служатъ руководящими ископаемыми отдѣльныхъ ярусовъ и горизонтовъ геологическихъ отложеній, соотвѣтственныхъ означенному періоду времени отъ киммериджа до гольта включительно. Дискообразная плоская раковина ихъ характеризуется раздвоенными направленными впередъ ребрами, прерывающимися вдоль средней линіи наружной плоской поверхности; очень распространены, между прочимъ, въ соотвѣтственныхъ отложеніяхъ Россіи.

Гоплиты (греч. ὁπλῖται), тяжело вооруженные пѣхотинцы въ греческихъ войскахъ, составлявшіе, со времени дорическаго переселенія до похода десяти тысячъ, главную часть греч. арміи. Въ героическую эпоху, наступательное оружіе Г. состояло изъ длиннаго тяжелаго копья, приспособленнаго только для удара (а не для метанія), и изъ меча, который носили обыкновенно на лѣвомъ боку; оборонительнымъ оружіемъ имъ служилъ овальный или круглый, мѣдный или сдѣланный изъ бычачьей кожи щитъ, мѣдный или кожаный панцырь, мѣдный или кожаный шлемъ, снабженный гребнемъ для султана и мѣдныя поножи (см. рисунокъ). Въ историческое время вооруженіе Г. было упрощено (см. таблицу „Гробницы", рис. 2), но все же оно было еще очень тяжело, и оружіе Г., соединявшихся въ сраженіи въ замкнутую фалангу, въ походѣ часто несли гипасписты (см.). Вѣсъ копья, щита и панцыря въ историческое время равнялся 24 кг.


Гоплитъ.

Гопло (Goplo), самое большое оз. прусск. пров. Познани, въ 12 км. къ ю. отъ Иновраціава; 37 км. протяженія съ с. на ю., переходитъ черезъ границу въ предѣлы Польши, максимальная шир. оз. 4 км. Около Крушвица изъ Г. вытекаетъ р. Неца, судоходная благод. канализаціи отъ оз. до Накеля.

Гоппе, Германъ Дмитр., основатель извѣстной книжной фирмы того же имени въ Россіи, род. 1836 въ Германіи, ум. 1885 (Спб.); заботясь о возможно лучшей постановкѣ художественной части основанной имъ (1869) „Всемірной Иллюстраціи", своими заказами значительно повліялъ на расширеніе производства мѣстныхъ ксилографій, при немъ сразу же болѣе, чѣмъ удвоившихъ свой сбытъ, и содѣйствовалъ образованію нѣк. превосходныхъ рисовальщиковъ политипажей (Брожъ, Беггровъ, Каразинъ), такъ что имя Г. долгое время будетъ занимать выдающееся мѣсто въ исторіи развитія ксилографіи въ Россіи; другія его изд. — „Моды и Новости" (1867), „М. Свѣтъ", „М. Магазинъ", „Новый Р. Базаръ", „Огонекъ", (1879), Всеобщій Календарь (1867); альбомы: 200-лѣтняго юб. Петра I (1872), Р. народныхъ сказокъ и былинъ (1875), М. выставки 1882, коронаціонный и т. под. Въ 1899 фирма Г. прекратила свое существованіе.

Гоппе (Hoppe), Давидъ Генрихъ, род. 1760 въ Вильзенѣ, сконч. 1846, врачемъ въ Регенсбургѣ, писалъ о фаунѣ жуковъ и о флорѣ Альпъ.

Гоппе-Зейлеръ (Hoppe-Seyler), Феликсъ, физіологъ и химикъ, род. 1825 въ Фрейбургѣ, изучалъ медицину и естественныя науки въ Галле, Лейпцигѣ, Берлинѣ, Прагѣ и Вѣнѣ, 1852 назначенъ врачемъ при рабочемъ домѣ въ Берлинѣ, 1854 прозекторомъ въ Грейфсвальдѣ, гдѣ и читалъ лекціи и 1856 перешелъ въ Берлинъ ассистентомъ при химической лабораторіи патологическаго института. 1860 назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ, 1861 переведенъ профессоромъ прикладной химіи въ Тюбингенъ а 1872 перешелъ въ Страсбургъ профессоромъ физіологической химіи. Г.-З. обогатилъ физіологическую и патологическую химію многими капитальными изслѣдованіями, онъ работалъ по химіи красящаго вещества крови, по бѣлковымъ веществамъ, по строенію протоплазмы, изучалъ также процессъ броженія, образованіе озона и т. п. Г.-З. написалъ: „Handbuch der physiologisch-und pathologisch-chemischen Analyse" (Берлинъ, 1858, 6-е изд. 1893); „Medizinisch-chemische Untersuchungen" (1866—71, 4 тетр.); „Physiologische Chemie" (1877—81, 4 части). Г.-З. также издаетъ „Zeitschrift für physiologische Chemie" (Страсбургъ, съ 1877).

Гоппельпоппель, напитокъ на подобіе грога, изготовляемый изъ яичныхъ желтковъ, сахарной пудры, рома и кипятку; вся смѣсь взбивается до превращенія въ бѣлую пѣнистую массу. Г. употребляется въ горячемъ видѣ. Иногда къ нему прибавляются еще битыя сливки

Гоптаунъ (Hopetown), дистриктъ въ Карроо брит. южно-африк. Капской колоніи, площ. въ 11,142 кв. км., (1891) 6,496 жит. (3034 б. расы, 2463 готтентотовъ, 999 банту). Одноим. гл. пунктъ при р. Оранжевой (1891) 751 жит.

Гопфгартенъ (Hopfgarten), 1) Августъ, живописецъ, род. 1807, ум. 1896, учился въ берлинской академіи. 1825 одна изъ его картинъ получила премію, Г. отправился въ Италію и пять лѣтъ прожилъ въ Римѣ. Его картины на историческіе и романтическіе сюжеты отличаются тщательнымъ рисункомъ и роскошнымъ колоритомъ; такъ напр.: „Дѣвушки, кормящія лебедей“, „Воозъ и Руѳь“, „Одѣваніе невѣсты“, „Сарацины“, „Тассо и Леонора д'Эсте“ (Націон. гал. въ Берлинѣ), „Арминія ищетъ своего возлюбленнаго среди пастуховъ“ (по Тассо) и „Розы св. Елизаветы“. Съ 1854 Г. былъ профессоромъ и членомъ берл. акад.

2) Г., Александръ Эмиль, скульпторъ, род. 1821, ум. 1856, учился въ берлинской академіи, а затѣмъ въ Римѣ у Эмиля Вольфа и Вагнера. Г. пріобрѣлъ извѣстность мраморной фигурой: „Меркурій изобрѣтаетъ лиру“, послѣ чего работалъ въ Висбаденѣ для герцога Нассаусскаго. Онъ изваялъ, между прочимъ, въ Висбаденѣ гробницу герцогини Елизаветы съ лежащей на ней фигурой умершей (въ русской церкви на Нероберге) и группу: Христосъ и четыре евангелиста, для евангелической церкви.

Гопфенъ (Hopfen), Гансъ, нѣмец. поэтъ и романистъ, род. 1835, дебютировалъ (1862) серіей пѣсенъ и балладъ, между которыми особенно большія надежды на его талантъ породили прекрасный гимнъ „Die Not“ и „Die Sendlinger Bauernschlacht“. Позже онъ написалъ: „Peregretta“, романъ (Берл., 1864); Der Pinsel Mings“, забавный китайскій разсказъ въ стихахъ (Штуттг., 1868), „Verdorben zu Paris“, романъ (1868, 2 изд. 1892); „Arge Sitten“, романъ (1869); „Der alte Praktikant“ (1878, 3 изд. Берл., 1891), образцовое произведеніе, и мн. друг. Г. писалъ и драмы, но съ меньшимъ успѣхомъ: такъ (1869) онъ написалъ драму „Aschenbrödel“, 1870—„In der Mark“ и много другихъ, собранныхъ въ „Neues Theater“ (1892—93). Въ лучшихъ произведеніяхъ Г. обнаруживаетъ истинно поэтическую силу, вносящую въ ясныя, богатыя красками картины глубокое духовное содержаніе. Отдѣльные его разсказы и нѣкоторые акты драмъ дѣйствуютъ увлекательно. Онъ же выдается, какъ бытописатель, причемъ часто обнаруживалъ здоровый юморъ. Цѣнны и лирическія произведенія Г. („Gedichte“, 4 изд. Берл., 1883). Нѣкоторые изъ своихъ критическихъ и эстетическихъ этюдовъ Г. собралъ въ „Streitfragen und Erinnerungen“ (Штуттг., 1876). Цѣнный отрывокъ изъ его автобіографіи напечатанъ въ сборникѣ Францоза „Die Geschichte des Erstlingswerkes“ (Лейпц., 1894).

Гопферъ (Hopfer), Даніэль, граверъ первой половины XVI в., жилъ и работалъ въ Аугсбургѣ, исполнилъ множество гравюръ на мѣди по картинамъ другихъ художниковъ и своимъ собственнымъ композиціямъ. Іеронимъ и Ламбертъ Г. были, по всей вѣроятности, его братьями. Ихъ гравюры (230) издалъ въ Нюрнбергѣ Дав. Франкъ подъ заглавіемъ „Opera Hopferiana“.

Гопфъ (Hopf), Карлъ, историкъ, род. 1832, ум. 1873, образованіе получилъ въ боннскомъ университетѣ, гдѣ защищалъ диссертацію о средневѣковой исторіи Греціи, которая съ тѣхъ поръ и сдѣлалась его спеціальностью. 1858 Г. сдѣлался экстраордин. проф. въ Грейфсвальдѣ, а 1864 ординарнымъ профессоромъ при кёнигсбергскомъ университетѣ. Съ неутомимымъ прилежаніемъ Г. изслѣдовалъ библіотеки и архивы Италіи и Греціи, отыскивая матерьялы для греческой исторіи, объ отдѣльныхъ частяхъ которой онъ писалъ весьма основательные рефераты въ отчетахъ засѣданій вѣнской академіи. Г. издалъ также „Историко-генеалогическій атласъ“ (Гота, 1858—61) и написалъ: „Vineto-bysantinische Analekten“ (Вѣна, 1859); „Die Einwanderung der Zigeuner in Europa“ (Гота, 1870). Послѣднимъ трудомъ его было изданіе: „Chroniques greco-romanes inédites ou peu connues“ (Берл., 1873).

Гопчевичъ (Gopčević), Спиридонъ, писатель, род. 1855, черногорскаго происхожденія. Когда 1875 вспыхнуло герцеговинское возстаніе, онъ отправился въ Черногорію и поступилъ на службу къ князю, для котораго тщетно старался въ Лондонѣ заключить заемъ. 1880 былъ въ качествѣ спеціальнаго корреспондента отъ „Wiener Allgemeine Zeitung“ въ Албаніи, гдѣ присоединился къ лигѣ и подготовлялъ планъ изгнанія турокъ съ помощью Черногоріи, не осуществившійся. Кромѣ многочисленныхъ статей въ журналахъ и сборникахъ, написалъ: „Montenegro und die Montenegriner“ (Лейпц., 1877): „Der Turko-montenegrinische Krieg 1876—78“ (Вѣна, 1877—79, 3 т.); „Die französische Expedition nach Ägypten 1798—1801“ (въ Jahrbücher für die Deutshe Armee“, 1879); „Die Türken und ihre Freinde und die Ursachen der serbisch-bulgarischen Erhebung“ (Вѣна, 1878); „Oberalbanien und seine Liga“ (Лейпц., 1881); „Bulgarien und Ostrumelien“ (1886); „Kriegsgeschichtliche Studien“ (Вѣна, 1887, 2 т.); „Serbien und die Serben“ (Лейпц., 1888); „Makedonien und Alt-Serbien“ (Вѣна, 1889).

Гопъ (Hope), 1) Александръ Джемсъ Бересфордъ, сынъ Томаса, англійскій политикъ и писатель, род. 1820, ум. 1887, принадлежалъ къ т. наз. партіи „Молодой Англіи“ и ревностно заботился о возстановленіи древне-англійскихъ церковныхъ памятниковъ. Съ 1868—87 Г. былъ въ нижней палатѣ консервативнымъ представителемъ Кембриджскаго университета. Онъ написалъ; „Essays“ (1844); „English cathe-

drals in the XIX century" (1861); „The social and political bearings of the American disruption" (1863); „Cathedrals in their missionary aspects" (1872); „Hints towards peace in ceremonial matters" (1874); „Worship in the Church of England" (1874); „Worship and order" (1883); романы: „Strictly tied-up" (1880); „The Brandreths" (1882) и др.

2) Г., Томасъ, англійскій любитель искусствъ и археологъ, род. 1744, ум. 1831; высказалъ свое пониманіе и любовь къ искусству въ устройствѣ и украшеніи своего дома въ Лондонѣ и виллы въ Дипденѣ близъ Доркинга. Онъ издалъ рисунки художественной утвари подъ заглавіемъ: Household furniture and internal decorations (Лонд., 1807). Кромѣ того Г. напечаталъ: The costumes of the ancients (Лонд., 1815) и Design of modern costumes (1812). Г. извѣстенъ также своимъ выдающимся, по оригинальности и блестящему слогу, романомъ: „Anastasius, or memoires of a modern Greek" (1849), который сперва приписывали Байрону. Послѣ его смерти вышли еще соч.: „On the origin and prospect of man" (Лонд., 1831) и „Historical essay on architecture" (1840).

3) Г., Томасъ Чарльзъ, род. 1766, ум. 1844, былъ проф. химіи въ эдинбургскомъ унив. Открылъ въ 1793 металлъ стронцій. Кромѣ того, Г. принадлежитъ весьма демонстративный опытъ опредѣленія температуры наибольшей плотности воды. Опытъ этотъ и по сію пору показывается на лекціяхъ и описанъ во всѣхъ учебникахъ физики.

Гора, геогр., см. *горы.*

Гора (Montagne), партія, или вѣрнѣе, коалиція партій во французскомъ конвентѣ 1793—95, представляла собою наиболѣе радикальное крыло республиканцевъ, опиралась на парижскую демократію и, кромѣ менѣе значительныхъ составныхъ элементовъ, слагалась изъ двухъ могущественныхъ партій, кордельеровъ (см.) и якобинцевъ (см.). И въ болѣе позднихъ представительныхъ собраніяхъ Франціи крайнія демократическія партіи иногда принимали названіе Г., но въ исторіи имя это присваивается по преимуществу вышеупомянутому союзу демократическихъ партій въ конвентѣ первой республики.

Гора, Иванъ, истор. дѣятель, вождь возстанія 1684 румыновъ Трансильваніи противъ мадьярскаго владычества. Послѣ временнаго успѣха, возстаніе было подавлено съ большою жестокостью. Г. былъ казненъ, но память о немъ сохранилась въ народныхъ пѣсняхъ.

Горавицъ (Horawitz), Адальбертъ, историкъ, род. 1840, ум. 1888, посвятилъ себя преимущественно изслѣдованію гуманизма въ Германіи. Онъ написалъ: „Beatus Rhenanus, eine Biographie" (Вѣна, 1872): „Des Beatus Rhenanus litterarische Thätigkeit" (1872—73); „Kaspar Bruschius" (Лейпц., 1874); „Erasmiana" (1878—85), матерьялы для пространной біографіи, оставшейся неоконченной; „Griechische Studien" (Берл., 1883); „Der Humanismus in Wien" (1883) и др. и издалъ вмѣстѣ съ Гартфельдеромъ „Briefwechsel des Beatus Rhenanus" (Лейпцигъ, 1886).

Горавскій, 1) Аполлинарій Гиляріевичъ, русск. пейзажный живописецъ и портретистъ, род. 1833, ученикъ М. Воробьева и Ѳ. Бруни въ акад. художествъ, которую кончилъ съ малою и большою золотою медалями и правомъ посылки заграницу (1854), гдѣ работалъ преимущ. въ Дюссельдорфѣ (Ахенбахъ), Римѣ и Парижѣ, послѣ чего былъ посланъ въ Ю. Россію для изученія мѣстныхъ типовъ (1870); лучшія произведенія — портреты Самойлова, Глинки, виды Женевскаго озера, р. Свислочи и „Переходъ черезъ Березину"

2) Г., Гиларій Гиларіев., братъ перваго, современн. живописецъ-акварелистъ.

Гораки, въ Богеміи такъ наз. народность чешскаго происхожденія, живущая въ богемско-моравскихъ пограничныхъ горахъ; говорятъ на чешскомъ языкѣ, отличаются отъ остальныхъ чеховъ особымъ костюмомъ, живутъ до сихъ поръ, не сливаясь съ сосѣдями.

Горакпуръ, гл. гор. одноим. дистрикта брит. инд Сѣв.-Зап. провинцій, подъ 26° 44′ с. ш. и 83° 24′ в. д., при р. Рапти, имѣетъ (1891) 63,620 жит. (индусы, магометане, христіане) и гарнизонъ изъ двухъ полковъ туземцевъ. Г. ведетъ оживленную торговлю хлѣбомъ и лѣсомъ съ Непаломъ внизъ по теченію р. Рапти.

Гoралъ (Nemorhoedus Goral), см. *антилопы.*

Горалы, польское населеніе западн. Карпатовъ; заним. преимущ. скотоводств., а также выдѣлкою деревянныхъ издѣлій, но извѣстны и какъ хорошіе земледѣльч. работники въ равнинахъ Венгріи и Галиціи; отличаются отъ поляковъ земледѣльцевъ Галиціи особымъ національнымъ костюмомъ, какъ мужчинъ, такъ и женщинъ.

Горанскій (Horansky), Фердинандъ, венгерск. политикъ, род. 1838, былъ судьей, но при введеніи временнаго управленія, вышелъ въ отставку, сдѣлался адвокатомъ и на этомъ поприщѣ проявилъ энергичную дѣятельность въ политическомъ и соціальномъ отношеніи. Когда была возстановлена прежняя конституція, Г. сталъ играть выдающуюся роль въ общественной жизни своего комитата. 1872 онъ былъ выбранъ въ депутаты сейма, гдѣ примкнулъ къ умѣренной лѣвой. Когда 1875 произошло сліяніе между господствующей партіей Деака и лѣвымъ центромъ, онъ перешелъ къ этой партіи. Въ качествѣ президента націон. партіи, Г. оказывалъ сильное сопротивленіе министру-президенту барону Банфи и много способствовалъ его паденію въ февр. 1899. Когда новый министръ-президентъ, Шелль, возстановилъ миръ въ парламентѣ и національная партія распалась, Г. присоединился къ партіи правительства.

Горапоплонъ, неизвѣстный авторъ сочиненія объ іероглифахъ, написаннаго первоначально по египетски и дошедшаго до насъ въ греческомъ переводѣ нѣкоего Филиппа, жившаго въ IV в. по Р. Хр. (изд. Leeman'омъ, Амстерд., 1835). О достоинствахъ его см. *іероглифы*.

Горацій (Horatius), Квинтъ Горацій Флаккъ, одинъ изъ славнѣйшихъ римскихъ поэтовъ эпохи Августа, род. 8 дек. 65 г. до Р. Хр. въ апулійскомъ гор. Венузіи, на границѣ Луканіи, и былъ сыномъ вольноотпущенника. Не смотря на скудный достатокъ, отецъ далъ сыну необходимое образованіе, сперва въ Венузіи, затѣмъ въ Римѣ, гдѣ Г. посѣщалъ школу Орбилія. Очень многимъ и въ своемъ воспитаніи Г. былъ обязанъ отцу. По окончаніи курса школьнаго обученія, Г. отправился для дальнѣйшаго образованія въ Аѳины, гдѣ особенно усердно занимался философіей, но дальнѣйшему пребыванію его въ Аѳинахъ помѣшало прибытіе Брута, въ войскѣ котораго онъ занялъ мѣсто военнаго трибуна. Въ 42 г. Г. участвовалъ въ битвѣ при Филиппахъ и вмѣстѣ съ другими бѣжалъ съ поля сраженія. Когда по окончаніи войны награждали ветерановъ земельными надѣлами, у Г. отняли его имѣніе и онъ, получивъ, правда, амнистію, вернулся съ пустыми руками въ Римъ. Здѣсь, чтобы найти себѣ средства къ существованію, онъ вкупился въ общество квесторскихъ писцовъ, обратившись вмѣстѣ съ тѣмъ, не безъ матерьяльныхъ соображеній, къ литературѣ. Вскорѣ его муза заинтересовала любителей литературы и придворное общество. Виргилій и Варій представили Г. Меценату (38 г. до Р. Хр.), который сблизился съ поэтомъ и доставилъ ему нужное матерьяльное обезпеченіе, подаривъ ему въ 33 г. имѣніе въ Сабинскихъ горахъ, по теченію ручья Лигенціи (H. Licenza). Меценатъ въ свою очередь представилъ Г. Августу, но какъ въ реальныхъ отношеніяхъ, такъ и въ поэзіи, Г., сочувствуя идеямъ Августа и будучи по существу придворнымъ поэтомъ, держался въ почтительномъ отдаленіи отъ императора. Пребывая до старости въ спокойномъ квіетическомъ настроеніи, Г. ум. 8 г. до Р. Хр., на 57 г. жизни, вскорѣ послѣ смерти Мецената. Начало поэтической дѣятельности Г. относится къ 40 г. до Р. Хр., когда онъ выступилъ впервые на поприще сатиры, сразу доставившей ему славу выдающагося поэта. Можно сказать, что талантъ Г. ярче всего выразился въ этомъ литературномъ жанрѣ, какъ потому что иронизирующій и легкій повѣствовательный тонъ былъ свойственъ складу римскаго характера, такъ и въ силу природныхъ свойствъ таланта Г. Учителями Г. въ области сатиры были представители греческой комедіи (по содержанію); далѣе, римскій сатирикъ II в. Луцилій (по содержанію и формѣ) и греческій киникъ Біонъ (около 300 г. до Р. Хр.), у котораго Г. заимствовалъ драматическія и мимическія формальныя особенности своихъ сатиръ (сюда относится, напр., форма обращенія къ воображаемому противнику), а также правила житейской философіи. Въ сатирахъ Г. обнаружилъ богатый жизненный опытъ, знаніе людей, тонкую наблюдательность, умѣніе мѣтко и правдиво изображать характеры и, подъ оболочкой шутки, говорить серьезныя истины. При сжатости выраженій, смѣлости поворотовъ мысли и легкости языка, приближающагося къ разговорной рѣчи, вслѣдствіе чего самъ поэтъ называетъ свои сатиры „бесѣдами“ (Sermones), въ нихъ поражаетъ мягкость и добродушіе насмѣшки и спокойно-моралистическое настроеніе. Всѣхъ сатиръ у Г. 18, составляющихъ двѣ книги, изъ которыхъ первая вышла въ свѣтъ къ 35 г. до Р. Хр., вторая къ 30 г. до Р. Хр. Особеннаго вниманія заслуживаютъ сатиры I 6, имѣющая автобіографическій характеръ; I 4, въ которой поэтъ излагаетъ свое призваніе, какъ сатирика; II 5 (противъ погони за чужимъ наслѣдствомъ); II 8 (описаніе пира, устроеннаго въ честь Мецената однимъ богачомъ) и др. Одновременно съ сатирами, Г. писалъ эподы или ямбы, образовавшіе дошедшій до насъ сборникъ изъ 17 пьесъ. Эподами эти произведенія называются по свойствамъ метрической формы, заимствованной у первокласснаго представителя ямбической поэзіи грековъ — Архилоха и состоящей въ томъ, что два ямбическихъ или дактилическихъ или смѣшанныхъ стиха, изъ которыхъ первый — длиннѣе, второй короче, образуютъ метрическій періодъ. Перенеся въ латинскую литературу форму эпода, Г. вложилъ въ него свое содержаніе: будучи далеки отъ страстной, язвительной насмѣшки Архилоха, эподы Г. отражаютъ квіетическій складъ мыслей и настроеній поэта, который со времени битвы при Филиппахъ стоялъ внѣ вліянія жизненныхъ и политическихъ бурь. Болѣе аггрессивнымъ характеромъ отличаются эподы 4, 6, 10, 8, 12, 7, 9; въ эподахъ 2 и 16 преобладаетъ идиллическое настроеніе; изъ остальныхъ нѣкоторые носятъ шутливый характеръ карикатуры, другіе приближаются по настроенію къ одамъ (11, 13, 15). Послѣдняя категорія произведеній, именуемыхъ Г. „пѣснями“ (Carmina), вошла въ два сборника: первый, появившійся 23 г., заключаетъ въ себѣ 3 книги, содержащія 88 стихотвореній, второй обнимаетъ собой 15 стихотв., составляющихъ особую книгу. Въ одахъ Г. обнаружилъ тѣ же характерныя свойства таланта, которыя проявились въ сатирахъ и эподахъ, хотя чисто лирическій складъ многихъ пѣсенъ требовалъ отъ поэта подъема чувства.

Воспѣвая любовь, вино, дружбу, природу, политическія и домашнія событія, религіозныя, торжественныя, меланхоличныя и созерцательныя настроенія, Г. не отдается, однако, какъ Катуллъ, всецѣло чувству,

не переживаетъ своихъ поэтическихъ настроеній и образовъ: вслѣдствіе преобладанія въ немъ разсудочности надъ чувствомъ, его лирика не исходитъ отъ сердца и отличается трезвымъ, академическимъ характеромъ, иногда переходящимъ въ патетическій тонъ. Сборникъ начинается посвященіемъ Меценату, у котораго поэтъ ищетъ признанія своихъ поэтическихъ надеждъ и избранной дѣятельности, и оканчивается одой, въ которой выражено горделивое сознаніе завоеванной славы (III 30). Послѣднее стихотвореніе неоднократно переводилось (русск. переводы Ломоносова, гр. Капниста, Фоккова, Фета) и послужило темою, между прочимъ, для стихотвореній Державина и Пушкина „Памятникъ". Почерпая изъ окружающей жизни темы и изъ свойствъ своего таланта и вдохновенія — образы и творческіе пріемы, Г. позаимствовалъ у греческой лирики ея формы: такъ, онъ перенесъ въ латинскую поэзію лирическіе размѣры и стихотворную технику Алкея, Сапфо и другихъ греческихъ поэтовъ. Лишь въ эротическихъ пѣсняхъ является заимствованнымъ также и сюжетъ. Жизненная мудрость и философскія воззрѣнія, высказанныя въ одахъ, носятъ печать эпикурейскихъ нравственныхъ теорій. Второй сборникъ, законченный къ 13 г. до Р. Хр., состоитъ изъ нѣсколькихъ одъ патріотическаго содержанія, къ которымъ поэтъ присоединилъ нѣсколько эротическихъ пѣсенъ, два анакреонтическихъ стихотворенія (7 и 12), два стихотворенія, въ которыхъ Г. подчеркиваетъ свое значеніе, какъ національнаго поэта (3, 6), два стихотворенія къ друзьямъ (8, 12) и похвальную оду къ Лоллію (9). Къ религіознымъ стихотвореніямъ относится, между прочимъ, сочиненный въ 17 г. до Р. Хр., но не вошедшій въ упомянутыя книги одъ, Вѣковой гимнъ (Carmen Saeculare), исполнявшійся на Вѣковыхъ играхъ 17 г. хоромъ изъ 27 мальчиковъ и 27 дѣвочекъ, въ Палатинскомъ храмѣ Аполлона. Какъ поэтъ-лавреатъ при дворѣ Августа, Г. былъ признанъ единственно достойнымъ и способнымъ выразить въ торжественномъ Вѣковомъ гимнѣ нравственныя идеи эпохи и програму новаго правленія: честь этого порученія засвидѣтельствована, между прочимъ, открытою 1890 при регуляціи р. Тибра, близъ Тарента на Марсовомъ полѣ мраморною доскою, на которой было обнародовано оффиціальное объявленіе сената о порядкѣ празднованія Секулярнаго юбилея и, между прочимъ, значится: Carmen composuit Q. Horatus Flaccus. 20 г. былъ законченъ Г. первый сборникъ, 14 г. второй сборникъ, такъ называемыхъ посланій, отчасти дѣйствительныхъ (I, 3, 8, 12), отчасти фиктивныхъ, написанныхъ на темы о счастіи жизни, къ которому ведутъ принципы въ родѣ Nil admirari, объ идеалахъ практической жизни, о преимуществахъ сельской жизни, о необходимости пользоваться минутой, объ отношеніи къ знатнымъ и богатымъ людямъ, а также на литературныя темы. Какъ и въ сатирахъ, поэтъ въ непринужденномъ и благодушномъ тонѣ высказываетъ свой взглядъ на разные вопросы жизни и литературы, обнаруживая, впрочемъ, въ посланіяхъ больше умственной и нравственной зрѣлости. Первая книга посланій содержитъ 20 пьесъ, вторая — три. Первое и третье посланія 2-й книги разрабатываютъ чисто литературныя темы: въ первомъ, адресованномъ къ Августу, поэтъ излагаетъ исторію латинской поэзіи, останавливаясь особенно на драмѣ, и выступаетъ въ защиту новой литературной школы противъ архаистовъ; въ третьемъ (De arte Poetica Liber), обращенномъ къ Пизонамъ, Г. предлагаетъ Пизону и двумъ его сыновьямъ опытъ поэтики, неполный и несистематичный, набросанный безъ опредѣленно-строгаго плана, представляющій рядъ мыслей и практическихъ указаній о поэзіи вообще и о драматической поэзіи въ частности. Во введеніи Г. трактуетъ о художественномъ единствѣ произведенія, о выборѣ матерьяла, средствъ выраженія и метра; затѣмъ переходитъ къ разсужденію о драматической поэзіи и особенно о сатирической драмѣ; въ послѣдней части даются указанія о необходимости для поэта культивировать талантъ, заниматься философіей, расширять кругъ знаній, чтобы подняться до высоты образцовой греческой литературы. Произведенія Г. въ древности пользовались большимъ распространеніемъ и еще при жизни онъ завоевалъ себѣ славу первостепеннаго римскаго поэта, хотя Виргилій, какъ выразитель національной римской идеи, безспорно считался первымъ поэтомъ Рима. Въ I в. по Р. Хр. Г. стали читать и изучать въ школахъ. При Неронѣ появилось первое критическое изданіе Г., предпринятое М. Валеріемъ Пробомъ, по методу Аристарха. Изъ другихъ грамматиковъ древности надъ Г. трудились Модестъ, Кларанъ (при Домиціанѣ), Светоній (II в.), Кв. Теренцій Скавръ (II в.), Геленій Акронъ (нач. III в.), Помпоній Порфиріонъ (III в.), схоліи котораго дошли до нашего времени. Въ средніе вѣка Г. занималъ сравнительно съ Виргиліемъ скромное мѣсто и пользовался распространеніемъ преимущественно въ образованныхъ слояхъ общества; особенно читались посланія, какъ источникъ доступной морализирующей поэзіи. Впрочемъ, какъ и въ древности, Г. остался школьнымъ авторомъ. Съ эпохи гуманизма національныя литературы признали вліяніе Г. и возвели его на степень первоклассного поэта. Новѣйшая критика Г. начинается съ изданія Bentley (1711), который руководясь эстетическими соображеніями и положеніемъ, что смыслъ важнѣе всякихъ рукописей, внесъ въ текстъ поэта множество исправленій. Въ томъ же духѣ работали надъ текстомъ Г. голландскій ученый Перлькампъ (1834), Г. Гер-

манинъ, Лерсъ. Въ настоящее время это направленіе критики оставлено, хотя благодаря трудамъ его представителей, произведенія Г. были подвергнуты самому тщательному и разностороннему анализу, причемъ выяснились многія не только свѣтовыя, но и тѣневыя стороны. Спеціальная литература по вопросамъ, касающимся Г., указана въ сочиненіи Schanz'a, Geschichte der Römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian (II, 1, 2 изд., Мюнхенъ, 1899, стр. 95—133). См. O. Ribbeck, Geschichte der Römischen Dichtung (II, стр. 107—176, 2 изд., Штуттг., 1900). На русск. яз. см. Модестовъ, Исторія римской литературы (стр. 410—437, Спб., 1888); его статья „Горацій" въ Энциклопедич. словарѣ Брокгауза, 17 полутомъ, стр. 210—214; его-же, Избр. сатиры Г. (3 изд., 1892); Мюллеръ, Избранные оды и эподы Г. съ примѣчаніями (Спб., 1884); Горбатовъ, Оды (Казань, 1891); Дэлленъ, Carmen saeculare, съ введ. и коммент. (Кіевъ, 1865); Благовѣщенскій, Г. и его время (Спб., 1878, 2 изд.); Зенгеръ, Нѣсколько поправокъ къ тексту Г. (Кіевъ, 1878); его-же, Еще нѣсколько замѣтокъ о трудныхъ мѣстахъ у Г. (1879); его-же, Дополнительныя разъясненія спорныхъ текстовъ Г. (1882); Л. Мюллеръ, Жизнь и сочиненія Г. (Спб., 1881); Нагуевскій, Великая сатира и Ювеналъ (стр. 108—120, Митава, 1879). Переводы Г. на русск. яз. дали: Фетъ (полное изд., М., 1883); Дмитріевъ, Сатиры (1858); Крешевъ, Переводы и подражанія (Спб., 1862). Въ настоящее время выходитъ переводъ одъ Порфирова (вышли 2 первыя книги въ 2 выпускахъ, Спб., 1898 и 1900).

Гораціи (Horatii), древній патриційскій родъ въ Римѣ, по имени котораго одна изъ трибъ называлась Horatia. Къ извѣстнѣйшимъ лицамъ, носившимъ это имя, принадлежатъ:

1) Три Горація, сыновья-близнецы Публія Горація, которые по римскому сказанію во время борьбы Рима съ Альбалонгою въ царствованіе Тулла Гостилія (672—640 до Р. Хр.) вышли на поединокъ съ тремя албанскими братьями-близнецами Куріаціями (Curiatii) въ виду обоихъ войскъ, чтобы положить конецъ враждѣ. Послѣ долгой борьбы два Горація пали, а всѣ три Куріація были ранены. Тогда оставшійся въ живыхъ Г. притворно обратился въ бѣгство, и затѣмъ, внезапно вернувшись, убилъ одного за другимъ всѣхъ трехъ Куріаціевъ, преслѣдовавшихъ его съ неравной быстротой; такимъ образомъ, онъ доставилъ своей родинѣ побѣду и владычество надъ Альбалонгой. Неся доспѣхи убитыхъ враговъ, побѣдитель съ тріумфомъ вернулся въ Римъ, но когда сестра его, невѣста одного изъ Куріаціевъ, встрѣтила его громкими сѣтованіями, онъ вспыхнулъ гнѣвомъ и убилъ сестру. Приговоренный дуумвирами къ смерти, Горацій апеллировалъ къ народу, и народъ смягчилъ наказаніе, осудивъ Г пройти подъ ярмомъ и повелѣвъ отцу его принести искупительную жертву. По разсказу Ливія, въ его время еще существовали гробницы обоихъ Г. и трехъ Куріаціевъ и такъ наз. Гораціевъ столбъ (Pila Horatia), на которомъ были повѣшены доспѣхи Куріаціевъ (см. таблицу „Архитектура" IV, рис. 9).

2) Маркъ Горацій, по Діонисію, потомокъ побѣдителя Куріаціевъ, по прозвищу Пульвиллъ, бывшій въ 509 до Р. Хр. однимъ изъ первыхъ римскихъ консуловъ. Занимая эту магистратуру (а по Діонисію, во время второго консулата въ 507), онъ освятилъ храмъ Юпитера, построенный Тарквиніемъ Гордымъ на Капитоліи.

3) Публій Г., по прозвищу Коклесъ (одноглазый), также потомокъ побѣдителя Куріаціевъ. Когда въ 507 до Р. Хр. этруски подъ предводительствомъ Порсены овладѣли уже Яникуломъ и обратили римлянъ въ бѣгство, Г. Коклесъ спасъ городъ тѣмъ, что защищалъ отъ наступавшихъ враговъ Сублиціевъ мостъ, пока римляне не разрушили его за нимъ. Тогда онъ бросился въ рѣку и, по обычному сказанію (отъ котораго отступаетъ только Полибій, разсказывающій о смерти героя), переплылъ къ своимъ совершенно невредимый или раненый копьемъ въ бедро. Его сограждане воздвигли ему на Комиціи бронзовую статую, которую Плиній называетъ вмѣстѣ со статуей Клеліи первой, поставленной государствомъ, и подарили ему столько земли, сколько онъ могъ вспахать плугомъ въ одинъ день.

4) Маркъ Горацій Барбатъ, сынъ Г. 2), см. *Валерій Публикола*, въ дѣятельности котораго во время борьбы патриціевъ съ плебеями онъ принималъ участіе.

Горбатовскій уѣздъ, Нижег. губ., одинъ изъ западн., примыкаетъ къ Владим. губ. Площадь 3190,4 кв. в. Поверхн. въ сѣверн. части холмистая, переход. въ равнину въ южной части. Почва преим. глинист., мало плодород., земледѣл. не составл. главн. занят. Изъ общ. количества земли крестьянск. надѣльн. 141,487 д. частновладѣльч. 150,332 д., въ томъ числѣ дворянск. 74%; казен. 8911 д., церковн. монаст. 1900 д., городск. 992, разн. учрежд. 5274 д. Распредѣл. по угодьямъ земли такъ: пахатн. 35,743 д., сѣнокосн. пастб. 22,543 д., лѣсн. 90,325 д., неудобн. 13,529; подъ садами 120 д.; развод. преимущ. яблоки для выдѣлки пастилы и варки варенья; огороды на пространств. 210 дес. Посѣв. площ. 72,394 д.; сѣютъ рожь оз. и яр., овесъ, ячмень, въ огранич. кол. пшеницу, полбу, гречиху, просо, горохъ, чечевицу. Сборъ до 2.200 тыс. пуд. Картоф. до 700,000 пуд., льну болѣе 30,000 пуд., конопли 13,000 п. Луговъ 20,865 дес., въ томъ числѣ 4008 д. заливн., скошено 1898 до 2.200 т. пуд. сѣна. Скотоводство—въ весьма огранич. количествѣ, всего 68,014 головъ. Конскій заводъ. Кустарн. промыслы весьма развиты, въ особенности кузнечно-слесарн., выдѣлка ножей,

вилокъ, ножницъ (Ворсма), замковъ (Павлово); выдѣлка кожъ (Богородское), кое гдѣ теплой обуви, веревокъ, бичевокъ, судов. канатовъ, выжиганіе извести, алебастра и угля древесн. Многіе уходятъ на Каспійск. рыбн. промыслы, пильщиками, штукатурами, плотниками въ другія, отдаленныя губ., а также въ подмосковн. фабричн. заведенія. Фабрикъ и заводовъ 132 съ производств. 1.800 т. руб. при 3616 раб. По переп. 1897 населен. вмѣстѣ съ городск. 136,788 чел. (64,724 м., 72,064 ж.), браковъ въ 1898 заключ. 1277, родил. 6816 (3538 м., 3278 д.), умерло 5478 (2785 м., 2693 ж.), естеств. приростъ 1338 душъ. Великоросс., правосл.; раскольник. 5800 душъ об. пола. Больницъ 4 на 46 кроват.

Горбатовъ, уѣздн. гор. Нижегородск. губ., подъ 56° 8′ с. ш. 43° 3′ в. д. на прав. бер. р. Оки. Древнее русск. поселеніе, съ 1779 уѣздн. гор., не имѣетъ особаго значенія. По переп. 1897 жит. 3950. Городск. учил. съ ремесл. клас., женск.—съ рукодѣльн. Значит. центръ торговли пенькой, веревками и канатами. По Окѣ съ пристани отправлено (1898) 305 судовъ (на сумму 505 т. руб.) прибыло 254 судна (на сумму 254 т. руб.) и 9 плотовъ. Ст. ж. д. въ 12 в.

Горбатые-Шуйскіе: 1) Князь Александръ Борисовичъ, по происхожденію Рюриковичъ, бояринъ и воевода при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Отличался храбростью и находчивостью въ походахъ на горныхъ черемисовъ, особенно въ походѣ 1546. 6 октября 1552 назначенъ первымъ намѣстникомъ новопокоренной Казани. 1564, несмотря на выдающіяся заслуги, казненъ вмѣстѣ съ 17 лѣтнимъ сыномъ, Петромъ Александровичемъ и др. родственниками, обвиненный, какъ совѣтникъ князя Курбскаго. За смертію П. А. прекратилось мужское поколѣніе кн. Горбатыхъ Шуйскихъ, старшая же дочь А. Б., Евдокія, была въ замужествѣ за Романомъ Юрьевичемъ Захарьинымъ, дѣдомъ царя Михаила Θеодоровича.

2) Князь Борисъ Ивановичъ, отецъ А. Б., бояринъ и воевода великаго князя Василія Іоанновича 1523—24 за время похода въ Казанскую область; вмѣстѣ съ царемъ Шигъ-Алеемъ основалъ г. Васильсурскъ, при устьѣ р. Суры. 1530 значится въ числѣ опальныхъ бояръ. 1533 значится въ числѣ др. бояръ въ верховной думѣ, учрежденной на время малолѣтства царя Ивана Васильевича, затѣмъ былъ намѣстникомъ Новгорода и Пскова, участвовалъ въ походахъ на Литву. Умеръ 1536.

Горбачъ, кривой, горбатый рубанокъ для строганія выпуклой или вогнутой поверхности съ соблюденіемъ ея настоящей кривизны.

Горбица, двѣ рѣки системы Амура: 1) Большая Г. или Амазаръ (см.). 2) Малая Г. по монгол. Кербечи, лѣвый небольшой притокъ р. Шилки (длина теч. 70 в.), имѣла прежде значеніе, какъ пограничная съ Китаемъ, до Айгунскаго договора (1858). Въ устьяхъ ея находится казачій поселокъ Г., бывшая Горбичинская крѣпость, заложенная 1762 и служившая прежде, какъ пограничный пунктъ, мѣстомъ дѣятельнаго обмѣна товаровъ съ Китаемъ. Жителей 505 чел.

Горбуновъ, 1) Ив. Θедоров., актеръ и разсказчикъ комическихъ сценъ. Род. 1831 въ семьѣ служившаго при копнинской фабрикѣ (Москов. губ. и уѣзда) двороваго человѣка помѣщицы Баташевой, Θед. Тим. Г. Учился сначала въ училищѣ при набилковской богадѣльнѣ, затѣмъ во второй и третьей гимназіяхъ, откуда вышелъ изъ шестого класса. Долгое время пришлось ему терпѣть тяжкую нужду, пробавляясь частными уроками въ Замоскворѣчьи, что не мѣшало ему пополнять неоконченное образованіе, слушая лекціи въ университетѣ и вращаясь въ студенческихъ кружкахъ. Въ 1853 онъ познакомился черезъ Н. Θ. Берга съ „молодою редакціей Москвитянина“, съ Островскимъ, Садовскимъ, Писемскимъ, Ап. Григорьевымъ и пр., что имѣло большое вліяніе на его развитіе. Кружокъ увлекся его комическимъ талантомъ и „усвоилъ его себѣ“, по выраженію Т. И. Филиппова. Поощряемый новыми знакомыми, Г. сталъ вдумчивѣе и серьезнѣе относиться къ своимъ разсказамъ и записывать ихъ. Такъ приготовилъ онъ для печати нѣсколько своихъ сценъ. Въ тоже время онъ сталъ „грѣшить“, какъ самъ выражался, стихами. Одинъ его романсъ былъ положенъ на музыку Дюбюкомъ. Болѣе всего пробужденіемъ и развитіемъ таланта былъ обязанъ Г. Пр. М. Садовскому, произведшему на Г. большое впечатлѣніе своими разсказами. Подъ его-же покровительствомъ Г. дебютировалъ на московской сценѣ 1854 въ бенефисъ Садовскаго въ роли молодого купца въ пьесѣ Владыкина „Образованность“. Въ началѣ 1855 Тургеневъ, восхищенный разсказами Г., и Писемскій стали упорно звать Г. въ Петербургъ, куда онъ и прибылъ весною того года. Здѣсь черезъ актера Леонидова, у котораго пріютился, онъ познакомился съ кн. Θ. Θ. Одоевскимъ, а тотъ представилъ Г. в. кн. Еленѣ Павловнѣ, которая своимъ сильнымъ покровительствомъ открыла ему врата петербургской казенной сцены и тѣмъ помогла упрочиться въ Петррбургѣ. Дебютировалъ Г. на петербургской сценѣ 16 ноября 1855 въ бенефисѣ Леонидова, въ пiесѣ Стаховича „Ночное“. Затѣмъ до самой смерти Г. не переставалъ участвовать на сценѣ Александринскаго театра, въ бытовыхъ роляхъ изъ купеческой и народной среды. Лучшими ролями его были Кудряша („Гроза“), Аѳони („Грѣхъ да бѣда на кого не живетъ“), Ипполита („Не все коту масляница“), Инокентія („Сердце не камень“) и др. На литературное поприще выступилъ Г 1853 въ „От. Зап.“ разсказомъ „Просто случай“; затѣмъ онъ принималъ участіе въ „Искрѣ“, „Современникѣ“, „Общезани-

мат. Вѣст.“, „Рус. Вѣс.“, „Рус. Стар.“, „Спб. Вѣд.“, „Нов. Вр.“ и пр. Замѣчательно при этомъ, что въ отдѣльности, какъ актеръ, такъ и писатель, Г. былъ посредственностью, не представлявшею ничего выдающагося, хотя и обнаруживалъ большое знаніе народнаго быта и языка, современнаго и историческаго. Когда же актеръ соединялся въ немъ съ писателемъ, и онъ выступалъ разсказчикомъ сценъ, сочиненныхъ имъ самимъ, онъ производилъ въ слушателяхъ неудержимый смѣхъ и фуроръ тѣмъ юморомъ, какимъ были проникнуты его сцены, какъ изъ народнаго быта, такъ и изъ жизни всѣхъ прочихъ слоевъ общества. Правда, юморъ этотъ не особенно глубоко проникалъ въ изображаемую жизнь, скользя, такъ сказать, по ея поверхности, и заключался преимущественно въ комическихъ проявленіяхъ выводимыхъ лицъ, въ ихъ разсужденіяхъ о предметахъ свыше ихъ пониманія, при чемъ часто вся соль сцены состояла въ искаженіи плохо усвоеннаго иностраннаго слова; тѣмъ не менѣе нельзя было не отдавать разсказчику долга справедливости относительно мѣткости и мастерства, съ которыми комическіе герои выступали передъ вами, во всей своей типичности, какъ живые. Особенно славился Г. созданіемъ типа генерала Дитятина, стараго военнаго служаки аракчеевскихъ временъ, большого патріота, но въ то же время рьянаго шагистика и формалиста, грезящаго старыми порядками и наповалъ ругающаго все новое. Генералъ Дитятинъ, впрочемъ, никогда не появлялся на публичную сцену, а выступалъ лишь въ интимныхъ литературныхъ и свѣтскихъ кружкахъ, гдѣ Г. всегда былъ душою общества: на него приглашали. Въ послѣдніе годы жизни онъ печаталъ въ журналахъ отрывки изъ большого труда: „Драматическіе дѣятели, въ біографіяхъ, отъ основанія русскаго театра до нашего времени“. Уже въ концѣ восьмидесятыхъ годовъ здоровье его сильно пошатнулось; у него появились признаки діабета, который не переставалъ подтачивать силы его организма. Въ дек. 1895 онъ схватилъ сильное воспаленіе легкихъ и 24 дек. его не стало. См. о немъ статью А. Ѳ. Кони, „Иванъ Ѳеодоровичъ Горбуновъ“ („Вѣстн. Евр.“ 1898, кн. 11. 12), и нѣсколько упоминаній въ воспоминаніяхъ современниковъ — напр. въ „Воспоминаніяхъ объ Островскомъ“ С. В. Максимова и въ „Клочкахъ воспоминаній“ А. А. Стаховича (и тѣ, и другія помѣщались въ „Рус. Мысли“ въ теченіе 90-хъ гг.).

2) Г., Кириллъ Антонов., русск. портретный живописецъ истекшаго столѣтія; былъ ученикомъ Рабуса въ Московск. художеств. классѣ, покинутомъ имъ 1834; изъ портретовъ, писанныхъ Г. съ этого времени до поступленія въ акад. худож. 1840, лучшіе — Кольцова, Герцена, Лермонтова, Бѣлинскаго, Грановскаго, Щепкина; окончивъ акад. 1847 со зв. свободн. художника, 1851 за портретъ А. Маркова былъ признанъ академикомъ, послѣ чего исполнилъ рядъ портретовъ (Петра I, Александра II и III для петровскаго комм. учил. въ Спб., купеческой управы и царскосельск. гор. ратуши, М. Корфа въ Имп. публ. библіотекѣ и мн. др.) и образовъ (соб. въ Вяткѣ, Паустинскій въ Вильнѣ, храмъ Спасителя въ М.); въ московск. публичн. муз. ему принадлежитъ к. „Цыганы“. Сынъ его, Александръ Г., род. 1855, получившій образов. въ рис. школѣ, затѣмъ академіи (уч. Б. Виллевальда; 4 м. и 2 большихъ сер. медали) пишетъ картины преим. батальнаго сод.; изъ нихъ „Ледовое Побоище“ (1889) собственность ак.; изъ др. извѣстны „Діанка“ (этюдъ собаки), „Имп. Александръ II на маневрахъ подъ Краснымъ Селомъ“.

3) Г., Орестъ Ѳедор., братъ Ив. Ѳед., былъ актеромъ московск. театровъ и разсказчикомъ сценъ изъ народнаго быта. Ум. 1867. Изданы отдѣльно его „Сцены изъ народнаго быта“ (М., 1867). См. о немъ въ „Русск. Архивѣ“ 1869.

Горбуша (Oncorhynchus proteus *Pall.*) рыба изъ сем. лососевыхъ (Salmonidae), длиной до 60 см., походитъ въ общемъ на лосось, цвѣтъ мяса розовый, водится въ сѣв. части Тихаго океана, откуда для метанія икры заходитъ въ рѣки Вост. Сибири и Сѣв. Америки; послѣ икрометанія всѣ экземпляры, зашедшіе въ рѣку, умираютъ; явленіе это получило названіе „хода до смерти“. Г. составляетъ въ Сибири предметъ большого промысла. См. Никольскій, О-въ Сахалинъ и его фауна (Зап. Имп. ак. Наукъ, прил. къ LX т. 1889).

Горбъ, см. *Потова болѣзнь.*

Горбыль (Corvina nigra *C. V.*), рыба изъ сем. Sciaenidae, отряда колючеперыхъ рыбъ, чернобураго цвѣта, до 40 см. длиной, водится въ Средиземномъ и Черномъ моряхъ, употребляется въ пищу.

Горбыль, 1) въ архитект., брусъ, различнаго матерьяла, въ оконномъ переплетѣ, раздѣляющій стекло окна на отдѣльныя части, вертикальный или горизонтальный, разной формы (тонкихъ колоннъ въ романскомъ ст., скрещенные по сложнымъ кривизнамъ въ верхней части окна въ готикѣ, скрещивающіеся подъ прямыми углами въ ренессансѣ).

2) Г., лѣсов., крайняя доска, получаемая при распиловкѣ бревенъ; съуживаясь къ одному концу, Г. имѣетъ одну сторону плоскою, а другую выпуклою. Самый дешевый сортъ, скорѣе отбросъ, пильнаго товара, идущій на устройство заборовъ, мостковъ и т. п., а иногда и на топливо.

3) Г., воен., деревянная подушка въ прежнемъ полевомъ передкѣ; накладывалась на желѣзную подгорбыльную полосу, утвержденную своими концами на заднихъ концахъ спицъ. Шворень притягивался къ этой полосѣ и къ Г. гайкою.

Горватъ (Horvath), Кириллъ, венгерскій философъ, род. 1804, ум. 1884 въ Будапештѣ; 1821 вступилъ въ орденъ піари-

стовъ; 1830 былъ проф. философіи въ Сегединѣ; съ 1851 переселился въ Пештъ и былъ 1860 назначенъ ордин. проф. философіи въ тамошнемъ унив. Въ юности написалъ нѣсколько драмъ. Его философскіе труды, въ которыхъ онъ излагалъ свое ученіе, охарактеризованное имъ самимъ, какъ конкретизмъ, появлялись преимуществ. въ отчетахъ венгерской академіи, почетнымъ членомъ которой онъ состоялъ.

Горватъ (Horvath), см. *Хорватъ*.

Горвицъ, Мартынъ Исаевичъ, врачъ, род. 1837, ум. 1883. Съ 1857 былъ профессоромъ акушерства и гинекологіи въ медико-хир. акад. въ Спб. Г. былъ выдающимся ученымъ и практикомъ, его талантливыя лекціи привлекали всегда массу слушателей. Для расширенія спеціальнаго образованія врачей, Г., кромѣ клиническихъ больныхъ, пользовался еще матерьялами, имѣвшимися въ Маріинскомъ родовспомогательномъ завед., директоромъ котораго онъ состоялъ. Г. очень заботился о развитіи акушерства въ Россіи; подъ его руководствомъ было напечатано много работъ его учениками, изъ которыхъ нѣкоторые сдѣлались впослѣдствіи выдающимися гинекологами. Кромѣ многочисл. статей, печатавшихся въ русск. и иностранныхъ журналахъ, Г. написалъ „Руководство къ патологіи и терапіи женской половой сферы", выдержавшее нѣсколько изданій; имъ переведены еще: „Учебникъ акушерства" Шрёдера и „Руководство къ патологіи и терапіи родильнаго періода" Винкеля.

Горвичъ (Horwich), произн. Гориджъ, г. въ Ланкаширѣ (Англія), въ 27 км. къ с. з. отъ Манчестера; бумагопрядильня, производство писчей бумаги, угольныя копи; жит. 12,850 (1891).

Горгенъ, мѣст. въ швейц. кантонѣ Цюрихъ, 424 м. н. у. м., на лѣв. бер. Цюрихскаго оз. при ж. д., среди виноградниковъ и плодовыхъ садовъ; (1888) 5519 б. частью евангелич. жит.; пристань; главн. центръ цюрихск. шелковой промышлен., съ ткацкими мастерск. и красильнями, химич. заводъ. Въ 2 км. на ю.-в. курортъ Бокенъ, 453 м. надъ у. м.

Горгій (*Γοργίας*), греч. софистъ V в., ум. 375 до Р. Хр. въ глуб. старости, сициліецъ по происхожденію, сначала послѣдователь Эмпедокла, потомъ перешедшій къ крайнему скептицизму.

Горголи, Ив. Саввичъ. Род. 1770, ум. 1862. Въ 1811—21 гг. былъ Спб. оберъ-полиціймейст., а съ 1825 сенаторомъ. Онъ много лѣтъ занимался изученіемъ біографіи извѣстнаго И. И. Бецкаго; часть этой біографіи (матерьялы) напеч. въ „Чтен. Моск. общ. исторіи и древностей" 1863, кн. 4.

Горгона, 1) скалистый о-въ въ Тирренскомъ морѣ, принадлежитъ къ итальянск. пров. Ливорно, 35 км. къ з. отъ Ливорно, площ. 2,25 кв. км.; земледѣльческая исправительная колонія, винодѣліе, рыболовство, (1881) 447 жит. 2) о—въ, принадлежитъ къ ю.-амер. респуб. Колумбіи въ Тихомъ ок., подъ 3° с. ш., гористый, песчаные берега покрыты кокосовыми пальмами. Южнѣе Г. о—вокъ Горгонилла.

Горгони, долина въ Палестинѣ, въ которой 29 іюня 1097 крестоносцы, подъ начальствомъ Боемунда и Готфрида, одержали побѣду надъ турками, подъ предводительствомъ Килиджъ-Арслана.

Горгониды, см. *коралловые полипы*.

Горгоній (греч. *Γοργόνειον*), отрубленная Персеемъ голова Горгоны Медузы, окаменяющее страшилище, которое Аѳина помѣстила по срединѣ своей эгиды (см. *эгида* и *Горгоны*) или носила на своемъ щитѣ. Такъ говоритъ греческій миѳъ; позднѣйшія изслѣдованія показали, однако, что первоначальный типъ Г., обращенное en face уродливое лицо съ высунутымъ языкомъ и кабаньими клыками (см. рис. 1) встрѣчается уже въ восточномъ искусствѣ и былъ заимствованъ отсюда (не ранѣе VII в. до Р. Х.) греческими художниками, которые придали ему нѣсколько другой видъ. Какъ отвращающее несчастье страшилище (*ἀποτρόπαιος*), Г. украшалъ городскія стѣны, оружіе, амулеты и т. п. Искусство позднѣйшей эпохи превратило Г. въ оцѣпенѣвшую въ предсмертной борьбѣ, но все же прекрасную женскую маску. Медуза Ронданини въ мюнхенской Глиптотекѣ (рис. 2), рельефная голова въ Villa Ludovisi, которую, впрочемъ, въ новѣйшее время нѣкоторые отказывались признать за изображеніе головы Медузы. Спутанные и развѣвающіеся волоса Горгоны замѣнили вьющихся въ волосахъ змѣй. См. Furtwängler въ „Lexikon der Mythologie" Roscher'a, томъ I, столб. 1701 сл.; Brunn, Griechische Götterideale (Мюнх., 1893).



Рис. 1. Древнѣйшая форма головы Медузы (терракота изъ Аѳинъ).



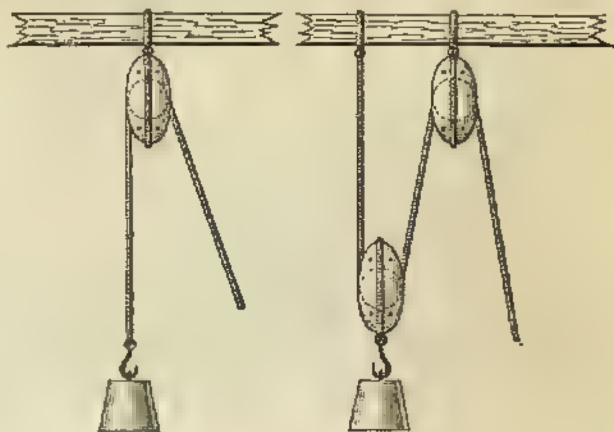
Рис. 2. Медуза Ронданини (Мюнхенъ).

Горгоны (*Γόργονες*), миѳическія существа у древнихъ грековъ. У Гомера яв-

ляется только одна Г., страшилище подземнаго міра, голова которой, приводящая въ ужасъ своимъ взоромъ, находилась на эгидѣ Зевса. Гесіодъ разсказываетъ о трехъ Г.: Сѳено, Эвріалѣ и Медузѣ, и называетъ ихъ дочерьми морского старца Форкина и Кето. Г. страшныя крылатыя дѣвушки съ окаменяющимъ взоромъ, съ змѣями вмѣсто волосъ и змѣями же опоясанныя, или чудовища съ мѣдными когтями и кабаньими клыками. Впослѣдствіи, впрочемъ, Медуза является прелестной дѣвушкой; такой образъ она получила впервые у Пиндара Съ Медузой вступилъ въ связь Посидонъ и прижилъ съ нею Хрисаора и Пегаса, которые явились на свѣтъ изъ текущей крови Медузы, послѣ того какъ Персей (см.) обезглавилъ ее. Отрубленную голову Медузы (см. *Горгоній*) получила впослѣдствіи отъ Персея Аѳина и помѣстила ее на своемъ панцырѣ или на своемъ щитѣ. По другому сказанію, голова Медузы была погребена подъ курганомъ на торговой площади въ Аргосѣ. Сестрами Г. считались Греи (см.). Уже древніе неоднократно пытались истолковать миѳъ о Г. Въ новѣйшее время нѣкоторые полагали, совершенно, впрочемъ, неосновательно, что подъ Г. греки подразумѣвали необитаемую и безплодную Ливійскую пустыню. Нельзя также признать правильнымъ мнѣніе Г. Германа, считавшаго Г. олицетвореніемъ морскихъ волнъ. Гораздо правдоподобнѣе современное объясненіе, которое видитъ въ Медузѣ страшный мракъ непогоды, а въ Персеѣ солнечнаго героя. См. Roscher, Die Gorgonen und Verwandtes (Лейпц., 1879) и „Lexikon der Mythologie", т. I, столб. 1695 сл.

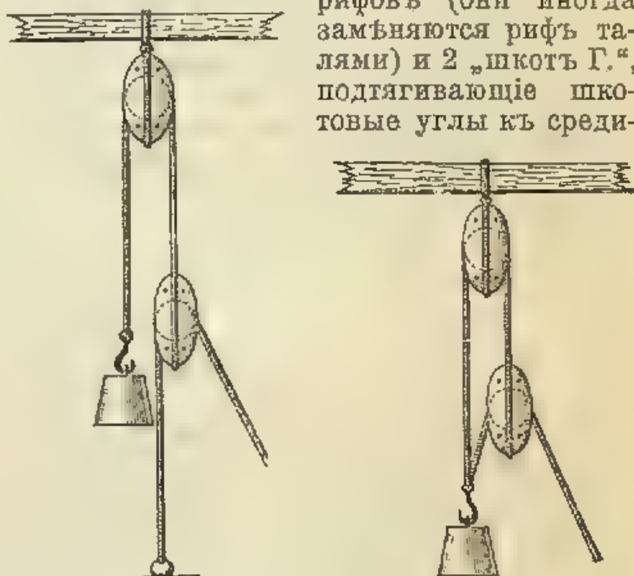
Какъ уже сказано, Г. въ произведеніяхъ искусства изображены двояко. Сначала ихъ представляли въ отталкивающемъ видѣ крылатыхъ женщинъ, подпоясанныхъ змѣями, со змѣями же, вмѣсто волосъ, на головѣ, съ львиными когтями на рукахъ и ногахъ и свиными клыками вмѣсто зубовъ; впослѣдствіи, подъ вліяніемъ Пиндара, стали изображать Г. прекрасными, сохранивъ змѣй на головѣ и придавъ лицу ужасающее выраженіе.

Горденъ, простѣйшій видъ Г. — веревка, продернутая въ неподвижный блокъ, такой Г. служитъ для подъема незначительныхъ тяжестей съ палубы, со шлюпокъ, изъ трюма и проч. По мѣсту приложенія Г. называются: „нокъ Г.", „сей Г.", „бѣгунъ Г."; у перваго блокъ укрѣпленъ на нокѣ рея, у втораго на топѣ мачты, а у третьяго на топѣ стеньги. Такіе Г. служатъ только для удобства тяги, а выигрыша въ силѣ не представляютъ; для послѣдней цѣли на судахъ существуютъ Г.: 1) двойной Г., у котораго самый Г. проходитъ въ блокъ на реѣ, затѣмъ въ подвижный блокъ и крѣпится опять на реѣ, грузъ же прикладывается къ подвижному блоку; 2) „Г. на Г." представляетъ изъ изъ себя два простыхъ Г., блокъ нижняго прикрѣпленъ къ ходовому концу верхняго, а коренной конецъ нижняго крѣпится на палубѣ; 3) „мантыль Г." отличающійся отъ предыдущаго тѣмъ, что коренные концы обоихъ Г. крѣпятся къ грузу. Г. называются еще нѣкоторыя снасти парусовъ и рангоута: у нижн.



Фиг. 1. Подъемный горденъ. Фиг. 2. Двойной горденъ.

парусовъ (фокъ и гротъ) имѣются 2 или 4 „нокъ Г." подтягивающіе при уборкѣ парусовъ, боковую шкаторину къ рею, 2 косыхъ „быкъ Г." подтягивающіе нижнюю шкаторину, 2 „рифъ Г." подтягивающіе боков. шкаторину къ ноку рея при браніи рифовъ (они иногда замѣняются рифъ талями) и 2 „шкотъ Г.", подтягивающіе шкотовые углы къ средиѣ рея при уборкѣ паруса У марселей имѣются по 2 „марса быкъ Г." и одинъ „марса рубашечный Г.", образующій рубашку паруса. Для подъема и спуска брамъ стенегъ имѣется „брамъ Г.". „Гордешокъ" тонкій Г. или просто тонкій конецъ троса, на которомъ что-либо виситъ.



Фиг. 3. Горденъ на горденъ. Фиг. 4. Мантыль горденъ.

Гордеолумъ, мед., см. *ячмень.*

Гордеумъ (Hordeum), бот., латинское названіе ячменя (см.).

Гордіанъ (Gordianus), имя трехъ римскихъ императоровъ (отца, сына и внука), правленіе которыхъ занимаетъ промежутокъ времени съ 238—244 по Р. Х. Маркъ Антоній Г. Африканскій принадлежалъ къ одной изъ самыхъ знатныхъ и богатыхъ римскихъ семей и происходилъ по отцу отъ Гракховъ. Въ молодости онъ при-

лежно занимался поэзіей и заслужилъ народную любовь щедрою раздачею своихъ богатствъ. Дважды былъ онъ консуломъ, а послѣ второго консулата намѣстникомъ въ Африкѣ и пользовался здѣсь всеобщимъ уваженіемъ. Такъ дожилъ онъ до восьмидесяти лѣтъ. Въ 238 нѣсколько заговорщиковъ убили посланнаго въ Африку императоромъ Максиминомъ (235—238) прокуратора за его жестокость и вымогательства и, опасаясь мести Максимина, предложили Г. пурпурную мантію и императорскій санъ. Г. принужденъ былъ согласиться на это предложеніе и былъ провозглашенъ августомъ вмѣстѣ съ сыномъ своимъ, также Г., который сопровождалъ отца въ Африку въ качествѣ легата. Сенатъ, ненавидѣвшій грубаго и жестокаго Максимина, охотно призналъ Гордіановъ императорами. Но царствованіе ихъ продолжалось только 36 дней. Правитель Нумидіи Капелліанъ, отставленный Г. отъ должности, выступилъ съ сохранившими вѣрность Максимину легіонами противъ Карѳагена, разбилъ неопытное войско младшаго Г. и положилъ конецъ господству Г. въ Африкѣ. Сынъ палъ въ битвѣ, а престарѣлый отецъ въ отчаяніи лишилъ себя жизни. Третій Г., **Маркъ Антоній Г. Пій Феликсъ**, былъ внукомъ перваго. Когда послѣ убіенія Максимина на императорскій престолъ вступили Максимъ и Бальбинъ, они должны были, по волѣ народа, назначить тринадцати-лѣтняго Г. цезаремъ (238). Въ томъ же году Максимъ и Бальбинъ были убиты, и преторіанцы провозгласили Г. августомъ. Руководимый совѣтами благороднаго тестя своего Тимесиѳея, котораго онъ назначилъ префектомъ преторіанцевъ, Г. предпринялъ въ 242 походъ противъ парѳянъ, завоевавшихъ Месопотамію и угрожавшихъ Сиріи. Проходя черезъ придунайскія провинціи, онъ разбилъ сарматовъ, готовъ и алановъ, а затѣмъ освободилъ отъ осады Антіохію, оттѣснилъ парѳянъ за Евфратъ и взялъ Карры и Низибиду. Но въ 243 умеръ Тимесиѳей, и Г. долженъ былъ по требованію солдатъ назначить своимъ соправителемъ новаго префекта преторіанцевъ Филиппа Араба, который своими интригами съумѣлъ пріобрѣсти расположеніе войска. Въ 244 во время солдатскаго мятежа, Г. былъ убитъ по приказанію Филиппа.

Гордіевъ узелъ, см. *Гордій*.

Гордіенко, Константинъ, иначе Гординскій или Головокъ, по прозвищу Кротъ, кошевой атаманъ Запорожской сѣчи, родомъ изъ Полтав. губ., учился въ Кіев. духов. академіи, былъ потомъ казакомъ Платнировскаго куреня, 1701 — кошевымъ атаманомъ и, какъ таковой, былъ упорнымъ ненавистникомъ Москвы. Лѣтомъ 1703, по настоянію гетм. Мазепы, Г. былъ лишенъ своего званія, такъ какъ, по его увѣренію, зналсяі съ воровскими и разбойничьими шайками изъ запорожцевъ и дѣлилъ съ ними добычу, но въ концѣ того же года опять возвратилъ атаманскій урядъ послѣ новаго избранія запорожцами въ кошевые. Г. продолжалъ свою оппозицію московскимъ властямъ, протестовалъ противъ постройки русской крѣпости въ Каменномъ Затонѣ противъ самой Сѣчи, на лѣвомъ берегу Днѣпра, чинилъ всякія затрудненія думному дьяку Емельяну Украинцову при установленіи пограничной русско-турецкой черты 1705. Гетманъ постоянно доносилъ правительству о „шатости“ Г., котораго онъ называлъ „древнимъ злохитростнымъ псомъ Костей“. Онъ же велъ 1708 переговоры съ Булавинымъ, а затѣмъ отписывался къ царю, оправдывая Сѣчь за участіе нѣкоторыхъ запорожскихъ отрядовъ въ Булавинскомъ бунтѣ. Послѣ измѣны Мазепы, Г. руководилъ партіей на Запорожьѣ, потребовавшей отъ Петра I, чтобы 1) всѣмъ малороссійскимъ полковникамъ не быть, а быть бы на Украинѣ вольницѣ, какъ и въ Сичи, 2) чтобы всѣ мельницы по р. Пслу и Ворсклѣ, а также перевозы черезъ Днѣпръ у Переволочны запорожцамъ отдать, 3) чтобы всѣ царскіе городки на Самарѣ и на лѣвомъ берегу Днѣпра у Каменнаго Затона срыть. Въ тоже время Г. увѣрялъ московское правительство въ своей вѣрности, пока открыто не измѣнилъ Москвѣ въ началѣ 1709, двинулся съ отрядомъ запорожцевъ изъ Сѣчи къ Перевозочной, разсѣялъ русскіе отряды, соединился въ Диканькѣ, около Полтавы, съ Мазепой, а затѣмъ прибылъ въ Великія Будища, гдѣ свидѣлся съ Карломъ XII; оттуда Г. съ запорожцами отправился къ Новосанжарамъ, гдѣ расположился лагеремъ. Оставшіеся въ Сѣчи запорожцы, враждебные плану Г., выбрали кошевымъ Петра Сорочинскаго, но участь Сѣчи была рѣшена, и она была разорена, а запорожцы разогнаны 12 мая 1709. Есть свѣдѣнія, что мысль о движеніи къ Полтавѣ и взятіи города была подсказана Карлу Г. Послѣ Полтавской битвы Г. съ остатками запорожцевъ бѣжалъ въ Бендеры и оттуда расчитывалъ съ помощью Крымскихъ татаръ вернуться на покинутыя мѣста и, когда турецкій султанъ объявилъ Петру I войну, въ 1711 вмѣстѣ съ Орликомъ рѣшилъ дѣйствовать въ тылу русскихъ войскъ. Благодаря помощи отрядовъ крымскаго хана Девлетъ Гирея, Г. и Орликъ дошли до Бѣлой Церкви и Немирова, но вскорѣ принуждены были отступить. И послѣ Прутскаго мирнаго договора, Г. оставался непреклоннымъ врагомъ Москвы и руководилъ отдѣльными попытками враждебныхъ дѣйствій противъ нея до 1728. Ум. онъ 1733. См. **Костомаровъ**, „Мазепа и Мазепинцы“, **Д. Эварницкій**, „Исторія Запорож. казаковъ“ (1892—1897, т. III).

Гордій, фригійскій царь, основатель фригійской царской династіи, многіе представители которой носили имя Г. По преданію, Г построилъ городъ и назвалъ его по своему имени „Гордіонъ“. Онъ посвятилъ Зевсу свою колесницу и оставилъ ее въ

храмѣ Зевса. Упряжку этой колесницы онъ привязалъ къ дышлу такимъ искуснымъ узломъ (Гордіевъ узелъ) изъ кизиловаго лыка, что никто не могъ распутать его. Прорицатели предсказывали міровое господство тому, кто развяжетъ узелъ. Преданіе говоритъ, далѣе, что, когда Александръ В. вошелъ въ Гордіонъ во время своего персидскаго похода, онъ перерубилъ мечемъ удивительный узелъ. Мѣстоположеніе города Гордіона еще не опредѣлено точно. См. Bühl въ „Zeitschrift für österreichische Gymnasien" (1882, стр. 811 и слѣд.).

Гордовина, видъ калины (см.).

Гордонъ-сеттеръ, см. *собака.*

Гордонъ (Gordon), 1) Адамъ Линдси, австралійскій поэтъ, род. 1833, ум. 1870. Особенно удачно писалъ баллады изъ степной жизни, прекрасно схватывая мѣстный тонъ, и вслѣдствіе этого сталъ наиболѣе популярнымъ, оригинальнѣйшимъ поэтомъ Австраліи. Онъ издалъ три томика стиховъ: „Sea spray and smoke drift", „Bush ballads and galloping rhymes" и „Achtarok, a dramatic lyric" (1868, вмѣстѣ подъ загл „Poems", 5 изд. Лонд., 1891). Его часто называютъ Бернсомъ (см.) Викторіи. Денежныя затрудненія привели его къ самоубійству.

2) Г., сэръ Джонъ Уотсонъ, англ. живописецъ, род. 1790, ум., 1864, предназначался къ военной карьерѣ, но случайно попалъ въ школу Грагама въ Эдинбургѣ. гдѣ сталъ учиться живописи и впослѣдствіи спеціализировался на портретѣ. Г. не былъ выдающимся колористомъ, но портреты его всегда выдержаны въ гармоничномъ тонѣ. 1850 Г. сдѣлался президентомъ шотландской академіи, а 1851 членомъ лондонской академіи.

3) Г., Іоганнъ, шотландецъ по происхожденію, полковникъ имперскихъ войскъ. 1634 былъ комендантомъ Эгера, впустилъ Валленштейна въ эту крѣпость, а затѣмъ присоединился къ заговору Бутлера и взялъ на себя убійство приближенныхъ Валленштейна, Илова, Терцкаго, Кинскаго и Неймана (25 февр.), за что получилъ въ награду 120 тыс. гульд.

4) Г., Чарльзъ (Гордонъ паша), англійскій офицеръ, род., 1833, ум. 1885, началъ службу 1852, участвовалъ въ крымской кампаніи и былъ раненъ подъ Севастополемъ. 1860 участвовалъ въ англо-китайской войнѣ, а послѣ заключенія мира поступилъ въ китайскую службу и, въ качествѣ главнокомандующаго, подавилъ возстаніе тайпинговъ. По возвращеніи изъ Китая 1865, Г. былъ назначенъ комендантомъ Грэвзенда. 1873 Г. перешелъ на службу въ Египетъ губернаторомъ экваторіальныхъ провинцій, а 1877 былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Судана, Дарфура и побережья Краснаго моря; здѣсь онъ много содѣйствовалъ прекращенію торговли рабами. 1879 Г. оставилъ службу въ Египтѣ, а 1880 ѣздилъ снова въ Китай, куда его приглашали, въ виду ожидавшейся войны съ Россіей, причемъ посовѣтовалъ не начинать войны. 1883 Г. получилъ отъ бельгійскаго короля предложеніе начальствовать экспедиціей въ Конго, но еще до выступленія экспедиціи, 1884 былъ посланъ англійскимъ правительствомъ въ Хартумъ, для усмиренія Судана. Г. надѣялся усмирить возстаніе мирнымъ путемъ, но ошибся въ разсчетѣ, а когда запоздавшія подкрѣпленія подошли къ Хартуму, то городъ былъ уже взятъ войсками махди, а Г. убитъ.

„См. Der Held von Chartum, Charles G. G." (3 изд. Франкф.-на-Майнѣ, 1891); Hate, Story of the Chinese G. (Лонд., 1883—85, 2 тома); A. Wilson, The ever victorious army, a history of the Chinese campaign under C. G. and of the Suppression of the Taiping rebellion (1880); Henry W. Gordon, Events in the life of Ch. G. G. (1886), біографіи Forbes (1884) и Barnes (на нѣм. „Гота, 1885). Letters from the Crimea, the Danube and Armenia" (Лондонъ, 1887, изд. Boulger'омъ); „Journals at Rartoum of Major-General Charles G. G." (1885, изд. Hake), „Diary of the Taiping Revolution" (1890, изд. Hake).

Гордонъ, 1) Александръ, генералъ русской службы, род. 1669, ум. 1752, родился въ Шотландіи, воспитывался въ Парижѣ; по рекомендаціи Патрика Г., принятъ Петромъ Вел. на русскую службу, командовалъ полкомъ подъ Азовомъ (1696), а подъ Нарвой (1700) былъ взятъ въ плѣнъ, изъ котораго былъ освобожденъ при размѣнѣ плѣнныхъ. 1711 Г. возвратился въ Шотландію, принималъ участіе въ возстаніи ея и участвовалъ въ сраженіи подъ Тернфмуйромъ, гдѣ королевскія войска были разбиты. Написалъ исторію Петра В., изданную въ 1765 въ Лейпцигѣ на нѣмецкомъ языкѣ.

2) Г., Патрикъ, начальникъ регулярныхъ иностранныхъ войскъ въ малолѣтство Петра Вел. и въ началѣ его царствованія. Оставилъ дневникъ въ 3 т., издан. на нѣм. языкѣ: „Tagebuch des Gen. Patrik G." (Спб., 1844).

3) Г., Томасъ, племянникъ Патрика Г., 1717 принятъ Петромъ Вел. на службу въ русскій флотъ, гдѣ служилъ до 1741, одно время былъ главнымъ командиромъ Кронштадтскаго порта.

Гордость, искусствами аллегорически изображается въ видѣ роскошно одѣтаго слѣпого юноши, съ поднятою вверхъ правой рукой (знакъ дерзости), стоящаго одной ногой на шарѣ (знакъ суетности и непостоянства всего земного). Символомъ Г. служитъ павлинъ съ распущеннымъ хвостомъ, обыкнов. помѣщаемый тутъ-же.

Гордъ, народное названіе одного вида рябины (Sorbus Aria) и калины (Viburnum Lontana)

Гордѣевъ, 1) Петръ Андреев., ветеринаръ, магистръ, окончилъ курсъ ветеринарнаго инст. при Спб. медико-хир. академіи 1871 и остался при каѳедрѣ фарма-

кологіи, которую и получилъ впослѣдствіи. Съ 1880 назначенъ профессоромъ харьковскаго ветеринарнаго института, гдѣ читаетъ частную патологію и терапію; кромѣ того, Г. завѣдуетъ также и клиникой внутреннихъ болѣзней. Подъ его редакціей появляется много переводныхъ статей. Самъ онъ написалъ: „Дѣйствіе салициловой кислоты“ (магистерская дисс. 1876); „Руководство къ внутренней патологіи и терапіи домашнихъ животныхъ“ (1885). Г. состоитъ редакторомъ „Ветеринарнаго Вѣстника“ и „Журнала народной и практической Зооятріи“ съ 1882.

2) Г., Ѳедоръ Гордѣевичъ, русскій скульпторъ, ученикъ акад. худож. съ момента ея основанія (1759—67), образовавшійся затѣмъ за границей (Парижъ, Римъ), избранный акад. послѣдовательно въ назначенные (1769, за гр. „Прометей“), академики (1776, за бар. „Меркурій, отдающій нимфамъ на воспитаніе Вакха“), совѣтники (1780), профессора (1782); съ 1802 состоялъ ректоромъ академіи. Работы Г. барельефы на фасадѣ Казанскаго соб. (Благовѣщеніе, Р. Христово, Бѣгство во Египетъ и Покровъ).

Гордѣенко, 1) Гавріилъ Степан., былъ профессоромъ полицейскихъ и уголовныхъ законовъ въ харьковск. унив. 30-хъ и 40-хъ гг. Ум. 1849. Написалъ: „Разборъ основныхъ началъ науки уголовнаго права“ (Харк., 1832).

2) Г., Егоръ Степ., извѣстный обществ. дѣятель и проф. харьк. унив. Род. 1812, ум. 1897. Учился въ харьк. гимн. и университетѣ, котор. окончилъ по медицинскому факультету; затѣмъ подготовлялся къ профессурѣ въ Берлинѣ и Парижѣ. Первый далъ научное описаніе соленыхъ водъ въ Славянскѣ („Анализы славянскихъ водъ“ въ „Военно-медиц. журналѣ“ начала 40-хъ гг.), а въ 1843 положилъ въ Харьковѣ основаніе новой промышленности, устроивъ заводъ искусств. минеральн. водъ. 1858 Г. былъ выбранъ депутатомъ отъ дворянства и составилъ тогда записку о необходимости гласнаго и публичнаго суда. 1859 онъ былъ выбранъ предсѣдателемъ комиссіи для повѣрки особаго присутствія о земскихъ повинностяхъ, причемъ раскрылъ много безпорядковъ и написалъ докладъ о необходимости хозяйственной организаціи на основахъ мѣстнаго самоуправленія. Затѣмъ, въ 60-хъ гг., Г. былъ членомъ губ. по крестьянскимъ дѣламъ присутствія, предсѣдателемъ харьк. уѣздной земской управы, а съ введеніемъ городового положенія 1870 — харьк. городск. головой. Во всѣхъ этихъ учрежденіяхъ дѣятельность его была замѣчательно плодотворна. Состоя гласн. въ харьк. думѣ и земствѣ, Г. постоянно подавалъ свои мнѣнія, котор. печатались въ журналахъ засѣданій и обращали на себя вниманіе своей дѣльностью и практичностью. 1879—81 онъ былъ членомъ комиссіи гр. Э. Т. Баранова по изслѣдованію желѣзнодорожнаго дѣла (еще въ 70-хъ гг. онъ возставалъ противъ Курско-Харьк.-Азовск. ж. д.), а 1881 былъ въ числѣ „свѣдущихъ людей“, обсуждавшихъ возбужденные властью важные очередные вопросы. Г. сотрудничалъ въ „Журналѣ сельск. благоустройства“ (статьи о крестьянахъ) и въ „Вѣстн. Европы“ (статьи о судьбѣ гимназій, о реальномъ образованіи, объ устройствѣ въ Харьковѣ технол. института и др.) и изд. отдѣльно: „Харьк. городское самоуправленіе“, „О мѣрахъ къ приведенію въ порядокъ Курско-Харьк.-Азовской ж. дор.“, „О положеніи сельскаго хозяйства и земства въ Харьк. губ.“ и „Настоящее положеніе дворянскаго землевладѣнія“. Въ рукописи остались: „Мемуары“ и „Исторія харьк. земства за 25-лѣтіе его существованія“. Онъ завѣщалъ все свое состояніе на дѣло народнаго образованія.

Горé (Gorée), Горея, болѣе южный изъ 2 окр. франц. колоніи Сенегалъ, состоитъ изъ о—ва Г. (36 гект.), голой, лишенной воды базальтовой скалы, 900 м. дл., 300 м. шир. и дистриктовъ Дакаръ, Ріо Понго, Рюфискъ и др., (1889) 31,118 жит., б. ч. племени волоффъ (лишь 673 европ., изъ нихъ 128 не военныхъ). — Городъ Г., на одноим. о—вѣ, подъ 14° 40′ с. ш., съ узкими, кривыми улицами, съ старымъ, возведеннымъ англичанами фортомъ, имѣющимъ телеграфн. сообщеніе съ С. Луи, гарнизонъ изъ 200 франц. солдатъ, большіе товарные склады, (1889) 1891 жит., изъ нихъ 750 мулатовъ и 50 европ. не военныхъ. Климатъ нездоровый, лихорадочный (февр. 18,9, сент. 28°), лихорадки сильно уменьшаютъ колич. европ. населенія; портъ представляетъ вольную гавань, усѣянъ исполинскими глыбами базальта, торговля понемногу переходитъ къ Дакару (см.). 1677 Г. былъ отнятъ у голландцевъ, дважды 1758—63 и 1809—15 принадлежалъ англичанамъ.

Горе-злочастье. „Повѣсть о Горѣ и Злочастіи, и какъ Г.-з. довели молодца въ иноческій чинъ“ принадлежитъ къ оригинальнымъ замѣчательнѣйшимъ образцамъ древне-русской повѣствовательной литературы. Введеніе къ „повѣсти“ передаетъ исторію паденія первыхъ людей: они забыли завѣты Божіи и вкусили запретнаго плода винограднаго. Слѣдствіемъ грѣха было „ино зло племя человѣческо: въ началѣ шло непокорливо, къ отцову ученію зазорчиво, къ своей матери непокорливо, и къ совѣтнему другу обманчиво“. Различныя напасти и скорби великія появились потомъ. Слѣдующій за введеніемъ разсказъ является какъ-бы иллюстраціей къ этому общему положенію. „Будетъ молодецъ уже въ разумѣ“, когда его родители начали давать ему наставленія житейской мудрости: не ходить на пиры, не прельщаться на женщинъ, не ходить къ костарямъ и корчемникамъ, не знаться съ головами кабацкими и т. д. Молодецъ

захотѣлъ жить по своему: нажилъ онъ 50 руб. и 50 друзей. „Честь его яко рѣка текла, друзья по немъ прибиваются, въ родѣ-племя причитаются". Одинъ изъ нихъ, назвавшійся братомъ, завелъ его въ кабакъ. Молодецъ упился безъ памяти, а на другое утро проснулся обобранный: кирпичъ подъ головой, въ ногахъ — лапотки-отопочки. Стыдно ему стало появиться къ отцу и матери и пошелъ онъ на чужедальнюю сторонушку. Приходитъ онъ на почестенъ пиръ, отдаетъ поклоны по всѣмъ правиламъ старинной вѣжливости. Люди добрые, видя его хорошія манеры, сажаютъ его въ мѣсто среднее. И всѣ на пиру пьяны — веселы, а только молодецъ не весело сидитъ... На вопросъ гостей молодецъ разсказываетъ, какъ онъ принялся за питье-за пьяно, ослушался отца своего и матери. Гости даютъ ему такіе-же совѣты житейской мудрости, какъ и родители. Пошелъ отсюда молодецъ на чужую сторону, сталъ жить умѣючи. Наживалъ онъ живота больше прежняго, присмотрѣлъ себѣ невѣсту, но на честномъ пиру по грѣхамъ молодцу и по Божію попущенію, а по дѣйству діавола похвалился своими богатствами, а Г.-з. подслушало его хвастанье и захотѣло погубить молодца. Были люди мудрѣе его, до смерти съ горемъ боролись, но не могли отъ горя уѣхать. Во снѣ является оно молодцу и возбуждаетъ предположеніе, что невѣста изъ-за денегъ убьетъ его. „Ты пойди, говоритъ оно ему, во царевъ кабакъ, пропивай свои животы: за нагимъ Горе не привяжется". Проснулся молодецъ и пропилъ все нажитое, пришелъ онъ къ рѣчкѣ и нечѣмъ ему заплатить за перевозъ. И не добромъ помянулъ онъ Г. и захотѣлъ утопиться, а Г. вдругъ предстало предъ нимъ „босо, наго, нѣтъ на немъ ни ниточки, лычкомъ подпоясано". Г. напоминаетъ молодцу, что онъ не захотѣлъ послушаться отца и матери и вотъ за это Г. привязалося къ нему; Г. совѣтуетъ молодцу покориться ему. Дальше трагическая исторія попытокъ молодца избавиться отъ Г., которое его всюду преслѣдуетъ. Наконецъ, Г. научаетъ молодца совершить преступленіе, но тутъ молодецъ спамятуетъ спасеный путь и пошелъ въ монастырь постригаться, а Г. у святыхъ воротъ остается. Въ литературномъ отношеніи повѣсть о Г.-з. сближается съ распространенными въ древней литературѣ прозаическими и поэтическими сочиненіями, на тему о пьянствѣ, въ родѣ „Слезъ о пьянствѣ", „Повѣсти о хмѣльномъ питіи", разсказывающихъ о бѣсовскомъ происхожденіе вина. Съ другой стороны старцы, распѣвавшіе вмѣстѣ съ повѣстью о Г. и духовные стихи, внесли элементы назиданія. Таковы поученія родителей и наставленія гостей молодцу, сближающія повѣсть съ „Поученіями дѣтямъ". Само Г.-З. — фантастическій образъ, въ которомъ смѣшались народныя представленія о прирожденной или навязанной недолѣ и образъ христіанско-библейскаго демона искусителя, нападающаго на человѣка, когда, преступивъ заповѣдь, онъ самъ отдается вліянію грѣха. Г. овладѣваетъ молодцомъ, когда онъ преступилъ заповѣдь о послушаніи родителямъ, и отступаетъ отъ него, когда онъ возвращается въ лоно церкви. Русское представленіе Г. — демономъ хмѣля, демоническимъ Бражникомъ, можетъ быть объяснено и чисто мѣстными условіями (пьянство было очень распространено на Русси XVI—XVII вв.) и старыми вѣрованіями, связывающими паденіе прародителей съ вкушеніемъ плода отъ виноградлаго дерева. „Повѣсть о Г.-З." найдена 1856 А. Н. Пыпинымъ въ Сборникѣ XVII — XVIII вв. и напечатана въ „Современникѣ" 1856, мартъ, съ объясненіями Костомарова; въ „Извѣстіяхъ" II отд. Акад., 1856, съ замѣчаніями Срезневскаго; перепечатана въ „Памятникахъ старинной русской литературы" т. I и въ II „Русской христоматіи" Буслаева. Варіанты въ „Великорусскихъ народныхъ пѣсняхъ", изд. А. Соболевскаго, т. I. Изслѣдованія: Буслаевъ, Повѣсть о Г.-З., въ „Очеркахъ" (т. II); Веселовскій, А. Н., въ „Ист. Слов." Галахова, т. I.

Горева, Елизавета Никол., драматическая актриса, жена Ѳ. П. Горева. Начала свою артистическую карьеру съ ранняго дѣтства, играя дѣтскія роли. Съ 18 лѣтъ уже занимала амплуа ingénue dramatique во многихъ провинціальныхъ городахъ. Извѣстность Г. началась съ переходомъ ея на амплуа героинь классическихъ трагедій, въ которыхъ она гастролировала почти во всѣхъ провинціальн. городахъ. Г. дебютировала три раза на императорской сценѣ, 1882 и 1885, но не была принята. 1885 она была приглашена на гастроли въ Берлинъ, въ Residenz-Theater и Лейпцигъ, въ Королевскій театръ. 1887 и 1891 вновь гастролировала въ Берлинѣ. Въ промежутокъ между послѣдними заграничными гастролями Г. держала въ Москвѣ собственный театръ, въ которомъ служили лучшія провинціальныя силы и ставился образцовый репертуаръ. Но въ матерьяльномъ отношеніи эта антреприза успѣха не имѣла и дѣло прекратилось. 1895 Г. была принята на императорскую сцену по Высочайшему повелѣнію, но прослужила на ней всего одинъ годъ и снова возвратилась къ гастролямъ въ провинціи.

Горевъ, Е., псевдонимъ Ег. П. Ковалевскаго („Библіотека для Чтенія" 1849 и слѣд. гг.).

Горевъ, Ѳедоръ Петров., драматич. актеръ. Род. 1850 въ Харьковѣ. Началъ свою артистическую карьеру съ 16-ти лѣтъ въ г. Курскѣ и до 1877 служилъ во многихъ провинціальныхъ театрахъ, какъ-то: Харьковѣ, Екатеринославѣ, Одессѣ, Житомірѣ и др. 1877 дебютировалъ на императорской сценѣ, но принятъ былъ только 1880. Вскорѣ перевелся въ Москву, гдѣ долгое время былъ любимцемъ публики

Лучшими ролями его были: Максъ Холминъ („Блуждающіе огни"), Владиміръ („Семья"), Жадовъ („Доходное мѣсто"), Донъ Карлосъ, Фердинандъ („Коварство и Любовь") и мн. др., въ которыхъ онъ проявлялъ огромный темпераментъ, горячность и искреннее чувство. 8-го окт. 1900 Г. получилъ прощальный бенефисъ, послѣ котораго покинулъ импер. сцену и поступилъ въ театръ Корша, въ Москву, а затѣмъ перешелъ опять въ провинцію. Отличительными чертами его дарованія всегда были нервность и страстность передачи, которыми онъ захватывалъ зрителей и заставлялъ ихъ страдать и радоваться съ своими героями.

Горельефъ, см. *рельефъ.*

Горемыкинъ, Ѳедоръ Иванов., род. 1813, ум. 1850. проф. тактики въ военной академіи. Изд. „Руководство къ изученію тактики" (Спб., 1849).

Горецкій (Gorecki), 1) Антоній, род. 1787, ум. 1861, польскій поэтъ. Молодые годы провелъ частью въ рядахъ войскъ, при чемъ участвовалъ въ наполеоновскихъ кампаніяхъ, частью въ заграничныхъ путешествіяхъ; съ 1820 поселился въ деревнѣ и сталъ посвящать силы литературѣ. Примкнувши къ кружку шубравцевъ, Г. началъ помѣщать въ варшавск. изданіяхъ небольшія стихотворенія, посвященныя злободневнымъ интересамъ и написанныя въ сатирико-аллегорическомъ духѣ. Впослѣдствіи творчество Г. получило болѣе серьезный характеръ. Послѣ 1831 Г. поселился въ Парижѣ, былъ въ дружескихъ отношеніяхъ съ Мицкевичемъ и нѣкоторое время принадлежалъ къ числу послѣдователей Товянскаго. Стихотворенія Г. изданы нѣсколькими сборниками: „Poezyje Litwina" (1834), „Bajki i poezyje nowe" (1839), „Ktosek polski" (1843), „Siewba" (1857), „Nowy zbiorek wierszy" (1858), „Ieszcze tomik pism" (1859), „Wiersze różne" (1860). Въ большинствѣ произвед. своихъ Г. преимущественно лирическій поэтъ, пѣвецъ непосредственнаго чувства и мимолетныхъ настроеній. Талантъ его небольшихъ размѣровъ, форма проста и изящна.

2) Г., Ѳаддей Антоновичъ, польскій живописецъ, род. около 1820, ум. 1872; ученикъ К. П. Брюлова, Г. сынъ Антонія Г., участника возстанія 1830, былъ по просьбѣ матери опредѣленъ въ ученики акад. художествъ пенсіонеромъ кабинета Его Величества и получилъ здѣсь 2-ю серебряную медаль за картину „Слѣпецъ и его вожатый" и золотую (для отличившихся въ экспрессіи) за к. „Исповѣдь дѣвушки у католическаго священника"; 1848 выпущенъ художникомъ XIV кл. съ 1 золотою медалью за програмную кар. „Христосъ, благословляющій дѣтей", но заграницу, въ силу политическихъ затрудненій, былъ отправленъ лишь 1850 (на что давала право медаль) и, посѣтивъ Голландію, Испанію и Италію, вернулся въ Спб. 1854 и, выставивъ здѣсь свои заграничныя работы (собственныя композиціи) получилъ за картину „Пріобщеніе умирающей" званіе академика историч. живописи. Вторично посѣтивъ чужіе края (1855—58), Г. нашелъ въ Болоньѣ писанный К. Брюловымъ контуръ картины св. Цецилія, Рафаэля, и по немъ воспроизвелъ копію съ этого знаменитаго творенія (пріобрѣтена акад. художествъ за 1700 р.); окончательно поселившись въ Россіи, съ 1858 Г. занялся почти исключительно повтореніемъ заграничныхъ копій, писаніемъ портретовъ и религіозной живописью, появившись въ послѣдній разъ на академической выставкѣ 1867 („Молящійся Доминиканецъ").

Горецкій уѣздъ, одинъ изъ сѣверн. Могилевск. губ. Площадь 2487 кв. в. Поверхн. холмист., полож. возвышен.; почва глинистая и суглин. Урожаи не высоки. Главное занятіе — земледѣліе. Изъ общаго кол. земли крестьян. надѣльн. 132.683 д., частно-владѣльч. 100.303 д., въ томъ числѣ дворянск. 89,3%, казен. 11,530 дес., церковн. монаст. 2380 д., городск. 2428 д. Пахатн. 82,961 д., сѣнокосн. пастбищн. 44,857 дес., остальн. удобн. 11,905 дес., неудобн. 26,048 дес. Лѣсной числится 83.533 дес., изъ кот. 1899 подчинен. лѣсохранит. комитету 80,027 дес. Посѣвн. площадь подъ хлѣбн. растен. 57,659 д., подъ картоф. 4849 дес., льномъ 1600 дес., коноплей 1842 д.; сѣно скашивается съ 25,086 дес. Скотоводство 131.441 гол., въ томъ числѣ: лошадей 28,016, кр. рогат. скота 30,795 г., овецъ 39,847, козъ 5241, свин. 27,542. Фабрично-заводск. промышленность не развита, всего числится 41 завед. подобн. типа съ 216 рабоч., производст. 182.000 р. По переп. 1897 г. населен. вмѣстѣ съ городск. 123.593 челов. (61,157 м., 62,436 ж.), большинство бѣлорус., евреи, поляки, русскихъ и др. національн. мало. По вѣроисповѣд. большинство правосл., затѣмъ идутъ евреи, католики, раскольн. Движеніе насел. 1898 таково: браковъ заключ. 909, род. 5563 (2895 м., 2668 ж.), умерло 2825 (1444 м., 1381 ж.), естеств. приростъ 2738 д. об. пола. Волостн. ссудныхъ кассъ 12 съ капитал. къ 1899 г въ 79,231 руб. Лѣчебныхъ завед. 6, богадѣленъ 19. Школъ министерск. 17 съ 1439 уч.; церковн. числится по отчетамъ 155 съ 3993 уч. Евреевъ земледѣльц. 79 душъ мужск. пола. Земск. учрежд. нѣтъ. Волост. 12, сельск. общ. 220, селеній 375. Тяжел. экономич. условія причина выселеній въ Вост. Сиб. 1897 переселилось 1067 семействъ. Уѣз. гор. Горки.

Горецъ, народное назван. нѣкоторыхъ, дико встрѣчающихся, видовъ гречихи.

Горечавка (Gentiana *L.*), родъ изъ семейства горечавковыхъ (Gentianeae), заключающій однолѣтнія травянистыя растенія съ супротивными, обыкновенно сидячими, цѣльнокрайними листьями, верхушечными или пазушными одиночными или собранными въ щитовидныя кисти или метелки цвѣтами и плодомъ въ видѣ одногнѣздной, двустворчатой, многосѣмянной

коробочки. Около 180 видовъ, распространенныхъ въ умѣренныхъ климатахъ и на горахъ сѣв. полушарія и въ Андахъ Южн. Америки; нѣсколько видовъ встрѣчается въ Новой Зеландіи. Большинство Г. имѣютъ синіе цвѣты; однако, встрѣчаются виды съ желтыми, бѣлыми и красными цвѣтами; послѣдніе растутъ, гл. обр., въ Андахъ; синія Г. въ Гималайскихъ горахъ доходятъ до высоты 5000 метровъ. Виды Г. распространены, главнымъ образомъ, въ холмистыхъ и гористыхъ странахъ, нѣкоторые доходятъ до тропиковъ. Г. отличаются красивымъ наружнымъ видомъ и роскошными цвѣтами, являющимися главнымъ украшеніемъ Альпъ. G. lutea *L.*, многолѣтнее, 1,25 мет. выс., растеніе съ эллиптическими, на половину объемлющими стебель, листьями и желтыми цвѣтами, собранными въ пазушные щитки; встрѣчается на альпійскихъ лугахъ на высотѣ 950—2000 метровъ, начиная отъ Испаніи и Португаліи до Тюрингенскаго лѣса и Хорваціи. Маловѣтвистый, до 60 см. длины и въ 1 дюймъ толщины, корень ея употребляется, какъ лѣкарство при диспепсіи. Такъ какъ этотъ корень содержитъ способный къ броженію сахаръ, то водяную вытяжку изъ него подвергаютъ броженію и дистиляціей получаютъ генціановую водку, которая распространена въ Швейцаріи и южн. Германіи. G. acaulis, многолѣтнее растеніе съ одноцвѣтковымъ стеблемъ, крупнымъ, у цвѣтоложа голымъ, вѣнчикомъ великолѣпнаго синяго цвѣта и плотными съ бѣлой каймой листьями, собранными въ розетку; встрѣчается въ альпійской и предальпійской области средн. Европы, спускаясь до равнинъ, разводится въ садахъ съ бѣлыми и махровыми цвѣтами (см. табл. „Альпійскія растенія", рис. 8). G. amarella *L.*, однолѣтнее растеніе съ пятилопастнымъ у цвѣтоложа, волосистымъ, темносинимъ или фіолетовымъ вѣнчикомъ собранныхъ въ метелки цвѣтовъ и сидячими листьями; встрѣчается на сырыхъ лугахъ сѣв. Европы, Богеміи, Саксоніи, Силезіи, раньше употреблялось для тѣхъ же цѣлей, какъ и золототысячникъ. G. pannonica Scop. съ мутовчатыми, красивыми, темно-пурпурными цвѣтами; растетъ въ ущельяхъ и лугахъ горъ отъ Пиренеевъ черезъ Австрію и Богемію до Венгрію. Корни этого растенія, особенно въ Австріи и Баваріи, находятъ такое же примѣненіе, какъ и корни G. lutea *L.* G. pneumonanthe *L.*, многолѣтнее растеніе, съ одинокими темносиними цвѣтами; растетъ на влажныхъ злаковыхъ лугахъ во всей Европѣ до сѣв. Азіи, раньше считалось хорошимъ лѣкарственнымъ средствомъ. G. punctata *L.*, многолѣтнее растеніе съ желтыми мутовчатыми цвѣтами; встрѣчается на лугахъ въ горахъ Австріи и Швейцаріи, въ Моравіи и Судетскихъ горахъ. Горькій корень его въ Зальцбургѣ и Моравіи употребляется также, какъ корень G. lutea. Такое же употребленіе находятъ и корни G. purpurea *L.*, многолѣтняго растенія съ верхушечными и мутовчатыми сидячими темно-пурпурными, колокольчатыми у цвѣтоложа голыми цвѣтами, которое встрѣчается на горахъ Норвегіи, Швейцаріи, въ Карпатахъ и Пиренеяхъ. Многіе виды Г., какъ и другія альпійскія растенія, разводятся въ садахъ.

Горечавковыя (Gentianaceae), семейство двудольныхъ растеній, заключающее б. ч. травы, рѣдко деревянистыя растенія съ супротивными, иногда мутовчатыми, очень рѣдко очередными, простыми и цѣльными, у Menyanthes лапчато-трехраздѣльными, листьями. Обоеполые цвѣты имѣютъ чашечку и вѣнчикъ о 4—5, рѣдко 6—12 надрѣзахъ; чашечка бываетъ также раздѣльнолистная. Тычинки въ одинаковомъ числѣ съ долями вѣнчика, прикрѣпляются къ его трубкѣ или къ цвѣтоложу. Завязь верхняя, составленная изъ двухъ плодолистиковъ, одногнѣздная съ постѣнными, или двугнѣздная съ осевыми сѣмяносами, несущими многочисленныя сѣмяпочки. Плодъ большею ч. въ видѣ одногнѣздной двустворчатой коробочки. Къ этому сем. принадлежитъ 520 видовъ, распространенныхъ по всей землѣ въ умѣренныхъ климатахъ. Виды Г. любятъ освѣщенныя мѣста, влажную, богатую гумусомъ почву, встрѣчаются б. ч. на лугахъ и выгонахъ, особенно въ горахъ, гдѣ многочисленные представители рода горечавки (Gentiana *L.*) доходятъ до границы вѣчнаго снѣга. Г. содержатъ горькое вещество — генціанинъ; нѣкоторые роды поэтому являются лѣкарственными. Горькое лѣкарственное вещество преимущественно доставляютъ корни нѣкоторыхъ видовъ Gentiana, затѣмъ золототысячникъ (Erythraea Centaurium *Pers.*) и вахта (Menyanthes trifoliata *L.*). Сѣмена послѣдняго вида найдены въ четвертичныхъ пластахъ, напр. въ Біарицѣ, Дюрнтенѣ, Лауенбургѣ и т. д.; нахожденіе подобныхъ же сѣмянъ (M. tertiaria, M. arctica *Heer*) въ третичныхъ пластахъ является сомнительнымъ.


Цвѣтокъ горечавки. Разрѣзъ.

Горечь Вельтеровская, то же, что пикриновая кислота.

Горжа, тыльный фасъ укрѣпленія; въ открытыхъ укрѣпленіяхъ — сторона не занятая оборонительной оградой. Обыкновенно горжевые фасы, какъ менѣе подверженные атакѣ непріятеля, дѣлаются болѣе слабой профили чѣмъ напольные.

Горжды (литов. Гарждай), мѣст. Ковенск. губ., Тельшевск. у., на прусск. границѣ, съ таможней. 4 ярм., еженед. базары; торговля преимущ. льномъ съ прусск. гор. Мемелемъ, отстоящ. въ 15 верстахъ; церкви правосл., католич., синагога, училище, двѣ мельницы, винокур. и пивовар. заводъ.

Горжеретъ (франц.), желобоватый инструментъ изъ дерева или металла, упо-

требляется при операціи свища прямой кишки. Г. вводится въ прямую кишку; черезъ свищъ вводится, также въ прямую кишку, зондъ, который упирается въ Г Помощью ножа, введеннаго по Г., перерѣзывается мостикъ по ходу зонда. Кромѣ того, этотъ инструментъ употребляется при камнесѣченіи, для того чтобы по немъ провести щипцы.

Горза, см. *Генгистъ.*

Горзенсъ, гор. въ датскомъ округѣАаргусъ въ Ютландіи, на Горзенсфіордѣ, узлов. пунктъ ж. д.; значит. ткацк. промышл. и морская торговля. Жит. (1890) 17,290 ч.

Горзъ (Gorze), г. въ окр. Лотарингіи; сохранились части римск. водопровода, кот. пользуются до наст. времени, развалины римск. укрѣпленія; (1890) 1326 жит., изъ нихъ 23 евангелич. и 7 евр., занимающихся винодѣл., плодоводств. и огородничеств. Къ Г. принадлежитъ замокъ С. Катéринъ. — Въ окрестностяхъ 16 и 18 авг. 1870 происходили битвы при Віонвиллѣ и Гравелоттѣ. Извѣстенъ монастырь Г., основанный 745 епископомъ Хродегангомъ; въ средніе в. суверенитетъ этого монаст. распространялся на долину Мозеля до Меца и Понтъ-а-Мусона. Аббатство въ то время было сильною крѣпостью, кот. вмѣстѣ съ Г. пріобрѣлъ для Франціи 1543 герц. Гизъ. Въ 1580 монастырь былъ секуляризованъ, но капитулъ капониковъ просуществовалъ до 1752. См. Nimsgern, „Histoire de la ville et du pays de G." (Мецъ, 1853).

Гори, уѣзд. гор. Тифлис. губ., подъ 41° 59′ с. ш., 43° 41 в. д., при сліяніи рр. Ліахвы и Меджулы съ Курой. Древній гор.; о немъ упоминяется въ грузинск. лѣтописяхъ VII в., неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки различн. враждовавш. народовъ. Владѣли имъ персы, владѣли и турки. Городъ на крутой горѣ, 610 м. надъ уров. моря, былъ сильно укрѣпленъ. Горькій щелочн. глауберовый источникъ, температ. воды 17,5° Ц. По переп. 1897 жителей 10,457 чел. (6,453 м., 4,004 ж.), грузины, армяне, русскіе. Браковъ заключ. 38, род. 380, ум. 190; естеств. прирост. 190 об. пола. Фабр. ремесл. завед. 18 съ 20 рабоч. и произв. 3600 р. Правосл. церковь, женская прогимн., учительская семинарія; городск. училище, 7 начальныхъ школъ. Станція ж. д. Значительны садоводство и винодѣліе.

Гори (Hogy), см. *французско-швейцарская литература.*

Горибунъ, см. *медвѣдь сумчатый.*

Горизонтали (изогипсы), кривыя линіи, которыми на планахъ соединяютъ точки одинаковой высоты для нагляднаго изображенія рельефа мѣстности (см. *топографическая съемка*).

Горизонтальная дальность, разстояніе отъ точки вылета снаряда до пересѣченія траекторіи съ горизонтальной плоскостью, проведенной черезъ середину дульнаго срѣза. Въ безвоздушномъ пространствѣ Г. д. пропорціональна квадрату начальной скорости и синусу удвоеннаго угла бросанія; наибольшая дальность получается при углѣ возвышенія = 45°. При двухъ углахъ, равноудаленныхъ отъ 45° Г. д. получается одинаковыя.

Въ воздухѣ, вслѣдствіе сопротивленія послѣдняго, дальности получаются меньшія и эта разница тѣмъ меньше, чѣмъ меньше начальная скорость, уголъ бросанія и потеря скорости въ воздухѣ, т. е. чѣмъ больше поперечная нагрузка снаряда. Напр., наибольшая наблюденная дальность для 2 пд. шаровой бомбы (при начальной скорости 354 ф. въ сек. и углѣ возвышенія = 43°) = 480 саж.; а та же Г. д., вычисленная теоретически = 556 саж. Для 4 лн. пули (при начальной скорости = 1400 ф. въ сек. подъ угломъ возвышенія 33°) наблюденная дальность = 1320 саж., а вычисленная теоретически = 7922 саж.

Горизонтальная плоскость, см. *горизонтъ.*

Горизонтальная сверлильная (буровая) машина, цилиндрическая сверлильная машина съ горизонтально расположеннымъ сверломъ.

Горизонтальное дефилированіе укрѣпленій, расположеніе фасовъ укрѣпленія такимъ образомъ, чтобы непріятель не могъ бы ихъ продольно обстрѣливать. Для этого имъ даютъ направленіе, продолженіе котораго бы падало въ трудно доступныя для непріятеля мѣста (болота, собственныя укрѣпленія), или было бы невыгодно для устройства имъ батарей. Особенно избѣгаютъ имѣть на продолженіи фасовъ командующія высоты.

Горизонтальное развитіе страны, выраженіе, введенное въ науку Карломъ Риттеромъ для обозначенія отношенія между длиною морской береговой линіи извѣстной страны и ея площадью. Г. р. обладаютъ, такимъ образомъ, лишь страны, прибрежныя морямъ, и обладаютъ имъ въ размѣрѣ, тѣмъ бóльшемъ, чѣмъ извилистѣе ихъ берега, чѣмъ богаче полуо—вами, о—вами, заливами, бухтами и т. д. Г. р. опредѣляетъ собою доступность территоріи съ моря. Въ первобытныя времена степи, лѣса, горы болѣе раздѣляли, нежели соединяли племена и народы; соединяли ихъ только моря, рѣки, озера. Такимъ образомъ, континентальное положеніе территоріи, служащей поприщемъ для возникновенія и развитія цивилизаціи, благопріятствуетъ выработкѣ замкнутой, изолированной культуры. Съ другой стороны, Г. р. страны покровительствуетъ сближенію историческихъ народовъ и благопріятствуетъ взаимному вліянію и солидарному развитію ихъ культуръ. Полное взаимное отчужденіе континентальныхъ культуръ Египта, Вавилона, Ирана, Индіи, Китая и постепенное объединеніе средиземныхъ культуръ (финикійской, греческой, латинской, позднѣе еврейской и даже египетской), со всѣми громадными результатами этого факта, мо-

гутъ служить лучшею иллюстраціей указанной роли Г. р. Въ этомъ обобщаются, какъ въ фокусѣ, всѣ многоразличныя и многосторонія вліянія Г. р. И всѣ они въ послѣднемъ итогѣ сводятся къ тому основному факту, что море служитъ удобнымъ сообщеніемъ, а суша, въ первобытное малокультурное время, представляется скорѣе препятствіемъ общенію. Если мы затѣмъ обратимъ вниманіе на состояніе путей сообщенія въ эпоху высокой культуры, то легко замѣтимъ, что указанное основное различіе суши и моря теряетъ значительную часть этого былого категорическаго и великаго значенія. Въ высококультурное время континентальные пути сообщенія такъ же служатъ сближенію и общенію странъ, какъ и морскіе. Сама пустыня постепенно теряетъ свое значеніе фактора разобщенія и изолированія. Г. р. страны, сохраняя все-же значительное вліяніе на историческое развитіе человѣчества, уже потеряло былую роль основного двигателя и направителя культурной эволюціи.

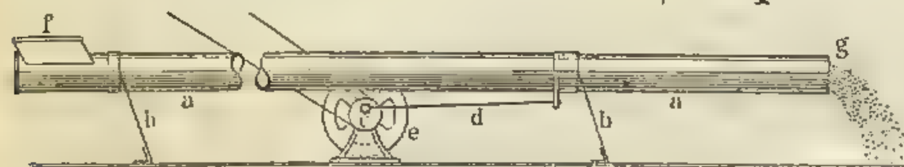
Въ первобытныя времена, кромѣ моря, соединителями разныхъ группъ населенія, являлись еще только рѣки съ озерами. Это насъ ведетъ къ **вертикальному** развитію страны, явленію, дополняющему и развивающему вліяніе Г. р. Вертикальное развитіе — это рельефъ территоріи. Прежде всего, именно вертикальнымъ развитіемъ, материки раздѣляются на отдѣльныя территоріи, которыя могутъ служить районами разныхъ культуръ. Пустыни, горы, болота, первобытные лѣса служатъ раздѣлителями и разобщителями территорій и населяющихъ ихъ племенъ. Рѣки, направленіе и питаніе которыхъ зависитъ отъ рельефа страны, являются соединителями. Бассейны рѣкъ, отдѣленные другъ отъ друга горами, пустынями или лѣсами, и послужили отдѣльными культурно-историческими районами На Нилѣ развилась египетская цивилизація, на Іорданѣ — еврейская, на Тигрѣ и Евфратѣ — вавилоно-ассирійская, на Оксѣ и Яксартѣ — иранская, на Гангѣ — индусская, на Гоанго и Янтсекіангѣ — китайская. И чѣмъ обширнѣе былъ бассейнъ рѣки, тѣмъ шире и выше развивалась цивилизація, объединяя собою большее количество человѣческихъ группъ. Цивилизаціи эти, однако, развивались изолированно одна отъ другой и, чѣмъ достигали высшей ступени, тѣмъ болѣе отчуждали народныя группы, примкнувшія къ той или другой цивилизаціи. Отсюда постоянная международная вражда, характеризующая собою періодъ господства континентальныхъ взаимно отчужденныхъ культуръ. Только морскія культуры, начавъ объединеніе между собою, затѣмъ настолько этимъ возвысились, что вовлекли въ этотъ процессъ и сосѣднія континентальныя. Объединенію средиземноморскихъ цивилизацій на Западѣ соотвѣтствуетъ такое же сближеніе и общеніе тихоокеанскихъ культуръ на Востокѣ (китайская, японская, корейская, индо-китайская, малайская). Высококультурныя времена упраздняютъ значеніе естественныхъ преградъ и ослабляютъ значеніе естественныхъ сообщеній, создавая искусственныя. Такимъ образомъ, и вертикальное развитіе, какъ и Г. р. странъ, теряетъ рѣшающее значеніе въ исторіи, сохраняя, во всякомъ случаѣ, немаловажное вліяніе на культурно-историческое развитіе.

Горизонтальный, см. *горизонтъ*.

Горизонтальный параллаксъ, см. *горизонтъ*.

Горизонтальный транспортъ, въ широкомъ смыслѣ слова, всякое перемѣщеніе по горизонтальному или мало отличающемуся отъ горизонтальнаго направленію, а равно и всѣ средства, для такого перемѣщенія употребляемыя; въ болѣе узкомъ смыслѣ — доставка по горизонтальному направленію матерьяловъ (въ особенности измельченныхъ) отъ одного мѣста къ другому; напр., отъ мѣста выработки или добыванія къ мѣстамъ дальнѣйшей переработки, или отъ одной машины къ другой, или, наконецъ, къ мѣсту склада и пр. Въ прежнія времена такой транспортъ совершался такъ, что матерьялъ, насыпаемый въ мѣшки, переносился людьми или животными въ телѣгахъ; затѣмъ стали пользоваться вагонетками, перемѣщающимися по рельсовому пути; такой способъ и до сихъ поръ представляется наиболѣе распространеннымъ. Имъ, напр., чаще всего пользуются при добычѣ и перевозкѣ минеральныхъ, вырабатываемыхъ въ рудникахъ, матерьяловъ къ мѣстамъ ихъ дальнѣйшей переработки; при этомъ двигательною силою для такихъ вагонетокъ является или человѣкъ, или животныя или, наконецъ, электрическая, паровая или иная энергія. Но въ то время, какъ всѣ указанные способы требуютъ помѣщенія перевозимыхъ матерьяловъ въ спеціальныя вмѣстилища (ящики, вагонеты), есть другіе способы, выработавшіеся въ послѣднія десятилѣтія и заключающіеся въ томъ, что подлежащіе Г. т. матерьялы перевозятся въ свободномъ состояніи, т. е. безъ употребленія вмѣстилищъ. Такой Г. обыкновенно совершается на небольшихъ пространствахъ, но зато имѣетъ всѣ преимущества автоматическаго процесса, т. е. онъ допускаетъ автоматическое захватываніе матерьяла на одномъ концѣ и выбрасываетъ этотъ матерьялъ на другомъ концѣ передаточнаго приспособленія, не требуя никакого посторонняго вмѣшательства. Къ числу приспособленій, употребляемыхъ для такого транспорта, относятся т. н. **транспортные винты**; это желоба, медленно вращающіеся вокругъ горизонтальной оси и снабженные валомъ съ крутыми винтовыми лопастями, почти вплотную прикасающимися къ стѣнкамъ желоба Сверху желобъ часто накрывается особой крышкой, и матерьялъ, поступающій съ одного конца желоба, медленно помощью винтовыхъ лопастей (по принципу Архимедова винта),

переводится къ другому концу желоба, откуда и высыпается. Транспортные винты употребляются на мельницахъ для доставки зерна, муки, на элеваторахъ, и проч. Полезный эффектъ такихъ винтовъ очень малъ и потому они преимущественно годятся въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ перевозятся не особенно большія количества матерьяловъ и притомъ на небольшія разстоянія; кромѣ того надо имѣть въ виду, что при передачѣ матерьяловъ такимъ способомъ, они подвергаются частью размалыванію и охлажденію, что во многихъ случаяхъ нежелательно. Значительно большія удобства представляютъ такъ наз. транспортныя ленты (транспортные пояса, транспортныя полотна). Онѣ состоятъ изъ безконечныхъ лентъ болѣе или менѣе —



Качательный желобъ Крейсса.

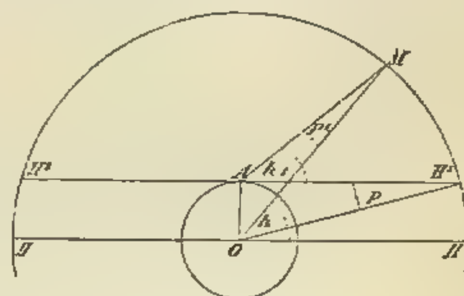
смотря по необходимости — широкихъ (отъ 200—1000 мм.), натянутыхъ подобно машиннымъ передаточнымъ ремнямъ между валами, приводимыми въ движеніе; на такую ленту накладывается (автоматически) подлежащій транспорту матерьялъ, который и перемѣщается, при вращеніи валовъ, въ горизонтальномъ направленіи и высыпается изъ ленты, какъ изъ желоба, въ тотъ моментъ, когда лента дѣлаетъ поворотъ внизъ. Для того, чтобы такая широкая и отягченная матерьяломъ лента, дѣлаемая обыкновенно изъ прорезиненнаго полотна, не слишкомъ обвисала внизъ, она на пути поддерживается цѣлымъ рядомъ валовъ. Въ послѣднее время придуманъ Крейссомъ еще новый способъ (качательный желобъ Крейсса) состоящій въ томъ, что труба a (см. рис.), утвержденная на пружинныхъ подпоркахъ b, приводится въ качательное движеніе маховикомъ e, снабженнымъ дисковымъ кривошипомъ c и шатуномъ d; движеніе желоба имѣетъ характеръ качательнаго и въ то же время слегка сотрясательнаго движенія, благодаря чему матерьялъ подвигается небольшими, слѣдующими другъ за другомъ, прыжками, по направленію отъ f къ g и выпадаетъ изъ отверстія g почти въ видѣ непрерывной струи. Затрата силы при этомъ приспособленіи весьма не велика. При необходимости транспорта очень легкаго матерьяла часто употребляются такъ наз. **пневматическій транспортъ**, состоящій въ томъ, что матерьялъ всасывается въ трубу помощью всасывающаго вентилятора и выгоняется изъ нея къ мѣсту назначенія струей воздуха, вгоняемаго въ трубу. Этимъ способомъ удается, напр., переправлять отруби на протяженіе 500 метр. и больше.

Горизонтальный маятникъ, см. *Маятникъ.*

Горизонтная батарея, устраивается, когда требованія обстрѣла вызываютъ необходимость въ болѣе высокомъ положеніи дула орудія. Въ Г. б. орудія ставятся на мѣстномъ горизонтѣ и прикрываются спереди насыпью высотой отъ 3 ф. (полевыя), до 8 ф. (осадныя), въ зависимости отъ высоты лафета; толщина насыпи соотвѣтственно измѣняется отъ 14 до 28 ф. Насыпка бруствера производится изъ наружнаго рва, въ полевыхъ Г. б. устраиваются и внутренніе ровики для укрытія прислуги. Стрѣльба производится въ полевыхъ Г. б. поверхъ насыпи, въ осадныхъ, кромѣ того, и черезъ амбразуры и ложбины, въ зависимости отъ угла, придаваемаго орудію.

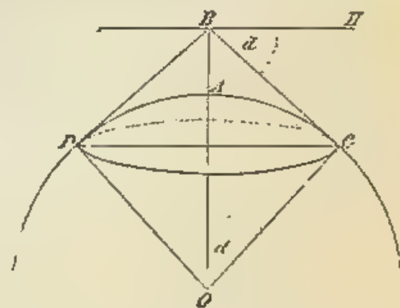
Горизонтный ложементъ, окопъ стрѣлковый, или орудійный, въ которомъ стрѣлокъ или орудіе стоитъ на мѣстномъ горизонтѣ.

Горизонтъ (отъ греческ. · ограничивать, кругозоръ), окружность, по которой видимо пересѣкаются небесная сфера и поверхность земного шара, если наблюдатель находится въ открытомъ морѣ или на обширной равнинѣ. Мѣсто наблюдателя представ-



Фиг. 1.

ляетъ центръ этой окружности. Въ астрономіи различаютъ **видимый** и **истинный** или **геоцентрическій** горизонтъ. Видимый Г. есть сѣченіе видимой небесной сферы плоскостью, касательною къ поверхности земли въ мѣстѣ наблюденія А; истинный Г. есть сѣченіе сферы небесной плоскостью параллельной первой плоскости и проведенной чрезъ центръ земли. На фигурѣ 1 кругъ О — земля, большой кругъ — небесная сфера; видимый Г. для А есть кругъ діаметра H′ H′ (перпендикулярный къ плоскости бумаги); истинный Г. есть кругъ діаметра HH. Для небеснаго тѣла M съ замѣтнымъ параллаксомъ, какъ для луны, высота h, надъ истиннымъ Г. больше высоты h′ надъ видимымъ Г., полу-



Фиг. 2.

чаемой изъ наблюденій; разность обѣихъ высотъ — уголъ p′, такъ наз. параллаксъ по высотѣ. Если свѣтило находится для наблюдателя A на видимомъ горизонтѣ, то его высота надъ истиннымъ Г. равна углу H′ OH = p, который наз. горизонтальнымъ параллаксомъ (см. *параллаксъ*). Для неподвижныхъ звѣздъ оба горизонта совпадаютъ, вслѣдствіе ихъ удаленія отъ земли. Плоскость горизонта наз. горизонтальною плоскостью: она перпендикулярна къ направленію силы тяжести; такова поверхность спокойной жидкости; поэтому и пользуются уровнемъ для горизонтальной или вертикальной установки линій и плоскостей у астрономическихъ инструментовъ. Искусственный горизонтъ, см. *секстантъ*.

На фиг. 2, O центръ и OA = r радіусъ земного шара, B глазъ наблюдателя на высотѣ AB = h отъ поверхности земли; $CD = \frac{2r}{r+h}\sqrt{h\,(2r+h)}$ есть діаметръ круга, обозрѣваемаго заразъ наблюдателемъ. Лучъ зрѣнія изъ B къ какой-нибудь точкѣ окружности этого круга не горизонталенъ, но образуетъ уголъ HBC = d съ горизонтомъ, такъ наз. пониженіе горизонта; $\operatorname{tg} d = \frac{\sqrt{h\,(2r+h)}}{r}$; пониженіе Г. принимается въ разсчетъ при наблюденіяхъ высотъ на морѣ; при h = 1 метру, пониженіе горизонта 1′ 47″; при h = 20 метр., пониженіе Г. 7′ 57″.

Горизонтъ, въ геологіи, одно изъ наименьшихъ подраздѣленій осадочныхъ отложеній въ геологической классификаціи (см.), характеризующееся, какъ постоянствомъ петрографическаго состава, такъ и заключающихся въ немъ палеонтологическихъ остатковъ; по большей части, горизонтъ наз. по имени одного изъ наиболѣе часто встрѣчающихся ископаемыхъ, или характеризующей его породы.

Горизонтъ водъ, высота воды въ рѣкахъ и озерахъ; Г. бываетъ низкій или меженній и высокій. Меженній горизонтъ, т. е. тотъ средній уровень, на которомъ вода стоитъ большую часть года, внѣ паводковъ и весеннихъ разливовъ, подраздѣляется на нормальный низкій (т. е. средній изъ самаго низкаго стоянія водъ на возможно большее число лѣтъ) и самый низкій изъ когда либо бывавшихъ уровней, а высокій — на нормальный высокій и наивысшій высокій. Г. измѣняется отъ таянія снѣговъ, сильныхъ дождей, особенно когда берега гористы, отъ устройства плотинъ и различныхъ запрудъ, отъ уменьшенія лѣса по берегамъ, а также иногда отъ сильныхъ вѣтровъ. Измѣряется Г. посредствомъ водомѣрныхъ реекъ, поставленныхъ на водомѣрныхъ станціяхъ. Знаніе Г. необходимо при производствѣ промѣровъ, для опредѣленія мелей, банокъ и вообще судоходности рѣки. На картахъ обыкновенно наносится меженняя глубина воды.

Горизонтъ земли, въ теоретической части фортификаціи основная горизонтальная плоскость, въ прикладной — поверхность земли въ данномъ мѣстѣ.

Горилла (Troglodytes Gorilla *Sav.*, Gorilla gina *Geoffr.*, см. табл. „Обезьяны II“, фиг. I), самая крупная изъ всѣхъ человѣкообразныхъ обезьянъ, достигающая высоты 2 м. Сильная голова съ высокимъ гребнемъ на темени отличается выдающимся впередъ лицомъ, довольно маленькими ушами и глазами, широкимъ, очень плоскимъ и тупымъ носомъ, сильными зубами и острыми клыками. Туловище и конечности съ сильно развитой мускулатурой. Равномѣрно толстыя во всѣхъ своихъ частяхъ переднія конечности Г. сравнительно немногимъ длиннѣе человѣческихъ; ладони рукъ большія и широкія, съ короткими большими пальцами. Бедро сильно и мускулисто, голень же, напротивъ, коротка и слаба. Большой палецъ длинной и широкой ступни обладаетъ такою же подвижностью, какъ и большой палецъ руки. Самка значительно меньше и слабѣе самца, и безъ темяннаго гребня на головѣ. Кожа Г. морщинистая, чернаго цвѣта; шерсть не слишкомъ густая и особенно рѣдка на груди, брюхѣ и тыльныхъ поверхностяхъ ступни и кисти. Лицо же, ладони рукъ и подошвы ногъ совершенно голы. Окраска шерсти буроватая съ примѣсью блѣдно-сѣраго и черновато-бураго оттѣнковъ. Г. встрѣчается въ густыхъ влажныхъ лѣсахъ западнаго берега Африки, приблизительно между экваторомъ и 5° ю. ш. (см. табл. „Эѳіопская фауна“, фиг. 1). Питаясь плодами, птицами и ихъ яйцами и прекрасно лазяя по деревьямъ, Г. ведетъ гл. обр. древесный образъ жизни. На высотѣ около 2 м. надъ землею, на крѣпкихъ вѣтвяхъ, онъ строитъ себѣ изъ сучьевъ, листьевъ и мха логовище для ночлега, пользуясь имъ, однако, не болѣе трехъ-четырехъ разъ. По землѣ Г. бѣгаетъ обыкновенно на четверенькахъ. Въ общемъ это пугливое животное, убѣгающее при малѣйшемъ шумѣ. Будучи, однако, ранено или загнано въ какое либо узкое мѣсто, съ большою энергіею защищается и, благодаря своимъ страшнымъ зубамъ и колоссальной силѣ, становится крайне опаснымъ для охотника. Первыя свѣдѣнія о Г. далъ Баттель въ XVI стол., но болѣе точныя указанія объ этой обезьянѣ появились лишь послѣ 1840, благодаря Вильсону, Саваджу и Форду. Извѣстіе карѳагенскаго мореплавателя Ганнона о битвѣ его экипажа съ гориллами при Сіерра-Ліоне относится въ дѣйствительности къ шимпанзе. Въ Европѣ молодой Г. впервые появился 1861 въ звѣринцѣ Вомбелля; второй экземпляръ привезенъ Фалькенштейномъ 1876 въ берлинскій акваріумъ, гдѣ онъ и прожилъ болѣе года. См. Hartmann, Der Gorilla (Лейпц., 1879).

Горинхемъ (Gorinchem), Горкумъ, лат. Gorcomium, укрѣпленный гор. въ ни-

дерланд. пров. Южн. Голландіи, при впаденіи р. Линги въ Мерведе, при ж. д.; арсеналъ, гимназія, высшее городск. училище, судостроеніе, производство канатовъ, сахара и табака, рыболовство, торговля продуктами мѣстнаго производства, (1889) 11,879 жит.

Горихвостка (Erithacus *Cuv.*, Ruticilla *Brehm*), родъ изъ отряда воробьиныхъ и семейства дроздовъ (Turdidae), стройныя птицы съ шилообразнымъ клювомъ, снабженнымъ на концѣ маленькой выемкой, довольно длинными крыльями, хвостомъ средней величины и стройными съ высокой плюсной, слабыми ногами. Южная Г. (E. titis *L.*) 16 см. длины, 26 см. ширины, чернаго цвѣта, голова, спина, нижняя часть груди пепельно-сѣраго цвѣта, брюхо бѣловатое, крылья съ бѣлыми пятнами, хвостъ, за исключеніемъ обоихъ среднихъ темно-коричневыхъ перьевъ, желтовато-ржаво-красноватаго цвѣта. Водится въ Средней и Южной Европѣ, Малой Азіи и Персіи, въ Германіи живетъ отъ марта до декабря, въ Южной Европѣ-же она птица осѣдлая. E. t. въ настоящее время все далѣе распространяется на сѣверъ. Предпочитаетъ гористыя мѣстности; чрезвычайно подвижная, ловкая и проворная птица, очень пуглива, любитъ уединеніе; пѣніе ея не отличается мелодичностью. Пища состоитъ главнымъ образомъ изъ мухъ и бабочекъ. Гнѣздится отъ апрѣля до мая въ горахъ, въ отверстіяхъ и расщелинахъ скалъ, въ равнинахъ вьетъ гнѣзда исключительно на строеніяхъ, откладываетъ отъ 5—7 бѣлыхъ яицъ. Высиживаютъ яйца, какъ самка, такъ и самецъ. Обыкновенная Г. (E. phoenicurus *L.*) 14 см. длины, 23 см. въ размахѣ крыльевъ, лобъ, бока головы и горло черныя, передняя часть головы и середина нижнихъ частей тѣла бѣлыя, водится во всей Европѣ и живетъ на деревьяхъ въ лѣсахъ и садахъ, въ особенности же на равнинахъ, къ намъ прилетаетъ на время съ апрѣля до октября; на зиму же улетаетъ въ Африку. По образу жизни, она походитъ на предъидущій видъ, гнѣздится въ дуплахъ дерева и кладетъ въ маѣ и іюнѣ отъ 5—8 голубовато-зелен. яицъ. Часто ихъ держатъ въ неволѣ. Къ этому-же роду нѣкоторые относятъ соловья, малиновку и варакушку.

Горицвѣтъ, народное названіе различныхъ растеній: адониса, девясила, дремы, лядвенца, морозника.

Горицъ (Horitz), чешск. Горжицъ (Hořice), гор. въ Богеміи, окр. Кенитгрецъ, при ж. д.; замокъ, школа скульптурнаго искуства, каменотесовъ; плодоводство (особ. вишни), 4 механич. бумагопрядильни, паровая мельница; (1890) 6910 жит. чеховъ.

Горицы, сел. Влад. губ., Шуйск. у., на р. Тезѣ, противъ с. Дунилова, древняго происх., принадлеж. въ XVI вѣкѣ потомкамъ суздальск. князей. Теперь одинъ изъ крупныхъ центровъ фабричной промышленности Шуйскаго уѣзда. Въ половинѣ XVIII в. здѣсь основана была первая набивная фабрика, а 1817 основ. бумагопряд. фабрика; теперь, кромѣ бумажныхъ и льняныхъ тканей, Г. и окрестныя деревни особенно много занимаются скорняжничествомъ (выдѣлка и подкраска подъ разные мѣха заячьихъ шкуръ). Жит. около 1000 чел.

Горійскій 259-й резервный пѣхотный полкъ, сформированъ на Кавказѣ изъ туземцевъ, 6 марта 1887, подъ названіемъ 1 кавказской резервной туземной дружины, которая 1890 была переформирована въ 2-хъ баталіонный Г. резервный кадровый полкъ; настоящее наименованіе получилъ 26 марта 1899.

Горійскій уѣздъ, самый обширн. Тифлисск. губ., занимаетъ ея западн. часть. Площадь 6033 д. кв. в., чрезвычайно гористъ, только въ центрѣ съ богат. Карталинск. долиной. Почва разнообразна по составу, весьма плодородн., орош. многими ключами и рѣчками, сбѣгающ. съ горъ. Имѣетъ знач. р. Кура. Земледѣл. главн. занят. осѣдлаго населенія, воздѣлывающ. всевозможн. сорта хлѣбн. растеній. Сѣютъ пшеницу, кукур., ячмень, картофель, просо, въ огранич. колич. рожь, овесъ и др. яров. Урожаи высокіе. Сборъ 55,000 чтв. зерн. хлѣба, картоф. 3620 чтв. Подъ огородами 650 дес., съ котор. собир. свыше 60.000 пуд. различн. овощей. Лѣса покрыв. отлогости горъ. Пчеловодство ведется первобытн. способ., собир. до 700 пуд. меду и 300 пуд. воску. Сѣна накашивается до 500,000 пуд. Кочев. населеніе преимущ. заним. скотоводствомъ, до 300 т. головъ; въ томъ числѣ: лошад. 6207, ословъ 66, катеровъ 73, рогат. скота 96,798 (сюда же присчитано 18,330 буйвол.), овецъ 80,660, козъ 40,038, свиней 59,019. Скотъ круглый годъ на подножн. корму, подъ открыт. небомъ. Несмотря на естествен. богатства, безземельн. дымовъ 4531. Значительн. виноградарство; подъ виноградник. до 5300 дес.; собрано 225,000 пуд., изъ кот. выдѣлано до 150,000 вед. вина. Фабр. и зав. 152, крупн. нѣтъ; производст. 162,000 р. при 795 рабоч. Училищъ 60 съ 547 учащихся (396 м., 151 д.). По переп. 1897 жителей 191,656 (въ томъ числѣ городск. 10,277), изъ числа кот. 104,183 м., 87,473 ж. Большинство грузины, армяне, татары, осетинцы; въ небольш. числѣ русск., греки, имеретинцы, евреи. Браковъ 1240, род. 7022 (3890 м., 3132 д.), ум. 3610 (2057 м., 1553 ж.), естествен. приростъ 3412 д. об. пола. Сельск. обществъ 121, къ котор. припис. 691 селеніе съ 29,041 дымовъ.

Горіонидесъ. Іосифъ бенъ Горіонъ или Псевдо-Іосифъ, авторъ еврейской исторіи на еврейскомъ яз., которую приписывали Іосифу Флавію. Г. жилъ въ IX в. во Франціи. Его сочиненіе, неумѣлая и лишенная всякой критики компиляція настоящаго Іосифа, издано впервые въ Мантуѣ не позже 1480.

Горка, въ Непалѣ, см. *Горха*.

Горки, искусственно сдѣланныя ледя-

пыя Г., русскаго изобрѣтенія. Онѣ состоятъ изъ покоющихся на столбахъ и козлахъ доскахъ, болѣе или менѣе круто опускающихся внизъ и часто заканчивающихся длиною и плоскою ледяной дорожкою. Катающіеся съ горокъ садятся въ низенькіе салазки и спускаются внизъ, поднимаются на вторую менѣе высокую горку и т. д. пока наконецъ, не достигнутъ уровня земли. Это развлеченіе занесено русскими войсками въ Парижъ (montagnes russes), а оттуда уже распространилось и по другимъ городамъ Европы, гдѣ стали устраивать Г. безъ льда, при чемъ люди садятся въ низенькія телѣжки на колесахъ; эти Г. называются у насъ обыкновенно американскими; иногда Г. на пути своемъ образуютъ направляющуюся кверху петлю, такъ что катающіеся нѣкоторое время обращены головами внизъ и не падаютъ благодаря развивающейся при движеніи по кривой поверхности центробѣжной силѣ.

Горки, Горы-Горки, уѣздн. гор. Могилевск. губ., подъ 54° 17′ с. ш., 30° 59′ в. д., на р. Пронѣ, Поросицѣ и Копылкѣ. Промышл. торгов. значен. не имѣетъ. По переписи 1897 жителей 5730. Браковъ 32, род. 293, ум. 157, естеств. приростъ 118 д. об. пола. 1708 здѣсь стояли русск. войска, а потомъ тутъ же окопались шведы подъ начальств. Карла XII; съ 1861 уѣздн. гор. Промышл. завед. 29 съ 132 рабоч. и производств. 165,000 р. Типографія. Богадѣленъ 3 на частн. пожертв., 1 еврейск. при молитвен. домѣ. Лѣчебн. завед. 4. Училищъ 7, въ томъ числѣ земледѣльческ. съ землемѣрно-таксаторск. клас., 5 кл. ремесленное. Ферма. Конск. заводы; питомникъ плодов. дерев. До 1863 здѣсь былъ сельско-хозяйственный Горыгорецкій институтъ, закрытый во время польскаго метежа, въ которомъ приняли участіе многіе студенты.

Горкіевъ, Ѳ., псевдонимъ Д. В. Аверкіева („Якорь“ и „Оса“ 60-хъ гг.).

Горкіосъ, названіе Зевса, какъ бога, наблюдающаго за святостью клятвы.

Горковенко, 1) Алексѣй Степановичъ, род. 1821, ум. 1876, воспитывался въ морскомъ корпусѣ, а затѣмъ въ офицерскихъ классахъ корпуса, началъ службу 1841 и послѣ нѣсколькихъ плаваній, вслѣдствіе ушиба головы при паденіи съ мостика на пароходѣ „Камчатка“, перешелъ на береговую службу. 1853 былъ представителемъ Россіи на международной метеорологической конференціи, 1856 назначенъ воспитателемъ вел. князя Николая Константиновича, 1860 вицедиректоромъ гидрографическаго департамента, и 1874 членомъ ученаго отдѣленія морскаго техническаго комитета.

2) Г., Маркъ Филипповичъ, вице-адмиралъ, воспитывался въ морскомъ корпусѣ, а затѣмъ служилъ тамъ долгое время инспекторомъ классовъ. Умеръ 1856 въ званіи члена морскаго генералъ - аудиторіата.

Горкоміумъ, Горкумъ г., см. *Горинхемъ.*

Горла воспаленіе, см. *жаба* и *круппъ.*

Горланка, народное названіе различныхъ растеній: батлачина, бѣлолиста, одного вида полыни, одного лишайника (Peltigera) и др.

Горлачики, народное названіе различныхъ растеній, напр., одного вида колокольчика, бѣлены, купавки.

Горленко, 1) Андр. Андреев., братъ Іоасафа, род. 1709, началъ службу сержантомъ лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка и былъ съ 1744 по 1774 послѣднимъ полтавскимъ полковникомъ; ум. 1780.

2) Г., Андр. Дмитріев., сынъ Дмитрія, былъ 1708 бунчуковымъ товарищемъ, женился на дочери гетмана Апостола Маріи Даниловнѣ и получилъ богатыя помѣстья; 1735 былъ въ чемъ то заподозрѣнъ и отправленъ съ сыномъ Андреемъ въ Спб.; конфискованныя имѣнія были возвращены Г. 1744, такъ какъ онъ былъ признанъ невиновнымъ; ум. 1756.

3) Г., Василій Петровичъ, авторъ многихъ статей по малорусской этнографіи и исторіи: „Старинные малорусскіе портреты“ (Кіевская Старина“ 1882, XII), „Изъ бумагъ И. П. Котляревскаго“ (1883, V), „Бандуристъ Иванъ Крюковскій“ (1882, XII, и 1885, VIII), „Кобзари и лирники“ (1884, I, XII), „Картинки старины“ (1887, IV) и др. Въ послѣднее время нѣкоторыя изъ статей Г. собраны въ двухъ отдѣльно изданныхъ книжкахъ: „Южно-русскіе очерки и портреты“ (Кіевъ, 1898) и „Украинскія были“ (1899).

4) Г., Дмитрій Лазаревичъ, сынъ Лазаря, полковникъ прилуцкій съ 1693, до 1708, хотя и женился на племянницѣ гетм. Самойловича, но былъ однимъ изъ самыхъ близкихъ людей къ Мазепѣ, который въ промежутокъ времени 1694—1707 надѣлилъ Г. многими селами, находившимися въ его же полку, такъ что Г. стали богатѣйшими людьми въ Малороссіи. 1705 Г. былъ одно время наказнымъ гетманомъ; 1708 послѣдовалъ за Мазепой и перешелъ въ лагерь шведовъ. Измѣна лишила его всѣхъ земельныхъ богатствъ въ Малороссіи. Г. послѣдовалъ дальше за Мазепой въ Бендеры, а потомъ жилъ въ Константинополѣ до 1714, когда вернулся въ Москву, гдѣ его продержали до 1730. Въ этомъ году онъ былъ возвращенъ на родину и ум. 1731.

5) Г., Ив. Андреев., сынъ Андрея Андр., род. 1740, ум. 1783, былъ первымъ черниговскимъ предводителемъ дворянства (маршалкомъ), былъ маршалкомъ прилуцкаго повѣта.

6) Г., Іоасафъ, святитель (въ мірѣ Акимъ), старшій сынъ Андрея Д. Горленка, род. 1705 и 1735 уже былъ настоятелемъ мгарскаго лубенскаго монастыря, съ 1745 лубенскимъ архимандритомъ и намѣстн. Троицк. лавры, а 1748 назначенъ епископомъ бѣлгород-

скимъ и обоянскимъ (нынѣ харьковская епархія). Это былъ архипастырь образованный, энергичный и гуманный. Онъ обозрѣвалъ каждый годъ свою епархію и обращалъ самое строгое вниманіе, какъ на храмы и общественное богослуженіе, такъ и на нравственное состояніе духовенства и мірянъ. Заботился Іоасафъ и объ искорененіи суевѣрій, и подъемѣ образованія среди священнослужителей, и о благолѣпіи церквей и богослуженія, благодаря чему пользовался большимъ авторитетомъ среди духовенства и популярностью среди народа. Изъ литературныхъ трудовъ епископъ оставилъ, автобіографію свою подъ заглавіемъ: „Путешествіе въ свѣтѣ семъ грѣшника Іоасафа, игум. Мгарскаго“ и „Бранъ четнихъ седми добродѣтелей зъ седми грѣхами смертними“, напис. 1737. Изданы оба соч. В. Горленкомъ (Кіевъ, 1892). Ум. 1754 и похороненъ въ Бѣлгородск. м—рѣ, бывшемъ каѳедральномъ соборѣ.

См. объ Іоасафѣ Горленкѣ біографію, написанную его родственникомъ, малороссійскимъ писателемъ Г. Ѳ. Квиткою-Основьяненкомъ (дѣдъ писателя былъ женатъ на родной сестрѣ епископа Прасковьѣ) и напечатанную 1836 (позже были еще изданія; имя автора необозначено). Филаретъ Гумилевскій, „Истор. статистич. описаніе Харьков. еп.“ стр. 18—38; Кульжинскій, Біографія Іоасафа Г., 1883.

7) Г., Лазарь Андреевичъ, полковникъ прилуцкій съ 1659, ум. 1687, впервые упоминается подъ 1649, когда онъ былъ простымъ рядовымъ Прилуцкой сотни. Г. былъ участникомъ Переяславской рады. Убитъ въ Крымскомъ походѣ 1687 взбунтовавшимися казаками своего полка.

См. Родословную Г. въ Кіевск. Стар. 1886 № 6, А. Лазаревскій, „Очерки Малорос. фамилій“ въ Рус. Арх. 1875 № 7, А. Дабижа, „Горленки, очерки Прилуцкой старины“ въ Кіев. стар. 1887 №№ 2 и 10 и „Одинъ изъ Мазепинцевъ Г.“ въ Кіев. Стар. 1889 № 10.

Горлецъ, народное названіе отдѣльныхъ видовъ гречихи и щавеля.

Горлица, см. *голуби.*

Горлице (Gorlice), г. въ зап. Галиціи, при р. Ропа и ж. д. Крупныя хлѣбныя и полотняныя ярмарки, ткацкая школа, керосиновые заводы, паровыя мельницы, зав. сѣрной кислоты; (1890) 5653 жит. (изъ нихъ 2884 евр., остальные поляки). Вблизи богатыя мѣсторожденія нефти и горнаго воска.

Горловая чахотка, то же, что гортанная чахотка, см. *гортани болѣзни.*

Горловина, круглое или эллиптическое отверстіе въ паровомъ котлѣ, имѣющее крышку съ приспособленіемъ для герметическаго закупориванія. Черезъ Г. внутрь котла пролѣзаютъ люди для чистки и починки его. Г. имѣются также въ отсѣкахъ судна и двойнаго дна. На верхней палубѣ Г. называются крупныя отверстія угольныхъ ямъ, черезъ которыя насыпаютъ уголь.

Горловинка, народное названіе нѣкоторыхъ растеній, напр. дубницы (см.); также служитъ для обозначенія горлянки.

Горловка, мѣст. Екатериносл. губ., Бахмутск. у., одинъ изъ крупныхъ центровъ каменно-угольнаго производства Донецкаго бассейна, принад. акц. общ. Южно русской каменно-уг. промышл., съ капиталомъ болѣе 3 милл. руб.; произв. угля (1898) вмѣстѣ съ арендов. участк. 38½ милл. пуд., антрац. 3 т. пуд.; кокса 11 милл. пуд., при задолжен. до 5 тыс. рабочихъ; пост. жит. болѣе 2 тыс., школа, больница, горное училище съ 4-хъ годичн. курсомъ.

Горловое прикрытіе (или нашейникъ), часть предохранительнаго доспѣха.

Горловой голосъ, звукъ, придающій голосу рѣзкій характеръ, встрѣчается преимущественно у жирныхъ людей.

Горловъ, Ив. Яковлев., проф. полит. экон., финансоваго права и статистики, род. 1814, ум. 1890, окончилъ курсъ въ моск. унив. (1833), послѣ чего былъ въ профес. институтѣ въ Дерптѣ. Профессорскую дѣятельность началъ въ казанск. унив., послѣ чего перешелъ въ Спб., читалъ также лекціи въ Имп. Александровскомъ лицеѣ и училищѣ правовѣдѣнія. Отдѣльными сочин. издалъ: „Теорію финансовъ“ 1841 и 1845, „Экономич. статистику Россіи“ 1849, „Начала политич. экономіи“ 1859—1862. Кромѣ того, помѣщалъ статьи въ разныхъ изданіяхъ.

Горловыя болѣзни (см. табл. „Горловыя болѣзни“) поражаютъ чаще всего дыхательную трубку съ гортанью, зѣвъ и пищеводъ, представляя большое разнообразіе. Помимо паразитовъ-грибковъ, которые развиваются въ полости рта и зѣва, въ особенности у грудныхъ дѣтей (молочница, фиг. 6), чаще всего встрѣчаются различныя воспаленія зѣва и дыхательнаго горла. Миндалевидныя железы также принимаютъ участіе при заболѣваніяхъ катаррами, дифтеритомъ (фиг. 1, 5 и 6). Самое опасное заболѣваніе—это перепончатая жаба или крупъ (фиг. 1), при лѣченіи которой, во избѣженіе задушенія отъ закупорки дыхательной трубки перепончатыми отложеніями, часто приходится прибѣгать къ операціи горлосѣченія (трахеотоміи). Операція эта практикуется также при отечномъ двустороннемъ припуханіи слизистой оболочки голосовыхъ связокъ, отекѣ надгортанника (фиг. 2). На этой фиг. изображается введенная въ дыхательную трубку канюля, черезъ которую происходитъ дыханіе, при закупоркѣ гортани. Самое большое разрушеніе причиняетъ туберкулезъ; сифилисъ также ведетъ къ изъязвленіямъ дыхательнаго горла, которыя заживаютъ, оставляя послѣ себя рубцы (фиг. 3). Нерѣдко развиваются въ гортани полипы (фиг. 3), которые успѣшно удаляются при помощи операціи. Гораздо рѣже наблюдаются заболѣванія пищевода, гдѣ чаще всего образуются раковыя опу-

холи (фиг. 4). Обезображенiе шеи происходитъ вслѣдствiе перерожденiя щитовидной железы, т. е. зоба; такъ наз. кривошея происходитъ вслѣдствiе укорачиванiя отдѣльныхъ шейныхъ мыщцъ и бываетъ или врожденной или прiобрѣтенной, вслѣдствiе ревматическаго воспаленiя мышцъ. Излѣчивается перерѣзкой укороченныхъ мышцъ. Болѣе подробныя свѣдѣнiя, см. статьи о соотвѣтствующихъ заболѣванiяхъ.

Горлоки, см. *голыки.*

Горлоперыя (Jugulares), рыбы, у которыхъ брюшные плавники находится впереди грудныхъ на горлѣ. Линней придавалъ этому признаку систематическое значенiе, въ современной системѣ особой группы Г. рыбъ не существуетъ.

Горлосѣченiе (греч. Tracheotomia), хирургическая операцiя, при которой разрѣзомъ передней стѣнки вскрывается дыхательная трубка, для свободнаго вхожденiя и выхода изъ легкихъ воздуха, въ случаѣ если представляется для этого препятствiе въ гортани. Чаще всего это бываетъ при крупѣ гортани, когда послѣдняя закупоривается выпотѣвающими массами на столько, что грозитъ опасность задушенiя. Опасность эта обратно пропорцiональна возрасту ребенка, потому что чѣмъ онъ меньше, тѣмъ уже дыхательные пути. Точно также съуженiе гортани вслѣдствiе полипозныхъ опухолей, туберкулезныхъ язвъ съ припуханiемъ связокъ надгортанника (см. табл. „Горловыя болѣзни), сифилитическихъ рубцовъ и пр. можетъ потребовать Г. Сама по себѣ, эта операцiя неопасна. Помощью ея при крупѣ можно было бы достигнуть гораздо лучшихъ результатовъ, если бы рѣшались приступать къ операцiи раньше, чѣмъ это обыкновенно бываетъ. Послѣ Г. въ свѣжую рану трахеи вводится изогнутая серебряная канюля, для свободнаго вхожденiя и выхожденiя воздуха. По устраненiи препятствiя, вслѣдствiе котораго и была предпринята Г., канюлю удаляютъ и принимаютъ мѣры къ закрытiю раны трахеи. Въ новѣйшее время, американскiе врачи дѣлали опыты примѣненiя, вмѣсто Г., введенiя трубокъ въ гортань черезъ ротъ, интубацiя O'Dwyer'a. Послѣдняя операцiя примѣняется въ нѣкоторыхъ случаяхъ и у насъ въ Россiи съ большимъ успѣхомъ. Г. при дифтеритѣ можетъ примѣняться, конечно, только тамъ, гдѣ, какъ и при крупѣ, дѣло идетъ объ устраненiи механической закупорки дыхательнаго пути. Но это случается рѣдко. Въ большинствѣ случаевъ затрудненное дыханiе зависитъ здѣсь не отъ механическаго препятствiя въ верхнихъ частяхъ дыхательныхъ путей, а отъ отравленiя крови и пр. и тогда, само собою разумѣется, Г. вполнѣ безполезно. Итакъ при дифтеритѣ, чтобы не мучить больныхъ безполезной операцiей, необходимо точно выяснить показанiя къ ней. Кромѣ описанныхъ случаевъ, Г. предпринимается еще съ цѣлью удаленiя изъ гортани инородныхъ тѣлъ.

Гормайръ (Hormayr), Iосифъ, австр. историкъ, род. 1782, ум. 1848, внукъ тирольск. канцлера Iосифа ф. Г., служилъ 1799 и 1800 въ тирольск. ополченiи, 1803 сдѣлался директ. тайн. государств. и придворн. архива. Во время тирольскаго возстанiя 1809, которое онъ подготовлялъ вмѣстѣ съ приверженцами эрдгерцога Iоанна, онъ былъ придворнымъ комиссаромъ въ Тиролѣ. Возвратившись къ своей прежней должности, Г. посвятилъ себя историческимъ трудамъ. Но такъ какъ онъ продолжалъ сношенiя съ недовольнымъ баварскимъ правительствомъ въ Тиролѣ, подготовившимъ новое возстанiе въ началѣ 1813, то Меттернихъ приказалъ арестовать Г. и 13 мѣсяцевъ продержалъ его въ Мункачѣ. Выпущенный на свободу, онъ снова предался своимъ литературнымъ занятiямъ и архивнымъ изслѣдованiямъ въ Вѣнѣ. 1816 императоръ сдѣлалъ его исторiографомъ государства и имп. дома. Но такъ какъ Г. ненавидѣлъ Меттерниха за арестъ, то и послѣдовалъ приглашенiю короля Людвига I Баварскаго въ Мюнхенъ. Его историческiе труды или „достопримѣчательности“, какъ онъ самъ ихъ называетъ, съ этихъ поръ прiобрѣтаютъ большее значенiе, въ особенности его „Lebensbilder aus dem Befreiungskriege“ (2 изд., Iена, 1845). Во всѣхъ соч. этого перiода, но въ особенности въ „Anemonen aus dem Tagebuch eines alten Pilgermannes“ (Iена, 1845—47) мѣсто прежняго восхваленiя австрiйской политики заступило безпощадное осужденiе ея и обвиненiе въ коварствѣ, iезуитизмѣ и неблагодарности. За то Баварiя съ ея правителями и сильнымъ и твердымъ въ вѣрности, какъ скала, народомъ, превозносится до небесъ. Г. оставилъ послѣ себя 170 томовъ, изъ которыхъ назовемъ еще слѣд.: „Kritisch-diplomatische Beiträge zur Geschichte Tirols im Mittelalter“ (Вѣна, 1805); „Geschichte der gefürsteten Grafschaft Tirol“ (Тюбингъ, 1806—1808); „Historich-statistisches Archiv für Süddeutschland“ (Вѣна, 1808); „Österreichischer Plutarch, oder Leben und Bildnisse aller Regenten des österreichischen Kaiserstaates“ (1807—20, 20 т.); „Archiv für Geschichte, Statistik, Litteratur und Kunst“ (1810—28, 18 т.); „Taschenbuch für vaterländische Geschichte“ (1811—48, 38 т.); „Das Heer von Innerösterreich im Kriege von 1809“ (Лейпц., 1848, подъ дикт. эрцг. Iоанна); „Geschichte Andreas Hofers“ (1811), 2 изд. подъ заглавiемъ: „Das Land Tirol und der Tiroler Krieg von 1809“ (1845), „Allgemeine Geschichte der neuesten Zeit, vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zum zweiten Pariser Frieden“ (Вѣна, 1831); „Wien, seine Geschichte und Denkwürdigkeiten“ (1823—24, 5 т.); „Kleine historische Schriften und Gedächtnisreden“ (Мюнх., 1832); „Die goldene Chronik von Hohenschwangau“ (1842); См. Krones, Aus Österreichs stillen und bewegten Jahren 1810—12 und 1813—15 (2 часть: Hormairs Lebensgang bis 1816 und dessen Briefe an den Erzherzog Johann, Иннсбр., 1892).

Гормиздасъ, Ормиздъ, имя четырехъ царей персидскихъ изъ династіи Сассанидовъ: 1) Г. I, 271—272; 2) Г. II, 301—309; Г. III, 457—459; 4) Г. IV, 578—590, сынъ Хозроя I, жестокій тиранъ, въ царствованіе котораго много разъ вспыхивали возстанія. Онъ не съумѣлъ оградить свое царство отъ вторженія византійцевъ и отъ скиѳскихъ и тюркскихъ набѣговъ. Вслѣдствіе этого, персидскіе вельможи свергли, ослѣпили и наконецъ умертвили его.

Гормиздъ, папа, посвященъ 514, ум. 523, возстановилъ 519 уничтоженное 484 единство восточной и западной церквей.

Гормузанъ или Гормозанъ, персид. сатрапъ пров. Сузіаны; послѣ храброй защиты Шуштера противъ арабовъ, взятъ ими въ плѣнъ 640 по Р. Хр. и отправленъ въ Медину, гдѣ Омаръ приговорилъ его къ смерти. Но Г. своимъ присутствіемъ духа спасъ свою жизнь. Онъ перешелъ въ исламъ, но заподозрѣнный въ томъ, что принималъ участіе въ убійствѣ Омара, былъ умерщвленъ его сынъ Абдаллахомъ, 644.

Гормусъ, см. *Ормусъ*.

Гормутъ-Кальморгенъ (Hormuth-Kallmorgen), Маргарита, художница, род. 1858, училась у Келлера въ Карлсруэ и спеціализировалась на мертвой природѣ и цвѣтахъ. Кромѣ картинъ, отличающихся яркимъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ гармоничнымъ колоритомъ и тонкой отдѣлкой деталей, Г. к. занимается и декоративной живописью. 1882 вышла замужъ за живописца Кальморгена въ Карлсруэ.

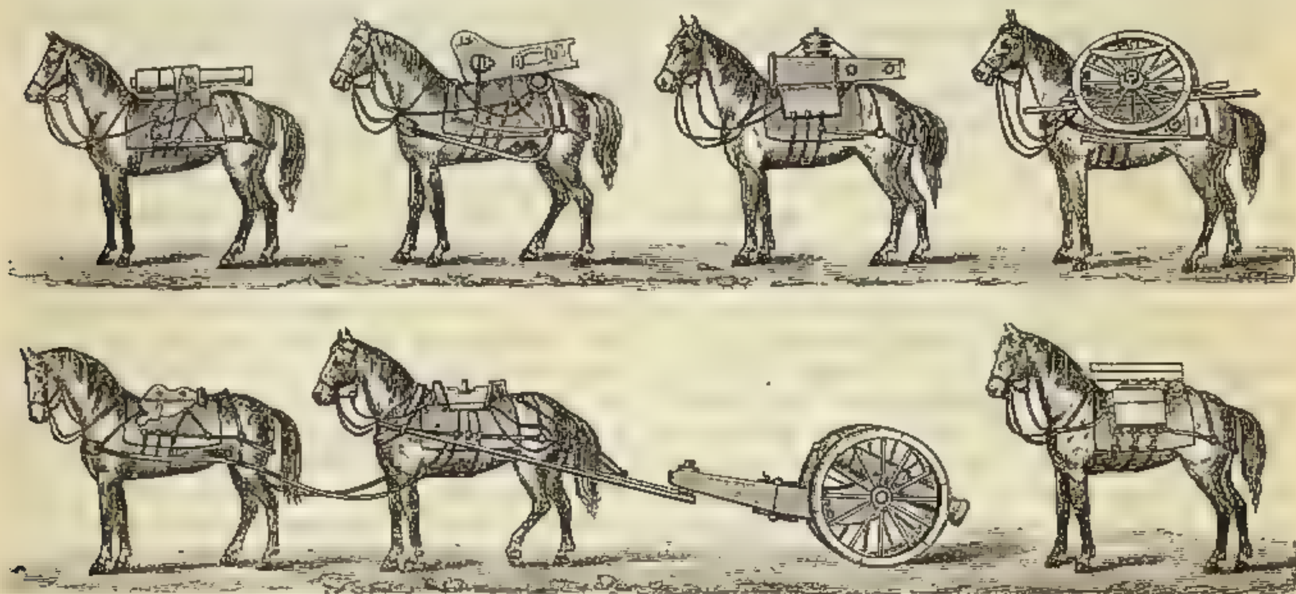
Гормъ (старый), король Даніи, ум. около 940, долгое время неправильно считался первымъ королемъ всей Даніи. Его имя и имя его дочери Тиры Данебодъ связаны съ двумя большими курганами у Iällinge вблизи Фейле. Въ одной изъ нихъ—ихъ склепъ.

Горна воронки, наиболѣе возвышенная часть насыпи, образующаяся у краевъ воронки отъ выброшенной земли, при взрывѣ горна.

Горная артиллерія, есть разновидность полевой артиллеріи, дѣйствующей въ полѣ, вмѣстѣ съ пѣхотой и кавалеріей. Существенное отличіе горной артиллеріи отъ полевой заключается въ гораздо меньшемъ вѣсѣ орудія, въ большинствѣ государствъ около 6 пуд. (Россія и Италія — 6, Франція и Испанія—6,5, Австрія—5,5), тогда какъ современное полевое орудіе вѣситъ около 25 пуд.; малый вѣсъ горной пушки вызывается особенностью походныхъ движеній въ гористыхъ мѣстностяхъ: бываютъ случаи, когда невозможно провезти орудіе на колесахъ и приходится какъ орудіе, такъ и лафетъ, навьючивать на спины лошадей. Опытъ показалъ, что безъ вреда для здоровья лошади вьюкъ, не считая сѣдла, долженъ вѣсить не болѣе 6 пуд. или 100 килограммовъ. При маломъ вѣсѣ горной пушки, она не можетъ имѣть ни большаго калибра, ни большой длины, ни большой толщины стѣнъ, а слѣдовательно и большого заряда, большой начальной скорости снаряда. Однако, желательно имѣть возможно большій калибръ для увеличенія и усиленія снаряда, возможно большія длину и толщину орудія для увеличенія скорости снаряда, дальности и дѣйствительности стрѣльбы. Эти два требованія противорѣчатъ другъ другу и приходится помирить ихъ, взявъ нѣкоторыя среднія значенія калибра и длины орудія, оказавшіяся, по опытамъ, наивыгоднѣйшими. Такимъ образомъ, калибръ горной пушки установился въ 2,5—3 дюйма (Россія и Англія 2,5, Австрія—2,6, Италія и Испанія—3, Франція—3,15), вѣсъ снаряда колеблется между 7 и 14,5 фунтами (Россія—10, Австрія—7, Англія—8, Италія—11, Франція—14, Испанія — 14,5); число пуль въ шрапнели: въ Россіи — 100, въ Австріи — 65, въ Англіи—80, во Франціи—160, въ Испаніи—200, въ Италіи—110. Длина орудія въ числахъ представляетъ собой меньшій интересъ, чѣмъ связанная съ нею начальная скорость снаряда, которая въ Россіи—930, въ Австріи — 800, въ Англіи — 1440, въ Италіи—925, во Франціи—840, въ Испаніи—900 футовъ въ секунду. Такимъ образомъ, въ отношеніи калибра, величины снаряда, числа пуль въ немъ, длины орудія и начальной скорости снаряда Россія занимаетъ среднее мѣсто между европейскими государствами. Англія при маломъ калибрѣ и маломъ могуществѣ снаряда, отличается большою начальною скоростью его, большою длиною и вѣсомъ орудія. Англійская горная пушка вѣситъ 11 пудовъ и для вьюченія развинчивается по длинѣ на 2 части; при исправной винтовой рѣзьбѣ и хорошо обученныхъ людяхъ на сборку и разборку орудія достаточно 3-хъ минутъ, но на войнѣ едва ли можно разсчитывать на такую быстроту работы, а потому, кромѣ Англіи, свинтныя горныя пушки не приняты. Лафетъ горной пушки не долженъ быть слишкомъ короткимъ, такъ какъ вслѣдствіе подпрыгиванія при выстрѣлѣ колесами вверхъ, онъ могъ бы легко опрокинуться; съ другой стороны длинный лафетъ выходитъ слишкомъ тяжелымъ для вьюка: потому, у насъ (а также во Франціи и Испаніи) принятъ лафетъ, составляющійся по длинѣ изъ 2-хъ частей, которыя соединены на шарнирахъ и легко собираются и разбираются. Передокъ состоитъ изъ оглобель, въ которыя запрягаютъ двухъ лошадей цугомъ. Такимъ образомъ, если возможно, горная пушка перевозится, какъ двухколесная повозка; если же на колесахъ пройти нельзя, то нужны 4 вьючныя лошади: одна для пушки, двѣ для частей лафета, и одна для лафетныхъ колесъ и передка. Снаряды и заряды перевозятся всегда на вьюкахъ; у насъ боевой комплектъ, 96 снарядовъ и зарядовъ на каждое орудіе, перевозится въ 16 деревянныхъ ящикахъ, которые навьючиваются по 2 на каждую лошадь, съ правой и съ лѣвой

стороны сѣдла. Такимъ образомъ, на орудіе надо всего: 4+8=12 вьючныхъ лошадей. Въ другихъ государствахъ (кромѣ Австріи, имѣющей очень узкій лафетъ) лафетъ съ колесами и передкомъ распредѣляется на два (Испанія и Франція) или на три вьюка (Англія, Испанія и, какъ сказано, Россія). Боевые комплекты другихъ государствъ: Австріи — 112, Англіи — 96, Франціи—70, Италіи—74, Испаніи—60 снарядовъ и зарядовъ на орудіе. Необходимость стрѣлять иногда на узкихъ тѣсныхъ мѣстахъ заставляетъ заботиться о возможномъ уменьшеніи отката горныхъ пушекъ. У насъ для этого имѣется острый стальной сошникъ подъ хоботомъ лафета, бороздящій при откатѣ землю, и канатный тормазъ, прикрѣпленный концами къ стуницамъ обоихъ колесъ, а серединою заложенный за крюки въ серединѣ лафета. При откатѣ колесъ, канатъ натягивается и препятствуетъ дальнѣйшему вращенію колесъ, такъ что они скользятъ и испытываютъ бо́льшее треніе о землю. Въ Италіи для уменьшенія отката имѣется каучуковый буферъ, въ Испаніи стальныя пружины Бельвилля, поглощающія своимъ сжатіемъ часть силы отката и возвращающія орудіе обратно впередъ своимъ разжатіемъ.

Наши горныя пушки собираются по 8 въ батарею (заграницей по 6, исключая Австріи, гдѣ по 4; въ Германіи вовсе нѣтъ Г. а.). Горныя батареи входятъ по одной, въ составъ бригадъ, расположенныхъ въ гористыхъ мѣстностяхъ (напримѣръ на Кавказѣ, въ средней Азіи, въ Сибири). Въ Туркестанѣ, а также съ 1899 въ Кіевѣ, на случай военныхъ дѣйствій въ Карпатахъ, имѣется еще конно-горная артиллерія, въ которой прислуга ѣдетъ верхомъ, около орудія (въ обыкновенной Г. а. люди идутъ пѣшкомъ). Цѣль конно-горной артиллеріи: ускореніе походныхъ движеній, выѣзда на позицію и пр. Въ конно-горной артиллеріи орудіе, лафетъ и снарядъ тѣ же, что въ пѣшей горной, но передокъ 2-хъ колесный, такъ что если лафетъ съ орудіемъ надѣтъ на передокъ, то получается 4-хъ колесная повозка, перевозимая на четверки лошадей. При возможности движенія на колесахъ, снаряды и заряды конно-горной артиллеріи перевозятся въ 2-хъ колесномъ зарядномъ ящикѣ на парѣ лошадей оглобельной и пристяжной. Въ ущельяхъ, по тропинкамъ, косогорамъ и пр. зарядный ящикъ приходится вьючить, какъ и всю матеріальную часть. Въ послѣднее время какъ полевую, такъ и горную артиллерію у насъ и заграницей рѣшено перевооружить скорострѣльными орудіями. Скорострѣльность требуетъ полнаго уничтоженія отката, собиранія заряда и снаряда въ унитарный металическій патронъ, подобный ружейному, быстраго открыванія и закрыванія затвора, заряжанія и прицѣливанія орудія. Попутно стараются улучшить и другія качества орудій. Всѣ опыты и рѣшенія различныхъ государствъ въ этомъ направленіи держатся въ строгомъ секретѣ не только отъ другихъ государствъ, но и у себя; они извѣстны лишь лицамъ, принимающимъ по служебному положенію прямое участіе въ опытахъ и рѣшеніяхъ вопросовъ по перевооруженію.


Горная артиллерія.

Появленіе Г. а. относится къ XV столѣтію. Первое горное орудіе состояло изъ 2-хъ частей и перевозилось на 2-хъ вьюкахъ. Въ войну за Испанское наслѣдство, французы построили горное орудіе, довольно длинное, которое перевозилось на одномъ вьюкѣ вмѣстѣ съ лафетомъ и 12 снарядами и зарядами, имѣло ничтожный калибръ и весьма слабую стрѣльбу. Впослѣдствіи былъ увеличенъ калибръ этого орудія, насчетъ длины его. Есть и другія попытки употребленія Г. а. но всѣ онѣ носятъ эпизодическій характеръ. Правильная же организація Г. а. появилась впервые во Франціи, затѣмъ и въ другихъ государствахъ около начала XIX вѣка. Въ Россіи въ 1830—60 было 2 горныхъ орудія

оба гладкостѣнныя, короткія (мортира и единорогъ). Со введеніемъ нарѣзной артиллеріи была введена нарѣзная горная пушка „трехфунтовая“, сначала на деревянномъ, потомъ на желѣзномъ лафетѣ. Въ 1878 испытывались для Г. а. $2^1/_2$ дм. скорострѣльныя пушки заводчика Барановскаго, со стальнымъ лафетомъ и унитарнымъ патрономъ. Хорошія во всѣхъ прочихъ отношеніяхъ, онѣ, однако, часто опрокидывались вслѣдствіе малой длины лафета. Присоединеніе же къ лафету накладного хобота вмѣстѣ съ упругимъ буферомъ повлекло значительное увеличеніе отката. Окончательно была выбрана нынѣшняя $2^1/_2$ дм. пушка, не скорострѣльная, на выработанномъ наводчикомъ Крелемъ лафетѣ, превосходно выдержавшемъ испытаніе.

Горная ассигновка, такъ называется срочный документъ на полученіе опредѣленнаго числа полуимперіаловъ изъ С.-Петербургскаго монетнаго двора; ассигновки выдаются всегда именныя, на срокъ не свыше 6 мѣс. и достоинствомъ не менѣе 20 полуимперіаловъ. Срокъ ассигновки имѣетъ лишь то значеніе, что собственникъ ея не въ правѣ требовать по ней уплаты ранѣе ея истеченія; полученіе уплаты послѣ срока ограничено лишь 10-лѣтнею давностью, начинающеюся съ момента, когда требованіе стало возможнымъ. Золотопромышленники могутъ закладывать и передавать ассигновки, какъ частнымъ лицамъ, такъ и кредитнымъ учрежденіямъ, по передаточнымъ или бланковымъ надписямъ, засвидѣтельствованнымъ полиціею или нотаріусомъ. На количества золота, меньшія 20 полуимперіаловъ, и на серебро, заключающееся въ лигатурномъ золотѣ, выдаются золотопромышленнику горнымъ управленіемъ не ассигновки, а выписки изъ разсчетной вѣдомости, въ которыхъ обозначаются: названіе и мѣстонахожденіе пріиска, владѣлецъ его, количество доставленнаго съ него золота, часть золота, причитающаяся по всей этой доставкѣ промышленнику, общее число и сумма выданныхъ ему по той же доставкѣ ассигновокъ и количество золота и серебра, причитающееся къ выдачѣ ему сверхъ этихъ ассигновокъ. Такая выписка не можетъ быть обращаема въ документъ „на предъявителя“; передача же ея по передаточнымъ надписямъ, разумѣется, возможна (Уст. Горн., изд. 1893, ст. 787—800).

Горная болѣзнь, болѣзненное сосостояніе, которому подвергаются люди и нѣкоторыя млекопитающія при восхожденіи на высокія горы, а также при воздухоплаваніи на высотѣ болѣе 2000 м. Болѣзнь выражается отвращеніемъ отъ пищи, жаждой, тошнотой и рвотой. Дыханіе дѣлается затрудненнымъ, судорожнымъ; къ стѣсненію въ груди и страху задушенія, при сильномъ сердцебіеніи и пульсаціи большихъ артерій, присоединяется еще головокруженіе, головная боль, обморокъ, непреодолимая наклонность ко сну, сильная мышечная усталость, кровотеченіе изъ губъ, кожи, легкихъ, кровавая рвота, кишечныя и почечныя кровотеченія. Чѣмъ быстрѣе человѣкъ достигнетъ большой высоты, тѣмъ болѣе опасные наступаютъ симптомы. У нѣкоторыхъ наблюдается полное притупленіе умственной дѣятельности; другіе, напротивъ, испытываютъ оживленіе умственной дѣятельности и особенное чувство легкости во всемъ организмѣ. Особенно поражаются Г. б. крѣпкіе, полнокровные и жирные субъекты. Для сердечныхъ и легочныхъ больныхъ страданіе это очень опасно. При ясной сухой атмосферѣ Г. б. выражается сильнѣе, чѣмъ при облачной и сырой погодѣ. Причина болѣзни заключается въ нарушеніи правильной циркуляціи въ большомъ кругу кровеобращенія, притокъ крови отъ сердца къ большимъ сосудамъ уменьшенъ, между тѣмъ какъ малый кругъ переполненъ кровью. Кромѣ того на происхожденіе Г. б. могутъ оказывать вліяніе также холодъ, сухость воздуха, недостаточный притокъ кислорода и яркій солнечный свѣтъ. Для лѣченія болѣзни употребляютъ нюхательныя оживляющія средства, коньякъ, лимонадъ, а также кровопусканіе. Берутъ съ собою портативные пневматическіе аппараты для вдыханія воздуха подъ высокимъ давленіемъ. Г. б. исчезаетъ при глубокомъ дыханіи, которое уравниваетъ повышенную потребность въ воздухѣ. Въ Андахъ, гдѣ эта болѣзнь извѣстна подъ именемъ Mal di Pina, примѣняется, какъ лѣчебное средство, жеваніе листьевъ кока. Къ формѣ Г. б. относится еще горная болѣзнь рудокоповъ, при которой развивается злокачественная анемія. См. Meyer-Ahrens, Die Bergkrankheit (Лейпц., 1854).

Горная война. Особенности Г. в. вытекаютъ изъ главныхъ отличительныхъ свойствъ горныхъ странъ, крайней пересѣченности ихъ и слабой производительности, обыкновенно не удовлетворяющей даже потребностямъ мѣстнаго населенія. Бѣдность страны заставляетъ довольствовать войска исключительно изъ магазиновъ путемъ подвоза, почти не допуская сбора припасовъ (реквизиціи); это обстоятельство сковываетъ всѣ операціи въ горной странѣ. Пересѣченность мѣстности во 1-хъ затрудняетъ движеніе по всѣмъ направленіямъ, значительно замедляя его, сравнительно съ движеніемъ по равнинной мѣстности; во 2-хъ затрудняетъ оріентированіе и обозрѣніе, вслѣдствіе чего увеличивается значеніе случайностей; въ 3-хъ стѣсняетъ развертываніе большихъ силъ для боя, управленіе войсками и поддержаніе между ними связи, что затрудняетъ атаку горныхъ позицій. Съ другой стороны, горная мѣстность чрезвычайно усиливаетъ обороноспособность небольшихъ отрядовъ, такъ какъ при силѣ вообще горныхъ позицій съ фронта, обходъ ихъ, въ виду недостатка дорогъ, требуетъ много времени. Такимъ образомъ, горная страна значительно усиливаетъ так-

тическую оборону отдѣльныхъ пунктовъ; за то стратегическая оборона всей горной страны въ совокупности крайне затрудняется необходимостью раздѣленія силъ: надо удерживать всѣ горные проходы, а если хоть одинъ изъ нихъ не занятъ, то наступающій, выйдя въ тылъ оборонительной линіи, уничтожаетъ оборону всей линіи. Нормальное расположеніе войскъ для обороны горной страны представляется въ слѣдующемъ видѣ: первая—сторожевая линія войскъ на возвышенныхъ, наиболѣе удобныхъ для наблюденія мѣстахъ; вторая линія частныхъ резервовъ—въ долинахъ на важнѣйшихъ путяхъ и третья линія, главный резервъ, въ возможно центральномъ пунктѣ, на главномъ узлѣ дорогъ. Однако, военная исторія учитъ, что однимъ лишь расположеніемъ войскъ и занятіемъ всѣхъ проходовъ, успѣшная оборона горной страны не достигается; въ оборону необходимо внести элементъ активный, стремясь стратегически, т. е. на всей линіи, наступать и лишь тактически обороняться, т. е. при непосредственной встрѣчѣ отдѣльныхъ отрядовъ съ противникомъ заставлять его атаковать.

Для атаки горной страны назначается отрядъ, силою примѣрно до 20 т. Содержаніе болѣе значительной арміи, въ виду бѣдности горныхъ странъ и трудности подвоза запасовъ, представило бы трудно одолимыя препятствія. Отрядъ этотъ раздѣляется на отдѣльныя колонны (силою до 3—6 т.) по числу долинъ, коими можно воспользоваться для наступленія. Каждая изъ этихъ колоннъ, отдѣленная при движеніи отъ сосѣднихъ колоннъ трудно проходимою мѣстностью, должна быть вполнѣ самостоятельною, т. е. состоять изъ всѣхъ родовъ оружія и имѣть всѣ необходимые для нея боевые и продовольственные запасы; для перевозки этихъ запасовъ, кромѣ колеснаго, необходимъ и вьючный обозъ, лошадь или мулъ можетъ нести на спинѣ 7—10 пуд. груза. (Указанныя основанія организаціи отрядовъ относятся и къ сторонѣ обороняющейся). Для наступленія главной массы отряда надо выбрать 2—3 долины, не слишкомъ удаленныя другъ отъ друга и по возможности концентрически сходящіяся. Въ сторонѣ отъ этого главнаго направленія наступленія необходимо широко вести демонстративныя дѣйствія для того, чтобы отвлечь силы противника отъ того пункта, куда намѣченъ главный ударъ. Самый разсчетъ движенія всѣхъ колоннъ требуетъ крайней внимательности, дабы всѣ колоны могли одновременно выйти къ непріятельской позиціи. Каждая изъ отдѣльныхъ колоннъ въ свою очередь двигается тремя колоннами: одна по самой долинѣ и двѣ по окаймляющимъ ее высотамъ, причемъ послѣднія идутъ нѣсколько впередъ уступомъ, для атаки съ фланговъ непріятельскихъ позицій и огражденія себя отъ засадъ и нечаянныхъ нападеній на фланги; съ тою же цѣлью приходится оставлять небольшіе заслоны и въ тылу противъ боковыхъ долинъ. Во время самаго движенія колонны должны пользоваться всякими средствами для установленія связи между собою (зажженные костры и вѣхи, опредѣленное число пушечныхъ выстрѣловъ, оптическій телеграфъ, геліографъ, конные ординарцы и пр.). При столкновеніи съ обороняющимся слѣдуетъ избѣгать крайне трудной фронтальной атаки позицій и стараться заставить противника очистить ихъ путемъ обхода въ тылъ. Главныя основы веденія Г. в. формулированы Наполеономъ въ слѣдующихъ словахъ: „Въ горахъ встрѣчается повсюду множество чрезвычайно сильныхъ позицій, которыя слѣдуетъ остерегаться атаковать. Сущность Г. в. заключается въ томъ, чтобы становиться на флангахъ или въ тылу непріятельскихъ позицій, вынуждая тѣмъ противника или къ оставленію ихъ безъ боя, для занятія позади новыхъ, или же къ тому, чтобы выйти изъ нихъ для атаки наступающаго. Даже и въ наступательной войнѣ искусство заключается въ томъ, чтобы давать только оборонительные бои, вынуждая противника къ атакѣ“.

Въ заключеніе необходимо указать, что въ виду важности иниціативы въ Г. в., массы случайностей и неизбѣжной разброски силъ, весьма важное значеніе при оборонѣ горной страны получаетъ подготовка театра военныхъ дѣйствій въ инженерномъ отношеніи; эта подготовка должна быть направлена прежде всего къ облегченію веденія обороны активной путемъ устройства удобныхъ сообщеній и возведенія въ важнѣйшихъ узлахъ ихъ укрѣпленій, которыя могли бы служить базами для контръатакъ главнаго резерва обороняющагося. См. Г. А. Лееръ, „Записки стратегіи“, ч. III (1899); Kuhn, „Gebirgskrieg“ (1878); Otto v. Giese, „D. Gebirgskrieg“ (1883); Ruiz Dana, „Théorie de la guerre de montagne“ (1881); Jomini, „Précis de l'art de la guerre“ (1855).

Горная зелень, краска, приготовляемая изъ хорошо отмученнаго малахита. Она мало постоянна, чернѣетъ отъ дѣйствія сѣроводорода и употребляется въ качествѣ масляной, водяной и клеевой краски. Въ качествѣ масляной краски она не особенно ярка, но съ теченіемъ времени, темнѣя, пріобрѣтаетъ красивый тонъ. Въ настоящее время подъ Г. разумѣютъ смѣсь Нейвидергрюна съ Швейнфуртской зеленью.

„Горная и Заводская еженедѣльная газета“, Редакт. В. Ѳ. Алексѣевъ, изд-ли: онъ-же, К. Н. Гамовъ и М. Н. Миклуха-Маклай. Издается въ Спб. съ февр. 1900; въ началѣ слѣдующаго года прекратилась.

Горная кожа, см. *азбестъ*.

Горная мука, названіе порошковатыхъ породъ, напоминающихъ по внѣшнему виду муку, состоящихъ либо изъ осадковъ воднаго кремнезема (см. *трепелъ*), либо углекислой извести (см. *известковый шпатъ*).

Горная подать, въ первоначальномъ своемъ видѣ, была въ Европѣ вознагражденіемъ обладателя горной регаліи за уступку имъ частному лицу своего права на разработку ископаемаго. По существу своему, она не отличалась отъ договорной платы: когда обладатель регаліи отдавалъ право добычи ископаемаго опредѣленному лицу, онъ условливался съ послѣднимъ о платѣ; когда же онъ дѣлалъ распоряженіе, приглашавшее къ добычѣ всѣхъ желающихъ. т. е. объявлялъ горный промыселъ въ данной мѣстности свободнымъ, онъ выговаривалъ себѣ вознагражденіе, размѣръ котораго установлялъ въ томъ же распоряженіи (законодательномъ актѣ, горномъ положеніи); въ этомъ послѣднемъ случаѣ, вознагражденіе и называлось горною податью. Пересмотръ горнаго законодательства, совершенный на континентѣ Европы въ теченіе послѣднихъ ста лѣтъ, не могъ не коснуться въ значительной мѣрѣ и горныхъ податей. Съ устраненіемъ изъ этого законодательства института горной регаліи,—горная подать становится одною изъ формъ обложенія горныхъ доходовъ и имуществъ, на ряду со всякими другими: при этомъ замѣчается постепенное финансовое уравненіе горнаго дѣла съ другими объектами государственнаго обложенія.

Въ нашемъ отечествѣ горныя подати были введены впервые Петромъ Великимъ, одновременно и въ непосредственной связи съ горною регаліею, въ довольно высокомъ размѣрѣ Г. добычи, причемъ для нѣкоторыхъ горныхъ продуктовъ было установлено и право казны на преимущественную ихъ покупку. Нынѣ существующія у насъ горныя подати представляютъ, сравнительно съ иностранными, то существенное различіе, что во 1-хъ, взимаются не съ добывающей, а съ обрабатывающей горной промышл., т.е. съ продукта, подвергшагося заводской обработкѣ, и что во 2-хъ, исчисляются онѣ не съ дохода (валового или чистаго) горнопромышленн., а съ единицы продукта—натурою, или деньгами. Съ 1 янв. 1899 года, отъ горн. подати освобождены: ртуть, цинкъ и мѣдь; относительно послѣдней сохранена единственно добавочная подать, взимаемая на заводахъ поссессіонныхъ, въ размѣрѣ, установленномъ п. п. 2 и 3 ст. 804 уст. горн., по прод. 1895 г. (ст. VI зак. 8 іюня 1898 г., собр. узак. 1898 г. № 76, ст. 964); засимъ горной подати подлежатъ лишь слѣдующіе металлы, добываемые частными горнопромышленниками:- золото, платина, серебро и чугунъ. Подать взимается натурою: съ золота, платины и серебра; съ чугуна же—деньгами, въ видѣ опредѣленной платы съ пуда. Размѣры горныхъ податей таковы: А, для золота и платины, добываемыхъ частными лицами на земляхъ казенныхъ и частныхъ, величина подати зависитъ отъ мѣста добычи; въ этомъ отношеніи всѣ мѣстности, гдѣ производится добыча золота и платины, раздѣляются на три разряда: къ 1-му относится Ленскій (бывшій Олекминскій) округъ въ Якутской области, ко 2-му Амурскій округъ и къ 3-му—всѣ остальные округа Восточной и Западной Сибири, а равно киргизскихъ степей и губерніи Пермская и Оренбургская; въ мѣстностяхъ перваго разряда подать съ этихъ металловъ составляетъ 10%, втораго—5% и третьяго—3% съ пуда лигатурнаго золота,—т. е. полученнаго посредствомъ сплава продукта, добытаго промывкою песковъ,—и съ пуда платины; съ золота и платины, добытыхъ на земляхъ поссессіонныхъ завод. (т. е. принадлежащихъ казнѣ, но отданныхъ частнымъ лицамъ въ арендное содержаніе), подать взимается въ полуторномъ размѣрѣ противъ подати, установленной за добычу этихъ металловъ на земляхъ частныхъ и казенныхъ; Б, для серебра подать составляетъ 3% съ пуда, по заводамъ же поссессіоннымъ — $4^1/_2$%, и В, для чугуна подать равняется 1% съ пуда: добавочная подать для поссессіонныхъ заводовъ—1% съ пуда (уст. горн. изд. 1893 г. ст. 767, 772—777, 803 и 804 по прод. 1895 г.). Добыча золота, серебра и платины государственному промысловому налогу не подлежитъ (ст. 6 п. 26 положен. о госуд. промысл. налогѣ, собран. узакон. 1898 г. № 76, ст 964).

Горная полиція. Высшій надзоръ за соблюденіемъ общественнаго порядка, должнаго благоустройства и безопасности на частныхъ горныхъ заводахъ и промыслахъ ввѣренъ присутствіямъ по горнозаводскимъ дѣламъ. Присутствія эти—для мѣстностей, подчиненныхъ горнымъ управленіямъ, учреждены при названныхъ управленіяхъ: для всѣхъ прочихъ мѣстностей существуетъ одно присутствіе, образованное при горномъ департаментѣ министерства земледѣлія и государственн. имуществъ. На присутствія по горнозаводск. дѣламъ, между прочимъ, возлагаются: изданіе обязательныхъ постановленій о мѣрахъ, которыя должны быть соблюдаемы для охраненія жизни, здоровья и нравственности рабочихъ во время работъ и при помѣщеніи ихъ въ заводскихъ и промысловыхъ зданіяхъ, а также въ отношеніи врачебной помощи рабочимъ, разсмотрѣніе жалобъ, имѣющихъ своимъ предметомъ взаимныя отношенія между нанимателями и рабочими, разсмотрѣніе и утвержденіе таксъ, табелей, росписаній и правилъ внутренняго распорядка, составляемыхъ для руководства рабочихъ. Въ округахъ, гдѣ находятся значительные золотые промыслы частныхъ лицъ,—для надзора за сохраненіемъ общественнаго порядка и безопасности назначаются особые горные исправники, опредѣляемые губернаторами. На тѣхъ частныхъ золотыхъ и платиновыхъ промыслахъ. гдѣ не имѣется горныхъ исправниковъ, обязанности ихъ возлагаются на особыхъ чиновниковъ, завѣдывающихъ промысловою полиціею, и на чиновъ общей полиціи. Въ настоящее время существуетъ: 6 горныхъ исправниковъ въ Западно-сибирской

горной области, 8—въ Восточно-сибирской горной обл., 3 горн. исправника съ двумя чиновниками, завѣдывающими промысловою полиціею, въ Уральской гор. области. Подробныя правила объ обязанностяхъ горныхъ исправниковъ и полиціи по надзору за благоустройствомъ и порядкомъ на частныхъ горныхъ заводахъ и промыслахъ издаются министромъ внутреннихъ дѣлъ по соглашенію съ министромъ земледѣлія и государственн. имуществъ и объявляются во всеобщее свѣдѣніе установленнымъ порядкомъ. Въ округахъ казенныхъ горныхъ заводовъ, надзоръ за охраненіемъ общественнаго порядка и безопасности принадлежитъ мѣстному заводскому начальству и общей полиціи. (Уст. Горный, изд. 1893 г. ст. 23, 160—166 и 188 по продолж. 1895 г.).

Горная пробка, см. *азбестъ.*

Горная розсыпь, остающіеся на мѣстѣ на склонахъ горъ и плоскихъ плато продукты непосредственнаго разрушенія сложными процессами выв**ѣ**триванія (см.) мѣстныхъ каменистыхъ горныхъ породъ. Подъ вліяніемъ химическаго и механическаго дѣйствія атмосферныхъ осадковъ, составныхъ частей воздуха и его движенія, въ связи съ болѣе или менѣе быстрыми колебаніями температуры, солнечнаго нагрѣванія и охлажденія, замерзанія и оттаиванія, поверхность горъ и вообще обнаженія каменистыхъ породъ, покрываются на большую или меньшую глубину щебнемъ, состоящимъ изъ угловатыхъ болѣе или менѣе измѣненныхъ кусковъ мѣстной породы съ промежутками, заполненными глинистой или песчанистой массой; этотъ щебень Г. розсыпи сильно затрудняетъ передвиженіе по горамъ, но служитъ прекрасною почвою для укорененія растительности, которая сама въ свою очередь, разлагаясь, увеличиваетъ дальнѣйшее разрушеніе породы. Тамъ, гдѣ скаты достаточно круты, атмосферные осадки, а еще болѣе горные потоки въ горныхъ долинахъ и, наконецъ, ледники, своимъ наступательнымъ движеніемъ сносятъ щебень Г. р., который, постепенно скатываясь и шлифуясь, обращается въ мощные водные осадки песковъ и галечника, а также моренныхъ отложеній разнаго рода, покрывающихъ собою нижнія части горныхъ склоновъ и подножіе горы нерѣдко на десятки и сотни верстъ отъ мѣста первоначальнаго образованія Г. р. Для послѣдней отличительнымъ признакомъ отъ воднаго галечнаго наноса служитъ угловатость и неокатанность отдѣльныхъ кусковъ и каменныхъ глыбъ, а отъ моренныхъ осадковъ мѣстное происхожденіе этихъ глыбъ изъ подлежащей коренной породы. Г. р. въ этомъ научномъ смыслѣ слѣдуетъ различать отъ весьма употребительнаго въ практикѣ горнаго дѣла термина металлоносныхъ (преимущ. золотыхъ и платиновыхъ) розсыпей. Послѣднія представляютъ наоборотъ, въ большинствѣ случаевъ, матерьялъ Г. р. уже въ значительной степени перемѣщенный по склонамъ долины и промытый водою, а потому и обогащенный цѣннымъ тяжелымъ металломъ (см. *золото разсыпное*).

Горная синь (мѣдная синь, Bergblau), краска, состоящая изъ отмученной мѣдной лазури; въ чистомъ видѣ встрѣчается довольно рѣдко. Г. синь обладаетъ весьма яркимъ синимъ цвѣтомъ, но непрочна, чернѣетъ отъ сѣроводорода и потому все болѣе и болѣе вытѣсняется ультрамариномъ. Ее чаще употребляютъ для изготовленія фейерверковъ и ракетъ.

Горная смола, см. *асфальтъ.*

Горнбергъ (Hornberg), г. бад. окр. Филлингенъ, въ Шварцвальдѣ, при р. Гутахъ и ж. д., 361 м. н. у. м., имѣетъ школы: высшую городскую, ремесленную и рѣзьбы по дереву, фабрику каменной и маіоликовой посуды, производство корпусовъ часовъ, машинъ, переплетовъ изъ папки; (1890) 2,125 жит., изъ нихъ 414 катол. Надъ г. развалины крѣпости Г., до XV в. резиденціи могущественнаго рода бароновъ. Г. славится, какъ климатич. курортъ. Выше въ долинѣ р. Гутаха, живописной мѣстности Шварцвальда, находятся величественныя сооруженія шварцвальдской ж. д., съ 38 туннелями до С. Георгена.

Горнверкъ, наружная вспомогательная постройка, служила для усиленія крѣпостныхъ фронтовъ, заставляя атакующаго брать лишнюю преграду. Г. состояли изъ 2 полубастіоновъ съ 2 длинными фасамикрыльями, располагались или передъ бастіономъ, или передъ равелиномъ. Впервые появились въ Нидерландахъ, во время войны съ испанцами въ XVI в. Впослѣдствіи ихъ стали примѣнять, какъ отдѣльныя укрѣпленія, для прикрытія мостовъ, плотинъ и т. п. Въ настоящее время не употребляются.

Горне о-ва (Hoorne), франц. группа о—вовъ въ Тихомъ ок., между о—вами Фиджи и о—вомъ Ура, подъ 14°14' ю. ш. и 178°7' з. д., состоитъ изъ о—вовъ Футуна (115 кв. км.), 2,500 кат. полинезійскихъ жит., и необитаемаго Алофи (44 кв. км.). Оба о—ва высокіе (762 м.), вулканич. происхожденія, съ частыми землетрясеніями; плодородны, съ хорошею растительностью. Населены лишь берега, изобилующіе кокосовыми пальмами и плантаціями; о—ва окружены опасными коралловыми рифами; единственный портъ — Сингави. О—вами Г. 1888 завладѣла Франція.

Горнее мѣсто (также степенное), въ православныхъ храмахъ возвышенное сидѣнье для архіерея, со стульями по бокамъ для другихъ священнослужителей; находится въ восточной части алтаря, помѣщаясь б. ч. въ углубленіи стѣны (раковиною) или на открытомъ мѣстѣ; въ прежнее время иногда украшалось деревянною или др. сѣнью, на столбикахъ и съ кровлею сверху.

Горнельсвилль (Hornellsville), г. въ граф. Стьюбенъ С.-Амер. Штат. Нью-Іоркъ, на р. Канистео, узловая станція ж. д.; боль-

шія ж. д. мастерскія, машинныя фабрики, кожевенные заводы; жит. 10,996 (1890).

Горнеръ (Gornergletcher), самый большой ледникъ въ Валлійскихъ Альпахъ, связанный съ горнымъ массивомъ Монте-Розы (см.).

Горникъ, болгарская деревня на р. Больш. Искеръ. 21 сент. 1877 здѣсь произошло столкновеніе кавалерійскаго отряда полковника Левизъ-оф-Менара съ черкесами; послѣдніе бѣжали.

Горнистъ (или сигналистъ), солдатъ, подающій сигналы на рожкѣ (горнѣ).

Горница, въ крестьянскихъ избахъ чистая половина или лѣтняя холодная изба; на Востокѣ — русское названіе плоской крыши.

Горновой камень, такъ называются мягкіе, легко обтачивающіеся въ бруски, песчаники, тальковыя и другія породы употребляемые на Уралѣ и въ другихъ мѣстахъ для постройки заводскихъ горновъ.

Горное вѣдомство, см. *горное управленіе.*

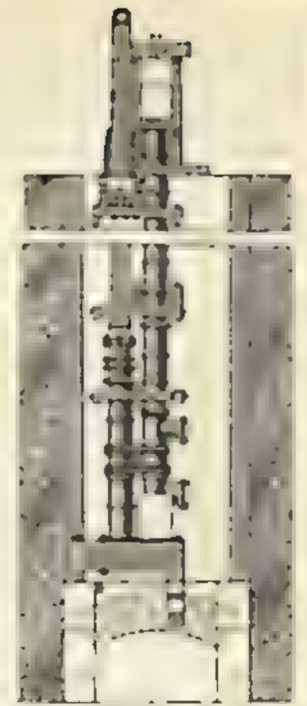
Горное дерево, плотныя волокнистыя видоизмѣненія змѣевика (см.) и роговой обманки (см.), напоминающія куски окаменѣлаго дерева, происхожденія минеральнаго, не имѣютъ, кромѣ внѣшняго вида, ничего общаго съ окаменѣлымъ (обращеннымъ въ роговикъ или кремень) деревомъ, обыкновенно обнаруживающимъ явственно подъ микроскопомъ въ тонкихъ шлифахъ древесную структуру.

Горное дѣло (см. табл.), объединяетъ въ себѣ всѣ работы по отысканію въ земной корѣ полезныхъ ископаемыхъ, добыванію ихъ и доставкѣ на земную поверхность, а затѣмъ отдѣленію ихъ отъ пустой породы механическимъ путемъ, т. н. обогащеніемъ. Добытые сырые продукты или поступаютъ непосредственно въ продажу (каменный и бурый угли, каменная соль, пиролюзитъ и др.), или подвергаются еще химической обработкѣ (путемъ заводскихъ процессовъ) для извлеченія металловъ, ихъ соединеній, а также нѣкоторыхъ металлоидовъ (сѣры, сурика, мышьяка и др.). Въ большинствѣ государствъ послѣ ходатайства находчика (заявки) на основаніи горныхъ законовъ дается право на производство горныхъ работъ (дѣлается отводъ) въ видѣ утвержденія въ правахъ собственности на заявленную площадь. Подъ горной собственностью понимаютъ совокупность всѣхъ правъ, предоставляемыхъ отводомъ, а также совокупность всѣхъ поверхностныхъ и подземныхъ сооруженій и выработокъ, которыя служатъ для добычи полезнаго ископаемаго. Для опредѣленія запаса мѣсторожденій полезныхъ ископаемыхъ, протяженія подземныхъ выработокъ и ихъ расположенія относительно земной поверхности, служитъ „маркшейдерское искусство", безъ помощи котораго рудникъ не можетъ разрабатываться надлежащимъ образомъ. Описаніе различныхъ устройствъ и машинъ, употребляемыхъ для развѣдокъ и добычи полезныхъ ископаемыхъ, пріемовъ и методовъ, примѣняемыхъ при горныхъ работахъ, составляетъ предметъ „Г. искусства".

Развѣдки мѣсторожденій. Полезныя ископаемыя находятся въ земной корѣ въ видѣ жилъ, залежей, пластовъ, штоковъ, штокверковъ, гнѣздъ или буценовъ, почекъ, розсыпей и поверхностныхъ мѣсторожденій (см. *рудныя мѣсторожденія*). Если при поискахъ геологическія условія мѣстности указываютъ на присутствіе полезныхъ ископаемыхъ, то для ихъ развѣдокъ закладываютъ шурфы при менѣе глубокомъ и буровыя скважины при болѣе глубокомъ залеганіи мѣсторожденія подъ земной поверхностью. Шурфованіе состоитъ во первыхъ, въ проведеніи развѣдочныхъ разрѣзовъ, или рвовъ, по простиранію и въ крестъ простиранія пластовъ; во-вторыхъ, въ проводкѣ отдѣльныхъ, на небольшомъ разстояніи одна отъ другой, развѣдочныхъ шахтъ незначительной глубины, которыя и называются, собственно, шурфами; въ гористыхъ же мѣстностяхъ проводятъ горизонтальныя развѣдочныя штольни, которыя закладываютъ въ низко лежащемъ пунктѣ, напр. на склонѣ долины. Описаніе буровыхъ работъ (глубокаго буренія) см. *буры.*

Большая или меньшая трудность отбойки полезныхъ ископаемыхъ при ихъ развѣдкѣ и послѣдующей разработкѣ мѣсторожденій зависитъ отъ условій залеганія и твердости полезнаго ископаемаго. Сыпучія и рыхлыя породы, напр. песокъ, нѣкоторые бурые угли и пр. разрабатываются при помощи лопаты и лотка или киркой (породы трещиноватыя), и нагружаются въ рудооткаточные приборы („лопаточная работа"); выемка мягкихъ и ломкихъ породъ, какъ-то нѣкоторыхъ каменноугольныхъ углей, желѣзныхъ рудъ, глины и пр., производится кайлой, которая часто дѣлается со вставными остріями (фиг. 5 b.). При твердыхъ породахъ работа производится при помощи взрывчатыхъ веществъ, причемъ, для увеличенія эффективнаго дѣйствія взрыва, глыба, подлежащая взрыву, отдѣляется отъ окружающей породы съ возможно большаго числа сторонъ „врубами" и „вломами". Послѣдніе представляютъ глубокія выемки, сдѣланныя кайлой въ плоскости напластованія („вломъ" или „подбой") или перпендикулярно къ ней („врубъ"). Попытки производить врубовыя работы машинами не имѣли значительнаго успѣха. При добычѣ полезныхъ ископаемыхъ въ твердыхъ породахъ примѣнявшаяся прежде кирковая работа совершенно теперь вытѣснена порохострѣльной. При помощи стержня изъ литой стали, у которой плоскій конецъ скошенъ на подобіе долота („долотчатый буръ" фиг. 5 e), при постоянномъ поворачиваніи этого инструмента пробиваютъ въ породѣ цилиндрическіе шпуры для закладыванія зарядовъ. Ударное буреніе шпуровъ производится или самимъ длиннымъ буромъ съ двумя острія-

Горная разработка.



Фиг. 17. [illegible]



Фиг. 2. Штреки и штольни съ каменнымъ крѣпленіемъ.

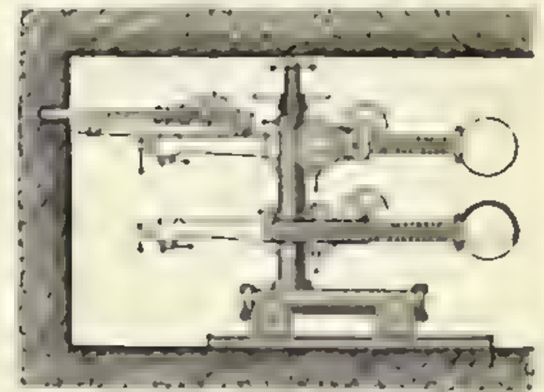


Фиг. 3. Штрекъ съ желѣзнымъ крѣпленіемъ.



Фиг. 4. [illegible]

Фиг. 1. [illegible]



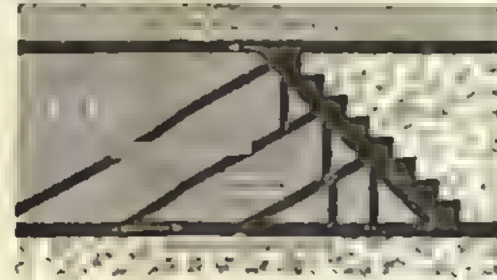
Фиг. 16. Бурильная [illegible]



Фиг. 5. Рудничные инструменты. a балда, b кайла, c сверла, d штревель, e чищалка.

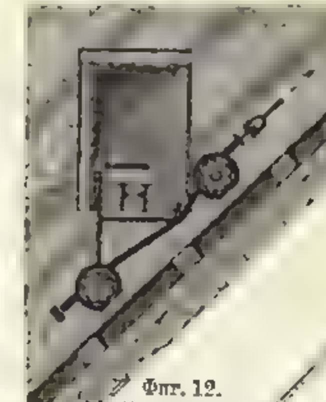


Фиг. 7. [illegible]

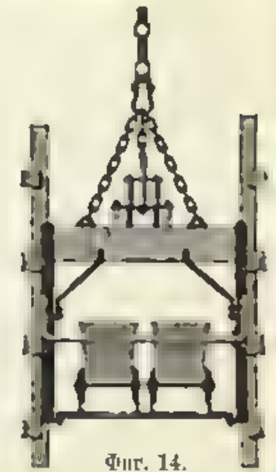


Фиг. 8. Выемка уступами.

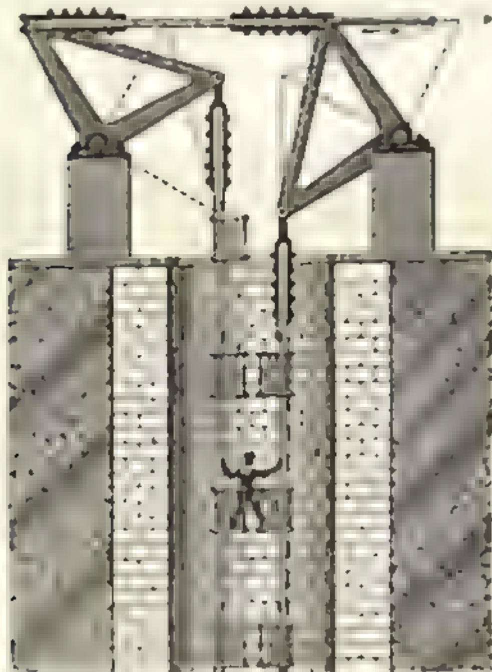
Фиг. 15. Круговой випперъ.



Фиг. 12. Подъемная платформа по наклонной шахтѣ.



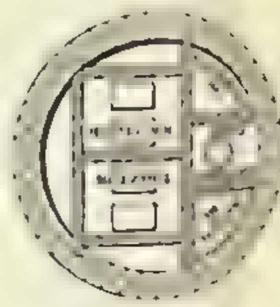
Фиг. 14. Подъемная клѣтка.



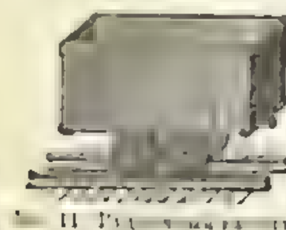
Фиг. 6. Подвижныя лѣстницы



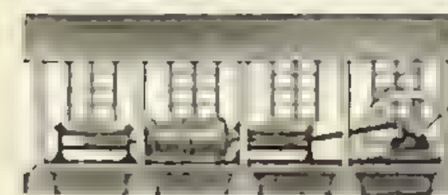
Фиг. 9. Сложная сплошная и столбовая выработка уступами.



Фиг. 10. Попереч. раз. шахты.



Фиг. 11. [illegible]



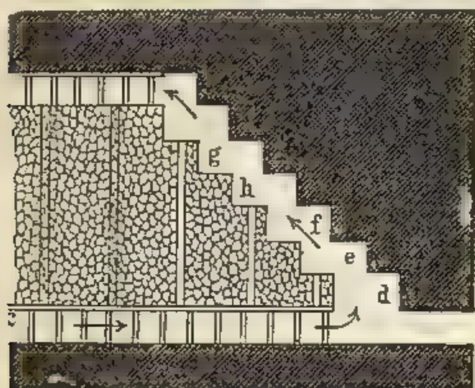
Фиг. 13. Подъемная рама съ машиннымъ приборомъ.

Т-во. „Просвѣщеніе" въ Спб.

ми (этотъ способъ б. ч. употребляется при открытыхъ работахъ), или же по головкѣ бура ударяютъ балдой (фиг. 5 a), т. е. наваренным сталью молоткомъ вѣсомъ въ 1,5 кгр., при этомъ буръ направляютъ лѣвой рукой и постоянно вращаютъ; вслѣдствіе ударовъ лезвіе бура измельчаетъ породу и углубляется въ нее. При очень твердыхъ породахъ примѣняютъ, и въ настоящее время съ большимъ успѣхомъ, буреніе перфораторами (фиг. 16), у которыхъ буры работаютъ ударно, или врѣзываются въ породу при быстромъ вращеніи; въ послѣднемъ случаѣ оконечность бура состоитъ изъ стального кольца съ зубцами, или же въ коронкѣ бура укрѣпляютъ черные алмазы. Какъ движущую силу, при буреніи перфораторами, употребляютъ: сжатый воздухъ, паръ, воду подъ сильнымъ давленіемъ, электрическій токъ; кромѣ того, въ большомъ распространеніи ручныя вращательныя буровыя машины. Въ качествѣ взрывчатаго матерьяла употребляютъ, главнымъ образомъ, минный порохъ, въ сырыхъ и очень плотныхъ породахъ динамитъ, гремучій студень, прессованный пироксилинъ, карбонитъ, робуритъ и др. Воспламененіе заряда производится въ ручную при помощи фитиля и пистона, или въ шпуръ вставляютъ тростниковую трубочку, набитую порохомъ, а къ ней прикрѣпляютъ сѣрянку (немедля, послѣ зажиганія фитиля, рабочій отбѣгаетъ); или же воспламененіе производится издали посредствомъ электрической затравки, а также затравки Лауэра, гдѣ воспламененіе производится треніемъ; послѣднія затравки примѣняются въ кам. угольныхъ копяхъ съ гремучимъ газомъ. До изобрѣтенія взрывчатыхъ составовъ твердыя породы накаливались кострами и затѣмъ, отъ поливанія холодной водой растрескивались (огненныя работы).

Разработка мѣсторожденій. Когда мѣсторожденіе полезнаго ископаемаго уже найдено, приступаютъ къ его детальнымъ развѣдкамъ, устройству развѣдочныхъ выработокъ съ тѣмъ разсчетомъ, чтобы послѣднія могли потомъ служить постоянными капитальными выработками. При мѣсторожденіяхъ, залегающихъ близко къ земной поверхности, какъ-то золотоносныя розсыпи, нѣкоторыя мѣсторожденія бурыхъ углей, вскрываютъ наносы — въ новѣйшее время при помощи паровыхъ землечерпательныхъ машинъ — причемъ получаются „открытыя выработки“; при глубоко залегающихъ мѣсторожденіяхъ проводятъ штольни и шахты, смотря по рельефу земной поверхности и условіямъ залеганія полезнаго ископаемаго. Прежде предпочитали штольни болѣе трудно проводимымъ шахтамъ, благодаря болѣе дешевой доставкѣ и откачкѣ воды по штольнямъ. Въ настоящее время, вслѣдствіе прогрессивнаго истощенія мѣсторожденій, близко залегающихъ къ земной поверхности, перешли къ глубокимъ выработкамъ. Совокупность всѣхъ находящихся въ связи подземныхъ выработокъ носитъ названіе рудника или копи (въ случаѣ мѣсторожденія каменнаго угля и каменной соли). Штольни (фиг. 1), почти горизонтальныя выработки, имѣющія выходъ на дневную поверхность (устье штольни) бываютъ очень значительной длины (именно въ Мансфельдѣ, Гарцѣ и во Фрейбергѣ); ими пользуются и въ настоящее время. Штольни и штреки (послѣдніе тоже горизонтальныя выработки, но не имѣющія выхода на дневную поверхность и проведенныя по простиранію пласта) подвергаются очень значительному давленію со стороны окружающихъ породъ и потому крѣпятся деревянной, желѣзной или каменной крѣпью (фиг. 2, 3, 4), и имѣютъ разнообразную форму поперечнаго сѣченія. Шахтами (фиг. 1) называютъ вертикальныя или наклонныя выработки, имѣющія выходъ на дневную поверхность: смотря по ихъ назначенію, различаютъ подъемныя, вентиляціонныя, водоотливныя, путевыя шахты; послѣднія служатъ для спуска въ рудникъ и подъема изъ него рабочихъ. Шахты имѣютъ поперечное сѣченіе прямоугольной, круглой, эллиптической и рѣже многоугольной формы. Устье шахты составляетъ ея выходъ на земной поверхности, самую же глубокую часть — зумфъ. Если шахта служитъ одновременно для нѣсколькихъ цѣлей, то ее раздѣляютъ деревянными брусьями или воздухонепроницаемыми перегородками на нѣсколько отдѣленій, которыя устраиваются различно, смотря по назначенію. Примѣръ показанъ на фиг. 10. Шахты закладываютъ, по возможности ближе къ центру рудничнаго поля; если мѣсторожденіе имѣетъ форму мульды, то шахту проводятъ до самой глубокой части мульды; при этомъ устраиваютъ временную крѣпь и откачиваютъ воду. Крѣпь и водоотливныя устройства приводятся въ окончательный видъ послѣ окончанія углубленія шахты. При прохожденіи вертикальныхъ шахтъ по плывучимъ породамъ (напр. по мергелю или тонко зернистому песку-плывуну) устраиваютъ опускную или шпунтовую крѣпь. Глубина шахтъ бываетъ весьма различна, но по большей части не превосходитъ 500 метровъ. Самыя глубокія шахты въ мірѣ проведены въ Пршибрамѣ (Богемія), именно на глубину до 1,000 метровъ. Отъ шахты до мѣсторожденія проводится по кратчайшему направленію квершлагъ, т. е. горизонтальная выработка, которую проходятъ въ пустой породѣ въ крестъ простиранія мѣсторожденія. Отъ квершлага въ обѣ стороны, въ толщѣ мѣсторожденія, ведутъ основные или этажные штреки, горизонтальныя выработки, не имѣющія выхода на дневную поверхность и проведенныя по простиранію мѣсторожденія. Этими выработками начинается подготовка мѣсторожденія, раздѣленіе его на выемочныя поля, что облегчаетъ очистную добычу полезнаго ископаемаго. Развѣдочные

и подготовительные штреки служатъ вмѣстѣ съ тѣмъ для откатки добываемыхъ породъ, для стока воды въ шахту, для притока свѣжаго и отвода испорченнаго воздуха (рудничнаго воздуха). Если имѣется нѣсколько отдѣльныхъ мѣсторожденій или пластовъ, то квершлагъ проводится отъ шахты черезъ всю толщу породъ до самаго отдаленнаго отъ шахты мѣсторожденія или пласта. Затѣмъ въ каждомъ отдѣльномъ мѣсторожденіи приступаютъ, какъ было уже сказано, къ его подготовкѣ помощью основныхъ штрековъ и пр. Квершлаги и основные штреки повторяются черезъ опредѣленныя разстоянія по вертикали (отвѣсу), по мѣрѣ того, какъ переходятъ къ разработкѣ все болѣе и болѣе глу-



Фиг. 1.

бокихъ частей мѣсторожденія. Такими квершлагами и основными штреками вся толща породъ вмѣстѣ съ заключающимися въ ней мѣсторожденіями полезныхъ ископаемыхъ подраздѣляется на т. н. **этажи**; при этомъ этажные штреки, смотря по назначенію, наз. откаточными, **вентиляціонными** и пр. Откаточный штрекъ б. ч. нижній, а вентиляціонный — верхній. Во время разработки верхняго этажа приступаютъ своевременно къ подготовкѣ ближайшаго нижняго, т. е. углубляютъ шахту, проводятъ квершлагъ и основные штреки и пр.

Способы выемки мѣсторожденій на очистку выбираются сообразно съ мѣстнымъ характеромъ этихъ послѣднихъ, т. е. сообразно съ ихъ паденіемъ, мощностью, свойствами окружающей породы и пр. Вообще примѣняютъ: къ жиламъ и крутопадающимъ пластамъ потолкоуступную, почвоуступную и поперечную выемки; къ пологопадающимъ пластамъ сплошную и столбовую: для штоковъ камерную и этажную; для сыпучихъ и сильно трещиноватыхъ породъ выемку цѣликовъ съ обрушеніемъ кровли. При **потолкоуступной** выемкѣ проводятъ отъ шахты a (фиг. 1 текста) основной штрекъ b и крѣпятъ его деревянной или каменной крѣпью. Выше деревянной (ящичной) или каменной (потолочнаго свода) крѣпи потолка c начинаютъ изъ шахты первый забой, по простиранію; когда первый забойщикъ ушелъ немного впередъ, второй забойщикъ начинаетъ работу тоже отъ шахты, уже выше перваго. При такомъ способѣ работы забои d, e, f располагаются въ видѣ опрокинутой лѣстницы. Рабочіе стоятъ на отсортированной въ ручную пустой породѣ g, служащей такимъ образомъ закладкой выработаннаго пространства. Въ закладѣ оставляютъ **скаты** h (узкія выработки по паденію), по которымъ добытыя полезныя ископаемыя доставляются въ откаточный штрекъ. По мѣрѣ того, какъ выемка подвигается впередъ, скаты, оставляемые въ закладкѣ черезъ извѣстные промежутки, закладываются и устье ихъ забивается глиной, дабы воздухъ изъ нижняго штрека шелъ къ уступамъ и не попадалъ въ закладку. Н. фиг. 8 представлена потолкоуступная выемка въ томъ видѣ, какъ она примѣняется при крутопадающихъ пластахъ каменнаго угля незначительной мощности. Для послѣднихъ въ настоящее время въ Донец комъ бассейнѣ примѣняется **потолкоуступная выемка съ обрушеніемъ кровли**, безъ закладки, что вызываетъ сильный расходъ крѣпежнаго лѣса, но всетаки является болѣе выгодной.

Почвоуступная выемка повсемѣстно оставлена; она ведется въ порядкѣ обратномъ порядку потолкоуступной, т. е. забои начинаютъ не отъ нижняго, а отъ верхняго штрека даннаго участка пласта. При этомъ способѣ рабочіе стоятъ не на закладкѣ, какъ въ предъидущемъ случаѣ, а на разрабатываемой породѣ своего уступа; надъ забойщиками устраивается въ выработанномъ пространствѣ деревянная (ящичная) крѣпь, на которую уже и наваливаютъ пустую породу для закладки. Почвоуступная выемка примѣняется главнѣйше при цѣнныхъ рудахъ, чтобы ихъ можно было выбрать безъ всякой потери. **Поперечная выемка** употребляется при крутопадающихъ мощныхъ мѣсторожденіяхъ полезныхъ ископаемыхъ, содержащихъ много пустой породы, причемъ каждый этажъ вынимается слоями, начиная снизу. Въ каждомъ вынимаемомъ слоѣ ведутъ изъ штрека, идущаго по простиранію въ почвѣ мѣсторожденія, горизонтальныя выработки въ крестъ простиранію до кровли мѣсторожденія. Столбы, образовавшіеся между каждыми двумя такими выработками, т. н. **ортами**, вынимаютъ по простиранію или въ крестъ ему, а выработанныя пространства закладываютъ получающейся попутно пустой породой.

Сплошная выемка примѣняется при такихъ пологопадающихъ мѣсторожденіяхъ малой мощности (особенно при каменноугольныхъ пластахъ), которыя содержатъ достаточное количество пустой породы для закладки и обладаютъ прочной, не трещиноватой кровлей. При этомъ способѣ шахта углубляется до мѣсторожденія, и въ обѣ стороны отъ нея ведутъ по простиранію первый основной штрекъ, отъ него по паденію и по возстанію проходятъ рядъ возстающихъ штрековъ, изъ которыхъ че-

резъ извѣстныя разстоянія ведутъ основные штреки, параллельные первому. Такимъ образомъ все мѣсторожденіе разбивается на отдѣльныя выемочныя поля. Шахта и первый основной штрекъ отдѣляются отъ остальныхъ выработокъ предохранительными цѣликами. Выемка полезнаго ископаемаго производится горизонтальными уступами, направленіе которыхъ выбирается сообразно съ мѣстными условіями, т. е. съ направленіемъ трещинъ, слоеватости породъ и т. п. Смотря по направленію уступовъ различаютъ сплошную выемку по простиранію, по паденію и по діагональному направленію. Выработанныя пространства закладываются пустою породою настолько, чтобы въ ней оставались открытыми только узкіе штреки для откатки. Рабочее пространство, остающееся между забоями и закладкой, шириною около 2 метровъ, крѣпится при слабой кровлѣ вертикальными деревянными стойками. Если при отбойкѣ полезнаго ископаемаго получается мало пустой породы и ея не хватаетъ на закладку, то устраиваютъ спеціальныя выработки для добычи пустой породы или доставляютъ для закладки какіе-нибудь другіе матерьялы съ поверхности земли (напр. шлаки, золу, песокъ и пр.). Однако такая добыча и доставка матерьяла для закладки старыхъ выработокъ значительно удорожаетъ производство; поэтому во многихъ случаяхъ для мѣсторожденій (особенно пластовъ каменнаго угля), бѣдныхъ пустою породою и падающихъ не круче 45^0, предпочитаютъ примѣнять столбовую выемку безъ закладки выработанныхъ пространствъ (фиг. 7); часто эту выемку ведутъ съ обрушеніемъ кровли. Наиболѣе употребительный видъ столбовой выемки — это выемка по простиранію съ обрушеніемъ кровли. При этомъ способѣ разработки разбиваютъ участки пластовъ, лежащіе между двумя основными штреками, на нѣкоторое число приблизительно равныхъ выемочныхъ полей помощью возстающихъ штрековъ (бремсберговъ) идущихъ по возстанію пласта и служащихъ для спуска добываемаго ископаемаго въ нижній основной штрекъ. Затѣмъ дѣлятъ выемочныя поля узкими выемочными штреками, идущими по простиранію, на столбы шириною 10—15 метровъ. Столбы вынимаютъ или по паденію отдѣльными уступами, или по простиранію однимъ сплошнымъ забоемъ, т. е. сразу по всей ширинѣ столба. Когда часть столба вынута на очистку, вырываютъ, насколько возможно, временно поставленную деревянную крѣпь, чтобы обрушить кровлю пласта и освободить такимъ образомъ отъ давленія породъ нетронутые еще цѣлики угля. Очевидно, что при такомъ способѣ работы нужно вынимать сначала верхніе, т. е. наиболѣе удаленные отъ нижняго основного штрека, столбы даннаго выемочнаго поля. На нѣкоторыхъ каменноугольныхъ рудникахъ примѣняется комбинація столбовой и сплошной выемокъ; подобная выемка представлена на фиг. 9. Если при столбовой разработкѣ не желаютъ обрушать кровлю, то проходятъ выемочное поле широкими штреками, пересѣкающимися подъ прямымъ угломъ, оставляя между ними невынутыми небольшіе столбы; это наз. разработкой съ оставленіемъ столбовъ; она часто примѣняется въ мѣсторожденіяхъ каменной соли. Прочіе способы разработки мѣсторожденій полезныхъ ископаемыхъ встрѣчаются рѣдко, въ случаѣ особыхъ мѣстныхъ условій. О разработкѣ зинкверками см. *каменная соль*.

Рудничное крѣпленіе. Для того, чтобы рудничныя выработки могли выполнять свое назначеніе, онѣ должны оставаться открытыми болѣе или менѣе продолжительное время и выдерживать давленіе окружающихъ породъ. Въ твердыхъ породахъ (напр. плотныхъ песчаникахъ) стѣнки выработокъ могутъ сопротивляться давленію породъ безъ всякихъ приспособленій; въ такихъ породахъ стараются увеличить сопротивленіе стѣнокъ выработокъ, выбирая для нихъ наивыгоднѣйшее (по устойчивости) поперечное сѣченіе и ограничивая по возможности ихъ размѣры. Для шахтъ выбираютъ поперечное сѣченіе въ видѣ круга, для квершлаговъ и штрековъ въ видѣ свода. Въ большинствѣ случаевъ является необходимость въ особомъ крѣпленіи выработокъ. Смотря по назначенію проходимой выработки, по силѣ давленія, выдерживаемаго ея стѣнами и кровлей и по свойствамъ окружающей породы (рыхлой или прочной) устраиваютъ крѣпленіе изъ дерева (деревянную крѣпь), металла или камня (каменную крѣпь). Наиболѣе употребительные виды крѣпленія штоленъ и штрековъ показаны на фиг. 2, 3 и 4. При проводкѣ выработокъ по сыпучимъ породамъ — по галькѣ, песку, плывучему песку съ небольшимъ содержаніемъ воды — примѣняется забивная крѣпь, устраиваемая не въ выработанномъ уже пространствѣ, а въ цѣликѣ.

Крѣпленіе шахтъ. При крѣпленіи шахтъ устройство деревянной крѣпи считается раціональнымъ только при прямоугольномъ поперечномъ сѣченіи шахты; при кругломъ или эллиптическомъ сѣченіи крѣпятъ камнемъ или металломъ. Деревянная крѣпь устраивается изъ отдѣльныхъ вѣнцовъ, состоящихъ изъ 4 врубленныхъ въ полъ-дерева брусьевъ. Смотря по тому, кладутъ ли вѣнцы просто одинъ на другой или отдѣльные вѣнцы ставятся на деревянныя стойки и обшиваются досками, различаютъ сплошную вѣнцовую крѣпь и вѣнцовую крѣпь на бабкахъ. При кругломъ поперечномъ сѣченіи шахты деревянная крѣпь (восьми- или десяти-угольной формы) устраивается только въ качествѣ временной крѣпи и замѣняется для большей прочности шахты каменной или металлической, такъ какъ эти послѣднія очень легко пригоняются

къ круглому сѣченію. Каменную крѣпь или выкладываютъ снизу вверхъ сразу на всю глубину шахты, когда проводка этой послѣдней уже окончена, или же кладутъ эту крѣпь періодически, т. е. по частямъ, по мѣрѣ углубленія шахты. Когда шахта, временно закрѣпленная деревомъ, углублена до прочной породы, на нѣкоторомъ разстояніи отъ этой временной крѣпи кладутъ каменную на глубину пройденнаго участка; затѣмъ снова проходятъ шахту на нѣкоторую глубину, закрѣпляя деревомъ, снова замѣняютъ временную крѣпь постоянной и т. д. При этомъ слѣдуетъ наблюдать за точной и плотной пригонкой отдѣльныхъ частей кладки. Простѣйшая желѣзная крѣпь состоитъ изъ составныхъ колецъ изъ прочнаго желѣза, соединенныхъ между собою вертикальными стойками изъ такого же желѣза: концы этихъ стоекъ, загнутые подъ прямымъ угломъ, наглухо свинчиваются съ кольцами; вся крѣпь обшивается листовымъ желѣзомъ. Желѣзная крѣпь занимаетъ меньше мѣста, чѣмъ каменная, и можетъ быть легко устроена при самомъ углубленіи шахты. Поэтому проходка шахты съ желѣзною крѣпью требуетъ времени много меньше, чѣмъ проходка съ устройствомъ временной деревянной крѣпи и съ замѣной ея постоянной каменной. При сильномъ давленіи окружающихъ породъ предпочитаютъ каменную крѣпь, такъ какъ она лучше желѣзной сопротивляется этому давленію. При прохожденіи шахты по водоноснымъ породамъ является необходимость въ устройствѣ водонепроницаемой крѣпи (кувеляція). Въ такихъ случаяхъ считается раціональнѣй всего давать шахтѣ круглое поперечное сѣченіе и крѣпить ее камнемъ или металломъ. Швы такой крѣпи не должны пропускать воды, и вся крѣпь на обоихъ своихъ концахъ должна быть водонепроницаемо задѣлана въ окружающей прочной водонепроницаемой породѣ. Задѣлка въ породѣ производится помощью деревянныхъ заклиненныхъ вѣнцовъ или помощью чугунныхъ сегментовъ. Тѣ и другіе плотно заклиниваются въ окружающей породѣ и всѣ промежутки между ними и породой тщательно набиваются. Заклиненный вѣнецъ служитъ основаніемъ либо для водонепроницаемой каменной крѣпи, либо для накладныхъ чугунныхъ вѣнцовъ. Каменная кладка при этомъ возводится изъ хорошо обожженныхъ кирпичей на цементномъ растворѣ или изъ особыхъ цементныхъ кирпичей; накладные же вѣнцы составляются изъ нѣсколькихъ вплотную свинченныхъ чугунныхъ сегментовъ. Лучшей водонепроницаемой крѣпью считается бетонная крѣпь. При проводкѣ шахты безъ откачиванія воды (въ стоячей водѣ) примѣняютъ для крѣпленія чугунную трубу, свинченную изъ отдѣльныхъ звеньевъ; между нижнимъ звеномъ и вышележащимъ прокладывается набивка изъ моха; такую крѣпь опускаютъ до дна шахты, заливаютъ пространство между стѣнками крѣпи и стѣнами шахты бетономъ, послѣ затвердѣнія котораго откачиваютъ воду изъ шахты насосомъ. Наибольшія затрудненія встрѣчаются при прохожденіи плывучихъ породъ. Въ такихъ случаяхъ рѣдко примѣняютъ прежнюю систему забивной крѣпи; чаще проводятъ шахты съ опускною крѣпью, снабженной въ нижней части желѣзнымъ рѣжущимъ башмакомъ, который облегчаетъ прохожденіе крѣпи по рыхлымъ водоноснымъ породамъ. Основаніемъ для такой крѣпи служитъ водонепроницаемая каменная кладка или чугунные накладные вѣнцы. По мѣрѣ того, какъ порода на днѣ шахты вынимается мѣшечнымъ буромъ или какимъ-нибудь землечерпательнымъ аппаратомъ, крѣпь опускается внизъ или подъ вліяніемъ собственнаго вѣса или дѣйствіемъ груза и гидравлическаго пресса; по мѣрѣ опусканія крѣпь наращивается сверху. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, напримѣръ, при крутомъ паденіи водоносныхъ породъ, болѣе употребительны способъ замораживанія и система шпунтовой крѣпи.

Способъ замораживанія Poetsch'а состоитъ въ томъ, что черезъ водоносные слои пропускаютъ желѣзныя трубы вплоть до водонепроницаемой породы; эти трубы располагаются по окружности и внутри поперечнаго сѣченія шахты; нижніе ихъ концы закрыты; къ этимъ трубамъ прикрѣплены изнутри узкія трубки, по которымъ циркулируетъ (пускается круговымъ токомъ) растворъ хлористаго кальція или магнія, охлажденный до 16°—20° ниже 0°. Циркулированіе раствора продолжается до тѣхъ поръ, пока окружающія шахту водоносныя породы не замерзнутъ. Прекративъ притокъ раствора, проходятъ шахту въ замерзшихъ породахъ, какъ въ обыкновенныхъ твердыхъ, устраиваютъ водонепроницаемую крѣпь и плотно задѣлываютъ ее снизу, прежде чѣмъ замерзшія породы успѣютъ оттаять. Система шпунтовой крѣпи въ существенныхъ чертахъ состоитъ въ слѣдующемъ: по периметру избраннаго поперечнаго сѣченія шахты забиваютъ шпунтовую стѣну, состоящую изъ отдѣльныхъ плотно другъ друга обхватывающихъ брусьевъ; стѣну эту забиваютъ вплоть до сухихъ породъ; затѣмъ внутри такой крѣпи проходятъ шахту, откачивая непрерывно воду. По системѣ Haase шпунтовая крѣпь состоитъ изъ желѣзныхъ трубъ, снабженныхъ простыми или двойными направляющими; по системѣ Simon'а изъ охватывающихъ другъ друга ⊢⊣-образныхъ желѣзныхъ балокъ и сложенныхъ въ видѣ ящика ⊏⊐-образныхъ балокъ.

Рудничная доставка. Способы сообщенія по выработкамъ. Полезныя ископаемыя и пустая порода, добытыя очистными работами, должны быть доставлены тѣмъ или инымъ способомъ отъ забоевъ до рудничныхъ отваловъ и пунктовъ отправленія, переработки

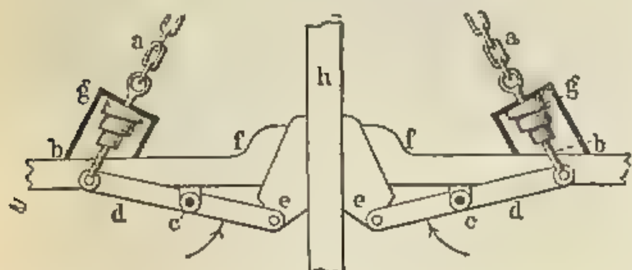
и потребленія ископаемыхъ (желѣзныхъ дорогъ, обогатительныхъ фабрикъ, коксовыхъ печей, брикетныхъ фабрикъ, смолокуренныхъ заводовъ, металлургическихъ заводовъ и пр.). При этой доставкѣ должно различать доставку по рудничнымъ выработкамъ и доставку на земной поверхности. Къ первой относятся: доставка ископаемыхъ и пустой породы отъ забоевъ до откаточныхъ штрековъ, которые обыкновенно идутъ ниже забоевъ; отсюда черезъ квершлагъ къ шахтѣ и затѣмъ на земную поверхность. При паденіи мѣсторожденія болѣе чѣмъ въ 45°, кучи, руды спускаются отъ забоевъ по такъ называемымъ скатамъ (узкимъ шахтообразнымъ наклоннымъ выработкамъ, по паденію въ откаточные штреки, гдѣ руда прямо изъ люка ската сыплется въ рудооткаточные сосуды. Подобная доставка допускается лишь въ тѣхъ случаяхъ, если руда при спускѣ по скатамъ не слишкомъ измельчается или не теряетъ отъ измельченія своихъ цѣнныхъ качествъ. Въ противоположномъ случаѣ устраивается доставка по бремсбергамъ. Добытыя породы у самаго забоя нагружаются въ рудооткаточные вагончики (фиг. 11) вмѣстимостью 0.4—0.8 куб. метра. Эти вагончики, называемые въ нѣкоторыхъ мѣстахъ собаками, доставляются откатчиками по узкому рельсовому пути, проложенному въ горизонтальномъ выемочномъ штрекѣ, къ ближайшему бремсбергу, т. е. къ пройденному по паденію штреку, въ которомъ проложенъ рельсовый путь и устроенъ тормазной аппаратъ (см. *бремсбергъ*). По бремсбергу вагончики на проволочномъ канатѣ спускаются силою тяжести до основнаго или откаточнаго штрека; при очень крутомъ паденіи мѣсторожденія вагончики спускаютъ на бремсберговой платформѣ (фиг. 12). Для откатки по штрекамъ. т. е. для доставки полезныхъ ископаемыхъ и пустой породы отъ скатовъ и бремсберговъ до шахты, вагончики собираются по нѣсколько штукъ въ партіи; эти послѣдпія доставляются къ шахтѣ лошадьми, конюшни для которыхъ помѣщаются въ рудникѣ въ спеціальныхъ выработкахъ. Въ новѣйшее время для доставки партій по откаточнымъ штрекамъ и квершлагамъ все чаще и чаще примѣняется механическая откатка. Для механической откатки устанавливаютъ въ особыхъ рудничныхъ выработкахъ машины, дѣйствующія паромъ, сжатымъ воздухомъ или электричествомъ; эти машины приводятъ въ движеніе безконечный проволочный канатъ или цѣпь, проложенные на роликахъ вдоль двойного рельсоваго пути откаточнаго штрека или квершлага. Къ той части каната или цѣпи, которая движется по направленію къ подъемной шахтѣ, прицѣпляются по одиночкѣ груженые вагончики; къ другой части каната, движущейся въ обратномъ направленіи, т. е. отъ шахты, прицѣпляютъ пустые вагончики. Локомотивы (электрическіе, на сжатомъ воздухѣ) примѣняются для откатки по штрекамъ очень рѣдко. Для подъема по шахтамъ примѣняются почти исключительно паровыя машины, устанавливаемыя на поверхности земли въ надшахтныхъ зданіяхъ. Ручные ворота и конные приводы устраиваются только при шахтахъ очень неглубокихъ или временно при проходкѣ шахтъ. Груженые вагончики, доставленные на рудничный дворъ, вкатываются въ желѣзную клѣть (фиг. 14, или порода нагружается въ бадью, что имѣетъ мѣсто при проходкѣ шахтъ), подвѣшенную на канатѣ изъ желѣзной или стальной проволоки; другой конецъ этого каната закрѣпленъ на барабанѣ, приводимомъ въ движеніе паровой машиной. На большихъ рудникахъ клѣть устраивается въ 3—4 этажа, а въ каждый этажъ помѣщается по два вагончика. Клѣть снабжается ребордами (обхватами), которыя скользятъ по направляющимъ, т. е. по деревяннымъ брусьямъ или рельсамъ, задѣланнымъ въ крѣпи шахты, или по проволочнымъ канатамъ, протянутымъ по всей ея глубинѣ. Для замѣны груженыхъ вагончиковъ пустыми и наоборотъ приходится устанавливать клѣть на надлежащей высотѣ на различныхъ горизонтахъ рудника и при устьѣ шахты. Для такихъ маневровъ устраиваютъ кулачную раму, снабженную кулаками, которые выступаютъ въ шахту и защелкиваются на подобіе собачки храпового колеса. При движеніи клѣти снизу вверхъ она откидываетъ эти кулаки и свободно проходитъ кверху; какъ только клѣть поднимется выше кулачной рамы, кулаки защелкиваются, т. е. занимаютъ свое прежнее положеніе; на эти то кулаки и опускается медленно клѣть. Чтобы спустить въ шахту клѣть, покоющуюся на кулачной рамѣ, сначала поднимаютъ клѣть кверху настолько, чтобы помощью особыхъ рычаговъ можно было откинуть кулаки; тогда клѣть можетъ уже пройти внизъ, не задѣвая откинутыхъ кулаковъ. При такомъ предварительномъ поднятіи клѣти происходитъ, конечно, безполезная потеря времени. Чтобы избѣжать этой потери, устраиваютъ гидравлическую кулачную раму Frantz'a или Stauss'a; при этомъ устройствѣ не требуется поднимать клѣть надъ кулаками, передъ спускомъ въ шахту. Чтобы машинистъ могъ во время пустить въ ходъ или остановить подъемную паровую машину, ему подаютъ условленные сигналы помощью звонковъ или электрическихъ сигнальныхъ аппаратовъ. Канатъ, на которомъ подвѣшена клѣть, смотря по движенію этой послѣдней, наматывается или сматывается съ барабана, вращаемаго подъемной машиной. Канаты, которые идутъ отъ клѣтки къ барабану, перекинуты черезъ направляющіе шкивы, установленные на станинахъ или копрахъ, деревянныхъ или желѣзныхъ. Большая часть подъемныхъ шахтъ имѣетъ два отдѣленія: по одному поднимается груже-

ная клѣть, по другому въ то же время опускается пустая. При такомъ устройствѣ часто обѣ клѣти подвѣшиваются на различныхъ концахъ одного и того же каната, навитаго на общій барабанъ. Очевидно, что вѣсъ конца каната, на которомъ подвѣшена пустая клѣть, увеличивается по мѣрѣ опусканія клѣти. Если обѣ клѣти прикрѣплены къ концамъ одного каната, то можетъ случиться при шахтѣ значительной глубины, что вѣсъ пустой клѣти и конца каната, на которомъ она виситъ, сдѣлается значительно больше вѣса груженой клѣти. Это можетъ произойти, когда груженая клѣть находится близко отъ поверхности земли, а пустая близко отъ дна шахты, т. е. когда вѣсъ ея увеличенъ вѣсомъ каната, длина котораго равна глубинѣ шахты. Въ такомъ случаѣ машину придется тормазить, иначе пустая клѣть пойдетъ внизъ слишкомъ быстро и ничѣмъ не уравновѣшиваемая ударится о дно шахты. Чтобы избѣжать этого, слѣдуетъ хотя приблизительно уравнивать на всемъ пути клѣтей разницу въ вѣсѣ пустой клѣти и каната съ одной стороны, и груженой клѣти съ другой. Съ этой цѣлью примѣняютъ слѣдующее устройство (**уравновѣшенные канаты**): къ дну каждой клѣти прикрѣпляютъ концы каната, перекинутаго черезъ шкивъ, помѣщенный въ самой глубокой части шахты. При такомъ устройствѣ къ вѣсу поднимающейся клѣти будетъ постоянно прибавляться вѣсъ нижняго противовѣснаго каната; длина его (а слѣдов. и вѣсъ) будетъ, очевидно, равна длинѣ верхняго подъемнаго каната, одинъ конецъ котораго уходитъ въ шахту съ опускающейся пустой клѣтью. Благодаря этому устраняется и вредное для машины вліяніе разницы вѣса двухъ клѣтей.

Доставка рудъ на земной поверхности. Вагончики выгружаются изъ клѣти на эстакаду и либо безъ перегрузки идутъ дальше къ мѣстамъ потребленія, либо добытые продукты перегружаются въ рудничные сараи, повозки и желѣзнодорожные вагоны. Для перегрузки устраиваютъ **опрокидыватели** (фиг. 15), клепаные изъ полосового желѣза; опрокидыватели вращаются либо около продольной оси, либо около поперечной. При перегрузкѣ очень часто производятъ **сортировку** руды съ цѣлью раздѣленія ея по величинѣ кусковъ или для удаленія кусковъ пустой породы. Для этого руду просѣиваютъ черезъ рѣшета и грохота, причемъ рабочіе выбираютъ куски пустой породы. Если шахта отстоитъ далеко отъ желѣзной дороги или отъ мѣстъ потребленія добываемаго полезнаго ископаемаго (коксовыя печи, брикетныя и обогатительныя фабрики, заводы и пр.), то примѣняютъ съ успѣхомъ механическую доставку помощью цѣпей, канатовъ и небольшихъ паровозовъ и т. п. При изрѣзанномъ рельефѣ мѣстности, предпочитаютъ устройство воздушной канатной дороги (см. *канатная дорога*).

Способы сообщенія по выработкамъ. Изъ этихъ устройствъ заслуживаютъ особеннаго вниманія только приспособленія для спуска и поднятія рабочихъ по наклоннымъ и вертикальнымъ шахтамъ (фиг. 6). Въ наклонныхъ шахтахъ ставятъ лѣстницы, а рядомъ съ ними устраиваютъ для спуска, такъ называемые, съѣзды; эти послѣдніе состоятъ изъ двухъ гладкихъ бревенъ, на которыя рабочіе садятся верхомъ и спускаются, такимъ образомъ, въ рудникъ, придерживаясь руками за канатъ, протянутый надъ бревнами. Въ вертикальныхъ шахтахъ прочно задѣлываютъ въ крѣпь деревянныя полки (помосты) на разстояніи метровъ семи одна отъ другой и ставятъ на нихъ лѣстницы подъ угломъ 70° къ горизонту. Въ глубокихъ рудникахъ спускъ и подъемъ отнимаетъ много времени и требуетъ отъ рабочихъ безполезной затраты значительнаго количества энергіи, что вредно отзывается на ихъ здоровьѣ. Самый употребительный въ такихъ случаяхъ способъ—это спускъ и подъемъ рабочихъ (смѣнъ рабочихъ) въ клѣтяхъ, подвѣшенныхъ на канатахъ (спускъ на канатѣ, см. выше доставку); рѣже для этой цѣли устраиваютъ въ шахтѣ подвижныя лѣстницы (**фаркунсты**), изобрѣтенныя въ 1833 г. бергмейстеромъ Dörell'омъ въ Целлерфельфѣ на Гарцѣ. Каждая такая лѣстница—всего ихъ дѣлается въ шахтѣ двѣ—состоитъ изъ деревянной или желѣзной штанги, вертикально опущенной въ шахту; къ штангѣ придѣланы ручки и ступеньки на равныхъ другъ отъ друга разстояніяхъ (фиг. 6). Штанги приводятся въ движеніе или непосредственно отъ паровой машины, водяного колеса и т. п. или движеніе передается помощью желѣзной крестовидной тяги. Въ то время, какъ одна штанга поднимается кверху на высоту, равную половинѣ разстоянія между ступеньками, другая на столько же опускается внизъ, затѣмъ первая опускается, вторая поднимается и т. д. Понятно, что во время остановокъ машины для перемѣны направленія движенія, ступеньки одной лѣстницы будутъ находится какъ разъ наравнѣ со ступеньками другой. Этими то моментами и пользуются рабочіе, чтобы переходить съ одной лѣстницы на другую и, такимъ образомъ, спускаться въ шахту или подниматься на дневную поверхность. Машины, приводящія въ движеніе такія лѣстницы, должны дѣлать не болѣе 4 оборотовъ въ минуту. Чтобы въ случаѣ поломки штанги лѣстница, а вмѣстѣ съ нею и рабочіе, не могла упасть внизъ, къ штангѣ придѣлываются парашюты (цѣпь и ловильные диски); какъ было уже упомянуто, самый употребительный способъ движенія по глубокимъ шахтамъ—это спускъ и подъемъ рабочихъ въ клѣти. Способъ этотъ допускается только при соблюденіи извѣстныхъ, установленныхъ горнымъ начальствомъ правилъ, обезпечивающихъ безопасность рабочихъ. Именно, клѣти должны дви-

гаться въ шахтѣ со скоростью не больше 6 метровъ въ секунду; онѣ должны быть обнесены проволочной рѣшеткой, чтобы рабочіе не могли выставлять рукъ, головы и т. п., и чтобы платье ихъ не зацѣпилось за что-нибудь при движеніи клѣти; онѣ должны имѣть прочную крышу для защиты рабочихъ отъ могущихъ случайно упасть въ шахту предметовъ. Въ виду возможности разрыва каната, клѣти должны быть снабжены парашютами, назначеніе которыхъ останавливать клѣть въ случаѣ разрыва каната. Канатъ и всѣ части клѣти должны осматриваться, по крайней мѣрѣ, одинъ разъ въ день; каждые 4 мѣсяца отъ каната отрубается кусокъ длиною въ метръ и считается число лопнувшихъ волоконъ. Существенную часть большинства парашютовъ составляютъ пружины, растягиваемыя канатомъ при движеніи клѣти; при



Фиг. 2.

разрывѣ каната пружины сжимаются и, помощью особаго механизма, плотно прижимаютъ клѣть къ направляющимъ. Клѣть движется въ шахтѣ съ значительной скоростью; потому, если парашютъ остановитъ ее сразу, она испытаетъ сильный толчокъ, происходящій отъ моментальнаго измѣненія скорости ея движенія. Отъ этого толчка могутъ сильно пострадать люди, находящіеся въ клѣти, да и самъ парашютъ можетъ разлетѣться въ дребезги и поломать направляющія, такъ что клѣть все равно упадетъ внизъ. Поэтому слѣдуетъ конструировать парашюты, такимъ образомъ, чтобы они останавливали бы клѣть не моментально, а постепенно бы тормозили ее до полной остановки. Къ лучшимъ аппаратамъ такого рода принадлежитъ клинчатый парашютъ (подобный парашютъ системы Libbotte изображенъ на фиг. 2 текста). Устройство этого аппарата заключается въ слѣдующемъ. Между направляющими брусьями или рельсами h и пластинами f, придѣланными къ клѣткѣ, вставлены съ обѣихъ сторонъ желѣзныя клинья e, широкіе концы которыхъ направлены внизъ; цѣпи a, на которыхъ подвѣшена клѣть, соединены помощью пружинъ g съ стержнями b, шарнирно сочлененными съ рычагами d, вращающимися около осей c. При движеніи клѣти вслѣдствіе вѣса ея пружины g растягиваются настолько, что рычаги d опускаютъ клинья c внизу. Благодаря такому дѣйствію рычаговъ d, между клиньями c и направляющими h остается постоянно небольшой зазоръ, и клѣть свободно скользитъ вверхъ и внизъ по направляющимъ. При разрывѣ каната пружины g сожмутся и будутъ вращать рычаги d въ направленіи, показанномъ на чертежѣ стрѣлками. Очевидно, что при такомъ вращеніи этихъ рычаговъ клинья e будутъ загоняться между направляющими h и пластинами f и тормозить постепенно клѣть.

Водоотливъ. Къ водоотливнымъ устройствамъ относятся всѣ приспособленія, которыя служатъ для отвода, т. е. доставки на поверхность земли рудничныхъ водъ, проникающихъ въ подземныя выработки, часто въ большомъ количествѣ. Если съ поверхности земли пройдена штольна въ самую глубокую часть рудника, то воды всѣхъ этажей рудника собираются въ канаву, устроенную въ штольнѣ; по канавкѣ вода стекаетъ къ устью штольны; надъ канавой устраиваютъ помостъ для откаточныхъ путей и для движенія рабочихъ. Если подобной штольны въ рудникѣ не существуетъ, то рудничныя воды направляютъ по небольшимъ канавкамъ, устроеннымъ въ штрекахъ и квершлагахъ къ зумфу (часть шахты ниже рудничнаго двора); изъ зумфа вода поднимается на поверхность земли спеціальными видоотливными машинами. При механическомъ водоотливномъ устройствѣ насосы устраиваютъ или въ особой водоотливной шахтѣ, или въ одномъ изъ отдѣленій капитальной шахты (отдѣленіе для насосовъ); двигатели для насосовъ устраиваютъ на поверхности земли; движеніе отъ двигателя, насосу передается деревянной или желѣзной штангой. Если примѣняютъ всасывающіе насосы, то ихъ размѣщаютъ въ достаточно большомъ числѣ одинъ надъ другимъ на разстояніи не свыше 10 метровъ. Каждый такой насосъ подаетъ воду въ устроенный на вышинѣ 10 метровъ надъ нимъ бассейнъ, изъ котораго слѣдующій насосъ подаетъ воду выше и т. д. Въ настоящее время, всасывающіе насосы все болѣе и болѣе вытесняются нагнетательными различной конструкціи (фиг. 17). Чтобы при внезапной сильной прибыли воды, насосы не оказались подъ водой (не были затоплены), устраиваютъ въ зумфѣ по возможности большой бассейнъ для собиранія рудничныхъ водъ и кромѣ того приводятъ особые штреки (зумфовые), которые доверху могутъ наполняться водой. Тѣмъ не менѣе, нерѣдко приходится прибѣгать къ услугамъ водолазовъ для ремонта частей насоса, находящихся подъ водой. Для сокращенія расходовъ по установкѣ и ремонту машинъ (особенно штанги насоса) примѣняютъ подземныя водоподъемныя машины, паръ для которыхъ доставляется или съ поверхности земли, особой паропроводной трубой, или изъ котловъ, помѣщаемыхъ въ особыхъ подземныхъ выработкахъ. Эти машины, устанавливаемыя въ особыхъ рудничныхъ выработкахъ, откачиваютъ воду изъ зумфа, либо прямо на поверхность земли, либо въ канаву штольни. Когда требуется остано-

вить притокъ воды, устраиваютъ водонепроницаемыя перемычки, снабженныя иногда желѣзными дверями.

Вентиляція. Освѣщеніе. Подъ вентиляціей подразумѣваются мѣры принимаемыя для отвода изъ рудника вредныхъ газовъ и испорченнаго воздуха, и для притока въ рудничныя выработки потребнаго количества свѣжаго воздуха. Рудничный воздухъ лишается своего кислорода вслѣдствіе процесса дыханія людей и лошадей, горѣнія лампъ, воспламененія взрывчатыхъ веществъ при порохострѣльныхъ работахъ, и вслѣдствіе химическихъ процессовъ, сопровождающихъ разложеніе сѣрнаго колчедана и гніеніе дерева. По мѣрѣ того, какъ рудничный воздухъ лишается своего кислорода, лампы горятъ тусклѣе и, наконецъ, совсѣмъ гаснутъ; продолжительное вдыханіе воздуха, содержащаго всего 15% кислорода, смертельно. Въ смѣси съ рудничнымъ воздухомъ находятся слѣдующіе вредные газы: углекислота и окись углерода, образующіяся при рудничныхъ пожарахъ и взрывахъ рудничнаго газа; сѣроводородъ, образующійся при разложеніи нѣкоторыхъ горныхъ породъ и, наконецъ, рудничный газъ (гл. обр. метанъ CH_4), распространеніе котораго ограничивается каменноугольными рудниками. Рудничный газъ даетъ съ воздухомъ взрывчатую смѣсь, если они смѣшаны въ извѣстномъ опредѣленномъ отношеніи. Для избѣжанія взрывовъ этой смѣси и вообще вреднаго вліянія перечисленныхъ примѣсей слѣдуетъ устраивать хорошую вентиляцію. Помощью анемометра опредѣляютъ скорость теченія воздуха въ каждой выработкѣ и по этой скорости и поперечному сѣченію выработки опредѣляютъ количество притекающаго свѣжаго воздуха, чтобы узнать, содержитъ-ли онъ достаточное для дыханія рабочихъ количество кислорода. Если кислорода окажется недостаточно, то искусственно усиливаютъ скорость воздушнаго потока, разрѣжая его въ однихъ мѣстахъ и сгущая въ другихъ, смотря по мѣстнымъ условіямъ. Если требуется провѣтрить выработку или забои, расположенные вдали отъ общей сѣти выработокъ, то для этой цѣли пользуются небольшимъ ручнымъ вентиляторомъ (вѣтрогономъ); для той же цѣли примѣняютъ гидравлическіе цилиндрическіе мѣха, воздушные ставы или дѣйствующія водой воздуходувныя машины. Производимый этими аппаратами воздушный потокъ отводится воздухопроводными трубами къ выработкѣ, нуждающейся въ провѣтриваніи. Ручные вентиляторы состоятъ изъ крылатки (колеса съ лопатками), которая вращается внутри барабана; въ центрѣ барабана сдѣлано отверстіе для засасыванія воздуха, на окружности придѣлана труба для выхода воздушнаго потока. Для провѣтриванія цѣлыхъ рудниковъ примѣняются вентиляціонныя печи и большіе вентиляторы, приводимые въ движеніе паровыми машинами и основанные на томъ же принципѣ, что и ручные вентиляторы. Вентиляціонныя печи строятся на поверхности земли или въ рудничныхъ выработкахъ; онѣ нагрѣваютъ потокъ испорченнаго воздуха, благодаря чему устанавливается тяга изъ рудника къ поверхности земли. Вслѣдствіе этой тяги свѣжій воздухъ засасывается въ рудникъ черезъ предназначенныя для того шахты. Главную часть вентилятора составляетъ колесо съ лопатками большого діаметра (12 метр. и болѣе), вращающееся съ большей или меньшей скоростью въ каменномъ или желѣзномъ барабанѣ. Вентиляторъ располагаютъ при устьѣ одной изъ вентиляціонныхъ шахтъ, изъ которой онъ высасываетъ воздухъ; поэтому къ этой шахтѣ слѣдуетъ направлять испорченный воздухъ изъ всѣхъ выработокъ; вслѣдствіе установившейся, такимъ образомъ, тяги, черезъ другую шахту будетъ засасываться въ рудникъ свѣжій воздухъ. Въ настоящее время на рудникахъ, содержащихъ гремучій газъ, отдаютъ нѣкоторое предпочтеніе вентиляторамъ, нагнетающимъ свѣжій воздухъ, передъ вентиляторами, высасывающими испорченный. Потокъ свѣжаго воздуха, поступающаго въ рудникъ въ одномъ или нѣсколькихъ пунктахъ, долженъ быть направленъ надлежащимъ образомъ къ выработкамъ, нуждающимся въ провѣтриваніи; иначе этотъ потокъ пойдетъ по кратчайшему разстоянію къ шахтѣ, вытягивающей изъ рудника испорченный воздухъ. Вообще придерживаются правила пускать въ забояхъ, гдѣ это возможно, свѣжій воздухъ восходящимъ токомъ, т. е. доставлять его сначала въ самыя глубокія выработки, изъ которыхъ онъ поднимается кверху, провѣтривая всѣ лежащіе на его пути забои. Для болѣе удачнаго направленія воздушной струи въ соотвѣтствующихъ выработкахъ ставятъ воздушныя двери, которыя иногда снабжаются отверстіями съ заслонками. Смотря по количеству потребнаго воздуха, заслонки болѣе или менѣе отодвигаются или закрываются совсѣмъ для прекращенія притока воздуха.

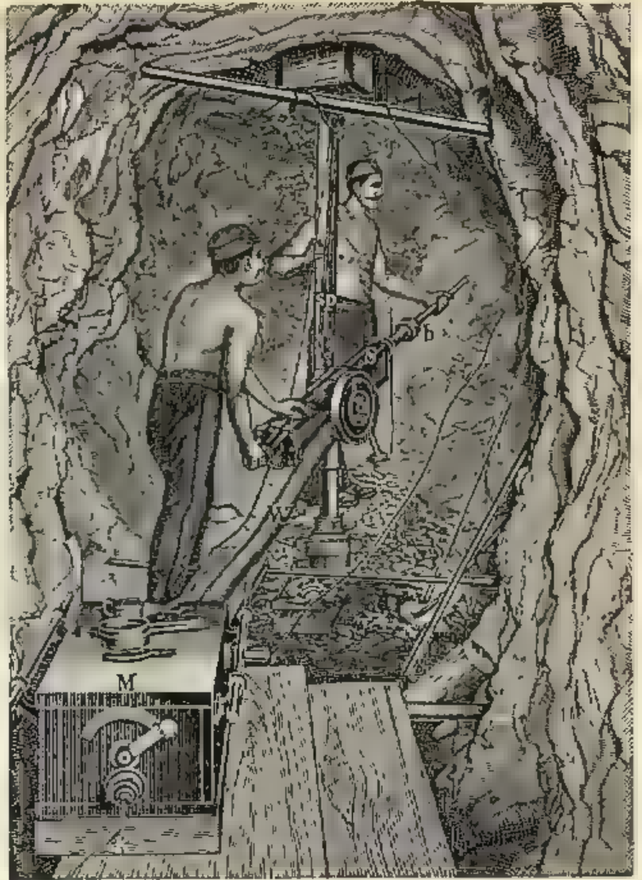
Для освѣщенія рудничныхъ выработокъ употребляются ручные фонари со свѣчами и лампы. Рудничные дворы, подземныя машинныя отдѣленія, перекрестки штрековъ съ усиленной откаткой и зданія на поверхности освѣщаютъ электричествомъ, икеросиномъ и т. п. При работахъ въ рудникѣ, чаще всего употребляются открытыя лампы, въ которыхъ горитъ сало или растительныя масла. Относительно предохранительныхъ лампъ, употребляемыхъ въ рудникахъ, богатыхъ рудничнымъ газомъ, см. *газы горючіе*.

Примѣненіе электричества въ Г. д. (см. таблицу „Электричество въ рудникахъ I и II“). Электрическая передача энергіи пріобрѣтаетъ въ Г. д. съ каждымъ годомъ все большее и большее значеніе, особенно со времени примѣненія перемѣнныхъ токовъ.

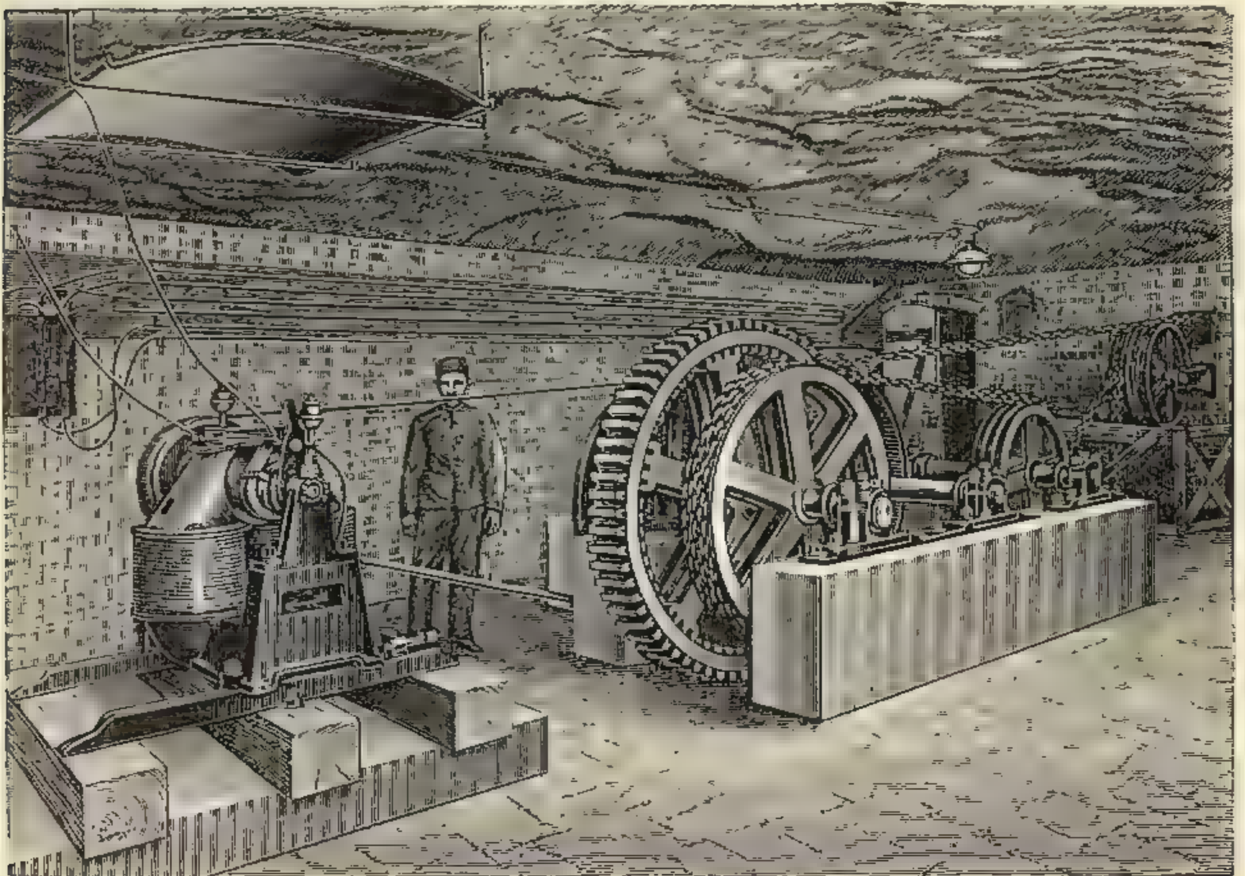
Электричество въ рудникахъ I.



1. Электрич. освѣщеніе.

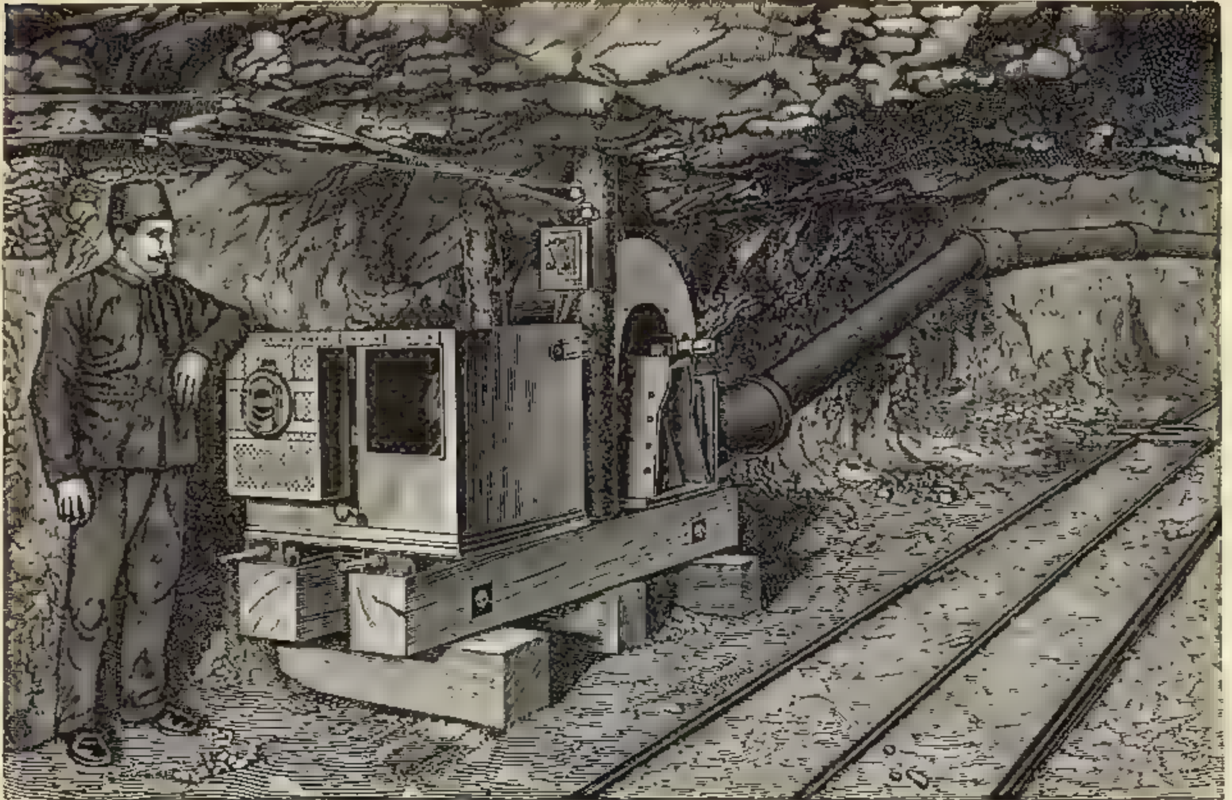


2. Рудничное буреніе съ электрич. приводомъ.

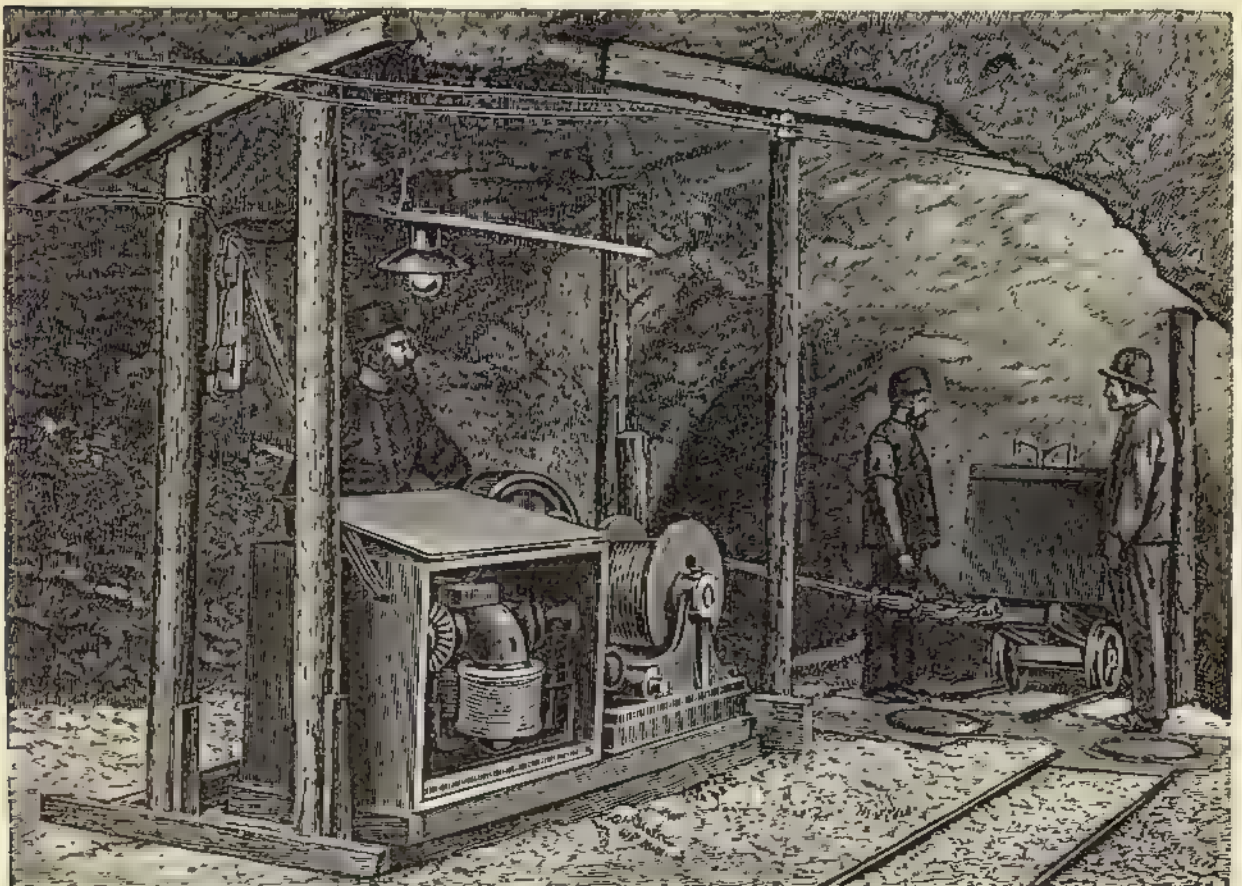


3. Электромоторъ съ передаточной цѣпью.

Электричество въ рудникахъ II.



5. Рудничный вентиляторъ, работающій электромоторомъ.



4. Подъемный воротъ, работающій электромоторомъ.

Электромоторы требуютъ для своей установки немного мѣста, позволяютъ легко измѣнять направленіе движенія, обладаютъ сравнительно небольшимъ вѣсомъ и почти постояннымъ коэффиціентомъ полезнаго дѣйствія, который обыкновенно равенъ 0,75 а въ лучшихъ случаяхъ 0,8 и даже болѣе. Эти качества электрическихъ двигателей дѣлаютъ ихъ особенно пригодными въ Г. д. Къ тому же передача энергіи отъ динамомашинъ (или другихъ генераторовъ электрической энергіи) къ электромоторамъ имѣетъ большое преимущество передъ другими способами передачи, благодаря своей гибкости, подвижности и легкости установки. Кромѣ того, имѣя въ распоряженіи электрическую энергію, легко устроить самое удобное освѣщеніе рудниковъ.

Электрическое освѣщеніе въ рудничномъ дѣлѣ имѣетъ широкое распространеніе. Главныя преимущества электрическихъ лампъ передъ обыкновенными рудничными лампами слѣдующія: онѣ даютъ болѣе яркій свѣтъ, вслѣдствіе чего повышается производительность работы, да и работа дѣлается безопаснѣе, такъ какъ рабочіе легче замѣчаютъ глыбы породъ, угрожающія обваломъ; рудничный воздухъ при электрическомъ освѣщеніи гораздо чище, такъ какъ лампочки накаливанія не даютъ копоти. Если является настоятельная необходимость вести работы (напр. спасательныя) въ испорченномъ, негодномъ для горѣнія воздухѣ или въ воздухѣ, содержащемъ гремучій рудничный газъ, тогда пользуются аккумуляторными переносными лампочками накаливанія силою 1—3 свѣчи; лампочки снабжаются въ случаѣ необходимости предохранительными аппаратами. При каждой электрической передачѣ должно различать: 1) электрическія станціи, гдѣ установлены генераторы электрической энергіи, напр. динамомашины, превращающія механическую энергію, доставляемую имъ какимъ-нибудь двигателемъ, въ электрическій токъ; 2) провода, доставляющіе токъ отъ станціи къ мѣстамъ его потребленія; 3) электромоторы, превращающіе обратно электрическій токъ въ механическую энергію. На рудникахъ электрическія станціи устраиваются всегда на поверхности земли; провода на поверхности земли дѣлаются изъ мѣдной проволоки въ подземныхъ выработкахъ примѣняются изолированные провода, прокладываемые на изоляторахъ, укрѣпленныхъ въ потолкѣ или стѣнахъ выработки. Въ выработкахъ съ гремучимъ рудничнымъ газомъ, въ шахтахъ и вездѣ, гдѣ провода могутъ быть разорваны, примѣняютъ предохранительные кабеля. Выборъ той или другой системы тока дѣлается сообразно съ мѣстными условіями и требованіями. При небольшихъ разстояніяхъ съ равнымъ успѣхомъ могутъ примѣняться токи постоянные и перемѣнные, при значительныхъ разстояніяхъ и при требованіи токовъ высокаго напряженія, обыкновенно предпочитаютъ машины съ перемѣннымъ токомъ, хотя можно рекомендовать и машины съ токомъ постояннаго направленія. Въ рудникахъ, содержащихъ гремучій рудничный газъ, примѣняются исключительно электромоторы перемѣннаго тока съ короткимъ замыканіемъ, такъ какъ они работаютъ безъ искръ. Въ настоящее время электрическія передачи примѣняются для добычи и откатки ископаемыхъ, въ водоотливныхъ и вентиляціонныхъ устройствахъ, при обработкѣ (напр. при обогащеніи) ископаемыхъ, доставленныхъ на дневную поверхность, и для различныхъ вспомогательныхъ цѣлей. При добычѣ полезныхъ ископаемыхъ употребляются электрическіе перфораторы и врубовыя машины.

Перфораторы примѣняются для буренія шпуровъ при порохострѣльныхъ работахъ; въ мягкихъ породахъ примѣняются вращательные перфораторы, въ твердыхъ и очень твердыхъ ударные и рѣже вращательные съ бурами различной конструкціи (долотчатые и пустотѣлые буры, буры съ алмазной коронкой). Въ послѣднее время электрическіе вращательные перфораторы получаютъ все большее и большее распространеніе въ соляныхъ копяхъ. Ударные перфораторы съ неменьшимъ успѣхомъ начинаютъ находить примѣненіе въ рудникахъ съ твердыми рудами и породами. Перфораторы обѣихъ системъ приводятся въ движеніе совершенно одинаковымъ способомъ отъ электромотора въ 1 лош. силу, заключеннаго въ переносномъ ящикѣ M (фиг. 2), который проводомъ k, включается въ цѣпь; для передачи движенія отъ мотора къ самому перфоратору служитъ гибкій валъ w съ парой конических зубчатыхъ колесъ.

При ударныхъ перфораторахъ вращательное движеніе, сообщаемое имъ моторомъ, превращается помощью кривошипа въ поступательное, такъ что насаженной на штангѣ буръ d получаетъ движеніе впередъ и назадъ. Въ Америкѣ неоднократно примѣнялись такъ называемыя соленоидныя машины, принадлежащія къ ударнымъ бурильнымъ машинамъ и составляющія прототипъ уже описанныхъ перфораторовъ. Въ этихъ машинахъ поступательное движеніе бура производится непосредственнымъ дѣйствіемъ (притяженіемъ или отталкиваніемъ) электромагнита на штангу бура; онѣ требуютъ затраты большого количества энергіи и обладаютъ весьма малымъ коэффиціентомъ полезнаго дѣйствія. Другой родъ электрическихъ машинъ, примѣняемыхъ при очистныхъ работахъ, составляютъ вышеупомянутыя врубовыя машины, кот. получили особенное распространеніе въ каменноугольныхъ копяхъ, въ мѣсторожденіяхъ, имѣющихъ рѣзко выраженный пластовый характеръ. Врубовыя машины проводятъ длинныя и глубокія выемки (врубы) въ пластѣ угля, по большой части въ плоскости его напластованія; эти врубы отдѣляютъ отъ пласта

отдѣльные слои и облегчаютъ такимъ образомъ отбойку ископаемаго. Электромоторъ вмѣстѣ съ самой машиной, состоящей изъ круглой пилы или стержня, усаженнаго острыми рѣзцами, помѣщается въ низенькій вагончикъ, двигающійся по рельсамъ. По мѣрѣ углубленія вруба этотъ вагончикъ автоматически передвигается впередъ помощью проволочнаго каната, перекинутаго черезъ стоящую впереди стойку крѣпи и идущаго назадъ къ машинѣ.

Для доставки добытаго ископаемаго и подвоза всѣхъ необходимыхъ при его добычѣ матерьяловъ, устраиваютъ электрическія передачи различными способами въ штрекахъ, шахтахъ, при ручныхъ воротахъ и на поверхности земли. На фиг. 3 представлено устройство цѣпной откатки помощью 35-ти сильнаго электромотора постояннаго тока; моторъ защищенъ желѣзными листами отъ воды, капающей съ потолка выработки. На фиг. 4 представлена электрическая доставка по возстающему штреку на селитряной копи. Если на рудникѣ имѣется центральная электрическая станція, то иногда устраиваютъ электрическій подъемъ въ главной подъемной шахтѣ. Для доставки на поверхности земли примѣняются электрическіе локомотивы, цѣпныя и канатныя передачи, ворота, шпили, подвижныя платформы, воздушныя дороги съ проволочными канатами и пр.

При водоотливѣ электрическія двигатели примѣняются главнѣйше для приведенія въ движеніе центробѣжныхъ насосовъ и быстроходныхъ горизонтальныхъ поршневыхъ насосовъ, работающихъ въ рудникѣ по большей части при отливѣ воды изъ гезенковъ и наклонныхъ штрековъ. Въ этомъ послѣднемъ случаѣ насосъ съ моторомъ и барабанъ съ проводами помѣщаются въ особый вагончикъ; по мѣрѣ прохожденія упомянутыхъ выработокъ по паденію вагончикъ спускается по наклонной плоскости, провода разматываются и прикрѣпляются къ потолку выработки.

Нѣкоторые рудники для откачиванія воды по главнымъ водоотливнымъ шахтамъ пользуются исключительно насосами съ электрическими моторами.

Фиг. 5 наглядно изображаетъ расположеніе небольшого вентилятора, устанавливаемаго на деревянной рамѣ, на которой помѣщается и электромоторъ; вентиляторъ этотъ служитъ для провѣтриванія отдѣльной, удаленной отъ остальныхъ, выработки въ селитряной копи. Моторъ заключенъ въ предохранительный ящикъ; токъ до входа въ моторъ проходитъ черезъ магазинъ сопротивленія (проволочный), помѣщающійся въ особой коробкѣ. Центробѣжный вентиляторъ, для вращенія котораго устроена ременная передача, досасываетъ воздухъ черезъ центральное отверстіе кожуха изъ листового желѣза и гонитъ этотъ воздухъ по трубѣ, проложенной вдоль лѣвой стѣнки штрека, къ забоямъ, нуждающимся въ вентиляціи.

Въ настоящее время постоянно возрастаетъ число рудниковъ, пользующихся исключительно электрической энергіей для всѣхъ механическихъ устройствъ, имѣющихся на земной поверхности и въ подземныхъ выработкахъ. Въ такихъ случаяхъ устраиваютъ центральную электрическую станцію бо́льшихъ или меньшихъ размѣровъ, изъ которой токъ желаемаго напряженія и силы доставляется ко всѣмъ машинамъ, расположеннымъ, какъ на поверхности земли, такъ и въ самыхъ отдаленныхъ подземныхъ выработкахъ. Кромѣ упомянутыхъ уже машинъ, электрической энергіей пользуются для сортировочныхъ, дробильныхъ и промывныхъ устройствъ (гидравлическое и сухое обогащеніе, брикетированіе и пр.) и для машинъ, обрабатывающихъ матерьялы, потребляемые въ рудничномъ дѣлѣ (напр. для машинъ въ лѣсопильняхъ, кузницахъ, ремонтныхъ мастерскихъ, кирпичныхъ заводахъ и пр.); кромѣ того, электричествомъ пользуются и для вспомогательныхъ устройствъ (освѣщеніе конторъ, квартиръ и пр.). Примѣненіе электрическихъ двигателей и освѣщенія въ рудничныхъ выработкахъ съ гремучимъ рудничнымъ газомъ представляетъ нѣкоторую опасность, такъ какъ отъ электрическихъ искръ можетъ произойти воспламененіе взрывчатой смѣси рудничнаго газа съ воздухомъ. При постоянныхъ машинахъ и двигателяхъ можно устроить предохранительные аппараты во всѣхъ мѣстахъ, гдѣ могутъ появляться электрическія искры. При машинахъ же переносныхъ и особенно такихъ, которыя по свойству работы съ ними подвержены частымъ поломкамъ и разрыву проводовъ, будетъ существовать возможность взрывовъ рудничнаго газа до тѣхъ поръ, пока электротехника не превзойдетъ этихъ трудностей. Въ заключеніе остается упомянуть о примѣненіи электрич. для воспламененія зарядовъ шпуровъ при порохострѣльныхъ работахъ. Вопросъ этотъ имѣетъ важное значеніе при производствѣ порохострѣльныхъ работъ въ выработкахъ, содержащихъ рудничный газъ. Раньше почти исключительно пользовались машинами, воспламенявшими шпуры помощью искръ (статическое электричество); иногда эти машины соединяли съ такъ наз. предохранительными затравками, что въ значительной степени уменьшало возможность взрывовъ гремучаго рудничнаго газа. Въ настоящее время пользуются динамо- или магнитно-электрическими калильными машинами, которыя не оставляютъ желать ничего лучшаго въ отношеніи безопасности, если только затравка тщательно установлена. Существенную часть этой послѣдней составляетъ платиновая проволочка, накаливаемая до бѣла проходящимъ по ней токомъ. Отъ этой проволочки взрываетъ пистонъ, а отъ него и весь зарядъ шнура.

См. Wurstenberger, Ueber die Anwendung der Elektrizität auf Steinkohlenberg-

werken (Gluckauf. Эссенъ, 1895); Siemens и Halske, Elektrische Kraftübertragung im B. (Берлинъ, 1896); Friedeman, Die Verwendung der Elektrizität im B., im besondern in Schlagwettergruben (Jahrbuch für das Berg-und Hüttenwesen im Königreich Sachsen, Фрейб., 1897). Броудъ, Электричество въ Г. д. („Изв. Общ. Горн. Инжен.“, Спб., 1900) и нѣсколько статей въ Горномъ Журналѣ за 1890.

Гигіеническія условія при горныхъ работахъ. Горныя работы очень опасны для жизни рабочихъ и вредны для здоровья. Несчастные случаи очень часто происходятъ при обвалахъ подработанныхъ глыбъ породы и при обрушеніи выработокъ отъ недостаточнаго крѣпленія. По статист. даннымъ, въ Россіи бываетъ отъ этого отъ 400 до 1500 несчастныхъ случаевъ въ годъ. Большую опасность представляетъ спускъ и подъемъ по шахтамъ; наиболѣе удобенъ и безопасенъ спускъ рабочихъ въ клѣти. Недалеко же отъ шахты на хорошихъ рудникахъ устраиваютъ баню, гдѣ промокшій и покрытый рудничной грязью рабочій можетъ переодѣться и вымыться. Основное требованіе въ рудникѣ хорошая вентиляція. Углекислота, выдѣляющаяся при дыханіи людей и лошадей, и отъ гніенія органическихъ веществъ, копоть отъ лампъ, сѣроводородъ, угольная пыль и окись углерода, образующаяся при рудничныхъ пожарахъ, въ кам. угольныхъ копяхъ, газы, образующіеся при порохострѣльныхъ работахъ, и примѣсь гремучаго газа все это ухудшаетъ рудничный воздухъ. Хорошая вентиляція самое дѣйствительное средство для удаленія изъ рудника этихъ вредныхъ продуктовъ. Частицы угля при вдыханіи кам. угольной пыли попадаютъ даже въ легочную ткань, вслѣд. чего у рабочихъ появляются различныя заболѣванія: темная мокрота, легочная эмфизема, antracosis pulmonum, астма. Недостаточное освѣщеніе рудника вызываетъ у рабочихъ подергиванія глазнаго яблока (Nystagmus). Чрезмѣрное напряженіе мускуловъ, сухожилій и суставовъ вызываетъ болѣзни сердца, сочлененій и др. При такихъ условіяхъ горнорабочіе въ сравнительно молодыхъ годахъ становятся неспособными къ горнымъ работамъ. Окружающее населеніе тоже часто страдаетъ отъ сосѣдства рудника: вслѣдствіе образованія огромныхъ выработанныхъ пространствъ, часто образуются провалы или осѣданіе почвы. Особенно вредны пожары рудничныхъ отваловъ около кам. угольныхъ копей: при этомъ выдѣляется очень вредный газъ, сѣрнистый ангидридъ. Рудничныя воды и воды, стекающія съ отваловъ, тоже могутъ быть различнаго состава: онѣ могутъ обладать кислой реакціей, содержать различныя соли и часто отлагаютъ на земной поверхности окислы желѣза; такія рудничныя воды могутъ попадать въ источники питьевой воды и ухудшать ея качества.

Историческій очеркъ горнаго дѣла. Начало развитія горнаго дѣла было положено въ доисторическія времена. Такъ называемыя Schmutzgruben Brandon'а въ Англіи доказываютъ, что еще въ каменномъ вѣкѣ до знакомства съ металлами люди умѣли добывать горными работами кремень. Въ Бишофсгофенѣ (Зальцбургъ) былъ открытъ доисторическій мѣдный рудникъ, который разрабатывался почти исключительно деревянными и каменными орудіями; подобнымъ образомъ съ давнихъ поръ добывались желѣзныя руды въ Венсбергѣ. Доисторическія плавильныя печи найдены у Гамбурга, въ Швейцаріи въ Богемо-моравскомъ рудномъ кряжѣ и въ Штиріи. Въ Испаніи и Корнуэльсѣ такъ же съ доисторическихъ временъ разрабатываются оловянные рудники. Прежде всего научились пользоваться тѣми металлами, которые встрѣчаются въ природѣ въ состояніи, пригодномъ для непосредственнаго употребленія. Уже за 3000 лѣтъ до Р. Х. египтяне имѣли значительныя горныя предпріятія въ Верхнемъ Египтѣ и на Синайскомъ полуостровѣ; за 2000 лѣтъ до Р. Х. ассиріяне обладали мѣднымъ рудникомъ въ Арменіи и еще раньше добывали большія количества золота и серебра по верхнему теченію Тигра и въ Индіи. Авраамъ обладалъ этими металлами, а въ книгахъ Моисея упоминается нѣсколько разъ свинецъ. Достовѣрно извѣстно, что финикіяне поставили Г. д. на высокую степень развитія и вывозили продукты своихъ производствъ въ Грецію, Италію, Испанію и Португалію. Финикіянинъ Кадмъ заложилъ въ Ѳракіи золотой и серебряный рудники. Могущество Аѳинъ основывалось на доходахъ съ рудниковъ въ Лавріонѣ, которые доставляли серебро, свинецъ, галмей и мѣдь. Римляне объявляли рудники завоеванныхъ странъ собственностью государства и сдавали ихъ въ аренду. Въ рудникахъ около Новаго Карѳагена въ Испаніи работало до 40.000 человѣкъ. Въ Германіи существовали римскіе рудники: именно свинцовый въ Вислохѣ, мѣдный въ Шпессартѣ, серебряный и желѣзный около Марбурга, свинцовый и серебряный въ Лонталѣ, желѣзный въ Зигенѣ. Послѣ паденія римской имперіи рудничное дѣло въ Германіи значительно сократилось въ тѣхъ областяхъ, гдѣ происходило великое переселеніе народовъ. Только въ долинахъ Рейна и Майна, въ Тюрингенскомъ и Франконскомъ лѣсахъ, въ Фихтелѣ и Богемскомъ лѣсу продолжалась разработка рудниковъ въ это безпокойное время. Г. д., покровительствуемое нѣмецкими князьями, даже расширилось въ то время на сѣверѣ, востокѣ и юговостокѣ. Французскіе короли объявляли рудники своею собственностью, такъ какъ видѣли въ нихъ источники доходовъ, и управляли ими черезъ намѣстниковъ и другихъ чиновниковъ. Съ этихъ поръ начинаются пожалованія вассаламъ, находившимся у королей въ особой милости, правъ на разработку рудниковъ и

соляныхъ копей. Аббатъ Корвей первый получилъ отъ Людовика Святого право на разработку соляной копи въ 833. Вторымъ получилъ это право монастырь Бергъ отъ императора Генриха V въ 1122, причемъ ему разрѣшена была добыча всѣхъ металловъ и полезныхъ ископаемыхъ. Первый герцогъ, который получилъ отъ императора горную регалію, т. е. право на пользованіе полезными ископаемыми своего государства, былъ Людвигъ Баварскій. Позднѣе это право верховной власти пользоваться полезными ископаемыми было пожаловано императоромъ и другимъ нѣмецкимъ князьямъ. Эти послѣдніе уступали право на эксплоатацію рудныхъ богатствъ своимъ подданнымъ, которые за это обязывались отдавать князьямъ десятую часть дохода съ рудника. Въ VIII стол. началось Г. д. въ Шемнитцѣ и Пршибрамѣ въ Богеміи. Разработка рудника въ Раммельсбергѣ около Гослара была начата французскими горными техниками при Оттонѣ I, а рудники на Верхнемъ Гарцѣ и въ мѣдистыхъ сланцахъ графства Мансфельда были открыты въ 1000. Серебряныя жилы Фрейберга въ Саксоніи были открыты въ 1171, и триста лѣтъ спустя были найдены такія же жилы въ Шнеебергѣ. Въ XII в. упоминались, какъ старинныя горныя предпріятія, серебряные рудники въ Рейхенштейнѣ и Зильбербергѣ, промывка золота въ Гольдбергѣ и мѣдное дѣло въ Рудольфштадтѣ. Г. д. въ Богеміи достигло сильнаго развитія въ XIII стол., благодаря серебрянымъ рудникамъ Куттенберга и Іоахимсталя. Изъ техническихъ открытій, способствовавшихъ развитію горнаго дѣла, прежде всего должно упомянуть о примѣненіи при горныхъ работахъ пороха съ 1300 и о введеніи паровыхъ и водостолбовыхъ машинъ. Благодаря развитію горной техники, въ настоящее время руды добываются съ очень глубокихъ горизонтовъ. Наиболѣе глубокія шахты въ С. Америки на южн. бер. Верхняго озера на мѣдныхъ рудникахъ Red Jachet, Calumet и др., гдѣ глубина доходитъ до 1072 м.; очень глубоки шахты въ Пршибрамѣ въ Богеміи, гдѣ шахта Марія имѣетъ 1130 м.; недалеко отъ Монса въ Бельгіи, близъ Флену шахта св. Генріетты—1200 т. глубины.

Въ древней Россіи до окрѣпленія при Іоаннѣ III и его преемникахъ московскаго государства Г. д. находилось въ совершенно зачаточномъ состояніи. Слѣды древнихъ, такъ называемыхъ „чудскихъ" копей на Уралѣ показываютъ, что финскіе народы, населявшіе этотъ край, издавна добывали и выплавляли мѣстныя серебряныя и золотыя руды, но добыча эта ко времени начала русскаго государства, повидимому, прекратилась. Появленіе желѣза указывается въ лѣтописяхъ уже въ XI вѣкѣ, но мѣстное производство его въ это время еще сомнительно. Первое извѣстіе о солевареніи на Руси относится къ XII вѣку; къ этому же и слѣдующему вѣку относится уже несомнѣнная выработка желѣзной руды новогородцами близъ Устюжны-Желѣзнопольской, затѣмъ въ Кіевской и Волынской областяхъ, а съ XIV вѣка на Бѣломъ морѣ. Главная потребность въ желѣзѣ, мѣди, оловѣ, серебрѣ и золотѣ удовлетворялась мѣновой иностранной торговлей, крайне невыгодной для русскихъ. При Іоаннѣ III выписываются уже изъ Венгріи и Германіи различные мастера, какъ для поисковъ и выплавки рудъ, такъ и для изготовленія изъ нихъ всевозможныхъ металлическихъ издѣлій. Сильно разрослось въ XV и XVI вв. солевареніе, особенно же съ основаніемъ при Іоаннѣ IV Строгоновыми пермскихъ соляныхъ варницъ, такъ что соль стала предметомъ вывоза. Добывалась ли мѣдь изъ русскихъ рудъ за это время, остается сомнительнымъ, но желѣзное дѣло въ XVI в. по немногу стало развиваться открытіемъ новыхъ рудныхъ мѣсторожденій въ разныхъ мѣстахъ московскаго государства. Въ XVII вѣкѣ по почину Бориса Годунова, но еще болѣе при Михаилѣ Федоровичѣ и Алексѣѣ Михайл., идетъ усиленное разыскиваніе всевозможныхъ рудъ, какъ внутри Россіи, на Уралѣ, такъ и въ Сибири, и розыски имѣютъ успѣхъ. Въ Сибири 1628 былъ открытъ первый заводъ для выплавки желѣзной руды (Ницинскій на р. Нейвѣ), близъ Солкамска на Уралѣ почти въ то же время Пыскарскій мѣдноплавильный заводъ. Къ XVII и началу XVIII вв. относится дѣятельность Виніуса (см.) построившаго желѣзный заводъ близъ Тулы и открывшаго богатыя магнитныя руды на Уралѣ; дѣло Виніуса продолжали его соотечественники и соперники, голландцы Акема (см.), Марселинъ и др., соорудившіе еще нѣсколько желѣзныхъ заводовъ, въ разныхъ частяхъ государства, какъ въ бассейнѣ Оки, такъ и въ Олонецкомъ краѣ. Сѣра въ небольшомъ количествѣ и плохо очищенная стала добываться еще съ начала XVII изъ незначительныхъ мѣсторожденій по Волгѣ въ нынѣшней Казанской, Симбирской и Самарской губ. Солевареніе и селитровареніе, благодаря обилію лѣса и дешевизнѣ рабочихъ рукъ продолжало развиваться въ большомъ числѣ мѣстностей, даже изъ весьма слабыхъ разсоловъ; соль и селитра (послѣдняя для пороха) служили предметами значительной торговли. Дальнѣйшій и притомъ крупный толчекъ развитію горнаго дѣла на Руси данъ былъ Петромъ Великимъ и его сподвижниками, между которыми особенно выдался оружейникъ Никита Демидовъ Антуфьевъ, родоначальникъ Демидовыхъ (см.) и главный основатель желѣзнаго и мѣднаго дѣла на Уралѣ. На югѣ Россіи первый желѣзный заводъ (Луганскій) былъ основанъ только 1796. Въ 1744—1745 одновременно открывается жильное золото на Уралѣ и въ Кемскомъ у. Арханг. губ. и почти тогда же начинается его разработка какъ на Уралѣ, такъ и впослѣдствіи въ Сибири въ Алтайскихъ и Нерчинскихъ рудникахъ, но разсыпное золото,

доставляющее теперь главную массу этого драгоцѣннаго металла, открыто и стало вырабатываться, какъ на Уралѣ, такъ и послѣдоват. въ разныхъ частяхъ Сибири, только въ первой половинѣ XIX в. (впервые Березовскіе рудники на Уралѣ 1814). Алтайскія и Нерчинскія серебряныя руды начали разрабатываться при Петрѣ I. Открытіе каменнаго угля на югѣ Россіи тоже принадлежитъ эпохѣ Петра, попытки разработки относятся къ концу XVIII вѣка, но великое промышленное значеніе каменнаго угля, равно какъ и издавна извѣстной бакинской нефти, понято только во вторую половину XIX в., къ концу котораго выработка, особенно послѣдней, получила первенствующее мѣсто среди минеральной производительности Россіи. См. М. Хмыровъ, Металлы, металл. издѣлія и минералы въ древней Россіи (до XVIII в., Спб., 1875); Лоранскій, Историч. очеркъ горнаго вѣдомства въ Россіи (1900); И. Германъ, Историч. начертаніе горнаго произв. въ Россійск. импер. (Екатеринбургъ, 1810); И. Полетика, Ист. основанія горныхъ заводовъ. Памят. кн. горныхъ людей (1862); А. Кеппенъ, Матер. по исторіи горнаго дѣла въ Россіи, „Горн. зав. листокъ“ (1898—1901), еще продолж.

Литература Г. Д. Справочная по горной части, т. I. И. Тиме, Горнозаводская механика (Спб., т. II); Г. Дорошенко, Горное искусство (1880); Камбеседесъ, Курсъ горнаго искусства. Пер. Гана и Митинскаго (1897); Деманэ, Разработка каменноуг. мѣсторожденій. Пер. Кондратовича (1883); Митинскій, Рудничная доставка, вентиляція и водоотливъ (1900); Корзухинъ, Мѣсторожденія и развѣдки пол. ископ. (1900); Фуксъ и Делонэ, Рудныя мѣсторожденія, пер. Корзухина (1901); Фонъ-Гроддекъ, Руков. къ изуч. рудныхъ мѣсторожденій, пер. Эйхвальда (1889); Бекъ, Горнотехнич. словарь; Горовскій, Нѣм.-чешско-русск. горнозав. словарь (Прага, 1890); Горный журналъ, изд. Горн. ученымъ комитетомъ. Извѣст. общ. горныхъ инженеровъ, Уральское горное обозрѣніе, Екатеринбургъ. Горнозаводскій листокъ, Харьковъ. Haton de la Goupillière, Cours d'exploitation des mines (Пар., 1896); Annales des mines Парижъ, Annales des travaux publics, Брюссель. Beck, R., Lehre von der Erzlagerstätte (Берл., 1901); B. v. Cotta, Die Lehre von den Erzlagerstätten (Фрейбергъ, 1859—61); Grimm, Die Lagerstätten der nutzbaren Mineralien (Прага, 1869); H. v. Dechen, Die nutzbaren Mineralien und Gebirgsarten im Deutschen Reiche (Берл., 1873); Serlo, Leitfaden zur Bergbaukunde (Берл., 1884); Gurlt, Die Bergbau und Hüttenkunde (Эссенъ, 1884); Köhler, Lehrbuch der Bergbaukunde (Лейпц., 1892); его-же, Katechismus der Bergbaukunde (1891); Treptow, Grundzüge der Bergbaukunde einschliesslich der Aufbereitung (Вѣна, 1892); Veith, Deutsches Bergwörterbuch (Берл., 1870—71); Dannenberg und Frantz, Bergmännisches Wörterbuch (Лейпц., 1882); Gätzschmann, Sammlung bergmännischer Ausdrücke (Фрейб., 1881); Haupt, Bausteine zur Philosophie der Geschichte des Bergbaues (Лейпц., 1865—67); V. Festenberg-Packisch, Der deutsche B. (Берл., 1885). Періодич. изд.: Jahrbuch für den Berg und Hüttenmann, Фрейбергъ; Zeitschrift für das Berg und Hüttenwesen im preussischen Staat, Берлинъ; Berg und hüttenmännische Zeitung, Лейпцигъ; Osterreichische Zeitschrift für Berg und Hüttenwesen, Вѣна; Berg und hüttenmännisches Jahrbuch der K. K. Bergakademien zu Pribram, Lioben und Schemnitz, Прага; Rittinger, Erfahrungen im berg und hüttenmännischen Maschinenbau u. Aufbereitungwesen, Вѣна; Gluckauf, Эссенъ; Zeitschrift für praktische Geologie mit besonderer Berücksichtigung der Lagerstättenkunde, Берлинъ. Mining Journal, Лондонъ.

Горное законодательство объемлетъ собою двѣ отрасли горной промышленности: а) добывающую промышленность (горная въ тѣсномъ смыслѣ), состоящую въ извлеченіи изъ нѣдръ земли общеполезныхъ и драгоцѣнныхъ ископаемыхъ, и б) обрабатывающую (горнозаводскую) промышленность, заключающуюся въ плавленіи, очисткѣ, вывариваніи и обработываніи естественныхъ минераловъ, минеральныхъ веществъ и металловъ, находящихся, какъ на поверхности, такъ и въ нѣдрахъ земли. Въ основу Г. з. можетъ быть положено одно изъ двухъ діаметрально противоположныхъ началъ: или начало горной свободы, при которой горная промышленность производится независимо отъ согласія землевладѣльцевъ, или начало безусловнаго признанія неотъемлемыхъ правъ землевладѣльцевъ на нѣдра земли. Къ законодательствамъ, принявшимъ принципъ горной свободы, принадлежатъ горные кодексы Франціи, Бельгіи, Германіи и Австріи, Англія и Россія относятся къ законодательствамъ второй группы. Во Франціи, закономъ 12 іюля 1791 года, нѣдра земли были объявлены государственнымъ достояніемъ, но въ томъ лишь смыслѣ, что правительству принадлежало право роздачи концессій на разработку руды, причемъ ископаемыя богатства не составляли собственности государства, но принадлежали владѣльцу поверхности, которому, если онъ не самъ производилъ разработку, предоставлялось участіе въ производительности рудниковъ въ видѣ особой платы, соразмѣрной съ площадью поверхности, которой онъ лишался. Принципы этого закона были приняты закономъ 21 апрѣля 1810 г., дѣйствующимъ и теперь съ нѣкоторыми позднѣйшими измѣненіями. Начала французскаго горнаго кодекса приняты бельгійскимъ законодательствомъ въ горномъ законѣ 2 мая 1837 года. Въ нѣмецкихъ государствахъ законъ, во имя общественной пользы, отдѣляетъ право на поверх-

ность земли отъ права на нѣдра ея. По прусскому горному закону 24 іюня 1865 г., слѣдующія ископаемыя изъяты отъ распоряженія владѣльцевъ поверхности: золото, серебро, ртуть, желѣзо, свинецъ, мѣдь, олово, цинкъ, кобальтъ, никкель, мышьякъ, марганецъ, сурьма, сѣра, квасцы, каменный уголь, бурый уголь, графитъ, каменная соль и вообще соляные источники. Признавая эти ископаемыя національнымъ достояніемъ, прусскій законъ стремится тщательно урегулировать ихъ разработку и эксплоатацію: горнопромышленникъ обязывается разрабатывать рудникъ, если такая разработка требуется общественною пользою. Въ случаѣ отказа горнопромышленника исполнить требованіе горнаго начальства, рудникъ отбирается и продается съ торговъ. Еще бóльшею строгостью отличается законодательство Австріи; по закону 23 мая 1854 года, горнопромышленникъ обязанъ занимать на рудникѣ, въ каждый рабочій день, не менѣе 8 час. въ день, потребное, по мѣстнымъ условіямъ, число рабочихъ, опредѣляемое горной администраціей. Если разработка рудника не можетъ продолжаться вслѣдствіе доказанныхъ, неблагопріятныхъ внѣшнихъ обстоятельствъ, напр., застоя въ торговлѣ или вслѣдствіе внутреннихъ препятствій въ самомъ рудникѣ, то горное начальство можетъ дать горнопромышленнику отсрочку не долѣе 1 года. За неисполненіе законныхъ требованій горнаго начальства назначаются въ административномъ порядкѣ штрафы, а послѣ двухкратнаго взысканія ихъ, въ случаѣ новаго нарушенія, рудникъ отбирается, продается съ торговъ и вырученная сумма, за покрытіемъ издержекъ и долговъ, отдается бывшему владѣльцу. Право горнопромышленника на рудникъ или прінскъ признается, по законамъ западной Европы, имуществомъ недвижимымъ, что открываетъ горнопромышленнику широкій кредитъ, такъ какъ онъ, пользуясь ипотекой, свободно можетъ получать ссуды подъ залогъ разрабатываемаго рудника.

Въ Россіи императоромъ Петромъ Великимъ была введена горная регалія съ началомъ горной свободы. Это было провозглашено указомъ отъ 10 декабря 1719 г., въ которомъ объявлялось: „соизволяется всѣмъ и каждому, во всѣхъ мѣстахъ, какъ на собственныхъ, такъ и на чужихъ земляхъ, искать, плавить, варить и чистить всякіе металлы, минералы, земли и каменья; если владѣлецъ не имѣетъ самъ охоты строить заводъ, то принужденъ будетъ терпѣть, что другіе въ его земляхъ руду и минералы искать, копать и передѣлывать будутъ, дабы благословеніе Божіе подъ землею втунѣ не осталось. Отъ рудокопныхъ же заводовъ и прилежнаго устроенія оныхъ земля обогатѣетъ и процвѣтетъ и пустыя и безплодныя мѣста многолюдствомъ населятся“. Принципъ горной свободы, провозглашенный Петромъ В., просуществовалъ лишь до указа 28 іюня 1782 г., въ которомъ проводилось то начало, что право полной, частной собственности въ имуществахъ недвижимыхъ объемлетъ не одну поверхность земли, но и самое нѣдро ея, и потому оно простирается на всѣ сокровенные минералы и на всѣ металлы, изъ нихъ происходящіе. Согласно съ этимъ, и въ нынѣ дѣйствующемъ законодательствѣ, право собственника поверхности земли распространяется на нѣдра ея (т. X, ч. 1, ст. 424, т. VII, уст. горн., изд. 1893 г., ст. 193 и 194). Въ развитіе начала исключительной собственности, независимой отъ лица посторонняго, нашъ горный уставъ (ст. 206 и 213) воспрещаетъ развѣдки рудъ на чужихъ земляхъ безъ разрѣшенія собственниковъ этихъ земель, но мало того, онъ предоставляетъ на волю землевладѣльца разрабатывать или „оставлять втунѣ“ пріиски и рудники, состоящіе на его землѣ. Ст. 403; X т., 1 ч. св. зак. признаетъ пріиски и рудники имуществомъ движимымъ. Установивъ безусловное право землевладѣльца на нѣдра земли, законодательство наше дѣлаетъ существенное отступленіе отъ этого общаго правила въ смыслѣ предоставленія частнымъ лицамъ права свободно производить горный промыселъ на земляхъ, принадлежащихъ казнѣ (государству). На томъ же принципѣ горной свободы основаны горные законы, дѣйствующіе въ Финляндіи и въ губерніяхъ Царства Польскаго. Въ этихъ послѣднихъ, нѣкоторыя ископаемыя признаны національнымъ достояніемъ еще по закону 6 мая 1817 года. Тогда такимъ достояніемъ были признаны: соль и руды мѣдныя, свинцовыя и серебряныя. Владѣльцамъ поверхности предоставлялось преимущественное право развѣдокъ и разработки, но постороннія лица производили развѣдки съ разрѣшенія горнаго начальства. Новый законъ 28 апр. 1892 основанъ на томъ же принципѣ. По этому закону, если собственникъ поверхности не желаетъ или не можетъ производить развѣдки и разрабатывать руды, то онъ обязывается уступить это право постороннимъ лицамъ за опредѣленное самимъ закономъ вознагражденіе, соотвѣтственно площади поверхности, которой собственникъ лишается. Горное начальство даетъ разрѣшеніе на развѣдки рудъ въ чужихъ земляхъ, причемъ вовсе не требуется согласія собственника для добычи: желѣзныхъ, цинковыхъ и свинцовыхъ рудъ и ископаемыхъ углей (ст. 334—336, 379 и слѣд. уст. горн. изд. 1893 г.). По горнымъ законамъ, дѣйствующимъ во всѣхъ остальныхъ губерніяхъ имперіи, частная горнопромышленность свободно производится на земляхъ казенныхъ и посессіонныхъ, т. е. такихъ, которыя, хотя и принадлежатъ казнѣ, но отданы частнымъ лицамъ въ арендное содержаніе. Сверхъ того, производство золотого промысла разрѣшается частнымъ лицамъ на земляхъ, принадлежащихъ Кабинету Его Импера-

торскаго Величества (уст. горн. ст. 3—7). Для поисковъ и развѣдокъ рудъ, металловъ, минераловъ и минеральныхъ веществъ всякое лицо, равно и товарищество, обязаны имѣть дозволительное свидѣтельство, выдаваемое горною администраціею (см. *горное управленіе*) по принадлежности. Мѣстность, признаваемая послѣ развѣдки благонадежною, должна быть заявлена въ управленіи окружнаго инженера или его помощника; по исполненіи установленныхъ формальностей, окружный инженеръ дѣлаетъ распоряженіе объ отводѣ площадей подъ пріиски, по окончаніи котораго составляется объ этомъ актъ, представляемый на утвержденіе въ горное управленіе, а для мѣстностей, въ которыхъ нѣтъ горныхъ управленій, въ горный департаментъ министерства земледѣлія и государственныхъ имуществъ. По полученіи изъ названныхъ учрежденій плана и акта на пріискъ, промышленники могутъ немедленно приступить къ его разработкѣ. Важное значеніе ископаемыхъ и вредное вліяніе на всю страну недоброкачественной добычи ихъ вызываетъ необходимость правительственнаго надзора. Наблюденіе за тѣмъ, чтобы частные горнопромышленники разрабатывали руды правильно, надлежащими способами и средствами, а не хищнически, въ видахъ наименьшихъ труда и затратъ и наибольшихъ выгодъ, возлагается на должностныхъ лицъ горной администраціи (см. *горное управленіе*). Литература. Грамматчиковъ, Горное законодательство и горная администрація Англіи, Бельгіи, Франціи, Австріи и Пруссіи (Спб., 1870); Штофъ, Сравнительный очеркъ горнаго законодательства въ Россіи и западной Европѣ (Спб., 1882); его же, Горное право (Спб., 1896).

Горное искусство, болѣе или менѣе систематическое изложеніе пріемовъ, методовъ, снарядовъ, употребляемыхъ при работахъ по развѣдкѣ и добычѣ полезныхъ ископаемыхъ и вообще всей техникѣ горнаго дѣла (см.).

Горное масло, см. *нефть*.

Горное мыло, черная съ смолянымъ или голубоватымъ оттѣнкомъ глинистая порода, болѣе или менѣе плотная, мягкая (тв. 1—2), жирная на ощупь, пишетъ черною чертой, прилипаетъ къ языку, размокаетъ и распускается въ водѣ, иногда растрескиваясь; химич. составъ непостояненъ: водный кремнеземъ, глиноземъ, окись желѣза, вода и битуминозное красящее вещество. Употребл. для мытья и валянья грубыхъ шерстяныхъ тканей. Добывается въ Богеміи у Болина и Штирбница, въ Кѣлецкой губ. у Олькуша, близъ Шемахи на Кавказѣ и др. мѣстахъ.

Горное управленіе. Горно-административныя учрежденія въ различныхъ государствахъ Западной Европы представляютъ значительное разнообразіе. Какъ общую всѣмъ имъ черту, можно отмѣтить, что нигдѣ горная часть не составляетъ предмета вѣдѣнія особаго, самостоятельнаго министерства; ею завѣдываетъ обыкновенно одно изъ министерствъ, учрежденныхъ для другихъ отраслей народнаго хозяйства. Во Франціи горная часть входитъ въ предметы вѣдѣнія министерства общественныхъ работъ (ministère des travaux publics); при министрѣ имѣется главный горный совѣтъ (conseil général des mines), составленный изъ всѣхъ главныхъ горныхъ инспекторовъ. Въ Пруссіи горную администрацію составляютъ 3 инстанціи: окружные чиновники (Revierbeamten), мѣстныя горныя управленія (Oberbergämter) и министръ торговли (Handelsminister). Австрійская горная администрація состоитъ также изъ 3-хъ инстанцій: окружныхъ чиновниковъ (Revierbeamten), горныхъ управленій (Berghauptmannschaften) и министерства земледѣлія (Ackerbauministerium). Горной администраціи въ Россіи, при самомъ ея учрежденіи Петромъ В., былъ приданъ характеръ отдѣльной, самостоятельной отрасли государственнаго управленія. Центральное горное управленіе весьма часто мѣняло свое наименованіе: при самомъ возникновеніи 1700, оно было названо приказомъ рудокопн. дѣлъ, 1715 получило наименованіе руднаго приказа, съ 1719 по 1731 называлось бергъ-коллегіей, съ 8 октября 1731 было соединено съ коммерцъ-коллегіею и мануфактуръ-конторою, а затѣмъ 1736 преобразовано въ самостоятельный генералъ-бергдиректоріумъ, который съ 7 апр. 1743 замѣненъ опять бергъ-коллегіею; послѣдняя уничтожена указомъ 30 янв. 1781, возстановлена 1783 подъ именемъ экспедиціи горныхъ дѣлъ, и, подъ прежнимъ именемъ бергъ-коллегіи, указомъ 19 ноября 1796. При учрежденіи министерствъ, указомъ 8 сент. 1802, горная часть была подчинена министерству финансовъ, въ которомъ оставалась до 1873, когда всѣ части горнаго вѣдомства, за исключеніемъ монетной, пробирной и соляной частей, переданы были въ завѣдываніе министерства государственныхъ имуществъ (Высоч. Пов. 21 декабря 1873); по вслѣдъ за уничтоженіемъ, 28 ноября 1880, соляного акциза, въ то же министерство передана и соляная часть, такъ что въ настоящее время все горное дѣло находится въ вѣдѣніи этого министерства, преобразованнаго закономъ 21 марта 1894 въ министерство земледѣлія и государственныхъ имуществъ; на обязанность этого министерства, сверхъ того, возлагается принятіе установленныхъ закономъ мѣръ по охраненію источниковъ минеральныхъ водъ, а за послѣднее время и казенное управленіе большинствомъ наиболѣе крупныхъ изъ этихъ водъ. Существуютъ у насъ, впрочемъ, горные промыслы, завѣдываніе которыми принадлежатъ инымъ министерствамъ, а именно: горные заводы и промыслы Кабинета Его Императорскаго Величества вѣдаются министерствомъ Императорскаго двора. Министръ земледѣ-

лія и госуд. имущ., какъ главноуправляющій горною частью, завѣдываетъ ею посредствомъ горнаго департамента, горнаго совѣта, горнаго ученаго комитета и мѣстныхъ горныхъ установленій. Горному департаменту вся инспекторская смѣтная, счетная и техническая часть горнаго вѣдомства; завѣдываніе горными учебными заведеніями, казенными и частными горными заводами и промыслами, соляными и минеральными источниками и пр. Горный совѣтъ есть совѣщательное учрежденіе при министрѣ по горной администраціи. Горный ученый комитетъ колегіальный совѣщательн. органъ по всѣмъ вопросамъ научно-техническимъ по горнозаводскому и рудничному дѣлу, горной статистикѣ, учебному дѣлу изданія горнаго журнала и спеціальныхъ горнотехническихъ сочиненій. Геологическій комитетъ, см. осубую статью. Для мѣстнаго управленія горною частью образованы: а) 10 горныхъ областей, изъ коихъ 6 подчинены горнымъ управленіямъ, б) горные, въ предѣлахъ каждой области, округа и в) заводскіе округа по завѣдыванію казенными горными заводами. Раіоны горныхъ областей слѣдующіе:

1) Уральская горная область, состоящая изъ губ.: Пермской, Вятской, Оренбургской, Уфимской, областей Тургайск. и Уральской безъ Гурьевскаго и Эмбенскаго уѣзд.; горное управленіе находится въ г. Екатеринбургѣ раздѣл. на 12 окр. 2) Западно-сибирская изъ губ. Томской, Тобольской и Енисейской (кромѣ золотоносной Бирюсинской системы), а также изъ областей акмолинской, семипалатинской и семирѣченской, горное управленіе въ г. Томскѣ. 3) Восточно-сибирская изъ губ. иркутской, бирюсинской системы енисейской губ., якутской области и мѣстностей, входящихъ въ составъ пріамурскаго генералъ губернаторства; горное управленіе въ г. Иркутскѣ. 4) Кавказская изъ губерній и областей кавказскаго края; горное управленіе въ г. Тифлисѣ раздѣл. на 4 окр. 5) Область южной Россіи изъ губ. Екатеринославской, Харьковской, Таврической, Херсонской, Бессарабской, Кіевской, Волынской, Подольской, Черниговской и Полтавской; горное управленіе въ г Екатеринославѣ раздѣл. на 6 окр. 6) Западная изъ десяти губерній царства польскаго; горное управленіе въ деревнѣ Су хедневѣ, Кѣлецкой губ., раздѣляется на 6 окр. 7) Зѣверо-западная изъ губ. Витебской, Могилевской, Минской, Виленской, Гродненской, Ковенской, Курляндской, Лифлянд., Эстляндской. 8) Замосковная изъ губ. Орловской, Тульской, Тамбовской, Воронежской, Курской, Калужской, Пензенской, Владимірской, Рязанской и Смоленской, раздѣл. на 5 окр. 9) Волжская изъ губ. Костромской, Нижегородской, Казанской, Симбирской, Самарской, Саратовской, Астраханской, и уѣздовъ Гурьевскаго и Эмбенскаго Уральской области раздѣл. на 2 окр. 10) Сѣверная изъ губ. Тверской, Архангельской, Олонецкой, Вологодской, С.-Петерб., Новогор., Псковской, Ярославской, раздѣляется на два округа. Къ органамъ мѣстнаго горнаго управленія принадлежатъ: должности окружнаго инженера, его помощника, маркшейдера и горнаго надсмотрщика для каждаго горнаго округа; окружныя и заводскія управленія казенныхъ горныхъ заводовъ и должности смотрителя казенныхъ соляныхъ промысловъ. См. статью *горный персоналъ*. При горныхъ управленіяхъ: уральскомъ, томскомъ и иркутскомъ, учреждены золотосплавочныя лабораторіи. (Уст. горн. изд. 1893, ст. 9, 10, 12—15, 16 и 17 по прод. 1895, 20, 50 и 54).

Горнозаводскіе крестьяне. Первые случаи приписки крестьянъ къ горнымъ заводамъ встрѣчаются еще въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича, когда (1633) Виніусу (см.), для его тульскаго завода была отдана одна изъ дворцовыхъ волостей Каширскаго у. Нѣсколько позже получили Г. к. Марселисъ и Акема къ ихъ заводу въ Малоярославецкомъ у. Юридическое положеніе этихъ крестьянъ не совсѣмъ ясно; отдавались они на срокъ, Г. к. Марселиса, напр., на 20 лѣтъ. Какъ особый разрядъ населенія, Г. к. выдвигаются при Петрѣ В.: 1-я ревизія насчитала уже ок. 31 тыс. Г. к., приписанныхъ къ горнымъ заводамъ. По 5-й ревизіи (1796) ихъ было 312 тыс. Горнозаводское населеніе складывалось изъ весьма различныхъ элементовъ: тутъ были и казенные мастеровые, прикрѣпленные къ заводамъ, и пришлые изъ разныхъ концовъ Россіи, иногда на законномъ основаніи, а чаще бѣглые, и крѣпостные, купленные къ заводамъ владѣльцами на основаніи указа 18 янв. 1721 (по поводу всѣхъ этихъ разрядовъ, см. *пассессіонные крестьяне*). Г. к. въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, были тѣ государственные крестьяне, которые должны были отрабатывать свои подати на горныхъ заводахъ. Они не были мастеровыми, а исполняли разнаго рода вспомогательныя работы. Г. к. невьянской слободы 1708, такъ описывали свои занятія: „угольныя дрова рубимъ, и въ кучи сваживаемъ и кладемъ, и уголь жжемъ, и изъ кучъ къ домнѣ возимъ, и руду копаемъ и жжемъ, и изъ кучъ къ домнѣ на заводъ возимъ, и всякіе деревянные припасы на заводъ припасаемъ, изъ лѣсу на заводъ возимъ... и съ заводу на Тагиль, и во всѣ Верхотурскаго у. слободы, подводы гоняемъ, и съ заводу желѣзо и всякіе военные припасы на Чюсовскую рѣку на пристань возимъ, и на Чюсовой рѣкѣ дощаники подъ то желѣзо и подъ припасы дѣлаемъ, и желѣзо къ великому государю къ Москвѣ на тѣхъ дощаникахъ проводимъ..." Всѣ эти работы были для крестьянъ повинностью, обязательною, но не даровой: по указу 13 янв. 1724 установлена была „за работу людямъ и лошадямъ плата": лѣтомъ крестьянину съ лошадью въ день 10 к., безъ лошади —

5 к., зимой съ лошадью — 6 к., безъ лошади — 4 к. Излишекъ этой платы, за вычетомъ подати, долженъ былъ выдаваться Г. к. на руки. Причемъ работать сверхъ подати, по закону, Г. к. сначала не были обязаны, — это было дѣло ихъ частнаго соглашенія съ заводчикомъ. Для работы въ своемъ хозяйствѣ Г. к. въ нѣкотор. мѣстахъ (напр. въ Сибири) безусловно освобождались отъ заводской работы въ извѣстное время года (съ 1 мая по 1 іюня и съ 10 іюля по 1 сентября). Когда не работали приписные, заводы должны были обходиться вольнонаемнымъ трудомъ. Такимъ образомъ, приписка кр. къ заводамъ не могла замѣнить вполнѣ вольнонаемнаго труда; она лишь облегчала расходы, такъ какъ приписной трудъ обходился дешевле вольнонаемнаго: казенная такса была, втрое или вчетверо ниже средней цѣны на рабочія руки на Уралѣ. При такихъ условіяхъ, упомянутыя ограниченія оказывались очень невыгодны для заводчиковъ, которые 1740 и добились права заставлять Г. к. работать круглый годъ. Мало-по-малу заводчикъ получалъ помѣщичьи права надъ приписными Г к.: онъ сталъ собирать и платить за нихъ подати (за приписныхъ къ казенн. заводамъ платила бергъ-Коллегія), получилъ право наказанія „батогами и плетьми“ и т. д. Во 2-й половинѣ XVIII в. заводская администрація уже разсматриваетъ приписныхъ къ заводскимъ кр., какъ крѣпостныхъ, облагаетъ ихъ обычнымъ въ крѣпостныхъ деревняхъ натуральнымъ оброкомъ (гуси, утки, куры, поросята, масло, яйца, грибы), требуетъ выводную плату, если дѣвушка изъ приписной деревни выходитъ замужъ на сторону, беретъ приписныхъ Г. к. во дворъ и т. д. Самая работа на заводахъ очень приближалась къ барщинѣ, тѣмъ болѣе тяжелой для крестьянъ, что она по больш. части производилась за много верстъ отъ дому: крестьяне Аннинскихъ зав., у. Чернышева, напр., должны были проходить на заводъ 500 верстъ, нѣкоторые приписные Демидовскихъ заводовъ болѣе 600. Закрѣпощеніе вызывало отпоръ со стороны приписныхъ, крестьянскія волненія на Уралѣ были самымъ обычнымъ дѣломъ. Они обратили на себя вниманіе Екатерины II въ самомъ началѣ ея царствованія, этимъ была вызвана ревизія уральск. горн. заводовъ кн. Вяземскимъ, въ 1760-хъ гг. 21 мая 1779 былъ изданъ манифестъ, значительно облегчившій положеніе приписныхъ. Были точно опредѣлены, какъ виды работъ, которыхъ можно было требовать отъ приписныхъ, такъ и ихъ сроки; плата была увеличена вдвое. Именнымъ указомъ 30 янв. 1781 у заводчиковъ и заводской администраціи было отнято право наказывать Г. к., и для суда надъ послѣдними назначены особые пристава. При Екатеринѣ же возникъ проектъ и совершеннаго отобранія приписныхъ у заводовъ, но осуществился онъ, отчасти, лишь при Александрѣ I. 1803 изъ приписныхъ были набраны „непремѣнные работники, по 58 чел. съ тысячи, которые были поселены при заводахъ и вошли въ составъ **поссессіонныхъ** Г. к. (см.); остальные же были совсѣмъ освобождены отъ заводскихъ работъ. Но реформа эта была проведена на Уралѣ: на сибирскихъ заводахъ, приписные Г. к. сохранились до конца царствованія Николая I, мѣстами даже до 19 февраля. См. В. Семевскій, „Горнозаводскіе крестьяне во 2-й половинѣ XVIII в.“ („Русск. Мысль“ 1900, январь — май).

„Горнозаводскій Листокъ“, горная и горнопромышленная газета, выходящая въ Харьковѣ съ 1888, два раза въ мѣсяцъ, замѣнила собою прекратившееся подобное же изданіе газеты „Южно-Русскій Горный Листокъ“, сохранивъ его сотрудниковъ и общій планъ, но расширивъ программу этого послѣдняго, посвященнаго почти исключительно южно-русскому горному дѣлу, включеніемъ интересовъ русскаго горнаго дѣла вообще. Г. Л. представляетъ частное изданіе группы горныхъ инженеровъ подъ редакціей С. Н. Сучкова.

Горнокаменныя породы, въ современной терминологіи горныя породы (см.).

Горностаевъ, 1) **Алексѣй Максим.,** рус. архитекторъ, род. 1808 на Выксинскомъ заводѣ (Ниж.) и ум. 1862 въ Спб. Уже въ заводскомъ учил. была замѣчена наклонность Г. къ художеству и замѣтные успѣхи въ рисованіи, что не помѣшало все-таки ему поступить (1823) на службу по питейнымъ сборамъ, въ ардатовскомъ и арзамасскомъ у. правленіяхъ, по перемѣщеніи семьи Г. въ Спб., окончившуюся (1827) увольненіемъ его отъ службы въ департаментѣ разныхъ податей и сборовъ М. Ф. Нежеланіе быть въ тягость семьѣ, заставило Г. эксплоатировать свой талантъ рисовальщика, и послѣ раскрашиванія картинокъ, рисованія этикетовъ и пр., онъ поступилъ на службу къ П. П. Свиньину, ревностно изучавшему все русское, и собиравшему памятники русскаго искусства и съ нимъ вмѣстѣ путешествовалъ по сѣверо-западу Россіи (1827—28). Это путешествіе и послѣдовавшее за нимъ изученіе русскихъ древностей и предметовъ искусства, накопленныхъ Свиньинымъ въ его „русскомъ музеѣ“, равно какъ впечатлѣнія дѣтства Г., протекшаго на заводѣ, владѣлецъ котораго страстно пропагандировалъ все національное, развили и укрѣпили въ немъ глубокую любовь къ формамъ своего, русскаго творчества. Поработавъ, для усовершенствованія своего рисунка, въ Москвѣ у арх. Джиларди, Г. опредѣлился въ архитектурскіе пом. къ знаменитости того времени — А. Брюллову (1829), по вѣдомству Царскосельскаго дворцоваго управленія, гдѣ вскорѣ сдѣлался однимъ изъ выдающихся сотрудниковъ и учениковъ А. Брюллова, а работы въ изд. „Панорама Петербурга“ (Башуцкаго) и въ комиссіи по постройкѣ Михайловскаго театра обезпечили

его матерьяльно и дали возможность посѣтить Италію (1834—38). Здѣсь на г. произвели наиболѣе сильное впечатлѣніе помпейская архитектура, византійско-арабскіе и древне-христіанскіе памятники, но, слѣдуя духу времени, онъ занялся „реставраціей“ Часть итальянскихъ работъ Г., превосходно исполненныхъ, появилась на академическ. выставкѣ 1839, часть (реставрація храма Юпитера въ Помпеѣ) была поднесена имп. Николаю I, а имъ, какъ нѣчто превосходное, образцовое, передана въ академію художествъ, которая возвела Г. въ званіе академика (1838); послѣдній, по возвращеніи, 2 года работалъ при возстановленіи Зимняго Дворца, пострадавшаго отъ пожара, опять подъ руководствомъ А. Брюллова. Но настоящую извѣстность Г. дала постройка д. Шишмарева на Невскомъ (бл. Адмиралтейства), отъ фасада до внутренняго устройства отличавшагося новизною и оригинальностью отъ массы прочихъ петербургскихъ зданій казарменнаго типа, и вызвавшаго даже толки въ печати (1840—41). Съ 1843 до смерти Г. служилъ архитекторомъ при М. В Д. и, въ силу условій службы, долженъ былъ посвящать время постройкамъ казеннаго, антихудожественнаго характера (домъ Капитула Орденовъ, инструментальный заводъ на Аптекарскомъ о—вѣ, больница для чернорабочихъ въ Спб.); лучшая—зданіе римско-католической колл., по Фонтанкѣ у Изм. моста; за это же время онъ получилъ званіе проф. Академіи (1849, за проектъ великокняжескаго дворца со всѣми службами) и преподавателя, тамъ-же, начертат. геометріи, перспективы и теоріи тѣней, въ какомъ званіи и умеръ. Но значеніе Г. кроется не въ его воспитательной дѣятельности въ Академіи и не въ обиліи произведенныхъ построекъ, а въ возрожденіи и прочномъ водвореніи національнаго стиля, смѣнившаго Тоновскій лже-русскій, обязательный, по Высочайшему указу 1841 г., при постройкахъ церквей. Это было сдѣлано возведеніемъ такихъ зданій, какъ рядъ построекъ въ Валаамскомъ мон. (лучшая — церк. Николая чудотв.), тоже въ Троицко-Сергіевской пустыни (лучшія — „св. Ворота“ и смѣло и талантливо выполненная базилика въ ст. палермскихъ ц.. съ сочетаніемъ элементовъ византійскихъ, норманскихъ и восточныхъ), перестроенное имъ зд. Троицко-Сергіевскаго подв. (Спб., у Аничкина м.) въ видѣ старинной мон. постройки, часовня Гуслицкаго мон. у Гостинаго дв. въ Спб., соб. въ Гельсингфорсѣ и мн. др. Несмотря на то, что дѣятельность Г. не получала истинной оцѣнки ни съ оффиціальной стороны, ни отъ общества, онъ до послѣдней минуты не терялъ бодрости; въ личной жизни это былъ человѣкъ высокихъ достоинствъ. Послѣ смерти Г., остался еще рядъ крупныхъ проектовъ (патріаршаго соб., Гостинаго дв., ц. на Сѣнной и др.), оставшихся невыполненными. См. Стасовъ, А. М. Горностаевъ („Вѣстникъ Из. Искусствъ“, 1888).

2) Г., Ив. Иванов., племянникъ перваго, рус. архитекторъ, род. 1821, ум. 1874 (Спб.); по окончаніи 3-й спб. гимназіи посѣщалъ (1842—46), въ качествѣ вольноприходящаго уч., классы академіи художествъ, изъ которой вышелъ съ званіемъ неклаcнаго художника и 2-мя серебряными медалями, послѣ чего путешествовалъ (до 1851) по Италіи и Востоку; въ 1856—64 гг. служилъ при имп. публичной библіотекѣ (Спб.), затѣмъ, до смерти, архитекторомъ спб. университета. Отъ ак. художествъ получилъ за проектъ почтамта въ столичномъ гор. званіе академика (1854), каѳедру исторіи изящныхъ искусствъ (съ 1860); сверхъ того получилъ 2-ю премію за проектъ памятника тысячелѣтія Россіи (1860) и Демидовскую, отъ Академіи Наукъ, за составленное руководство (литографированныя зап.) по предмету своего преподаванія, явившееся первымъ самостоятельнымъ на русскомъ языкѣ. Значеніе Г. основывается на его плодотворной воспитательной дѣятельности, выразившейся въ устройствѣ при спб. рисовальной школѣ, художественно-промышленныхъ классовъ для вольноприходящихъ (1870) и распространеніи въ обществѣ знаній по исторіи искусства, любимаго своего предмета; относительно памятниковъ древне-русскаго зодчества Г. былъ напечатанъ рядъ статей въ „Запискахъ“ археологическаго об—ва, результатъ его путешествій по Россіи (1858—59 и 1864); результатомъ же его вторческой дѣятельности являются постройки, лишенныя самостоятельности и бѣдныя фантазіей, лучшія — Jeu de paume въ спб. университетѣ, читальная зала въ римско-ит. стилѣ и кабинетъ инкунабуловъ въ Имп. публичной библ., пам. Глинкѣ (Алекс.-Невская лавра, Спб.) и А. М. Горностаеву въ Троицко-Сергіевской пустыни — талантливый и изящный монументъ изъ цѣльнаго мраморнаго куска въ ирландскомъ средне-вѣковомъ стилѣ.

Горностаевый мѣхъ, бѣлыя зимнія шкуры горностая, достоинство которыхъ зависитъ отъ длины, нѣжности и бѣлизны шерсти и прочности кожи. Мѣхъ доставляется исключительно изъ Россіи и Сибири. Лучшій Г. получается изъ Барабинска и Ишима, менѣе добротный изъ Енисейска и Якутска. Прежде ношеніе плащей, подбитыхъ горностаевымъ бѣлымъ мѣхомъ съ пришитыми къ нему черными хвостиками, составляло исключительное право высочайшихъ особъ и владѣтельныхъ князей. Въ настоящее время Г. употребляется повсемѣстно, въ особенности для дамскихъ костюмовъ (накидокъ, Sortie de bal и пр.). Общее количество шкурокъ достигаетъ до 400 тысячъ въ годъ. Г. часто поддѣлывается бѣлымъ кроличьимъ мѣхомъ.

Горностай (Putorius ermineus *Ow.*), млекопитающее изъ сем. куницъ (Mustelidae), отряда хищныхъ, длина тѣла 28 см., хвоста 5—6 см., сверху буро-краснаго, снизу бѣлаго цвѣта, зимою весь бѣлый, но всегда съ чернымъ кончикомъ хвоста; во-

дится во всей Европѣ до Пиренеевъ и Балканск. полуостр., въ сѣв. и средн. Азіи, прячется въ разныхъ укромныхъ мѣстахъ, охотится по ночамъ. Г. весьма проворное, смѣлое, злобное и кровожадное животное, нападающее на зайцевъ, куръ, голубей, тетеревовъ и друг. птицъ. Самка приноситъ въ маѣ или іюнѣ 5—8 дѣтенышей, которыя легко приручаются, въ то время какъ пойманные взрослыми, Г. обыкновенно не переносятъ неволи. Зимнія шкурки цѣнятся очень высоко, въ средніе вѣка они шли исключит. на выдѣлку мѣха для царствующихъ особъ. Въ настоящее время ежегодно поступаетъ въ продажу до 400,000 шкурокъ изъ которыхъ наилучшія привозятся изъ Барабинской степи и изъ Ишима. Г. въ древнія времена считался символомъ чистоты и невинности, на томъ основаніи, что онъ будто-бы готовъ скорѣе умерѣть, чѣмъ выпачкаться.

Горностай (мѣхъ), встрѣчается въ композиціи гербовъ; въ старину служилъ любимымъ матерьяломъ для отдѣлки костюма; такова, напр., дошедшая до насъ шапочка новгородскаго архіеп. Никиты (1108) изъ синей шелковой тафты съ опушкой изъ Г. съ нашитыми крестами, ангелами и пр.

Горножитскій, Горножитскій или Мраморскій заводъ, см. *Горный Шитъ*.

Горнси (Hornsey), предмѣстье Лондона, въ англ. граф. Миддльсексъ, въ 9 км. къ с. с. з. отъ Лондонскаго моста; дворецъ Алексадры съ паркомъ; жит. 44,205 (1891).

Горнушка. въ русскихъ избахъ заугол окъ съ ямкой у устья русской печи, служилъ мѣстомъ для загребанія туда жара (горячихъ угольевъ).

Горнфельдъ, Аркадій Георгіев., современный писатель, род. 1867. По происхожденію сынъ нотаріуса въ Симферополѣ; окончилъ 1891 курсъ юридическ. факультета въ харьковск. унив., гдѣ на него особенное вліяніе имѣли проф. Дитятинъ и Гаттенбергеръ. Но гораздо важнѣе для него были лекціи по теоріи словесности А. А. Потебни, подъ вліяніемъ котор. опредѣлились въ значительной степени его дальнѣйшія занятія. Проведя затѣмъ 2 года заграницей, прослушавъ въ берлинскомъ унив. лекціи Лацаруса, Эббингауза, Гейгера и др., Г. переселился въ Спб. и состоитъ постояннымъ сотрудникомъ „Русскаго Богатства", „Большой Энциклопедіи", „Энцикл. Словаря" Брокгауза и Эфрона, „Восхода", „Журнала для всѣхъ". Большая часть работъ Г., начавшаго писать еще 1891, посвящена вопросамъ теоріи словесности, при чемъ изслѣдователь примыкаетъ къ научно-философскому направленію, выразившемуся въ трудахъ В. Гумбольдта, Потебни, Веселовскаго и новѣйшихъ западн. эстетиковъ, разсматривая поэзію, какъ явленіе языка, и стремясь опредѣлить психологію, какъ поэта, такъ и читателя. Изъ теоретическихъ статей Г. наиболѣе важны: „Муки слова" (Сборникъ Русск. Бог. 1899), „Поэзія", „Поэтика" (въ „Словарѣ"). Кромѣ работъ по теоріи, Г принадлежатъ статьи біографическаго характера, посвященныя писателямъ. Наконецъ слѣдуетъ отмѣтить его перев. „Г-жи Бовари" Флобера, „Фонъ-Гогенштейновъ" Шпильгагена.

Горнъ (Hoorn), самый южн. мысъ Америки, южн. оконечность небольшого, 565 м. высот., о—ва Г., подъ 55° 58′ 41″ ю. ш. и 67° 10′ 53″ з. д. О—въ 1616 названъ Ле Мэромъ и Шутэномъ по имени родного г. послѣдняго; это отвѣсно спадающее, скалистое предгоріе немного болѣе 150 м. выс.; огибать его въ прежнее время боялись мореплаватели вслѣдствіе сильнаго волненія, теченія и ю.-зап. бурь, въ наст. время большая часть парусныхъ судовъ (въ особ. на пути изъ Тихаго въ Атлантическ. океанъ) огибаетъ однако безпрепятственно этотъ мысъ, а пароходы держатъ курсъ на Магеллановъ проливъ. Южн. конецъ полуострова Гарди, принадлежащаго о—ву Госте, обыкновенно называется также мысомъ Г., такъ какъ долгое время разсматривался, какъ южная оконечность Огненной земли. Около послѣдняго въ Ораніенскомъ заливѣ (55° 31′ ю. ш., 68° 5′ з. д.) находилась франц. полярная станція 1882—83.

Горнъ (Hoorn), г. въ Нидерланд. пров. Сѣв. Голландіи, къ с.-в. отъ Амстердама, при Зюидерзе узловой пунктъ ж. д., имѣетъ старую ратушу, музей, высшее городское учил., хорошій портъ (каналомъ соединенный съ Алькмаромъ), лѣсопильни, фабрики сигаръ, парусины, судостроеніе, рыболовство, торговля скотомъ, масломъ и сыромъ (главн. складочный пунктъ для голланд. торговли сыромъ), (1889) 11,033 жит. Самыя крупныя въ Нидерланд. скотныя ярмарки. Въ XVII в. Г. былъ цвѣтущимъ гор.; о прежнемъ богатствѣ свидѣтельствуютъ еще многіе дома, украшенные скульптурными произведеніями.

Горнъ, см. *вагранка. желѣзо.*

Горнъ минный, минная камера (см.), заряженная порохомъ, или другимъ взрывчатымъ веществомъ и вполнѣ приготовленная для взрыва. Наружное дѣйствіе горна состоитъ въ образованіи на поверхности земли воронки, принимаемой при вычисленіяхъ зарядовъ за усѣченный конусъ, нижнее основаніе котораго проходитъ черезъ центръ заряда, верхнимъ основаніемъ считается поверхность земли. Кратчайшее разстояніе отъ центра заряда до поверхности земли назыв. линіей наименьшаго сопротивленія (h), радіусъ верхней окружности воронки — верхнимъ радіусомъ воронки (R). Г. въ зависимости отъ величины отношенія R къ h раздѣляются: простые $R=h$; усиленные $R>h$; уменьшенные $R<h$ и камуфлеты, когда радіусъ взрыва (разстояніе отъ центра заряда до точки на окружности верхняго края воронки) меньше h, когда дѣйствіе Г. не обнаруживается на поверхности земли.

Опредѣленіе вѣса заряда производитсл для простыхъ Г. по формулѣ $C=mh^3$, гдѣ

C вѣсъ заряда въ фунтахъ; m — численный коэффиціентъ, измѣняющійся въ зависимости отъ плотности среды, отъ 0,05 — 0,22; для усиленныхъ Г. вѣсъ заряда вычисляется по формулѣ: $Q = C(0,09 + 0,91n)^3$, гдѣ n — отношеніе радіуса воронки усиленнаго Г. (R) къ его линіи наименьшаго сопротивленія (h), а C зарядъ простого Г. при томъ же h, или по формулѣ генерала Борескова $Q = C(0,4 + 0,6n^3)$, послѣдняя формула для вычисленія вѣса заряда уменьшеннаго Г $C^1 = C\left(\frac{3n+4}{7}\right)^3$; для камуфлета вмѣсто h въ формулу для простого Г нужно вставить $\frac{4}{7}h$. См. Боресковъ, Руководство по минному искусству (1876), Наставленіе для саперныхъ баталіоновъ по искуственной части. Отд. IX, ч. 1.

Горнъ, см. *металлургическія печи.*

Горнъ (Horn), 1) Арбидъ Бернгардъ, шведск. госуд. дѣятелъ, род. 1664, ум. 1742, поступилъ въ военную службу и прославился въ сѣверной войнѣ. Въ началѣ царствованія Карла XII Г. пользовался особенной милостью короля. Будучи шведскимъ посланникомъ на конфедераціонномъ съѣздѣ въ Варшавѣ 1704, онъ способствовалъ избранію Станислава Лещинскаго на польскій престолъ, 1700 Г. ему пожалованъ былъ титулъ графа, а 1710 онъ сдѣлался президентомъ верховнаго совѣта. Послѣ смерти Карла Г. способствовалъ паденію неограниченной королевской власти и утвержденію новой конституціи. Какъ президентъ государств. канцеляріи, Г. былъ фактическимъ правителемъ Швеціи, онъ искусно управлялъ ея политикой и старался примирить партіи. Его миролюбивое отношеніе къ другимъ государствомъ, не терпящее, однако, зависимости ни отъ кого, возвратило силы истощенной странѣ. Когда партія „шляпъ" (см.), замышлявшая въ союзѣ съ Франціей войну противъ Россіи, получила большую силу на рейхстагѣ, Г. вышелъ въ отставку.

2) Г., Генр. Вильгельмъ, прусск. ген., род. 1762, ум. 1829, воспитывался въ кадетскомъ корпусѣ, участвовалъ въ войнѣ за баварское наслѣдство и въ походѣ на Рейнъ (1793), при осадѣ Данцига отличился защитой Гагельсберга, затѣмъ участвовалъ въ войнахъ 1812 (въ арміи Наполеона) и 1813 въ корпусѣ Іорка, причемъ особенно отличился взятіемъ Вартенбурга (3 окт. 1813 г.). 1817 Г. былъ назначенъ комендантомъ Магдебурга, а 1820 командиромъ 7 арм. корпуса. См Wellmann, Das Leben des Generalleutnants Heinrich Wilhelm von H. (Берл., 1890).

3) Г., Генрихъ Классенъ (Horn of Kankas) род. 1513, ум. 1595, при Густавѣ I былъ губернаторомъ Финляндіи, участвовалъ въ войнахъ съ поляками и русскими 1575 защищалъ Ревель отъ русскихъ.

4) Г., Густавъ, шведск. полководецъ въ 30 л. войну, род. 1592, ум. 1657; оконч. курсъ въ тюбингенскомъ университетѣ, Г. поступилъ 1612 на военную службу. Участвовалъ въ войнахъ Густава Адольфа съ Россіей и Польшей, причемъ выдѣлился штурмомъ Дерпта (1625). Во время 30 лѣтн. войны 1630 Г. овладѣлъ Кольбергомъ, а затѣмъ командовалъ половиной шведской арміи при наступленіи Густава Адольфа къ Франкфурту на Одерѣ, участвовалъ въ сраженіяхъ при Брейтенфельдѣ, Франенѣ и Лютценѣ, а въ сраженіи при Нордлингенѣ (въ сент. 1634), былъ взятъ въ плѣнъ, изъ котораго освободился только 1642. Въ войнѣ съ Даніей 1643—45 Г. начальствовалъ экспедиціей противъ Шопена, а 1653 былъ произведенъ въ фельдмаршалы и назначенъ намѣстникомъ Лифляндіи.

5) Карлъ Генрихсонъ, сынъ предыдущаго, участвовалъ въ войнахъ съ Россіей и въ 1590 сдался русскимъ; при Карлѣ IX былъ губернаторомъ въ Ревелѣ; ум. 1601.

6) Г., Horn (af Aminne), Класъ-Кристерсонъ, шведскій морской герой, род. 1520, ум. 1566. Въ 1556 защищалъ отъ русскихъ Выборгъ, 1561 покорилъ Эстляндію, а во время войны 1563—70 командуя шведскимъ флотомъ, нѣсколько разъ разбилъ датчанъ и любекцевъ, чѣмъ упрочилъ могущество Швеціи на Балтійскомъ морѣ.

7) Г., Ричардъ Генри (впослѣдствіи замѣн. это имя Генгистъ), англ. поэтъ и эссеистъ, род. 1803, ум. 1884, участвовалъ въ войнѣ Мехики съ Испаніей. Возвратясь въ Англію, занялся литературой, напечаталъ сатиру на короля Вильгельма IV и противниковъ реформы подъ загл. „Spirit of peers and people" (1834) и написалъ рядъ драматическихъ пьесъ, каковы трагедіи: „Cosmo de Medici" (1837), „The death of Marlowe" (1838), „Gregory VII" (1840), религіозн. пьесу „Judas Iscariot" (1848) и „Alargis", въ которыхъ подражалъ классическимъ драматургамъ. Изъ прочихъ многочисленныхъ произведеній, слѣдуетъ особенно отмѣтить „History of Napoleon" (1841) и эпическую поэму „Orion" (1843, 10 изд. 1874), важнѣйшее его произведеніе. Кромѣ различныхъ разсказовъ, назовемъ еще трагедію „Laura Dibalzo" (1880), „Bible tragedies" („John the Baptist" и др., 1881) и „King Nihil's round table" (1881). Письма къ нему Елизаветы Броунингъ напечатаны 1877.

8) Г., Филиппъ II де Монморанси Нивель, графъ, голл. дворянинъ, род. 1518, ум. 1568, сынъ Іосифа де Монморанси-Нивель и Анны Эгмонтъ, пасынокъ графа Г., который сдѣлалъ его своимъ наслѣдникомъ. Г. былъ камергеромъ и капитан. фламандской гвардіи короля испанскаго, членомъ госуд. совѣта Нидерландовъ, адмираломъ Фландріи, а также губернаторомъ Гельдерна и Цютфена. Г раздѣлялъ стремленіе Эгмонта остаться вѣрнымъ испанской коронѣ и охранять права дворянства; онъ способствовалъ сверженію Гранвеллы и въ госуд. совѣтѣ стоялъ за вѣротерпимость относительно протестантовъ. Увѣренный въ своей безвинности, Г. остался въ Нидер-

ландахъ и даже по приглашенію Альбы отправился въ Брюссель, гдѣ былъ 1567 арестованъ, вмѣстѣ съ Эгмонтомъ подвергнутъ суду и казненъ въ Брюсселѣ. Ему и Эгмонту поставленъ памятникъ въ этомъ городѣ (см. табл. „Скульптура XV", фиг. 9). Его братъ, **Флорисъ де Монтиньи**, ум. насильственной смертью въ Испаніи 1670. См. Juste, Le comte d'Egmont et le comte de Hornes (Брюссель, 1864).

7) Г., **Францъ Христофъ**, нѣм. писатель, род. 1791, ум. 1837. Романы его, напр.: „Guiscardo, der Dichter" (Лейпц., 1801, нов. изд. 1817), „Der Einsame" (1801), „Otto" (Брем., 1810) и пр., и „Novellen" (1819—20), изъ которыхъ наибольшей извѣстностью пользовался „Der Ewige Jude", не лишены фантазіи, но страдаютъ слащавостью и слабостью выполненія и поэтому были быстро забыты. Большей цѣнностью обладаютъ его литературно-историческіе труды, какъ: „Umrisse zur Geschichte und Kritik der schönen Litteratur Deutschlands während der Jahre 1790—1818" (Берл., 1819, 2 изд. 1821); „Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen von Luthers Zeit bis zur Gegenwart" (1822—29); „Shakespeares Schauspiele erläutert" (1823—31). Г. Швабъ и Ф. Ферстеръ издали избранные посмертные матерьялы Г. подъ заглав. „Psyche" (Лейпц., 1841, 3 т.).

Горнъ (Horn of Rautzien), 1) **Геннингъ Рудольфъ**, шведскій генералъ, участвовалъ въ Великой Сѣверной войнѣ, взятъ въ плѣнъ при осадѣ Нарвы, ум. 1730.

2) Г., **Эвертъ**, род. 1581, ум. 1615, шведскій полководецъ, участникъ походовъ Густавъ Адольфа въ Россію, былъ смертельно раненъ при осадѣ Пскова.

Горнъ Тукъ (Horne Tooke), **Джонъ**, англ. писатель, род. 1736, ум. 1812. Во время войны за независимость С.-Амер. Штатовъ онъ сочувствіемъ къ возставшимъ навлекъ на себя тюремн. заключеніе на годъ. За памфлетъ противъ министерства Норта 1794 привлекался къ суду по обвиненію въ государственной измѣнѣ, но былъ оправданъ. 1796 былъ избранъ въ парламентъ, но долженъ былъ выйти изъ него, такъ какъ къ нему примѣнили билль о недопущеніи въ парламентъ священниковъ. Главное его произведеніе — грамматическое изслѣдованіе „Epea pteroenta, or the diversions of purley" (Лонд., 1786, дополн. 1798, 1805—1806; нов. изд. 1829 и др.). Его мемуары издали А. Стефенсъ (Лонд., 1813, 2 т.) и Д. Грегемъ (съ избранными рѣчами и статьями, Нью-Іоркъ, 1828).

Горные евреи, народность еврейск. вѣроиспов'ѣд., но не семитическаго, а урало-алтайскаго происхожденія, въ количествѣ до 30 т. душъ живущая отдѣльными группами въ разныхъ частяхъ Кавказа. Они отличаются ясно выраженной брахицефаліей, появленіе ихъ на Кавказѣ произошло позднѣе, чѣмъ настоящихъ евреевъ, разсѣянныхъ по всей странѣ, относится къ VIII в. или началу IX вѣка, когда они появились близъ Дербента, а позднѣе близъ Маджалиса. Другая вѣтвь евреевъ подобнаго же не семитическаго происхожденія проникла въ XII вѣкѣ на Кавказъ повидимому, черезъ Персію, судя по ихъ разговорному языку, общему съ языкомъ сѣверо-персидскихъ татаръ.

Горные заводы и промыслы, къ которымъ въ Россіи отнесены всѣ заводы, занимающіеся добычею и обработкою рудъ, солей и др. полезныхъ ископаемыхъ, равно какъ заводы желѣзодѣлательные и сталелитейные со всѣми, находящимися при нихъ фабриками и заводами, служащими для переработки металловъ въ издѣлія. Всѣ эти заводы находятся, за нѣкоторыми изъятіями, въ вѣдомствѣ горнаго департамента (см. *горное управленіе*). Г. з. въ Россіи дѣлятся на **казенные и частные**; послѣдніе, въ свою очередь подраздѣляются на **владѣльческіе**, на правахъ собственности, и **поссессіонные**, на поссессіонномъ правѣ (см.). Историческій очеркъ горнозаводскаго дѣла въ Россіи см. *горное дѣло*; время основанія и современное состояніе заводовъ и наиболѣе крупныхъ горнозаводскихъ предпріятій въ Россіи указываются въ спеціальныхъ статьяхъ настоящаго изданія. См. И. Поповъ, „Списокъ русскихъ горнопромышленныхъ компаній и фирмъ съ оборотомъ ихъ за 1897—98 г." (изд. горн. департамента, Спб., 1899); „Отчеты горнаго департамента"; „Труды съѣздовъ горнопромышленниковъ различныхъ районовъ".

Горные инженеры, см. *горный персоналъ*.

Горные курорты, лѣчебныя мѣстности съ горнымъ климатомъ, на высотахъ 600—1600 м. надъ уровнемъ моря: характеризуются разрѣженнымъ, сухимъ, относительно холоднымъ и, что наиболѣе важно, совершенно чистымъ воздухомъ: колебанія температуры не велики. Вліяніе такихъ климатическихъ условій на человѣческій организмъ сказывается въ ускореніи и повышеніи обмѣна веществъ, въ усиленіи окислительныхъ процессовъ, возбужденія кровеобращенія и нервной системы, усиленіи аппетита, процессовъ питанія, кожнаго испаренія. Благотворное дѣйствіе этихъ условій проявляется преимущественно на больныхъ чахоткою (въ началѣ болѣзни), нервными разстройствами и застоями кровеобращенія: но Г. к. приноситъ часто большой вредъ людямъ, имѣющимъ наклонность къ аневризму, перерожденіямъ въ кровеносныхъ сосудахъ и сердцѣ, въ болѣзняхъ почекъ и др.

Горные обвалы, см. *обвалы*.

Горные черемисы, см. *черемисы*.

Горный Бугаровъ, деревня въ Болгаріи, въ 20 верстахъ восточнѣе Софіи, на пути въ Ташкисенъ. Въ ночь на 20 декабря 1877 г. отрядъ ген. Вельяминова (5 баталіоновъ, 12 сотенъ и 6 орудій) занялъ позицію у Г. Б. для прикрытія отряда генерала Гурко, атаковавшаго турокъ у Таш-

кисена (см.), со стороны Софіи. 20 декабря въ 8 час. утра посланные на помощь Шакиру-пашѣ 15 таборовъ, 8 орудій и нѣсколько сотенъ кавалеріи атаковали русскихъ; подпустивъ турокъ на 25 шаговъ, русскія войска давали залпъ въ упоръ и штыками отбрасывали ихъ; повторялось это нѣсколько разъ. Наконецъ въ 4 часу, отбивъ одну изъ атакъ, русскіе сами перешли въ наступленіе, но уже въ 5 ч. ген. Вельяминовъ, въ виду утомленія войскъ, удаленности отъ главныхъ силъ отряда ген. Гурко и появившихся свѣжихъ турецкихъ резервовъ, остановилъ свой отрядъ; турки ночью ушли къ Софіи. Наши потери дошли до 260 чел., турки же потеряли болѣе 2 т. чел. и знамя.

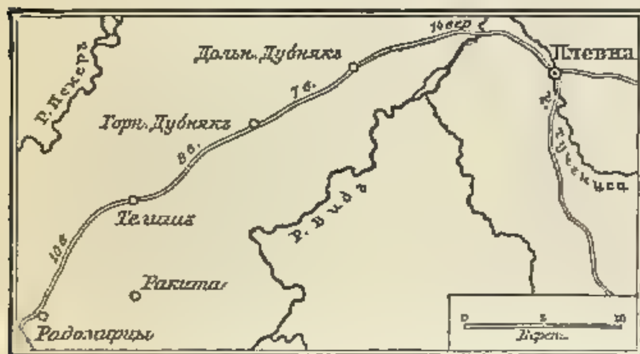
Горный воскъ, см. *озокеритъ.*

Горный гребень, см. *горы.*

Горный деготь, см. *асфальтъ.*

Горный департаментъ, см. *горное управленіе.*

Горный Дубнякъ, деревня въ Болгаріи, въ 21 верстѣ западнѣе Плевны, на шоссе въ Софію, извѣстная сраженіемъ 12 октября 1877 года. Послѣ неудавшагося третьяго штурма Плевны 30—31 августа рѣшено было блокировать армію Османа-паши въ Плевнѣ, причемъ для полнаго обложенія ея оставалось лишь закрыть подвозъ припасовъ по шоссе изъ Софіи.



Планъ сраженія подъ Горнымъ Дубнякомъ 12 окт. 1877 г.

Первоначально для этой цѣли былъ назначенъ кавалерійскій корпусъ генерала Крылова, но Ахметъ-Хивзи паша, сбивъ нашу конницу съ Софійскаго шоссе, устроилъ на немъ рядъ сильныхъ укрѣпленій при Дольнемъ и Горномъ Дубнякахъ, Телишѣ и Радомирцахъ. Къ овладѣнію этими укрѣпленіями рѣшено было приступить по прибытіи подъ Плевну гвардіи, вошедшей въ составъ отряда генералъ-адъютанта Гурко (48 баталіоновъ, 93 эскадрона и сотенъ и 176 орудій), который былъ предназначенъ для дѣйствій на западномъ берегу рѣки Вида. Генералъ-адъютантъ Гурко рѣшилъ, перейдя рѣку Видъ у деревни Чирикова, направить главный ударъ на центральный пунктъ укрѣпленной линіи Горный Дубнякъ, а одновременно съ этимъ произвести демонстраціи къ Телишу, Дольнему Дубняку и Плевнѣ, дабы гарнизоны ихъ не вышли на помощь Горному Дубняку. Горный Дубнякъ лежитъ на рѣкѣ Дубничкѣ, правый берегъ которой представляетъ возвышенность съ крутыми склонами къ сѣверу и западу и отлогими къ югу и востоку. На высшей точкѣ, сѣвернѣе шоссе, построенъ былъ „большой редутъ“ съ брустверомъ высотой въ 10 и толщиной въ 21 футъ; южнѣе шоссе былъ „малый редутъ“, внутренность котораго обстрѣливалась съ большого редута; въ углу сѣвернаго и западнаго скатовъ находился маленькій люнетъ; со всѣхъ сторонъ впереди укрѣпленій вырыты были траншеи для стрѣлковъ и резервовъ. Гарнизонъ Горнаго Дубняка составляли 7 таборовъ пѣхоты, 4 орудія и 4 эскадрона, а всего около 4500 человѣкъ; командовалъ ими Ахметъ-Хивзи-паша. Для непосредственныхъ дѣйствій противъ Горнаго Дубняка назначено было 20 баталіоновъ, 48 орудій и 4 сотни (около 22 тысячъ); силы эти должны были одновременно подойти къ Горному Дубняку съ трехъ сторонъ: 1) колонна генерала Эллиса (гвардейская стрѣлковая бригада) со стороны Дольняго Дубняка; 2) колонна генерала Зедделера (3 баталіона лейбъ-гвардіи Московскаго и весь лейбъ-гвардіи Гренадерскій полкъ) со стороны деревни Чириково, и 3) колонна генерала Розенбаха (лейбъ-гвардіи Павловскій и Финляндскій полки) со стороны Телиша. Сверхъ того, замкнуть это кольцо съ сѣвера долженъ былъ конный отрядъ полковника Черевина (14 эскадроновъ и 6 конныхъ орудій). Въ $9^1/_4$ часовъ утра всѣ 54 орудія открыли огонь по Горному Дубняку. Раньше другихъ къ турецкимъ позиціямъ вышла колонна генерала Зедделера: въ 11 часу Гренадерскій полкъ подъ сильнымъ огнемъ овладѣлъ малымъ редутомъ, по занятіи котораго онъ выдерживалъ убійственный огонь съ большого редута. Вскорѣ правѣе гренадеръ залегли московцы, а лѣвѣе павловцы; финляндцы пріостановились у опушки рощи западнѣе большого редута, выжидая дѣйствій нашей артиллеріи. Колонна генерала Эллиса, наступая вдоль шоссе, разорвалась, часть заняла лощину рѣки Дубнички, а другіе примкнули къ шоссе; турки, угрожаемые съ праваго фланга, покинули траншеи восточнѣе большого редута. Затѣмъ, въ 1 часу дня финляндцы бросились впередъ и выгнали турокъ изъ передовыхъ траншей и изъ люнета, но въ 400 шагахъ отъ редута принуждены были залечь въ виду страшныхъ потерь; мѣсто это солдаты назвали „поляной смерти“. Въ 1 часъ дня финляндцы снова попытались пойти на штурмъ, но огонь турокъ снова остановилъ ихъ; тѣмъ временемъ стрѣлки примкнули къ лѣвому флангу финляндцевъ. Въ виду израсходованія всѣхъ резервовъ, генералъ Гурко притянулъ къ полю сраженія л.-гв. Измайловскій полкъ, поддержавъ имъ войска, штурмовавшія укрѣпленіе съ востока, юга и запада. Сигналомъ для общаго штурма

должны были служить 9 послѣдовательныхъ залповъ, которые должны были начаться съ батарей лѣвой колонны ген. Розенбаха; однако, по недоразумѣнію залпы начала артиллерія праваго фланга; вслѣдъ затѣмъ около 3 часовъ по всей линіи открылся ружейный огонь и вмѣсто одновременнаго со всѣхъ сторонъ штурма произошелъ рядъ несвязныхъ атакъ различныхъ частей; остановленные губительнымъ огнемъ турокъ, всѣ части залегли въ разстояніи 100—400 шаговъ отъ противника; русскія батареи должны были прекратить стрѣльбу, чтобы не попадать въ своихъ. Начинало уже темнѣть и бой совершенно замолкъ. Вдругъ раздался чей-то крикъ „ура“ и всѣ части двинулись впередъ и русскіе ворвались въ большой редутъ, гдѣ послѣ короткой схватки турки положили оружіе. Въ дѣлѣ подъ Горнымъ Дубнярусскіе потеряли 127 офицеровъ и 3406 нижнихъ чиновъ, изъ которыхъ 850 убитыми; такія громадныя потери объясняются недостаточной артиллерійской подготовкой штурма; уронъ турокъ достигъ 2300 человѣкъ.

„Горный Журналъ“, издается въ С.-Петербургѣ горнымъ ученымъ комитетомъ (см.) съ 1825 года; 12 книгъ въ годъ, составляющихъ 4 тома, въ послѣднее время съ V томомъ оффиціальное приложеніе. Настоящій редакторъ профессоръ Г. Лебедевъ. Въ програму изданія входятъ всѣ статьи и изслѣдованія, какъ по техникѣ, статистикѣ и экономическому положенію горнаго дѣла, такъ и по наукамъ геологическимъ, химическимъ и другимъ, соприкасающимся съ горнымъ дѣломъ; въ прежнее время былъ основнымъ періодическимъ изданіемъ по геологическимъ наукамъ на русскомъ языкѣ. Съ 1835 по 1842 издавалось, кромѣ того, извлеченіе изъ наиболѣе важныхъ статей журнала на французскомъ языкѣ подъ названіемъ: „Annuaire du Journ. des mines de Russie“. Для 1825—85 существуютъ особые подробные систематическіе указатели статей.

Горный институтъ, см. *горныя училища.*

Горный известнякъ, спеціальное, впервые употреблявшееся въ Англіи (Mountaine limestone) названіе для отложеній нижняго отдѣла каменноугольной системы (см.), независимо отъ петрографическаго состава породъ, слагающихъ эти отложенія. У насъ въ Россіи совершенно неправильно со временъ Мурчисона такъ назывались всѣ известняки каменноугольной системы, большая часть которыхъ оказалась моложе англійскаго Г. изв.

Горный климатъ, см. *климатъ.*

Горный компасъ, обыкновенный компасъ (см.), приспособленный для опредѣленія простиранія, направленія и угла паденія (см.) напластованій. Въ наиболѣе простомъ и типичномъ видѣ эти приспособленія сводятся къ помѣщенію компаса на четырехугольномъ прямоугольномъ основаніи, прибавленію стрѣлки отвѣса, свободно вращающейся вокругъ оси магнитной стрѣлки, и рукоятокъ для неподвижнаго закрѣпленія обѣихъ стрѣлокъ во время передвиженій. Существуетъ нѣсколько болѣе сложныхъ Г. к. съ приспособленіями для съемки плановъ, опредѣленія высоты геологическихъ разрѣзовъ, небольшихъ нивеллировокъ и пр. Въ Г. к. до сихъ поръ еще въ значительномъ ходу устарѣвшее дѣленіе круга не на 360 градусовъ, а на 24 часа, причемъ въ обоихъ случаяхъ счетъ градусовъ и часовъ ведется отъ точки N влѣво.

Горный корпусъ, терминъ, имѣвшій у насъ двоякое значеніе: 1) какъ корпусъ горныхъ инженеровъ, существовавшее въ Россіи съ 1834 по 1863 управленіе горнымъ вѣдомствомъ, съ министромъ финансовъ въ качествѣ главноначальствующаго, съ особымъ штабомъ корпуса, при военной организаціи всего вѣдомства; 2) какъ горное учебное заведеніе въ Россіи, существовавшее съ 1773 въ Петербургѣ, преобразованное 1804 въ горный кадетскій корпусъ, а съ 1834 въ институтъ корпуса горныхъ инженеровъ, съ характеромъ закрытаго военно-учебнаго заведенія, обращеннаго 1866 въ высшее спеціальное открытое учебное заведеніе—горный институтъ (см. *горныя училища*).

Горный ленъ, см. *азбестъ.*

Горный персоналъ. Выше въ ст. горное управленіе было указано, что общее управленіе горной частью въ Россіи возложено на министра зем. и гос. имущ., который завѣдуетъ черезъ Г. департаментъ, Г. совѣтъ, Г. ученый комитетъ, мѣстныя горныя управленія и окружныхъ инженеровъ. Мѣстныя Г. управленія завѣдуютъ всѣми частными, казенными и поссесіонными Г. заводами и промыслами, слѣдятъ за исполненіемъ законовъ и распоряженій правительства по Г. части, за соблюденіемъ правилъ безопасности Г. работъ, о наймѣ горнорабочихъ, отводятъ рудничныя площади на казенныхъ земляхъ, завѣдуютъ пріемомъ заявокъ, плановъ рудниковъ и пр. на частныхъ и поссесіонныхъ земляхъ и пр. На окружныхъ инженерахъ (назначаются изъ горныхъ инженеровъ) лежитъ ближайшій мѣстный надзоръ въ предѣлахъ ихъ округа, за производствомъ частнаго Г. промысла, за безопасностью горн. работъ и правильностью ихъ въ техническомъ отношеніи; отводъ рудничныхъ площадей, по порученію, на казенныхъ земляхъ и т. п. Маркшейдеры, состоящіе въ распоряженіи Г департамента и Г. управленій и командируемые, въ случаѣ надобности, для производства подземной съемки и межевыхъ работъ, слѣдятъ за точнымъ веденіемъ и постояннымъ пополненіемъ плановъ рудничныхъ разработокъ. Завѣдываніе работами по горн. дѣлу возлагается на горн. инженеровъ и штейгеровъ. Горные инженеры,

окончившіе курсъ въ горномъ институтѣ императр. Екатерины II, могутъ завѣдывать подземными работами, и вообще различными отраслями горнаго или заводскаго дѣла; производить различныя архитектурныя постройки, имѣющія отношеніе къ горному или заводскому дѣлу, производить различныя строительныя работы подъ вѣдѣніемъ министерства путей сообщенія. Званіе горнаго техника получаютъ лица, окончившія курсъ въ Екатеринославскомъ высшемъ горномъ училищѣ; они имѣютъ право самостоятельно завѣдывать различными отраслями горн. и заводскаго дѣла и производить горн. и заводскія сооруженія. Штейгеръ—лицо, окончившее курсъ въ низшей технической штейгерской школѣ, тоже имѣетъ право завѣдывать небольшими рудниками (на рудникахъ, признанныхъ Г. управленіемъ значительными и опасными, подземными работами долженъ завѣдывать горн. инженеръ); на большихъ рудникахъ на немъ лежитъ непосредственный надзоръ за правильностью производства работъ и ихъ учетомъ.

Личный составъ горнорабочихъ можно раздѣлить на верховыхъ, работающихъ на земной поверхности, и подземныхъ. Къ первой категоріи можно отнести стволовыхъ, которые всегда находятся при шахтѣ и завѣдуютъ нагрузкой и выгрузкой клѣти и спускомъ рабочихъ въ шахту; откатчиковъ, которые доставляютъ на земной поверхности вагонетки съ рудой къ желѣзнодорожнымъ вагонамъ, сортировкамъ и пр.; отгребщики, которые въ ручную отбираютъ куски породы; нагрузчики, машинисты и кочегары при подъемной машинѣ и въ котельномъ отдѣленіи и рабочіе на обогатильной фабрикѣ; при подземныхъ работахъ: забойщики, которые работаютъ кайлой въ забояхъ; бурильщики готовятъ бурки для шпуровъ; крѣпильщики ведутъ деревянное крѣпленіе; каменьщики; закладчики закладываютъ выработки пустой породой; нагрузчики руды въ вагончики; откатчики по рельсовымъ путямъ къ шахтѣ; коногоны—при конной откаткѣ; тягальщики доставляютъ добытое ископаемое изъ низкихъ забоевъ въ волокушахъ; конюха; укладчики пути; стволовые на рудничномъ дворѣ у шахты; машинисты при водоотливныхъ машинахъ; десятники, на которыхъ лежитъ надзоръ за отдѣльной частью рудника.

Въ Германіи должности горныхъ техниковъ на частныхъ заводахъ и рудникахъ занимаютъ лица, окончившія курсъ Г. академіи, откуда выходятъ горные инженеры, инженеры-металлурги, инженеры по желѣзно-заводскому дѣлу и маркшейдеры; полный курсъ въ Г. академіяхъ по каждой спеціальности отдѣльно оканчиваютъ въ 3—4 года и, кромѣ того, требуется полугодовая практика на рудникѣ или заводѣ. Что же касается государственныхъ Г. должностей въ Германіи, дѣло обстоитъ гораздо сложнѣе. Послѣ окончанія средняго учебнаго заведенія, лицо, предназначающее себя для высшихъ Г. государственныхъ должностей, должно предварительно изучать горное дѣло на рудникѣ практически и около трехъ лѣтъ посвятить теоретическимъ занятіямъ въ Г. академіи, и наконецъ, три семестра заниматься юридическими науками при университетѣ. Послѣ соотвѣтствующаго испытанія дается званіе Bergreferendar'a. Послѣдній прикомандировывается къ Г. окружному управленію на три года, продолжаетъ свое техническое образованіе и изучаетъ различные рудники и заводы въ нѣмецкихъ горн. округахъ. Послѣ этого Bergreferendar имѣетъ право держать установленный экзаменъ въ особой комиссіи, послѣ котораго министръ торговли возводитъ его въ званіе Bergassesor'a. Удостоенные этого званія назначаются въ качествѣ помощниковъ къ лицамъ техническаго надзора (окружнымъ инженерамъ), а по освобожденіи вакансій могутъ занимать различныя должности по Г. администраціи; вмѣстѣ съ тѣмъ, на частной службѣ эти лица получаютъ большія преимущества, назначаются директорами рудниковъ и пр.

Горный проходъ, см. *горы.*

Горный совѣтъ, см. *горное вѣдомство.*

Горный узелъ, пунктъ, отъ котораго во многихъ горныхъ системахъ расходятся отдѣльные горные хребты, съ различнымъ направленіемъ простиранія. При господствѣ прежней теоріи поднятія горъ считались центрами такого поднятія и имѣли важное теоретическое значеніе, служа объектомъ тщательныхъ розысканій. При современномъ взглядѣ на горообразованіе потеряли это значеніе и являются случайными пунктами пересѣченія двухъ или нѣсколькихъ кряжеобразовательныхъ движеній земной коры, разнаго направленія и по большей части разнаго геологическаго времени.

Горный ученый комитетъ, см. *горное вѣдомство.*

Горный хрусталь, см. *кварцъ.*

Горный Шитъ, Горный Щитъ, селеніе Екатеринбургскаго уѣзда, Пермской. губ., въ 18 вер. къ югу отъ гор. Екатеринбурга, на рѣкѣ Уктусѣ, съ волостнымъ правленіемъ, жителей около 1½ т. Въ 15 в. къ югу отъ него основанъ былъ 1738 Горношитскій или Мраморскій заводъ, для разработки окрестныхъ мѣсторожд. мрамора и выдѣлки мраморныхъ издѣлій. Кромѣ мрамора, вся мѣстность богата золотыми розсыпями, открытыми впервые 1828. Казенная фабрика для выдѣлки мрамора существовала здѣсь съ 1756 по 1858, когда была упразднена. Селеніе Мраморскаго завода, съ находящейся вблизи одноименной ст. Екатер.-Челябинск. ж. д., имѣетъ около 1 т. жит. Большинство населенія, какъ Мраморск. завода, такъ и Г. Ш., кромѣ хлѣбопашества занимается до сихъ поръ производствомъ издѣлій изъ

Горныя дороги I.



Рис. 1. Канатная дорога Люцернъ-Гютшъ съ водянымъ балластомъ.



Рис. 2. Канатная дорога на Гисбахъ съ Риггенбаховской зубчатой рейкой.



Рис. 3. Канатная дорога Террите-Глiонъ съ водянымъ балластомъ.



Рис. 4. Зубчатая дорога на Пилатъ. Система Лохера.

Горныя желѣзныя дороги.

Обыкновенно на зубчатыхъ желѣзныхъ дорогахъ зубчатая рейка лежитъ посрединѣ между обѣими обыкновенными рельсами и притомъ либо на протяженіи всего пути, либо же только въ наиболѣе крутыхъ мѣстахъ (смѣшанная система); въ послѣднемъ случаѣ, у начала зубчатаго пути необходимо устройство въѣзда, состоящаго въ томъ, что часть зубчатой рейки длиною въ 3—4,5 метра, покоющаяся на пружинахъ, т. е. нѣсколько подвижная и изогнутая въ самомъ началѣ, обладаетъ зубцами меньшей высоты, нежели вся остальная рейка; благодаря этому, вхожденіе локомотива на зубчатую часть пути, при цѣлесообразномъ ея устройствѣ, совершается безъ толчковъ *(система Абта)*, рис. 1. Такія линіи со смѣшанной системой удобны также и для длинныхъ горныхъ дорогъ, и установка ихъ приводитъ къ значительной экономіи пути и строительныхъ издержекъ. Крупная дорога такого типа построена 1885 между Бланкенбургомъ и Танне въ Гарцѣ; длина этой линіи 27 килом., изъ числа которыхъ 6,6 килом. снабжены въ 11 мѣстахъ зубчатыми участками, имѣющими подъемъ отъ 35—60‰ *(система Абта)*. Локомотивы на зубчатыхъ участкахъ поднимаютъ — только съ меньшей скоростью — тотъ же поѣздъ, какой ведутъ и на обыкновенномъ пути. Подъемы на послѣднемъ обыкновенно не превышаютъ 25‰, между тѣмъ какъ подъемы на зубчатыхъ участкахъ не должны превышать 120—125‰. При такихъ, однако, значительныхъ подъемахъ необходимо снабжать и самые вагоны зубчатыми тормазами.

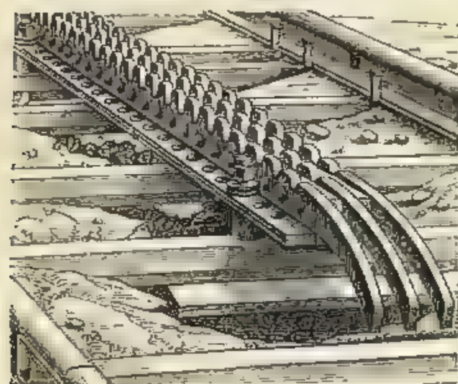


Рис. 1. Въѣздъ на зубчатую рейку.

Риггенбаховскія зубчатыя колеса (рис. 2) устанавливаются вертикально, а зубчатая рейка представляетъ какъ бы лѣсенку, образуемую трапецовидными кусками желѣза, заклепанными между двумя скобовидными желѣзными полосами.



Сбоку. Поперечный разрѣзъ.
Рис. 2. Риггенбаховское зубчатое колесо.

Двухъ или трехполосная зубчатая рейка Абта состоитъ изъ двухъ или трехъ плоскихъ зубчатыхъ реекъ, крѣпко между собою соединенныхъ (сболченныхъ) и поставленныхъ на желѣзныхъ поперечинахъ. Зубцы каждой изъ этихъ зубчатыхъ реекъ не совпадаютъ между собою, а отодвинуты такъ, что каждая рейка относительно сосѣдней съ нею передвинута на одну половину (въ двухполосной рейкѣ) или на одну треть (въ трехполосной рейкѣ) „шага". Зубчатыя колеса локомотива состоятъ изъ двухъ или трехъ (соотвѣтственно рейкѣ) рядомъ расположенныхъ колесъ, изъ которыхъ каждое примѣрно вдвое толще той рейки, за которую оно зацѣпляется. Благодаря такому устройству колесъ и реекъ, достигается весьма постепенное и нѣжное зацѣпленіе, тѣмъ болѣе, что и сами ведущія зубчатыя колеса локомотива обладаютъ нѣкоторою пружинистостью, чѣмъ частью уничтожаются сотрясенія, могущія послѣдовать вслѣдствіе случайныхъ неправильностей въ расположеніи самой зубчатой рейки. Рис. 3 представляетъ двухполосную рейку; *a* продольный видъ рейки и входящихъ между ея зубцами зубцовъ ведущаго локомотивнаго колеса, *b* поперечный разрѣзъ рейки и способъ ея скрѣпленій; при этомъ на рис. видно пространство (у самой поперечины), въ которомъ подобно тому, какъ это дѣлается на канатныхъ дорогахъ, движется грибовидный якорь, упирающійся своей головкой въ нижній конецъ рейки и недопускающій такимъ образомъ отставанія колесъ отъ рейки. Рис. 4 изображаетъ трехполосную рейку Абта.

Рис. 3. Двухполосная зубчатая рейка Абта. a) Видъ зацѣпленія зубчатаго колеса; b) поперечный разрѣзъ съ закрѣпленіемъ на желѣзной поперечинѣ.

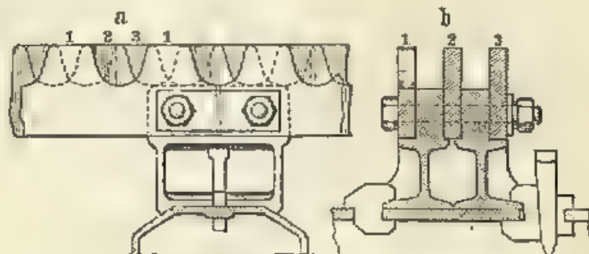


Рис. 4. Трехполосная зубчатая рейка Абта.
a) Прикрѣпленіе на желѣзной поперечинѣ; b) поперечный разрѣзъ того же.

Горизонтальное зацѣпленіе, или вертикальное положеніе осей зубчатыхъ колесъ локомотива, представляетъ дальнѣйшее развитіе Феллевской системы и примѣнено инженеромъ Агудіо на пробномъ участкѣ на Монъ-Сенисской дорогѣ для подъема въ 385‰. Въ 1889 инж. Лохеръ при постройкѣ дороги на вершину Пилата воспользовался этой же идеей для подъемовъ въ 480‰. Однако, не трудно видѣть, что при такихъ крутыхъ подъемахъ (почти 1 : 2) локомотивная тяга при необходимости тащить мертвый грузъ самой машины и котла, становится весьма невыгодною и потому не выдерживаетъ конкуренціи съ канатною или иными способами тяги. Въ виду этого локомотивъ и вагоны дороги на Пилатъ доведены въ своемъ вѣсѣ до возможнаго минимума, но вслѣдствіе этого, поѣздъ при своемъ движеніи подвергается довольно значительнымъ сотрясеніямъ. Эта дорога (см. табл. II, рис. 4) имѣетъ 4,27 килом. длины и 1625 метр. подъема, при ширинѣ пути въ 80 см. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ она проходитъ по чрезвычайно крутымъ голымъ скаламъ, много разъ входитъ въ туннели и должна быть считаема однимъ изъ наиболѣе смѣлыхъ инженерныхъ сооруженій. Для предупрежденія слишкомъ быстраго спуска, на этой дорогѣ локомотивъ съ вагонами имѣютъ кромѣ обыкновенныхъ, употребляемыхъ на такихъ дорогахъ, тормазныхъ приспособленій, еще особые автоматическіе тормазы, которые въ случаѣ, если поѣздъ пріобрѣтетъ скорость, выходящую за предѣлы допустимости (1,8 метра въ секунду), немедленно же дѣйствуютъ на зубчатыя ведущія колеса локомотива. Ѣзда по двумъ другимъ, изображеннымъ на рисункахъ, дорогамъ гораздо покойнѣе, какъ вслѣдствіе не столь крутого подъема ихъ (220—250‰), такъ и вслѣдствіе того, что онѣ снабжены многополосными рейками Абта.

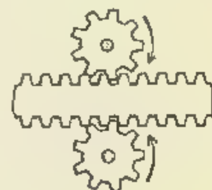


Рис. 5. Горизонтальная система зубчатой рейки съ зубчатыми колесами.

мрамора, селенита, змѣевика, какъ крупныхъ предметовъ (памятниковъ, ваннъ, умывальниковъ, подоконниковъ, столовъ, ступеней и пр.), такъ и тѣхъ мелкихъ кабинетныхъ вещей (прессъ-папье, чернильныхъ приборовъ, пепельницъ, шкатулокъ и пр.), которыя столь характерны для уральской кустарной каменной промышленности. Мраморныя копи разрабатываются также только кустарнымъ способомъ, отдѣльными промышленниками, причемъ почти каждый кустарь-мастеръ имѣетъ и свои копи разныхъ сортовъ камня. Значительное число жителей обоихъ селеній работаетъ также на екатеринбургской гранильной фабрикѣ.

Горныя академіи, см. *горныя училища.*

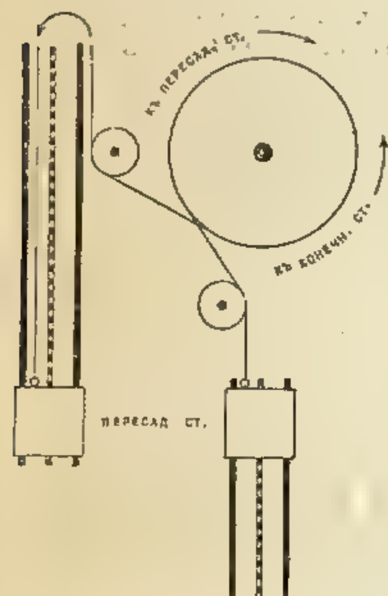
Горныя желѣзн. дороги. Такъ наз. желѣзныя дороги, прокладываемыя въ горахъ; по своему характеру онѣ могутъ быть раздѣлены на двѣ группы: къ первой относятся горныя дороги, входящія въ общую желѣзнодорожную сѣть и обладающія въ большинствѣ случаевъ тѣмъ же подвижнымъ составомъ, что и обыкновенныя дороги (нѣм. Gebirgseisenbahnen); ко второй относятся дороги съ весьма крутыми подъемами, требующія особеннаго устройства и особаго подвижного состава (нѣм. Bergbahnen). Г. ж. д. первой группы прокладываются въ гористыхъ мѣстностяхъ такъ, чтобы, по возможности, не выходить изъ долинъ и постепенно подниматься на высоту, пересѣкая горныя мѣстности въ возможно низкихъ мѣстахъ или же, если это возможно, проходя черезъ прорытые въ удобнѣйшихъ мѣстахъ туннели. Въ виду того, однако, что обыкновенно долины въ своихъ верхнихъ частяхъ направляются все-таки настолько круто, что не могутъ быть взяты обыкновенными локомотивами, дѣйствующими на болѣе плоскихъ пространствахъ, приходится прибѣгать къ специальнымъ пріемамъ, напр., линія искусственно удлиняется (развертывается), для того чтобы уклонъ пути привести къ надлежащей величинѣ. Поэтому при постройкѣ Г. ж. д. трасировка играетъ первостепенную роль, такъ какъ, помимо чисто техническихъ соображеній, приходится принимать во вниманіе и многія другія обстоятельства, какъ напр. климатическія условія, обходъ слишкомъ крутыхъ отвѣсныхъ скалъ, некрѣпкихъ и геологически малонадежныхъ грунтовъ и наслоеній; цѣлесообразное расположеніе станцій, доступность пути во всѣхъ его точкахъ для ремонтныхъ работъ и т. д. Предѣлы допустимаго уклона съ теченіемъ времени измѣнялись. Прежде, въ началѣ развитія желѣзнодорожн. дѣла, допускались подъемы 1 : 300 только въ качествѣ исключеній, а уклоны въ 10—12,5% считались почти недопустимыми. Въ настоящее же время, благодаря усовершенствованіямъ въ устройствѣ локомотивовъ, есть возможность достигать гораздо большихъ подъемовъ. Наибольшая высота, какой достигаетъ Г. ж. д. первой группы, достигнута узкоколейной Ландквартъ-Давосской дорогою, открытой 1890. Эта дорога поднимается на 1634 метра надъ ур. моря, ширина колеи 1 метръ, а подъемы достигаютъ 45‰. Внѣ Европы выдающіяся Г. ж. д. имѣются: въ Сѣв. Америкѣ — на Тихоокеанской дор., въ Южной Америкѣ — на нѣкоторыхъ участкахъ Андской дороги, начиная отъ Перу и въ Азіи, главн. обр. въ Британской Индіи. Нижеприводимая таблица даетъ матерьялы для сужденія о Г. ж. д.

Названіе дороги и №	Годъ открытія	Длина собств. горн. участка	Высшая точка надъ ур. моря	Разность высотъ		Наибольшій ‰ подъемъ	Наивысшій подъемъ между двумя станціями		Длина наивысшаго туннели въ км.	Наименьшій діаметръ въ метрахъ
				Вверхъ (метр.)	Внизъ (метр.)		Длина (км.)	Высота (метр.)		
1. Прежняя дорога Джіови	1853	10	—	—	271	35,4	10	271	8,3	300
1b. Новая дорога Джіови	1889	22,6	324	—	303	15,9	—	—	8,3	500
2. Земмерингская	1854	41	898	460	217	25	6,4	116	1,4	190
3. Болонья-Пистойя	1864	94	617	571	553	25	13,5	324	2,7	300
4. Бреннерская дор.	1867	126	1 367	788	1 105	25	9	214	—	285
5. Ліоранская дор.	1868	48	1 152	254	520	30	11	185	2	300
6. Шварцвальдская	1870	29	834	448	—	20	11,6	232	1,7	300
7. Монъ-Сенисская	1871	62	1 295	238	855	30	9,7	236	13,7	350
8. Туринъ-Савонская	1876	98	517	242	508	25	14	321	—	—
9. Платлингъ-Пильзенъ	1877	107	838	522	375	18	10	163	1,7	285
10. Готтардская дор.	1882	90	1 154	679	858	27	8,2	193	15	280
11. Арлбергская дор.	1884	64	1 310	633	751	32	5	143	10,3	250
12. Плауэ-Зульская	1884	53	639	310	341	20	16	260	3	350
13. Рейхенгалль - Берхтесгадъ	1888	19	693	227	153	40	4	154	—	180
14. Ланквартъ-Давосская	1890	50	1 634	1 107	90	45	8,2	332	—	100

Изъ русскихъ дорогъ къ числу Г. ж. д. могутъ быть отвесены нѣкоторые участки Уральской, Самаро-Златоустовской и часть Закавказской жел. дор. Изъ нихъ послѣдняя до постройки туннеля имѣла у Сурамскаго перевала высоту надъ ур. м. 970 метровъ и наибольшій подъемъ 45‰.

Такъ какъ продолжительный опытъ по-

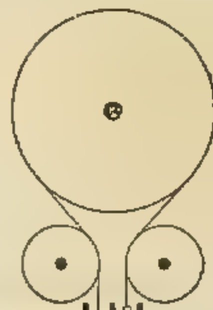
казалъ, что весьма удобнымъ во многихъ случаяхъ представляется сочетаніе обыкновеннаго рельсоваго пути съ зубчатымъ даже на транзитныхъ линіяхъ и линіяхъ постояннаго сообщенія съ крутыми подъемами, то въ настоящее время поставленъ серьезный вопросъ о томъ, не лучше ли замѣнять на маленькихъ участкахъ съ большими подъемами прежніе способы постройки пути новыми, зубчатыми; хотя при этомъ самая постройка и выйдетъ дороже и повлечетъ замедленіе движенія, но это все окупится сокращеніемъ длины пути. Локомотивы такихъ дорогъ устраиваются съ двумя независимыми другъ отъ друга машинами (т. е. должны имѣть четыре цилиндра), такъ что безъ всякаго ущерба для работы, пустивъ въ ходъ зубчатую передачу, они поднимаютъ въ гору тотъ же самый поѣздъ, который, безъ зубчатой передачи, они двигали бы по обыкновенной дорогѣ съ нѣсколько большею скоростью.



Фиг. 1. Пересадочная станція на Monte San Salvatore.

Г. ж. д. 2-го типа (см. табл. I—II), отличающіяся чрезвычайно крутыми подъемами, имѣютъ особый подвижной составъ и служатъ или 1) для перевозки пассажировъ въ особенно красивыя и интересныя по своему мѣстоположенію или по своимъ гигіеническимъ условіямъ мѣстности (такія дороги обыкновенно имѣютъ небольшое протяженіе и работаютъ въ лѣтніе мѣсяцы) или же 2) для перевозки грузовъ при горныхъ работахъ (такія дороги обыкновенно очень коротки и работаютъ непрерывно) или, наконецъ, 3) для перевозки, какъ пассажировъ, такъ и грузовъ, въ возвышенныя населенныя мѣстности. Тяга, примѣняемая на Г. ж. д., измѣняется въ зависимости отъ характера пути. Иногда она бываетъ обыкновенною (дорога между Цюрихомъ и Ютли или дорога Риги—Шейдеггъ); но при подъемахъ, превышающихъ 45—50‰ такая тяга уже неудовлетворительна; обыкновенно же тяга представляетъ зубчатые локомотивы, движущіеся по проложенной на срединѣ между обыкновенными рельсами зубчатой полосѣ (система Риггенбаха, примѣненная при постройкѣ дороги на Риги-Кульмъ 1870 или система Романа Абтса, при которой зубчатая рельса состоитъ изъ нѣсколькихъ, рядомъ положенныхъ, зубчатыхъ реекъ, а локомотивъ представляется четырехъ-цилиндровымъ съ двумя независимыми машинами, благодаря чему является возможность утилизаціи, какъ обыкновенной тяговой силы, основанной на треніи, такъ и силы, основанной на зацѣпленіи зубчатаго колеса). Кромѣ того дѣлается иногда тяга съ увеличеннымъ треніемъ при помощи придачи локомотиву средняго нажимнаго колеса, упирающагося въ спеціальную срединную рельсу (система Фелля). Канатная тяга пріобрѣла особенное значеніе въ послѣднее время, именно съ тѣхъ поръ, какъ благодаря примѣненію зубчатой рейки и зубчатыхъ колесъ, удалось устроить удобное торможеніе поѣзда и явилась возможность брать крутые подъемы въ 60‰ и болѣе. Канатная тяга бываетъ или непосредственною, при которой тяжесть спускающагося съ горы вагона идетъ на поднятіе другого вагона вверхъ; при этомъ съ обоими вагонами соединены концы каната, обхватывающаго вращающійся вокругъ оси барабанъ; одинъ конецъ каната вмѣстѣ съ вагономъ опускается съ горы, а другой въ то же время поднимается; такимъ образомъ, вагоны всегда встрѣчаются на срединѣ пути; при этомъ, если путь устроенъ въ одну колею, то на срединѣ его долженъ быть сдѣланъ разъѣздъ (рис. I) или же оба вагона доходятъ до средины пути, гдѣ происходитъ пересадка пассажировъ (рис. II); движущей силою можетъ служить или только одна сила тяжести вагоновъ или же въ помощь ей присоединяется неподвижно


Фиг. 3 Разъѣздъ на двухколейномъ пути.


Фиг. 2. Разъѣздъ на одноколейномъ пути.

Обзоръ главнѣйшихъ горныхъ породъ.

I. Массивныя горныя породы.

А. Группа гранита и сіенита.

1. Плутониты и соотвѣтственныя жильныя горныя породы.

Гранитъ: ортоклазъ кварцъ, слюда (біотитъ и мусковитъ); часто встрѣчаются олигоклазъ, роговая обманка, турмалинъ и др.

Грейзенъ: гранитъ безъ полевого шпата, свѣтлосѣрый кварцъ, бѣлая, сѣрая, желтоватая или зеленоватая слюда (часто литіевая).

Сіенитъ: ортоклазъ и роговая обманка, иногда авгитъ, біотитъ и др.

Элеолитовый сіенитъ: ортоклазъ, элеолитъ, авгитъ, иногда роговая обманка, біотитъ.

Гранитовый порфиръ: мелкокристалл. основная масса, въ которой порфировидно вкраплены полевой шпатъ, кварцъ и слюда (біотитъ), кромѣ того авгитъ и роговая обманка; послѣдніе иногда переходятъ въ хлоритъ, который окрашиваетъ основную массу въ зеленоватый цвѣтъ. Въ основной массѣ большіе кристаллы ортоклаза и кварца.

Сіенитовый порфиръ: мелкозернистая основная масса изъ ортоклаза, роговой обманки или слюды, небольш. колич. кварца; въ основной массѣ большіе кристаллы ортоклаза.

Элеолито-сіенитовый порфиръ: мелкозернистая основная масса изъ ортоклаза, элеолита, авгита; большіе кристаллы элеолита и ортоклаза.

Минетте (слюдяный сіенитъ): мелкозернистая основная масса изъ ортоклаза, біотита, роговой обманки или авгита; большіе кристаллы біотита, роговой обманки или авгита.

2. Ріотакситы или изверженныя горныя породы.

Кварцевый порфиръ (фельзитовый порфиръ): основная масса отчасти изъ кварца и полевого шпата, отчасти изъ однороднаго аморфнаго т. наз. фельзитоваго вещества съ зеленоватымъ, желтоватымъ, сѣрымъ и даже голубоватымъ оттѣнкомъ. Въ основной массѣ порфировидно вкраплены ортоклазъ, олигоклазъ, кварцъ и слюда. Сюда относятся: микрограниты, гранофиры, фельзофиры, витрофиры (кумулиты, глобосфериты. белоносфериты, граносфериты, фельзосфериты, шаровой порфиръ).

Ортоклазовый порфиръ безъ кварца: основная масса, главнымъ образомъ, изъ ортоклаза и біотита (или авгита, роговой обманки); въ массѣ вкраплены большіе кристаллы ортоклаза, черной роговой обманки и темной слюды (біотита).

Фельзитовый смоляной камень: стекловатая разность порфира (кварцеваго), иногда въ основной массѣ наблюдается сферолитовое строеніе или мѣстами перлитовое; въ полустекловатую основную массу бываютъ порфировидно вкраплены кристаллы и зерна санидина, плагіоклаза, кварца, біотита, роговой обманки или оливина (смолянокаменный порфиръ).

Кварцевый трахитъ или липаритъ (фельзитовый ріолитъ): основная масса изъ санидина и кварца, въ ней порфировидно разсѣяны полевой шпатъ, кварцъ, слюда и роговая обманка; иногда масса пористая или ячеистая, или шероховатая. Сферолитовыя образованія и микрофлюидальная структура.

Санидиново-олигоклазовый трахитъ: основн. масса съ большими включеніями олигоклаза и вкрапленіями черныхъ призмъ или игольчатыхъ кристалловъ роговой обманки; послѣдняя иногда замѣщена авгитомъ.

Фонолитъ: плотная, иногда совершенно комнатная, темная, зеленовато-сѣрая или буроватая Г. п. съ неровнымъ занозистымъ изломомъ, на поверхности кот. кристаллики санидина; въ составъ основной массы входятъ: санидинъ, нефелинъ, авгитъ, лейцитъ, гаюинъ и магнитный желѣзнякъ, причемъ преобладаетъ то санидинъ, то нефелинъ. Порода часто представляетъ плитообразную отдѣльность и при ударѣ издаетъ довольно чистый звонъ. Въ трещинахъ и полостяхъ часто встрѣчаются цеолиты. Если нефелинъ болѣе или менѣе замѣщенъ лейцитомъ, то получается лейцитофиръ.

Обсидіанъ, перловый камень (перлитъ), **пемза, трахитовый смоляной камень:** стекловатыя разности трахитовой группы. Обсидіанъ туго плавится и почти лишенъ воды, даетъ характерный раковистый изломъ съ острымъ рѣжущимъ краемъ. Перлитъ образуетъ сѣровато-голубую стекловатую или эмалевидную массу, концентрически-скорлуповатыя зерна; сферолитовый п. съ шаровидными выдѣленіями; перлитовый порфиръ съ вкрапленными кристаллами санидина и слюды. Пемза — губчатый или пѣнистый обсидіанъ свѣтложелтаго или свѣтлосѣраго цвѣта. Трахитовый смоляной камень плавится легче другихъ и легко отдаетъ воду при нагрѣваніи.

В. Группа діорита.

1. Плутониты и соотвѣтствующія жильныя горныя породы.

Діоритъ: образованъ кристаллически-зернистымъ аггрегатомъ плагіоклаза (чаще олигоклаза, лабрадора и анортита) и роговой обманки, къ которымъ примѣшиваются кварцъ и авгитъ; корситъ — анортитовый д. гранитовой структуры (шаровой д.). Кромѣ того встрѣчаются: хлоритъ, эпидотъ, апатитъ, титанитъ, сѣрный колчеданъ, магнитный и титанистый желѣзняки и др. Роговая обманка въ видѣ зеренъ или короткихъ призмъ.

Тоналитъ или адамеллогранитъ: трехклиномѣрный полевой шпатъ, кварцъ, роговая обманка, біотитъ.

Діоритовый порфиритъ: мелкозернистая основная масса изъ плагіоклаза, кварца, роговой обманки или слюды; въ массѣ встрѣчаются большіе кристаллы этихъ минераловъ.

Керсантитъ: мелкозернистая основная масса изъ плагіоклаза, біотита или роговой обманки, немного кварца; большіе кристаллы біотита, авгита или роговой обманки.

2. Ріотакситы или изверженныя горныя породы.

Порфиритъ: тѣсная микрокристаллическая смѣсь плагіоклаза и кварца или тонкозернистая смѣсь плагіоклаза, роговой обманки или біотита, сопровождающаяся микрофельзитовыми или же кристаллическими выдѣленіями; послѣднія въ видѣ бѣловатаго, красноватаго или зеленоватаго плагіоклаза и зеле-

ной роговой обманки, или темнаго біотита и зеренъ кварца (полевошпатовый п., п. съ кварцемъ или безъ кварца), роговообманковый п., слюдяный п (выдѣленія олигоклаза и біотита) и др.

Андезитъ: плагіоклазъ, роговая обманка или авгитъ (иногда и біотитъ), а также кварцъ; послѣдній въ видѣ выдѣленій въ стекловатой основной массѣ. 4 разности: роговообманковый а. съ кварцемъ (дацитъ); роговообманковый а. безъ кварца (сюда же относится пропилитъ); авгитовый а. съ кварцемъ; авгитовый а. безъ кварца.

C. Группа габбро и оливина.

1. Плутониты и соотвѣтствующія жильныя горныя породы.

Габбро: кристаллически-зернистый аггрегатъ плагіоклаза (лабрадора) или соссюрита и діаллага; оливиновое г. (форелленштейнъ) изъ анортита и сильно измѣненнаго въ серпентинъ оливина.

Гиперстенитъ (гиперитъ), **шиллерфельсъ:** зернистая смѣсь лабрадора и гиперстена (или энстатита), съ оливиномъ или безъ него.

Лерцолитъ и оливиновая порода (дунитъ): зернистый аггрегатъ оливина, бронзита, діаллага и пикотита.

Пикритъ: зернистая смѣсь оливина, авгита, роговой обманки и магнитнаго желѣзняка.

Лабрадоровый порфиръ: мелкозернистая основная масса изъ лабрадора и авгита; въ ней находятся большіе кристаллы лабрадора.

Пикритовый порфиритъ: основная масса густая или аморфная, состоитъ изъ плагіоклаза и авгита; въ ней хорошо образованные кристаллы оливина, авгита, роговой обманки, магнетита и апатита.

2. Ріотакситы или изверженныя горныя породы.

Діабазъ: кристаллически-зернистый аггрегатъ лабрадора или олигоклаза и авгита; плотная разность — діабазовый афанитъ; въ оливиновомъ діабазѣ еще оливинъ.

Мелафиръ: плотная, иногда мелкозернистая масса часто съ миндалевидной структурой; трехклиномѣрный полевой шпатъ, авгитъ, оливинъ, апатитъ, магнитный и титанистый желѣзнякъ, стекловатая основная масса. Сюда относится: палатинитъ, грубозернистый (интрузивный) м.

Базальты, а именно

плагіоклазовый базальтъ, анамезитъ и долеритъ; долеритъ грубо-зернистая, анамезитъ мелкозернистая, базальтъ плотная разности; трехклиномѣрный полевой шпатъ, авгитъ, магнитный или титанистый желѣзнякъ, стекловатая основная масса, небольшое количество оливина.

Нефелиновый базальтъ и нефелинитъ (нефелиновый долеритъ): нефелинъ, авгитъ, оливинъ, магнитный желѣзнякъ, стекловатая основная масса; кромѣ того иногда полевой шпатъ, лейцитъ, нозеанъ; первый съ плотными зернами, второй — грубо-зернистый.

Гаюинофиръ или гаюиновая лава: мелкозернистый, иногда плотный, богатый гаюиномъ нефелинитъ, иногда содержащій лейцитъ.

Мелилитовый базальтъ, напоминаетъ нефелиновый б., у котораго вмѣсто нефелина или вмѣстѣ съ нимъ имѣется мелилитъ.

Лейцитовый базальтъ и лейцититъ (отчасти лейцитофиръ, см. выше фонолитъ); лейцитъ, авгитъ, магнитный желѣзнякъ, стекловатая основная масса, кромѣ того иногда нефелинъ, гаюинъ, оливинъ; первый — плотный, второй — часто порфировидный, благодаря большимъ лейцитамъ.

Магма-базальтъ (лимбургитъ, авгититъ): преобладаетъ стекловатая масса, въ которой находятся авгитъ съ оливиномъ или безъ него; образуетъ переходъ къ базальтовымъ стекламъ.

Гіаломеланъ и тахилитъ: стекловатыя разности базальтовъ: первый плохо растворимъ въ кислотахъ.

II. Слоистыя, сланцеватыя горн. породы.

A. Кристаллическіе сланцы.

Гнейсъ: кварцъ, ортоклазъ, слюда; нѣкот. разности содержатъ олигоклазъ, роговую обманку, графитъ, кордіеритъ, авгитъ и гранатъ.

Гранулитъ: ортоклазъ, кварцъ, гранатъ; кромѣ того, въ видѣ посторонних примѣсей, слюда, авгитъ, дистенъ, турмалинъ.

Слюдяный сланецъ: слюда, кварцъ; сюда же относятся серицитовый, парагонитовый сланцы.

Известковый слюдяный сланецъ: кварцъ, известковый шпатъ, мусковитъ.

Кварцитовый сланецъ: кварцъ, мусковитъ; переходитъ въ кварцитъ и кварцъ.

Хлоритовый сланецъ: хлоритъ и небольшое количество кварца.

Тальковый сланецъ: талькъ и немного кварца.

Графитовый сланецъ: графитъ и кварцъ.

Турмалиновый сланецъ: кварцъ и турмалинъ, въ видѣ примѣси и ортоклазъ.

Роговообманковый сланецъ (амфиболитъ, глаукофанъ, актинолитъ или лучистый камень): роговая обманка, кварцъ, а также біотитъ и плагіоклазъ.

Филлитъ (глинисто-слюдяной первобытный сланецъ): кварцъ, слюда, хлоритъ, рутилъ, иногда и кластическіе элементы, дающіе переходъ къ глинистому сланцу. Сюда относятся: хіастолитовый, ставролитовый, оттрелитовый, пятнистый, спилозитъ, серицитовый и др.

B. Кристаллическія осадочныя Г. п.

Ангидритъ.

Гипсъ (обыкновенный гипсъ, алебастръ, волокнистый гипсъ).

Каменная соль.

Кремнистые сланцы: кварцитъ, кремнистый сланецъ, роговикъ.

Ледъ.

Руды: красный желѣзнякъ, бурый желѣзнякъ, магнитный желѣзнякъ, шпатовый желѣзнякъ, гальмей, фосфоритъ.

Известняки: кристаллически-зернистый (мраморъ), оолитовый, обыкновенный или плотный, (пористый), доломитъ.

C. Кластическія и полукластическія Г. п.

1. Цементированныя.

Туфы: отвердѣвшія, разрушенныя массы вулканической грязи, частью смѣсь различныхъ породъ, матерьяломъ для которыхъ послужили вулканическій песокъ, пепелъ, лапилли, смытые дѣйствіемъ воды въ одно мѣсто, уплотнившіеся и иногда сильно разрушенные; порфировый туфъ — плотная, въ изломѣ землистая или зернистая, частью пористая порода, окрашенная въ различные цвѣта, заключаетъ зерна и кристаллы кварца, полевого шпата, листочки

слюды; зеленокаменный т. — плотный въ изломѣ землистый аггрегатъ мелкихъ частицъ разрушенныхъ діабазовъ и діоритовъ, кусочки роговой обманки, авгита, плагіоклаза, проникнутые углекислой известью (т. діабазовый и діоритовый); шальштейнъ — діабазовый т., проникнутый углекислой известью, къ кот. примѣшивается известковый или глинистый илъ (виды его: т. нормальный, миндалевидный, порфировидный и др.); трахитовый т. — рыхлый или плотный, въ кот. встрѣчаются кристаллы санидина, роговой обманки, магнитнаго желѣзняка и др.; фонолитовый т. — съ вывѣтрившимися обломками фонолита; пемзовый т. — изъ истертыхъ частицъ пемзы, содержитъ часто кристаллы санидина, граната, листочки слюды (въ окрестностяхъ Лаахерскаго озера — трассъ); базальтовый т. — частицы базальта, кристаллы полевого шпата, авгита, оливина, слюды и др. (слоистый базальтовый т. съ зернами палагонитов. т.); пепернъ — мелко-зернистый мягкій туфъ.

Конгломераты: остатки окатанныхъ водою обломковъ Г. п., связанныхъ цементомъ (нагельфлю, золотоносный, кремнистый, гнейсовый, сѣрая вакка).

Брекчіи: угловатые, острые обломки какого-нибудь минерала или Г. п., плотно связанные цементомъ (б. намывныя, тренія, вулканическія).

Песчаникъ: зерна кварца, сцементированныя минеральнымъ веществомъ; зерна крупныя или мелкія; смотря по цементу бываетъ глинистый, рухляковый или мергелистый, известковый, доломитовый, желѣзистый, кремнистый, смолистый, слюдяный, глауконитовый (зеленый), аркозъ и др.

2. Рыхлыя.

Песокъ, гравій, щебень, гальки, валуны (эрратическіе); песокъ изъ отдѣльныхъ зеренъ кварца, отчасти полевого шпата и роговой обманки, чешуекъ слюды и зеренъ углекислой извести; большія зерна (съ горошину и болѣе) песка — гравій, хрящъ; щебень — скопленія обтертыхъ округленныхъ обломковъ породъ; гальки — окатанные водою обломки Г. п. величиной до куринаго яйца; валуны — закругленные обломки (продукты дѣятельности ледниковъ).

Вулканическій пепелъ, песокъ, лапилли, бомбы, пемзовый песокъ и вулканич. гальки.

3. Глинистыя.

Обладаютъ землистымъ, однороднымъ внѣшнимъ видомъ, состоятъ изъ мелкихъ зеренъ и чешуекъ, результатовъ вывѣтриванія Г. п. (главн. обр. полевошпатовыхъ).

Каолинъ: разсыпчатая масса — водная кремнекислая соль глинозема, конечный продуктъ разрушенія полевого шпата.

Глина: образована водяными силикатами глинозема, заключающими слѣды углекислой извести и магнезіи, окиси желѣза и марганца, и представляетъ собой продуктъ разложенія полевошпатовыхъ и др. сложныхъ породъ. Случайныя примѣси: кристаллы и группы сѣрнаго колчедана, марказита и гипса, конкреція сферосидерита, глинистаго желѣзняка и мергеля. Разности: горшечная, желѣзистая или слюдяная, смолистая, солевосная, квасцовая, септаріевая, базальтическая, сукновальная.

Суглинокъ: примѣсь въ глинѣ тонкаго кварцеваго песка и листочковъ слюды, а также окиси желѣза; латеритъ — продуктъ вывѣтриванія гранитовыхъ породъ въ тропическихъ странахъ.

Сланцеватая глина: мягкая, слоистая порода, образованная уплотненной глиной, съ мелкими листочками слюды (мусковита) и зернами кварца.

Глинистый сланецъ: сланцеватая, твердая глинистая порода, сѣраго или чернаго цвѣта, окрашенная углеродомъ или окислами желѣза въ желтый, зеленый и красный цвѣтъ (грифельный, рисовальный, квасцовый, точильный и др.).

Лессъ: суглинокъ, содержащій углекислую известь, равномѣрно разсѣянную въ массѣ или образующую известковыя конкреціи; долго выдерживаетъ вертикальность стѣнъ въ своихъ разрѣзахъ.

Мергель: смѣсь углекислой извести или углекислыхъ извести или магнезіи съ глиной; иногда доломитъ, кварцъ (каменный м.), гипсъ и др.

Красный и бурый глинистый желѣзняки: смѣсь глины съ краснымъ и бурымъ желѣзняками; къ первому относятся: желѣзный оолитъ, ко второму — руды: озерная, дерновая или болотная, бобовая и др.

Глинистый сферосидеритъ: смѣсь глины и шпатоваго желѣзняка.

D. Органогенныя горныя породы.

1. Угли.

Антрацитъ: образованъ аггрегатомъ аморфнаго углерода (больше 90%).

Каменный уголь: плотная порода, образованная аморфн. угл. (76—90%). Разности: смолистый или блестящій, грубый, слоистый, волокнистый.

Бурый уголь: плотная или землистая масса аморфнаго углерода съ бурой чертой; разности: лигнитъ, смолистый, деревянистый, бумажный, землистый и др.

Торфъ: порода изъ остатковъ полуразложившихся растеній.

2. Углеводороды.

Бохгетъ: аморфный углеродъ, содержащій въ большомъ количествѣ смолистыя вещества.

Асфальтъ (горная смола): отвердѣвшая масса, состоящая изъ частью окисленныхъ углеводородовъ.

Нефть или горное масло.

3. Кремнеземистыя или известковыя Г. п.

Діатомовая земля (кизельгуръ), глобигеринов. земля, радіоляріевая земля (трепелъ).

Коралловый известнякъ, раковинный известнякъ, мѣлъ.

Раковинная брекчія.

Костяная брекчія (бонебедъ).

Содержаніе таблицы

Микроскопическіе шлифы горныхъ породъ.

Фиг. 1. **Гранитъ** изъ французскаго департамента Ніевръ. Приблизительно увеличеніе въ 60 разъ, въ поляризованномъ свѣтѣ при перекрещенныхъ николяхъ. Кварцъ въ двухъ кускахъ (наверху и справа) коричневатожелтаго цвѣта; ортоклазъ (наверху, въ срединѣ и внизу) отличается сѣроватымъ цвѣтомъ, каждый кристаллъ раздѣляется на двѣ части — темную и свѣтлую, соотв. двойниковому строенію; у плагіоклаза, отличающагося интенсивно синимъ окрашиваніемъ (направо наверху и слѣва внизу), ясно обнаружены многочисленныя параллельныя полосы. Черная слюда здѣсь имѣетъ мелкія зеленыя, красныя, желтыя и синія полосы. Замѣтны и случайные минералы, изъ которыхъ эпидотъ отличается своимъ интенсивно желтымъ цвѣтомъ. (По Фукэ и Мишель-Леви.)

Фиг. 2. **Кварцевый порфиръ** изъ Вурцена въ Саксоніи, при обыкновенномъ свѣтѣ, при увеличеніи въ 150 разъ. Замѣчается основная масса, въ которой помѣщаются кристаллы кварца, полевого шпата и слюды (зеленой); масса первоначально была стекловатая, но постепенно перешла въ нѣжные кристаллическіе элементы, въ ней ясно видна флюидальная структура, т. е. направленія, по которымъ перемѣщались частицы во время застыванія. (По Фогельзангу.)

Фиг. 3. **Обсидіанъ** изъ Невады, стекловатый, съ прекрасной флюидальной структурой. (По Циркелю.)

Фиг. 4. **Пропилитъ**, разность андезита, изъ Невады, при обыкновенномъ свѣтѣ; въ основной массѣ порфирообразно выдѣлены бѣлый плагіоклазъ и зеленая и коричневая роговая обманка. (По Циркелю.)

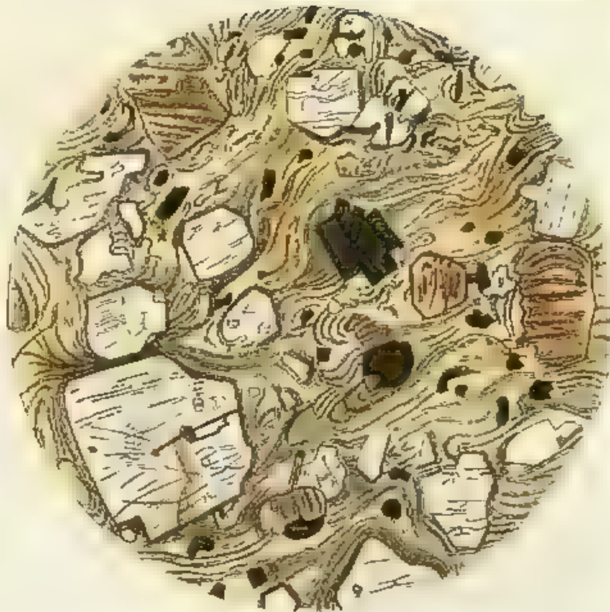
Фиг. 5. **Роговообманковый андезитъ** изъ Франціи (Канталь). При поляризованномъ свѣтѣ, при увеличеніи приблизительно въ 60 разъ. Въ основной массѣ, состоящей изъ крошечныхъ кристалловъ полевого шпата, микролитовъ олигоклаза, лежатъ большія, порфировидныя выдѣленія полосатыхъ кристалловъ плагіоклаза и маленькіе, ярко окрашенные кристаллы авгита и роговой обманки. (По Фукэ и Мишель-Леви.)

Фиг. 6. **Базальтъ** изъ Невады при обыкновенномъ свѣтѣ. Въ основной массѣ, состоящей изъ мелкихъ зеренъ авгита и магнитнаго желѣзняка, лежатъ большіе кристаллы оливина (желтые) и болѣе мелкіе, безцвѣтные кристаллы плагіоклаза. (По Циркелю.)

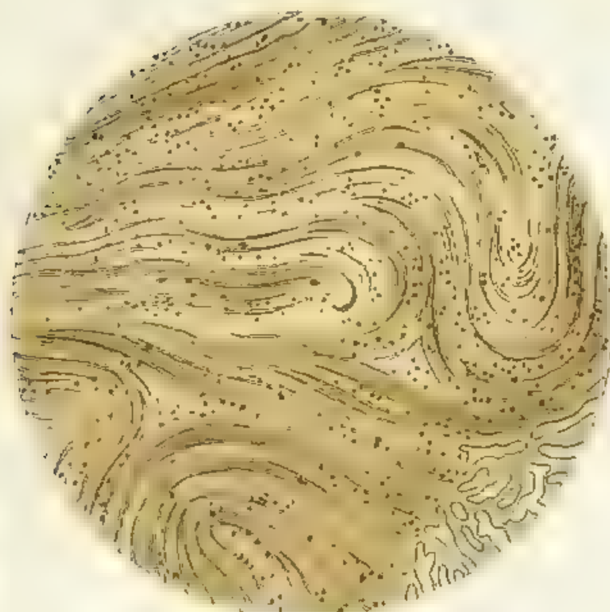
Горныя породы.



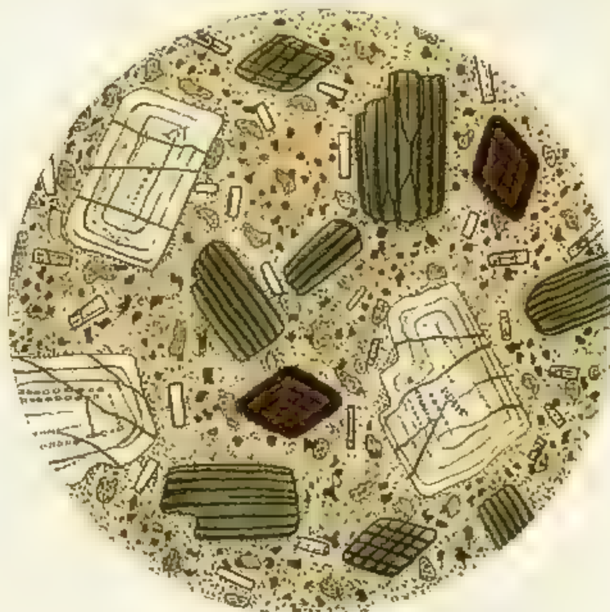
Фиг. 1. Гранитъ въ поляриз. свѣтѣ.



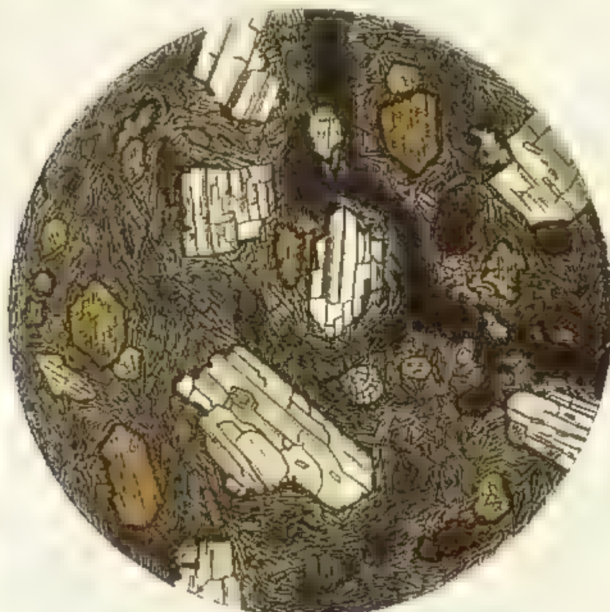
Фиг. 2. Кварцевый порфиръ съ флюидальной структурой.



Фиг. 3. Обсидіанъ съ флюидальной структурой.



Фиг. 4. Профиритъ.



Фиг. 5. Роговообманковый андезитъ въ поляриз. свѣтѣ.



Фиг. 6. Базальтъ.

Микроскопическое строеніе тонкихъ пластинокъ.

устанавливаемый двигатель, могущій давать передаточному канату движеніе на обѣ стороны, т. е. вверхъ и внизъ. Источникомъ силы для такого двигателя является паденіе воды, паръ, газъ и т. п.; для передачи же энергіи отъ источника къ мѣсту потребленія пользуются электричествомъ или сжатымъ воздухомъ. Посредственная канатная тяга состоитъ въ томъ, что вагонъ не связанъ непосредственно все время съ движущимъ канатомъ, а лишь временами, т. е. движущая сила каната утилизируется при надобности также, какъ утилизируется, напр., электрическая сила въ электрическихъ желѣзныхъ дорогахъ. Для такой утилизаціи впереди поѣзда идетъ такъ наз. тормазный или моторный вагонъ; на немъ установленъ канатный шкивъ, который можетъ быть соединяемъ съ вышеупомянутымъ безконечнымъ, быстро вращающимся канатомъ. Если шкивъ соединить съ канатомъ, то онъ начинаетъ вращаться; но при этомъ самый вагонъ еще не приводится въ движеніе, для послѣдней цѣли необходимо соединить шкивъ съ движущими колесами моторнаго вагона, посредствомъ имѣющейся на этомъ вагонѣ передачи, связывающей шкивъ съ движущими колесами моторнаго вагона; лишь послѣ этой послѣдней операціи поѣздъ приходитъ въ движеніе.

Зубчатая жел. дор. отъ Цериатта до Горнерграта — одного изъ великолѣпнѣйшихъ альпійскихъ видовъ, открыта лѣтомъ 1898. Она построена по типу Абтовскихъ дорогъ и работаетъ электрическимъ токомъ съ воздушными проводами Дорога начинается со станціи Церматтъ (Виспъ-Церматтской зубчатой дор.) на выс. 1607,6 метр. надъ уровн. моря и заканчивается, имѣя на пути 3 станціи, станціей Горнерграть на высотѣ 3020 метр. (вершина 3136 м.), наибольшій уклонъ пути 20% (1 : 5); ширина пути 1 м. Продолжительность ѣзды 1½ ч. Каждый поѣздъ принимаетъ 110 пассажир. Электрическая сила получается черезъ посредство турбинъ, приводящихъ въ движеніе динамомашины. Имѣются двѣ колеи, такъ что сразу идутъ 3 поѣзда — два вверхъ, одинъ внизъ — всѣ со скоростью 7 км. въ часъ. Два первыхъ поѣзда требуютъ затраты 510 лошадиныхъ силъ. Станція, развивающая энергію, можетъ при работѣ 3 турбинъ давать 750 лошадиныхъ силъ. Вотъ числа (въ метрахъ), показывающія высоты начальныхъ, конечныхъ станцій и высоту подъема:

	Начальн. станція	Конечная станція	Высота подъема
Горнергратская дор. . .	1608	3020	1412
Ротгорнская „ . . .	569	2252	1683
Пилатская „ . . .	452	2076	1624
Венгерскихъ Альпъ . . .	802	2069	1267
Гліонъ Нэй	690	1972	1282
Артъ-Риги	421	1750	1329
Вицнау-Риги	440	1750	1310
Монте-Генерозо . . .	277	1639	1326
Въ С. Америкѣ:			
Пайкъ-Пикъ	2012	4328	2316
Монтъ-Вашингтонъ	816	1909	1093

Горныя общества или клубы, клубы туристовъ, первоначально основанныя для изслѣдованія и организаціи восхожденія на высокія снѣжныя горы подъ именемъ альпійскихъ обществъ и клубовъ (см.), въ послѣднее время стали особенно сильно распространяться въ Западной Европѣ для изслѣдованія многихъ, сколько-нибудь обособленныхъ горныхъ мѣстностей. Въ Россіи съ 1890 дѣйствуетъ Крымскій горный клубъ въ Одессѣ; научная дѣятельность клуба и издаваемыхъ имъ записокъ незначительна, но клубъ оказываетъ услугу туристамъ, организуя экскурсіи по крымскимъ горамъ на льготныхъ и удобныхъ условіяхъ.

Горныя породы (Gesteine, Roches; см. табл. „Горныя породы"), каменныя или землистыя массы, являющіяся аггрегатомъ одного или нѣсколькихъ минеральныхъ видовъ, занимающія болѣе или менѣе общирныя пространства и составляющія главныя части земной коры. Отдѣлъ геологіи, занимающійся изученіемъ Г. п., называется петрографіей или также литологіей, задача которой заключается въ томъ, чтобы опредѣлить Г. п. или входящіе въ нее минералы, уловить законность ихъ сочетаній, изучить строеніе Г. п., а также способъ ея происхожденія и процессы ея видоизмѣненія. Петрографія тѣсно связана съ физикой, химіей и минералогіей; въ новѣйшее время она, благодаря примѣненію микроскопа, въ особенности же благодаря соединенію его съ поляризаціоннымъ аппаратомъ, сдѣлала большіе успѣхи; при помощи послѣдняго Г. п. опредѣляется на основаніи оптическихъ свойствъ составныхъ частей. Въ настоящее время ученые раздѣляютъ всѣ существующія Г. п. на двѣ группы: простыя, являющіяся въ видѣ кристаллическаго аггрегата одного минерала и сложныя, кот. образованы нѣсколькими минералами. Простыя Г. п. образуются: водою, соединеніями хлора и фтора, солями углекислыми, фосфорнокислыми и сѣрнокислыми, кремневой кислотой, окисью желѣза, углеродомъ и т. п. Къ простымъ Г. п. относятся, напр., ледъ, каменная соль, гипсъ, ангидритъ, известнякъ, кремень, графитъ, торфъ, каменный уголь, антрацитъ, горное масло, асфальтъ и др. Въ составъ сложныхъ Г. п. входятъ нѣсколько минераловъ, послѣдніе подраздѣляются на главные и побочные или аксесорные; отъ первыхъ зависитъ родовое наименованіе Г. п.; вторые обусловливаютъ только разновидности породы — отсутствіе одного или другого изъ этихъ послѣднихъ не обусловливаетъ необходимости перемѣны названія породы. Большинство ученыхъ дѣлитъ сложныя Г. п. по ихъ строенію на два большихъ отдѣла: на Г. п.

слоистыя и Г. п. массивныя. Слоистыя Г. п. отлагаются въ видѣ осадочной массы, ограниченной сверху и снизу двумя болѣе или менѣе параллельными другъ другу поверхностями, т. е. въ видѣ слоя или пласта; расположеніе и направленіе этихъ поверхностей обусловливается различной крупностью зерна осадка, наиболѣе легкимъ расколомъ или различіемъ окраски. Массивныя Г. п. по большей части образовались изъ расплавленныхъ огненно-жидкихъ массъ при ихъ охлажденіи. Въ образованіи ихъ принимали обыкновенно болѣе или менѣе значительное участіе жидкая вода въ перегрѣтомъ состояніи, пары воды и др. газы. Такія массивныя Г. п. принадлежатъ къ изверженнымъ и отличаются кромѣ отсутствія слоистости также и отсутствіемъ организованныхъ остатковъ, флюидальнымъ строеніемъ, пузыристой структурой, залеганіемъ породы въ видѣ жилъ, куполовъ, штоковъ, покрововъ, потоковъ и т. п. Слоистыя же Г. п. принадлежатъ большею частью къ осадочнымъ, содержащимъ ископаемые остатки, причемъ для нихъ характерна сортировка или отмученность составляющаго ихъ матерьяла, которая обязана водѣ въ жидкомъ состояніи; онѣ представляютъ продукты механическаго или химическаго осажденія изъ воды. Изверженныя и осадочныя Г. п. въ свою очередь распадаются на группы первичныхъ и вторичныхъ (обломочныхъ) Г. п.; послѣднія — результатъ скопленія и соединенія въ болѣе или менѣе связную массу обломковъ Г. п., разрушенныхъ, но раньше существовавшихъ.

Самыми многочисленными и разнообразными по составу являются изверженныя Г. п. При классификаціи ихъ руководствуются прежде всего минералогическимъ составомъ. Нѣкот. ученые группируютъ массивныя Г. п. въ зависимости отъ вида входящаго въ нихъ полевого шпата, различая породы: ортоклазовыя, плагіоклазовыя и безполевошпатовыя. Полевые шпаты главн. обр. соединяются съ кварцемъ, бисиликатами (роговая обманка, авгитъ и др.), съ фельдшпатидами (гаюинъ, нозеанъ, мелилитъ, нефелинъ, лейцитъ); поэтому Г. п. съ ортоклазомъ и плагіоклазомъ раздѣляютъ каждую еще на три группы: кварцевую, безкварцевую и фельдшпатидовую. Группа безполевошпатовая раздѣляется на три: фельдшпатидовую, бисиликатовую и оливиновую (послѣдн. двѣ иногда встрѣчаются подъ общимъ названіемъ бисиликато-оливиновой группы). Послѣ состава важную роль играетъ структура, кот. отчасти зависитъ отъ способа и времени образованія породъ. Основными считаются слѣдующ. три структуры: гранитовая (равномѣрно зернистая), порфировая, трахитовая (см. ниже). Нѣкот. ученые (Фукэ, Мишель-Леви) пользуются при классификаціи массивн. Г. п. химическимъ составомъ и различаютъ породы: кислотныя (65—69% кремневой кисл.), нейтральныя (65—55%) и основныя (44—55%). Въ настоящее время значит. распространеніемъ пользуется классификація Розенбуша, который главн. вниманіе обращаетъ на способы образованія Г. п., условія кристаллизаціи и структурныя особенности; кромѣ того, въ зависимости отъ того, затвердѣваетъ ли огненножидкая масса въ Г. п. на глубинѣ, внутри земной коры, или она кристаллизуется на поверхности земли, — онъ подраздѣляетъ масс. Г. п. на двѣ большія группы: глубинныя (подземныя) или интрузивныя и лавовыя (наземныя) или эффузивныя. Первыя отвѣчаютъ плутоническимъ породамъ, вторыя — вулканическимъ породамъ прежнихъ ученыхъ. Розенбушъ выдѣляетъ еще жильныя Г. п., кот соотвѣтствуютъ дайкитамъ и лакколитамъ Лагоріо; послѣдніе — куполообразныя массы, происшедшія вслѣдствіе заполненія какой либо болѣе или менѣе обширной пустоты внутри коры земной изверженной огненножидкой массой; нерѣдко такіе лакколиты выходятъ на поверхность, вслѣдствіе уничтоженія эрозіонными процессами окружающей ихъ породы. Глубинныя Г. п. отличаются кристаллически-зернистой структурой (гранитовой структ., при которой всѣ составныя части образовались въ одно время). Эти Г. п. встрѣчаются въ видѣ потоковъ, покрововъ, пластовъ, никогда не сопровождаются туфами и не находятся въ связи съ кратерами. Онѣ извѣстны только въ группахъ древнихъ геологическ. образованій и распадаются на слѣд. семейства: граниты, сіениты, элеолитовые сіениты, діориты, габбро и нориты, діабазы, тералиты, перидолиты. Лавовыя Г. п. отличаются слѣдующимъ: структура порфировая (двѣ стадіи кристаллизаціи: подземная — порфировидныя выдѣленія крупныхъ кристалловъ и поверхностная — основная масса), обыкновенно съ включеніемъ стекла и флюидальнымъ строеніемъ; порфировидныя вкрапленія часто механически повреждены; образуютъ лавовые потоки въ связи съ вулканическ. трещинами или кратерами, сопровождаются вулканическими туфами и шлаками. По времени образованія лавовыя Г. п. раздѣляются на палеовулканическія, т. е. Г. п., образовавшіяся до третичной эпохи, при условіяхъ жизни земли, отличающихся нѣсколько отъ современныхъ, для нихъ характерна болѣе кристаллическая основная масса, и неовулканическія съ болѣе стекловатой основной массой; послѣднія образуются въ настоящее время или находятся въ связи съ третичной эпохой. Къ неовулканическ. Г. п. принадлежатъ: липариты, трахиты, фонолиты, дациты, андезиты, базальты, лейцитовыя, нефелиновыя, меллитовыя Г. п., лимбургиты и авгититы. Къ палеовулкан. Г. п. принадлежатъ: кварцевые порфиры, порфиры безъ кварца, порфириты, авгитовые порфириты, мелафиры и пикритовые порфиры.

Осадочныя Г. п., при образованіи кот.

главную роль играетъ вода, называются **гидатогеновыми**; онѣ происходятъ различными способами и при участіи различныхъ агентовъ, благодаря кот. ихъ подраздѣляютъ на нѣсколько группъ: всѣ осадки, полученные химическимъ путемъ (отложеніемъ изъ водныхъ растворовъ), называются **химическими** или **галогеновыми**; къ нимъ относится значительная часть простыхъ зернисто-кристаллическихъ породъ, напримѣръ гипсъ, доломитъ, значительная часть известняковъ, желѣзняки, каменная соль и др. Породы **обломочнаго** или **кластическаго** сложенія получены механическимъ путемъ (механическіе осадки воды) и называются **механическими** (дейтерогеновыми), напримѣръ, глины, конгломераты, песчаники и др. **Кріогеновыми** породами, каковы, напр., валуны, моренныя накопленія и др., называются образованія, обязанныя разрушительному дѣйствію льда, переносящаго отложенія минеральнаго матерьяла. Извѣстны еще и др. Г. п., напр.: **аэрогеновыя** (отложенія снѣга, фирна, летучаго песка, лёсса и т. д.), отложившіяся благодаря химической или механической дѣятельности атмосферы. Если образованіе Г. п. совершается при участіи организмовъ, то онѣ называются **органогеновыми**; послѣднія въ зависимости отъ характера организмовъ дѣлятся на **зоогеновыя** (многіе известняки, костяныя брекчіи и др.) и **фитогеновыя** (минеральные угли, трепелъ и др.). Осадочныя Г. п. рѣзко отличаются отъ Г. п. изверженныхъ, по формѣ залеганія, по составу и структурѣ; большая часть ихъ залегаетъ въ видѣ пластовъ, образуя мощныя свиты на значительной площади. Однако нѣкот. изъ нихъ, напр. немногія кріогеновыя, зоогеновыя и аэрогеновыя, не обладаютъ ясной слоистостью, но зато обнаруживаютъ характерное строеніе. **Обломочныя** Г. п. произошли изъ вторичнаго отложенія обломковъ и частицъ механически-измельченныхъ, вывѣтрившихся и разрушившихся болѣе древнихъ Г. п. и могутъ быть раздѣлены на слѣд. группы: рыхлыя, цементированныя, глинистыя и туфовыя.

Структура Г. п. обусловливается характеромъ выдѣленія, формой, величиной, расположеніемъ и способомъ сростанія недѣлимыхъ, образующихъ породу; самыя извѣстныя слѣдующія структуры: кристаллически-зернистая (напр. у гранита, гранитовидная у франц. ученыхъ), чешуйчатая и листоватая (хлоритовый сланецъ), волокнистая (гипсъ, ангидритъ), параллельно линейная (гнейсъ), плойчатая (глинистый сланецъ), полосатая или ленточная (яшма), порфировидная, сфероидальная (оолитовая и пизолитовая), сферолитовая (обсидіанъ), псевдосферолитовая и варіолитовая, пористая и ячеистая, пузыристая и шлаковидная, миндалевидная, шлировая и др. Кромѣ особенностей въ расположеніи минераловъ, для Г. п. характерна т. наз. отдѣльность, т. е. способность Г. п. дѣлиться по трещинамъ на массы съ большей или меньшей правильностью; различаютъ слѣд. ея виды: шаровидная или сфероидальная, плитообразная, столбчатая или базальтическая, паралелепипедальная, неправильная или поліэдрическая и др. До сихъ поръ насчитываютъ до 700 отдѣльныхъ минераловъ, образующихъ Г. п. Однако, изъ ихъ числа всего немногіе минералы входятъ въ Г. п., какъ нормальная ихъ составная часть (см. *геологическіе элементы).* Нѣкоторые минералы могутъ замѣщаться другъ другомъ (**петрографическіе эквиваленты**); при этомъ измѣняется и структура Г. п. и происходитъ переходъ одной Г. п. въ другую. Кромѣ того, въ нѣк. Г. п. имѣются включенія минеральныхъ аггрегатовъ въ видѣ т. наз. конкрецій и секрецій или выдѣленій.

Методы изслѣдованія Г. п. бываютъ: механическіе, химическіе и микроскопическіе. Механическій методъ заключается въ простой отборкѣ, иногда при помощи магнита и электромагнита, въ отмучиваніи и т. п. Химическій методъ выясняетъ отношенія Г. п. къ кислотамъ и др. реактивамъ. Для изученія Г. п. подъ микроскопомъ, прежде всего приготовляютъ шлифовкой, въ видѣ возможно болѣе тонкой прозрачной пластинки, микроскопическій препаратъ, который затѣмъ изучается при обыкновенномъ свѣтѣ, при отраженномъ, параллельно поляризованномъ, разсѣянно поляризованномъ свѣтѣ. На препаратѣ, кромѣ главныхъ элементовъ Г. п., замѣчаются еще **посторонніе включенія**, которыя бываютъ некристаллическія и кристаллическія; первыя выражаются порами, кот. могутъ быть заняты газами, жидкостью, стекломъ и основной массой Г. п.; вторыя извѣстны также подъ именемъ кристаллитовъ (трихиты и белониты). Всѣ эти включенія могутъ быть расположены извѣстнымъ образомъ; т. напр. у лабрадора трихиты, будучи мелкими и тонкими призматическими кристаллами, расположены по опредѣленнымъ прямымъ линіямъ, параллельно другъ другу. Кромѣ упомянутыхъ микроскопическихъ особенностей минераловъ и Г. п. извѣстны еще и др.: такъ напр. въ авгитѣ, роговой обманкѣ, полевомъ шпатѣ и т. п. наблюдается, что центральная часть окрашена въ болѣе темные цвѣта, чѣмъ наружные слои. Въ изверженныхъ породахъ кристаллизація совершается въ 2 фазы (подземная и наземная); кристаллы 1-ой фазы хорошо образованы, имѣютъ правильныя кристаллографическія очертанія, хотя иногда механически повреждены и оплавлены; кристаллы 2-й фазы по больш. части въ видѣ вытянутыхъ по одному направленію узкихъ и длинныхъ микролитовъ въ формѣ потока (флюидальная структура).

Строеніе основной массы Г. п. можетъ быть кристаллически-зернистое, микрокристаллическое, скрытнокристалли-

ческое и др. Часто Г. п. содержатъ въ осн. массѣ порфировидныя выдѣленія нѣкоторыхъ минераловъ (гр. порфировъ) въ видѣ болѣе или менѣе крупныхъ кристалловъ среди основной мелкокристаллической или стекловатой массы. Стекловатая основн. масса встрѣчается у липаритовъ, трахитовъ, базальтовъ и лавъ, причемъ масса можетъ быть безцвѣтная и прозрачная, или окрашенная. Флюидальное строеніе нѣкот. Г. п. выражается или окраской п. изогнутыми полосами, или опредѣленнымъ характеромъ расположенія минераловъ, сгруппированныхъ въ изогнутыя полосы. При обработкѣ микроскопическаго препарата пользуются различными растворителями, кот. примѣняютъ так. обр., что переходятъ отъ болѣе слабыхъ къ болѣе крѣпкимъ.

Способы опредѣленія Г. п. раздѣляются на макроскопическіе и микроскопическіе. Первый способъ сводится къ слѣдующему: опредѣляютъ структуру, твердость, вязкость, выдѣляютъ гл. составныя части, дѣлаютъ анализъ частей или всей породы. Микроскопич. способъ изслѣдованія препарата сводится къ опредѣленію морфологическихъ (величина, взаимныя отношенія, форма разрѣзовъ различныхъ минераловъ, присутствіе аморфныхъ, гіалиновыхъ и др. веществъ, включенія, опредѣленіе фазы затвердѣнія породы) и оптическихъ (аморфныя, изотропныя и анизотропныя части, плеохроизмъ, фигуры интерференціи) отношеній.

Форма залеганія Г. п. Въ зависимости отъ нея Г. п. раздѣляются на слоистыя (большинство осадочныхъ породъ) и неслоистыя (массивныя, гл. обр. вулканическія). Слоистыя залегаютъ пластами, неслоистыя—въ нѣсколькихъ формахъ, кот. раздѣляютъ на 2 категоріи: эндогеновыя, т. е. внутреннія (жилы, штоки, интрузивныя залежи и лакколиты) и экзогеновыя, т. е. внѣшнія (купола, покровы, потоки).

Пластомъ называется плитообразная масса однородной Г. п., ограниченная болѣе или менѣе паралельными плоскостями (плоскости напластованія, верхняя и нижняя), кратчайшее разстояніе между кот. называется мощностью пласта. Пласты часто разбиваются трещинами на отдѣльныя части, кот. перемѣщаются въ вертикальномъ (сбросы) или горизонтальномъ (сдвиги) направленіи, или образуютъ складки (всѣ эти перемѣщенія назыв. дислокаціей пластовъ). Кромѣ того, пласты залегаютъ параллельно (согласное пластованіе) или непараллельно (несогласное). Причины измѣненія Г. п. очень различны и имѣютъ неодинаковое географическое распространеніе. Если они объясняются давленіемъ или вулканическими процессами, то называются метаморфизмомъ (см.), если же вліяютъ др. причины (напр. атмосферныя или гидрохимическія), то измѣненія называются діагенезомъ и вывѣтриваніемъ. Благодаря тому, что видовая самостоятельность Г. п. подвержена значительнымъ колебаніямъ и что существуютъ постоянные переходы отъ одной породы къ другой, Г. п. труднѣе классифицируются, чѣмъ минералы; извѣстны цѣлый рядъ попытокъ классификацій и таблицъ. См. кромѣ учебниковъ и пособій по геологіи: Циркель, „Учебникъ петрографіи" (Боннъ, 1866; 2 изд. Лейпц., 1893, 3 т.); Lasaulx, Einführung in die Gesteinslehre (Бреславль, 1886); Kalkowsky, „Elemente der Lithologie" (Гейдельбергъ, 1886). Микроскопическое изслѣдованіе Г. п. подробно разсмотрѣно Розенбушомъ, „Mikroskopische Physiographie" (2 изд. Штуттгартъ, 1886—87, 2 т.); Фуке и Мишель-Леви, „Minéralogie micrographique" (Пар., 1879); Cohen, „Sammlung von Mikrophotographien" (2 изд., Штуттг., 1884). Химическій анализъ Г. п.: Roth, „Gesteinsanalysen" (Берл., 1861); его-же, „Beiträge zur Petrographie der plütonischen Gesteine" (Берл., 1869, 74, 79, 84); А. Карпинскій, Матеріалы для изученія способовъ петрограф. изслѣд. (Спб., 1885).

Горныя растенія, см. *альпійскія растенія*.

Горныя учебныя заведенія, высшія носятъ въ Германіи названіе Г. Академій, назначенныхъ для теоретическаго и практическаго изученія горнаго, рудничнаго, горнозаводского и соляного дѣла, естественныхъ и математическихъ наукъ, составляющихъ основу горнаго дѣла. Старѣйшая и наиболѣе знаменитая Гор. Акад. была открыта 1766 въ Фрейбергѣ въ Саксоніи; это и до сихъ поръ главный разсадникъ горныхъ инженеровъ и техниковъ для всего міра, въ томъ числѣ и весьма многихъ русскихъ дѣятелей горнаго дѣла; наиболѣе молодымъ (съ 1861), но въ настоящее время наиболѣе крупнымъ является въ Германіи Г. Ак. въ Берлинѣ, связанная тамъ съ геологическ. учрежденіемъ (см.) и геолог. музеемъ; кромѣ того въ Германіи Г. Ак. въ Клаусталѣ на Гарцѣ (съ 1775), и горное отдѣленіе въ политехникумѣ Аахена. Въ Австро-Венгріи извѣстны Г. А. въ Хемницѣ (съ 1770), Леобенѣ (1849) и Пржибрамѣ (1849). Во Франціи соотвѣтств. академіямъ двѣ высшія горныя школы (Ecoles des mines): въ Парижѣ (съ 1794) и Ст. Этьенѣ; въ Англіи въ Лондонѣ (Royal School of mines); въ Швейцаріи отдѣленіе политехникума въ Цюрихѣ; въ Бельгіи отдѣленіе при университетѣ въ Люттихѣ (Льежѣ). Затѣмъ подобнаго же типа горныя училища существуютъ въ Стокгольмѣ, Нью-Іоркѣ, Мехико, Кардобѣ (Аргентина), Копіано и Серена (Чили), Балларатѣ (Викторія. Австралія).

Въ Россіи съ 1774 существуетъ высшее г. у. з. въ С.-Петерб. носящее теперь (съ 1866) названіе горнаго института. Съ 1776 введенъ былъ приготовительный гимназическій курсъ; 1804 училище преобразовано въ горный кадетскій корпусъ

съ малолѣтнимъ и старшимъ отдѣленіемъ. 1834 въ горный институтъ съ военной организаціей; по уставу 1848 институтъ корпуса горныхъ инженеровъ съ характеромъ закрытаго военно-учебнаго заведенія; малолѣтнее гимназическое отдѣленіе котораго и интернатъ закрылись постепенно въ 60-хъ годахъ съ обращеніемъ инженерныхъ спеціальныхъ классовъ по уставу 1866 въ современное открытое высшее учебное заведеніе. Основу современной программы (въ подробностяхъ нѣсколько разъ мѣнявшейся) составляетъ планъ нѣмецкихъ Г. Ак. съ пятилѣтнимъ курсомъ. Г. Инст. состоитъ въ вѣдѣніи нынѣшн. министерства землед. и госуд. имущ. Пріемъ по конкурсному испытанію для окончивш. курсъ какъ классич., такъ и реальн. среднеучеб. завед.; число студентовъ значительно превышаетъ число свободныхъ мѣстъ для техническихъ занятій, достигаетъ 450—480 чел. Въ послѣднее время Г. ин. стремится придать болѣе практическое направленіе курсамъ, сокращаются научные подготовительные предметы. Личный составъ 14 професс. и 20 преподавателей; при институтѣ крупная спеціальная библіотека и обширный (наибольшій въ Россіи) музей минералогич., геологическо-горнотехническій и модельный. См. Ларанскій, Историч. очеркъ Г. инст. (Спб. 1873), также ежегодные отчеты горнаго департам.

1899 открыто „Екатеринославск. высшее горное училище“ съ трехлѣтнимъ курсомъ, выпускающее оконч. курсъ со званіемъ „горнаго техника“, но имѣющихъ право черезъ два года практической дѣятельности держать дальнѣйшій экзаменъ на званіе горнаго инженера, до сихъ поръ получаемое только лицами, оканчивающими курсъ въ горномъ институтѣ. Е. гор. уч. имѣетъ два отдѣленія: горное и заводское, и назначено для выработки преимущ. спеціалистовъ практиковъ рудничнаго и горнозав. дѣла, съ соотвѣтственнымъ времени сокращеніемъ объема преподаванія преим. научныхъ предметовъ; условія пріема въ Е. уч., равно какъ ученый цензъ и права профессоровъ и преподавателей Екат. уч. одинаковы съ Горн. инст.

Для подготовленія второстепенныхъ горныхъ техниковъ и низшаго персонала въ западно-европейскихъ странахъ существуютъ среднія и низшія горныя школы и училища различнаго типа, частью для взрослыхъ лицъ съ извѣстной общей подготовкой, частью съ общеобразовательными курсами младшаго возраста. Въ Россіи предполагается основаніе средняго горнаго учебнаго заведенія на Уралѣ въ Екатеринбургѣ, на мѣсто существующаго тамъ еще съ 1721 Уральскаго горнаго учил., снабжавшаго все время Уралъ практиками горнаго дѣла. По нынѣ дѣйств. уставу 1852 Урал. горн. уч. принимаетъ лицъ 14—17 л. возраста, окончив. уѣздн. и город. училищ.; курсъ 4-хъ лѣтній; подготовляетъ штейгеровъ, лаборантовъ, рудничныхъ мастеровъ, пробиреровъ и пр. Въ Лисичанскѣ Екатериносл. губ. съ 1873 существуетъ подобная же штейгерская школа; съ 1878 въ с. Горловкѣ въ томъ же Донецкомъ бассейнѣ такое же горное училище, основанное на средства С. С. Полякова и носящее его имя (съ 3-хъ лѣтнимъ курсомъ). 1889 основано горное уч. въ Домбровѣ Петроковской губ., а съ 1893 въ Иркутскѣ съ тѣми же правами и характеромъ четырехлѣтняго курса. Всѣ перечисленныя здѣсь учебныя заведенія причислены къ горн. вѣдомст. минист. землед. и госуд. имущ.

Горня-Орѣховица, Ряховица, городъ въ Болгаріи, въ 7 в. отъ Тырнова къ вост.; жит. 9 т.; въ окрестностяхъ остатки построекъ римск. временъ; памятн. казненнымъ здѣсь турками болгарскимъ патріотамъ, образовав. 1876 революц. освободит. комитетъ Болгаріи.

Горняки (Hoгnyaken, слав. горнаци), словакское населеніе с. з. горныхъ областей Венгріи, повсемѣстно странствуютъ по Венгріи, Галиціи и значительн. части Россіи въ качествѣ мелкихъ торговцевъ, разносчиковъ, особенно же продавцевъ издѣлій изъ жести, проволоки и пр.

Гороблагодатскій горный округъ, обнимаетъ собою земли казенныхъ чугунныхъ и желѣзодѣлательныхъ заводовъ: Кушвинскаго, Верхнетуринскаго, Нижнетуринскаго и Баранчинскаго, въ Верхотурскомъ уѣздѣ, и завода Серебрянскаго, въ Кунгурск. у., Пермской губ., съ пристанями на р. Чусовой. Вдоль площади округа проходитъ главный Уральскій хребетъ, съ наибольшею вершиною горой Синей (613 м.), и его развѣтвленія, между которыми знаменитая магнитная гора Благодать (см.), открытіе рудныхъ богатствъ которой послужило поводомъ къ основанію и развитію здѣсь съ 1735 г. заводской дѣятельности. Заводскія рѣки принадлежатъ къ двумъ склонамъ: Чусовая съ притокомъ Серебрянкой (сист. Камы) и пристанями, сплавляющими заводскіе продукты; Тура и принадл. къ ея системѣ Салда и Баранча. Почти все населеніе занимается рудничной и заводской дѣятельностью, отчасти скотоводствомъ, рубкой лѣса, судостроеніе на пристаняхъ; земледѣліе не развито. Перечисл. заводы являются крупными населенн. пунктами, по нѣскольку тысячъ душъ населенія въ каждомъ. Въ 1898 г. выплавлено на всѣхъ заводахъ чугуна 2.048 т. п., желѣза 345 т., чугун. снарядовъ около 20 т. пуд., при задолжен. рабочихъ болѣе 6000 человѣкъ. Богатыя золотыя розсыпи, а частью и жильное золото разрабатываются частными лицами, главнымъ образомъ по рр. Серебрянкѣ, Салдѣ и Турѣ. 1898 г. добыто всего золота около 79 п.

Горове (Gorove), Стефанъ, венг. министръ, род. 1819, ум. 1881. Рано вступилъ на литературное поприще. Своимъ соч. „Nemzetiseg“ („Національность“), появившимся 1842, онъ много содѣйствовалъ движенію въ пользу реформы въ Венгріи. Со-

чиненіе „Nyugot" („Западъ", 1844) дало ему доступъ въ академію. Въ Темешскомъ комитатѣ, гдѣ онъ жилъ въ своемъ имѣніи, Г. былъ вождемъ оппозиціи. На ландтагѣ въ Пресбургѣ, 1848, онъ принадлежалъ къ умѣренной, такъ наз. правительственной партіи и энергично боролся противъ радикальныхъ газетъ. Послѣ подавленія революціи, во время которой онъ былъ членомъ національнаго парламента, Г. бѣжалъ за границу и вернулся на родину лишь въ 1861. Онъ былъ однимъ изъ выдающихся членовъ партіи Деака, а въ кабинетѣ Андраши занялъ 1867 постъ министра торговли, земледѣлія и промышленности. Впослѣдствіи онъ получилъ портфель путей сообщенія. 1871 Г. вышелъ въ отставку вслѣдствіе принятія рейхстагомъ муниципальнаго закона, а съ 1876 Г. стоялъ во главѣ министерской партіи.

Горовицъ (Horowitz), Леопольдъ, венг. живописецъ, род. 1839, учился въ художеств. академіи въ Вѣнѣ, затѣмъ для окончанія своего образованія отправился черезъ Берлинъ, Дрезденъ и Мюнхенъ въ Парижъ, гдѣ онъ въ теченіе 8 лѣтъ писалъ жанровыя картины и портреты. Мотивы жанровыхъ картинъ онъ бралъ преимущественно изъ дѣтской жизни. Шедевромъ его въ этомъ жанрѣ считается картина „Первенецъ". Въ портретахъ онъ напоминаетъ то Рембрандта, то Ванъ Дейка, которому онъ не уступаетъ по теплотѣ и глубинѣ чувства и мягкости колорита, особенно въ женскихъ портретахъ. 1868 онъ поселился въ Варшавѣ, гдѣ сталъ писать сцены изъ польской и еврейской народной жизни („Молитва въ синагогѣ въ память разрушенія Іерусалима"). Заказы портретовъ призывали его то въ Будапештъ, то въ Вѣну, то въ Берлинъ, гдѣ его высоко цѣнили, въ особенности какъ дамскаго портретиста. Его наиболѣе блестящими произведеніями въ этомъ жанрѣ считаются портреты княгини Сапѣги, графини Грёбенъ, княгини Радзивиллъ, графини Ведель и директора музея, Пульскаго, въ Будапештѣ. Г. живетъ въ Вѣнѣ.

Города, являющіеся центрами государственной общественной промышленной и торговой дѣятельности крупныхъ цивилизованныхъ государствъ, обнаруживаютъ за истекшее столѣтіе поразительное увеличеніе числа жителей, далеко не соотвѣтственное разрастанію занимаемыхъ ими площадей; таковой приростъ ихъ населенности принялъ за послѣднее время особенно угрожающіе размѣры. Новѣйшія статистическія данныя обнаруживаютъ на земномъ шарѣ 32 г., каждый съ населеніемъ, превышающимъ 300 т. ж.; для большинства этихъ г. статистическимъ департаментомъ г. Вѣны исчислено возрастаніе населенности съ 1800 по 1890: мы даемъ здѣсь населенность этихъ Г. 1890 и въ тоже время въ скобкахъ, количество жителей числившееся въ нихъ 1895—97, къ которымъ относятся послѣднія правильно разработанныя переписи; приведенныя цифры наглядно обнаруживаютъ указанное выше явленіе.

Съ 1800 по 1890 въ слѣдующихъ г. населенность увеличилась въ 2 раза:

Амстердамъ 408,061 (494,189), Бирмингамъ 429,171 (501,241), Брюссель 465,517 (522,579), Манчестеръ 505,308 (229,561), Римъ 423,217 (474,018);

въ 3 раза: Копенгагенъ 312,859 (408,000), Марсель 408,749 (442,239);

въ 4 раза: Лондонъ 4.211,743 (4.433,018), Ліонъ 438,077 (466,028), Парижъ 2.424,705 (2.536,834), С.-Петербургъ 954,400 (1.132,677), Прага 360,185 (360,483);

въ 5 разъ: Бреславль 335,265 (343,169), Дрезденъ 276,522 (336,440), Гамбургъ 564,728 (625,552), Кёльнъ 281,681 (321,564), Вѣна 1.364,185 (1.526,623);

въ 6 разъ: Лидсъ 367,506 (402,449), Ливерпуль 517,980 (632,512), Варш. 455,582 (638,208);

въ 7 разъ: Глазго 565,839 (658,198), Шеффильдъ 325,304 (347,278);

въ 8 разъ: Мюнхенъ 350,000 (407,307);

въ 9 разъ: Берлинъ 1.578,794 (1.677,304), Будапештъ 492,237 (566,000), Лейпцигъ 295,025 (399,963).

Колосальное увеличеніе числа жителей свойственно г. американскимъ, такимъ образомъ за истекшее столѣтіе населеніе Нью-Іорка (1.515,301) и Филадельфіи (1.046,964) увеличилось въ 25 разъ, населеніе Чикаго (1.208,660) въ 245 разъ. Изъ крупныхъ г. только Дублинъ обнаружилъ за время съ 1850 по 90 упадокъ населенности съ 261,700 на 245,001 человѣкъ. Приведенныя цифры роста г. только частію могутъ найти себѣ объясненіе въ расширеніи ихъ площади и слитіи съ предмѣстьями. Важнѣйшими же причинами является притягательная сила городскихъ центровъ по удобствамъ и жизненному комфорту, развитію культурности, находящей себѣ въ нихъ наиболѣе полное разностороннее и скорое удовлетвореніе; неуклонное и быстрое развитіе промышленной дѣятельности съ ея раздѣленіемъ труда и вызываемой тѣмъ самымъ потребностью въ общеніи и объединеніи рабочихъ силъ разнородной дѣятельности, наконецъ облегченіе передвиженія и средствъ сообщенія побуждаетъ избирать постояннымъ мѣстожительствомъ городскіе центры даже людей, вся дѣятельность которыхъ лежитъ внѣ Г. Это столь бросающееся въ глаза сосредоточеніе населенія въ Г. въ ущербъ деревнѣ никоимъ образомъ не можетъ считаться близкимъ къ окончанію и является въ значительной мѣрѣ опаснымъ во многихъ отношеніяхъ и во всякомъ случаѣ заслуживающимъ самаго серьезнаго вниманія симптомомъ современнаго экономическаго развитія цивилизованныхъ странъ.

Городельскій сеймъ, см. *Литва.*

Городенка (Horodenka), м. въ Галиціи; окружное управленіе, земледѣльч. школа, паровая мельница, винокур. заводъ, кустарное ткацкое производство, хлѣбная торговля, (1890) 11,355 жит., поляковъ и русиновъ (4389 евр.).

Городецъ, Городечна, мѣст. Кобр. у., Гродн. губ., въ 21 в. къ вост. отъ у. гор., съ прист. на Днѣпров.-Бугскомъ каналѣ. Упомин. въ лѣт. съ 1142 г.; получилъ 1588 магдеб. город. право. Жит. болѣе $1^1/2$ тыс.; значит. 2 ярмарки.

Здѣсь, 31 іюля 1812 г., происходило сраженіе между частью 3-й резервной арміи Тормасова (18 тыс.) и корпусами Шварценберга (австрійскимъ) и Ренье (саксонскимъ). Выбранная Тормасовымъ позиція была доступна съ фронта только по 3-мъ плотинамъ черезъ болотистый притокъ р. Мухавца; лѣвый ея флангъ примыкалъ къ лѣсу, считавшемуся непроходимымъ и прорѣзанному дорогой на Кобринъ; правый — упирался въ болото. Шварценбергъ, сосредоточившій у Г. до 40 т., не рѣшаясь на фронтальную атаку позиціи русскихъ, направилъ въ обходъ ихъ лѣваго фланга корпусъ Ренье. Около 9 ч. утра совершенно неожиданно для русскихъ, со стороны лѣса, противъ лѣваго фланга, стали выстраиваться саксонцы, что заставило Тормасова притянуть туда почти всѣ свои войска. Всѣ атаки Ренье на нашъ лѣв. флангъ были отбиты, а непріятельскіе драгуны разсѣяны. Австрійцы же, во все время боя у Г., ограничились только канонадой и демонстраціей наступленія и ничего рѣшительнаго не предприняли противъ нашего фронта, что дало возможность Ряжскому пѣх. полку удержать за собой до вечера выходъ съ плотины. Благодаря этому, до наступленія темноты, прекратившей сраженіе, Тормасовъ, несмотря на большое превосходство силъ съ непріятельской стороны, удержался на занятой имъ позиціи, а въ ночь на 1 авг., опасаясь за свой путь отступленія, онъ отошелъ къ Кобрину.

Городецъ, крупное торгов. сел. Балахн. у., Нижегор. губ., на р. Волгѣ, жит. болѣе 3 т.; значит. пристань, мужск. монаст. (осн. въ 1164), три правосл. церкви, раскол. часовн. (одинъ изъ центр. поволж. раскола), двѣ школы. 1898 отправл. по Волгѣ 265 судовъ съ грузомъ 560 т. пуд.; прибыло и разгрузилось 110 судовъ съ грузомъ 890 т. пуд. и 21 плотъ, всего цѣнностью до 800 т. руб.; главный предметъ торговли хлѣбный товаръ разнаго рода. Г. образовался изъ г. Радислава или Городца-Волжскаго, принадлежавшаго въ XII и XIII в. удѣльн. княжеству Городецкому.

Городенчукъ, см. *Федьковичъ*.

Городища, доисторическія укрѣпленія, защищенныя валомъ и сдѣланныя изъ глины или камня вокругъ какого-нибудь мѣста, которое нуждалось въ охранѣ и защитѣ. Если такое мѣсто расположено въ открытой равнинѣ, низменности, то оно обыкновенно окружено кольцевымъ валомъ, простымъ или изъ нѣсколькихъ концентрическихъ рядовъ. Если же мѣсто примыкаетъ съ одной стороны къ естественной преградѣ, выдается, напр., высокимъ мысомъ въ рѣку или озеро, то валомъ защищены только болѣе доступныя его стороны. Чаще всего при постройкѣ Г. уже заранѣе обращалось вниманіе на то, чтобы мѣстность представляла собою естественную защиту; поэтому большая часть городищъ расположена на возвышенностяхъ, главнымъ образомъ на высокихъ обрывахъ, причемъ одна или нѣсколько сторонъ ихъ защищены отвѣснымъ неприступнымъ скатомъ, а то мѣсто, гдѣ возвышенность примыкаетъ къ другой возвышенности или представляетъ пологій спускъ, ограждено валомъ. Доступъ въ городище устраивался черезъ проходъ въ валу и является часто защищеннымъ изнутри и извнѣ особыми башнями. На самыхъ валахъ устраивались, повидимому, частоколы изъ заостренныхъ бревенъ. Ибрагимъ Бенъ-Якубъ, путешествовавшій по средней Европѣ въ качествѣ члена мавританскаго посольства къ имп. Оттону I, такъ описываетъ славянское укрѣпленіе Vili-grad. „Вили-градъ построенъ на озерѣ, какъ и большинство градовъ у славянъ. Если они хотятъ поставить градъ, то ищутъ мѣстность, богатую водами и болотами, выбираютъ тамъ круглое или четыреугольное пространство, смотря по тому, какую форму и размѣры они желаютъ дать своему сооруженію. Затѣмъ они выкапываютъ кругомъ ровъ и изъ вынутой изъ этого рва земли насыпаютъ валъ, который такъ утрамбовываютъ досками и колесами, что онъ становится твердымъ, какъ токъ на гумнѣ. Когда же валъ достигнетъ достаточной высоты, то въ одной изъ сторонъ его, которая удобнѣе, продѣлываютъ входъ, сообщающійся черезъ ровъ съ землей посредствомъ деревяннаго моста". Валы Г. сдѣланы обыкновенно изъ глины, гораздо рѣже изъ камня; встрѣчаются иногда (въ Чехіи, Тюрингіи, Силезіи и друг.) такъ называем. обожженные или остеклованные валы (camps vitrifiés, Glasburgen), носящіе явные слѣды дѣйствія сильнаго жара. Обжиганіе вала производилось, очевидно, съ цѣлью сдѣлать поверхность его болѣе плотной и твердой. Форма Г. различна и зависитъ отъ естественныхъ условій мѣстности. Что касается назначенія Г., то одни видятъ въ нихъ остатки постоян. укрѣпленныхъ поселеній, другіе — только временныя убѣжища для поселенія во время войны, третьи считаютъ ихъ мѣстами общественныхъ собраній для совѣщаній, суда, для принесенія жертвъ и вообще для религіозныхъ цѣлей; четвертые предполагаютъ еще разныя цѣли и т. д. Нѣтъ сомнѣнія, что назначеніе Г. было дѣйствительно различное. Одно и то же Г. могло служить для всѣхъ этихъ цѣлей, но вообще всѣ они представляютъ собою только оборонительныя укрѣпленія, и тамъ, гдѣ они находились на выдающихся возвышенностяхъ и недоступныхъ высотахъ, они служили, очевидно, и убѣжищемъ для населенія деревень, расположенныхъ на равнинѣ, внизу. Въ нѣкоторыхъ, впрочемъ, мѣстностяхъ, напр., въ Минской и Гродненской губ., встрѣчаются Г. слишкомъ не-

большихъ размѣровъ, для того, чтобы ихъ можно было принимать за укрѣпленія. К. Шульцъ, М. Мухъ, Бегла и др. предполагаютъ въ этомъ случаѣ религіозныя цѣли, и валъ, по ихъ мнѣнію, служилъ не для обороны, а только для огражденія, отдѣленія священнаго мѣста отъ прочаго пространства. Начало возведенія Г. относится къ глубокой древности, и продолжительность пользованія ими очень большая. Критеріемъ для приблизительнаго опредѣленія эпохи, къ которой принадлежитъ то или иное Г., служатъ находимые въ нихъ предметы: гончарныя издѣлія, обломки разныхъ орудій и украшеній, различные предметы домашняго обихода и пр. Многія изъ Г. относятся къ каменному вѣку и именно къ неолитической эпохѣ. Съ несомнѣнными слѣдами этой эпохи открыты были Г. во Франціи (въ Campigny, Chassey, Thenac, въ Вогезскихъ горахъ), въ Бельгіи (въ Hastedon), въ Англіи (въ Cissbury, Gillingham, Anglison и т. д.), въ Италіи (въ особенности интересно Г. — по итальянски castellaccio — около Имолы, находки въ которомъ обнаружили сходство съ культурою террамаръ), въ Австріи (Gotschendberg), въ Чехіи, Моравіи, Силезіи, въ Россіи (по обоимъ берегамъ рр. Хрона и Нѣмана, въ окрестностяхъ Кіева, въ окрестностяхъ Казани на Маломъ Бугрѣ, у с. Карташихи, возлѣ Москвы, у с. Коломенскаго и пр.) и въ другихъ странахъ. Гораздо большее число Г. относится къ бронзовой и желѣзной эпохамъ. Въ одной Россіи насчитываютъ такихъ Г. до 5,000; особенно много ихъ въ Подоліи, въ Пинскихъ болотахъ (по теченію р. Туріи), въ губерніяхъ Кіевск., Полтавск., Черниговск., Курск. и др. По мнѣнію чешскаго проф. Л. Нидерле, большинство Г. въ Европѣ славянск. происхожденія.

См. В. Jelinek, Ueber Schutz- und Wehrbauten aus der vorgeschichtl. und älteren geschichtl. Zeit (Прага, 1885); R. Behla, Die vorgesch. Rundwälle im östl. Deutschland (Берл., 1888); O. Schuster, Die alten Heidenschanzen Deutschlands (Дрезд., 1869); G. de la Noë, Principes de la fortification antique depuis les temps préhistoriques (Пар., 1890); A. von Cohausen, Die Befestigungsweisen der Vorzeit und des Mittelalters (Висбад., 1893); Fr. von. Bönigk, Ueber ostpreuss. Burgwälle (Кенигсб., 1880); V. Oscar, Schlesische Heidenschanzen, ihre Erbauer und die Handelstrasse der Alten (Гроткау., 1890); F. Barthelémy, Camps vitrifiés et camps calcinés (Нанси, 1892); Л. Нидерле, Человѣчество въ доисторич. времена (перев. съ чешскаго, Спб., 1898); И. И. Срезневскій, Святилища и обряды языч. богослуженія древн. славянъ (Харьк., 1846); Д. Самоквасовъ, Древн. города Россіи (Варш., 1873); много статей о Г. см. въ „Трудахъ“ археолог. съѣздовъ, въ „Зап. Одесск. Общ. Ист. и Древн.“, въ „Древностяхъ“ московск. археол. общ., въ „Изв. Общ. Арх., Ист. и Этн. при Казанск. универс.“, въ „Кіевск. Стар.“ и др.

Городище, уѣздн. гор. Пензенск. губ., подъ 53° 16′ с. ш., 45° 42′ в. д., при сліяніи рр. Юловой и Кичкинейки. 1780 назнач. уѣздн. гор. Пензенск. намѣстничества, потомъ перечисленъ къ Саратовск. губ., 1801 уѣздн. гор. Пенз. губ. Ярмар. 2, училищъ 3. Торгов.-пром. значенія не имѣетъ. По переп. 1897 жител. 3973 (1939 м., 2034 ж.). Фабр. и заводовъ 11, въ томъ числѣ чугунно-литейный и колокольный. Земск. больница, 3 приходск. учил., 1 женск.

Городище, нѣсколько мѣстечекъ и крупныхъ селеній болѣе или менѣе древняго происхожденія; изъ нихъ: 1) Кіевск. губ., Черкасск. у., при р. Ольшанкѣ, въ 62 в. на зап. отъ у. города, въ 3 вер. отъ ж. д.; им. до 11 т. жит., 3 прав. церкви, катол. часовня, 4 евр. молитв. дома, школу, больницы, большой постоянный базаръ съ 54 лавками, въ окрестностяхъ рядъ значительныхъ заводовъ, пивовар., винокур., свеклосахарн., кирпичн., каменоломни весьма цѣннаго подѣлочнаго и строительнаго камня лабрадорита. 2) Полт. губ. Лохвиц. у. на р. Удаѣ, было въ XVII в. укрѣпленіе, теперь небольшое селеніе (около 750 жит.) произ. въ значит. количествѣ глиняную посуду. 3) Полт. губ. Переяслав. у. при р. Днѣпрѣ, извѣстн. въ лѣтописяхъ XII в. подъ именемъ Городца; теперь жит. не болѣе 500 чел., занимающ. преимущ. рыболов. 4) Полт. губ. Кременч. уѣзд. см. *Градижскъ*. 5) Влад. губ. Переяслав. у., въ 4 в. къ вост. отъ у. дор., на вост. берегу Плещеева оз., на мѣстѣ первонач. города Переясля, въ окрестност. много древнихъ кургановъ и старин. валовъ, раскопка которыхъ дала цѣнные предметы древностей разнаго времени. 6) Ворон. губ. Нижнедѣв. у. въ 53 в. къ ю.-зап. отъ у гор. Жителей слишкомъ 4 т. великорос., хлѣбопашц., переселившихся сюда въ началѣ XVIII в. 7) Екатерин. губ. Славяносерб. у. при р. Бѣлой, жит. около 5 тыс., большею частью раскольниковъ, переселившихся сюда въ началѣ XVIII в.; богатыя копи антрацита и каменнаго угля. 8) с. близъ гор. Новгорода на берегу оз. Ильменя, считается очень древняго происхожденія (по преданію древнѣе Новгорода), сохранилась, хотя и перестроенная, древняя церковь, основ. 1103 Мстиславомъ сыномъ Мономаха (Мстиславово евангеліе увезено отсюда въ Москву).

Городищенскій уѣздъ, юговост. часть Пензенск. губ., прилег. къ Симбирск. и Саратовск. губ. Площадь 6046,7 кв. в. Самый обширн. въ губ., поверхн. холмист., почва разнообраз., съ преоблад. черноземъ малоплодородн. Главн. орошеніе р. Сурой. Жители занимаются хлѣбопашеств., кот. едва вознагражд. трудъ крестьянина. Сѣютъ рожь, овесъ, гречиху, остальн. яров. въ огранич. количествѣ. 1898 снято зерн. хлѣб. 243,300 четв., картоф. 135,850 чтв., льну 1843 п. сѣмянъ и 1050 п. волокна, конопли 58,100 пуд. сѣм., 68,000 п. волокн. Разводятъ табакъ. Изобиліе лѣсу обезпечив. нѣкотор. заработки. Заготовка лѣсн.

матер., рубка лѣсу, выдѣлка саней, телѣгъ, лопатъ, рогожъ, кулей доставл. извѣстн. ресурсы. Отхожіе промыслы развиты. По переп. 1897 населен. вмѣстѣ съ городск. 174,724 чел. (84,654 м., 90,070 ж.), большинств. великорос., затѣмъ мордва, татары. Браковъ 1898 заключ. 1495, род. 9555 (4811 м., 4744 д.), ум. 6823 (3488 м., 3335 ж.); естеств. приростъ 2732 чел. Фабр. и завод. 252 при 3509 раб., производств. до 3 мил. р., болѣе всего маслобоекъ; наибол. значит. по оборотамъ 3 суконн. фабрики, кромѣ того писчебумажн. и стеклян. заводъ. Школъ разн. вѣдомствъ 34. Неблагопр. экономич. услов. побужд. къ переселен. Волост. 29, сельск. общ. 224.

Городищенскія горы, на р. Волгѣ начинаются верстахъ въ 30 выше гор. Симбирска, гдѣ Волга поворачиваетъ къ западу, ударяя и размывая свой правый берегъ у селеній Ундоры и Городище, тянутся отсюда почти непрерывно внизъ къ гор. Симбирску. Высота ихъ 70—80 саж. выше уровня рѣки; живописн. горы покрыты большею частью липовымъ лѣсомъ, состоятъ изъ глинъ, сланцевъ и песчаниковъ, богатыхъ ископаемыми остатками отложеній юрскихъ и волжскихъ, прихотливо оползающихъ по берегу рѣку и размытыхъ водою.

Городничій, 1) въ XVII в. помощники воеводы по военному и административному управленію городами.

2) Съ 1775 по 1862 администраторы, управлявшіе гражданскими дѣлами городовъ уѣздныхъ и безуѣздныхъ. Имъ подчинена была городская полиція и всѣ дѣла по благочинію, благоустройству, продовольствію, благотворительности, безопасности и даже судъ по маловажнымъ дѣламъ. Г. являлся въ томъ же смыслѣ „хозяиномъ“ своего городка, какъ губернаторъ долженъ былъ являться „хозяиномъ“ ввѣренной губерніи; полновластность послѣдняго находила нѣкоторое ограниченіе въ надзорѣ губернскаго прокурора и жандармскаго полковника и въ независимомъ положеніи дворянства и его предводителей. Г. былъ, такимъ образомъ, полновластнѣе въ предѣлахъ, гораздо болѣе тѣсныхъ, ввѣренныхъ ему полномочій. Съ упраздненіемъ въ 1862 должности Г., она ничѣмъ не была замѣнена вначалѣ, а просто присоединена къ должности исправника (одновременно съ тѣмъ, переставшей быть выборной); впослѣдствіи, мало-по-малу, учреждались должности городскихъ полиціймейстеровъ, но уже съ другимъ кругомъ полномочій.

Городня, уѣздн. гор. Черниговск. губ., подъ 51° 54′ с. ш., 31° 36′ в. д., при р. Городнянкѣ. Промышлен. торговаго знач. не имѣетъ. По переп. 1897 жит. 4197 (2101 м., 2096 ж.). Фабр. промышл. завед. 13 съ 19 рабоч., производст. 12,200 р. Земская больница, 2 училища, обществен. городск. банкъ. Ярмарокъ 4; оборотъ незначит. Въ 4 верст. отъ города станція Либ.-Роменск. жел. дор.

Городня, укрѣпленіе изъ сруба съ землей, крупнымъ пескомъ и пр.; также вообще сваи, устои.

Городнянскій уѣздъ, Черниговск. губ. на сѣверо-зап. ея, погранична. съ Могилевск. и Минск. Поверхн. ровная, почва глинисто-песчаная, кое гдѣ черноземн., кое гдѣ пески; значительн. болота, особен. въ западн. части уѣзда. Площадь 3528 кв. в., изъ коихъ удобн. земель 328,032 д. Главн. занятіе земледѣл., добыча горшечн. глины. Орошен. мног. рѣками, изъ кот. наибольш. знач. имѣютъ: Днѣпръ, Снова и Сожъ. Изъ общ. колич. земли, крестьянск. надѣльн. 157,154 д., частновладѣльч. 183,178 д. изъ коихъ дворянск. 60%; казен. 23,683 д., церковн. 3423 д., городск. 2659 д. Пахотн. 164,131 д., сѣнокосн. пастбищ. 49,358 д., лѣсной 98,013 д. неудобн. 43,854 дес. Сѣютъ: рожь, овесъ, ячм., гречиху, въ незначит. кол. остал. яров. и пшеницу. Собр. 1899 до 415,500 четв. зерн. хлѣб. Картоф. 37,500 чтв. Льну до 27,000 пуд., конопли 34,000 пуд. Сѣна 5 мил. пуд. съ луговъ на простр. 54,314 дес., табаку до 25,000 пуд. Свекловицы 120 тыс. берковц. Пчеловодство первобытн. способомъ. Ярмарокъ 35, на котор. привозится сельскохозяйств. произвед. и мануфакт. до 500,000 р. Фабр. и зав. 266 съ 567 раб., произв. до полумилл. руб. Вѣтрян. мельницъ 138, водяныхъ 51, круподерокъ 104. Изъ кустарн. промысл. отхожій на земледѣльч. работы и гончарный. Врачебн. участк. 2. Лѣчебн. 3. По переп. 1897 населен., вмѣстѣ съ городск., 154,819 чел. (76,162 м., 78,657 ж.), большинство малорос., затѣмъ великорус. и бѣлоруссы, въ гор. и мѣстечк. евреи. Браковъ 1899 заключено 1594, род. 7520, ум. 4680; естеств. приростъ 2840 душъ об. пола. Волостей 10, сельск. общ. 185, размѣщен. въ 239 насел. пунктахъ съ 20,157 двор. Пересѣкаетъ Либаво-Роменск. ж. д. Земскихъ школъ начальныхъ 38.

Городовое Положеніе, см. *городское самоуправленіе.*

Городовой, въ Россіи названіе нижнихъ чиновъ городской полиціи; служатъ по вольному найму, но въ своихъ отношеніяхъ къ полицейскимъ офицерамъ подчиняются правиламъ строгой дисциплины, набираются преимущественно изъ отставныхъ солдатъ.

Городовой воевода, см. *воевода.*

Городовой приказчикъ, въ XVII в. въ Россіи помощникъ воеводы по управленію, преимущественно военными дѣлами, городовъ; мало отличается отъ городничаго.

Городовой судъ, или судъ городовыхъ магистратовъ, см. *города въ Россіи.*

Городовые врачи, см. *врачебно-полицейскія учрежденія.*

Городовые дворяне и дѣти боярскія. Нижній и самый могущественный разрядъ служилыхъ людей Московской Руси, провинціальное дворянство. Въ граматахъ XVII в. при перечисленіи служи-

лыхъ чиновъ Г. д. занимаютъ одно изъ послѣднихъ мѣстъ, ниже ихъ стоятъ уже „стрѣльцы, пушкари и солдаты“, а стрѣлецкое офицерство упоминается выше ихъ. По мнѣнію Бѣляева, Г. д. „вѣроятно, происходили отъ дружинъ удѣльныхъ князей“. Наблюденіе это вѣрно въ томъ смыслѣ, что при первыхъ наборахъ городового дворянства въ XV в. правительство охотно вербовало „послужильцевъ“ удѣльныхъ князей и даже просто богатыхъ вотчинниковъ. Въ XVII в. Г. д. дѣлились на три разряда: 1) выборныхъ, 2) дворовыхъ и 3) городовыхъ въ тѣсномъ смыслѣ, различавшихся размѣрами земельнаго оклада. Городовое дворянство по б. ч. мелкопомѣстное: среднее помѣстье рядового провинціальнаго дворянина XVII в. рѣдко считаетъ болѣе 10 крестьянъ; сплошь и рядомъ встрѣчаются помѣщики съ 2 или 3 крестьянами, а иногда и вовсе безъ нихъ. Для характеристики экономическаго и служебнаго положенія Г. д. особенно важны списки уѣздныхъ служилыхъ людей, т. наз. Десятни, изд. В. Н. Сторожевымъ („Матеріалы для исторіи русскаго дворянства“, М. 1891, „Тверское дворянство XVII в.“, Тверь, 1893—95, „Воронежское дворянство“ и др.). См. Рождественскій, „Служилое землевладѣніе въ Московскомъ госуд. XVI в.“ (Спб., 1897). О военной организаціи Г. д. см. Бѣляевъ, „О русскомъ войскѣ въ царств. Михаила Ѳеодоровича“ (Чтенія О. ист. и древн. 1858). Для характеристики ихъ быта см. Е. Щепкина, „Старинные помѣщики на службѣ и дома“.

Городовые казаки, въ московск. государствѣ въ XVI ст. набирались изъ вольныхъ, нетяглыхъ людей, большею частью изъ безземельныхъ батраковъ, носившихъ въ то время общее названіе „казаковъ“; они были пѣшіе и конные. Впослѣдствіи нѣкоторые изъ нихъ получили помѣстья въ пограничныхъ мѣстностяхъ и, такимъ образомъ, по своему служебному положенію, сравнялись съ дѣтьми боярскими; большая же часть безпомѣстныхъ казаковъ, живя во внутреннихъ городахъ, состояла на правахъ стрѣльцовъ: наравнѣ съ ними они несли службу и получали содержаніе.

Городовые казачьи полки, формировались въ Московскомъ государствѣ исключительно изъ Г. к. На ихъ обязанности лежало несеніе службы за опредѣленное жалованіе, деньгами или натурою.

Городовые магистраты, см. *городъ въ Россіи.*

Городокскій уѣздъ, Витебск. губ. площадь 3107,1 кв. в. Одинъ изъ юго-восточн. Поверхн. холмист. Много озеръ и болотъ, преимущ. въ сѣверн.-части уѣзда. Главн. орош. р. Оболь. Почва на высокихъ мѣстахъ глинист. съ пескомъ, низмен. глинист.; урожаи не высоки, земледѣліе главн. занят., хотя скудно вознагражд. труды земледѣльца. Изъ общ. колич. земли, крестьянск. надѣльн. 154,173 д., дворянск. земли составляютъ 80% частновладѣльч. 109,093 дес.; казен. 42,125 д., церковн. 1791 д., городск. 1829 д. По угодьямъ распредѣл. слѣдующее: пахотн. 95,324 д., сѣнокосн. и пастбищн. 48,324 д., неудобн. 48,390 д. Лѣсу, по свѣдѣніямъ 1897, всего 99,120 дес. въ 271 дачахъ, наибольш. количество принадл. части. собственникамъ, затѣмъ казнѣ; крестьян. всего 16 дачъ площадью 491 дес. Сѣютъ преимущ. рожь, овесъ, ячмень и др. яров., сборъ 302,295 четв., картоф. 216,400. Льну 58,000 пуд. сѣмени, 40,925 п. волокна, конопли 7070 п. сѣмени, 3820 п. волокна. Скотоводство 141,884 гол., въ томъ числѣ: лошадей 22,805, крупн. рогат. скота 42,722, овецъ 46,090, козъ 2213, свиней 28,014 шт. Фабр. и заводовъ 37, производств. 122,000 р. при 146 рабоч. Торгово-промышл. завед. 107. Врачебн. участк. 2. Земск. учрежд. нѣтъ. По переписи 1897 населен. 112,579 душъ вмѣстѣ съ городск. (56,095 м., 56,484 женщ.); большинство бѣлорус., евреи, латыши, великорус., поляк. нѣмцевъ мало. Браковъ заключ. 845, рожд. 5011, смертей 2377; естествен. приростъ 2634 чел. Училищъ министерск. 20. Волост. 21 съ 24 сельск. общ.; селеній 1499 съ 12,666 двор.

Городокъ, уѣздн. гор. Витебск. губ. подъ 55° 28′ с. ш., 30° 1′ в. д., при сліяніи рр. Городнянки съ Нещедрой. Торговопромышлен. заведен. 252. Фабр.-ремеслен. 9 при 30 рабоч., производств. 15,000 р. Библіот., книжн. магаз. По переп. 1897 жит. 5509 душъ об. пола. Городск. учил. Шоссе къ губернск. городу. Остатки древняго литовскаго укрѣпленія.

Городокъ, Грудекъ, мѣстн. Подол. губ., Каменец. у., на р. Смотричѣ. Жит. 7½ тыс. Прав. церк., костелъ, 2 синагоги и 5 евр. мол. домовъ; школа; постоян. базаръ 25 лавокъ; заводы кожев., кирпичн., пивоваренн., винокур.; вблизи крупный свеклосахарн. заводъ. Ярмарки; славится произв. огнеупорн. кирпича и горшечн. посуды.

Городокъ пороховой. Часть порохового завода, гдѣ помѣщаются порохо-дѣльныя мастерскія.

Городская дума, 1) Съ 1785 по 1810 исполнительный органъ городского управленія, см. *городъ въ Россіи;* 2) По „Городовому Положенію“ 1870 и 1890 гг. собраніе городскихъ представителей (гласныхъ), руководящихъ городскимъ хозяйствомъ чрезъ приговоры и выборомъ исполнительныхъ органовъ городскаго самоуправленія, см. *городское самоуправленіе.*

„Городская и деревенская библіотека, или забавы и удовольствіе разума и сердца въ праздное время, содержащая въ себѣ: какъ исторіи и повѣсти нравоучительныя и забавныя, такъ и приключенія веселыя, печальныя, смѣшныя и удивительныя“. Издавалась Н. И. Новиковымъ въ Москвѣ, 1782, ежемѣсячно, причемъ вышло 12 частей и изданіе вмѣсто одного 1782 затянулось до 1786. Здѣсь помѣщались переводы изъ Вольтера, Дидро и др. авторовъ. Сотрудничали: кн. А. и С.

Голицыны, А. Грибовскій, В. А. Левшинъ, А. Малиновскій, Панкр. Сумароковъ, В. Протопоповъ и др.

Городская ласточка, см. *ласточки.*

Городская полиція, см. *полиція.*

Городская почта, см. *почта.*

Городская управа, см. *городское самоуправленіе.*

Городскіе лѣса, см. *лѣсъ.*

Городскіе общественные банки, см. *банки.*

Городскіе судьи, учреждены въ Россіи, по закону 1889, взамѣнъ мировыхъ судей въ городахъ; подчинены окружнымъ судамъ.

Городскія войска, игравшія большую роль въ средніе вѣка въ борьбѣ съ феодализмомъ, получили начало въ Италіи; благодаря слабости центральной правительственной власти, города вынуждены были сами защищать себя и образовали изъ своей среды городскія ополченія, съ выборными начальниками (duces и tribuni), соединявшими съ высшей военной и судебную власть. Г. в. раздѣлялись по кварталамъ на полки (numeri) и банды (bandae), составлявшіяся изъ школъ (scholae); начальствовали ими patroni (покровители) и priores (настоятели). Кромѣ того, города содержали обыкновенно и наемную конницу. Съ возрастаніемъ богатства городовъ несеніе военной службы для многихъ гражданъ стало казаться тяжкимъ бременемъ; тогда на смѣну вооруженныхъ гражданъ явились наемники (кондотьеры), особенно распространившіеся со времени крестовыхъ походовъ. Въ Германіи города также имѣли право содержать ополченіе (см. *„гербаннъ“*); знатные горожане несли службу верхомъ (констабли), а остальные служили пѣхотой. Начальствованіе Г. в. принадлежало бургомистру, а иногда избраннымъ государями фогтамъ (Reichsvögte или Burggrafen), впослѣдствіи же оно поручалось и выбранному гражданами рыцарю (Schirmvögte, Stadthauptleute). Для дальнихъ или продолжительныхъ дѣйствій германскіе города пользовались и наемниками, которыми, какъ и въ Италіи, со временемъ почти исключительно стали комплектовать Г. в. Во Франціи Г. в. существовали подъ назв. коммунальныхъ. Съ усиленіемъ центральной власти въ срединѣ XVII ст., надобность въ Г. в. миновала и они стали исчезать.

Городскія желѣзныя дороги, рельсовые пути, устраиваемые въ большихъ городахъ, сообщающіе разные концы города между собою и съ ближайшими пригородами. См. *конножелѣзныя дороги, трамваи*

Городскія земли, см. *землевладѣніе.*

„Городскія и иногороди. афиши“. Справочная газета, издаваемая товариществомъ М. О. Вольфъ, въ Спб., съ 1870, отъ 3 до 7 разъ въ недѣлю. Редакторъ О. Л. Вольфъ.

Городскія училища по положенію 31 мая 1872 г. При изданіи положенія 1872 рѣшено было постепенно преобразовать въ Г. у. всѣ существовавшія къ тому времени 402 уѣздныя училища, организованныя по уставу 1828; однако, это преобразованіе далеко не заключено еще и въ настоящее время: къ 1 янв. 1897 рядомъ съ городскими существовали еще 122 уѣздныя училища. Главныя основанія дѣйствующей организаціи Г. у. слѣдующія. Цѣлью ихъ, по закону, является „доставленіе дѣтямъ всѣхъ сословій начальнаго умственнаго и религіозно-нравственнаго образованія“. Они состоятъ въ главномъ вѣдѣніи попечителей учебныхъ округовъ и ближайшемъ завѣдываніи директоровъ народныхъ училищъ. Содержатся Г. у. или на счетъ правительства, или на счетъ земства, городскихъ обществъ, сословій или частныхъ лицъ. Г. у. раздѣляются на одно, двухъ, трехъ и четырехкласныя, а по ходатайству мѣстныхъ учрежденій могутъ открываться пяти и шести класныя училища. Правительственныя Г. у. учреждаются по усмотрѣнію попечителей учебныхъ округовъ, съ утвержденіемъ министра народн. просвѣщенія. Г. у., учреждаемыя на счетъ земства, городовъ, сословій или частныхъ лицъ, открываются съ разрѣшенія попечителя учебн. округа: такія училища или пользуются правами правительственныхъ и въ такомъ случаѣ учителя должны назначаться въ нихъ правительствомъ по предварительномъ соглашеніи съ учредителями училищъ, или же подчиняются узаконеніямъ о частныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Учебный курсъ Г. у. продолжается 6 лѣтъ; въ нихъ преподаются: Законъ Божій; чтеніе и письмо; русскій языкъ и церковно-славянское чтеніе, съ переводомъ на русскій языкъ; ариѳметика, практическая геометрія; географія и исторія отечества, съ необходимыми свѣдѣніями изъ всеобщей исторіи и географіи; свѣдѣнія изъ естественной исторіи и физики; черченіе и рисованіе, пѣніе, гимнастика. Кромѣ этихъ предметовъ, по желанію учредителей училищъ и при условіи ассигнованія ими не менѣе половины нужныхъ для этого средствъ, учащіеся въ Г. у. въ неклассное время могутъ быть обучаемы ремесламъ. Преподаваніе Закона Божія обязательно въ Г. у. лишь православнаго исповѣданія (православнымъ), что же касается другихъ исповѣданій, то оно можетъ быть допускаемо лишь для желающихъ учениковъ, на русскомъ языкѣ, въ послѣобѣденное время. Съ разрѣшенія министерства, въ старшихъ классахъ Г. у. могутъ быть преподаваемы дополнительные предметы. Учителями Г. у. могутъ быть лица, окончившія курсъ учительскихъ институтовъ, или выдержавшія особое испытаніе, правила и программы котораго утверждены министерствомъ нар. просв. 17 апр. 1874. Учителя Г. у. утверждаются въ должностяхъ попечителемъ учебн. округа по представленію директора народн. училищъ и считаются состоящими на государств. службѣ. Одинъ изъ учителей, по представленію инспектора народн. училищъ, и съ утвержденія попе-

чителя учебн. округа, назначается завѣдывающимъ училищемъ (въ 3-хъ и 4-хъ классныхъ училищахъ завѣдывающіе называются инспекторами). При Г. у., подъ предсѣдательствомъ завѣдующаго ими инспектора, состоятъ педагогическіе совѣты, куда входятъ законоучители и всѣ прочіе штатные учителя и ихъ помощники. Въ предметы занятій педагогическихъ совѣтовъ входитъ обсужденіе вопросовъ, относящихся преимущественно къ учебной и воспитательной части, а также наблюденіе за исправностью матерьяльной части училищъ. Дѣла въ педагог. совѣтѣ рѣшаются большинствомъ голосовъ, но всѣ случаи разногласія между инспекторомъ или завѣдующимъ и прочими членами совѣта представляются на разрѣшеніе инспектора народн. училищъ. При каждомъ Г. у. состоитъ почетный смотритель, утверждаемый попечителемъ учебн. округа и избираемый въ правительственныхъ училищахъ директоромъ народн. училищъ, а въ прочихъ — учредителями училищъ; почетн. смотритель состоитъ членомъ педагог. совѣта. Въ Г. у. принимаются дѣти не моложе 7 лѣтъ безъ всякаго пріемнаго испытанія; для дѣтей 10—14 л. установленъ пріемный экзаменъ. Дѣти 10—13 л., прошедшіе курсъ первыхъ четырехъ лѣтъ Г. у., могутъ поступить безъ испытанія въ первый классъ гимназій и реальныхъ училищъ. Въ правительственныхъ Г. у. взимается плата за ученіе, размѣръ которой утверждается попечителемъ учебн. округа; въ прочихъ Г. у. установленіе платы за ученіе предоставляется ихъ учредителямъ. При Г. у., по желанію мѣстнаго общества и на его счетъ, могутъ быть устраиваемы, съ разрѣшенія попечителя уч. окр. воскресные и вечерніе курсы для взрослыхъ. Инструкція для Г. у. утверждена министромъ народн. просв. 18 янв. 1894; программы предметовъ учебнаго курса городскихъ училищъ утверждены имъ же 8 янв. 1877.

Въ Г. у. Виленскаго учебн. округа, независимо отъ способа ихъ содержанія, какъ почетные смотрители, такъ и учителя назначаются учебной администраціей безъ всякаго участія учредителей училищъ. Для гор. училищъ Рижскаго учебнаго округа закономъ установлены нѣкоторыя особенности, сравнительно съ изложенными общими нормами. При Г. у. Варшавскаго учебн. округа должностей почетныхъ смотрителей не установлено, а права учредителей училищъ въ дѣлѣ назначенія учителей сведены почти къ нулю: ходатайства городовъ и частныхъ лицъ, принявшихъ на себя содержаніе училища, при выборѣ и назначеній учителей только „принимаются, по возможности, въ соображеніе". По послѣднимъ опубликованнымъ свѣдѣніямъ, всѣхъ Г. у. къ 1896 было въ имперіи 469, въ томъ числѣ одноклассныхъ 3, двухклассныхъ 124, трехклассныхъ 255, четырехклассныхъ 70, пятиклассныхъ 9 и шестиклассныхъ 8. Во всѣхъ Г. у. было 573 законоучителя и 1970 учителей и помощниковъ учителей. Общее число учащихся въ нихъ было 69,043, изъ которыхъ въ теченіе года до окончанія курса выбыло 11,834, а окончило курсъ 5215. По сословіямъ учащіеся въ Г. у. распредѣлялись слѣдующимъ образомъ: дѣти дворянъ и чиновниковъ составляли 10,1%, духовнаго званія 1,6%, городскихъ сословій 50,2%, сельскихъ сословій 26,5%, нижнихъ чиновъ и казаковъ 2,8%, иностранцевъ 0,2%, инородцевъ 0,3%, неопредѣленнаго состоянія 8,3%. На содержаніе всѣхъ Г. у. 1896 израсходовано 2.722,896 рублей; въ томъ числѣ: поступленій изъ государственнаго казначейства было 1.181,385 р. (43,4%), отъ городовъ 516,487 р. (19%), плата за ученіе 455,263 р. (16,7%), пожертвованій и процентовъ съ нихъ 130,076 р. (4,7%), отъ земствъ 126,106 р. (4,6%), отъ сельскихъ обществъ 600 р. (0,02%) и изъ другихъ источниковъ 312,979 руб. (11,5%). Дѣйствующее законодательство о Г. у. изложено въ Сводѣ законовъ росс. имп. т. XI ч. (изд. 1893 и Продолж. 1895), въ ст. 3112—3236. Инструкціи, программы и разныя распоряженія, относящіяся къ Г. у., напечатаны въ „Сборникѣ постановленій и распоряженій московскаго учебнаго округа" (ч. II М., 1896). Законодательные мотивы и другіе матерьялы, положенные въ основаніе положенія 1872 см. въ Сборникѣ постановленій по министерству народнаго просвѣщенія, 1872, стм. 1175—1304. Отчетныя свѣдѣнія о Г. у. публикуются въ извлеченіяхъ изъ ежегодныхъ всеподданнѣйшихъ отчетовъ министра народнаго просвѣщенія.

Городское общественн. управленіе, совокупность всѣхъ учрежденій городского самоуправленія (см.).

Городское по воинской повинности присутствіе, состоитъ подъ предсѣдательствомъ городского головы, изъ офицера отъ войскъ, чиновника отъ полиціи, и двухъ членовъ отъ городского общественнаго управленія. Такія присутствія состоятъ въ Спб., Москвѣ, Одессѣ, Ригѣ, Казани, Харковѣ, Кіевѣ, Саратовѣ, Вильнѣ, Кишиневѣ, Николаевѣ, Севастополѣ, Тифлисѣ и Варшавѣ. Г. присутствіе дѣйствуетъ только въ участкахъ своего города: на его обязанности лежитъ вся исполнительная дѣятельность по призыву новобранцевъ, а также составленіе частныхъ призывныхъ списковъ и повѣрка ихъ. Въ составъ Г. присутствія назначаются два медика, одинъ отъ гражданскаго, а другой отъ военнаго управленія, для освидѣтельствованія и пріема лицъ, подлежащихъ назначенію на военную службу; кромѣ того, отъ сухопутнаго или морского вѣдомства, по принадлежности, въ Г. присутствіе назначается военный пріемщикъ. Участіе врачей ограничивается подачею мнѣнія о годности лица, подлежащаго пріему на службу; обязанности же пріемщиковъ опредѣляются особою инструкціею. Дѣлопроизводство Г. присутствій и храненіе представ-

ляемыхъ въ нихъ документовъ возлагается на одного изъ членовъ присутствія или на особо избираемое предсѣдателемъ лицо. Помѣщеніе для Г. присутствій отводится въ казенныхъ или общественныхъ зданіяхъ; въ случаѣ неимѣнія таковыхъ, или отсутствія въ ихъ мѣста, на наемъ помѣщенія отпускаются особыя суммы. См. *воинское присутствіе*.

Городское самоуправленіе, право гражданъ города вѣдать б. или м. самостоятельно дѣлами городского хозяйства, понимаемаго, какъ совокупность всѣхъ интересовъ, общихъ всѣмъ гражданамъ города, но отдѣльныхъ отъ интересовъ и потребностей гражданъ другихъ мѣстностей страны. Въ древности Г. с. выразилось сначала въ формѣ государственно независимыхъ городскихъ общинъ Финикіи, Эллады и Италіи; потомъ въ видѣ городского права, которое Римъ предоставлялъ провинціальнымъ городамъ съ италійскимъ и греческимъ населеніемъ, позже съ романизованнымъ и эллинизованнымъ населеніемъ. Г. с. въ Западной Европѣ выросло изъ хаоса феодальной борьбы, потомъ во многихъ мѣстахъ было подавлено въ эпоху абсолютизма и повсюду возродилось въ XIX в. Въ Россіи домонгольской, оно имѣло древне-эллинскій демократическій характеръ, сохранившись въ Новгородѣ и Псковѣ до XV в. Затѣмъ повсемѣстно изчезло. Его исторію потомъ до 1870 см. *городъ въ Россіи*. Съ 1870 русскіе города получили устройство, которое, по праву, можетъ быть названо Г. с. Выборнымъ учрежденіямъ Г. с., носящимъ въ совокупности названіе городскаго общественнаго управленія, предоставлено вѣдать городское хозяйство. Въ кругъ дѣятельности город. общ. управленія, по положенію 1870 и по замѣнившему его положенію 1892, входятъ: городскіе финансы, городскія имущества, благоустройство (улицы, мосты, мостовыя, троттуары, бульвары, скверы, освѣщеніе, водоснабженіе, канализація, конножелѣзныя дороги, всяческіе трамваи, поливка улицъ, рынки, торговые ряды, пристани и т. д.), санитарное состояніе и народное здоровье, народное образованіе, благотворительныя учрежденія, пожарное дѣло, продовольствіе жителей, попеченіе о нуждахъ промышленности. Разница между положеніями 1870 и 1892 въ томъ, что первое предоставляло завѣдываніе этими дѣлами самостоятельному усмотрѣнію Г. с., а второе подчиняетъ наблюденію губернатора, отъ котораго зависитъ утвержденіе должностныхъ лицъ Г. с. и одобреніе или неодобреніе его постановленій, съ окончательнымъ разрѣшеніемъ разногласія сенатомъ въ случаѣ спора о законности и комитетомъ министровъ въ случаѣ разногласія по существу вопроса. Существенною стороною обоихъ „положеній" является обремененіе городского бюджета „обязательными расходами" на общегосударственныя нужды, оставшимися, б. ч., какъ замѣна бывшихъ натуральныхъ повинностей.

Гор. общ. управленіе, со стороны организаціи, заключаетъ: 1) корпусъ городскихъ избирателей, 2) городское представительное собраніе, или городскую думу и 3) городскіе исполнительные органы, главнымъ образомъ, городскую управу, а затѣмъ разныя комиссіи и отдѣльныя должностныя лица. Въ главѣ думы и исполнительныхъ органовъ стоитъ городской голова, избираемый думой и утверждаемый администраціей. Исполнительные органы тоже избираются думой. Отдѣльныя должностныя лица управой. Всѣ утверждаются администраціей. Избирательный корпусъ, по „положенію" 1870, состоялъ изъ всѣхъ плательщиковъ городскихъ налоговъ; по „положенію" 1892, изъ плательщиковъ налоговъ, владѣющихъ недвижимостью, оцѣненною не менѣе 300 до 3000 р., смотря по значенію города (по росписанію), и купцовъ. Въ виду того, что „положеніе" 1870 дѣлило избирателей на три разряда по богатству, предоставляя каждому одинаковое число представителей, практически оба „положенія" передаютъ управленіе въ руки состоятельныхъ классовъ и составъ и духъ городскихъ думъ, послѣ реформы 1892, измѣнился очень мало. Что касается будущаго, то уничтоженіе трехъ-разрядности расчистило почву для улучшенія выборнаго права, но пріурочепіе его къ недвижимости и гильдіи (вмѣсто общаго выраженія „плательщики") затруднило.

Городское состояніе, въ Россіи обозначеніе для горожанъ, приписанныхъ въ городахъ въ званіи почетныхъ гражданъ, купцовъ и мѣщанъ, до 1870 составлявшихъ городское общество и въ этомъ качествѣ избиравшихъ органы городскаго управл. (думу, магистратъ, сиротскій судъ).

„Городской и Сельскій учитель". Журналъ, выходящій въ Казани отъ 6 до 8 разъ въ годъ, съ 1894 г. Изд.-редакторъ А. И. Анастасьевъ.

Городцевъ, П., священникъ, соврем. дух. писатель. Написалъ и издалъ отдѣльно: „Бесѣды объ истинахъ православной христ. вѣры, какъ основаніи нравственности" (М., 1882), „Бесѣды (внѣбогослужебныя) на св. Евангеліе отъ Луки" (2 вып., Спб., 1889—90), „Бесѣды (внѣбогослужебныя) о страданіяхъ Іисуса Христа" (1890), „О бракѣ и соврем. упадкѣ семейн. жизни. По поводу „Крейцеровой сонаты" (1891), „Очерки христ. правосл. вѣроученія; съ указаніемъ и съ краткимъ разборомъ разности католич., лютеранскаго и реформатскаго вѣроисповѣданій" (1893), „Краткіе очерки правосл. христ. нравоученія" (3-е испр. изд., 1895), „Ученіе о богослуженіи христ. правосл. церкви съ объяснит. чтеніемъ церковныхъ пѣснопѣній" (1895), „Избранн. разсказы изъ книги „Дѣянія Св. Апостоловъ" (2-е изд., 1897) и др.

Городчаниновъ, Григорій Николае-

вичъ, профес. словесн. казанск. унив., род. 1771 г. По окончаніи нижегородск. семинаріи и московскаго ун-та поступилъ на службу въ главное почтовое управленіе (1797), но въ почтовомъ вѣдомствѣ служилъ недолго. Узнавъ, что во вновь основанномъ казанск. ун-тѣ нуждаются въ „чиновникѣ для россійск. словесн.", Г. подалъ прошеніе, и 1806 былъ утвержденъ въ званіи адъюнкта „краснорѣчія, стихотворства и языка россійскаго". Совершенно неподготовленному къ профессорской дѣятельности Г. трудно было справиться со взятой на себя задачей, и онъ въ 1808 вышелъ въ отставку, но черезъ 3 года снова вернулся къ оставленной должности. Съ этого времени начинается дѣятельность Г. въ качествѣ профессора, члена училищнаго комитета, редактора „Казанск. Изв.", члена комитета для составленія ученыхъ записокъ и др. вплоть до окончательнаго выхода въ отставку въ 1829. Дѣятельность Г. сдѣлалась еще болѣе широкой со времени назначенія Казанскимъ попечителемъ печальной памяти Магницкаго, благоволеніемъ котораго сталъ пользоваться Г., какъ вѣрный исполнитель его предначертаній. Назначенный предсѣдателемъ комитета по изданію „Казанскаго Вѣстника", смѣнившаго „Казан. Изв.", Городчаниновъ почти всецѣло предался журнальной дѣятельности, помѣщая въ редактируемомъ имъ журналѣ переводы изъ Фенелона и Трюблета, самостоятельныя статьи назидательнаго характера съ богословскимъ оттѣнкомъ, торжественныя оды. Въ общемъ журнальная дѣятельность Г. вполнѣ согласовалась съ взглядами его покровителя. „Сочиненія въ стихахъ и прозѣ" Г. (Каз., 1831) заключаютъ въ себѣ не мало статей, писанныхъ въ духѣ Магницкаго; особенно характерны въ этомъ смыслѣ статьи, помѣщенныя на стр. 6, 37 и 111 „Сочиненій", представляющихъ изъ себя лишь библіографическую цѣнность. Магницкій не оставался въ долгу передъ Г.: онъ щедро осыпалъ своего любимца-профессора наградами въ видѣ чиновъ, орденовъ, денежныхъ пособій; подъ давленіемъ Магницкаго Г. не разъ также былъ выбираемъ деканомъ словеснаго отдѣл. и даже ректоромъ. Выйдя въ отставку, Г. поселился въ Казани, гдѣ и ум. въ 1852 г. Почти до самой смерти Г. состоялъ предсѣдателемъ казанск. общ. любител. отечеств. словесн., но за все время предсѣдательствов. Г. общество ничѣмъ не заявляло о своемъ существованіи. См. Лихачевъ, Н. Г. Городчаниновъ (Казань, 1886).

Городчатый, см. *листъ.*

Городъ, общественное образованіе, имѣющее два происхожденія и потому долгое время и два значенія въ исторіи. Г. строили или какъ укрѣпленное убѣжище окрестной земледѣльческой страны, гдѣ естественно помѣщали религіозныя святилища и гдѣ поселялся и правитель страны съ своими воинами. Такой укрѣпленный городъ являлся не только убѣжищемъ отъ непріятеля для жителей области, но и опорою для владычества правителя надъ этою областью. Вокругъ такихъ центровъ управленія и владычества возникали болѣе или менѣе многочисленныя поселенія, состоящія частью изъ кліентовъ и слугъ властителей, частью изъ свободныхъ торговцевъ и ремесленниковъ для удовлетворенія нуждъ властителей, ихъ двора, ихъ войска, а такъ же и окрестнаго населенія. Города этого типа, какъ Ниневія, Вавилонъ, Суза, Багдадъ и пр., были просто скопленіемъ населенія, не объединеннаго ничѣмъ, кромѣ территоріи, и не организованнаго, деспотически управляемаго властителями и ихъ чиновниками. Восточные Г. представляютъ полное развитіе этого типа, но въ б. или м. степени онъ возникалъ всюду, оказывая свое немаловажное вліяніе на исторію народовъ вообще, на городскую исторію въ частность.

Возникали города и инымъ путемъ. Случалось, что обыкновенная земледѣльческая община, основанная на мѣстѣ, особенно выгодномъ въ торгово-промышленномъ отношеніи, мало по малу выростала въ богатую и многочисленную торгово-промышленную общину, которая укрѣплялась, вооружалась и достигала порою серьезнаго политическаго могущества. Самымъ древнимъ примѣромъ такого возникновенія Г. являются городскія общины Финикіи, потомъ Греціи и Италіи. Такіе Г. управлялись гражданами и пользовались автономіей. Впослѣдствіи, Римъ сочеталъ эти два начала: подчиненія государству и автономіи. Въ Средніе вѣка это сочетаніе снова было поколеблено. Появились и вполнѣ владѣльческіе безправные города и совершенно независимыя городскія республики (итальянскія, ганзейскія). Постепенно, исторія вернулась къ принципамъ Рима, и современное городское устройство во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ стремится сочетать подчиненіе городовъ государству съ ихъ самоуправленіемъ. См. *городское самоуправленіе.*

Г. въ Россіи (до городового положенія 1870 года). Подъ словомъ „городъ" древняя Русь разумѣла не совсѣмъ то, что разумѣемъ мы. Для насъ въ Г. на первомъ планѣ экономическіе признаки: нашъ Г. — центръ обработывающей промышленности и торговли, — въ этомъ его отличіе отъ деревни. Въ древней Руси Г. назывались, прежде всего, городскія укрѣпленія. Въ такомъ именно конкретномъ смыслѣ употребляетъ это слово Русская Правда, говоря о „закладкѣ города" и лѣтопись, разсказывая о томъ, какъ Рюрикъ или Олегъ „рубили города". Г. — крѣпость является въ Россіи самымъ распространеннымъ типомъ городского поселенія вплоть до XVII в.: постройка такихъ Г., особенно на южной окраинѣ Россіи, со стороны степи, была постоянной заботой правительства при Борисѣ Годуновѣ, какъ и при Ярославѣ Мудромъ. Развитіе этого

типа всего удобнѣе слѣдить на позднѣйшихъ примѣрахъ, которые, вѣроятно, ничѣмъ существенно не отличались отъ самыхъ раннихъ. Начиналось съ того, что на дорогѣ, особенно излюбленной степными хищниками, по „сакмамъ татарскимъ", появлялся постоянный сторожевой пунктъ, гдѣ посмѣнно стояли военные отряды, „головы со станицами". По мѣрѣ того, какъ число такихъ форпостовъ увеличивалось и они все дальше выдвигались въ степь, начинала чувствоваться потребность въ опорномъ пунктѣ, — правительство рѣшало строить Г. Постройка производилась по опредѣленному плану, обсуждавшемуся и утверждавшемуся въ Москвѣ, боярской думой. А еще раньше постройки подбиралось населеніе будущаго Г., — сплошь военное; изъ невоенныхъ людей встрѣчаются только священникъ съ причтомъ и кое-какіе, необходимые для военнаго дѣла, ремесленники (кузнецы, напр.). Средину такого Г. занимала его цитадель (собственно „Г."), окруженная стѣной съ башнями, чаще деревянными, рѣже каменными. Внутри стѣнъ были: церковь, арсеналъ съ пороховымъ погребомъ, „съѣзжая изба" — присутственныя мѣста по нашему, дворы воеводъ и другихъ начальныхъ лицъ, наконецъ, осадные дворы окрестныхъ помѣщиковъ, обыкновенно пустые и занимавшіеся хозяевами лишь, когда имъ приходилось отсиживаться въ Г. отъ непріятельскаго нашествія. Вокругъ **города** тянулись, прежде всего, **слободы**, занимавшія собою весь „острогъ" — пространство вокругъ цитадели, окруженное дубовымъ тыномъ; слободы были заселены разными мелкими военно-служащими людьми, стрѣльцами, пушкарями, казаками и т. под. И только уже за острогомъ мы встрѣчаемъ **посадъ**, съ торговопромышленнымъ населеніемъ, — Г. въ нашемъ смыслѣ слова, и, обыкновенно, наименѣе развитую часть древнерусскаго Г. Населеніе посада давало всегда меньшинство Г. населенія, болѣе крупное въ старыхъ Г. (24% въ Тулѣ, напр.) и совсѣмъ ничтожное въ новыхъ (2—3% въ Бѣлгородѣ). Но отсюда ошибочно было бы заключать, что и экономическое значеніе Г. было также ничтожно: посадскіе вовсе не составляли единственнаго торговопромышленнаго элемента Г. При рѣшительномъ преобладаніи натуральнаго хозяйства не могло быть такого глубокаго раздѣленія занятій, какое мы встрѣчаемъ теперь: мелкіе служилые люди московской Руси очень часто были, въ то-же время и ремесленниками, и мелкими торговцами. По той-же причинѣ бо́льшая часть изъ нихъ, какъ общее правило, были и землевладѣльцами. Г. долженъ былъ самъ себя кормить: пашни, луга и пастбища составляли его необходимую принадлежность. Служилые люди дѣлились на двѣ партіи: одна обрабатывала землю, другая стояла подъ ружьемъ и охраняла первыхъ. Такъ военный центръ, въ силу необходимости, становился и центромъ хозяйственной жизни, — но пока еще не „городской" въ нашемъ смыслѣ этого слова. Исключительно благопріятныя условія могли, однако-же, привлечь въ тотъ и другой Г. торгово-промышленное населеніе въ бо́льшемъ количествѣ, чѣмъ въ остальные. Таково было, прежде всего, географическое положеніе. Уже въ VIII—IX вв., когда восточная торговля, найдя Средиземное море запертымъ, пробила себѣ кружный путь черезъ восточно-европейскую равнину, русскіе Г. по большимъ воднымъ дорогамъ, Днѣпру и верхней Волгѣ, пріобрѣтаютъ исключительно торговый характеръ. Во вновь возникающихъ торговыхъ центрахъ скопляется масса пришлаго люда, закрывающаго собою туземное населеніе: въ Кіевѣ, наприм., иностранному наблюдателю XI в. норманны показались самымъ замѣтнымъ элементомъ. Слѣды военной организаціи, однако, достаточно ясны въ Г. Кіевско-Новгородской Руси. Населеніе его дѣлится на сотни (не податныя, какъ въ Московской Руси позднѣе, а, вѣроятно, чисто военныя). Всѣ вмѣстѣ онѣ составляютъ городской полкъ, „тысячу", и начальникъ городскихъ „воевъ", тысяцкій, играетъ видную роль въ управленіи Г. Наиболѣе видный, по памятникамъ, разрядъ „гражанъ" составляли купцы. Какъ Г., такъ и торговля древней Руси, носили военный характеръ (что̀ нашло себѣ очень яркое выраженіе въ языкѣ лѣтописи: „товары" въ значеніи „лагерь, военный станъ", „поторжь" въ см. „драки" и т. под.). На купца смотрѣли, какъ на военнаго человѣка по преимуществу: въ новгородской лѣтописи мы встрѣчаемъ купцовъ, какъ обычный составной элементъ народнаго ополченія; договариваясь съ Ригой, смольняне находили нужнымъ выхлопотать своимъ купцамъ — ходить или не ходить въ походы съ рижанами по доброй волѣ. Позже мы встрѣчаемъ болѣе дробное дѣленіе городскихъ жителей, но съ тѣмъ-же преобладаніемъ торгово-промышленнаго класса (см. *Новгородъ*). На основѣ военнаго превосходства и экономической силы выростаетъ политическое значеніе города Кіевско-новгородской Руси. Онъ становится центромъ **волости** (см.) — ея коллективнымъ государемъ. Полнаго значенія достигло это политическое значеніе Г. лишь въ Новгородѣ, но и на югѣ **городское вѣче** (см.) было часто самой крупной политической силой области. Кіевское вѣче рѣшало судьбу князей, и послѣдніе относились къ нему, какъ къ равноправной сторонѣ, закрѣпляя его согласіемъ свои договоры (см. *князь*). Но изъ двухъ признаковъ др. р. Г. — военнаго и торговаго, — первый оказался долговѣчнѣе. Въ XII в. пути міровой торговли снова передвинулись (гл. обр., благодаря **Крестовымъ походамъ**, см.), „Великій водный путь" изъ Варягъ въ Греки опять опустѣлъ, и изъ городовъ этого пути сохра-

нилъ прежнее значенiе только В. Новгородъ. Въ Новгородской области мы встрѣчаемъ и городскiя поселенiя въ нашемъ смыслѣ этого слова — торгово-промышленные пункты, безъ какого-либо военнаго значенiя. Это **ряды** или **рядки**, рыночныя мѣстечки, съ торговыми помѣщенiями, гдѣ торговали б. ч. не постоянно, а лишь во время ярмарки, и, иногда, съ постояннымъ ремесленнымъ населенiемъ (гончары, портные, сапожники, плотники). Такiя рыночныя мѣстечки были разбросаны верстахъ въ 20 другъ отъ друга и являлись центрами обмѣна для окружающей мѣстности, — совершенно аналогично съ Г. и рыночными мѣстечками средневѣковой Западной Европы (см. *Г. на западѣ*, *городское хозяйство*). На существованiе такихъ мелкихъ центровъ обмѣна въ Московской Руси имѣются лишь отрывочныя указанiя, но они само собою предполагаются начинающимся съ XVI в. развитiемъ мѣнового хозяйства. Ростъ этого послѣдняго создавалъ и болѣе крупные центры, главнымъ изъ которыхъ былъ посадъ самой Москвы. По своему происхожденiю, Москва, подобно нѣкоторымъ другимъ Г. средней Россiи (напр., Владимiру), была разросшейся княжеской усадьбой, населенной дворовыми людьми князя. Слѣды слободъ дворовыхъ ремесленниковъ и до сихъ поръ видны въ названiяхъ улицъ и переулковъ старой Москвы (Хамовники, Поваренная, Кисловки, Хлѣбный, Скатертный переулки). Но уже въ XV в. мы здѣсь встрѣчаемъ замѣтно выдѣляющiйся разрядъ торговыхъ людей (гости и суконники впервые упоминаются въ одной граматѣ 1433). Въ концѣ XVI в. гостинная и суконная сотни, охватывавшiя наиболѣе крупное купечество, вмѣстѣ считали до 600 человѣкъ. Мелкiе торговцы и ремесленники „черныхъ сотенъ", судя по этому, должны были считаться тысячами, если не десятками тысячъ. Это былъ уже не только замѣтный общественный элементъ, но и крупная политическая сила, — во много разъ уступавшая кiевскому вѣчу, но все-же напоминавшая его. Съ нею находили нужнымъ считаться придворныя партiи, боровшiяся за власть при послѣднихъ московскихъ Рюриковичахъ: Шуйскiе постоянно дружили съ московскимъ посадомъ, всегда ихъ поддерживавшимъ. Царь Василiй Iоановичъ былъ обязанъ престоломъ гораздо больше торгово-промышленному населенiю Москвы, нежели боярству. По словамъ одного иностранца, при избранiи Шуйскаго главн. дѣйствующими лицами были „купцы, сапожники и пирожники". Буржуазнымъ Г. была не одна Москва. Помимо сохранившихъ, отчасти, прежнее значенiе Новгорода и Пскова, крупные коммерческiе центры вереницей тянутся по Волжско-Двинскому торговому пути, связывавшему восточную Россiю съ Москвой и Москву съ единственнымъ въ то время русскимъ портомъ Архангельскомъ. Стоявшiе на этомъ пути Вологда, Ярославль, Кострома, Нижнiй-Новгородъ и Казань по населенности занимали первое мѣсто въ государствѣ послѣ столицы и Новгорода Великаго. По переписи 1678 въ Москвѣ было 4845 дворовъ, въ Ярославлѣ 2236, въ Вологдѣ 1420, въ Костромѣ 1407 (только на посадѣ, не считая города); въ Нижнемъ, по писцовой книгѣ 1621 г., было 1900 дворовъ. Казанскiй посадъ еще въ XVI в. насчитывалъ около 600 тяглыхъ дворовъ, 365 лавокъ и до 250 мелкихъ торговыхъ помѣщенiй. Политическое ихъ значенiе сказалось со всею силою въ смутное время: на нихъ, главн. обр., опирался Шуйскiй въ борьбѣ съ вторымъ самозванцемъ; при ихъ помощи служилое ополченiе выгнало поляковъ изъ Москвы и возвело на престолъ новую династiю. Но торговый Г. для Московской Руси былъ не правиломъ, а исключенiемъ. Для преобладающаго большинства русскихъ Г. административно-военное значенiе было главнымъ; таковы были всѣ Г. къ югу отъ Оки — Заоцкiе, Украинные и Рязанскiе, больш. часть юго-вост. (низовыхъ) и с.-з. (Г. отъ Литовской и Нѣмецкой Украины). Русскiй Г., какъ правило, былъ созданiемъ государства — и это положило отпечатокъ на всю исторiю городского управленiя въ Россiи: на Западѣ средневѣковая городская община самостоятельно вырабатывала себѣ формы жизни, приспособляя ихъ къ своимъ потребностямъ; у насъ Г. управленiе было организовано сверху, государствомъ, и отвѣчало, прежде всего, потребностямъ этого послѣдняго.

Первая, — и неудачная, попытка организовать въ Россiи городское общество на основѣ **мѣстныхъ** интересовъ принадлежитъ Екатеринѣ II. Г. населенiе Московской Руси разбивалось на нѣсколько совершенно самостоятельныхъ группъ, тѣснѣе связанныхъ съ центральнымъ управленiемъ, нежели со своими сосѣдями. Служившiе съ „городомъ" и имѣвшiе тамъ свои дворы мѣстные помѣщики (см. *городовые дворяне*) такъ-же мало могли считаться горожанами, какъ и вышедшiй изъ ихъ среды „городовой прикащикъ" (комендантъ) — городскимъ головой. У мелкаго служилаго люда было свое начальство, у духовенства и монастырей, осповавшихся на посадѣ, свое. Сами посадскiе люди, въ тѣсномъ смыслѣ, не составляли однороднаго цѣлаго: на посадѣ могла быть напр., дворцовая слобода, обитатели которой стояли особнякомъ отъ остального населенiя. Съ другой стороны, нельзя было провести опредѣленной черты между городскимъ и сельскимъ населенiемъ: посадскiе могли имѣть землю въ уѣздѣ, и въ качествѣ владѣльцевъ такой земли становились въ одинъ рядъ съ крестьянами, а крестьянинъ могъ завести лавку или амбаръ на посадѣ. Вполнѣ естественно, что законодательные памятники временъ Грознаго не находятъ нужнымъ различать

податного населенія Г. и села: земскія уставныя граматы обращаются одинаково къ горожанамъ и къ крестьянамъ данной мѣстности; и тѣ, и другіе были одинаково прикрѣплены къ тяглой общинѣ, и тѣ, и другіе платили подати по землѣ — хотя посадскіе скоро стали платить болѣе уѣздныхъ людей. На почвѣ платежей возникла и сама общая классификація городского населенія: „лучшіе", „средніе" и „молодшіе" люди, — дѣленіе чисто искусственное, причемъ опредѣляющимъ признакомъ служило количество оклада, падавшее на тотъ или другой дворъ по разверсткѣ. Дальнѣйшее выдѣленіе посадскихъ людей и дифференціація ихъ тѣсно связаны съ системой косвенныхъ налоговъ Московскаго государства. Не располагая достаточнымъ и достаточно подготовленнымъ чиновничьимъ персоналомъ, казна не могла взять сбора разнаго рода пошлинъ въ свои руки. Уже въ XVI в., сначала въ Новгородѣ, она пытается привлечь къ этому дѣлу болѣе зажиточные классы населенія, устроивъ сборъ косвенныхъ налоговъ на подобіе того, какъ былъ устроенъ сборъ прямыхъ земскою реформой Іоанна IV (см.): параллельно съ земскою организуется вѣрная служба (см.). Сущность дѣла и въ томъ, и другомъ случаѣ была одинакова — казенный интересъ обезпечивался порукой населенія, платившаго подати. Таможенныя или кабацкія деньги поручалось собирать головамъ и цѣловальникамъ, взятымъ изъ среды московскаго или провинціальнаго купечества, причемъ имущество сборщика отвѣчало за недоборъ и растрату. Такой порядокъ заставлялъ правительство зорко слѣдить за ростомъ отдѣльныхъ частныхъ состояній, и приводилъ къ своего рода искусственному подбору капиталистовъ. Званіе „гостя" (см.) стало оффиціальнымъ: разбогатѣвшаго купца жаловали „гостиннымъ именемъ" — и, получивъ нѣкоторыя привиллегіи, онъ долженъ былъ взять на себя всю тяжесть наиболѣе отвѣтственныхъ вѣрныхъ службъ. Также искусственно комплектовались и низшіе разряды московскаго купечества: люди гостинной и суконной сотни несли на себѣ второстепенныя вѣрныя должности. Вѣрная служба была спеціально городской организаціей, охватывавшей, однако, лишь верхній слой посадскаго населенія, и притомъ сразу по всей Россіи, а не въ каждомъ отдѣльномъ Г Но по мѣрѣ развитія денежнаго хозяйства въ XVII в.; правительство пользуется его результатами и болѣе прямымъ путемъ, облагая торговый капиталъ, спеціальными % сборами: за 25 лѣтъ (1654—80), дважды собиралась пятая деньга (см.), пять разъ 10-я, одинъ разъ 15-я и одинъ разъ по 1 рублю съ двора. Посадское населеніе становится все болѣе и болѣе цѣннымъ источникомъ казеннаго дохода: на этой почвѣ и происходитъ окончательное выдѣленіе торгово-промышленнаго класса изъ всей массы населенія, — превращеніе его въ особое сословіе. Руководясь этою мыслью, правительство, во 1-хъ, старалось избавить торгово-промышленное населеніе отъ конкурренціи тѣхъ общественныхъ элементовъ, которые постояннаго городского тягла не несли, но пользовались выгодами положенія посадскихъ людей. Раньше всего, еще въ XVI в., былъ устраненъ самый опасный соперникъ посадскихъ — монастырь (Судебникъ Іоанна IV, 91 ст.), черезъ своихъ людей ведшій обыкновенно очень энергично торговыя операціи. Уложеніе окончательно изгнало съ посада всѣхъ негородскихъ торговцевъ — предписавъ тѣмъ „пашеннымъ крестьянамъ", „боярскихъ и иныхъ чиновъ людяхъ", у кого въ Москвѣ и въ городахъ есть „амбары, и лавки, и погреба и соляныя варницы" — „тѣ лавки ... продать государевымъ тяглымъ людямъ, а впредь лавки ... опричь государевыхъ тяглыхъ людей никому не держать" (Улож. XIX, 5 и 15). Но, не впуская постороннихъ въ посадскую среду, правительство старалось, во 2-хъ и изъ нея никого, не выпускать: въ этомъ отношеніи начатое земскими граматами XVI в. было закончено Уложеніемъ: ушедшихъ изъ тягла посадскихъ людей и дѣтей ихъ велѣно было „сыскивать и сводить на старыя ихъ посадскія мѣста, гдѣ кто живалъ напередъ того, безлѣтно и безповоротно" (XIX, 13). На основаніи этой статьи въ первые три года по изданіи Уложенія было возвращено въ посадское тягло до 10,095 дворовъ и 21,036 чел. торговыхъ, промышленныхъ и ремесленныхъ людей. Забота правительства о цѣлости посадскаго населенія шла такъ далеко, что женившійся на вдовѣ посадскаго или принятый въ посадскую семью зять записывался въ посадское тягло, хотя-бы онъ раньше вовсе не былъ тяглымъ человѣкомъ.

Сложившееся такимъ путемъ торгово-промышленное сословіе было связано исключительно финансовой организаціей: спеціально-купеческой повинностью сбора косвенныхъ налоговъ и обще-земской системой сбора налоговъ прямыхъ. Къ концу XVII в. и та, и другая пріурочиваются къ посадской общинѣ — это и было началомъ русскаго городскаго самоуправленія въ его дореформенномъ видѣ. Земскія учрежденія стали городскими само собою: всюду, кромѣ сѣвера, гдѣ не выработалось крѣпостного права, на мѣсто земскихъ властей въ деревнѣ вступила власть помѣщика, ставшаго даровымъ полицеймейстеромъ и отвѣтственнымъ финансовымъ агентомъ правительства. Если онъ находилъ нужнымъ оставить въ своей деревнѣ земскихъ выборныхъ, — это было его частное дѣло, казна считалась только съ нимъ самимъ. Лишь тамъ, гдѣ сохранилось тяглое казенное крестьянство (см. *черносошные*), могли уцѣлѣть земскія учрежденія, общія для деревни и города: въ другихъ мѣстахъ „государевы тяглые люди" и „по-

садскіе люди" были понятіями, вполнѣ покрывавшими другъ друга. Вѣрной службѣ былъ преданъ мѣстный характеръ искусственно. По мѣрѣ развитія денежнаго хозяйства, косвенные налоги должны были настолько возрасти, что индивидуальная отвѣтственность отдѣльныхъ крупныхъ капиталистовъ уже не могла обезпечить правительству ихъ исправное поступленіе. 1681 оно пришло къ мысли — связать круговой порукой купечество всей Россіи: но проектъ оказался слишкомъ грандіознымъ, чтобы его можно было осуществить: московское купечество наотрѣзъ отказалось ручаться за своихъ провинціальныхъ собратій. Остановились тогда на болѣе практической мѣрѣ, примѣнявшейся мѣстами и ранѣе (раньше всего въ Псковѣ, еще въ 60-хъ гг.): привлекли къ отвѣтственности за вѣрныхъ сборщиковъ всю посадскую общину, къ которой принадлежалъ тотъ или другой сборщикъ. А отсюда само собою слѣдовало право этой общины выбирать вѣрныхъ сборщиковъ, какъ она еще раньше выбирала земскихъ. Городская реформа Петра В. (1699) закончила то, что было начато указомъ 1681: земское и вѣрное управленіе слилось въ одно цѣлое — Земскую избу. Во главѣ ея стали земскіе бурмистры, которымъ были подчинены бурмистры таможенные и кабацкіе; замѣтный слѣдъ проекта 1681 виденъ въ томъ, что провинціальные бурмистры были подчинены московской бурмистерской палатѣ или ратушѣ (см.) изъ бурмистровъ, выбранныхъ московскимъ купечествомъ. Завися непосредственно отъ центральнаго учрежденія, новое городское управленіе было изъято изъ вѣдѣнія воеводъ. Но воевода былъ не только административно-финансовымъ, а и судебнымъ органомъ: съ отмѣной воеводской власти для Г. возникалъ вопросъ, — кто-же будетъ судить горожанъ. И не было ничего естественнѣе, съ точки зрѣнія московской практики, какъ отдать судъ въ руки новаго финансоваго управленія (возвращаясь, въ этомъ случаѣ, къ началамъ земской реформы Грознаго). Такъ на почвѣ финансоваго управленія города получили 1699 самоуправленіе — но оно носило не территоріальный, а чисто сословный характеръ: бурмистры вѣдали не всѣхъ, жившихъ въ городѣ, а только „купецкій чинъ". Въ глазахъ власти новое право населенія значило гораздо меньше, нежели его податная отвѣтственность. Именно послѣднею власть и мотивируетъ реформу (въ указѣ 30 янв. 1699): „чтобы его великаго государя казнѣ окладнымъ доходамъ доимки, а пошлиннымъ, питейнымъ и инымъ сборамъ недоборовъ-бы не было". Реформа не была распространена на Сибирь, потому что въ Сибири „людишки худые, скудные" и имъ „въ сборѣ денежной казнѣ вѣрить нечему. Съ учрежденіемъ губерній ратуша потеряла бо́льшую часть своихъ сборовъ, отошедшихъ въ руки губернаторовъ; при созданіи новыхъ центральныхъ учрежденій пришлось, поэтому, снова поставить на очередь и реформу городского устройства (1718—1724). Образцомъ на этотъ разъ были остзейскіе Г. — вмѣсто земскихъ избъ были устроены магистраты „на основаніи рижскаго и ревельскаго регламентовъ". Но это былъ образецъ чисто формальный: основные принципы городского управленія оставались старые. По прежнему магистратское управленіе вѣдало лишь торгово-промышленный классъ, по прежнему его задачи относились къ финансовой области: магистратъ долженъ былъ слѣдить за тѣмъ, чтобы съ посада тяглецы не бѣжали, а бѣжавшихъ возвращать въ тягло, чтобы нетяглые люди торговъ и промысловъ не производили; онъ-же собиралъ налоги, сначала прямые, а потомъ (съ 1727) и косвенные, и притомъ на такихъ-же условіяхъ, какъ собирались эти послѣдніе въ Московской Руси: правительство вычисляло „посредственный", т. е. средній окладъ того или другого сбора, а магистратъ обязанъ былъ его добрать, и въ случаѣ недобора отвѣчалъ своимъ карманомъ. Отъ земской избы магистратъ унаслѣдовалъ и судебныя функціи, съ тѣми-же сословными ограниченіями. Наконецъ, подобно земскимъ избамъ, новое городское управленіе было централизовано около одного столичнаго учрежденія — главнаго магистрата, съ тою лишь разницей, что этотъ центръ былъ теперь не въ Москвѣ, а въ Спб., и что по финансовымъ дѣламъ магистратъ былъ подчиненъ и новому финансовому управленію — камеръ-коллегіи. Новостью въ регламентѣ главному магистрату была обязанность городского управленія заботиться не только о казенномъ интересѣ, но и о благосостояніи самого города; маг—ты обязаны были устроивать школы, сиротскіе и смирительные дома, госпитали, ратуши и биржи. Но такъ какъ на это были опредѣлены тѣ деньги, которыя удастся маг—ту собрать съ посадскихъ сверхъ оклада, а на практикѣ рѣдко удавалось выбрать и окладъ, то нововведеніе петровской реформы осталось въ теоріи. Практически былъ сдѣланъ шагъ назадъ даже сравнительно съ реформой 1699, — когда главный маг—тъ былъ упраздненъ, а городовые подчинены губернаторамъ и воеводамъ, отчего выбранные городомъ бурмистры лишились всякой „смѣлости" и „къ распорядкамъ гражданскимъ попеченія", по выраженію одного оффиціальнаго документа временъ императрицы Анны. Все то, что относится къ вѣдѣнію городского управленія по современнымъ понятіямъ — заботы о санитарномъ благосостояніи города, постройки, мостовыя и т. п., вѣдалось бюрократическими органами, сначала единоличными (ген.-полицеймейстеромъ въ Спб., оберъ-полицеймейстеромъ въ Москвѣ и т. д.), а со второй половины XVIII в. коллегіальными (управа благочинія, гдѣ были лишь два

ратмана, выборные отъ населенія). Новыя начала въ городское управленіе были внесены лишь реформами Екатерины II. За магистратами осталась лишь судебн. часть, а для завѣдыванія городскимъ хозяйствомъ было создано новое учрежденіе, всесословное по крайней мѣрѣ въ принципѣ — городская дума. Жалованная „Грамата на права и выгоды городамъ Россійской имперіи" (21 апр. 1785) впервые вноситъ въ наше законодательство понятіе о городскомъ обществѣ, какъ совокупности жителей города, безъ различія сословій, связанныхъ не казенными а, прежде всего, мѣстными общественными интересами. Подъ „городскими обывателями", согласно граматѣ, разумѣются всѣ тѣ, кто „въ томъ городѣ или старожилы, или родились или поселились, или домы, или иное строеніе, или мѣста, или землю имѣютъ, или въ гильдію или въ цехи записаны, или службу городскую отправляли, или въ оклады записаны и по тому городу носятъ службу или тягость" (ст. 77 Городов. положенія). Первый шагъ къ этому новому понятію о городѣ былъ сдѣланъ инструкціей для выбора депутатовъ въ комиссіи о сочиненіи новаго уложенія 1767: инструкція требовала, чтобы депутаты отъ Г. избирались всѣми „настоящими обывателями города", т. е. всѣми домовладѣльцами, безъ различія сословій. Въ Москвѣ и Спб., благодаря этому, городское избирательное собраніе оказалось въ рукахъ дворянства, и первые городскіе головы здѣсь были изъ дворянъ. Правительство строго слѣдило за соблюденіемъ инструкціи, — когда въ Веневѣ, напр., купечество по старой привычкѣ произвело выборы одно, безъ дворянства, выборы были кассированы. Но масса городского населенія была совершенно чужда этимъ новымъ понятіямъ и, подчиняясь давленію сверху относительно формы выборовъ, по существу придерживалась старой сословной традиціи, что очень ярко выразилось въ городскихъ наказахъ: по бо́льшей части, послѣдніе представляли собою чисто механическую сшивку наказовъ отдѣльныхъ посадскихъ группъ. Быть можетъ, именно этотъ опытъ объясняетъ уступку, которую сдѣлала городская реформа 1785 исторически сложившейся организаціи, насчетъ теоретическаго принципа всесословности. Общая городская Дума, собиравшаяся разъ въ три года, составлялась, по город. полож., изъ представителей всѣхъ разрядовъ городского населенія, — но не сливавшихся въ одно собраніе. Городское населеніе разбивается на 6 группъ: 1) настоящихъ городскихъ обывателей (домовладѣльцевъ), 2) купцовъ, вписавшихся въ одну изъ 3 гильдій; 3) цеховыхъ; 4) иногородныхъ и иноземныхъ гостей; 5) именитыхъ гражданъ (къ числу которыхъ относились, какъ ученые и художники, имѣющіе университетскую или академическую степень, такъ и банкиры, кораблехозяева и другіе крупные капиталисты) и 6) посадскихъ, т. е. старожиловъ города, не входящихъ ни въ одну изъ первыхъ 5 группъ. Такая группировка отвѣчала взгляду Екатерины II на городъ, какъ мѣсто, гдѣ обитаютъ „мѣщане, которые упражняются въ ремеслахъ, въ торговлѣ, въ художествахъ и наукахъ" (Наказъ, § 377). Каждый разрядъ выбиралъ особаго представителя въ шестигласную думу, функціонировавшую постоянно, и представлявшую собою нашу современную городскую думу и управу вмѣстѣ. На практикѣ это приводило къ рѣшительному преобладанію торгово-промышленнаго населенія. Только первый разрядъ могъ дать гласнаго не изъ купцовъ или мѣщанъ и, случайно, 4-й. Остальные были „посадскіе люди" въ московскомъ смыслѣ слова: „городское общество" Екатерины II на дѣлѣ очень не далеко было отъ посадской Московской Руси. Оно не много отличалось отъ послѣдней и по своему положенію въ государствѣ. Самоуправленіе стояло лишь на бумагѣ, — на дѣлѣ мѣстная администрація могла, сколько угодно, вмѣшиваться въ городскія дѣла. Голова и шестигласная дума были подчинены губернатору и казенной палатѣ (послѣдней въ порядкѣ контроля). Городской бюджетъ былъ фиксированъ, и внѣ опредѣленныхъ статей дохода и расхода, дума не могла ввести ни одного налога, ни истратить одного рубля безъ разрѣшенія губернатора. Кругъ вѣдомства городского управленія не былъ отчетливо отграниченъ отъ вѣдомства разныхъ административныхъ органовъ, прежде всего полиціи. Само Г. пол. предчувствуетъ, что столкновенія при такомъ порядкѣ неизбѣжны, и, рекомендуя Г. д. „возбранять все, что противно доброму порядку и благочинію" оговаривается: не касаясь, впрочемъ, дѣлъ, предоставленныхъ вѣдѣнію лицъ и установленій полицейскихъ". Въ результатѣ, полиція гораздо чаще была хозяйкой въ городѣ, чѣмъ дума. Люди, занимавшіе выборныя должности по городскому управленію, подлежали дисциплинарной отвѣтственности наравнѣ со всѣми чиновниками, но жалованья не получали. Все это приводило къ тому, что Г. обыватели шли въ эти должности съ крайней неохотой. Всякій, кто могъ, старался отъ нихъ избавиться. Городская служба разсматривалась, какъ повинность, а изъятіе отъ этой повинности, какъ одна изъ самыхъ существенныхъ привиллегій городского обывателя. Легче всего было добиться этой привиллегіи дворянамъ, которые скоро и исчезли изъ состава думъ вовсе. Дума осталась всецѣло въ рукахъ податныхъ сословій, даже въ столицахъ: въ Спб. изъ 6 членовъ 4 были купцы, 2 изъ цеховыхъ и мѣщанъ. Но и въ податныхъ сословіяхъ пользовались всѣми возможными предлогами, чтобы избавиться отъ выборовъ въ гор. должности — и 1840 пришлось опредѣлить закономъ, какія именно

условія освобождаютъ обывателя отъ городскихъ служебъ, чтобы затѣмъ всѣхъ уклоняющихся отъ послѣднихъ безъ законныхъ причинъ привлекать къ нимъ безповоротно. Этимъ само правительство ясно показало, что и оно смотритъ на городское самоуправленіе, какъ на повинность.

Неудовлетворительность городового положенія 1785 была сознана еще въ XVIII в., и первые 60 лѣтъ XIX даютъ рядъ попытокъ новой реформы, — но до положенія 1870 всѣ проекты сохраняютъ основную черту екатерининскихъ городскихъ учрежденій — смѣшеніе бюрократическаго начала съ самоуправленіемъ. Городская реформа имп. Павла, соотвѣтственно общему характеру этого царствованія, усилила бюрократическій элементъ. 1798 гор. думы были замѣнены ратгаузами, или городскими правленіями, гдѣ только члены были выборные, а предсѣдатели и секретари назначались правительствомъ. Ратгаузы были непосредственно подчинены администраціи, которая, собственно, и завѣдывала городскимъ хозяйствомъ (въ Спб. для послѣдней цѣли былъ созданъ особый органъ, „Комиссія о снабженіи резиденціи припасами, распорядкомъ квартиръ и прочихъ частей, до полиціи относящихся“, подъ предсѣдательствомъ ген.-губернатора). Это новое ограниченіе самостоятельности городского управленія сопровождалось расширеніемъ его компетенціи: къ ратгаузамъ перешли судебныя дѣла изъ упраздненныхъ магистратовъ. Тотчасъ по вступленіи на престолъ имп. Александра I, манифестомъ 2 апр. 1801, была подтверждена жалованная грамата Г. и возстановлено Г. п. 1785. Но этимъ вовсе не снималась съ очереди новая городская реформа: уже 1802 въ Москвѣ и Спб. были учреждены „Комитеты для уравненія городскихъ повинностей“, имѣвшіе задачей выработать новыя правила для самой существенной части Г. управленія. Комитеты не достигли цѣли: 1821, государств. сов., по поводу бюджетовъ Москвы и Спб., замѣтилъ, что „всѣ усилія правительства къ улучшенію Г. хозяйства не будутъ имѣть желаемыхъ послѣдствій, пока самое управленіе симъ хозяйствомъ останется въ прежнемъ видѣ“. Комитетъ министровъ, въ то-же время, нашелъ нужнымъ поставить вопросъ о томъ, какъ „возбудить въ гражданахъ желаніе заниматься общественными дѣлами“. Къ 1827 **Балугьянскимъ** (см.) былъ выработанъ проектъ новаго Г. положенія, собственно для столицъ, но онъ былъ забракованъ военными губернаторами, которымъ онъ былъ посланъ на разсмотрѣніе. Затѣмъ, вплоть до 40-хъ гг., неоднократно учреждались комиссіи для той-же цѣли, но безрезультатно. Тѣмъ временемъ, Г. управленіе успѣло прійти въ окончательное разстройство; бездѣйствіе Г. учрежденій привело мѣстами къ тому, что Г. хозяйство взяли въ руки организаціи совершенно частнаго характера, но терпимыя начальствомъ (таковъ, напр., „Домъ московскаго городск. общества“). 1842 въ минист. внутр. дѣлъ было образовано особое „временное отдѣленіе для устройства Г. хозяйства“, предпринявшее обширныя работы: были обревизованы важнѣйшіе Г. Европейской Россіи, собраны свѣдѣнія о всѣхъ предшествующихъ мѣропріятіяхъ по Г. управленію со временъ Петра В., произведенъ рядъ статистическихъ изслѣдованій, и т. д. На основаніи собраннаго матерьяла отдѣленіе черезъ 4 года представило проектъ „Положенія объ общественномъ управленіи Г. Спб.“, утвержденный 13 февр. 1846. Въ основу проекта (въ выработкѣ котораго принималъ большое участіе Н. А. Милютинъ), были положены двѣ основныя идеи: во 1-хъ, привлечь къ участію въ Г. дѣлахъ болѣе образованную часть населенія, и во 2-хъ, дать выборному Г. управленію бо́льшую самостоятельность по отношенію къ администраціи. Не разрывая съ принципомъ сословности, петербургское положеніе 1846 дало сословіямъ иную группировку: вмѣсто 6 разрядовъ Г. п. 1785 теперь явилось 5: 1) дворяне потомственные; 2) дворяне личные, **почетные граждане** (см.) и разночинцы; 3) купцы; 4) мѣщане и 5) ремесленники. Торгово-промышленному населенію давалось, т. обр., три голоса изъ 5, тогда какъ раньше ему принадлежали 5 изъ 6. Выборные отъ этихъ разрядовъ составляли общую думу, которая, въ свою очередь, избирала думу распорядительную (соотвѣтствующую нашей управѣ). Въ распорядительной думѣ перевѣсъ дворянства былъ еще усиленъ, такъ какъ изъ 12 ея членовъ первые два разряда вмѣстѣ выбирали половину, а 3 послѣдніе вмѣстѣ другую половину. Бюрократическій элементъ въ составѣ распорядительной думы былъ представленъ „членомъ отъ короны“ по назначенію министра внутренн. дѣлъ. Обыкновеннымъ предсѣдателемъ распор. думы былъ городской голова, но въ болѣе важныхъ случаяхъ въ ней могъ предсѣдательствовать гражданскій губернаторъ. Подчинена была распоряд. дума въ общемъ порядкѣ управленія Сенату, что должно было обезпечить ея самостоятельность по отношенію къ мѣстнымъ властямъ. Спеціально сословныя дѣла были выдѣлены изъ собственно городского управленія и переданы вѣдѣнію сословныхъ управъ, — купеческой, мѣщанской и ремесленной. Въ нѣсколько измѣненномъ видѣ, петербургское положеніе примѣнено было 1863 въ Москвѣ и въ Одессѣ. Дальнѣйшее его распространеніе остановилось, такъ какъ была поставлена на очередь новая, общая реформа Г. устройства, давшая положеніе 1870.

Стратегическое значеніе городовъ обусловливается или богатствомъ ихъ, или административнымъ, военнымъ (крѣпости и воен. порты), религіознымъ и

историческимъ ихъ значеніемъ; — въ первомъ случаѣ захваченные въ городѣ богатые продовольственные запасы могутъ дать возможность создать въ немъ базу для арміи, при наличіи же одного изъ остальныхъ указанныхъ условій занятіе города можетъ оказать сильное моральное вліяніе на противника, въ особенности при сравнительно низкой степени его развитія и воспріимчивомъ воображеніи (восточные народы). Въ древности столицы и большіе города имѣли гораздо большее значеніе; въ средніе вѣка города сдѣлались центрами борьбы гражданства съ аристократіей; во время религіозныхъ войнъ конца XVI и XVII вѣковъ многіе города играли большую роль, какъ убѣжища угнетаемымъ сектамъ (Гаарлемъ, Антверпенъ, Ла-Рошель, Магдебургъ, Нюрнбергъ и др.).— Только со времени революціонныхъ войнъ, конца XVIII столѣтія, создавшихъ національныя арміи, значеніе городовъ пало: ихъ стали обходить, ограничиваясь лишь блокадой. Въ настоящее время занятіе столицъ и др. важныхъ городовъ можетъ рѣшить участь войны лишь въ исключительныхъ случаяхъ, когда армія обороняющагося уже уничтожена или деморализована.— Иногда обстановка военн. дѣйствій создаетъ нѣкоторымъ городамъ и временное стратегическое значеніе, наприм. въ качествѣ пункта соединенія армій. Въ тактическомъ отношеніи города вообще не представляютъ удобствъ для обороны: закрытая и пересѣченная внутренность ихъ затрудняетъ управленіе войсками, оріентированіе и движенія для взаимной поддержки. Только самыя незначительные по величинѣ города, составляя лишь часть занятой арміей оборонительной линіи, при наличіи по сторонамъ ихъ удобныхъ артил. позицій могутъ служить выгодными опорными пунктами.— Руководящія основанія для обороны и атаки городовъ тѣ же, что и для обороны и атаки селеній, но затрудненія въ оборонѣ ихъ выростаютъ съ увеличеніемъ ихъ размѣровъ.

Горожа, или огорожа, то же, что заборъ, тынъ.

Горонтало (Гунонгъ Телло), отд. нидерланд. резидентства Менадо на о-вѣ Целебесъ, площ. 10,500 кв. км., (1891) 82.399 жит, (79 европейц., 317 китайцевъ). Одноименный гл. пунктъ на ю. бер., выше р. Г. въ зал. Г. или Томини, резиденція туземнаго князя, находящагося подъ верховной властью Нидерландовъ, имѣетъ фортъ и портъ, 8000 жит.

Гороскопъ, см. *астрологія*.

Горостица, донъ Мануэль Эдуардо де, испанскій драматургъ, род. 1791, ум. 1851. Извѣстности достигъ своими комедіями: „Indulgencia para todos“, Tal para cual“, Las costumbres de antaño“ и „Don Dieguito“, съ большимъ успѣхомъ шедшими на сценѣ въ Мадридѣ 1815 г. (напечат. подъ загл. „Teatro Original“, Парижъ, 1822). Будучи приверженцемъ конституціи 1820 г., онъ, какъ многіе его земляки, вынужденъ былъ послѣ реставраціи 1823 года бѣжать въ Англію, гдѣ съ большимъ рвеніемъ хлопоталъ о признаніи независимости Мехики европейскими государствами. Вскорѣ затѣмъ онъ сталъ мехиканскимъ посланникомъ въ Лондонѣ. а затѣмъ въ Парижѣ. гдѣ заключилъ съ французскимъ правительствомъ союзный и торговый договоръ. Къ этой эпохѣ относится его извѣстнѣйшая комедія „Contigo pan y cebolla“, идею которой Скрибъ заимствовалъ для своего водевиля „Une chaumière et son coeur“. Возвратясь на родину въ Мехику Г. сталъ директоромъ театра въ г. Мехикѣ. Избранныя его драматическія сочиненія вышли въ двухъ томахъ (Брюссель, 1825) и въ „Teatro moderno español“ (Мадридъ, 1836—38, 4 т.).

Гороховая колбаса, смѣсь изъ гороховой муки, шпика, соли, лука и нѣкоторыхъ пряностей, изобрѣтенная поваромъ Грюнбергомъ, имѣвшая большое значеніе во франко-прусской войнѣ 1870—1871 г. какъ весьма важное питательное средство для войскъ. Смѣсь эта завертывалась въ пергаментную бумагу и имѣла видъ колбасы. Уже до начала войны германское военное министерство производило опыты надъ Г. к., и когда эти опыты оказались дающими отличные результаты, то Г. к. была введена въ войска, при чемъ основанная казною фабр. съ начала войны производила до 7000, а затѣмъ до 65,000 килограм. въ сутки.

Гороховецкій уѣздъ, восточн. ч. Владим. губ., смеж. съ Костромск. и Нижегор. Поверхн. ровная, въ южн. части незначит. возвышен., служащ. водораздѣл. рр. Оки и Клязьмы, служащ. главн. рѣками; въ средн. части непрерывн. болота, почва песчан., покрыта лѣсами, въ средн. части — глинист. Земледѣл. не составл. главн. занятія, не обезпечиваетъ населен., которое въ разныхъ промысл. ищетъ необходим. средствъ существованія. Изъ общ. количества земли, крестьянс. надѣльн. 178,408 д., частн. собствен. 114,422 д., изъ коихъ 69% дворянск., казен. удѣльной 46,064 д. церковн. монастырск. 12,558 д., городск. 2237 д. По угодьямъ распредѣл.: пахатн. 100,371 д., сѣнокосн. пастбищн. 62,589 д., лѣсной 150,404 д., остальн. удобн. 9,058 д., неудобн. 39,558 д. Сѣютъ: рожь, овесъ, ячмень, остальн. яров, огранич. количествѣ. Сборъ до 215,000 чтв. зернов. хлѣб., картоф. — до 67,000 чтв. Кустарн. пром. разнообразны и развиты, Въ прирѣчн. волост. — жители заним. рыбной ловлей, лоцманств., нанимаются на суда въ качествѣ матрос., водоливовъ; въ др. мѣстахъ заним. гончарн. производств.; до 4½ т. женщ. и подростк.—вязаніемъ шерст. чулокъ и варегъ выраб. до 28,000 р.; до 270 чел.—выдѣл. кіоты для образовъ; около 4000 женщ. вышив. по полотну добыв. 12.000 р.; въ нѣкот. мѣст. по заказу камск. и волжск. судопромышл. — сучатъ веревки и бечевки. Пряден. нитокъ, славящихся бѣлизной и

тониной. Фабр. и завод. 172 съ 383 рабоч., производст. 150,000 р. По переп. 1897 г. насел. 98,289 чел. (44,074 м., 54,215 ж.), въ томъ числѣ гор. 2726. Брак. заключ. 965, родилось 4485, умерло 3475, естеств. прирость 1010. Лѣчебницъ—12. Начальныхъ школъ 39, обходятся земству въ 1900 году въ 22,190 руб.

Гороховецъ, уѣздн. гор. Владим. губ., подъ 56° 12′ с. ш., 42° 41′ в. д. На лѣвомъ берегу судоходн. р. Клязьмы. Мѣстополож. живописное. Упоминается въ лѣтописи подъ 1239 г. Остаткомъ древней архитектуры—соборная церк. Благовѣщенья и нѣсколько домовъ старинной постройки. По переписи 1897 г. жителей 2800 ч. Женщины славятся пряденіемъ тонкихъ нитокъ для кружевъ. Садоводство, огородничество, рѣчной промыселъ, лоцманство,—главн. занят. жителей. Крупныхъ фабрикъ нѣтъ, ремесл. заведеній 5 съ 12 рабочими и произв. до 3-хъ тыс. Земская больница, начальная школа. Въ 1898 г. по р. Клязьмѣ отправл. 28 судовъ и 18 плотовъ, всего на сумму 45 тыс. руб.

Гороховидная кость (os pisiforme), одна изъ костей запястья.

Гороховка, с. Павлов. у. Воронеж. губ., на лѣв. берегу Дона въ 39 в. ниже укр. города. Жит. великор. 8½ тыс., занимают. почти исключит. земледѣл. и отчасти рыболов.

Гороховый камень, пизолитъ, разновидность оолитоваго известняка, гороховидныя зерна котораго состоятъ изъ лучистыхъ и въ тоже время концентрически—скорлуповатыхъ аггрегатовъ арагонита (см.), и сцементированы небольшимъ количествомъ безструктурнаго известковаго цемента. Гороховидныя зерна обыкновенно формуются вокругъ какой нибудь песчинки изъ воды горячихъ и теплыхъ минеральныхъ известковистыхъ источниковъ. См. *шпрудель* (Карльсбадъ).

Гороховникъ, народное названіе различныхъ бобовыхъ растеній: акаціи желтой, дрока, лядвенца, ракитника, чины и др.

Горохъ (Pisum *Tourn.*), родъ растенія изъ семейства мотыльковыхъ; однолѣтнія стелящіяся или вьющіяся травы, листья сложные—парноперистые съ 1—3 парами листочковъ, оканчиваются простыми или вѣтвистыми усиками; цвѣты по 1—5 на пазушныхъ ножкахъ; плодъ—бобъ. Г. родомъ изъ средн. Азіи. Главнѣйшіе виды: P. sativum *L.* горохъ обыкновенный или посѣвной (см. табл. „овощи“, IV, рис. 14): листочки цѣльнокрайніе; цвѣты бѣлые по 2 и болѣе въ соцвѣтіи; сѣмена круглыя, свѣтло-желтыя. P. arvense *L.* Г. полевой: листочки зазубрены, цвѣты пестрые (парусъ голубой, крылья пурпуровыя, лодочки бѣлыя) по 1—2 въ соцвѣтіи; сѣмена граненыя. P. Saccharatum *hort* Г. сахарный, цвѣты по 2 на пазушн. ножкѣ, плодъ прямой сплюснутый бобъ; сѣмена круглыя остаются зелеными, незрѣлые бобы (стручья) мясисты, съѣдобны. P. quadratum *Mill.* (см. табл. „Овощи“, IV; рис. 13). Цвѣты по 2; плодъ прямой, широкій, плоскій несъѣдобный бобъ; сѣмена большія 4-хъ гранныя. P. Umbellatum *Bauh.* въ соцвѣтіи 4—5 цвѣтка, бобы прямые цилиндрическіе, сѣмена желтовато-бѣлыя до коричневыхъ. Культивируются какъ декоративное растеніе и какъ овощь, годная для заготовки впрокъ. Разводимые сорта Г. распадаются на 2 группы: сорта сахарнаго гороха и сорта гороха для лущенія; у перваго „стручья“ широкіе, мясистые, безъ кожистой оболочки на внутренней поверхности, идутъ въ дѣло незрѣлыми, зелеными. У второго „стручья“ узкіе, внутренняя поверхность ихъ покрыта кожистою оболочкою. Употребляются въ пищу зрѣлыя сѣмена.

Горохъ требуетъ глубокой рыхлой и плодородной почвы (суглинистой или мергельной). Сѣять нужно во второмъ или третьемъ году послѣ удобренія. Періодъ вегетаціи 16—20 недѣль; всхожесть сѣмянъ сохраняется 3—5 лѣтъ. Г. содержитъ много питательныхъ веществъ (см. табл. „Питательн. средства“), но трудно переваримъ.

	Сѣмена зеленыя	Сѣмена зрѣлыя
Бѣлковыя вещества	5,647%	22,63%
Масло	0,443	1,72
Сахаръ	Слѣды	—
Проч. безазотистыя вещ.	12,313	53,24[1]
Клѣтчатка	1,797	5,45
Зола	0,000	2,65
Вода	79,200	14,31

Г. прекрасное кормовое средство для рогатаго скота; лучше всего его скармливать съ вареннымъ картофелемъ, съ гречихою и т. п. Культивируютъ его также для полученія зеленаго корма. Въ торговлѣ встрѣчаются Г. лущенный и гороховая мука, а также маринован. или сушеные „стручья“. Чтобы повысить переваримость и вкусъ зрѣлыхъ сѣмянъ, ихъ намачиваютъ въ тепловатой водѣ; спустя 12—18 часовъ вода сливается, а Г. остается лежать въ кучѣ 24 часа, послѣ чего его варятъ.

Горохъ кормовой, см. *вика*.

Горошекъ гадючій, мышиный, народн. названіе дикихъ видовъ вики (см.).

Горошки, мѣст., Волынской губ., Житомірскаго у., при р. Ирмѣ, въ 40 в. къ сѣв. отъ Житоміра. Жител. около 4 тыс., прав. церк., костелъ, 2 евр. молит. дома, школа; постоян. базаръ съ 58 лавками, кожев. заводъ; въ окрестн. больш. стекл. заводъ. Мѣстечко славится мѣсторож. цѣннаго строит. камня лабрадорита (см.).

Горсгэмъ (Horsham), г. въ англ. граф. зап. Суссексѣ, на Эрѣнѣ, на с. отъ Брайтона; готическая црк. XIII в.; птицеводство; жит. 8,087 (1891). На в. Ст. Леонардсъ Форестъ (паркъ).

Горсенсъ (Horsens), городъ въ датскомъ округѣ Оргусъ (въ Ютландіи), на Горсенсфіордѣ; узлов. пунктъ ж. д.; оживленная ткацкая промышл., значит. торгов-

[1] Крахмалъ и декстринъ.

ля, гимназія. Жит. (1890) 17,290. Въ пристань вошло (1892) 1,185 судовъ.

Горскій, 1) Ал—ръ Вас., протоіерей, проф. и ректоръ моск. дух. акад. Окончилъ курсъ въ московск. акад. магистромъ 1832 и занялъ должность наставника церковной и гражданской исторіи въ моск. семинаріи, откуда скоро (1833) перемѣщенъ на должность баккалавра церковной исторіи въ московск. академію. 1839 утвержденъ въ званіи ординарнаго профессора, а 1864 въ степени доктора богословія; 1862 былъ назначенъ ректоромъ академіи, въ каковомъ званіи и ум. 1875 г. 11 окт.

Долгое время, именно 20 лѣтъ (1842—62), Г. состоялъ библіотекаремъ академіи и въ этомъ званіи оказалъ ей существенно важныя услуги. Все, что выходило лучшаго по исторіи заграницей, все, что издаваемо было въ Россіи изъ области этой науки, неопустительно выписывалось въ библіотеку, такъ что скоро вообще богословскій отдѣлъ, а особенно историческій сдѣлался очень богатымъ. При этомъ Г. имѣлъ обычай каждую изъ вновь поступавшихъ въ библіотеку книгъ не только по богословскимъ и историческимъ наукамъ, но и по другимъ, внимательно просматривать, дѣлая на поляхъ критическія замѣтки, которыми испещрены книги какъ его собственной, такъ и академической библіотеки времени его библіотекарства. Вообще Г. зналъ академическую библіотеку, какъ свои пять пальцевъ, и не только всегда и легко могъ отыскать любую книгу, но и сообщить о ея содержаніи и характерѣ.

По ходатайству и отбору Г. изъ собранія рукописей библіотеки Іосифа волоколамскаго монастыря было передано въ библіотеку московск. академіи 236 рукописей, въ ихъ числѣ три рукописи на пергаментѣ: евангеліе въ листъ XIV в., октоихъ въ 4 д. XIV в. и стихираръ въ 4 д.; много также поступило цѣнныхъ древнихъ рукописей на бумагѣ XV и XVI вв. На разборъ монастырской библіотеки Г. употребилъ все лѣто 1859. По инициативѣ Г. въ библіотеку академіи поступили дублеты нѣкоторыхъ старопечатныхъ книгъ изъ библіотеки моск. синодальной типографіи. Между этими книгами (около 175) оказалось много цѣнныхъ старыхъ книгъ, преимущественно богослужебныхъ и относящихся къ XVII в.; нѣсколько книгъ было XVI в. Наконецъ, также по инициативѣ Г. и при участіи баккалавра Н. П. Гилярова, переданы въ академическую библіотеку изъ московской синодальной библіотеки и изъ тамошней духовной консисторіи отобранныя у раскольниковъ старопечатныя книги въ количествѣ 224 и рукописи числомъ 240. Между книгами оказались весьма цѣнныя: евангеліе, печатанное въ Москвѣ въ XVI в., по догадкамъ, Иваномъ Ѳедоровымъ; евангеліе виленское, юсовое 1600, псалтири, служебники и пр. Между рукописями также оказалось много интересныхъ.

Спеціальнымъ предметомъ занятій Г. была церковная исторія, которую онъ преподавалъ 30 лѣтъ. Въ совершенствѣ владѣя древними классическими языками, обстоятельно зная еврейскій и новые языки, Г., при своемъ трудолюбіи, способностяхъ и никогда не прерывавшихся занятіяхъ, пріобрѣлъ громадную эрудицію въ области церковной исторіи. Изъ иностранныхъ литературъ Г. особенно цѣнилъ нѣмецкую и между нѣмецкими церковными историками Мозгейма, Неандера и Гизелера. Любимѣйшимъ его историкомъ былъ Неандеръ, наиболѣе сильно повліявшій на него. Изъ общей церковной исторіи Г. особенно внимательно занимался евангельской исторіей, на обработку которой положилъ много самостоятельнаго труда, вступая въ горячую полемику съ представителями отрицательныхъ воззрѣній Тюбингенской школы. Главныя стороны, въ которыхъ Г. разсматривалъ церковную исторію, слѣдующія: призваніе народовъ въ нѣдра церкви, руководство въ церкви (церковь—училище, храмъ и царство) и плоды этого руководства въ жизни. При этомъ Г. считалъ необходимыми для церковной исторіи слѣдующія вспомогательныя науки: церковную географію, статистику и хронологію; исторію христіанскихъ миссій, догматовъ и ересей; церковную археологію и исторію соборовъ; исторію христіанской жизни.

Вполнѣ самостоятельными и особенно цѣнными были труды Г. по русской церковной исторіи. Лѣтописи, граматы, акты онъ изучилъ глубоко и основательно. Ему принадлежитъ честь открытія нѣкоторыхъ замѣчательн. памятниковъ древней русской литературы, каковы два слова Иларіона, митрополита кіевскаго, поученія Кирилла II, митрополита кіевскаго, митрополитовъ московскихъ Петра и Алексія. Эти открытія, особенно открытіе словъ Иларіона, создали Г., тогда еще молодому ученому, весьма почетное положеніе въ ученомъ мірѣ. Его біографіи древнихъ святителей московскихъ, составленныя по предложенію митрополита Филарета, могутъ считаться образцовыми въ своемъ родѣ произведеніями. Не уступаютъ имъ въ достоинствѣ монографіи его и о восточныхъ отцахъ: Аѳанасіи александрійскомъ, Василіи Великомъ и блаж. Ѳеодоритѣ. Языкъ сочиненій Г. необыкновенно выработанный и чистый, съ полнымъ отсутствіемъ иностранныхъ терминовъ. Г. наблюдалъ крайнюю осторожность въ выраженіяхъ и постройкѣ фразъ, причемъ, однако, его изложеніе, при всей научной строгости, не было сухимъ.

Сдѣлавшись ректоромъ академіи, Г., согласно обычаю, сталъ преподавать догматическое богословіе, предоставивъ церковную исторію молодымъ силамъ. Но въ догматическихъ чтеніяхъ постоянно сказывался церковный историкъ,—историческій элементъ всегда занималъ у него видное мѣсто: раскрытію положительнаго ученія у него предшествовала исторія догмата, частью обработанная имъ прежде въ его

историческихъ лекціяхъ, а частью изложенная вновь при помощи лучшихъ новыхъ сочиненій западныхъ богослововъ. Догматику Г. читалъ 12 лѣтъ, а всего проработалъ въ академіи 42 года.

Г. всю свою жизнь посвятилъ наукѣ и академіи: семейной жизни онъ не зналъ, женатъ не былъ, хотя и былъ священникомъ; въ монахи онъ также идти не хотѣлъ и представлялъ собою необычайное, чуть ли не единственное, явленіе—неженатаго священника, не монаха. Честолюбіе было ему чуждо: ему стоило только сдѣлаться монахомъ, чтобы занять видное іерархическое положеніе; къ удовольствіямъ и развлеченіямъ онъ также никогда не стремился, не зналъ ихъ и не понималъ. Всю свою жизнь онъ провелъ въ академическихъ аудиторіяхъ, библіотекѣ и въ своемъ кабинетѣ среди книгъ. Его дѣтьми были студенты, самымъ дорогимъ учрежденіемъ академія, а главенствующимъ интересамъ научный. Его ректорская квартира представляла громадный кабинетъ, наполненный книгами и раздѣленный на нѣсколько комнатъ. Г. былъ подвижникъ науки. Студентъ не могъ доставить ему большаго удовольствія, какъ прійти къ нему и попросить указать пособія по избранной имъ темѣ для сочиненія. Какова бы тема ни была, Г. сейчасъ же, ходя по своему кабинету съ пришедшимъ, начиналъ соображать и вспоминать: вотъ у такого-то нѣмца можно попользоваться; вотъ французское сочиненіе, касающееся даннаго вопроса; по исторіи вопроса есть латинская книга такая-то; а то вотъ есть обстоятельная статья въ энциклопедіи Эрша и Грубера, въ академической же библіотекѣ находятся такія то подходящія сочиненія. Студентъ уходилъ, нагруженный всякими справками и указаніями, а нерѣдко и самыми книгами. А. Г., провожая студента, улыбался, желалъ успѣха въ работѣ и былъ очень доволенъ. Къ Г. ходили студенты не только за книгами, но и за деньгами; когда деньги нужны были до зарѣзу, а у товарищей перехватить оказывалось невозможнымъ—шли къ Г. и онъ также охотно дѣлился деньгами, какъ и свѣдѣніями и книгами.

Главнѣйшіе труды Г.: Историческое описаніе Свято-троицкой Сергіевской Лавры (1 изд. 1842, 5 изд. 1873); Описаніе славянскихъ рукописей московской синодальной библіотеки. Отдѣлы 1 и 2. Четыре тома (М., 1855—62). Въ работѣ участвовалъ К. И. Невоструевъ. Это громадный трудъ, потребовавшій отъ авторовъ самого кропотливаго изученія рукописей, сличенія ихъ между собою, съ греческими подлинниками и т. п. Жизнеописанія и изслѣдованія по общей церковной исторіи, напечатанныя въ прибавленіяхъ къ твореніямъ св. отцовъ (изданіе моск. дух. академіи): Письмо Мары Самосатскаго къ сыну его Серапіону (приб. 20), Образованіе Канона священныхъ книгъ Новаго Завѣта (приб. 24), Жизнь св. Аѳанасія Александрійскаго (приб. 10), Жизнь св. Василія Великаго (пр. 3), Жизнь блаж. Ѳеодорита, епископа кирскаго (пр. 14), Св. Епифаній Кипрскій (пр. 22), Внѣшнее состояніе церкви восточной въ IX—XIII ст. (Христ. Чтен. 1848, часть 1), О соборѣ Іерусалимскомъ 1672 (пр. 24). Жизнеописанія и изслѣдованія по русской церковной исторіи: О свв. Кириллѣ и Меѳодіи (Москвит. 1843, ч. 3), О митрополіи русской въ концѣ IX в. (приб. 9), Кириллъ II, митрополитъ Кіевскій и вся Россія (пр. 1), Св. Петръ, митрополитъ Кіевскій и всея Россіи (пр. 2), Св. Алексій, митрополитъ Кіевскій и всея Россіи (пр. 6), Свв. Кипріанъ, Фотій, Іона (пр. 6, 11 и 4), Митрополиты московскіе Ѳеодосій и Филиппъ (пр. 16), Митрополія кіевская въ началѣ своего отдѣленія отъ Московской (пр. 13), О духовныхъ училищахъ въ Москвѣ въ XVII в. (пр. 3), Петръ Могила, митрополитъ кіевскій (пр. 4). Древніе русскіе церковные памятники, изданные съ объясненіемъ, и изслѣдованія о нихъ: Памятники духовной литературы временъ В. К. Ярослава I (приб. 2), Посланіе къ Василію архимандриту печерскому XII в. (пр. 10), Отношеніе иноковъ Кириллова бѣлозерскаго и Іосифова волоколамскаго монастырей въ XVI в. (пр. 10), О древнихъ канонахъ свв. Кириллу и Меѳодію (пр. 15), О древнихъ словахъ на св. Четыредесятницу (пр. 17), О славянскомъ переводѣ пятокнижія Моисеева, исправленномъ въ XV в. по еврейскому тексту (приб. 19).

2) Г., Константинъ Николаевичъ, рус. живописецъ XIX вѣка, род. 1854 въ Новгородской губ.; первоначальнымъ художественнымъ образованіемъ обязанъ отцу, худ.-любителю, исполнявшему кистью и карандашомъ батальныя сцены, участникомъ которыхъ онъ былъ; съ 1872 учен. Е. и П. Сорокиныхъ, Прянишникова и Перова въ моск. училищѣ живописи, ваянія и зодчества, оконченномъ Г (1876) съ малой сер. медалью, затѣмъ уч. академіи художествъ, гдѣ получилъ 3 серебряныхъ, м. золотую (за программную кар. „Іаковъ узнаетъ одежду Іосифа“) и большую (1881, за карт.: „св. Сергій благословляетъ Димитрія Донского“, соб. академіи), мед. и зв. классного художника I степени; отправленный заграницу, посѣтилъ (1882—86) Дрезденъ, Мюнхенъ, Вѣну, Бельгію, Англію и Парижъ, гдѣ преим. работалъ; за карт. „Испытаніе Кудеяра въ вѣрѣ Іоанномъ Гр.“ (Пар. выставка 1889 и Лондонъ) былъ снова отправленъ въ Парижъ для выполненія Выс. заказовъ; изъ пр. работъ — „Посѣщеніе Петромъ I Ментенонъ“ и „Внутренность франц. кузницы“.

Горскій, Станиславъ, род. 1489, ум. 1572, польскій историкъ и публицистъ, распространитель идей гуманизма въ Польшѣ. Г получилъ образованіе въ Краковѣ, потомъ въ Италіи, главнымъ образомъ въ Падуѣ, гдѣ онъ изучалъ право и теологію. Вернувшись на родину, Г. обратилъ на се-

бя вниманіе высокопоставленныхъ лицъ, и подканцлеръ, краковскій епископъ Петръ Томицкій взялъ его къ себѣ въ секретари. По смерти своего покровителя (1535), Г. сдѣлался секретаремъ королевы Боны, которая при своемъ хворомъ мужѣ Сигизмундѣ держала бразды правленія. Стоя такъ близко къ государственной власти, Г. составилъ знаменитые Acta Tomiciana, собраніе въ 27 томахъ различныхъ граматъ, актовъ, инструкцій и записокъ, относящееся къ 1507—1548. Зная закулисную сторону многихъ событій, Г. оказался въ состояніи дать драгоцѣнный источникъ для исторіи не только Польши, но и сосѣднихъ странъ (Венгріи, Чехіи, Пруссіи). 1852 гр. Дзялынскій приступилъ къ печатанію ихъ (I—IX часть, 1852—1876 до 1527). О нихъ см. статью Кентшинскаго: „O Stan. G-m...i jego dzielach“ (Rocz. Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznan. 1871, т. V).

Горскій-Платоновъ, П. И., дух. писатель; образованіе получилъ въ моск. духовной академіи (оконч. 1858), въ кот. съ 1867 состоитъ профессоромъ по каѳедрѣ библ. исторіи, съ 1870 по каѳ. библ. арх. и евр. языка, нѣкот. время былъ инспекторомъ академіи, въ 90-хъ гг. удалился на покой. Состоялъ много лѣтъ редакторомъ журнала „Богословскій Вѣстникъ“, издаваемаго моск. дух. академіей. Ученые труды: „Исторія тридент. собора“ („Чтенія общ. дух. просвѣщ.“, 1868 и 1869); „Псалмы въ русск. перев.“ („Душепол. чтеніе“, 1868); „О русск. перев. В. Завѣта“ („Правосл. Обозр.“, 1877); „Псалтырь въ нов. слав. переводѣ“ (тамъ-же, 1878) и др.

Горско-Моздокскій казач. полкъ Терскаго казач. войска, ведетъ исторію, какъ и все войско, съ 1577 (см. *Волгскій полкъ*); 1770 былъ сформированъ Моздокскій полкъ, а въ 1870 ему было присвоено теперешнее наименованіе. Въ каждой изъ трехъ очередей выставляетъ по одному 4-сотенному полку Г.-М. к. п. (№№ 1, 2 и 3). 1-й Г.-М. полкъ входитъ въ составъ 1 кавказ. казач. дивизіи и расположенъ въ Карской области. Знаки отличія: въ 1 полку георгіевское знамя за военные подвиги противъ непокорныхъ горцевъ, георгіевскія серебряныя трубы за отличіе въ турецкую войну 1877—78, знаки отличія на головные уборы въ 1 сотнѣ за отличіе 1854. Въ 2 полку георгіевское знамя за военные подвиги противъ непокорныхъ горцевъ, георг. сереб. трубы за отличіе при Деве Байлу (23 окт. 1877) знаки на головные уборы за отличіе въ турецкую войну 1778. Въ 3 полку простое знамя за отличіе въ турецкую войну и за дѣла, бывшія противъ горцевъ 1828—29; знаки за отличіе на головныхъ уборахъ въ 4 сотнѣ за умиротвореніе горскихъ племенъ.

Горслеевъ динамитъ, взрывчатое вещество, состоящее изъ нитроглицерина, хлорнокаліевой соли и чернильныхъ орѣшковъ.

Горслей (Horsley), Джонъ Колькотъ, англ. живописецъ, род. 1817, учился въ лондонской академіи и писалъ очень пріятныя по колориту, но по сюжету замысловатыя жанровыя картины, изъ которыхъ: „Гордость всей деревни“ находится въ націон. галл., „Молодость и Старость“, „Въ ожиданіи отвѣта“, „Виртуозъ и его соперникъ“ — въ Соутъ-Кензингтонскомъ музеѣ. 1845 Г. написалъ въ палатѣ лордовъ фреску: Духъ религіи, а 1847 въ залѣ поэтовъ зданія парламента фреску на мотивъ изъ Мильтона: Сатана, раненый копьемъ Итуріеля. Изъ прочихъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Мальволіо“, „Веселый и Задумчивый“, „Іоанна Грей и Роджеръ Ашамъ“, „Дочь тюремщика“, „Память умершихъ“ и „Милосердіе Христа“ (алтарная картина въ капеллѣ госпиталя св. Ѳомы въ Лондонѣ).

Горслей порохъ, принадлежитъ къ типу обыкновенныхъ пороховъ. Состоитъ изъ 9 ч. бертолетовой соли и 3 част. чернильныхъ орѣшковъ.

Горсманъ (Horsman), Эдуардъ, брит. политикъ, род. 1807, ум. 1876; былъ выбранъ въ нижнюю палату 1836 и примкнулъ къ либеральной партіи. На службѣ правительства онъ былъ только 1855—57 статсъ-секретаремъ Ирландіи. При совѣщаніяхъ касательно билля реформъ, внесеннаго Гладстономъ 1866, Г. находя, что уступки, сдѣланныя либераламъ, были слишкомъ велики, отдѣлился отъ общей партіи виговъ и вмѣстѣ съ Робертомъ Лоу (впослѣд. лордомъ Шербрукомъ) составилъ фракцію, которую Брайтъ назвалъ адулламитами. И послѣ того, какъ эта фракція исчезла, Г какъ одинъ изъ такъ наз. независимыхъ либераловъ, имѣлъ большое вліяніе на парламентъ, благодаря своему ораторскому дарованію и злому остроумію, котораго боялись и та и другая партіи.

Горстманъ, Августъ, химикъ, род. 1842 въ Маннгеймѣ, 1867 былъ приватъ-доцентомъ въ Гейдельбергѣ и 1872 получилъ тамъ же профессорскую каѳедру. Оставилъ послѣ себя важныя работы по теоретической химіи; онъ первый примѣнилъ принципы теоріи теплоты, особенно такъ называемаго второго начала, къ химическимъ явленіямъ и далъ общую формулировку условій химическаго равновѣсія. Онъ написалъ къ 3 изданію извѣстнаго руководства Грагама-Отто „Lehrbuch der Chemie“ теоретическую химію съ термохиміей включительно.

Горстъ (Gorst), 1) сэръ Джонъ Эльдонъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1835, былъ 1861—64 британскимъ гражд. комиссаромъ въ Новой Зеландіи; 1866 выбранъ въ нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи, потерпѣлъ неудачу при выборахъ 1868 и получилъ мѣсто въ парламентѣ лишь 1875. Г. былъ 1870—77 секретаремъ консервативнаго центральнаго избирательнаго комитета; съ 1880 Г. какъ сторонникъ лорда Рандольфа Черчиля, принадлежалъ къ членамъ его „fourth party“

Онъ былъ однимъ изъ лучшихъ ораторовъ консервативной партіи. Въ мартѣ 1890 Г. сдѣлался первымъ британ. делегатомъ на международномъ конгрессѣ защиты рабочихъ въ Берлинѣ. Кромѣ многочисленныхъ статей, Г. написалъ для журнала „The World", „The Maori-King, our quarrel with New Zealand" (1864) и „Election manual" (перв. изд. 1883).

2) Г. (von der Horst), бар. Ульрихъ, командующій шлезвигъ-гольштинской арміей, род. 1793, ум. 1867; началъ службу въ прусской арміи, участвовалъ въ походѣ въ Россію (1812), и во Францію (1815), гдѣ отличился при Линьи. 1847, вслѣдствіе женитьбы на полькѣ, Г. вышелъ въ отставку, а 1850 поступилъ въ шлезвигъ-голштинскую армію. Во время войны съ Даніей Г. отличился въ сраженіи при Идштедтѣ (25 іюля), а затѣмъ послѣ отставки Виллизена былъ назначенъ главнокомандующимъ.

3) Г., Юлій, австрійскій министръ, род. 1830; началъ службу въ пѣхотѣ, 1867 былъ переведенъ въ военное министерство. Съ 1871 по 1880 былъ министромъ національной обороны.

Горстъ, см. *грабенъ*.

Горсфильдъ (Horsfield), Томасъ, зоологъ, род. 1773 въ Пенсильваніи, ум. 1859 въ Лондонѣ. Г. провелъ много лѣтъ на о. Явѣ. Онъ написалъ: „Zoological researches in Java and the neighbouring islands" (1821—24); „Plantae javanicae rariores" (1838—52, 3 т.).

Горсфордъ, Эбенецеръ Нортонъ, химикъ, род. 1818 въ Москау (Нью-Іоркъ), ум. 1893 въ Кембриджѣ; 1844 работалъ въ лабораторіи Либиха въ Гиссенѣ, 1846 получилъ профессорскую каѳедру въ Гарвардскомъ колледжѣ въ Нью-Кембриджѣ и завѣдывалъ здѣсь новооснованной химической лабораторіей, первымъ химическимъ учебнымъ заведеніемъ въ Америкѣ. 1863 онъ былъ президентомъ „Rumford chemical works" въ Провиденсѣ. 1856 Г. напечаталъ свой методъ приготовленія хлѣба (съ кислой фосфорно-кальціевой и кислой угленатріевой солью вмѣсто дрожжей). Онъ указалъ способъ для приготовленія сгущеннаго молока (1851—53). 1854 Г. изобрѣлъ способъ ускоренія броженія помощью прибавленія сѣрно-кислой извести къ бродящимъ сусламъ. Вообще, онъ много трудился по дѣлу охраненія народнаго здоровья. Изобрѣтенная имъ 1850 лампа для горѣнія взрывчатыхъ жидкостей получила, въ свое время, широкое распространеніе.

Горта (Horta), португал. городъ и значительная гавань на о—вѣ Файаль (Азорскіе о—ва). Жит. болѣе 10 тыс.

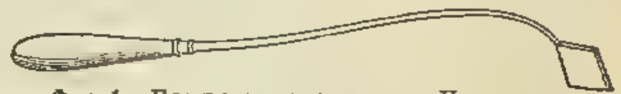
Гортани болѣзни. Гортань и особенно слизистая об. ея подвержены самымъ разнообразнымъ измѣненіямъ. Чаще всего встрѣчаются воспаленія, катарры гортани, которые бываютъ острые и хроническіе и происходятъ отъ вдыханія сырого, холоднаго, или загрязненнаго пылью воздуха, нерѣдко также отъ громкаго разговора и пѣнія. Хроническія формы встрѣчаются у сердечныхъ больныхъ, также у старыхъ людей, страдающихъ эмфиземой легкихъ, вслѣдствіе продолжительнаго переполненія слизистой об. венозной кровью (ціанозъ). При катаррѣ гортани, покраснѣвшая и припухшая слизистая оболочка, отдѣляетъ обильную тягучую, часто содержащую гной, слизь. Больной ощущаетъ безпрерывное щекотаніе, раздраженіе, заставляющее его часто кашлять. Чѣмъ больше припухаетъ слиз. об., тѣмъ болѣе измѣняется голосъ. Обыкновенно катарръ сопровождается охриплостью, иногда голосъ временно пропадаетъ или же дѣлается высокимъ. Если болѣзнь переходитъ въ хроническую, то недостатокъ голоса дѣлается продолжительнымъ. Къ тяжелымъ воспаленіямъ гортани относится крупъ (см.) или перепончатая жаба. Рѣдкое, но опасное заболѣваніе, это воспаленіе надхрящницы (perichondritis laryngea), заключающееся въ нагноеніи вокругъ перстневиднаго и черпаловиднаго хряща, которое можетъ повлечь отдѣленіе этихъ хрящей и выведеніе наружу кашлемъ. На слиз. об. гортани развиваются язвы, между которыми чаще всего встрѣчаются сифилитическія и туберкулезныя. Сифилисъ можетъ причинить ужасныя разрушенія, частью отъ происходящаго въ слиз. об. нагноенія, частью вслѣдствіе рубцевыхъ стягиваній, которыя образуются послѣ излѣченія язвъ. Голосъ пропадаетъ совершенно, часто наступаетъ все увеличивающееся съуженіе гортани, до полнаго закрытія голосовой щели. Въ такихъ случаяхъ необходима трахеотомія (горлосѣченіе), во избѣжаніе задушенія (см. табл. „Горловыя болѣзни"). Относительно отека гортани, см. *отекъ надгортанника*. Одною изъ наиболѣе частыхъ болѣзней голосовыхъ органовъ является *гортанная* или *горловая чахотка*. Она выражается развитіемъ большаго или меньшаго количества иногда очень обширныхъ туберкулезныхъ язвъ слиз. об. гортани, рано разрушающихъ голосовыя связки; отдѣльные хрящи отторгаются и выводятся наружу, надгортанникъ иногда совершенно уничтожается. Все это ведетъ къ охриплости и даже къ полной потерѣ голоса; иногда вслѣдствіе распуханія слиз. об. можетъ произойти угрожающее жизни съуженіе голосовой щели. Горловая чахотка рѣдко бываетъ первичной и обыкновенно развивается у страдающихъ легочной чахоткой, у послѣднихъ эти оба страданія встрѣчаются такъ часто, что приблизительно въ 1/3 всѣхъ заболѣваній легочной чахоткой она осложняется горловой. Но не всякая хрипота у чахоточныхъ зависитъ отъ горловой чахотки, иногда это бываетъ слѣдствіемъ остраго катарра, или въ началѣ заболѣванія вслѣдствіе жирового перерожденія мышцъ, между тѣмъ какъ слиз. об.

еще совершенно здорова. Изъ другихъ Г. б. встрѣчаются еще такъ называемы полипы (см. табл. „Горловыя болѣзни“, фиг. 3), маленькія, сидящія то на ножкѣ, то на широкомъ основаніи опухоли, различнаго строенія, вредъ которыхъ заключается въ томъ, что они мѣшаютъ свободнымъ колебаніямъ голосовыхъ связокъ, обусловливаютъ хрипоту и даже полное безголосіе. Большіе полипы могутъ затруднять дыханіе и вызвать даже опасность задушенія. Большая часть полиповъ гортани образуютъ бородавчатыя доброкачественныя опухоли, но которыя своимъ объемомъ и количествомъ могутъ причинить большія неудобства. Злокачественныя новообразованія гортани, какъ ракъ и пр., также не составляютъ рѣдкости. Остается упомянуть, наконецъ, объ спазмѣ голосовой щели (см.) и о параличѣ голосовыхъ связокъ, изъ которыхъ послѣднее заболѣваніе успѣшно лѣчится гальваническимъ токомъ. Въ послѣдніе 20, 25 лѣтъ большіе успѣхи сдѣлала такъ наз. ларингохирургія, имѣющая цѣлью освѣщеніемъ гортани черезъ ротъ сдѣлать возможными кровавыя операціи. Въ этой области хирургіи сдѣлалъ очень много Брунсъ. Съ 1878 при раковомъ пораженіи гортани стали удалять, смотря по надобности, всю гортань или часть ея и замѣнять искусственнымъ аппаратомъ, при чемъ больные говорятъ довольно внятнымъ, хотя и гнусавымъ голосомъ. Лѣченіе Г. б. зависитъ какъ отъ характера болѣзни, такъ и отъ самаго больного. Ношеніе респираторовъ при охриплости можно рекомендовать, такъ какъ благодаря этому воздухъ, попадающій въ дыхательные пути, согрѣвается. Въ новѣйшее время при боляхъ, зависящихъ отъ язвъ гортани, а также при раздраженіи, причиняемомъ кашлемъ при хроническихъ катаррахъ, съ успѣхомъ употребляютъ кокаинъ. Литература: Merkel, „Der K.“ (Лейпц., 1873); Gegenbaur, „Die Epiglottis“ (1892); Bruns, „Die Laryngoskopie und die laryngoskopische Chirurgie“ (Тюбинг., 1874); его-же, „23 neue Beobachtungen von Polypen des Kehlkopfes“ (1874); Tobold, „Laryngoskopie und Kehlkopfkrankheiten“ (Берл., 1874); Waldenburg, „Die lokale Behandlung der Krankheiten der Atmungsorgane“ (1872); его-же, „Die pneumatische Behandlung der Respirations- und Zirkulationskrankheiten“ (1880); Burow, „Laryngoskopischer Atlas“ (Штутг., 1877); Stoerk, „Klinik der Krankheiten des Kehlkopfes der Nase und des Rachens“ (1880); Schroetter, „Vorlesungen über die Krankheiten des Kehlkopfs, der Luftröhre etc.“ (Вѣна, 1893); Schnitzler, „Klinischer Atlas der Laryngologie und Rhinologie“ (1891); Gottstein, „Die Krankheiten des Kehlkopfes“ (1893); Holmes, „Geschichte der Laryngologie“ (Берл., 1887), см. также литературу при словѣ *голосъ*. Русская и переводная литература: „Болѣзни носа и гортани“ (Цимссенъ, Патологія IV, 1882); Герингъ, „Излѣчимость гортанной чахотки и хирургическое лѣченіе ея“. Перев. съ нѣм. Ф. Гедройцъ, съ прибавленіями автора къ русск. изд.; Гордонъ, „Голосъ и рѣчь“ (1890); Никитинъ, „Руководство къ изученію ларингоскопіи и болѣзней гортани“ (1894); Преображенскій, „Горловая чахотка, ея сущность, лѣченіе и излѣчимость“ (1899); проф. Schmidt, „Болѣзни верхнихъ воздухоносныхъ путей“ (пер. д—ра Каца, 1899); Шрёттеръ, проф. „Лекціи о болѣзняхъ гортани, дых. трубки, носа и зѣва“ часть I. „Болѣзни гортани“ (1894); Stoerk, „Болѣзни носа, зѣва и гортани“ (1898) и пр.

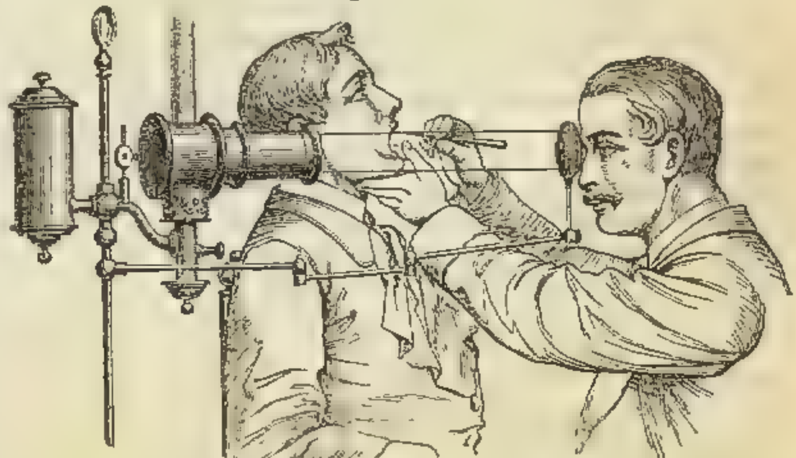
Гортани отекъ, отечная припухлость слизистой оболочки надгортанника и относящихся сюда складокъ слизистой оболочки, которая, вслѣдствіе съуженія входа въ гортань, можетъ быть причиной удушья, а при возростающемъ отекѣ, можетъ повлечь смерть отъ задушенія. О. г. наступаетъ или при воспалительныхъ заболѣваніяхъ ея (катаррѣ, оспѣ, рожѣ, туберкулезѣ и пр.), или при воспаленіяхъ послѣ повреждений; наконецъ, болѣзнь можетъ развиться безъ воспалительныхъ процессовъ, при общей водянкѣ (при болѣзняхъ сердца и почекъ). Большею частью О. г. наступаетъ внезапно. Въ началѣ заболѣванія даютъ глотать кусочки льда, если это не помогаетъ, прибѣгаютъ къ насѣчкамъ, чѣмъ достигается уменьшеніе отека или же при угрожающихъ явленіяхъ — къ горлосѣченію (см.).

Гортани полипъ, см. *гортани болѣзни.*

Гортанное зеркало (Laryngoskop), инструментъ, состоящій изъ небольшого,


Фиг. 1. Гортанное зеркало Чермака.

укрѣпленнаго на рукояткѣ зеркала, съ помощью котораго мы можемъ видѣть недо-


Фиг. 2. Примѣненіе гортаннаго зеркала.

ступные глубоколежащіе органы, а именно гортань и распознать такимъ образомъ болѣзненныя измѣненія ея. Еще 1840 Ли-

стопу удалось разсмотрѣть гортань, при помощи зеркала, снабженнаго длинной ручкой, а 1855 Мануэль Гарсіо опубликовалъ много наблюденій, сдѣланныхъ ямъ благодаря Г. з., по отношенію къ происхожденію голоса въ гортани. Подобныя же наблюденія были сдѣланы также и Тюркомъ; только съ 1858, Чермакъ сталъ пользоваться Г. з. для опредѣленія страданій гортани. Онъ первый примѣнилъ также при ларингоскопіи искусственное освѣщеніе. Маленькое, на длинной рукояткѣ, образующее съ послѣдней тупой уголъ, плоское зеркало (фиг. 1), предварительно нагрѣтое, чтобы оно не тускнѣло отъ дыханія, вводится въ широко раскрытый ротъ (языкъ при этомъ придерживается салфеткой рукой наблюдателя) и фиксируется на задней стѣнкѣ зѣва такимъ образомъ, чтобы свѣтъ, который падаетъ на Г. з., попадалъ бы на него снизу, освѣщалъ голосовой органъ и такимъ образомъ въ зеркалѣ получается изображеніе этого органа. Физіологія голосового органа и патологія гортани обязаны многими важными изслѣдованіями Г. з., такъ какъ благодаря ему возможно прослѣдить не только измѣненія положенія голосовыхъ связокъ при различныхъ звукахъ, но и различныя болѣзненныя измѣненія гортани, а также, что особенно важно, подвергнуть эти послѣднія лѣченію, какъ простому, такъ и хирургическому. (См. также *медицинскіе освѣтительные аппараты*). Литература: Czermak, „Der K.“ (Лейпц., 1863).

Гортань (Larynx), у позвоночныхъ, снабженныхъ легкими, представляетъ собой входъ въ легкія. У амфибій она состоитъ изъ двухъ хрящевыхъ полосъ, сближаемыхъ до замыканія дыхательной трубки мышцами, лежащими въ верхней части этой трубки. У рептилій перстневидный хрящъ, къ которому прикрѣплены такъ назыв. черпаловидные хрящи, обособленъ отъ дыхательной трубки, у птицъ-же и у млекопитающихъ онъ самъ распадается на 2 или на многія хрящевыя части (черпаловидные и кольцевидные хрящи); двигаются эти хрящи при помощи различныхъ мышцъ. Входъ въ гортань у рептилій и птицъ не вполнѣ замыкается, у млекопитающихъ замыкается вполнѣ особымъ хрящемъ, надгортанникомъ. Внутри гортани образуются изъ складокъ слизистой оболочки голосовыя связки, подпертыя хрящевыми образованіями, которыми эти связки и приводятся въ движеніе, такъ что щель (голосовая щель), остающаяся между ними, можетъ измѣняться въ своей величинѣ. Связки эти встрѣчаются часто у лягушекъ и ящерицъ и млекопитающихъ. Онѣ необходимы для воспроизведенія звуковъ; у птицъ онѣ замѣнены такъ наз. нижней гортанью (см. *птицы*).

Г. человѣка (см. табл. „Ротовая полость и т. д.“) прикрѣплена посредствомъ связокъ къ подъязычной кости, въ передней части и въ серединѣ шеи. Самымъ большимъ изъ ея хрящей является щитовидный хрящъ (cartilago thyreoidea); онъ образуетъ переднюю и заднюю стѣнки гортани. Его наиболѣе выдающаяся впередъ часть называется Адамовымъ яблокомъ (см.). Перстневидный хрящъ (cartilago ericoidea) образуетъ кольцо, спереди болѣе низкое, чѣмъ сзади; въ нижней своей части онъ волокнистою тканью соединенъ хрящевыми кольцами дыхательной трубки. Вверху къ перстневидному хрящу подвижно прикрѣплены черпаловидные хрящи, образующіе верхнюю часть задней стѣнки гортани. Надгортанникъ (epiglottis), представляющій собою тонкую, имѣющую форму сердца, хрящевую пластинку, лежитъ подъ самымъ корнемъ языка позади щитовиднаго хряща и подъязычной кости, онъ находится обыкновенно въ вертикальномъ положеніи или немного въ косомъ направленіи назадъ (рис. 2) и прикрѣпленъ къ внутренней поверхности щитовиднаго хряща (мѣсту, соотвѣтствующему адамовому яблоку). Голосовыя связки (ligamenta glottidis или vocalia), расположенныя по двѣ пары между задней поверхностью щитовиднаго хрящи и переднимъ угломъ черпаловидныхъ хрящей, идутъ спереди назадъ въ серединѣ гортани. Щель между между связками, голосовая щель (glottis), у мужчинъ отъ 19—25, у женщинъ отъ 14—17 мм, длиною, спереди узкая, сзади болѣе широкая; движеніями черпаловидныхъ хрящей, она можетъ расширяться или съуживаться (рис. 4 и 3). Обѣ верхнія голосовыя связки, ложныя голосовыя связки, не имѣютъ значенія для произведенія голоса: онѣ тонки, вялы, ограничиваютъ сверху такъ назыв. желудочекъ или мѣшокъ Морганьи (впадина гортанной полости между верхней и нижней голосовой связкой). Нижнія или истинныя голосовыя связки напротивъ того напряжены, толще и болѣе богаты волокнистою тканью, чѣмъ первыя. Кромѣ мышцъ, измѣняющихъ положеніе гортани и идущихъ отъ гортани внизъ къ грудной и подъязычной костямъ, существуютъ еще на самой гортани мышцы меньшей величины, двигающія каждый хрящъ въ отдѣльности. Особая мышца тянетъ внизъ надгортанникъ и замыкаетъ при глотаніи входъ въ гортань. Полость гортани выстлана слизистой оболочкой, усаженной на своей свободной поверхности (за исключеніемъ участковъ на надгортанникѣ и на истинныхъ голосовыхъ связкахъ) мерцательными клѣтками, и кромѣ того изобилуетъ слизистыми железами. Нервы гортани исходятъ отъ блуждающаго нерва (Vagus). О физіологическомъ значеніи гортани см. *голосъ*. Г. мужчины значительно больше и объемистѣе Г. женщины. У ребенка она сравнительно мала, ко времени возмужалости она быстро достигаетъ своего предѣльнаго объема; у юноши въ то-же время происходитъ смѣна голоса. Хрящи гортани (за исключеніемъ надгортанника) легко окостенѣваютъ, часто

уже въ среднемъ возрастѣ, почти всегда (особенно у мужчинъ) въ старческомъ возрастѣ.

Гортензія, см. *гидрангея.*

Гортензія, Евгенія Богарнэ, супруга Людвига Бонапарта, бывшаго королемъ Голландіи, и мать Наполеона III, была дочерью ген. Александра Богарнэ и Жозефины Ташеръ де ла Пажери, сдѣлавшейся впосл. императрицей французовъ; род. 1783, ум. 1837. Послѣ казни отца Г. росла въ очень стѣсненныхъ обстоятельствахъ, но вслѣдствіе брака своей матери съ Наполеономъ I получила тщательное образованіе въ Экуанѣ подъ руководствомъ г-жи Кампанъ. Умная и красивая, Г. по возвращеніи къ матери сдѣлалась любимицей Наполеона и служила украшеніемъ его двора. Любя Дюрока, Г. принуждена была выйти замужъ по желанію отчима за его брата Луи Наполеона и жила съ нимъ въ весьма несчастливомъ бракѣ. Когда супругъ ея сдѣлался королемъ Голландіи, Г. лишь временно жила въ Гаагѣ, гдѣ имѣла связь съ адмираломъ Вергюэлемъ. Когда же супругъ ея отказался 1810 отъ короны, она вернулась въ Парижъ, гдѣ, хотя мать ея уже и была въ разводѣ съ Наполеономъ, Г. находилась въ самыхъ дружескихъ отношеніяхъ со своимъ отчимомъ и оставалась въ Парижѣ и послѣ его паденія 1814. Людовикъ XVIII далъ ей титулъ герцогини де Сенъ-Лё и назначилъ ей пособіе въ 400,000 фр. Г. съ радостью привѣтствовала возвращеніе Наполеона, вслѣдствіе чего, послѣ его вторичнаго паденія была изгнана изъ Франціи. Отъ брака ея съ Луи Наполеономъ родились три сына: Наполеонъ Луи Шарль, Луи Наполеонъ и Шарль Луи Наполеонъ (впосл. имп. Наполеонъ III). Плодомъ ея связи съ оберъшталмейстеромъ, гр. Флао явился герцогъ Морни (см.). Г. написала стихи и музыку нѣсколькихъ еще и по сіе время популярныхъ пѣсенъ, между прочимъ извѣстную: „Partant pour la Syrie" и написала: „La reine Hortense en Italie, en France, et en Angleterre pendant l'année 1831" (Пар., 1833, нов. изд. 1861). См. Derosne, Memoires sur la reine Hortense (1863); Fourmestraux, „La reine Hortense" (1864).

Гортензія или концинъ, органическій пигментъ, употребляемый для окрашиванія шелка и шерсти въ красный съ золотистымъ оттѣнкомъ цвѣтъ; представляетъ смѣсь эозиновъ съ нѣкоторыми другими пигментами.

Гортенсій (изъ плебейскаго рода), 1) Квинтъ (Q. Hortensius), диктаторъ въ 286 до Р. Х. Чтобы умиротворить выселившійся (въ третій разъ) изъ Рима народъ, Г. издалъ законъ (Lex Hortensia), признававшій постановленія трибутныхъ комицій обязательными для всего народа и явившійся повтореніемъ закона Горація 449 г. и закона Публилія 338 г. Онъ умеръ во время отправленія диктатуры.

2) Г. Квинтъ Горталъ (Q. Hortensius Hortalus), выдающійся римскій ораторъ, 114—50 до Р. Х., выступилъ на 19-омъ г. жизни адвокатомъ и долгое время занималъ первое мѣсто на ораторской трибунѣ, благодаря своему блестящему таланту и необыкновенной памяти. По своему политическому направленію онъ принадлежалъ къ партіи оптиматовъ, но никогда не выступалъ рѣшительнымъ дѣятелемъ въ политикѣ. Изъ безчисленныхъ рѣчей Г., произнесенныхъ имъ за 44 года адвокатской практики, до насъ дошли только скудныя цитаты (въ „Fragmenta oratorum romanorum" Meyer'а, 2 изд., Цюрихъ, 1842).

Гортенъ (Horten), Карлъ-Іогансвэрнъ, портъ въ норвеж. окр. Ярлебергъ и Лаурвинъ, на з. бер. Фіорда Христіанія, при ж. д., гл. станція норвежскаго военнаго флота, большія верфи и магазины; (1891) 6536 жит.

Гортикультура, то же, что садоводство (см.)

Гортина (Gortyn), въ древн. значительный г. Крита, вблизи р. Лееи (нынѣ Гіерапотама), съ храмами Аполлона Пиѳійскаго, Артемиды и Зевса, долгое время боролся съ г. Кносомъ за владычество надъ Критомъ, при римлянахъ былъ гл. г. о—ва. Развалины Г. около селенія Гагіи-Дека. Здѣсь 1884 Гальбгерръ и Фабриціусъ нашли древне-дорическую, написанную чистымъ финикійскимъ алфавитомъ, надпись изъ 2-ой половины VII ст. до Р. Х Надпись содержитъ крайне интересныя постановленія законовъ. См. Bücheler и Zitelmann, Das Recht von G., изд. и дополн. (Франкф. на М., 1885), Bernhöft, Die Inschrift von G., übersetzt (Штуттгартъ, 1886); Zitelmann въ „Deutsche Rundschau" (1886, августъ).

Гортисъ (Hortis), Аттиліо, итал. историкъ литературы, род. 1850, окончивъ курсъ унив., путешествовалъ по Франціи, Германіи, Англіи и Нидерландамъ. Его работы посвящены преимущественно старой итальянской литературѣ. Лучшими считаются: „Scritti inediti di Fr. Petrarca, pubblicati ed illustrati" (Тріестъ, 1874); „G. Baccacci, ambasciatore in Avignone etc." (1875); „Cenni di G. Boccacci intorno a T. Livio" (1877); „Le donne famose, descritte da G. Boccacci" (1877); „Accenni alle scienze naturali nelle opere di G. Boccacci etc." (1877); „M. T. Cicerone nelle opere del Petrarca e del Boccacci" (1878). Главное произведеніе Г. богатыя содержаніемъ „Studj sopra le opere latine di G. Boccaccio" (1879). Г. издаетъ кромѣ того „Archeographico Triestino", въ которомъ напечатанъ рядъ его цѣнныхъ статей.

Гортисъ (Gortys), Гортина, въ древности г. въ Кинуріи, з. области Аркадіи, при р. Гортиніосѣ, прит. Алфея, со знаменит. храмомъ Эскулапа. Развалины сохранились около современ. Ациколо. Названіе Г. недавно перенесено на южнѣе лежащій г. Каритэну.

Гортледеръ (Hortleder), нѣм. историкъ, род. 1579, ум. 1640; былъ воспитателемъ сыновей герцога Іоганна Веймарскаго, имѣлъ съ 1616 большое вліяніе на политику веймарскаго дома во время 30-лѣтней войны. Онъ написалъ важное для исторіи Германіи соч. „Handlungen und Ausschreiben von den Ursachen des deutschen Krieges König Karli V wider die Schmalkaldischen Bundesobriste" (1617—18, 2 т.). Эта исторія доведена только до 1545, такъ какъ 3-й томъ остался неоконченнымъ.

Гортонъ (Gorton), фабричное м. въ Лэнкэширѣ (Англія), на в. отъ Манчестера; бумагопрядильня, химическій и крахмальный зав. шляпная фаб.; жит. 15,215 (1891).

Гортъ. Постромочный ремень, посредствомъ котораго къ скобамъ клещей хомута пристегивается постромка. Къ каждой шлеѣ полагается 2 горта, сшитыхъ каждый изъ 2-хъ ремней скобленой сыромятной кожи.

Горупъ-Безанецъ, баронъ фонъ, химикъ (1817—1878). Изучалъ сначала медицину въ Грацѣ, Вѣнѣ, Падуѣ и Мюнхенѣ, затѣмъ въ Геттингенѣ химію; въ 1849 былъ назначенъ экстраординарнымъ, а въ 1855 ординарнымъ профессоромъ въ Эрлангенѣ. Г. значительно усовершенствовалъ зоохимическій анализъ. Его „Anleitung zur qualitativen u. quantitativen zoochemischen Analyse" (Брауншв., 1850, 3 изд., 1871) также какъ и его „Lehrbuch der Chemie" (т. 1; „Anorganische Chemie", 7 изд., 1885, т. 2: „Organische Chemie", 6 изд., 1881; т. 3: „Physiologische Chemie", 4 изд., 1878) были переведены на многіе иностранные языки; послѣднее сочин. имѣется и въ русскомъ переводѣ.

Горфильдъ (Horfield), г. въ Глостерширѣ (Англія), въ 3 км. къ с. отъ Бристоля, жит. 7557 (1891).

Горха (Gorkha), небольшой г. въ гималайской области Непалъ, къ с.-з. отъ гл. г. Катманду, съ 2000 жит.; отъ имени города получило названіе Г. племя хасовъ, господствующее въ Непалѣ съ 1768. Г. ростомъ въ среднемъ 158 см., сильно сложены, внѣшнимъ обликомъ совершенно гималайское племя, лишь нѣсколько улучшенное примѣсью браманской крови, посему съ болѣе свѣтлымъ цвѣтомъ лица. Сами Г. утверждаютъ, что происходятъ отъ раджпутовъ и что ихъ вытѣснили магометане изъ сѣверн. Индіи. Ихъ языкъ, хасъ, касъ или парбатья; представляетъ нарѣчіе языка гинди (грамматика Айтона; A. Turnbull, Nepali Grammar and English-Nepali and Nepali-English Dictionary, Dardschiling 1888), сдѣлался придворнымъ, служебнымъ и обиходнымъ языкомъ во всемъ Непалѣ. Г., служащіе въ брит.-инд. арміи и полиціи, по большей части выходцы изъ Маннипура.

Горчаковъ, 1) Алек—ръ Мих., кн., русск. государств. канцлеръ, род. 1798, ум. 1883, образованіе получилъ въ царскосельскомъ лицеѣ (одного выпуска съ Пушкинымъ, Дельвигомъ, Кюхельбекеромъ и Пущинымъ). Окончивъ курсъ 1817, Г. поступаетъ на дипломатическую службу, гдѣ знатное происхожденіе и блестящія дарованія открыли ему дорогу къ широкой исторической дѣятельности. Еще совершенно молодымъ человѣкомъ, Г. уже участвуетъ, въ качествѣ attaché, въ конгрессахъ лайбахскомъ (1821) и веронскомъ (1822); затѣмъ мы его застаемъ секретаремъ посольства въ Лондонѣ (съ 1824), повѣреннымъ въ дѣлахъ во Флоренціи (съ 1829), совѣтникомъ посольства въ Вѣнѣ (съ 1832), посломъ въ Штутгартѣ (съ 1841), чрезвычайнымъ посломъ при Франкфуртскомъ бундестагѣ (съ 1850), посломъ въ Вѣнѣ (съ 1854) и канцлеромъ имперіи и министромъ иностранныхъ дѣлъ (съ 1856); удалился отъ дѣлъ въ 1882.

Продолжительное и разнообразное прохожденіе дипломатической службы въ центрахъ европейской политической жизни доставило Г. и тонкое знаніе политики главныхъ политическихъ факторовъ европейской исторіи, и обширныя личныя отношенія въ средѣ выдающихся политическихъ дѣятелей Европы. Довольно сказать, что ко дню принятія имъ на себя отвѣтственнаго поста русскаго министра иностранныхъ дѣлъ, онъ считалъ въ числѣ личныхъ друзей своихъ такихъ государственныхъ дѣятелей, какъ Тьеръ во Франціи, Бисмаркъ въ Германіи, Гладстонъ въ Англіи и др. Независимо отъ обширныхъ личныхъ связей при дворахъ второстепенныхъ итальянскихъ и нѣмецкихъ государей, Г. пользовался довѣріемъ прусскихъ королей Фридриха-Вильгельма IV и Вильгельма I и съ его авторитетомъ считались въ Парижѣ и особенно въ Вѣнѣ. Все это, вмѣстѣ съ тонкимъ умомъ, изощренною опытностью, корректнымъ патріотизмомъ и несомнѣнными недюжинными дарованіями, дѣлаетъ изъ Г. самаго выдающагося русскаго дипломата XIX в. Тѣмъ не менѣе, ему не удалось сдѣлать что-либо великое и исторически настолько крупное, что-бы его продолжительное двадцатишестилѣтнее пребываніе у руля внѣшней политики такой державы, какъ Россіи, могло быть выдѣлено, какъ особый періодъ, отмѣченный его именемъ и геніемъ. Время его постепеннаго возвышенія и развитія, какъ дипломата, отмѣчено для европейской международной политики именемъ Меттерниха; время-же его канцлерства раздѣляется на два періода международной исторіи, изъ которыхъ первый отмѣченъ именемъ Наполеона, а второй — Бисмарка. Отнюдь не отсутствіе дарованій или недостатокъ дѣятельной энергіи явились причиною этой второстепенной роли даровитаго, искуснаго и дѣятельнаго канцлера. Несоотвѣтствіе его основныхъ принциповъ господствующимъ теченіямъ времени; положеніе Россіи, созданное ея неудачами 1853—56; наконецъ (въ меньшей степени, чѣмъ это обыкновенно думаютъ) дворцовыя вліянія, мѣшавшія строго

послѣдовательному проведенію програмы Г., — таковы были главныя причины, что искусная и дѣятельная политика опытнаго, дальновиднаго и талантливаго дипломата, поддерживаемая внушительнымъ могуществомъ самой сильной европейской державы, оказалась въ самыхъ важныхъ сторонахъ своихъ вполнѣ безплодною, не оставивъ ничего цѣннаго ни Россіи, ни Европѣ въ ея цѣломъ, ни даже отрицательныхъ уроковъ мыслящему человѣчеству.

Г. вступилъ впервые на дипломатическое поприще въ эпоху послѣнаполеоновскихъ конгрессовъ, когда, послѣ насильственнаго объединенія во время революціонныхъ и наполеоновскихъ войнъ, Европа почувствовала потребность въ объединеніи добровольномъ. Господство реакціи и крупная личность Меттерниха отлили это единеніе въ форму взаимнаго страхованія реакціи противъ реформъ, но идея европейской солидарности могла быть признаваема и осуществляема и безъ этого дополненія, продиктованнаго преходящими условіями времени. Именно представителемъ такого „европеизма" въ международной политикѣ и остался на всю жизнь Г. Однако, съ ниспроверженіемъ меттерниховской системы, всѣмъ ненавистной, европейская дипломатія отреклась и отъ принципа европейской солидарности и отъ точки зрѣнія европейскихъ интересовъ. Вмѣсто принципа солидарности Европы, явился наполеоновскій принципъ національности. Вмѣсто точки зрѣнія европейскихъ интересовъ, получила преобладаніе бисмарковская „реальная политика", т. е. частные эгоистическіе интересы отдѣльныхъ державъ. Между тѣмъ, Г. признавалъ принципъ національности лишь постольку, поскольку онъ согласовался съ „европейскимъ правомъ", а реальную политику лишь въ случаѣ ея соотвѣтствія и „европейскимъ интересамъ". Во время его канцлерства то и другое было анахронизмомъ. Это было или слишкомъ поздно (событія 1848 и крымская война уничтожили систему, основанную конгрессомъ), или слишкомъ рано (теперь Европа понемногу возвращается къ сознанію солидарности и общаго права). Немудрено, если политика Г. не имѣла успѣха. Если-бы за нею не стояло такое неопровержимое могущество, надъ ней смѣялись-бы, а теперь, благодаря этой силѣ, ее боялись и не довѣряли, почитая ея „европеизмъ" лишь коварною маскою. Нелюбовь, которую Россія заслужила многолѣтнею поддержкою меттерниховской системы, могла только усиливать недовѣріе, еще усиленное польскимъ возстаніемъ и постоянно питаемое тѣмъ, что обѣщанія русской дипломатіи не всегда сдерживались, благодаря упомянутымъ дворцовымъ вліяніямъ. Положеніе Г. было сложное и, въ своемъ родѣ, трагическое. Всесторонняя и правдивая оцѣнка этой исторической личности еще ждетъ своего историка.

Изъ крупныхъ историческихъ событій, съ которыми связано имя Г., слѣдуетъ назвать: его дѣятельность въ Вѣнѣ 1854—56, подготовившая миръ; признаніе объединенія Италіи 1862 немедленно послѣ признанія Англіей и Франціей и раньше всѣхъ другихъ; рядъ заступничествъ за балканскихъ христіанъ (за Черногорію и Герцеговину 1862, Сербію — 1865, Критъ 1868) въ искусно и краснорѣчиво написанныхъ циркулярныхъ нотахъ, предлагавшихъ систему провинціальныхъ автономій для всего полуострова; трудная дипломатическая кампанія во время польскаго возстанія (1863); поддержка Пруссіи противъ Австріи 1866 и Германіи противъ Франціи 1871, не допустившая чьего либо вмѣшательства и дозволившая Германіи вполнѣ свободно воспользоваться своими успѣхами; поддержка Франціи противъ Германіи 1875, когда Бисмаркъ затѣвалъ второй разгромъ Франціи; вмѣшательство въ пользу балканскихъ славянъ 1876—78; берлинскій конгрессъ 1878, гдѣ, впрочемъ, престарѣлаго канцлера заслонилъ гр. Шуваловъ; и англо-франко-русское сближеніе 1880, комбинація, задуманная Гладстономъ, но энергически поддержанная Г., обѣщавшая богатые плоды въ смыслѣ возрожденія „европеизма" въ международной политикѣ, но оказавшаяся преждевременною. Послѣ кончины Александра II (1881), Г. уже не пользовался прежнимъ значеніемъ и скоро удалился (1882). Онъ успѣлъ еще отказать кн. Александру болгарскому въ согласіи Россіи на государственный переворотъ (въ послѣдній годъ правленія Александра II). Вскорѣ затѣмъ данное согласіе на этотъ переворотъ и дальнѣйшая болгарская политика уже не лежатъ на его отвѣтственности. Во внутренней политикѣ Г. былъ всегда сторонникомъ реформъ Алексадра II и въ частности широкой свободы печати.

2) Г., князь Дмитрій Петровичъ, род. 1758. Получивъ домашнее образованіе, онъ въ молодыхъ лѣтахъ вступилъ въ военную службу. Сначала онъ былъ адъютантомъ кн. П. С. Гагарина, потомъ служилъ капитаномъ въ корпусѣ войскъ на Кубани, гдѣ обратилъ на себя особенное вниманіе Суворова. Выйдя 1770 въ отставку, Г. занялся сельскимъ хозяйствомъ. Во время второй турецкой войны при Екатеринѣ II Г. былъ раненъ при штурмѣ Измаила. Въ царствованіе императора Александра I онъ занималъ должность таврическаго губернскаго прокурора и правителя дѣлъ въ молдавской арміи. Въ 1813 онъ былъ назначенъ костромскимъ вице-губернаторомъ, а 1816 снова вышелъ въ отставку и жилъ въ Москвѣ до конца своей жизни. Какъ человѣкъ умный и просвѣщенный, неподкупной честности и независимаго образа мыслей, Г. прослылъ въ Москвѣ за одного изъ главныхъ вольтерьянцевъ. Въ литературѣ онъ держался псевдоклассическихъ преданій. Какъ сторонникъ Шишкова, онъ 1807 былъ избранъ въ члены

россійской академіи, а 1811 въ члены бесѣды любителей русскаго слова. Несмотря на все это, онъ сохранялъ хорошія отношенія къ Карамзину и былъ уважаемъ въ кругу его близкихъ за свой талантъ и благородный тонъ своей сатиры. Умеръ 1824. Отличительною чертою характера Г., вліявшею и на его литературную дѣятельность, было отсутствіе выдержки. Владѣя несомнѣннымъ даромъ стихотворца, онъ не былъ, однако, записнымъ литераторомъ и писалъ урывками, бросаясь отъ оперъ къ сатирамъ, отъ повѣстей къ пѣснямъ и поэмамъ. При жизни автора только очень немногія произведенія его были напечатаны, а именно: „Калифъ на часъ", опера въ 4 д. (М., 1786); „Баба-яга", опера въ 3 д. (Калуга, 1788) и „Пламиръ и Раида", россійская повѣсть (М., 1796).

По свидѣтельству историковъ нашего театра, оперы Г. имѣли большой успѣхъ въ концѣ XVIII в. Но главною основою его литературной извѣстности считаются сатиры, большая часть которыхъ осталась въ рукописяхъ и немногія напечатаны въ отрывкахъ послѣ смерти, потому что онѣ заключали рѣзкія нападки на современное общество и на отдѣльныя личности. Дѣйствительно, негодованіе Г. ювеналовское, по энергическому пылу родственное тирадамъ Чацкаго въ „Горѣ отъ ума". Предметами его сатиръ были разныя „новыя неистовства вѣка": расточительность, нерадѣніе къ службѣ, увлеченіе иностранными модами, къ числу которыхъ относится и сентиментализмъ.

Одною изъ лучшихъ его сатиръ считается „Святки", гдѣ выведенъ Д. И. Фонъ-Визинъ; она напечатана въ журн. „Искра" за 1870 и не вошла въ послѣднее изданіе сочиненій сатирика (М., 1890). А. С. Пушкинъ въ „Городкѣ" нѣсколько преувеличенно хвалитъ чистоту его слога, такъ какъ Г. пренебрегалъ его отдѣлкою. См. Браиловскій, Изъ прошлаго отечественной литературы (Воронежъ, 1893).

3) Г., кн., Михаилъ Дмитріевичъ, генералъ-адъютантъ, род. 1793, ум. 1861, воспитывался въ частномъ учебномъ заведеніи; 1807 поступилъ юнкеромъ въ л.-гв. артиллерійскій баталіонъ, откуда въ 1809 былъ командированъ въ грузинскій корпусъ адъютантомъ къ маркизу Паулуччи, гдѣ участвовалъ при отраженіи персидскаго отряда у Демиранскаго ущелья. Въ томъ же году Г. возвратился въ гвардію, вмѣстѣ съ которою и сдѣлалъ кампаніи 1812, 13 и 14 гг., при чемъ принималъ участіе въ сраженіяхъ подъ Бородинымъ, Люценомъ, Бауценомъ, при атакѣ Дрездена и подъ Лейпцигомъ. Въ 1817 Г. былъ переведенъ въ генеральный штабъ, а 1820 назначенъ начальникомъ штаба 3-го пѣх. корпуса, съ войсками котораго находился въ кампаніи 1828—29. При переправѣ черезъ Дунай у Сатунова, Г. въ числѣ первыхъ вступилъ на турецкій берегъ, затѣмъ участвовалъ въ осадѣ Силистріи, блокадѣ Шумлы и въ большей части дѣлъ въ окрестностяхъ этихъ крѣпостей. По окончаніи войны, Г. былъ назначенъ ген.-адъютан. къ Его Императорскому Величеству, а затѣмъ начальникомъ штаба 1-го пѣх. корпуса; въ этой должности онъ находился до сраженія при Babрѣ, гдѣ принялъ должность начальника артиллеріи арміи, дѣйствовавшей въ Польшѣ; участвовалъ въ сраженіяхъ подъ Гроховымъ, Остроленкою и при штурмѣ Варшавы, при Осекѣ устроилъ переправу черезъ Вислу. Въ 1849 въ качествѣ начальника штаба арміи Г. совершилъ походъ въ Венгрію, гдѣ участвовалъ въ бояхъ подъ Вайценомъ и Тисса-Фюредѣ. Въ началѣ восточной войны Г. командовалъ 3, 4 и 5 пѣх. корпусами, дѣйствовавшими на Дунаѣ, а затѣмъ былъ назначенъ главнокомандующимъ южн. арміею на сѣв.-зап. побережьи Чернаго моря. Послѣ высадки союзниковъ въ Крымъ, въ самое тяжелое время, Г. пришлось принять начальствованіе надъ крымскою арміею. Оборона Севастополя съ февраля по августъ 1855 прошла подъ его руководствомъ, а 1856 г. Г. былъ назначенъ намѣстникомъ Царства Польскаго и главнокомандующимъ вновь образованной 1-й арміи. Г. вполнѣ заслуженно пользовался репутаціей храбрѣйшаго, честнаго и благороднаго человѣка, что проявлялось и въ частной жизни его, и въ служебныхъ отношеніяхъ.

4) Г., Михаилъ Ивановичъ, протоіер., ординарн. проф. спб. унив. по каѳедрѣ церковн. права; род. 1838 въ Костромской губ., гдѣ и получилъ низшее и среднее образованіе въ мѣстныхъ духовно-учебныхъ заведеніяхъ. По окончаніи (1861) курса спб. дух. акад. принялъ должность псаломщика при правосл. церкви въ Штуттгартѣ, главнымъ образомъ, для осуществленія своего желанія познакомиться съ постановкой церковнаго права, въ заграничныхъ университетахъ. Съ этой цѣлью Г., въ теченіе 3-хъ лѣтъ, посѣщалъ лекціи церк. права и церк. исторіи въ тюбингенскомъ и другихъ германскихъ и швейцарск. университетахъ, а также въ страсбургской академіи. 1865 онъ поступилъ вольнымъ слушателемъ въ спб. унив., гдѣ за сочиненіе подъ загл. „О происхожденія и системѣ преторскаго эдикта" получилъ сереб. медаль. Посвященный одновременно въ санъ священника къ церкви Маріинскаго жен. института въ Спб., онъ получилъ отъ спб. дух. академіи званіе магистра богослов. за соч.: „О церк. историкахъ первыхъ VIII вв. христіанства". 1868, по защитѣ диссертаціи „Монастырскій Приказъ" получилъ степень магистра госуд. права и тогда же опредѣленъ доцентомъ по каѳедрѣ церк. права спб. универ. 1871 за диссертацію „О земельныхъ владѣніяхъ всероссійскихъ митрополитовъ, патріарховъ и Св. Синода" удостоенъ степени доктора госуд. права, а 1883, по защитѣ диссертаціи „О тайнѣ супружества — происхожденіе, историко-юридическое значеніе и каноническое достоинство 50-й (по

спискамъ патріарх. Іосифа и Никона 51-й) главы печатной Кормчей книги" получилъ отъ кіевской дух. академіи степень доктора богословія. Кромѣ того, онъ составилъ три обширныя рецензіи на представленныя на премію сочиненія: А. С. Павлова, Номоканонъ при Б. Требникѣ; К. Т. Никольскаго, Анаѳематствованіе въ древней церкви и И. А. Чистовича, Спб. дух. акад. за 1858—1888 гг.; 1871 онъ издалъ біографію извѣстнаго священника-публициста Александра Никольскаго; въ качествѣ члена высоч. учрежд. комиссіи для разбора и описанія дѣлъ и документовъ архива Св. Синода имъ изданы III и VI томы полнаго собранія постановл. и распоряженій по дух. вѣдомству. Помимо этого, Г. помѣстилъ цѣлый рядъ монографій и рецензій, по канонич. праву, церк. исторіи, госуд. праву и географіи въ журналахъ: уголовнаго и гражд. права, юридич. лѣтописи и сборникѣ госуд. права (здѣсь во II томѣ особую цѣнность имѣетъ статья: „Научная постановка церковно-суднаго права"), а также газетахъ: „Вѣстникъ юго-западной Россіи" (корреспонденціи изъ заграницы 1863—64) и „Голосъ" (въ послѣднемъ Г. былъ однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ).

Горчаковы, князья Рюриковичи, происходятъ изъ линіи Ольговичей Сѣверскихъ отъ св. Михаила, кн. черниговскаго

Горчакъ (Rhodeus *Agass.*), родъ изъ отряда костистыхъ рыбъ и семейства карповыхъ (Cyprinoidea). Довольно высокое тѣло Г. сжато съ боковъ, ротъ полунижній, спинной плавникъ расположенъ надъ брюшными плавниками. Г. (R. amarus *Bl.*) 5—8 см. длины, покрытъ крупной чешуей, спина сѣровато-зеленаго цвѣта, бока блестяще-серебрянаго цвѣта, съ зеленой, блестящей продольной полосой, начиная съ середины тѣла до хвоста, плавники красные съ черною оторочкой. Г. обитаетъ всю среднюю и восточную Европу и часть Азіи, особенно непроточные рукава рѣкъ и ручьевъ. Во время метанія икры (отъ апрѣля до іюня) чешуя самцевъ отливаетъ всѣми цвѣтами радуги а на верхней губѣ и у глазъ появляются бѣлыя бородавки. У самки же въ это время края полового отверстія вытягиваются въ красноватую трубку 5 см. длиной, яйцекладъ, съ помощью котораго она откладываетъ яйца въ жаберную полость рѣчныхъ двустворчатыхъ раковинъ, въ то же время самецъ оплодотворяетъ эти яйца. Яйца развиваются внутри жаберной полости моллюска; время, когда молодь покидаетъ свое первоначальное мѣстопребываніе, не установлено. Г. хорошо живетъ въ акваріумахъ, его горькое мясо не употребляется въ пищу.

Горчанка, то же, что горечавка (см.).

Горчинскій (Gorczynski), Адамъ, писалъ подъ псевдонимомъ Sadam z Ziemi Zatorskiéj, польскій беллетристъ, драматургъ и переводчикъ (1805—1876); уроженецъ Галиціи, учился въ Львовѣ и Вѣнѣ, въ 1838—45 гг. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ львовскихъ и варшавскихъ изданій. Беллетристическія произведенія его, неглубокія по содержанію, нравились публикѣ благодаря занимательности фабулы и въ свое время читались очень охотно. Отдѣльно изданы: „Powieści" (2 т. 1838; 2 изд. 1841); „Sylwa rerum" (1842); „Opowieści i legendy" (1843), „Farmazon" (2 т., 1844) и „Zeno" (1845). Изъ драматическихъ произведеній его (которыхъ Эстрейхеръ въ своей „Библіографіи" насчитываетъ около 30 назв.) большинство осталось въ рукописи; напечатаны только „Mlada autorka" (въ прилож. Czas'a за 1854) и отрывки изъ „Ludgard" въ „Bibl. Warsz.". Драма „Zbydobscy" шла на львовской (1844—45) и виленской (1853) сценѣ. Кромѣ того Г. перевелъ баллады и лирич. стих. Шиллера (2 т., 1844) и пѣсни и баллады Гете (1851).

Горчица, названіе, присвоенное нѣкоторымъ видамъ однолѣтнихъ травянистыхъ растеній изъ родовъ Sinapis и Brassica, семейства крестоцвѣтныхъ: изъ рода Sinapis (створки стручковъ съ 3—4 прямыми нервами) — S. alba, S. arvensis; изъ рода Brassica (съ однимъ срединнымъ нервомъ) — B. juncea и B. nigra.

Sinapis alba — англійская, бѣлая или желтая Г. Стебель вѣтвистый, глубокоборозчатый, жестко-волосистый, вышины въ 30—60 см.; листья глубокоперистораздѣльные съ 3—7 неровными крупнозубчатыми долями; цвѣты крупные, желтые, собраны на длинномъ цвѣтоносѣ; стручки короткіе (3—$3^1/_2$ см.), жестковолосистые, съ 1—5 шаровидными желтыми сѣменами; створки съ 5-ю выдающимися нервами, клювъ мечевидный, равный по длинѣ стручку или короче его. Извѣстны двѣ разновидности бѣлой Г. — обыкновенная (v. vulgaris) и черносѣмянная (v. melanosperma). Дико растетъ въ средней и южной Европѣ; культивируется въ большихъ размѣрахъ въ Германіи, Англіи и Голландіи и отчасти въ Россіи ради зерна, а главнымъ образомъ, какъ кормовая трава и зеленое удобреніе. Обладая сильной усвояющей способностью, бѣлая Г не требуетъ большого плодородія; лучше всего удается на почвахъ суглинистыхъ; весенніе и осенніе заморозки ей не особенно вредятъ; періодъ вегетаціи 10—16 недѣль.

Культура на зерно. Сѣмена бѣлой Г. содержатъ глюкозидъ синальбинъ $C_{30}H_{44}N_2S_2O_{16}$ (можетъ быть выдѣленъ кипяченіемъ 1 вѣсовой части обезжиренныхъ сѣмянъ съ 3 частями 85° алкоголя; отпрессованный горячій растворъ по охлажденіи выдѣляетъ окрашенный синальбинъ, очищаемый перекристаллизаціей изъ алкоголя), который подъ вліяніемъ находящагося въ этихъ сѣменахъ азотистаго фермента мирозина въ присутствіи воды распадается на сахаръ, кислый сѣрнокислый калій и нелетучее синальбинное горчичное масло, придающее зернамъ бѣлой Г. острый вкусъ, благодаря чему эти зерна идутъ на при-

готовленіе столовой Г.; кромѣ того зерна бѣлой Г. идутъ на добываніе содержащагося жирнаго масла (35—37%), отличающагося нѣжнымъ вкусомъ, не уступающимъ лучшимъ сортамъ оливковаго масла. Сѣютъ бѣлую Г. на 2-ой или 3-ій годъ по удобренію, лучше всего послѣ пропашныхъ растеній, а также послѣ хлѣбовъ; она требуетъ тщательной обработки поля и удаленія въ началѣ развитія сорной травы; посѣвы лучше всего рядовой и рѣдкій (до 1/2 арш. между рядами). Убираютъ бѣлую Г. послѣ полнаго созрѣванія зеренъ.

Воздѣлываніе на кормъ и зеленое удобреніе. Бѣлая Г., скошенная до цвѣтенія, представляетъ хорошій кормъ для скота и, благодаря своему быстрому развитію, культура ея съ этой цѣлью сильно распространилась; посѣвъ производится густой, въ разбросъ. Вслѣдствіе своего быстраго развитія она идетъ также на зеленое удобреніе.

Sinapis arvensis, дикая, полевая горчица, горчецъ. Стебель б. ч. вѣтвистый, жестковолосистый; листья жестковолосистые, овальные, неровнозубчатые, при основаніи съ ушками; цвѣты желтые; створки стручковъ съ 3-мя выдающимися нервами. Встрѣчаются три разновидности: typica съ гладкими стручками, orientalis de-Candolle, стручки покрыты жесткими волосками и Schkuriana — болѣе длинные и тонкіе стручки. Растетъ въ области Средиземнаго моря, въ западной Европѣ, въ средней и южной Россіи, въ Сибири, въ качествѣ сорной травы, заглушающей культурную растительность и требующей упорной борьбы; кромѣ этого вреда она еще способствуетъ распространенію свекловичной нематоды; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Россіи культивируется, какъ масляное растеніе. По химическому составу близко стоитъ къ бѣлой Г.

Brassica nigra, черная горчица. Стебель достигаетъ 60—125 см. высоты; листья всѣ черешковые, верхніе — ланцетовидные, цѣльные, нижніе же лировидные, зубчатые; стручки прижаты къ цвѣтоносу; зерна величиною отъ 1—1,5 мм., буро-краснаго до темно-бураго цвѣта. Часто попадается въ дикомъ видѣ по берегамъ рѣкъ въ области Средиземнаго моря, Средней Европы и Калифорніи, гдѣ очень распространилась, благодаря культурѣ. Разводится преимущественно въ Эльзасѣ, Голландіи, Англіи, Италіи, Греціи, Франціи, Калифорніи и др., въ Россіи же почти не культивируется. Зерно черной Г. содержитъ мироновокислый калій $C_{10}H_{18}KNS_2O_{10}$ (можетъ быть выдѣленъ кипяченіемъ съ алкоголемъ и выщелачиваніемъ остатка водой), распадающійся подъ вліяніемъ находящагося тамъ же мирозина въ присутствіи воды на сахаръ, кислый сѣрнокислый калій и летучее аллиловое горчичное масло (эѳирное масло), обусловливающее острый вкусъ и запахъ растертыхъ въ водѣ сѣмянъ этого растенія; кромѣ того въ зернѣ черной Г. содержится 18—24% нѣжнаго жирнаго масла. Черная Г. воздѣлывается исключительно ради зерна, изъ котораго добываютъ вышеназванныя эѳирное и жирное масла, а также для приготовленія столовой Г. (съ зеренъ снимаютъ кожуру, отпрессовываютъ масло и изъ полученныхъ жмыховъ приготовляютъ горчичную муку).

Brassica juncea, сарептская горчица. Растеніе, почти лишенное волосковъ; стебель высоты 40—60 см.; листья всѣ черешковые, нижніе — лировидные, верхніе — ланцетовидные; зерна круглыя, до 1,5 мм. въ діаметрѣ, кожура въ водѣ не ослизняется. Извѣстны двѣ разновидности: черная или красная сарептская Г., съ коричневыми сѣменами, и бѣлая или желтая сарептская Г., съ желтыми сѣменами. Встрѣчается дико на югѣ Россіи и въ восточной Сибири; разводится на югѣ и юго-вост. Россіи, въ степяхъ, больше всего около Сарепты, Саратовской губ., а также въ Индіи и центральной Африкѣ, ради зеренъ, химическій составъ которыхъ схожъ съ составомъ черной Г.; идетъ на добываніе горчичнаго масла и столовой Г. Хорошо переноситъ засуху и требуетъ жаркаго лѣта. Въ Зап. Европѣ не культивируется.

Главные враги Г. (относится ко всѣмъ видамъ): личинка Athabia spinarum (рапсовый пилильщикъ), земляныя блохи изъ рода Haltica, гусеница Plusia gamma, личинка Colospidema sophiae (горчичный листоѣдъ), гусеницы Pieris brassicae (капустница) и P. rapae (рѣпный мотылекъ) и друг.

Горчичное зерно, упоминаемое въ Евангеліи — плоды Salvadora indica *Royle*, дерева изъ семейства Salvadoraceae, близкаго къ масличнымъ, или, по другой догадкѣ, плоды Pircunia abyssinica *Hoffm.*, изъ семейства Phytolaccaceae.

Горчичное масло, эѳирное масло, не содержащееся въ готовомъ видѣ въ черной горчицѣ, но образующееся лишь при растираніи измельченныхъ сѣмянъ съ водой (вслѣдствіе дѣйствія содержащагося въ сѣменахъ фермента — мирозина на содержащуюся въ сѣменахъ же каліевую соль мироновой кислоты). Продукты разложенія суть: Г. м., сахаръ и кислая сѣрнокаліевая соль. Образовавшееся Г. м. можетъ быть отдѣлено перегонкой съ водой (выходъ 0,7 — 1 проц.). Г. м. состоитъ изъ аллиловаго эѳира тіоимидокарболовой кислоты, изомернаго съ тіоціаново-аллиловымъ эѳиромъ, и содержитъ также небольшія количества ціанистаго и иногда роданистаго аллила; безцвѣтная или желтоватая жидкость уд. в. 1,018 — 1,029, остраго запаха и вкуса, раздражаетъ на большомъ разстояніи глаза до слезъ, трудно растворима въ водѣ, легко въ спиртѣ и эѳирѣ, кипитъ при 148°, препятствуетъ свертыванію яичнаго бѣлка при кипяченіи, а также молока, и уничтожаетъ спиртовое броженіе. На кожѣ

Г. м., даже сильно разбавленное спиртомъ, производитъ сильные ожоги и вызываетъ пузыри; изъ всѣхъ эѳирныхъ маселъ оно наиболѣе ядовитое. Въ настоящее время Г. м. приготовляется также искусственно; для чего обрабатываютъ бромистый аллилъ (изъ глицерина) роданистымъ аммоніемъ, при чемъ получается продуктъ, вполнѣ схожій съ природнымъ Г. м. Растворъ 1 части Г. м. въ 49° спирта есть такъ наз. горчичный спиртъ (Spiritus sinapis); см. *горчичникъ*.

Горчичный спиртъ, см. *горчичное масло*.

Горшанда, сестра казанск. царя Мухаммедъ Аминя, посаженнаго на престолъ Іоанномъ III и позже признавшаго себя зависимымъ отъ Василія III. Г. играла выдающуюся роль при низверженіи хана Сафа Гирея 1531 и посольствѣ въ Москву. Шпилевскій говоритъ, что въ степен. книгѣ сохранилось извѣстіе, что Г. была грамотна и научена „многому бѣсовскому волхвованію, предсказала въ Казани, передъ Москов. послами, что Казань скоро будетъ взята русскими“ („Древ. города и др. памятники въ Казан. губ.“). Баженовъ сообщаетъ, что среди татаръ въ Казани ходятъ легенды, что „на днѣ озера казанскаго Кабана сидитъ злая волшебница, которая не хотѣла пережить покоренія царства; но поклявшись мстить русскимъ, бросилась въ озеро Кабанъ и понынѣ тянетъ на дно его купающихся“, это и есть царевна Горшанда (Н. Баженовъ, „Казанск. исторія“ въ 3 ч.).

Горшельтъ (Horschelt), Теодоръ, живописецъ, род. 1829, ум. 1871, учился частью самоучкой, частью у разныхъ профессоровъ. Побывавъ въ Алжирѣ, Г. написалъ „Отдыхъ арабовъ въ пустынѣ“ для короля вюртембергскаго и затѣмъ „Мавританскій лагерь въ Алжирѣ“. Это дало ему средства совершить путешествіе на Кавказъ, гдѣ онъ присоединился 1858 къ экспедиціи противъ лезгинъ. Въ слѣдующемъ году онъ участвовалъ въ походѣ противъ Шамиля и не разъ подвергался непріятельскимъ выстрѣламъ. Въ свитѣ принца Альбрехта Г. объѣхалъ берега Каспійскаго моря и Арменіи; затѣмъ черезъ Москву и Спб. вернулся въ Германію. Плодомъ этихъ путешествій были двѣ картины, доставившія извѣстность художнику; „Плѣнный Шамиль передъ кн. Барятинскимъ“ и „Осада укрѣпленія на горѣ Гунибѣ“, цѣлая коллекція акварелей и рисунковъ. Г. соединялъ рѣдкій талантъ съ неисчерпаемой производительностью, прекрасной техникой, свободной кистью, поразительной смѣлостью исполненія и оригинальностью. См. Holland, Theodor Horschelt (Бамб., 1890).

Горшечная глина, см *глина* и *гончарныя издѣлія*.

Горшечная форма, форма, въ которой формуютъ плавильные горшки, тигли.

Горшечное дерево, см. *лецитисъ*.

Горшечный камень, сланцеватая горная порода, состоящая существенно изъ мелкозернистаго или чешуйчато волокнистаго талька (см.), съ таковымъ же хлоритомъ (см.), иногда вытѣсняющимъ талькъ совершенно; различныхъ оттѣнковъ зеленоватаго цвѣта, мягкая настолько, что легко рѣжется ножемъ и обдѣлывается въ плитные бруски. Вслѣдствіе высокой огнеупорности служитъ для выдѣлки кирпичей для горнозаводск. печей, горшечныхъ тиглей и пр. Встрѣчается во многихъ мѣстахъ среди кристаллич. сланцевъ; въ Россіи на Уралѣ по р. Бѣлой, въ Губерлинскихъ горахъ въ Олонец. губ., на западн. сторонѣ Байкальскаго оз., близъ Селенгинска и др.

Горшечный товаръ, глиняная посуда болѣе низкаго качества. См. *гончарныя издѣлія*.

Горшковъ, Александръ, псевдонимъ М. А. Протопопова („Отеч. Зап.“ и „Недѣля“ 1870-хъ гг.).

Горъ, древне-египетск. богъ свѣта и солнца, культъ котораго распространился впослѣдствіи въ Греціи и Римѣ и предполагаемая древность котораго вполнѣ отвѣ-



Горъ.

чала тогдашней склонности къ мистеріямъ. Впрочемъ, у египтянъ было два Г.—старшій и младшій. Старшій Г. (наз. также Гарверисъ) считался братомъ Озириса; греки отожествляли его съ Аполлономъ. Геродотъ знаетъ только сына Озириса и Изиды — Г. с. младшаго Г., играющаго роль въ миѳѣ о Тифонѣ (см.). Египетскія сказанія о Г. весьма многочисленны и различны, смотря по мѣсту поклоненія ему. Одни считаютъ Г. сыномъ Озириса, мстителемъ за смерть отца, другіе же считаютъ, что онъ сынъ бога солнца „Ра“, послѣ котораго унаслѣдовалъ владычество надъ землей. Такъ какъ египетскіе цари также считали себя сынами бога солнца, то они отождествляли себя съ Г. Послѣдній сдѣлался поэтому покровителемъ царской власти и вообще національнымъ богомъ египтянъ. Въ

различныхъ мѣстахъ Г. носилъ разныя названія. Въ Геліополисѣ онъ наз. Гармахисъ (т. е пребывающій на горизонтѣ); въ Эдфу онъ наз. просто „тотъ, кот. въ Эдфу" (Debehte); какъ истребитель своихъ враговъ, духовъ зла, онъ наз. Гартма и т. д. На памятникахъ Г. изображался съ головой, посвященной ему птицы, копчика (фиг. 1), или плывущимъ въ солнечной ладьѣ и пронзающимъ змѣю съ человѣчьей головой, или же стоящимъ на крокодилѣ и держащимъ въ рукахъ змѣй и т. д. Молодой Г., находящійся еще на попеченіи матери, Изиды, назывался Гарпехротъ (греческ. Гарпократъ); у него, какъ и у всякаго египетскаго дитяти, на одной стор. головы — локонъ и онъ сосетъ палецъ (фиг. 2, ср. также изображенія Изиды). Понявъ этотъ жестъ превратно, греки превратили Гарпократа въ бога молчанія. См. *Египетъ*.

Горъ, Оръ, въ Ветхомъ Завѣтѣ гора на юго-вост. Палестины, на которой умеръ Ааронъ (Моисей. 4 кн., 20, 22 и сл.). За Г. принимаютъ Джебель Неби Гарунъ („гора Аарона") къ югу отъ Мертваго моря около Петры; на вершинѣ горы (1329 м.) находится сравнительно новая постройка, принимаемая за могилу Аарона.

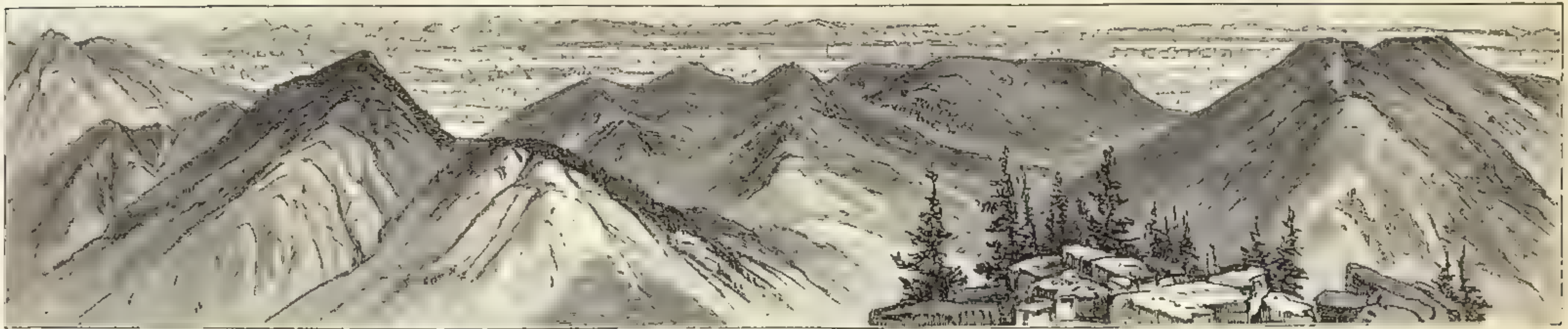
Горъ (араб., „провалъ"), Іорданская долина, тянется отъ Генисаретскаго озера до Мертваго моря, образуетъ самую значительную депрессію (на берегу Мертваго моря 394 м. ниже у. м.), какая только извѣстна земномъ шарѣ. Долина имѣетъ отъ 7—15 км. ширины, лишь мѣстами воздѣлывается бедуинами и феллахами; вслѣдствіе низкаго своего положенія имѣетъ очень жаркій климатъ и растительность, весьма близкую къ растит. Индіи. См. *Іорданъ*.

Горъ, Паропамизосъ у древнихъ, Гуръ у магом. географовъ, Гаршистанъ въ средніе вѣка, гористая полоса къ югу отъ Герата, по южнымъ склонамъ хребта Сія-Кохъ. Въ исторіи афганцевъ эта область занимаетъ выдающееся мѣсто. Въ XII столѣтіи афганцы, изъ Г., двинулись въ Газни, свергли газнавидовъ (см.) и обратились противъ индійскихъ государствъ. Разбитые въ семи битвахъ царемъ Дели, Притфираджа, они одержали въ 8-й битвѣ въ 1193 надъ нимъ верхъ и долгое время господствовали надъ Афганистаномъ, Лагоромъ, Синдомъ и Хорасаномъ. Лишь властители Могула въ исходѣ XV стол. положили конецъ династіи султановъ Г. Съ 1845 Г. соединенъ съ областью Герата.

Горъ (Gore), Катерина Грэсъ, англ. романистка, род. 1799, ум. 1861, подъ конецъ жизни ослѣпла. Одаренная фантазіей и ознакомившись, благодаря фамильнымъ связямъ своего мужа, съ бытомъ аристократическихъ кружковъ, она посвятила свои дарованія жанру такъ наз. фэшіонебельнаго романа, при чемъ выказала удивительную производительность. Между ея первымъ романомъ „Theresa Marchmont" (1823) и послѣднимъ „The two aristocracies" (1859), ею написано не менѣе 70 произв., занимающихъ около 200 т. Эти романы даютъ вѣрную и нисколько не прикрашенную картину нравовъ высшихъ классовъ въ Англіи и поэтому представляютъ культурно-историческій интересъ. Изъ лучшихъ слѣдуетъ назвать: Women as they are" (1830); „Mothers and daughters" (1831); „Mrs Armytage" (1835); „Cecil" (1845); и „Mammon" (1855). Г. писала также драмы, напр. „The Bond" (1814) и „The school of coquette" (1831) и компонировала пѣсни которыя поются народомъ.

Горы (см. табл. „Формы горъ"). Въ противоположность равниннымъ формамъ земной поверхности, названіе Г. придаютъ различнымъ возвышенностямъ, которыя могутъ представлять или обособленныя формы или идти сплошными рядами, вытянутыми въ болѣе или менѣе опредѣленныхъ направленіяхъ (г. хребты, цѣпи). Въ каждой Г. различаютъ вершину, склонъ и подошву: вершина — самая высокая часть Г., можетъ быть конической или куполообразной формы (табл. III, фиг. 1, 2, 3), а въ удлиненныхъ вершинахъ имѣетъ характеръ гребня (табл. IV, фиг. 2 и др.), зазубреннаго или округленнаго, или въ видѣ остраго лезвія; вершины и гребни могутъ быть простые и сложные; въ послѣднемъ случаѣ отъ главнаго гребня или вершины отходятъ, лучеобразно или перисто развѣтвляясь побочные гребни; подошва — граница между склономъ Г. и равниной, надъ которой Г. возвышается, или моремъ, если Г. находится около послѣдняго. Вершины, которыя составляютъ наиболѣе высокія части горнаго хребта, раздѣляются пониженіями; послѣднія называются сѣдловинами и образуютъ горные проходы или перевалы. Гребни почти всегда совпадаютъ съ линіей водораздѣла материковыхъ водъ, которыя стекаютъ по горнымъ склонамъ въ двухъ противоположныхъ направленіяхъ; иногда же горный гребень представляетъ водораздѣлъ несимметричный: оба склона горнаго хребта оказываются принадлежащими къ одному рѣчному бассейну. Подобное явленіе встрѣчается даже у очень высокихъ горныхъ хребтовъ; такъ, въ Гималаяхъ водораздѣлъ не совпадаетъ съ главной цѣпью, она прорѣзана р. Гангомъ. Уклонъ горныхъ склоновъ чрезвычайно различенъ; на глазъ склоны всегда кажутся круче, чѣмъ это есть на самомъ дѣлѣ; склоны отвѣсные, въ полномъ смыслѣ этого слова, встрѣчаются очень рѣдко и притомъ на очень небольшомъ протяженіи. Уклонъ Г. склоновъ очень важенъ для Г. дорогъ; при углѣ уклона болѣе 25° склоны недоступны для вьючныхъ животныхъ, при углѣ 35—40° человѣку приходится карабкаться и руками и ногами. Для характеристики Г. важное значеніе имѣютъ абсолютная и относительная высоты: абсолютная в. — высота надъ уровнемъ моря; она имѣетъ очень большое вліяніе на растительный покровъ, и на

Формы горъ.



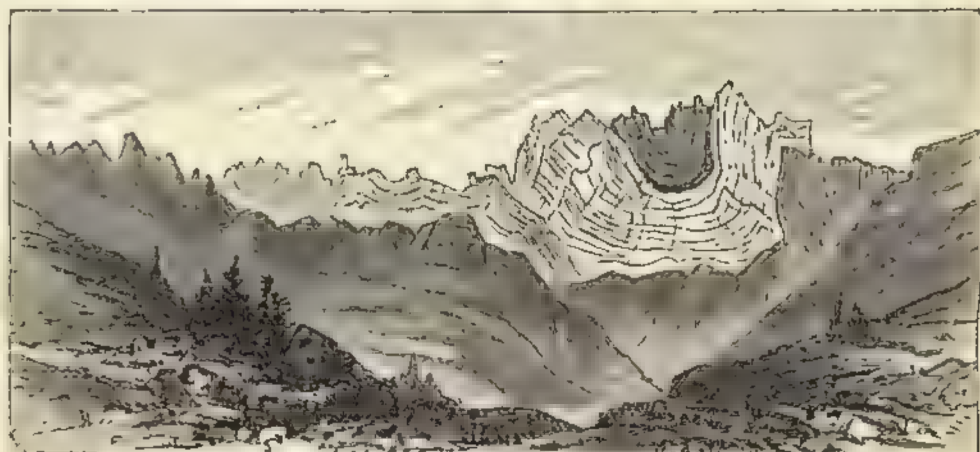
Фиг. 1. Пикъ Абахо (Колорадо). Впереди массивныя, вдали слоистыя породы.



Фиг. 2. Карвендель и Веттерштейнъ. Типъ горной цѣпи.



Фиг. 3. Колѣнчатыя складки въ известнякѣ.



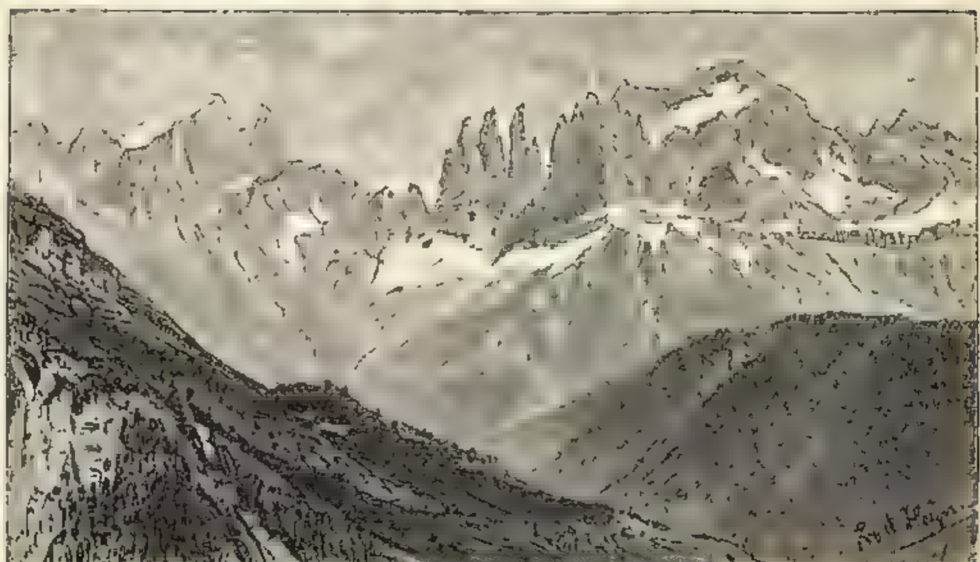
Фиг. 4. Вершина горы, образов. синклинальной складкой.



Фиг. 5. Вулканы Оверни.



Фиг. 6. Вертикальные трахитовые столбы Моту Роа въ Новой Зеландіи.



Фиг. 7. Розенгартенъ у Боцена. Доломиты.

Формы горъ II.



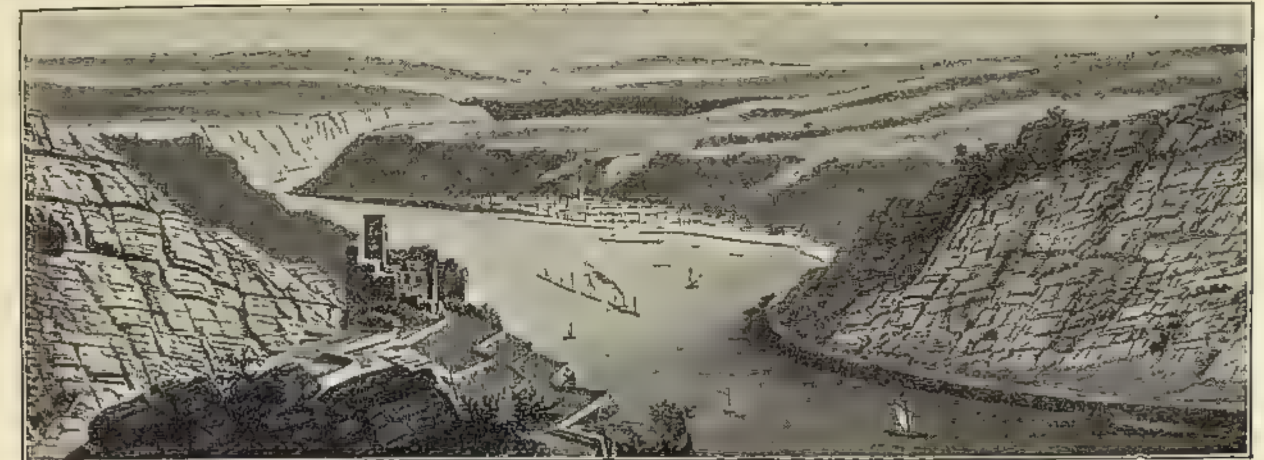
1. Гранитъ. Татра (Карпаты).



2. Порфиръ у Браунау (Богемія).



3. Фонолитъ. Мильзебургъ (Рёнъ).



4. Глинистые сланцы, прорѣзан. Рейномъ. Окрестн. Ст. Гоара.



5. Известняки у Герольштейна (Эйфель).



6. Доломиты. Монте Кристалло (Южн. Тироль).



7 Пестрый песчаникъ у Дана (Рейнскій Пфальцъ).

Формы горъ III.



1. Куполовидная гора. Чимборасо. (По *Штюбелю.*)



2. Кальдера. Руминьягуи. (По *Штюбелю.*)

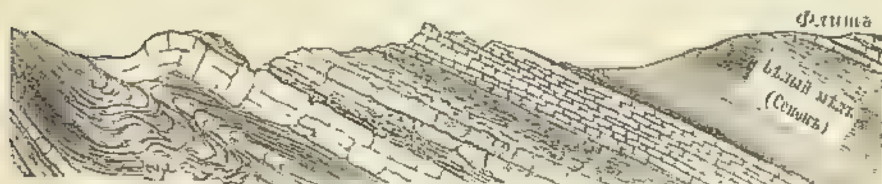


3. Моянда. (По *Штюбелю.*)



4. Синчолагуа. (По *Штюбелю*).

3 и 4. Расчлененныя коническія вершины.



5. Разрѣзъ мѣловыхъ горъ у Иберга. (По *Фраасу.*)



6. Свиная гора въ Вендельштейнѣ. (По *Фраасу.*)



7. Разрѣзъ Юрскихъ горъ у Пертисау. (По *Фраасу.*)

a *Красный роговикъ*
b *Красный известнякъ (верхній лейасъ)*
c *Красный известнякъ*
d *Криноидн. известнякъ (средній лейасъ)*
e *Сланцы*

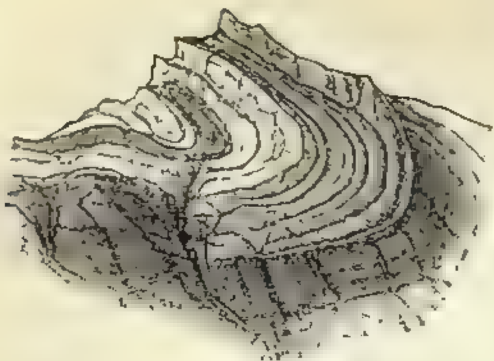


8. Порфировое ущелье близъ Боцена.

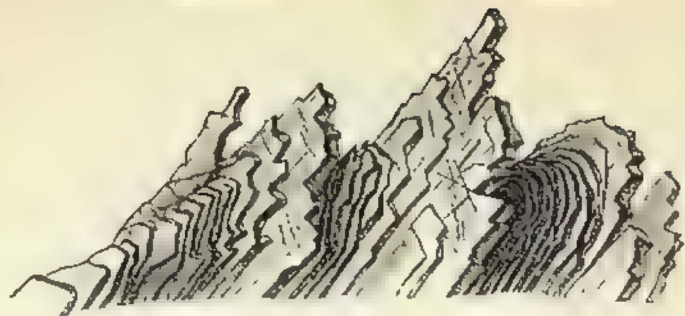


9. Отдѣльности въ гранитѣ. Исполиновыя горы.

Формы горъ IV.



1. Зихелькаммъ. Изогнутая складка осадочныхъ породъ. (По *Гейму.*)



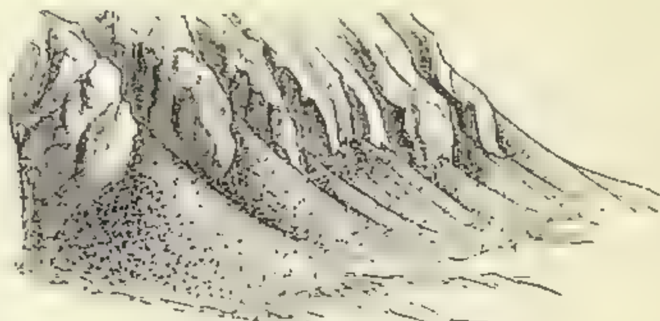
2. Горный гребень изъ поднятыхъ осадочныхъ породъ. (По *Гейму.*)



3. Фингалова пещера (Гебридск. о—ва) въ базальтахъ.



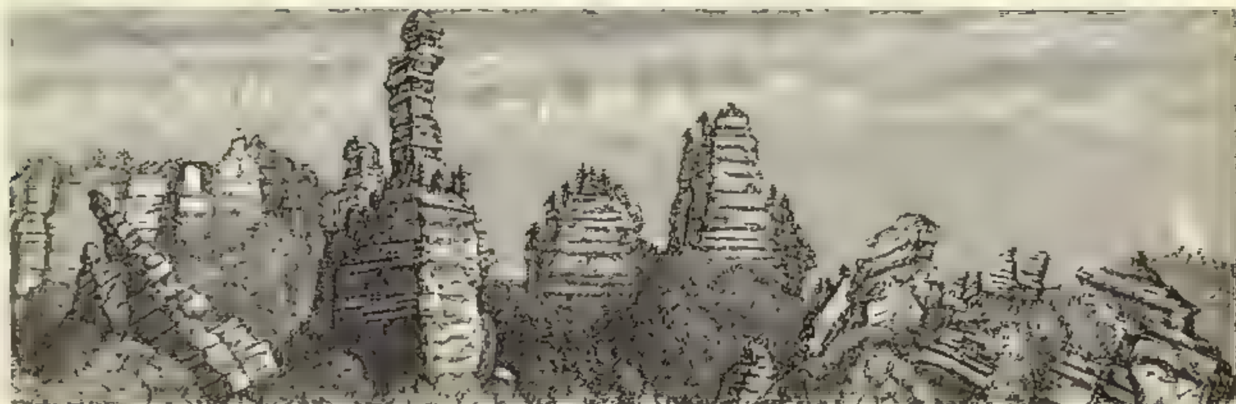
4. Формы эоловой денудаціи въ пустынѣ. Гуальбъ-эль-Зергуръ.



5. Коническій наносъ. (По *Гейму.*)



6. Чертова стѣна въ сѣв. Богеміи. (По *Лелю*)



7. Эрозіонныя формы въ мѣловыхъ горахъ на Кавказѣ (По *Абиху.*)

развитіе вѣчныхъ снѣговъ и ледниковъ въ горныхъ областяхъ; **относительная** в.— высота Г. надъ окружающей равниной. Вертикальные и горизонтальные размѣры Г. чрезвычайно различны; Анды, которые идутъ вдоль западнаго берега Америки, имѣютъ протяженіе болѣе 14,000 км.; длина Гималаевъ въ С. Индіи доходитъ до 4800 км., длина Скандинавскихъ горъ — 2400 км., длина Альпъ — 1200 км., а длина Тюрингенскаго лѣса всего только 120 км., Гарца же — 90. Наибольшей высоты Г. достигаютъ въ Гималаяхъ и въ Каракорумѣ въ Азіи: вершина Гауризанкаръ (Эверестъ) поднимается до 8840 м. абсолютной высоты, Кентшиншинга — 8584 м. абсолютной в.; эти вершины превосходятъ Давалагири, которая, имѣя 8175 м. абс. выс., долго считалась высочайшей Г. на земн. шарѣ; недалеко отъ послѣднихъ находится вершина Дапсангъ, высотой 8619 м. Г. проходы въ Гималаяхъ достигаютъ 5500—5850 м. абс. выс. На Памирѣ высочайшая вершина Мустагъ-ата достигаетъ 7860 м. абс. выс., а Ханъ-Тенгри въ Тянь-Шанѣ— 7300 м. абс. выс., Кавказскія вершины тоже отличаются своей высотой: Эльборусъ достигаетъ 5631 м., Казбекъ—5044 м., Б. Араратъ 5211 м. и М. Араратъ—3960 м. Въ Америкѣ наивысшіе пункты лежатъ въ Андахъ: Аконкагуа имѣетъ 6970 м., Чимборасо—6310 м. и Пикъ-Сорато—6550 м. Высочайшій перевалъ черезъ Анды, изъ Котомарки (Аргентинск. республика) въ Копіаро (Чили) достигаетъ 4356 м. Горныя вершины С. Америки уже меньше: вулканы Оризаба, Попокатепетль и Г. св. Иліи поднимаются до абс. высоты 5400 м. Высочайшія вершины Африки: Килиманджаро—6010 м., Рашъ-Датшанъ въ Абиссиніи—4620 м. Европейскія вычайшія Г.: Монте-Роза—4538 м. и Монбланъ—4810 м.; наиболѣе высокіе перевалы находятся въ Matterjoch'ѣ, достигая 3322 м., и рѣдко доступны для человѣка; проходъ Col du Géant въ Альпахъ имѣетъ 3400 м. высоты. Высоты австралійскаго материка ниже, чѣмъ па другихъ континентахъ, и едва достигаютъ 2200 м. надъ уровнемъ моря; но въ Альпахъ Ново-Зеландіи — Mount-Cook достигаетъ 4024 м., а на о. Гаваи находятся величайшія австралійскія вершины: Мауна-Лоа (4194 м.) и Мауна-Кеа (4253 м.). По высотѣ различаютъ: **высокія** Г. со средней высотой свыше 2500 м. (**средняя высота** есть среднее ариѳметическое изъ высотъ переваловъ и вершинъ); **среднія** Г.—отъ 1600—2250 м. высоты, и наконецъ ниже 1600 м.—**низкія Г.** или **холмы**. По внѣшней формѣ различаютъ обыкновенно: **горныя цѣпи**, съ болѣе или менѣе строгимъ простираніемъ въ одномъ направленіи; **массивныя Г.** или **массивы**, у которыхъ ширина приблизительно равна длинѣ; сюда же относятся **плоскогорія** или **плато**, если поверхность массива представляетъ равнину; **конусообразныя**, отдѣльно стоящія Г., какъ-то вулканы и пр.; къ послѣднему типу можно отнести кальдеры (о. Пальма), остатки старыхъ размытыхъ кратеровъ — подковообразныя возвышенности, у которыхъ съ одной стороны промыто глубокое ущелье (табл. III, фиг. 2). Наибольшее развитіе изъ указанныхъ типовъ Г. на земной поверхности имѣютъ Г. цѣпи; сюда принадлежатъ; Пиренеи, Альпы, Аппенины, Карпаты, Кавказъ, Тянь-Шань, Гималаи, Кордильеры и пр.; иногда Г. идутъ одной только цѣпью (Аппенины, Пиренеи) или состоятъ изъ 2-хъ—3 цѣпей почти одного направленія; напр. Альпы, или же образуютъ цѣлую систему многочисленныхъ параллельныхъ хребтовъ, какъ-то Юра, Аллеганы и др. Если Г. цѣпи расходятся отъ какого-нибудь возвышеннаго пункта, то послѣдній получаетъ названіе **Г. узла**.

Основныя формы рельефа земной поверхности обязаны своимъ происхожденіемъ **тектоническимъ процессамъ**, обусловливающимъ дислокацію земной коры и внутреннее строеніе Г. Но вывѣтриваніе и розмывъ (см. *денудація*) сильно видоизмѣняютъ эти основныя формы рельефа, причемъ первоначальный характеръ часто даже совсѣмъ утрачивается: Г. хребты получаютъ разнообразныя разчлененія, а ровныя плоскогорія теряютъ равнинный характеръ и превращаются въ гористыя страны (табл. II, фиг. 4—7). Такимъ образомъ окончательная моделировка или **пластика** Г. всецѣло обязано денудаціи, при этомъ конечно играетъ важную роль геологическое строеніе, физическія и химическія свойства Г. породъ; все это обусловливаетъ тѣ разныя и причудливыя формы Г. ландшафтовъ, которыя изображены ва прилагаемыхъ таблицахъ (Формы Г.). На фиг. 1 (табл. I) ясно видно большое различіе въ рельефѣ породъ массивно-кристаллическихъ и осадочныхъ. Въ виду всего этого, орографія должна имѣть большую связь съ геологическимъ строеніемъ, что обусловливаетъ часто полное соотвѣтствіе геологическихъ и топографическихъ картъ. Нѣкоторыя Г., складчатаго происхожденія, обнаруживаютъ вполнѣ симметричное строеніе, причемъ центральную часть образуютъ породы болѣе древняго возраста; по бокамъ же залегаютъ породы болѣе новаго происхожденія, и тѣмъ болѣе новаго, чѣмъ далѣе онѣ залегаютъ отъ центральной части. Въ другихъ случаяхъ не наблюдается этой симпатіи; правильное залеганіе пластовъ обнаруживается только съ одной стороны, въ другой же сторонѣ эти пласты Г. породъ отсутствуютъ или вполнѣ или только частью. Примѣръ подобнаго рода представляютъ Аппенины, Карпаты, Аллеганы и пр.

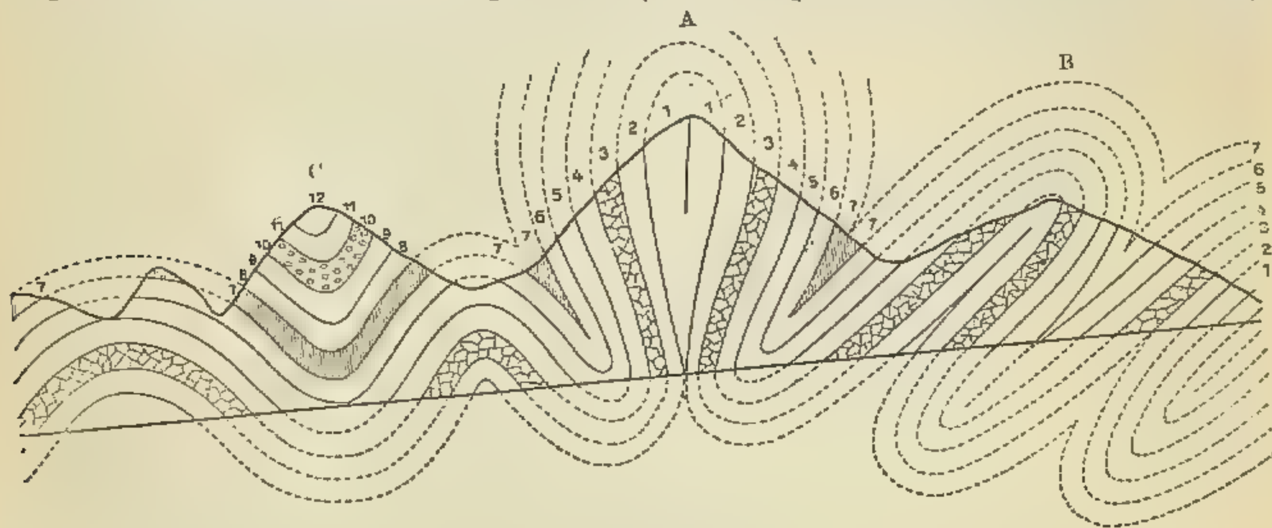
Происхожденіе Г. По современнымъ теоріямъ Г. относятся не къ первозданнымъ образованіямъ, а произошли въ различные геологическіе періоды на счетъ Г. породъ, образовавшихся въ предшествующія эпохи. Это подтверждается многочисленными фактами нахожденія на чрезвычайно высокихъ

пунктахъ земн. поверхности такихъ породъ, которыя образовались въ прежнія эпохи изъ осадковъ глубокаго моря; такъ, нуммулитовые известняки третичнаго періода встрѣчены въ Гималаяхъ на высотѣ 5000 м. надъ уровнемъ моря. Прежняя теорія поднятія объясняла процессъ горообразованія давленіемъ раскаленныхъ массъ земного ядра на земную кору, которая вслѣдствіе этого поднималась въ видѣ Г. Эта теорія требуетъ, чтобы центральная часть Г. хребта состояла изъ массивно-кристаллическихъ породъ, по бокамъ же этого центральнаго ядра должны лежать осадочныя породы. Отсутствіе такого кристаллическаго ядра, какъ это часто имѣетъ мѣсто, напр. въ Юрскихъ горахъ, объяснялось тѣмъ, что раскаленная масса не достигла земной поверхности и застыла на глубинѣ. Французскій ученый Эли-де-Бомонъ развилъ эту теорію и распредѣлилъ всѣ Г. хребты, извѣстные на земной поверхности, въ цѣлую систему поднятій, различныхъ возрастовъ. Сравнивая различныя нарушенія земной коры и ихъ направленія, Эли-де-Бомонъ вывелъ болѣе сотни различныхъ системъ поднятій, которыя огибаютъ земной шаръ по дугамъ большихъ круговъ. По теоріи этого ученаго, процессы горообразованія повторялись періодически и онъ даже сопоставлялъ ихъ съ катаклизмами Кювье.

Въ настоящее же время по способу происхожденія различаютъ Г. трехъ категорій: 1) Г. тектоническія, которыя согласно двумъ видамъ дислокацій раздѣляются на два типа: Г. складчатыя или пликативныя, наиболѣе распространенные современные Г. кряжи, напр. Альпы, Анды, Гималаи, Кавказъ, Тянь-Шань и пр.; породы, образующія такія Г., сложены въ складки, иногда почти параллельныя и вытянутыя въ б. или м. опредѣленномъ направленіи; образовавшіяся складки составляютъ основу рельефа пликативныхъ Г.; денудація вырабатываетъ только окончательную ихъ пластику. Второй типъ тектоническихъ Г.—сбросовыя или дизъюнктивныя Г., происхожденіе которыхъ обусловливается однимъ или нѣсколькими сбросами, т. е. происходитъ изломъ пластовъ, слагающихъ зем. поверхность, и затѣмъ — опусканіе или поднятіе одной части относительно другой; довольно характерны для этихъ Г., если только онѣ не слишкомъ сильно видоизмѣнены денудаціей, плоскогорія, столовыя Г. и пр. Примѣромъ такихъ Г. могутъ служить: Рудныя Г., Шварцвальдъ, Вогезы, С. Невада въ Калифорніи, Хинганъ въ Монголіи и др. 2) Въ противоположность тектоническимъ Г., вторую категорію составляютъ Г. аккумулятивныя (Г. накопленія), которыя образуются вслѣдствіе отложенія новаго матерьяла, приносимаго извнѣ, безъ измѣненія условій залеганія г. породъ, гдѣ этотъ новый матерьялъ отлагается; такимъ образомъ аккумулятивныя Г. являются образованіями паразитными, но при всемъ томъ иногда достигаютъ огромной высоты. Здѣсь опять надо различать два типа: изверженныя Г., куда относятся массивные вулканы, напр. въ Оверни (табл. I, фиг. 5), лакколиты (табл. II, фиг. 2 и 3) и пр., Г. насыпныя—сюда принадлежатъ слоистые вулканы, образовавшіеся путемъ накопленія слоевъ туфа и другихъ продуктовъ изверженія, какъ то Везувій и др.; къ насыпнымъ Г. относятся также дюны, моренные холмы, коралловые рифы и пр. 3) Аккумулятивныя Г. конечно подвергаются денудаціи, что сильно ихъ видоизмѣняетъ и усложняетъ ихъ формы рельефа (табл. III, фиг. 1—4). Денудаціонный процессъ вообще играетъ столь сильное вліяніе въ измѣненіи земной поверхности, что вызываетъ существованіе третьей категоріи денудаціонныхъ Г.; въ этой категоріи выдѣляютъ типъ Г. эрозіонныхъ или Г. размыва, обязанныхъ своимъ происхожденіемъ размыванію материковыхъ водъ и дѣйствію атмосферы; эти агенты могутъ сильно видоизмѣнять первоначальныя формы Г. тектоническихъ и аккумулятивныхъ (табл. I, фиг. 4, 6, 7 и др.). Типъ самостоятельныхъ эрозіонныхъ Г. можетъ выработься только при энергичномъ размывѣ равнинъ, причемъ эти Г., отличаясь сложностью расчлененія, никогда не достигаютъ такой значительной высоты, какъ Г. тектоническія. Такое образованіе столовыхъ Г. подъ вліяніемъ денудаціи встрѣчается въ Сахарѣ (табл. IV, фиг. 4), достигаетъ особеннаго развитія въ лёссовыхъ областяхъ Азіи и пр. Если къ эрозіи присоединяется еще распаденіе на отдѣльности, свойственныя многимъ плотнымъ Г. породамъ, то формы рельефа принимаютъ очень причудливыя очертанія (см. табл. I и II, фиг. 6, 7, табл. III, ф. 8. 9 и табл. IV, фиг. 3, 6 и 7), къ этой третьей категоріи можно отнести еще типъ Г. абразіонныхъ, обязанныхъ своимъ происхожденіемъ смыву въ періоды наступленія моря, причемъ первоначальныя тектоническія формы рельефа сглаживаются (табл. I, фиг. 3); вслѣдствіе этого типъ такихъ Г. отличается значительно меньшей расчлененностью. Внутренее строеніе этихъ горъ одинаково съ тектоническими, но подъ вліяніемъ смыва (абразіи) онѣ принимаютъ плоско-округленную форму; а иногда абразія настолько выравниваетъ первоначальный рельефъ, что образуется равнина.

Итакъ, главное значеніе въ выработкѣ рельефа земной поверхности принадлежитъ тектоникѣ, остальные же факторы играютъ только подчиненную роль. Симметричное строеніе тектоническихъ пликативныхъ Г. можно объяснить или поднятіемъ центральной полосы, что и было сдѣлано Эли-де-Бомономъ, какъ указано выше, или болѣе или менѣе равномѣрнымъ опусканіемъ боковыхъ частей; одностороннее же строеніе пликативныхъ Г., зависящее отъ разнородности складокъ, появленіе опрокинутыхъ складокъ, можетъ быть объяснено только боковымъ давленіемъ, которое испытывали

горизонтально залегающіе пласты, что и сдѣлано Зюссомъ, Геймомъ и др. Кромѣ того, Зюссъ обратилъ вниманіе на то обстоятельство, что всѣ типичные пликативные кряжи идутъ не прямолинейно, а изгибаются дугообразно: ихъ вогнутые, наиболѣе крутые склоны, отличаются сложностью строенія, развитіемъ дизъюнктивныхъ дислокацій, сбросовъ и сдвиговъ, выходовъ вулканическихъ породъ, которые имѣютъ подчиненное значеніе и связаны съ этими дислокаціями; наоборотъ, болѣе выпуклые склоны характеризуются развитіемъ правильныхъ складокъ, почти полнымъ отсутствіемъ сбросовъ и выходовъ вулканическихъ массъ. Это явленіе еще болѣе подтверждаетъ существованіе бокового горизонтальнаго давленія: склоны, обращенные въ сторону направленія давленія, должны были его испытывать наиболѣе сильно, тогда какъ на другой выпуклой сторонѣ Г. кряжей это давленіе не могло проявиться такъ интенсивно, и слѣдоват. было болѣе равномѣрно и способствовало образованію правильныхъ параллельныхъ складокъ; вмѣстѣ съ тѣмъ это доказываетъ, что выходы массивно-кристаллическихъ породъ и появленіе вулкановъ не играютъ главной роли въ горообразованіи, а имѣютъ только подчиненное значеніе, связанное съ дизъюнктивной дислокаціей. Если разгладить мысленно эти складки, то должно произойти увеличеніе земной поверхности. Для Юрскихъ складокъ Геймъ получилъ такое увеличеніе около 5000—5300 м., для Альпъ около 120,000 м. Такимъ образомъ длина окружности земного шара, равная теперь 40.023,512 м., до образованія Альпъ равнялась 40.143,512 м., т. е. окружность эта уменьшилась на 0,003. Очевидно, образованіе других складчатыхъ Г. на земной поверхности должно было произвести то же явленіе и повысить этотъ %, а вмѣстѣ съ тѣмъ долженъ былъ уменьшиться земн. радіусъ и объемъ земли. Это явленіе объясняется частью выдѣленіемъ тепла при вулканическихъ изверженіяхъ, изъ нѣдръ земного шара; но главн. образомъ равномѣрнымъ охлажденіемъ земнаго ядра вслѣдствіе лучеиспусканія въ міровое пространство. Пониженіе температуры земн. ядра всего только на 100° вызываетъ уменьшеніе земн. радіуса на 10,000 м., а пониженіе температуры на 500° достаточно для образованія всѣхъ возвышенностей земного шара. Слѣдствіемъ такого охлажденія должно явиться тангенціальное, т. е. боковое и радіальное напряженія въ земной корѣ, что вызываетъ горизонтальное и вертикальное движеніе этой коры, соотвѣтственно двумъ главнымъ видамъ дислокацій: пликативной (складки) и дизъюнктивной (сбросы). Прилагаемая фиг. 1 въ текстѣ даетъ чисто схематическое представленіе взглядовъ на этотъ предметъ швейц. геолога А. Гейма. На этомъ разрѣзѣ, проведенномъ черезъ нѣсколько Г. хребтовъ, между горизонтальной линіей и контуромъ Г. нанесено положеніе различныхъ Г. породъ, опредѣленное непосредственными наблюденіями. Центральная часть А образуетъ характерное для Альпійскаго массива вѣерообразное положеніе пластовъ; въ В изображена опрокинутая складка, а въ С цифрами указаны болѣе новые пласты, продолженіе которыхъ въ другихъ складкахъ выходитъ за предѣлы чертежа. Если эти пласты лежали нѣкогда горизонтально, болѣе древніе внизу и болѣе новые наверху, то такія предполагаемыя складчатыя формы, какъ это показано на чертежѣ пунктиромъ (воздушныя складки), могло произвести только боковое тангенціальное давленіе; затѣмъ уже вывѣтриваніе Г. породъ произвело окончательную моделировку и придало Г. ихъ настоящій контуръ; также вывѣтриванію обязано и существованіе отдѣльныхъ изолированныхъ по своему сложенію вершинъ, какъ это указано въ С.



Фиг. 1

Кромѣ орографическаго строенія, на существованіе горизонтальнаго давленія указываетъ и внутреннее строеніе Г. породъ, слагающихъ пликативныя Г. Твердыя Г. породы, подъ вліяніемъ давленія, могли переходить въ скрыто-пластическое состояніе и подвергаться механической деформа-

ціи безъ разрыва сплошности; при иныхъ условіяхъ, происходило раздробленіе, образованіе трещинъ въ Г. породахъ и пр. Подобное нарушеніе физическаго строенія Г. породъ часто производитъ въ нихъ **ложную сланцеватость** (**кливажъ**), которая часто идетъ подъ угломъ къ плоскостямъ напластованія и затемняетъ истинную сланцеватость. Это явленіе обязано своимъ происхожденіемъ образованію мелкихъ трещинъ или сжатію частицъ породы вслѣдствіе давленія; при этомъ плоскости ложной сланцеватости идутъ перпендикулярно къ направленію давленія, слѣдовательно по расположенію кливажа можно опредѣлить направленіе давленія, которое сопровождалось дислокаціей. Изученіе структуры Г. породъ и строенія пликативныхъ Г. заставляетъ принять горизонтальное давленіе за главный факторъ горообразованія и въ настоящее время теорія Гейма является единственной, которая съ достаточной полнотой объясняетъ горообразовательные процессы. Эти процессы происходили въ различныя геологич. эпохи, съ большей или меньшей интенсивностью, и происходятъ въ настоящее время, что выяснено изученіемъ тектоническихъ землетрясеній (см. *землетрясенія* и *колебанія суши и моря*).

Результатомъ дѣятельности всѣхъ этихъ механическихъ процессовъ является весьма сложная морщинистость и складчатость поверхности земного шара. Исходя изъ европейской альпійской системы мы видимъ, что Г. цѣпи, примыкающія къ Альпамъ, соотвѣтствуютъ области наибольшаго проявленія сейсмической и вулканической дѣятельности. Съ вост. къ Альпамъ примыкаютъ Карпаты, которые тоже произошли отъ бокового давленія, въ направленіи съ ю. на с. (по стрѣлкѣ на черт. 2), затѣмъ Балканы, Крымъ, Кавказъ, Г. М. Азіи, Иранскаго плоскогорія, Гиндукушъ, Гималаи, хребты Индокитая, и также образовавшіеся на подобіе Г. цѣпей о—ва Зондскіе: Суматра, Ява и пр. (см. *Азія*); затѣмъ главное направленіе складчатыхъ горъ поворачиваетъ къ с.-в. и переходитъ по о—вамъ вулканическ. кольца, вдоль восточнаго берега Азіи отъ Борнео къ Камчаткѣ; затѣмъ черезъ цѣпь Алеутскихъ о—вовъ поворачиваетъ къ ю.-в. и ю. на Скалистыя Г. и С. Неваду и оканчивается Андами Ю. Америки. Такимъ образомъ, путемъ сопоставленія мы видимъ, что Альпы составляютъ только небольшой отрогъ, такъ-сказать, главнаго тихо-океанскаго кряжа, охватывающаго область наиболѣе интенсивнаго проявленія сейсмическихъ и вулканическихъ явленій. Къ ю.-в. отъ Альпъ идутъ Аппенины, которыя начинаются у Альпъ близъ Генуи, и сжаты въ направленіи съ ю.-з. (стрѣлка на черт. 2); въ Ю. Италіи онѣ поворачиваютъ къ з. и затѣмъ черезъ Сицилію переходятъ въ С Африку, гдѣ въ Атласскихъ Г. наблюдаются выгнутыя къ ю. складки; прерванный еще разъ моремъ этотъ изогнутый боковой кряжъ вторично переходитъ въ Европу черезъ Гибралтаръ и здѣсь образуетъ ю. край Пиренейскаго полуо—ва (С. Невада), почти съ восточнымъ простираніемъ; какъ указано на черт. 2, этотъ южно-европейскій боковой кряжъ, или пограничная дуга западной части Средиземнаго моря, какъ назвалъ его Зюссъ, образуетъ почти замкнутый кругъ и ограничиваетъ обширную область опусканія (см. черт. 3). Такую же область опусканія, Венгерскую низменность, ограничиваютъ Карпаты и Трансильванскіе Альпы. По внутреннему вогнутому краю этихъ Г. кряжей, по линіямъ сбросовъ, расположены ряды вулкановъ, дѣйствующихъ и въ наст. время, какъ-то Везувій, Этна, Липарскіе о—ва и др. Восточные склоны Аппенинъ, южн. хребты Альпъ и Динарскіе Альпы ограничиваютъ непрерывной кривой еще другую область опусканія: Ломбардскую низменность и Адріати-



Фиг. 2.

ческое море (черт. 3). Область, лежащая къ с. отъ Альпъ, распадается на три различныя части. На в. отъ Карпатъ лежитъ Скандинаво-Русская равнина, охватывающая всю Европейскую равнину и восточную часть Швеціи и отличающаяся слабымъ проявленіемъ тектоническихъ процессовъ. На з. эту равнину ограничиваютъ Карпаты и Судетскія Г., къ которымъ примыкаетъ Богемскій массивъ, Шварцвальдъ, Вогезы и Центральное Французское плато. Между ними лежитъ обширная швабско-франконская область опусканія, которую на з. окружаютъ Шварцвальдъ и Оденвальдъ, на с. Тюрингенскій и Франконскій лѣсъ и на в. — Фихтельгебирге и Баварскій лѣсъ.

Климатъ Г. областей сильно отличается отъ климата равнинъ и находится въ большой зависимости отъ абсолютной высоты ротъ, ночью, вслѣдствіе той же причины происходитъ быстрое и сильное пониженіе температуры. Въ общемъ, съ высотой, температура воздуха уменьшается на 0,5—0,6° на каждые 100 м. подъема, причемъ, конечно, всегда бываютъ мѣстныя и временныя отклоненія. Такъ, пониженіе температуры (въ с. полушаріи) въ общемъ идетъ быстрѣе на южн. склонахъ Г., чѣмъ на сѣверныхъ, быстрѣе у одинокостоящихъ Г., чѣмъ при пологихъ возвышенностяхъ, съ характеромъ плато, быстрѣе лѣтомъ, чѣмъ зимой. Пониженіе температуры на каждые 100 м. высоты для разныхъ временъ года различно; для Альпійской системы мы имѣемъ слѣдующіе данныя:

Зима	Весна	Лѣто	Осень	Среднее годовое
0,45°	0,67°	0,70°	0,53°	0,59°



Фиг. 3.

Г. Атмосферное давленіе падаетъ на 1 мм. для каждыхъ 10—11 м. подъема. Вслѣдствіе сильной разрѣженности воздуха, заселеніе Г. возвышенностей ограничивается извѣстными предѣлами (до 5000 м.); свыше этого человѣческій организмъ не выдерживаетъ. Такая разрѣженность воздуха уменьшаетъ сильно лучепоглощеніе солнечной теплоты и потому Г. воздухъ отличается значительной теплопрозрачностью. Такъ, въ низменныхъ мѣстностяхъ въ ясную лѣтнюю погоду лучепоглощеніе=25—30% всей солнечной теплоты, а на вершинѣ Монблана (при абс. выс. 4810 м. и атмосферномъ давленіи 480 мм.) лучепоглощеніе равно всего 6%. Сильная теплопрозрачность въ гор. странахъ вызываетъ значительное нагрѣваніе почвы днемъ, конечно въ зависимости отъ того, куда обращены Г. склоны, къ ю. или сѣв., и наоборотъ... Такимъ образомъ здѣсь это пониженіе лѣтомъ почти въ 1½ раза больше, чѣмъ зимой. Вертикальное распредѣленіе температуры иногда измѣняется и въ нѣкоторыхъ случаяхъ вмѣсто пониженія, замѣчается даже наоборотъ — повышеніе. Это явленіе бываетъ часто зимой, когда атмосферное давленіе очень высоко. Воздушные потоки, поднимаясь къ верху, расширяются и потому охлаждаются, почти на 1° на каждые 100 м. подъема (при сухомъ воздухѣ это пониженіе меньше, чѣмъ при влажномъ); при нисходящемъ токѣ воздуха происходитъ нагрѣваніе до прежней температуры. При такихъ условіяхъ можно бы было ожидать установленія полнаго равновѣсія въ распредѣленіи тепла; но верхніе слои воздуха нагрѣваются очень сильно, и, кромѣ того, вслѣдствіе сгущенія водяныхъ паровъ при восходящемъ

токѣ воздуха, выдѣляется тепло; эти два обстоятельства и уменьшаютъ пониженіе температуры съ высотой. Абсолютная влажность воздуха быстро убываетъ съ высотой, относительная же влажность измѣняется мало, но подвержена въ Г. значительно больш. колебаніямъ, чѣмъ въ низменныхъ мѣстахъ; часто почти полное насыщеніе воздуха водяными парами смѣняется быстро сильной сухостью. Вслѣдствіе сильной разреженности воздуха въ горныхъ областяхъ испареніе очень сильно. Облачность чрезвычайно различна, смотря по мѣстности, и часто стоитъ въ противоположныхъ отношеніяхъ въ сравненіи съ облачностью въ низменныхъ мѣстахъ. Количество осадковъ, въ общемъ, увеличивается съ высотой; притомъ увеличеніе значительнѣе на навѣтренныхъ склонахъ; у европейскихъ Г. таковы западные и южные склоны; напротивъ, сѣверные и восточные склоны отличаются сухостью; даже тамъ, гдѣ господствующіе вѣтры очень бѣдны содержаніемъ водяныхъ паровъ, въ Г. выпадаетъ довольно много осадковъ; въ Г. мѣстностяхъ Сахары выпадаетъ значительно больше осадковъ, чѣмъ это можно было бы предполагать. Важную роль въ Европѣ играютъ Г. хребты, которые идутъ, приблизительно, въ направленіи в.-з.: они защищаютъ южн. склоны отъ холодныхъ сѣверныхъ вѣтровъ и задерживаютъ на южн. склонахъ влагу, приносимую южн. вѣтрами. Г., которые идутъ съ с. на ю., какъ Скандинавскія, не могутъ, конечно, служить такой климатической границей. Высота снѣговой линіи очень различна и зависитъ отъ географической широты, господствующихъ вѣтровъ, годового количества осадковъ и орографіи Г.; въ Альпахъ она лежитъ на высотѣ 2800 м., на Кавказѣ колеблется отъ 3000—4000 м., въ Тянь-Шанѣ около 3500 м.; еще большія колебанія обнаруживаетъ граница глетчернаго льда: нижніе концы 8 главныхъ ледниковъ Монблана лежатъ на высотѣ 1450 м., ледники Кавказа спускаются до высоты 1700—3100 м.; ледники Тянь-Шаня 2500—3000 м.

Литература: Suess, Entstehung der Alpen (Вѣна, 1875); Das Antlitz der Erde (Лейпц., 1883—88); Heim, Mechanismus der Gebirgbildung (Базель, 1878); Staff, Mechanik der Schichtenfaltung (Штуттг., 1880); Pfaff, Mechanismus der Gebirgsbildung (Гейдельб., 1880); Neumayer, Ketten- und Massengebirge (въ „Zeitschrift der Deutschen und Österreichischen Alpenvereins". 1888); Schwarz, Die Erdschliessung des G von den ältesten Zeiten auf Saussure (Лпц.. 1888); Зупанъ, Основы физической географіи, пер. подъ ред. Анучина (Спб., 1899): Мушкетовъ, Физическая геологія (1888—1891, втор. изд. 1899); J. Hann, Handbuch der Klimatologie. I томъ: Das Höhenklima (Штуттг., 1897).

Горы (греч. Ὧραι, лат. Horae), въ греческой миѳологіи богини равномѣрно смѣняющихся временъ года, дарующія процвѣтаніе и плодородіе. У Гомера, который не называетъ ни ихъ именъ, ни ихъ родителей, онѣ находятся въ тѣсномъ соотношеніи съ Зевсомъ. Онѣ называются его служительницами, открываютъ и запираютъ Олимпъ, собираютъ и разсѣиваютъ облака, кормятъ и запрягаютъ лошадей Геры. Гесіодъ называетъ ихъ дочерьми Ѳемиды и Зевса и приводитъ ихъ имена: Эвномія (законность), Дика (право) и Ирена (миръ). Изъ этихъ именъ видно, что богини погоды пріобрѣли уже въ то время нравственное значеніе. Древніе аттики знали только двухъ Г.: Ѳалло (Гора весны) и Карпо (Гора осени). Впослѣдствіи ихъ было четыре. Въ концѣ концовъ онѣ стали олицетвореніемъ времени дня (часовъ). Богини, дарующія расцвѣтъ и зрѣлость весеннимъ растеніямъ, питаютъ также расцвѣтающую юность („ὥρα" обозначаетъ, между прочимъ, „цвѣтущую пору жизни") и приводятъ человѣческія дѣла къ счастливому концу. Въ этомъ значеніи онѣ приближаются къ Мойрамъ


Горы.

(см.). Въ различныхъ городахъ Греціи: въ Мегалополѣ, Аргосѣ, Аѳинахъ, Коринѳѣ и т. д. существовали святилища Г. Праздникъ ихъ назывался Гореи. На саркофагахъ и геммахъ онѣ являются въ видѣ прекрасныхъ молодыхъ дѣвушекъ, украшенныхъ произведеніями различныхъ временъ года. Онѣ встрѣчаются то втроемъ (такъ какъ зиму не всегда присоединяли къ нимъ), то вчетверомъ (см. рисунокъ). Часто попадаются изображенія (обыкновенно статуи) одной весенней Г. съ передникомъ, наполненнымъ цвѣтами. См. Lehrs, „Populäre Aufsätze aus dem Altertum“ (2 изд., Лейпц., 1875); P. Herrmann, „De Horarum apud veteres figuris“ (Берл., 1887); Rapp въ „Lexicon der griechischen Mythologie“ Roscher'а, т. 1, столб. 2712 сл.

Горыгорецкій земледѣльческій институтъ, см. *институты въ Россіи.*

Горыничъ, см. *змѣй.*

Горынь, р. 1) нач. въ Кременецк. у. Волынск. губ., пересѣкаетъ поперекъ всю губ., вступаетъ въ предѣлы Минск. г. и послѣ 730 в. теченія, въ Мозырскомъ у. впадаетъ въ Припять. Отъ с. Вильбовка въ Острожск. у. Г. сплавная; въ Ровенск. у. ходятъ небольшія барки внизъ съ камнемъ, вверхъ съ солью и хлѣбомъ. Судоходству и сплаву сильно мѣшаютъ песчаныя мели и корчи отъ неубраннаго лѣса, покрывающаго большую часть береговъ рѣки. 1898 по Г. сплавлено 220 плотовъ на сумму 237 т. руб., внизъ судовъ прошло 47, а вверхъ 9.

2) Г., Гиринъ, Гырынь, лѣвый притокъ р. Амура въ Прим. обл., беретъ начало съ отроговъ Малаго Хингана на границѣ Амурск. области; длина теченія около 450 вер. Долина р. мало изслѣдована; большею частью, какъ сама долина, такъ и склоны окаймляющихъ горъ покрыты лѣсами хвойными и лиственными, сплавъ которыхъ вполнѣ возможенъ, но не производится.

Горькая или **Прѣсногорьковская линія** казачьихъ поселеній въ Зап. Сибири, вдоль южной границы Тобольской губ. и сѣвер. границы бывшихъ киргизскихъ степей, нынѣ Акмолинск. област., отъ г. Омска прямо на западъ черезъ одновременно съ поселеніями выстроенный г. Петропавловскъ на Ишимѣ къ Звѣриноголовской стан. на Тоболѣ. Эти поселенія вытянуты въ одну узкую линію 10—30 вер. шириною, занимая площадь въ $1^1/_2$ милл. десятинъ и составляя правый флангъ казачьяго сибирскаго войска; нѣкогда служили защитой отъ нападенія съ юга кочевниковъ; поселенія были укрѣплены деревянными стѣнами и палисадами; продолженіемъ далѣе на востокъ отъ Омска служила Иртышская линія по р. Иртышу на Павлодаръ и Семипалатинскъ. Названіе получила отъ множество горко-соленыхъ озеръ и солончаковъ, характеризующихъ эту мѣстность, какъ и вообще прилегающую степь. Вдоль Г. линіи между Петропавловск. и Омскомъ проходитъ Сибирск. ж. д.; степное пространство по ту и другую сторону линіи казачьихъ земель теперь усиленно колонизируется переселенцами.

Горькая соль, эпсомитъ (фарм. англійская соль), водная сѣрнокислая магнезія ($Mg\,SO_4 + 7H_2O$), встрѣчается въ природѣ въ кристаллахъ ромбич. систем. въ зернистыхъ, жилковатыхъ или землистыхъ аггрегатахъ; чаще всего въ видѣ налетовъ на поверхности земли и на различныхъ горныхъ породахъ; безцвѣтна, прозрачна, горькосоленаго вкуса. На Кавказѣ, въ западной и восточн. Сибири, вмѣстѣ съ другими солями въ водѣ многихъ горькосоленыхъ озеръ, а также въ морской водѣ и во многихъ минеральн. источникахъ. Служитъ лѣкарственнымъ средствомъ и для полученія чистой и углекислой магнезіи.

Горькая трава, народное названіе различныхъ растеній: горчака, горькуши, чаполоти, видовъ василька, гречихи, грушанки и др.

Горькій, Максимъ, род. 1868 или 1869 въ Нижнемъ въ семьѣ красильщика Василія Васильевича Каширина отъ дочери его Варвары и пермскаго мѣщанина Максима Савватіева Пѣшкова, по ремеслу обойщика, т. ч. и сынъ его принадлежитъ къ малярному цеху. „Съ тѣхъ поръ, пишетъ онъ, съ честью и незапятнанно ношу званіе цеховаго малярнаго цеха.“ Имя М. Г. — Алексѣй. 5-ти лѣтъ мальчикъ осиротѣлъ. Въ девять лѣтъ дѣдушка отдалъ его въ магазинъ обуви, предварительно обучивъ грамотѣ по часослову. Не долго пробылъ М. Г. въ магазинѣ обуви, онъ сбѣжалъ и поступилъ къ чертежнику, сбѣжалъ и оттуда и поступилъ въ иконописную мастерскую, потомъ на пароходъ въ поварята, потомъ въ помощники садовника. Такъ прошла его жизнь до 15-ти лѣтъ. Все это время М. Г. усердно занимался чтеніемъ всего, что попадалось подъ руку: „Гуакъ, или непреоборимая вѣрность“, „Андрей безстрашный“, „Япанча“, „Яшка смертейскій“, и т. п. На пароходѣ, по словамъ Г., на его образованіе сильно повліялъ поваръ Смурый, кот. заставилъ его читать Житіе Святыхъ, Эккартгаузена, Гоголя, Г. Успенскаго, Дюма-отца и многія книжки франкъ-масоновъ. Послѣ 15 лѣтъ онъ пожелалъ учиться и съ этой цѣлью поѣхалъ въ Казань, но за неимѣніемъ средствъ поступить въ какое-нибудь учебное заведеніе не могъ и опредѣлился въ крендельное заведеніе. „Это самая тяжелая работа изъ всѣхъ опробованныхъ мной“ — пишетъ онъ. Въ Казани близко сошелся и долго жилъ съ „бывшими людьми“ („Коноваловъ“ и „Бывшіе люди“). Работалъ на Устьѣ, пилилъ дрова, таскалъ грузы; какъ тяжело жилось Г. въ этотъ періодъ можно судить по тому. что въ 1888 онъ покушался на самоубійство. „Прохво-

равъ, сколько требуется, пишетъ онъ, я ожилъ, дабы приняться за торговлю яблоками". Послѣ Казани Г. пробуетъ счастія въ Царицынѣ, гдѣ занимаетъ должность жел.-дор. сторожа, а затѣмъ, по случаю призыва опять появляется въ Нижнемъ. Въ солдаты онъ не попадаетъ, а дѣлается продавцомъ баварскаго кваса. Наконецъ, какими то судьбами пристраивается письмоводителемъ у прис. повѣреннаго Ланина, кот. принялъ въ немъ горячее участіе. „Вліяніе его на мое образованіе, пишетъ Г., было неумѣримо-огромно. Это высокообразованный и благороднѣйшій человѣкъ, коему я обязанъ больше всѣхъ". Тѣмъ не менѣе страсть къ скитальчеству заставила его покинуть Ланина. Онъ исколесилъ почти всю Россію, перепробовалъ еще много занятій, сталкивался со всевозможными людьми, особенно изъ категоріи такъ называемыхъ „Бывшихъ людей". На мысль писателя впервые натолкнулъ Г. А. М. К—ный. Первою вещью, появившейся въ печати былъ разсказъ „Макаръ Чудра" (газ. „Кавказъ", окт. 1892 или 93 г.). Побывалъ Г. и въ Тифлисѣ, гдѣ работалъ въ желѣзно-дорожныхъ мастерскихъ, и только вернувшись на Волгу, Г. началъ помѣщать свои очерки въ поволжскихъ газетахъ. Въ Нижнемъ 1893—94 г. онъ познакомился съ Короленко, черезъ посредство котораго ему удалось помѣстить разсказъ „Челкашъ" въ „Р. Богатствѣ". Съ этихъ поръ Г. всецѣло посвятилъ себя литературѣ. Имя его стало появляться въ разныхъ журналахъ. Весною 1898 г. вышли отдѣльнымъ изданіемъ 2 тома разсказовъ. Съ осени 1898 г. произведенія Г. появляются исключительно въ петербургскомъ журналѣ „Жизнь". Въ 1899 г. тамъ была помѣщена большая повѣсть „Ѳома Гордѣевъ", въ 1900 г. пов. „Мужикъ" а также вышелъ отдѣльнымъ изданіемъ 3-й т. разсказовъ. Осенью 1900 г. закончена пьеса „Мѣщане", кот. была поставлена въ первый разъ въ художественно-общедоступномъ театрѣ въ Москвѣ въ началѣ 1901 г.

Скитальческою жизнью Г. обусловливается тотъ особенный жанръ, какой преобладаетъ въ произведеній Г. Именно онъ является поэтомъ босой команды, золоторотцевъ, ракловъ, людей бездомныхъ, удалыхъ головушекъ, вѣчно бродящихъ изъ города въ городъ, изъ одного конца Россіи въ другой, беззаботно проживающихъ тѣ послѣдніе гроши, какіе имъ пришлось заработать, и какъ птицы небесныя, не думающихъ о томъ, что съ ними будетъ завтра. Но этимъ далеко еще не опредѣляется ни характеръ разсказовъ Г., ни та громкая популярность, которую онъ пріобрѣлъ въ послѣдніе годы, особенно среди молодежи. Изображеніе босяковъ вовсе не составляетъ новости въ нашей литературѣ. Не мало найдете ихъ и у Рѣшетникова, и у Левитова, и у Гл. Успенскаго, и у Мамина и пр. Но до сей поры босяки изображались, какъ подонки населенія, жалкіе пропойцы, воры и душегубы, доходящіе порою до послѣдней степени нравственнаго паденія. Изображавшіе ихъ писатели, если не задавались однимъ лишь этнографическимъ интересомъ, съ цѣлью познакомить читателей съ бытомъ и нравами этого класса, то во всякомъ случаѣ не шли далѣе возбужденія въ читателяхъ жалости къ нимъ, какъ къ жертвамъ общественной неурядицы, и протеста противъ враждебныхъ условій жизни, доводящихъ людей до столь ужаснаго состоянія. Совсѣмъ не такихъ босяковъ выводитъ въ своихъ разсказахъ Г. Начать съ того, что при всей своей объективности въ общемъ, онъ является субъективенъ при изображеніи наиболѣе выдающихся своею удалью и безшабашностью героевъ, каковы, напр., Макаръ Чудра, Челкашъ, Коноваловъ, Орловъ и пр.: онъ любуется на нихъ, словно сливается съ ними, идеализуя ихъ и вкладывая въ ихъ уста порою такія рѣчи, которыя какъ будто и не подстать людямъ, совершенно неграмотнымъ. Они не только не тяготятся своею несчастною долею, напротивъ того, рисуются своимъ босячествомъ, видятъ идеалъ жизни въ своемъ бездомовничествѣ и вѣчномъ скитальчествѣ. Всѣ они повторяютъ съ разными варіяціями одинъ и тотъ же гимнъ бродяжеству. „А я, вотъ смотри, говоритъ Макаръ Чудра, въ 58 лѣтъ сколько видѣлъ... А, ну-ка скажи, въ какихъ краяхъ я не былъ?.. Такъ нужно жить — иди, иди и все тутъ. Долго не стой на одномъ мѣстѣ — чего въ немъ? Вонъ, какъ день и ночь вѣчно бѣгаютъ, гоняясь другъ за другомъ, вокругъ земли, такъ и ты бѣгай отъ думъ про жизнь, чтобъ не разлюбить ее". „Я, братъ, рѣшилъ, говоритъ свою очередь Коноваловъ, ходить по землѣ въ разныя стороны — это всего лучше. Идешь и все видишь новое... И ни о чемъ не думается... Дуетъ тебя вѣтерокъ навстрѣчу и точно онъ выгоняетъ изъ души разную пыль. Легко и свободно... Никакого ни отъ кого стѣсненія: захотѣлось ѣсть — присталъ, поработалъ чего-нибудь на полтину: нѣтъ работы — попроси хлѣба, дадутъ. Такъ хоть земли много увидишь.... Красоты всякой. Айда?" Тоже говоритъ и Кузьма Косякъ („Тоска"): „Волю мою ни на какую жену, ни на какія хаты не смѣняю. Родился я, слышь подъ заборомъ и помру подъ нимъ. Судьба такая. По сѣдые волосы вдоль да поперекъ шляться буду... А на одномъ мѣстѣ скучно мнѣ"... Присоедините къ этому высокомѣрное презрѣніе ко всякому труду (особенно земледѣльческому), какъ постыдному, пресмыкающемуся рабству, и враждебное отношеніе ко всякой осѣдлости, мѣщанскому счастію и скопидомству, и у васъ получатся въ своемъ родѣ романтическіе герои, издавна любимые у насъ и поэтами, и беллетристами, и ихъ читателями. Въ самомъ дѣлѣ, мы видимъ, что въ продолженіи всего истекшаго столѣтія лелѣялся въ нашей литературѣ идеалъ без-

домнаго шатуна. Что такое представляли собою такъ называемые „герои времени" — Чацкій, Евгеній Онѣгинъ, Печоринъ, Бельтовъ, Рудинъ, какъ не въ своемъ родѣ интеллигентныхъ бродягъ. Чѣмъ отличается презрительное отношеніе Челкаша къ Гаврилѣ отъ того, какъ относятся Чацкій къ Молчалину, или Бельтовъ къ Круциферскому? Какъ нельзя болѣе понятно, что читатели и особенно читательницы, привыкши сочувствовать всѣмъ этимъ интеллигентнымъ бродягамъ, какъ протестантамъ противъ безцѣльнаго прозябнія и пресмыканія пошлой толпы, и предпочитая ихъ буржуазно-добродѣтельнымъ и солиднымъ Ленскимъ, Круциферскимъ, Волынцевымъ, Лежневымъ и пр., съ такимъ же сочувствіемъ отнеслись и къ новымъ героямъ въ томъ же родѣ Г. Замѣчательно при этомъ, что вѣрный излюбленнымъ традиціямъ интеллигентной литературы, Г., вмѣстѣ съ тѣмъ, стоитъ и на чисто народной почвѣ. Бездомный, шатающійся по всей матушкѣ Россіи, бродяга, который ничѣмъ не дорожитъ и ничего не боится, и до послѣдняго времени представляется въ глазахъ народа чѣмъ-то идеальнымъ, въ силу чего народъ относится къ бродягамъ съ особеннымъ почетомъ и уваженіемъ: мирволитъ имъ, укрываетъ ихъ и даже слагаетъ въ честь ихъ пѣсни, смѣшивая ихъ съ своими старинными богатырями. „Бродяжествомъ, говоритъ С. Максимовъ въ своей „Сибири и каторгѣ", жила Русь далеко послѣ тѣхъ временъ, когда плотили ее въ государство; бродягами расширила она свои предѣлы и ими же отстояла свою независимость отъ кочевыхъ ордъ, напиравшихъ на нее съ востока и юга. Бродяги колонизовали сѣверъ, завоевали Сибирь, населили Донъ и Уралъ, когда это слово не получило еще настоящаго своего значенія и нынѣшніе бродяги носили названіе „гулящихъ, пришлыхъ, вольныхъ людей". Не умалило это народное коренное свойство искать способныхъ и выгодныхъ мѣстъ на широкомъ раздольѣ земли своей и Московское государство, когда ослаблено было экономическое и государственное значеніе Филиппова заговѣнья и уничтоженъ крестьянскій выходъ на Юрьевъ день. Бродяжество, какъ вольный переходъ съ однихъ земель на другія, и теперь живетъ въ народѣ на всѣхъ путяхъ, хотя и подъ другими именами, съ иными оттѣнками". Ко всему этому присоедините яркую художественность и поэтичность, ключемъ бьющія изъ подъ каждой строки разсказовъ Г., и вы поймете, почему молодой писатель такъ быстро занялъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ современной беллетристикѣ, наравнѣ съ В. Короленко и А. Чеховымъ. Критика весьма усердно занималась въ послѣднее время произведеніями Г., причемъ недавно вышелъ даже отдѣльный сборникъ, изданный С. Гринбергомъ подъ заглавіемъ: „Критическія статьи о произведеніяхъ Максима Г." (Спб., 1901); въ которомъ, между прочимъ, читатели найдутъ и кое-какія свѣдѣнія о жизни Г.

Горькій лиманъ, Кубан. обл., на полуо—вѣ Тамани, соедин. протоками съ другими лиманами и солеными озерами, а съ Азовск. моремъ двумя истоками (гирлами), содержитъ горькосоленую воду. Другой Г. лиманъ наход. въ Ейскомъ округѣ, въ 15 в. на ю.-зап. отъ Новодеревянковской станицы.

Горькій шпатъ, горнопромышленное названіе доломита (см.) и частью магнезита (см.).

Горькія воды минеральныя, содержащія, главн. образомъ, въ растворѣ сѣрнокислую магнезію (горькую соль) и сѣрнокислый натръ; во многихъ водахъ этой группы кромѣ того значительное количество поваренной соли. Употребляются всѣ, какъ болѣе или менѣе сильное слабительное средство, почему многія въ большомъ количествѣ служатъ предметомъ вывоза: въ малыхъ дозахъ, повторяемыхъ продолжительное время, употребляются въ хроническихъ застояхъ кровеобращенія въ брюшныхъ органахъ, въ хронич. запорахъ у людей тучныхъ. Курортовъ на мѣстѣ этихъ водъ не устраивается. Наибольшею извѣстностью пользуются венгерскія воды Гуньяди-Яношъ, Францъ-Іосифъ Ракоци, а также Фридрихсгаль (въ Саксенъ-Мейнингенѣ), Зедлицъ и Пюльна въ Богеміи, источникъ Терезіи-Маргариты и Горько-соленый близъ Пятигорска и нѣкоторые другіе, не эксплуатируемые, на Кавказѣ.

Горькія средства, лѣкарственныя вещества, характеризующіяся горькимъ вкусомъ. Особенными физіологическими свойствами не отличаются и способствуютъ только усиленному отдѣленію слюны, что въ свою очередь содѣйствуетъ болѣе быстрому перевариванію крахмальныхъ веществъ. Въ терапіи Г. с. примѣняются при диспепсіяхъ, разстройствахъ пищеваренія, малокровіи, послѣ тяжелыхъ болѣзней въ смѣси съ другими укрѣпляющими, напр., желѣзомъ; при остромъ катаррѣ желудка или въ большихъ дозахъ — дѣйствуютъ вредно. Дѣйствіе Г. с. зависитъ отъ горькаго вещества, отъ котораго зависитъ также и горькій вкусъ. Это вещество содержится въ растеніяхъ въ формѣ алкалоидовъ, глюкозидовъ, смолы, красящаго вещества, или свойственной данному растенію, растительной кислоты. Кромѣ того въ нѣкоторыхъ растительныхъ горькихъ средствахъ содержится слизь, эѳирныя масла, соли растительныхъ кислотъ. Нѣкоторыя содержатъ еще сильнодѣйствующія вещества и потому не относятся въ группѣ Г. с. (хина, стрихнинъ, алое, ревень); къ Г. с. относится еще бычачья желчь (Fel tauri), которая прежде употреблялась, какъ тоническое средство.

Горькое озеро, собственное и спеціальное названіе многихъ озеръ прикаспійскаго края и киргизскихъ степей,

имѣющихъ горькій вкусъ воды; изъ нихъ наиболѣе крупныя: 1) Астрах. губ. Царевск. у., къ с.-в. отъ г. Царева и въ 30 вер. къ зап. отъ Эльтон. озера, въ степи, имѣетъ 465 кв. в.; озеро осаждаетъ нечистую соль, рыбы вовсе нѣтъ, лѣтомъ сильно высыхаетъ. 2) Томск. губ. Барнаул. округ., состоитъ изъ нѣсколькихъ соедин. между собою озеръ сложныхъ, извилистыхъ очертаній, простирается въ длину до 45 вер. при ширинѣ 0,5—6 вер., выпускаетъ горько-соленую воду въ оз. Долгое. 3) у с. Чогердыщкаго, Челябинск. у.

Горькоземистый известнякъ, доломитовый извест., порода, въ которой къ углекислой извести примѣшивается большее или меньшее количество углекислой магнезіи, представляетъ переходы отъ чистаго известника (мрамора и мѣла) къ типическимъ доломитамъ. Среди древнихъ осадочныхъ породъ преобладаютъ надъ чистыми известниками, прим. могутъ служить большинство известняковъ пермскихъ и девонскихъ въ средней Россіи.

Горькоземъ, то же, что магнезія (окись магнія).

Горько-миндальное масло (эѳирное), не встрѣчается въ готовомъ видѣ въ природѣ, но получается изъ амигдалина, который при дѣйствіи фермента эмульсина, почти всегда амигдалинъ сопровождающаго, и воды распадается на Г. м., глюкозу и синильную кислоту. Поэтому Г. м. происходитъ при замѣшиваніи толченныхъ горькихъ миндалей, персиковыхъ косточекъ на водѣ. Для полученія Г. м. миндаль, освобожденный прессованіемъ отъ жирнаго (миндальнаго) масла, перегоняется съ водою, при чемъ получаютъ въ отгонѣ до 0,6—0,8% Г. — Г. м. представляетъ бензойный альдегидъ, но содержитъ еще въ видѣ подмѣси небольшія количества бензойной кислоты, бензоина и синильной кислоты; Г. м. представляетъ желтоватую сильно преломляющую, довольно подвижную жидкость, пріятнаго запаха, прянаго жгучаго вкуса; уд. в. 1,043, растворяется въ 30 част. воды, легко въ спиртѣ и эѳирѣ и на воздухѣ окисляется въ бензойную кислоту. Неочищенное Г. м. очень ядовито, такъ какъ содержитъ отъ 2—5% синильной кислоты. Г. м. употребляется въ парфюмерномъ и ликерномъ производствахъ. Искусственное Г. м. есть бензойный альдегидъ, синтетически получаемый; въ техникѣ же очень часто (въ мыловареніи) Г. замѣняется нитробензоломъ (мирбановая эссенція).

Горько-соленыя озера, осаждающія кромѣ поваренной соли сѣрнокислыя соли натра и магнезіи, придающія водному раствору горькій вкусъ. Соли эти образуютъ нѣсколько минеральныхъ видовъ, различающихся, кромѣ основного минеральнаго состава, присутствіемъ въ нихъ въ относительно различномъ количествѣ кристаллизаціонной воды; наиболѣе по распространенію важные изъ этихъ солей астраханитъ, тенардитъ, глауберова соль (мирабилитъ) и эпсомитъ (см.). Выдѣленіе этихъ солей особо отъ поваренной вызывается неодинаковою растворимостью ихъ въ водѣ, отсюда неодинаковой густотой раствора и неодинаковой температурой, потребными для насыщенія воды и осажденія изъ нея той или другой изъ этихъ солей. Г.-сол. оз. находятся въ Россіи въ значительномъ числѣ въ Астраханскихъ степяхъ по ту и другую сторону устьевъ Волги (см. оз. *Басинскія, Щатинскія, Тагаберде, Кордуанскія, Кизылъ-Бурунъ, Малиновское* и др.), Неисчерпаемый источникъ постоянно отлагающейся глауберовой соли представляетъ Кара-бугазъ (см.), обширное озеро-заливъ на восточномъ берегу Каспійскаго моря; многочисленныя горько-соленыя озера разбросаны также по всей киргизской степи до предѣловъ Алтая.

Горькуша (Saussurea *Dl.*), родъ многолѣтнихъ травъ изъ сем. сложноцвѣтныхъ; около 125 видовъ, встрѣч. въ умѣренныхъ областяхъ сѣвернаго полушарія. Нѣкоторые виды (S. amara *Dl.*, S. glomerata *Pair.*, S. salsa *MB.*) встрѣчаются на солончаковыхъ мѣстахъ среди приволжскихъ и южно-сибирскихъ степей и, вмѣстѣ съ другими видами, находятъ примѣненіе въ народной медицинѣ. Подъ именемъ Г. извѣстны также нѣкоторые грибы и другія растенія, напр. виды василька, гречихи, девясила, подмаренника, ястребинки и др.

Горѣлая-гора, Синяя гора (татар. Куку-Оба), Гнилая гора (см.), одна изъ наиболѣе типичныхъ грязевыхъ сопокъ Тамани (Кубанск. обл.); первое извѣстное изверженіе произошло 1794 съ воспламен. нефтяныхъ газовъ и выдѣленіемъ грязи и камней, насыпавшихъ коническій холмъ до 200 ф. высоты, хорошо видный съ Азовскаго моря, съ кратеромъ на вершинѣ и нѣсколькими боковыми конусами меньшихъ размѣровъ, изъ которыхъ изверженія повторялись въ теченіе XIX вѣка.

Горѣлая сопка, см. *Авачинская сопка.*

Горѣлки, см. *свѣтильный газъ* и *лампы.*

Горѣловъ, Александръ Леонтьев., дирижеръ и музыкальный администраторъ, композиторъ. Род. 1868 въ Черниговской губ. Научное образованіе получилъ въ московскомъ унив., а музыкальное по классамъ теоріи гг. Кашкина, Альбрехта, Ладухина и Аренскаго въ московской консерваторіи. Окончивъ здѣсь курсъ 1892, занималъ въ различныхъ провинціальныхъ городахъ посты концертнаго и опернаго дирижера, а также директора различныхъ музыкальныхъ кружковъ. Въ 1896 приглашенъ на должность директора музыкальныхъ классовъ Астраханскаго отд. Р. М. О., и въ настоящее время съ преобразованіемъ классовъ въ училище занялъ должность директора и инспектора его. Написалъ довольно много произведеній для оркестра и образцовъ камерной музыки, а также двѣ оперы: „Добрые сосѣди“ и „Вій“.

Горѣлый о-въ, Ананчусихъ, самый зап. изъ Андреяновской группы Алеутскихъ о-въ, представляетъ поднимающійся изъ океана вулканъ, съ снѣжною вершиною до 3000 м. высоты.

Горѣніе, такъ называется цѣлый рядъ химическихъ процессовъ, сопровождаемыхъ выдѣленіемъ тепла и свѣта. Въ нѣкоторыхъ же случаяхъ къ явленіямъ Г. относятъ также и явленія, при которыхъ не замѣчается выдѣленія свѣтовой энергіи, а выдѣляется только тепловая энергія. Въ послѣднемъ смыслѣ слово Г. употребляется преимущественно въ тѣхъ случаяхъ, когда происходитъ медленное окисленіе различныхъ органическихъ веществъ (истлѣваніе, тлѣніе). Для Г. необходимо, чтобы вещество было приведено къ извѣстному состоянію — обыкновенно тепловому; только достигнувъ такого состоянія, вещество можетъ подвергнуться тѣмъ химическимъ взаимодѣйствіямъ съ другими веществами, котор. (взаимодѣйствія) и сопровождаются выдѣленіемъ тепла и свѣта; если только часть тѣла приведена къ такому состоянію, то эта часть и начнетъ горѣть и, какъ только сгоритъ, Г. прекратится; но если при Г. этой части будетъ развиваться такое количество тепла, которое достаточно, чтобы привести сосѣднія части тѣла къ температурѣ, достаточной для начала Г., то и эти части начнутъ горѣть и Г. будетъ продолжаться само собою дальше; съ такого рода примѣрами Г. мы имѣемъ чаще всего дѣло на практикѣ. Г. свѣчи, лампы, дровъ, угля и пр. представляютъ именно процессы Г., котор., начавшись въ одномъ мѣстѣ, сами собою продолжаются дальше. Однако, и на этихъ примѣрахъ можно видѣть, что начавшееся Г. можетъ остановиться. Такъ, напр., если зажечь сырое дерево, то оно, сгорѣвши въ одномъ мѣстѣ, потухаетъ; это зависитъ отъ того, что теплота, развивающаяся въ томъ мѣстѣ, гдѣ происходитъ Г., истрачивается не на нагрѣваніе частей, лежащихъ около горящаго мѣста, а на испареніе воды и, такимъ образомъ, эти части, не будучи приведены къ необходимой для Г. температурѣ, не загораются. Такъ какъ Г. въ большинствѣ случаевъ является при химическомъ взаимодѣйствіи двухъ или нѣсколькихъ веществъ, то сохранившееся и до настоящаго времени раздѣленіе веществъ на вещества, способныя горѣть, и вещества, поддерживающія Г., не выдерживаетъ критики; если, напр., уголь горитъ въ кислородѣ, то можно съ тѣмъ же правомъ сказать, что кислородъ горитъ на поверхности угля; вообще, если два вещества при взаимодѣйствіи могутъ дать Г., то относительно каждаго изъ нихъ можно примѣнить терминъ, какъ „горящій" такъ и „поддерживающій Г." — Г., совершающееся съ большой быстротою, такъ что вся масса вещества почти сразу сгораетъ, называется вспышкой; къ числу веществъ, горящихъ со вспышкой, относятся, наприм., порохъ, пироксилинъ, воспламеняемый горящимъ какимъ либо тѣломъ и пр. Огромное большинство процессовъ Г., съ которыми мы имѣемъ дѣло, какъ въ жизни, такъ и въ техникѣ, совершается въ присутствіи воздуха (собственно кислорода) и потому ученые XVIII в. считали, что Г. есть окисленіе, т. е. соединеніе горящаго тѣла съ кислородомъ. Такой взглядъ былъ, однако, оставленъ съ того времени, какъ были найдены случаи Г., происходящаго при полномъ отсутствіи кислорода, какъ, напр., Г. нѣкоторыхъ металловъ въ хлорѣ и т. д.

Горюнъ, р. Новг. губ., лѣв. прист. Чагодощи, бер. начало въ Тихв. у., проходитъ рядъ озеръ и нѣсколько разъ мѣняя названіе, послѣ 50 в. теченія впадаетъ въ Чагодощу. Входитъ въ составъ Тихвинской судоход. системы, шлюзована въ 6 мѣстахъ; на ней довольно значит. Сойминская пристань.

Горючесть, см. *топливо*.

Горючіе газы, см. *газы горючіе*.

Горючій сланецъ, битуминозный сланецъ, сланцеватая, глинистая или мергелистая порода, проникнутая органическими веществами, болѣе или менѣе разложившимися и превращенными въ разнаго состава смолистыя (битуминозныя) и углистыя минеральныя тѣла. Присутствіе этихъ веществъ окрашиваетъ Г. сл. въ черный и разные темные оттѣнки сѣраго и бураго цвѣта. Смотря по составу битуминознаго вещества, нѣкоторые Г. сланцы служатъ для добыванія асфальта, нефти и др. углеводородныхъ веществъ, или употребл., какъ мало производительное топливо. Горитъ съ копотью, издавая болѣе или менѣе сильный, пригорѣлый или даже ароматическій запахъ. Встрѣчается во многихъ осадочныхъ отложеніяхъ; въ Россіи, напр., въ силурійскихъ пластахъ Эстляндіи, въ нижне-волжскихъ отложеніяхъ Симбирской, Самарской губ. и Уральской области; попытки утилизаціи его у насъ не имѣли успѣха.

Горючія ископаемыя, минералы и горныя породы, горящіе на воздухѣ при нагрѣваніи, частью жидкіе (нефть, гудронъ), въ большинствѣ же твердыя тѣла, какъ кристаллическія (алмазъ, сѣра, графитъ, меллитъ и др.) такъ и аморфныя (антрацитъ, каменный и бурый уголь, асфальтъ, озокеритъ, янтарь, элатеритъ и др.). Заключаютъ въ себѣ важнѣйшіе запасы и источники тепла и свѣта на земномъ шарѣ, значеніе которыхъ возрастаетъ по мѣрѣ увеличенія населенія земного шара и недостаточности существующей растительности для удовлетворенія этихъ важнѣйшихъ человѣческихъ потребностей.

Горюшкинъ, Захарій Алексѣев., преподаватель русскаго практическаго законовѣдѣнія въ московскомъ университетѣ, род. 1738, ум. 1821. Г. не получилъ школьнаго образованія, и зная только русскую грамоту, поступилъ, всего тринадцати лѣтъ отъ роду, на службу въ воеводскій приказъ,

откуда затѣмъ былъ переведенъ подъячимъ въ сыскной приказъ. Уже будучи женатымъ онъ задумалъ пополнить свое образованіе и съ величайшимъ трудомъ, безъ всякой посторонней помощи, ознакомился съ русской грамматикой, ариѳметикой и логикой, послѣ чего по книгамъ сталъ изучать юриспруденцію, философію и исторію и слушать лекціи профессора Десницкаго. Благодаря неимовѣрной энергіи, Г. въ скоромъ времени прослылъ хорошимъ юристомъ-практикомъ и былъ назначенъ членомъ уголовной и казенной палатъ въ Москвѣ. Преподавательская дѣятельность его начинается 1786, когда онъ, по приглашенію ректора московскаго унив. П. И. фонъ-Визина, сталъ читать лекціи по практическому законовѣдѣнію; 1790 преподавалъ этотъ предметъ и въ благородномъ университетскомъ пансіонѣ. Кромѣ того, онъ устроилъ у себя домашнюю школу законоискусства. Первымъ литературнымъ трудомъ Г. была произнесенная имъ въ благородномъ пансіонѣ вступительная рѣчь: „О нуждѣ всеобщаго знанія россійскаго законоискусства и о томъ, что несравненно пріобрѣтать сію науку навыкомъ при отправленіи дѣлъ въ судебныхъ мѣстахъ, нежели по правиламъ, избраннымъ изъ законовъ". Кромѣ того, ему принадлежатъ: „Судебное дѣйствіе, происходившее 21 дек. 1807 въ благородномъ университетскомъ пансіонѣ во время публичнаго испытанія юношества" (М. 1807); „Описаніе судебныхъ дѣйствій, или наилучшій способъ къ полученію въ краткое время надлежащихъ познаній къ отправленію должностей въ судебныхъ мѣстахъ" 3 части, Москва 1807 и 1808 (2-я часть вторично издана 1815). Въ этомъ изслѣдованіи можно найти довольно много интереснаго историческаго и археологическаго матерьяла. Затѣмъ слѣдуетъ „Разсужденіе объ устроеніи нравственнаго состоянія подданныхъ" и главный его трудъ „Руководство къ познанію россійскаго законоискусства" (четыре переплета, 1811—1816 гг., Москва). Всѣ эти сочиненія обнаруживаютъ въ авторѣ, при несомнѣнномъ практическомъ знакомствѣ съ русскимъ правомъ, отсутствіе солиднаго теоретическаго образованія, неспособность къ систематизаціи и обобщенію всего громаднаго матерьяла, собраннаго съ чрезвычайнымъ усердіемъ и трудолюбіемъ. Это особенно ясно проявляется въ его „Руководствѣ". Вообще Г. не столько ученый, сколько трудолюбивый „законоискусникъ".

Горяниновъ, Павелъ Ѳеодоровичъ, врачъ, род. 1796, ум. 1865. Окончилъ медико-хир. акад. въ Петерб. 1820 съ золотой медалью. Былъ сначала военнымъ врачемъ; 1824 избранъ адъюнктъ-проф. ботаники, фармаціи, рецептуры спб. мед.-хир. акад.; кромѣ того читалъ еще зоологію и минералогію, былъ акушеромъ, 1832 получилъ званіе ординарнаго профессора. 1838 занялъ каѳедру фармакологіи. Въ слѣдующемъ году получилъ степень д-ра медицины безъ экзамена; 1847 получилъ званіе заслуженнаго профессора. По всѣмъ перечисленнымъ предметамъ Г. издалъ руководства, редактировалъ естественнонаучныя статьи въ энциклопедическомъ словарѣ Плюшара и вообще писалъ очень много. Изъ сочиненій Г. назовемъ: „Theoria syphilidis ejusque therapiae universae compendium" дисс.; „Начальныя основанія ботаники" (1827—1841); „Разсужденіе о холерѣ" (Спб., 1830); „Второе разсужденіе о холерѣ" (1832); „Руководство къ преподаванію минералогіи" (Спб., 1835); „Учебникъ фармакологіи для фельдшерскихъ школъ гражд. вѣд." (Спб., 1836); „Лѣченіе судорогъ" (1836); „Фармакологическія записки" (1842); „Афоризмы о холерѣ" (1848; „Основанія анатоміи, физіологіи и зоохиміи, служащія къ объясненію дѣйствія лѣкарствъ" (Спб., 1850); „Абортивный способъ лѣченія" и мног. др.

Горячая гора, отрогъ горы Машука (см.) у Пятигорска (Терск. обл.); на сѣв.-вост. сторонѣ ея находится Горячеводская долина, на склонѣ которой вытекаютъ извѣстные Пятигорскіе теплые минеральн. источники (см.)

Горячая шуровка, см. *стекло.*

Горячеводская станица, Пятигорск. отдѣла, Терск. обл., подъ 43° 27′ с.ш., 45° 49′ в. д., въ 18 в. отъ г. Грознаго. По переп. 1897 жителей об. пола 5696 душъ, больш. казаки. Обстановка станичная. Старая деревян. церковь на площади съ водоемомъ питьевой воды. 115 кварт. Жизнь не дорогая, но однообразн. и скучная; развлеченій никакихъ. Полное отсутств. растительности, что при 35—40° даже довольно ощутительно. Вблизи группы горячихъ сѣрнисто-соляно-щелочн. минеральн. водъ. Извѣстны съ 1770, когда были описаны въ первый разъ акад. Гюльденштедтомъ. 1840 устроены ванны, запруды (на западной группѣ); 1886 переустроены. Источники расположены двумя группами: восточная имѣетъ 18 источниковъ съ температ. отъ 62—89° Ц., одинъ изъ нихъ — 16° Ц.; западн. или Екатерининская группа—3 ист. съ темпер. 88 и 89° Ц. 1852 изслѣдованы вторично. Горячеводск. воды полезны при сифилисѣ, нѣкот. болѣзн. суставовъ, ревматизмѣ суставовъ и мышцъ.

Горячее удобреніе, см. *удобреніе.*

Горячій ключъ, мѣстечко Кубанск. обл., въ 3 в. къ югу отъ Екатеринодара, на р. Псекупсѣ, въ 4 в. отъ Ключевой станицы, извѣстно богатыми горячими щелочными Псекупскими источниками (см.).

Госбахъ (Peter Wilhelm Hoszbach), протест. богословъ, род. 1784, ум. 1846 въ Берлинѣ. Не считая собранія проповѣдей, Г. написалъ: „Joh. Val. Andreä und sein Zeitalter" и „Phil. Jak. Spener und seine Zeit".

Госельмъ Фэди (Gaucelm Faidit), трубадуръ, родомъ изъ Лимузена (Франція), жилъ приблиз. 1180—1216, долго скитался по свѣту вмѣстѣ съ женой въ качествѣ странствующихъ музыкантовъ и былъ даже

1202 въ св. Землѣ. Ему покровительствовали Ричардъ Львиное Сердце, смерть котораго Г. поэтично воспѣлъ, Бонифацій II Монферратскій и Реймондъ изъ Агу. Отъ него осталось болѣе 60 пѣсенъ; нѣкоторыя изъ нихъ находятся въ сборникѣ Ренуара. См. Diez, Leben und Werke der Troubadours (Лейпц., 1883); Meyer, Leben des Trobadors G. F. (Гейдельб., 1876).

Гославскій, Маврикій, род. 1802, ум. 1834, польскій поэтъ, принадлежащій къ такъ называемой украинской школѣ. Уроженецъ Подоліи, онъ горячо былъ привязанъ къ своей родинѣ и воспѣлъ ея красоты, обычаи, вѣрованія и суевѣрія въ поэмѣ „Podole". Поэта восторгало также казацкое прошлое Украины и онъ изобразилъ его въ „Dumie o Nyczaju" въ идеальномъ свѣтѣ. Изъ другихъ произведеній Г. слѣдуетъ отмѣтить: „Sęp Sybiru" патріотическое сочиненіе, написанное подъ вліяніемъ событій 1831, въ которыхъ поэтъ принималъ участіе, „Odstępca albo Renegat", „Poczje Utana" и „Banko"—фантастическую поэму, отличающуюся сильнымъ сарказмомъ, который развился въ душѣ поэта вслѣдствіе несчастной любви. См. „Poezje M. G." (Лпск., 1864) и St. Zdriàzski, M. G. Zarys biograficznoliteracki (Спб., 1898, Życiopysy Stawnych Polakow № 8).

Госларъ (Goslar), г. въ прусск. округѣ Гильдесгеймъ, на краю сѣв. Гарца, близъ границы съ Брауншвейгомъ, у подножія Раммельсберга на р. Гозѣ, прит. Окера, 260 м. н. у. м., узловой пунктъ ж. д.; старинный гор. съ многочисл. церковными и крѣпостными башнями; изъ послѣдн. замѣчателенъ т. наз. Цвингеръ (въ наст. время ресторанъ). Изъ церквей и др. зданій выдѣляются: монастырск. позднероманскаго стиля церк. Нейверкъ конца XII стол., Франкенбергская церк., освящена 1108 и 1880 реставрирована, причемъ возстановлена древняя стѣнная живопись; императорскій дворецъ, основ. Генрихомъ III около 1050; до половины XIII стол. въ немъ жили императоры, въ стѣнахъ его произошло 23 имперск. собранія; 1867—80 дворецъ былъ реставрированъ и украшенъ фресками изъ области нѣм. преданій и исторіи. Замѣчательны: ратуша, съ интересными древностями, основ. 1136 императ. Лотаромъ, окончена 1184 Фридрихомъ Барбароссой; домъ, въ кот. родился маршалъ саксонск. Морицъ; Широкія ворота 1447; т. наз. „Брусттухъ", старинный домъ съ рѣзьбой на деревѣ въ сатирич. духѣ; на базарной площади древн. бронзовый бассейнъ, съ кот. связаны странныя преданія. (1895) 14,866 жит., изъ нихъ 1125 катол. и 63 евр. Развитая горнозаводская промышленность. Богатыя рудныя залежи Раммельсберга къ ю. отъ Г. (636 м. выс.) разрабатываются уже съ 968, впервые франками. Раммельсбергъ доставляетъ серебро, немного золота, свинецъ, цинкъ, мѣдь, квасцы, сѣру, купоросъ, но гл. обр. много сѣрной кислоты. Въ Г. производство мраморныхъ издѣлій, спичекъ, химич. продуктовъ, игральныхъ картъ, шляпъ, крахмала, клея, сигаръ. Славилось нѣкогда Г. пиво или гозе, приготовляемое изъ пшеницы. Въ Г. имѣются: гимназія съ педагогич. семинаріей и реальной гимназіей, технич. строительное и машиностроит. учебн. заведеніе, лѣчебница цѣлебными травами, управленіе горнымъ округомъ и многочисл. благотворительныя заведенія. Къ з. отъ г. возвышается Штейнбергъ, съ башней и красивымъ видомъ на окрестности. Г. основанъ по преданію около 920 кор. Генрихомъ I, соединившимъ въ одно цѣлое нѣск. селеній у подножія Раммельсберга. При Оттонѣ Великомъ открыты рудныя богатства Раммельсберга, способствовавшія быстрому процвѣтанію г. Г. былъ любимымъ мѣстопребываніемъ саксонск. и салійскихъ императ. 1039 основ. капитулъ при соборной церкви св. Симона и Іуды; носившій названіе Capella imperii и перенесенный въ Г. изъ Гарцбурга, впослѣдствіи перешедшій въ Петерсбергъ. При Генрихѣ IV вражда епископа Гильдесгеймскаго и аббата Фульдскаго вызвала т. наз. Госларскую кровавую баню (1063). 1219 Фридрихъ II даровалъ Г. привиллегію, ограничившую власть имперск. фогтовъ. При Рудольфѣ I Г. получилъ права вольнаго г. и примкнулъ къ Ганзейскому союзу, удачно отстаивая свою свободу отъ притязаній сосѣдн. князей, особ. вельфовъ. Послѣдній нѣм. король, жившій въ Г., Вильгельмъ голландск. Къ серединѣ XIV в. относится знаменитые госларскіе статуты, сводъ законовъ, принятый многими нѣм. г. (изд. Гёшена, Берл., 1840). Реформація въ Г. съ 1521, окончательное введеніе ея 1528. Потеря рудниковъ и лѣсовъ 1552, кот. перешли къ Генриху Младшему, герц. брауншвейгскому, разграбленіе г. шведами въ 30 лѣтнюю войну лишили Г. прежняго значенія. 1802 Г. лишился своей имперской независимости и перешелъ къ Пруссіи; 1807 онъ достался Вестфаліи, 1816 перешелъ къ Ганноверу и 1866 вновь къ Пруссіи. См. Crusius, Geschichte der vormals kaiserlichen freien Reichsstadt G. (Г. 1842—43); Hotzen, Das Kaiserhaus zu G. (Галле, 1872); Erdmann, Die alte Kaiserstadt G. und ihre Umgebung in Geschichte, Sage und Bild (Г., 1891); Neuburg, Goslars Bergbau bis 1552 (Ганноверъ, 1892).

Госленъ (Gosselin), Паскаль Франсуа Жозефъ, франц. археологъ, занимавшійся преимущественно древней географіей, род. 1751, ум. 1830; совершалъ для разъясненія темныхъ мѣстъ въ планѣ римскихъ дорогъ научныя путешествія по Европѣ и поселился наконецъ въ Парижѣ. Его изслѣдованія въ области древней географіи, кромѣ напечатанныхъ въ брошюрахъ и въ журналахъ, собраны въ двухъ большихъ изданіяхъ: „Géographie des Grecs analysée" (Пар., 1790 съ 10 карт.) и „Recherches sur la géographie des anciens" (1798—1813, 4 тома съ 54 картами).

Гослица, мѣстечко въ Польшѣ, при которомъ 1280 поляки разбили Льва, сына галицкаго короля Данiила, поддержаннаго монголами.

Госмеръ (Hosmer), Гаррiетъ, америк. скульпторша, род. 1830, училась у скульптора Стивенсона въ Бостонѣ, затѣмъ въ Сенъ-Луи, объѣздила весь западъ Сѣв. Америки и поселилась въ Уатертаунѣ (Массачузетсъ). 1853 Г. отправилась со своимъ отцомъ въ Европу и сдѣлалась въ Римѣ ученицей Гибсона, подъ руководствомъ котораго стала работать по антикамъ. Оригинальныя ея произведенiя отличаются замѣчательной мощью и имѣли большой успѣхъ, т. напр. „Эльфъ Пукъ на грибѣ", котораго она должна была повторить нѣсколько разъ, „Спящiй сатиръ", „Просыпающiйся сатиръ", „Сирена" (модель для фонтана) „Беатриче Ченчи", поразительная своимъ реализмомъ „Связанная царица Зиновiя" и бронзовая статуя Томаса Бентона въ Нью-Iоркѣ. Г. живетъ въ Римѣ.

Госпенталь (Gospenthal), деревня въ швейц. кантонѣ Ури, 1 км. выше Андерматта (484 м. н. у. м.), гдѣ расходятся дороги на С.-Готардъ и на Фурку. Названiе Г. получило отъ госпиталя, учрежденнаго въ XIII в. для бѣдныхъ путешественниковъ, имѣетъ башню изъ временъ лонгобардовъ, (1888) 326 жит.

Госпиталь (отъ франц. Hospice, прiютъ, убѣжище), вообще врачебное заведенiе. Военные Г. получили начало при римскомъ импер. Августѣ. Послѣ паденiя зап. Римской имперiи воен. Г. появляются только въ XVI вѣкѣ, впервые въ Испанiи. Въ Россiи 1700 по всѣмъ губернiямъ и при домовыхъ патрiаршихъ церквахъ открыты богадѣльни для призрѣнiя, на счетъ церковно-свѣчныхъ суммъ, раненыхъ и увѣчныхъ офицеровъ и нижнихъ чиновъ. Первый же военн. госпиталь для лѣченiя построенъ 1707 въ Москвѣ на суммы монастырскаго приказа, на счетъ которыхъ содержался до 1754, когда военн. Г. переданы были въ вѣдѣнiе воен. вѣдомства.

Въ мирное время въ Россiи содержатся постоянные военные госпитали, которые по числу мѣстъ для больныхъ раздѣляются на 4 класса (госпитали 1 кл. на 200, 2 кл. на 400, 3 кл. на 650 и 4 кл. на 1100—1500 человѣкъ). Госпиталей 1 кл. 8, 2 кл. 8, 3 кл. 5 и 4 кл. 4.

При Кiевскомъ и Харьковскомъ военн. госпиталяхъ имѣются клиническiя отдѣленiя для чтенiя лекцiй студентамъ по предметамъ, требующимъ наблюденiя у кровати больного. Сверхъ того, въ Спб. при Императорской Военно-медиц. Акад. состоитъ Клиническiй воен. госпиталь на 600 мѣстъ, имѣющiй назначенiемъ практическое образованiе и приготовленiе къ военно-медицинское службѣ студентовъ и прикомандированныхъ къ Академiи врачей.

Сверхъ военн. госпиталей, для лѣченiя воинскихъ чиновъ назначаются мѣстные лазареты (всего 63, имѣющихъ до 15000 мѣстъ), лазареты, открываемые по мѣрѣ надобности при войсковыхъ частяхъ, и санитарныя станцiи. Въ заведенiяхъ этихъ пользуются безплатно не только воинскiе чины, но и жены ихъ и дѣти, отъ 5 до 14 лѣтъ; лицамъ этимъ отпускаются безплатно и медикаменты, если они лѣчатся у себя дома.

Въ военное время, сверхъ постоянныхъ врачебныхъ заведенiй, открываются: 1) лазареты при частяхъ войскъ; 2) дивизiонные лазареты; 3) полевые госпитали и 4) крѣпостные временные гостинали.

Лазареты частей войскъ (въ пѣх. полку на 16 мѣстъ, а въ кавк. полку и артил. бригадѣ по 6 мѣстъ) обращаются на полѣ сраженiя въ перевязочные пункты.

Дивизiонные лазареты (по одному на каждую пѣх. дивизiю) устраиваютъ главные перевязочные пункты и перевозятъ больныхъ въ ближайшiя врачебныя заведенiя, назначенныя собственно для лѣченiя больныхъ. Для переноски раненыхъ при див. лазаретѣ состоитъ рота носильщиковъ въ 200 чел.

Полевые госпитали (на 10 оф. и 200 солд. мѣстъ каждый) назначаются уже для лѣченiя больныхъ и раненыхъ и учреждаются по разсчету 8 на каждую пѣхотную дивизiю; изъ нихъ половина подвижныхъ, снабженныхъ казеннымъ обозомъ и лошадьми, и половина запасныхъ, передвигаемыхъ по желѣзнымъ дорогамъ, водою или на обывательскихъ подводахъ. Изъ числа подвижныхъ госпиталей по 2 госпиталя на дивизiю слѣдуютъ всегда при своей дивизiи, остальные же подвижные госпитали и всѣ запасные распредѣляются на театрѣ военныхъ дѣйствiй распоряженiемъ Инспектора госпиталей по указанiямъ начальника военно-санитарной части армiи.

Крѣпостные временные госпитали (на 20 оф. и 400 солд. мѣстъ каждый) открываются въ крѣпостяхъ въ военное время по такому разсчету, чтобы, вмѣстѣ съ постоянными врачебными заведенiями, могли вмѣстить 1/8 часть всего горнизона крѣпости

Сверхъ указанныхъ врачебныхъ заведенiй, при нѣкоторыхъ полевыхъ госпиталяхъ открываются слабосильныя команды, въ составѣ 50—200 чел., куда назначаются нижнiе чины: 1) выздоравливающiе, но требующiе укрѣпленiя силъ, б) ослабленные походами и в) больные, не требующiе госпитальнаго лѣченiя, легко раненые и контуженные.

Для перевозки больныхъ и раненыхъ на театрѣ войны служатъ военно-санитарные транспорты (на 200 чел. каждый); для 20 транспортовъ необходимое имущество и обозъ содержится и въ мирное время.

Госпитальная гангрена (Gangraena nosocomialis, Pourriture des hôpitaux), страшная болѣзнь, встрѣчавшаяся нерѣдко въ прежнее время въ переполненныхъ военныхъ лазаретахъ и госпиталяхъ съ черезъчуръ большимъ количествомъ хирургическихъ больныхъ. Съ по-

явленіемъ Г. у нѣкоторыхъ или у большинства больныхъ, безъ видимой причины, замѣчаются особаго рода измѣненія, какъ въ свѣжихъ ранахъ, такъ и въ тѣхъ, которыя уже начали заживать и рубцеваться. Поверхность раны или грануляціонная поверхность очень скоро покрывается кашицеобразною, липкою, желтого цвѣта, массою, по удаленіи котор. остается грязная поверхность. Эти измѣненія съ краевъ раны или язвы начинаютъ очень скоро распространяться и на окружающую, до тѣхъ поръ, здоровую кожу, такъ что спустя 3—4 дня поверхность раны сдѣлается вдвое больше противъ прежняго, и въ то же время, хотя и не такъ быстро, кашицеобразное размягченіе ткани распространяется также и вглубину. Въ другихъ случаяхъ, раневая или грануляціонная поверхность принимаетъ воронкообразно углубленную форму и отдѣляетъ не густую, сукровичную жидкость, по удаленіи которой гангренозныя ткани представляются въ видѣ разрыхленныхъ массъ. Въ окрестности язвы кожа слегка краснѣетъ. Язва распространяется дальше по окружности и въ глубину гораздо быстрѣе, чѣмъ при пульпозной формѣ. Это ульцерозная форма Г. Не только большія язвы, но и самыя незначительныя поврежденія, какъ, напр., укусъ пьявки или обнаженное отъ кожи мѣсто послѣ нарывнаго пластыря, могутъ быть поражены Г. г. Здоровые же участки кожи никогда не подвергаются заболѣванію. Гангренозное разрушеніе тканей въ короткое время достигаетъ значительныхъ размѣровъ. Общее состояніе, при этомъ, нарушено, наступаетъ, хотя умѣренная, но истощающая лихорадка, языкъ густо обложенъ, является наклонность ко рвотѣ, полнѣйшая потеря аппетита, сильная слабость и подавленность. Распространяясь на близлежащія артеріи, Г. можетъ причинить опасныя кровотеченія. Артеріи обладаютъ большою способностью противостоять Г. Въ настоящее время Г. г. принято считать за инфекціонную болѣзнь ранъ, основанную на скопленіи растительныхъ чужеядныхъ (бактерій) подобно дифтеріи и, съ распространеніемъ знаній Г. г. совершенно исчезла изъ современныхъ клиникъ. Въ прежнее время эта болѣзнь была роковой въ переполненныхъ военныхъ лазаретахъ, даже для легко раненныхъ; въ настоящее время, благодаря безукоризненной чистотѣ, какъ перевязочнаго матерьяла, такъ и инструментовъ, Г. можно считать зломъ прежняго времени. Она не обнаружилась даже и во время Сербо-Болгарской войны 1885—86. О лѣченіи Г. см. *раны*. Литература: König, Über Hospitalbrand (Лейпц., 1872); Rosenbach въ Billroth u. Lucker „Deutscher Chirurgie" (Штутт., 1888, тетр. 6).

Господарь (Gospodar, слав. „господинъ"), титулъ прежнихъ князей Молдавіи и Валахіи, взамѣнъ кот. въ наст. время король, прежній князь Румыніи, получилъ равнозначущій румынскій титулъ Домну или Домниторъ. Также литовскіе князья и нерѣдко даже польскіе короли (до Собѣсскаго) прилагали къ своему королевскому титулъ Г.

Госпортъ (Gosport), часть г. Портсмута (см.).

Госсау (Gossau), дер. и гл. пунктъ окр. въ швейц. кантонѣ С. Галленъ, 638 м. н. у. м.; 2 церкви, сельское хозяйство, производство кружевъ, ткацкая мастерская набойная фабр., картонная фабрика, (1888) 5412 б. частью катол. жит.

Госсартъ, живописецъ, см. *Мабюзъ*.

Госсе (Gosse), 1) Филиппъ Генрихъ, естествоиспытатель, род. 1810 въ Ворчестерѣ, ум. 1888 въ Лондонѣ; 1827 отправился въ качествѣ купца на Ньюфаундлендъ, въ южную Канаду и Алабаму, гдѣ собиралъ насѣкомыхъ и вернувшись 1839 въ Англію, написалъ „The Canadian naturalist" (Лонд., 1840): 1844 Г. отправился на Ямайку и вернувшись обратно публиковалъ „The birds of Jamaica" съ атласомъ (1847) и „A naturalist's sojourn in Jamaica" (1851). Впослѣдствіи Г. занимался микроскопическими изслѣдованіями морскихъ животныхъ; результатомъ этихъ изслѣдованій является его прекрасная монографія британскихъ коловратокъ. Отличное сочиненіе Г. „A naturalist's rambles on the Devonshire coast" (1853) обратило всеобщее вниманіе на морскихъ животныхъ. Сочиненіями „The Aquarium" (1854, 2 изд. 1874) и „A manual of marine zoology" (1855—56, 2 т.) онъ вызвалъ любовь къ акваріямъ. Кромѣ этого Г. написалъ: „Life in its lower, intermediate and higher forms" (1857); „Omphalos, an attempt to untie the geological knot" (1857); „Actinologia britannica" (1860); „Evenings at the microscope" (1862, нов. изд. 1884); „Letters on natural history of Alabama" (1859); The romance of natural history" (13 изд. 1886, 2 ч.): „Land and sea" (1868); „A year at the shore" (1869); „Sacred streams, history of the rivers of the Bible" (1850, 4 изд. 1883). См. E. W. Gosse (сынъ), Life of Ph. H. G. (Лондонъ, 1890).

2) Г., Эдмундъ Вильямъ, англ. писатель, сынъ предыдущ., род. 1849. Г. много пишетъ для „Saturday Review", „Academy", „Cornhill Magazine" и составилъ себѣ почетное имя, какъ поэтъ и критикъ. 1872 и 1874 онъ для литературныхъ изысканій путешествовалъ въ Голландіи и Скандинавіи. За его первыми произведеніями: Madrigals, songs and sonnets" (1870) и „On viol and flute" (1873), послѣдовали драмы: „King Erik" (1876) и The unknown lover" (1878); далѣе „Studies in the literature of northern Europe" (1879, 2 изд. 1883); „New poems" (1879); „English odes" (1881); „Seventeenth century studies" (1881); „From Shakespeare to Pope" (1885); біографіи В. Ралея (1886) и В. Конгрева (1888); „The literature of the eighteenth century" (1889); The Jacobean Poets" (1894). Г. принадлежитъ къ луч-

шимъ знатокамъ англійской литературы XVII и XVIII вв. Его критика отличается тонкостью и чувствомъ прекраснаго, а также блестящимъ стилемъ. Какъ издатель „International library" Гейнемана, онъ ознакомилъ англійскую публику со многими иностранными авторами. Съ В. Арчеромъ онъ перевелъ „Строитель Сольнесъ" Ибсена („The Master-builder").

Господствующее дерево, въ отличіе отъ деревьевъ отсталыхъ въ ростѣ, угнетенныхъ и заглушенныхъ, развитое сильнѣе сосѣдей и не подлежащее удаленію при прорѣживаніяхъ (см.). Г. насажденіе — совокупность Г. деревьевъ даннаго насажденія.

Госсекъ (Gossec), Франсуа Жозефъ, композиторъ, род. 1734, ум. 1829, учился въ пѣвческой капеллѣ антверпенскаго собора, 1751 прибылъ въ Парижъ, гдѣ сдѣлался дирижеромъ оркестра у принца Конти; написавъ нѣсколько квартетовъ и оперъ, Г. особенно выдвинулся впередъ 1760 своей заупокойной мессой, исполненной въ церкви св. Роха, и основалъ музыкальное общество „Concert des amateurs", получившее впослѣдствіи большое значеніе для развитія инструментальн. музыки во Франціи, также какъ и основанное имъ 1773 общество „Concert spirituel". Еще бóльшую популярность пріобрѣлъ Г. въ эпоху революціи своими патріотическими гимнами, хорами и т. д. для сопровожденія которыхъ онъ впервые воспользовался исключительно духовыми инструментами. Но главная заслуга Г. заключается въ его педагогической дѣятельности. 1784 онъ сдѣлался директоромъ основанной по его программѣ королевск. школы пѣнія. Изъ нея то 1795 образовалась консерваторія, которой онъ также руководилъ до 1815, когда удалился съ пенсіей на покой, одновременно съ инспекторами консерваторіи Мегюлемъ и Керубини. Г. принималъ также участіе въ редактированіи большого руководства къ пѣнію „Solféges du conservatoire" и до своего 81 года былъ преподавателемъ композиціи въ консерваторіи. Между учениками его выдѣлился впослѣдствіи Катель (см.).

Госсели (Gosselies), г. въ бельг. пров. Генвегау, окр. Шарлеруа, къ с. отъ Шарлеруа, при ж. д., съ правит. среднимъ уч. зав. для мальчиковъ, промышленнымъ училищемъ, семинаріею для учительницъ; кам.-угол. рудники, желѣзодѣлат. заводы, производство ножей, цѣпей для судовъ, полотна и шляпъ; (1890) 9118 жит.

Госсипіумъ (Gossipium), латинское названіе хлопчатника (см.).

Госслеръ, 1) Густавъ прусскій государств. дѣятель, род. 1838, сынъ умершаго 1885 прусскаго канцлера Карла Густава Г. (см. біографію его, написанную Шрадеромъ, Берл., 1886); служилъ сначала въ судебномъ вѣдомствѣ; 1877 избранъ депутатомъ въ рейхстагъ, гдѣ примкнулъ къ герм. консервативной фракціи и выказалъ себя серьезнымъ и ловкимъ парлам. дѣятелемъ. Въ іюлѣ 1879 новый министръ вѣроисповѣданій Путкаммеръ пригласилъ его въ помощники статсъ-секретаря въ министерствѣ народнаго просвѣщенія. Избранный въ февр. 1881 клерикально-консервативнымъ большинствомъ въ президенты рейхстага, Г. въ іюнѣ того же года получилъ портфель министра народнаго просвѣщенія. Окончивъ „культуркампфъ" частичной отмѣною въ пользу катол. церкви майскихъ законовъ. Г. занялся высшими учебными заведеніями. Къ реформѣ среднихъ школъ онъ приступилъ противъ своего желанія по настоянію императора и 1891 принужденъ былъ выйти въ отставку, сознавая, что не можетъ удовлетворить всѣмъ обращеннымъ къ нему требованіямъ. Въ іюлѣ 1891 Г. назначенъ былъ оберъ-президентомъ запад. Пруссіи. Его „Ansprachen und Reden" напечатаны въ Берлинѣ 1890.

2) Г., Генрихъ, братъ предыдущаго, род. 1841, поступилъ 1860 въ 1 пѣхотный полкъ, учился 1866—69 въ военной академіи; 1891 сдѣлался директоромъ военнаго департамента въ воен. министерствѣ. Онъ принималъ выдающееся участіе въ преніяхъ о новомъ военномъ проектѣ въ комиссіи рейхстага 1893.

Госсуфалу (Gosszufalu; Лангендорфъ), м. въ венг. комитатѣ Кронштадтъ (Трансильванія), живописно расположено у подножья Піатра-маре, при ж. д. Кронштадтъ-Г.; скотоводство, торговля; имѣетъ паровую мельницу, школу худож. рѣзьбы; (1890) 6420 жит. румынъ и мадьяръ (правосл. и евангелич. вѣроисп.). Г. гл. пунктъ, т. наз. Семи селеній, пользовавшихся прежде особ. преимуществами.

Госсъ (Gosse), Николай-Луи-Франсуа, франц. живописецъ, род. 1787, ум. 1878, учился въ École des beaux-arts. Къ выдающимся произведеніямъ его принадлежатъ картины: „Поклоненіе волхвовъ", „Рожденіе Христа", „Сыновья Эдуарда IV, англійскаго", „Справедливость Карла V", „Св. Винцентъ Павлскій, обращающій ренегата на путь истины", фрески въ церкви Св. Николая du Chardonnet, „Епископъ Лизіё охраняетъ жизнь гугенотовъ во время Варѳоломеевской ночи" и три историческія картины, хранящіяся въ Версальскомъ музеѣ: „Наполеонъ I принимаетъ 1807 королеву Луизу прусскую въ Тильзитѣ", „Свиданіе Наполеона и Александра I въ Эрфуртѣ" и „Луи Филиппъ отказывается отъ бельгійской короны, предлагаемой его сыну, герцогу Немурскому".

Госте (Hoste), о—въ у южной оконечности Южной Америки, къ юго-зап. отъ Огненной Земли.

Гостепріимство, свято соблюдавшійся въ древности и распространенный на востокѣ и среди всѣхъ полукультурныхъ народовъ обычай, предписывающій считать всякаго путешественника и нуждающагося въ пристанищѣ и защитѣ чуже-

земца за друга и гостя и предоставлять въ его распоряженіе все, что имѣется въ домѣ, иногда даже собственную жену. Такъ какъ у древнихъ народовъ, близкихъ къ первобытному состоянію, не могло быть еще и рѣчи о какихъ-нибудь гостиницахъ въ современномъ смыслѣ этого слова, жизненные припасы не имѣли никакой цѣны, а вдобавокъ иностранцы по отношенію къ туземцамъ были болѣе или менѣе стѣснены въ правахъ, то безъ этого обычая путешествіе и пребываніе на чужбинѣ были бы очень затруднительны. Въ ту пору, когда не существовало еще газетъ, приходъ чужеземца давалъ пріятную надежду получить вѣсточку изъ дальнихъ странъ, и это также содѣйствовало укрѣпленію обычая Г. Въ гомеровскую эпоху греки полагали, что всѣ чужеземцы безъ изъятія находятся подъ охраной царя боговъ и людей Зевса, который носилъ поэтому прозвище „Гостепріимнаго“ (Jupiter hospitalis у римлянъ). Каждаго странника, зашедшаго въ домъ и ищущаго гостепріимнаго крова, обмывали, одѣвали, угощали, какъ могли лучше, и только спустя нѣсколько дней или, по крайней мѣрѣ, послѣ обѣда освѣдомлялись объ его имени, родѣ и племени. Но все же чужеземецъ не могъ смотрѣть на Г., какъ на свое личное право, и Г. считалось не болѣе, какъ добровольно взятой на себя и освященной обычаемъ обязанностью. Чтобы урегулировать эти неустойчивыя и неопредѣленныя отношенія, часто зависѣвшія отъ внѣшнихъ обстоятельствъ, цѣлыя племена и народы посредствомъ союзовъ, отдѣльныя же лица и семьи посредствомъ договоровъ обезпечивали себѣ взаимное Г. (hospitium). Такой характеръ эти отношенія приняли главнымъ обр. у римлянъ. Союзъ Г. заключался у нихъ при помощи взаимныхъ обѣтовъ, рукобитія и обмѣна письменныхъ договоровъ о Г. (tabulae hospitales) или замѣняющихъ ихъ знаковъ (tesserae или symbola), по которымъ hospites (т. е. „гости“, лица, состоящія на правахъ взаимнаго Г.) узнавали другъ друга. Договоръ Г. считался священнымъ и ненарушимымъ, заключалъ въ себѣ глав. обр. политическое замѣстительство hospitis, въ особенности передъ судомъ, и могъ быть расторгнутъ только послѣ формальнаго объявленія. Для каждаго, ведущаго дѣла въ чужой странѣ, важно было имѣть, по крайней мѣрѣ, въ большихъ городахъ такого гостепріимца, который могъ бы явиться его законнымъ представителемъ на судѣ. У грековъ такой замѣститель назывался проксеномъ (πρόξενος), онъ долженъ былъ принадлежать къ гражданамъ того государства, внутри котораго онъ защищалъ интересы чужеземцевъ и часто назначался по предложенію того государства, замѣстителемъ гражданъ котораго онъ выступалъ. Такимъ образомъ, онъ походилъ на современныхъ консуловъ; кромѣ того, онъ обязанъ былъ оказывать Г. всѣмъ гражданамъ того государства, проксеномъ котораго онъ состоялъ, вводить къ своему правительству приходящихъ оттуда пословъ и отстаивать на судѣ права иностраннаго государства и его подданныхъ. Подобнымъ же образомъ сложился этотъ институтъ и въ Римѣ, но римскіе hospites, хотя и выступали и замѣстителями своихъ иностранныхъ друзей на судѣ и передъ магистратами, но не требовали того же съ ихъ стороны въ другихъ государствахъ, такъ какъ для этого къ ихъ услугамъ существовали римскіе магистраты. Состоять проксеномъ или патрономъ иностраннаго государства считалось большою честью и потому нерѣдко бывало, что проксенія въ Греціи и патронатъ въ Римѣ являлись не болѣе, какъ почетной наградой тѣхъ лицъ, которыя получали эти званія. Когда сношенія между городами, странами и народами развились и усложнились, древній обычай Г. не удовлетворялъ уже возраставшимъ потребностямъ и съ появленіемъ гостиницъ былъ мало-по-малу вытѣсненъ новыми порядками. Въ средніе вѣка обычай Г. существовалъ еще и строго соблюдался у германскихъ и славянскихъ народовъ. Такъ, напр., въ „Пѣснѣ о Нибелунгахъ“ описывается Г. Рюдигера, а Гельмольдъ (историкъ XII в.) восхваляетъ Г. славянъ и говоритъ, что по ихъ правовымъ воззрѣніямъ „утромъ полагается прокутить съ гостями то, что награбили за ночь“. Если бы кто отказалъ въ пріютѣ гостю, то считалось позволеннымъ сжечь его домъ и усадьбу. Но съ появленіемъ постоялыхъ дворовъ, Г. жителей городовъ и замковъ становилось все болѣе ограниченнымъ, и только монахи продолжали оказывать Г. въ широкихъ размѣрахъ и устраивали близъ опасныхъ горныхъ проходовъ госпиціи (см.) для безплатнаго пріема всѣхъ путешественниковъ. На востокѣ еще и по сю пору Г. считается священною обязанностью. Бедуины сирійскихъ и аравійскихъ пустынь, несмотря на ихъ разбойничій образъ жизни, такъ строго соблюдаютъ этотъ обычай, что даже заклятый врагъ, если онъ приходитъ гостемъ въ ихъ хижину, считается у нихъ неприкосновеннымъ и пользуется защитой хозяевъ. Сохранился обычай Г. и у многихъ первобытныхъ народовъ, у которыхъ, впрочемъ, значительную роль играютъ также богатые подарки, которыми обмѣниваются гости съ хозяевами. См. Curtius, Die Gastfreundschaft (Берл., 1870).

Гостилицы, с. Петерб. г., Петерг. у., къ ю.-зап. отъ Петергофа. Извѣстный дворецъ и роскошное имѣніе, выстроенные гр. Разумовскимъ для имп. Елизаветы Петровны, перешедшія потомъ къ Потемкину. Теперь жит. около 600 чел.; школа, богадѣльня.

Гостиліанъ (Hostilianus), Гай Валентъ Мессій Квинтъ, рим. императоръ, сынъ (или зять) императора Деція, былъ послѣ смерти Деція въ 251 избранъ

въ соправители преемникомъ его Г. Видіемъ Требоніаномъ Галломъ, но умеръ въ томъ же году отъ чумы.

Гостинопольская пристань на р. Волховѣ, Новолад. у., у начала пороговъ, извѣстна еще со временъ господства Ганзы, какъ складочное мѣсто для перегрузки товаровъ и съѣзда иностранныхъ „гостей" и новгород. купцовъ (отсюда и названіе Гостиное-поле). Древняя церковь упраздненнаго монастыря, мѣсто найма лоцмановъ и судорабочихъ для провода судовъ черезъ пороги; значит. торговля. 1898 отправлено 39 суд. съ груз. 21 т. пуд., прибыло и выгрузилось 15 судовъ съ груз. 6 т. пуд. Конечная пристань пассажирск. пароходовъ, идущихъ вверхъ по Волхову выше пороговъ, для пароходовъ непроходимыхъ.

Гостинскій (Hostinski), Отокаръ, эстетикъ, род. 1847, изучалъ эстетику и исторію искусства въ Прагѣ и Мюнхенѣ, долгое время жилъ въ Италіи, преимущественно въ Римѣ и состоитъ теперь профессоромъ исторіи музыки при консерваторіи и при чешскомъ университетѣ въ Прагѣ. Онъ написалъ: біографическій этюдъ „Richard Wagner" (1871); „Das Musikalisch-Schöne" (Лейпц., 1877); „Abris über einige Eragen der Ästhetik und Kunstgeschichte" (Прага, 1877); „Die Lehre von den musikalischen Klängen" (1879); „Über die Entwickelung und den jetzigen Stand der tschechischen Oper" (1880); „Über die Bedeutung der praktischen Ideen Gerbarts für die allgemeine Ästhetik" (1883); „Gerbarts Ästhetik in ihren grundlegenden Teilen" (Гамб., 1891).

Гостомыслъ, легендарное лицо, упоминаемое въ новгородскихъ лѣтописяхъ („Собраніе русск. лѣтописей", т. V, стр. 83, т. VII, стр. 262, подъ 6356 и 6367 гг.), съ именемъ котораго связывается призваніе варяговъ новгородскими славянами, на что указываетъ и самое имя: Г., т. е. измыслившій призвать чужеземцевъ, которыхъ въ древности называли „гость". Всѣ легенды, упоминаемыя въ лѣтописяхъ относительно Г., по мнѣнію научныхъ авторитетовъ (Миллеръ, Карамзинъ и др.), слѣдуетъ отнести къ вымысламъ и сказкамъ. Точно также слѣдуетъ относиться и ко многимъ курганамъ, наз. „могила Г.", одинъ изъ которыхъ, находящійся въ двухъ верстахъ къ ю.-в. отъ Новгорода, при селеніи Волотово, былъ разрытъ археологами, но найдено ничего не было. Курганъ этотъ можетъ быть когда-либо былъ кладбищемъ для древнихъ витязей, наз. волотами, или на немъ поставленъ былъ идолъ Волоса или Велеса, отчего получило названіе и селеніе, но сомнительно, чтобы онъ могъ быть могилою легендарнаго Г. Нынѣ на немъ храмъ во имя Успенія Божіей Матери. Въ трагедіи Сумарокова „Синавъ и Труворъ" Г. одно изъ дѣйствующ. лицъ.

Гостоунскій (Hostounski, Hostovinus), Балтасаръ, род. 1534, ум. 1600, чешскій писатель, учился въ римской іезуитской семинаріи, гдѣ получилъ докторскую степень и 1555 вступилъ въ орденъ іезуитовъ. Въ 1564 вмѣстѣ съ нунціемъ Коммендони посланъ былъ въ Польшу, гдѣ ему поручено было озаботиться устройствомъ іезуитской коллегіи въ Прагѣ. Напеч.: „Historie o rozšiřeni viry křestanské ve vychodnich krajinach" (1581); „Pravidlo neb krátké zavřeni ustanoveni těch, jimiž se tovaryšstvo p. Sežiše řidi a spravuje" (1600), перевелъ нѣкоторые трактаты Поссевина (напр., „Znameni cérkve katolicke") и полемическій трудъ кардинала Гозія „De expresso Dei verbo".

Гострупъ (Hostrup), Іенсъ Христіанъ, датскій поэтъ, род. 1818, ум. 1892, съ 1837 изучалъ въ Копенгагенѣ теологію и сдалъ 1843 факультетскій экзаменъ. Уже въ то время онъ пріобрѣлъ извѣстность, какъ авторъ небольшихъ пьесъ съ пѣніемъ и многочисленныхъ, полныхъ юношескаго веселья, студенческихъ пѣсенъ, частью политическаго и патріотическаго содержанія. Далѣе послѣдовали болѣе крупныя комедіи, гдѣ онъ проложилъ путь болѣе реальному изображенію характеровъ и условій жизни въ Даніи, сначала въ связи со студенческой жизнью. Изъ нихъ отмѣтимъ: „Gienboerne" („Сосѣди", 1844, 6 изд., 1882); „En Spurv in Tranedans" („Воробей въ журавлиномъ хороводѣ", 1846); „Eventyr paa Fodrejsen" („Приключеніе въ путешествіи пѣшкомъ", 1847) и др. Изъ одноактныхъ пьесъ замѣчательны: „Intrigerne" („Интриги") и „Soldaterlöjer" („Солдатскія шутки". Примѣси сильнаго лирическаго элемента есть во всѣхъ водевиляхъ, пьесахъ съ пѣніемъ и народныхъ комедіяхъ Г., частью добродушныхъ, прихотливыхъ, иногда впадающихъ въ фарсъ, частью болѣе романтичнаго характера. Собранія его стихотвореній „Sange og Digte", полныя воспоминаній о его студенчествѣ, вышли 1872 и 1884 въ дополненномъ изданіи. Принадлежа къ направленію Грундтвига (см.), Г. энергично работалъ для просвѣщенія крестьянскаго населенія Даніи. Какъ авторъ комедій, Г. безспорно стоитъ наравнѣ съ Гейбергомъ и Герцомъ (см.), часто превосходя ихъ свѣжестью. Особенно останутся типичными его фигуры студентовъ и жителей глухихъ угловъ. Сборникомъ вышли его „Samlede Skrifter" (1865, 4 т.) и „Komedier" (5 изд., 1889). Томъ посмертныхъ стихотвореній и дополненіе его автобіографіи („Senere Livserindringer") изданы 1893.

Гостъ (Host), Николай Томасъ, австрійскій врачъ и ботаникъ, род. 1761, ум. 1834; составилъ монографіи австрійскихъ злаковъ (Вѣна, 1801—9, 4 т.) и ивъ (1828), представляющія нѣкоторый интересъ и въ настоящее время.

Гость, въ древней Руси сначала тоже, что купецъ, позднѣе званіе для купцовъ, болѣе именитыхъ, первостатейныхъ, пользовавшихся извѣстными привиллегіями.

См. Сергіевичъ, „Русск. юрид. древн." (Спб., 1890, т. I).

Гостынскій уѣздъ, Варшавск. губ., погранична. съ Плоцк. губ., отъ кот. отдѣляется р. Вислой, служащ. главн. р. уѣзда. Поверхн. ровная. По свѣдѣн. 1898 г., площадь 1018 кв. в. Распредѣл. земель по роду владѣн. слѣдующ.: крестьянск. надѣльн. 40,680 д., казен. 3863 д., городск. 7356 д., частн. собствен. 52,191 д. Изъ общ. колич. земли пахотн. 66,378 д., лѣсу 22,552 д., луговъ и пастб. 9686 д., неудобн. 4294 д. Главн. занятіе жител. земледѣл. Посѣвн. площ. 42,228 д., на которой сѣютъ: рожь, пшеницу, овесъ, гречиху, горохъ, ячмень, картофель. Земледѣліе плохо обезпечив. населен., между котор. 3393 семьи съ 15,219 душ. об. пола безземельн. Сборъ зернов. хлѣб. въ 1898 г. достигалъ 117,000 четв., картоф. 129,000 чтв. Луговъ 5423 дес., съ кот. скошено до полумил. пуд. сѣна. Рогат. скота 29,767 гол. Фабр. и завод. 151 съ 3035 рабоч., производств. 3655 тыс. руб. По переп. 1897 г. населен. 81,241 чел. вмѣстѣ съ городск. (40,828 м., 40,413 ж.). Большинство поляки. Браковъ заключ. 742, родил. 4000, умерло 2415; естеств. приростъ 1585 душъ об. пола.

Гостынинъ, уѣздн. гор. Варшавск. губ., подъ 52° 24′ с. ш., 19° 31′ в. д., на р. Скревѣ. Незначит. гор., неимѣющ. торгово-промышл. значенія. Ремесл. завед. 4 съ производств. 3600 р. По переп. 1897 г. жит. 6755. Городск. расход. 24,332 р., доход. 23,679 р. Въ наход. здѣсь замкѣ былъ заключенъ и умеръ царь Василій Шуйскій.

Государевъ Буеракъ, с. Екатеринославск. губ., Бахмутск. у., при истокахъ р. Лугани, въ 23 в. къ югу отъ Бахмута. Число жит. болѣе 4 т. Одна изъ значит. разработокъ каменнаго угля; мѣсторожд. желѣзн. рудъ; станц. ж. д.

Государственная власть, см. *государство, право государственное.*

Государственная измѣна, см. *измѣна.*

Государственная канцелярія, учрежденная при государственномъ совѣтѣ, состоитъ подъ управленіемъ государственнаго секретаря и его товарища изъ статсъ-секретарей, ихъ помощниковъ и прочихъ членовъ по штату, и имѣетъ слѣдующія отдѣленія: законовъ, военныхъ дѣлъ, гражданскихъ дѣлъ, государственной экономіи, свода законовъ, дѣлъ государственнаго секретаря и архивъ. На имя государственнаго секретаря присылаются всѣми правительственными мѣстами и лицами дѣла, требующія разсмотрѣнія въ государственномъ совѣтѣ. Г. к. совершаетъ всѣ подготовительныя работы подъ руководствомъ статсъ-секретарей, управляющихъ отдѣленіями ея. Статсъ-секретари или ихъ помощники докладываютъ дѣла въ департаментахъ государственнаго совѣта, государственный секретарь или его товарищъ— въ общемъ собраніи. Вышеозначенныя должностныя лица опредѣляются и увольняются указами за собственноручнымъ высочайшимъ подписаніемъ (т. I, ч. 2 учрежд. государств. ст. 151, 152, 155—163).

Государственная печать, см. *печать.*

Государственная служба, юридическое отношеніе, возникающее между государствомъ и опредѣленнымъ лицомъ вслѣдствіе принятія послѣднимъ государственной должности. Характерными признаками послѣдней являются: 1) государственная должность есть установленіе постоянное, предназначенное для непрерывнаго осуществленія опредѣленной государственной задачи; этимъ государственная должность отличается отъ временныхъ порученій, даваемыхъ государствомъ (комиссій), а также отъ обязанностей лицъ, временно призываемыхъ къ исполненію опредѣленной функціи, напр. присяжныхъ засѣдателей; 2) опредѣленность по кругу вѣдомства (компетенція), пространству дѣйствія (общегосударственныя и мѣстныя установленія) и по взаимному отношенію высшихъ и низшихъ должностей (іерархическая компетенція); 3) какъ служеніе государству, должность государственная противополагается должностямъ общественнымъ, а также предназначеннымъ для личныхъ услугъ монарху; изъ послѣднихъ опредѣленныя группы имѣютъ, однако, публичный характеръ. Публичный характеръ Г. с. налагаетъ на должностныхъ лицъ обязанность служить интересамъ всего общества, что выражается въ томъ, что права и обязанности служащихъ опредѣляются закономъ и каждой должности присвоивается опредѣленная степень самостоятельности въ кругу ея компетенціи.

На Западѣ Европы — кромѣ Англіи, сравнительно рано выработавшей принципъ государственной должности, какъ королевскаго порученія въ интересахъ всего государства,—верховныя государственныя функціи были, въ эпоху феодализма, тѣсно связаны съ землевладѣніемъ, служба носила вотчинный характеръ, органы управленія были придворными должностями (конетабль, канцлеръ, сенешалъ, кравчій, ловчій и пр.). Стремленіе вассаловъ къ расширенію своей власти на счетъ прерогативъ короля (во Франціи) или императора (въ Германіи) сталкивалось съ стремленіемъ низшихъ вассаловъ въ свою очередь пріобрѣсти возможную независимость отъ своихъ сюзереновъ, и фактически важнѣйшія функціи управленія — дѣла судебныя, финансовыя, полицейскія—сосредоточивались въ рукахъ низшихъ, ближайшихъ къ населенію вассаловъ, будучи, так. обр., связаны съ мѣстнымъ землевладѣніемъ. Побѣда королевской власти надъ феодализмомъ, одержанная гл. обр. при помощи городскихъ общинъ, гдѣ на почвѣ самоуправленія впервые и выработалось представленіе о должности съ общественнымъ интересомъ на первомъ планѣ, — послужила основою системъ государственныхъ должностей, какъ

органовъ всеобъемлющаго суверенитета короля. Рядомъ съ этимъ созрѣваетъ идея о правительствѣ, какъ органѣ для достиженія наибольшаго благосостоянія и безопасности гражданъ, — чиновничество дѣлается носителемъ идеи полицейскаго государства. Всемогущество власти естественно сопровождалось подавленіемъ общественныхъ силъ бюрократіей, отсутствіемъ законности въ управленіи, превращеніемъ должностныхъ лицъ въ пассивныя орудія высшаго правительства. Французская революція выдвинула новую организацію государственныхъ должностей, сложившуюся подъ вліяніемъ слѣдующихъ основныхъ принциповъ: 1) признаніе, въ установленныхъ закономъ размѣрахъ, личной свободы гражданъ, что измѣнило и формы, и предметъ дѣятельности администраціи, получившей значительно болѣе общественный характеръ, въ противоположность представлявшей только казенные, правительственные интересы администраціи прежняго режима; 2) раздѣленіе властей (см.) законодательной, судебной и административной, и обусловленная имъ подзаконность администраціи; 3) умноженіе и усложненіе функцій административной власти, требующее больше единства и быстроты дѣйствій; отсюда — организація административной власти по принципу единоличному, съ большей дисциплинарной властью старшихъ въ отношеніи подчиненныхъ; строгая отвѣтственность органовъ исполнительной власти, какъ главная основа закономѣрности управленія.

Въ домосковской Руси князь не только принципіально, но нерѣдко и фактически являлся единственнымъ носителемъ власти, управляя своей волостью и отправляя въ ней правосудіе лично, „не зря ни на посадниковъ, ни на воеводъ, ни на отроковъ“; при этомъ онъ нуждался, конечно, въ помощникахъ, но власть ихъ основывалась на личномъ порученіи князей, дававшемся обыкновенно ad hoc, въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ, при чемъ не было и зачатковъ разграниченія функцій судебныхъ и административныхъ, военнаго управленія отъ гражданскаго. Кромѣ княжеской думы, учрежденія совѣщательнаго, князь располагалъ только чисто исполнительными органами — приставами, сборщиками разныхъ податей (даньщики, бѣльщики, мытники, мостовщики и др.) и т. п. Мѣстности, отдаленныя отъ стольнаго города, въ которомъ самъ князь являлся и представителемъ мѣстной власти, поручались, на правѣ кормленія, намѣстникамъ (въ городскомъ округѣ) и волостелямъ (въ волости); они замѣняли князя и, подобно ему, сосредоточивали въ своихъ рукахъ всѣ важнѣйшія функціи управленія. Лица, служившія князю, находились съ нимъ въ чисто личныхъ, договорныхъ отношеніяхъ; дружинники не только имѣли право отъѣзда, но фактически оказывали значительное вліяніе на князя, иногда совершенно чуждаго своей волости, въ зависимости отъ общественнаго положенія того или другого дружинника; не было поэтому правильно организованной служебной іерархіи и дисциплины. Въ московскомъ государствѣ отмѣна права отъѣзда и помѣстная система (см.) превратили прежнюю свободную службу въ повинность, уклоненіе отъ которой сурово каралось и за исправнымъ отбываніемъ которой наблюдалъ особый приказъ — разрядъ. Характеръ Г. с. мѣняется, на первый планъ выдвигаются заботы о царскомъ интересѣ, воеводы, въ противоположность намѣстникамъ, управляютъ не на себя, а на царя. Въ то же время непосредственное управленіе самого царя дѣлается, по общему правилу, невозможнымъ и вырабатывается кругъ опредѣленныхъ учрежденій (приказовъ) и должностныхъ лицъ (напр., отправлявшіе правосудіе бояре и окольничіе) съ болѣе или менѣе опредѣленной и самостоятельной компетенціей. Свободное назначеніе на должности царемъ было, однако, связано правомъ мѣстничества (см.); одному и тому же лицу нерѣдко приказывались самыя разнообразныя дѣла, самое число приказовъ не было опредѣлено въ точности, частная служба государю неразрывно сливалась съ публичной службой государству; вмѣстѣ съ тѣмъ система надзора и отвѣтственности должностныхъ лицъ была совершенно недостаточна, злоупотребленій власти не останавливала срочность особо прибыльной воеводской службы, частая смѣна служащихъ и угроза царской опалы, фактически рѣдко постигавшей виновныхъ. Петръ В. положилъ начало системѣ организованныхъ закономъ должностей. Область непосредственнаго осуществленія власти самимъ монархомъ отграничивается отъ компетенціи разныхъ подчиненныхъ государств. установленій (приказъ 1718 о соблюденіи порядка инстанцій при подачѣ челобитныхъ, воспрещеніе жалобъ на сенатъ непосредственно государю); центральное управленіе распредѣлено, по роду дѣлъ, между коллегіями (см.), за которыми, рядомъ съ огромными полномочіями сената, признана самостоятельность въ предѣлахъ ихъ компетенціи; дѣятельность, какъ центральныхъ, такъ и мѣстныхъ органовъ управленія (воеводъ и губернаторовъ, земскихъ комиссаровъ, камераровъ, фискаловъ) регулируется особыми инструкціями (регламенты, наказы), а для надзора за законностью управленія создаются двѣ системы, фискаловъ и прокуратуръ (см.). Съ Петра же начинаются попытки установленія инстанцій (по степени власти и пространству дѣйствія), получившихъ, однако, твердую основу только по учрежденію о губерніяхъ Екатерины II (1785). Гораздо медленнѣе развивалось въ нашемъ правѣ начало раздѣленія властей судебной и административной, даже въ новѣйшее время подвергавшееся значительнымъ ограниченіямъ.

Дѣйствующее законодательство (Св. зак. т. III, уст. о сл. гражд.; Правила объ особыхъ преимуществахъ Г. с. въ отдаленныхъ мѣстностяхъ, а также въ губ. западныхъ и Ц. Польскаго, Собр. узак. 1886 г. № 730) называетъ Г. с. гражданской службой, въ противоположность военной. Въ нижеслѣдующемъ изложеніи опущены постановленія о службѣ въ судебномъ вѣдомствѣ, со включеніемъ адвокатуры и прокуратуры (см.), организованномъ на существенно отличныхъ началахъ. При назначеніи на Г. с. въ нашемъ законодательствѣ конкуррируютъ исключительное или преимущественное право опредѣленныхъ привиллегированныхъ сословій (главн. обр. дворянства — при назначеніи въ канцелярскіе служители, въ новѣйшее время — въ земскіе начальники и пр.) и права по образованію. По происхожденію, право поступленія на службу имѣютъ только дворяне, сыновья личныхъ дворянъ и сыновья лицъ, которыя сами находились на государств. службѣ. Лица другихъ состояній пріобрѣтаютъ права госуд. службы только полученіемъ высшаго образованія или окончаніемъ среднихъ учебн. заведеній съ отличіемъ. Получившіе степень доктора утверждаются, при вступленіи въ должность, въ чинѣ VIII класса, магистръ IX класса, кандидатъ (дипломъ 1-й ст.) — X класса, дѣйствительнаго студента (дипломъ 2-й ст.) — XII класса; опредѣленныя права связаны также съ среднимъ и низшимъ образованіемъ. Кромѣ того существенны слѣд. условія: 1) русское подданство. Иностранцы могутъ быть зачисляемы на службу по ученой части (ст. 47), а также, при особыхъ условіяхъ, въ качествѣ механиковъ, мастеровъ и пр. въ горнозаводскомъ, соляномъ и монетномъ дѣлѣ (Собр. узак. 1873 № 1304); 2) наличность гражданской чести; кромѣ лишенія правъ, выходъ или исключеніе изъ духовнаго состоянія, лишаютъ права на Г. с. на опредѣленное время; 3) возрастъ; причисленіе къ гражд. вѣдомству допускается съ 14 лѣтъ, но начало дѣйствительной службы считается съ достиженіемъ полныхъ 16 лѣтъ; 4) полъ; лица женскаго пола принимаются на службу по учебной части (вѣдомство учебн. заведеній имп. Маріи), а также на менѣе значительныя должности по телеграфному, контрольному (меньше 50 р. въ мѣсяцъ) и др. вѣдомствахъ; 5) вѣроисповѣданіе; по закону (ст. 2) не должно составлять препятствія къ службѣ; но установлены ограниченія для евреевъ (см.); 6) подкидыши, не помнящіе родства и незаконнорожденные по общему правилу пріобрѣтаютъ право Г. с. только образованіемъ. Опредѣленіе къ должности подчинено слѣд. правиламъ: 1) непосредственно Верховной властью назначаются должностныя лица первыхъ трехъ классовъ (члены государств. совѣта и синода, сенаторы, министры и ихъ товарищи, генералъ-губернаторы и др.); 2) Верховной властью по представленію министровъ и главноуправляющихъ назначаются должностныя лица IV класса (директоры минист. департаментовъ, оберъ-прокуроры сената и прокуроры суд. палатъ и ихъ товарищи, губернаторы), а также нѣкоторыя должности V класса (вице-губернаторы, управляющіе казенными палатами и палатами госуд. имуществъ). Высоч. утвержденія требуютъ опредѣленныя выборныя должности — губ. предводителя дворянства и столичныхъ городскихъ головъ, академиковъ и пр.; 3) въ губернскихъ установленіяхъ должности до VII кл. замѣщаются самими губернскими властями; министры и главноуправляющіе опредѣляютъ чиновниковъ VI и V кл., отчасти по представленію директоровъ департаментовъ, которыми замѣщаются по департаменту должности до VII класса. Соотвѣтствіе должности и чина, какъ объ этомъ думалъ Петръ при изданіи табели о рангахъ (см.), допускаетъ чрезвычайно широкія исключенія: начальствамъ дозволено назначать чиновниковъ, имѣющихъ чинъ однимъ классомъ выше или 2 классами ниже должности; по учрежденіямъ контрольнымъ, полицейскимъ и нѣкоторымъ другимъ вовсе не должно быть соблюдаемо это соотвѣтствіе; опредѣленныя должности по вѣдомствамъ финансовому, контрольному, удѣльному, телеграфному и и др. могутъ быть занимаемы лицами, вовсе не имѣющими чина и служащими вольнонаемными, и проч. Многочисленныя исключенія допускаетъ также запрещеніе совмѣстительства (см.) должностей въ разныхъ вѣдомствахъ или двухъ или болѣе должностей въ одномъ вѣдомствѣ. Права и преимущества служащихъ опредѣляются чиномъ, такъ что раздѣленіе служащихъ на разряды понынѣ основывается на табели о рангахъ 24 янв. 1722, при чемъ, однако, изъ установленныхъ табелью 14 разрядовъ (классовъ) служащихъ, XI и XIII теперь уже не жалуются. Каждый служащій обязанъ проходить всѣ эти разряды, начиная съ низшаго, по скольку онъ не имѣетъ права на высшій чинъ по образованію (см. выше); не имѣющіе правъ на 1-й классный чинъ по образованію, но имѣющіе право на вступленіе въ госуд. службу по происхожденію, зачисляются канцелярскими служителями, которые получаютъ первый классный чинъ черезъ опредѣленные сроки (отъ 2 до 10 лѣтъ), въ зависимости отъ степени полученнаго образованія и принадлежности къ опредѣленному сословію. Для выслуги чиновъ отъ XIV до VIII класса полагается по 3 года, отъ VIII до V кл. включительно по 4 года, однако при необходимомъ условіи усердной и отличной службы. За особое отличіе по службѣ сроки могутъ быть сокращаемы; дѣла по чинопроизводству за выслугу лѣтъ сосредоточены въ деп—тѣ герольдіи. Особыя льготныя условія установлены по части ученой и учебной. Производство въ чины первыхъ четырехъ

классовъ (начиная съ дѣйств. ст. сов.) зависитъ существенно отъ Высоч. усмотрѣнія, какъ и пожалованіе придворными чинами. Слѣдующій чинъ жалуется также, по общему правилу, при увольненіи въ отставку. Служащій связанъ съ мѣстомъ своего служенія; отпуски допускаются только на время отъ 1 до 4 мѣсяцевъ, просрочка безъ уважительныхъ причинъ болѣе 4 мѣс. наказывается удаленіемъ отъ должности, самовольная отлучка карается по ст. 414 Улож. о нак. Сверхъ того, для учебныхъ заведеній, судебнаго вѣдомства, государств. совѣта и др. установлено вакаціонное время. Къ **обязанности** служащихъ добросовѣстно и безпристрастно исполнять свою службу относятся: вѣрность главѣ государства и основнымъ законамъ страны, точное исполненіе законовъ, распоряженій и судебныхъ приговоровъ, соблюденіе служебной дисциплины (Уст. о сл. гражд., ст. 719 и 721; Улож. о нак., ст. 394—397, 400), при чемъ приказаніе начальника должно быть законно (Ул. о нак., ст. 403), пользованіе властью въ предѣлахъ закона (см. *бездѣйствіе власти* и *превышеніе власти*), честность и безпристрастіе въ отправленіи должности (см. *растрата* и *присвоеніе* ввѣренныхъ должностному лицу суммъ, *подлоги* по службѣ, *неправосудіе, лихоимство и мздоимство, вымогательство*), сохраненіе служебной тайны, въ связи съ которымъ находится запрещеніе „издавать въ свѣтъ сочиненія, заключающія въ себѣ что либо касающееся до внѣшнихъ и внутреннихъ отношеній Россійскаго государства, безъ дозволенія своихъ начальствъ“ (Уст. о сл. гр., ст. 529, п. 7). **Отвѣтственность** служащихъ за преступленія по должности, кромѣ общихъ формъ уголовнаго преслѣдованія и взысканія гражданскаго за вредъ и убытки, выражается еще въ видѣ **дисциплинарныхъ** (см.) взысканій. По нашему уставу взысканія съ чиновниковъ въ административномъ порядкѣ налагаются либо непосредственнымъ начальствомъ (замѣчанія и, по общему правилу, выговоръ), либо тѣмъ начальствомъ, отъ котораго зависитъ опредѣленіе служащаго къ должности (вычетъ изъ жалованія, денежныя взысканія, арестъ, перемѣщеніе съ высшей должности на низшую и удаленіе отъ должности); отъ начальства же зависитъ и **преданіе суду** (см.), въ виду чего отвѣтственность въ порядкѣ судебномъ рѣдко можетъ достигнуть цѣли. Иски объ убыткахъ за преступленія должности имѣютъ въ нашемъ законодательствѣ характеръ **просьбъ** — по начальству для чиновниковъ до 5 класса и въ первый департаментъ сената для чиновниковъ 4 класса (а также 5, если они назначаются Высоч. властью). Иски за убытки, причиненные нерадѣніемъ, неосмотрительностью или медленностью должностныхъ лицъ подаются непосредственно суду (противъ чиновниковъ до IX кл. включительно въ окружный судъ, отъ 8 до 5 кл. — въ судебную палату, выше 5 кл. — въ кассаціонный депар—тъ сената); разсматриваются эти иски во всѣхъ инстанціяхъ особыми присутствіями съ участіемъ представителей администраціи, при чемъ выслушивается заключеніе прокурора или оберъ-прокурора; апелляціонными инстанціями являются особыя присутствія суд. палатъ, соединенное присутствіе кассаціоннаго и 1-го департ—та сената и общее присутствіе всѣхъ кассаціонныхъ и 1-го департамента. **Права служащихъ**: 1) право на содержаніе и вознагражденіе. Содержаніе слагается изъ жалованья, столовыхъ и квартирныхъ денегъ. Кромѣ того при опредѣленіи къ должности выдаются, при извѣстныхъ условіяхъ, прогонныя и подорожныя деньги и опредѣленныя суммы на подъемъ и обзаведеніе; сюда же относятся пособія при командировкахъ по службѣ; 2) право должностныхъ лицъ на защиту ихъ безопасности и достоинства. Въ этомъ отношеніи наше законодательство идетъ такъ далеко, что опредѣляетъ не только усиленныя наказанія за преступленія противъ чиновниковъ при или вслѣдствіе исполненія ихъ служебныхъ обязанностей (II гл. IV раздѣла Улож. о нак.; уст. о нак., ст. 31), но и особую подсудность: эти дѣла изъяты изъ вѣдѣнія присяжныхъ судовъ и разсматриваются судебн. палатами съ участіемъ сословныхъ представителей; 3) право на почетныя награды и преимущества, Высоч. благоволеніе и подарки отъ Высоч. имени, чины, ордена, назначеніе арендъ и пожалованіе земель, единовременныя денежныя выдачи. Награды могутъ быть жалованы и внѣ службы; чины и ордена не имѣютъ, однако, тогда опредѣл. послѣдствій, не сообщая правъ дворянскаго состоянія. **Увольненіе** въ отставку производится, по общему правилу, на основаніи прошенія, при чемъ выдается аттестатъ (безсрочный паспортъ). Исключенные изъ службы по суду не могутъ быть вновь принимаемы на Г. с; отрѣшенные отъ должности по суду не зачисляются вновь въ теченіе 3 лѣтъ со дня отрѣшенія, удаленные и уволенные безъ прошенія могутъ быть принимаемы на службу подъ отвѣтственностью принявшихъ начальствъ. При отставкѣ пріобрѣтается право на **пенсію** и **эмеритуру** (см.), а также на особыя единовременныя пособія при оставленіи Г. с. по болѣзни (или семейству должностнаго лица послѣ его смерти) и пособія отъ комитета призрѣнія заслуженныхъ гражд. чиновниковъ; въ комитетѣ дѣла рѣшаются, по докладу, Высоч. властью. См. кромѣ курсовъ Градовскаго и Коркунова, Нелидовъ, Юрид. и полит. основ. Г. с. (1874); Куплевасскій, Г. с. въ теоріи и дѣйств. правѣ (1888).

Государственная тайна составляетъ при современномъ развитіи уголовнаго законодательства чрезвычайно широкое понятіе, обнимающее собою всякаго рода свѣдѣнія, которыя подъ страхомъ

наказанія воспрещено оглашать и распространять въ тѣхъ или иныхъ высшихъ государственныхъ интересахъ. Классификація тайнъ, имѣющихъ общегосударственное значеніе, такова: 1) завѣдомо подлежащія храненію въ тайнѣ правительственныя распоряженія; 2) тайны, касающіяся внѣшней безопасности; 3) тайны дипломатическія, или вытекающія изъ международныхъ отношеній государствъ, могущихъ также касаться внѣшней безопасности: секретныя военныя конвенціи объ оборонительномъ или наступательномъ союзѣ, торговые договоры, устройство браковъ между царствующими особами и т. п.; 4) тайны воинскія: всѣ тайны арміи и флота и вообще военныхъ силъ государства, которыя касаются внѣшней безопасности, или такія тайны, оглашеніе коихъ хотя и не угрожаетъ внѣшней безопасности, но имѣетъ своимъ предметомъ оглашеніе секретныхъ военныхъ мѣропріятій и распоряженій, имѣющихъ значеніе государственной важности. Нѣкоторымъ образомъ къ Г. т. примыкаетъ и тайна по выдѣлкѣ кредитныхъ бумагъ. Обнаруженіе государственной тайны, какъ преступленіе, подлежащее усиленной репрессіи, получило особое значеніе со времени водворенія въ современныхъ государствахъ милитаризма. При этомъ тяжесть репрессіи увеличивается въ зависимости отъ выдачи Г. т. непріятелю, трактуемой за измѣну, отъ выдачи ея лицомъ, кому она была ввѣрена по служебному его положенію, отъ умысла и т. п. Иниціатива въ дѣлѣ выработки понятія Г. т. исходитъ отъ Германіи: уложеніе ея 1871 (1 п. § 92) вводитъ Zuchthaus отъ 2 до 15 лѣтъ за выдачу или оглашеніе плановъ, актовъ и документовъ, вообще свѣдѣній, сохраненіе коихъ вообще въ интересахъ государственной безопасности; снимка же ихъ безъ дозволенія правительства карается только арестомъ или пенею (1 п. 360 ст.). За Германіей не замедлили послѣдовать Австро-Венгрія, Франція, Италія, Голландія, Россія и другія державы. Венгерскій кодексъ предусматриваетъ въ 2 статьяхъ (§ 147—148) два вида обнар. т: 1) сообщеніе непріятелю лицомъ, знающимъ содержаніе тайныхъ документовъ, относящихся до безопасности государства и иныхъ важныхъ интересовъ, благодаря служебному положенію или особо возложенному порученію; 2) выдачу иностранному правительству безъ намѣренія довести ихъ до свѣдѣнія непріятеля. Проектъ австрійскаго уложенія предусматриваетъ сверхъ этого собираніе свѣдѣній о предметахъ, касающихся воинской силы или обороны страны съ намѣреніемъ сообщить ихъ иностранной державѣ, оглашеніе ихъ путемъ печати, если это было воспрещено, и попытку достать для себя и для другихъ снимки, планы и т. п. Итальянскій кодексъ 1890, сверхъ сношеній съ иностранной державой, присоединяетъ еще проникновеніе въ военныя сооруженія тайно или обманомъ, если доступъ запрещенъ, и выдачу Г. т. лицомъ, кому она была ввѣрена, вслѣдствіе нерадѣнія. Особенною сложностью отличается французскій законъ 1886 (Loi Boulanger) относительно шпіонства, вводящій тюремное наказаніе въ разныхъ степеняхъ (2—5 л., 1—5 л., 7 мѣс. — 3 г., 6 дн. — 6 мѣс.) плюсъ штрафы (до 5000 фр., 100—1000 фр., 16—100 фр.) и за сообщеніе, и за воспроизведенія въ печати, и за добычу плановъ безъ права, и за допущеніе по небрежности или по неисполненію правилъ захвата или истребленія актовъ и т. п., также за проникновеніе въ укрѣпленное мѣсто и добычу этимъ путемъ плановъ, за съемку на разстояніи 1 миріаметра и т. п. Всѣ эти детали, выработанныя иностранными законодательствами, воспроизводитъ и нашъ проектъ уголовнаго уложенія; дѣйствующее же законодательство должно было также сдѣлать значительныя измѣненія въ соотвѣтствующихъ статьяхъ уложенія. Нашъ Св. Зак. 1842 въ ст. 307 облагаетъ наказаніемъ, какъ за измѣну, только умышленное объявленіе Г. т. внѣшнему врагу, относительно же иныхъ случаевъ (напр., сообщеніе невраждебной державѣ) Св. Зак. ограничивается только указаніемъ на нравственную обязанность сохраненія тайны. „По общей присяжной должности чиновники обязуются Г. т. не разглашать, и всякое тайное дѣло, какое бы оно ни было, содержать безъ огласки...(ст. 306). Составители уложенія 1845 внесли въ него на основаніи 306 ст. Св. особое постановленіе о разглашеніи Г. т., болѣе широкое по объему. Ст. 256 улож. (1885 изд.) гласитъ; „кто изъ россійскихъ подданныхъ откроетъ какую либо государственную тайну иностраннымъ, хотя и не враждебнымъ съ нею державамъ, или сообщитъ имъ планы россійскихъ крѣпостей или иныхъ укрѣпленныхъ мѣстъ, или гаваней, портовъ, арсеналовъ, или публикуетъ сіи планы безъ дозволенія." Закономъ 20 апр. 1892 совершенно измѣнена редакція ст. 256 и 425 въ смыслѣ расширенія понятія Г. т. Ст. 256 караетъ ссылкой на поселеніе за сообщеніе Г. т. державѣ, не находящейся въ войнѣ съ Россіей, или опубликованіе ея, и повышаетъ наказаніе до каторжныхъ работъ, если это послѣдовало со стороны лица, кому Г. т. была ввѣрена. Ст. 256[1] караетъ тюрьмой съемку на планъ или составленіе рисунковъ, или описаній различныхъ укрѣпленныхъ мѣстъ и военныхъ сооруженій, предназначенныхъ для защиты страны, а равно и окружающей ихъ мѣстности; тѣмъ же наказаніемъ карается и добыча плана и т. п., долженствущаго, завѣдомо для виновнаго, храниться въ тайнѣ отъ иностранныхъ державъ. Наказаніе повышается, если все это продѣлывается съ цѣлью сообщить державѣ, не находящейся въ войнѣ съ Россіей, или если съ такою же цѣлью собираются и излагаются свѣдѣнія

на письмѣ, долженствующія храниться въ тайнѣ. Ст. 256^2 караетъ ссылкою на житье проникновеніе въ указанныя сооруженія при помощи уловокъ или путемъ сокрытія званія, національности, имени и т. п. Ст. 425 предусматриваетъ допущеніе должностнымъ лицомъ по небрежности и неисполненію должностныхъ правилъ похитить, истребить планы, и сообщеніе Г. т. имъ же по неосторожности.

Во всѣхъ приведенныхъ статьяхъ важно отмѣтить, что плану или иному документу приравнивается и копія его, подъ иностранной державой понимаются и агенты ея, обладанію тайной ввѣренной приравнивается обладаніе ею по служебному положенію. Выдача Г. т. непріятелю квалифицируется, какъ измѣна. Нашъ новый проектъ уложенія повторяетъ всѣ виды настоящей конструкціи понятія Г. т., измѣнивъ только тяжесть наказанія и редакцію. О шпіонствѣ говоритъ ст. 63. — Стт. 256, 256^1, 256^2 и 425 дѣйствующаго уложенія соотвѣтствуютъ стт. проекта 67, 68 и 551. Объектомъ посягательства признается въ нихъ планъ укрѣпленнаго мѣста въ широкомъ смыслѣ слова: не только лагеря, порта, но и укрѣпленной переправы и т. п., но при 2-хъ условіяхъ: 1) сообщенія по содержанію своему должны относиться до внѣшней безопасности, напр., свѣдѣнія, касающіяся передвиженія или расположенія войскъ, разныхъ приспособленій для защиты или нападенія, состоянія путей сообщенія войскъ, продовольствованія арміи и т. п.; 2) всѣ эти свѣдѣнія должны составлять тайну для иностраннаго государства.

Закономъ 20 апр. 1892 министръ юстиціи уполномоченъ еще, по соглашенію съ военнымъ министромъ или управляющимъ морскимъ министерствомъ, передавать лицъ гражданскаго вѣдомства за преступленія, предусмотрѣнныя ст. 256, 256^1, 256^2, военному суду.

О канцелярской тайнѣ см. *государственная служба.*

Государственная типографія, состоитъ при Государственномъ Совѣтѣ.

Государственное вмѣшательство, см. *вмѣшательство.*

Государственное знамя, см. *знамя.*

Государственное ополченіе, назначается исключительно на случай войны, въ помощь постояннымъ войскамъ. Оно составляется изъ всего мужскаго населенія въ возрастѣ отъ 21 до 43-хъ лѣтъ, способнаго носить оружіе и не числящагося въ постоянныхъ войскахъ; перешедшимъ предѣльный возрастъ обязательной службы въ ополченіи не воспрещается вступать въ него по собственному ихъ желанію. Лица, составляющія ополченіе, носятъ названіе ратниковъ и дѣлятся на два разряда: первый предназначается какъ для комплектованія ополченскихъ частей, такъ и для пополненія постоянныхъ войскъ, въ случаѣ ихъ истощенія или недостатка запаса, а второй исключительно комплектуетъ ополченскія части. Г. о. перваго разряда созывается Высочайшими указами Правительствующему Сенату, а призывъ ратниковъ второго разряда совершается Высочайшими манифестами. Созванное ополченіе формируется въ пѣшія дружины, конныя сотни, батареи, саперныя роты, морскіе экипажи и т. п. Высшій надзоръ за своевременнымъ принятіемъ мѣръ по призыву и формированію Г. о. возлагается на министерства: внутреннихъ дѣлъ, военное и морское; надзоръ мѣстный принадлежитъ губернаторамъ. Число ратниковъ перваго разряда, потребное для усиленія постоянныхъ войскъ или формированія ополченскихъ частей, опредѣляется Высочайшимъ указомъ на основаніи заблаговременнаго исчисленія, составленнаго военнымъ министерствомъ; число же ратниковъ второго разряда опредѣляется въ Высочайшемъ манифестѣ. Въ случаѣ призыва ополченія, ратники, принадлежащіе къ призывнымъ возрастамъ, обязаны явиться въ ближайшій къ мѣсту постояннаго или временнаго ихъ жительства городъ, при чемъ для устройства ихъ домашнихъ дѣлъ имъ дается трое сутокъ, со дня объявленія Высочайшаго повелѣнія о призывѣ; сформированіе же ополченія и устройство его частей производится не долѣе, какъ въ теченіе 28 дней; пункты формированія опредѣляются заблаговременно. Числящіяся въ ополченіи лица военно-офицерскаго званія предназначаются на опредѣленныя должности, при чемъ начальники отдѣльныхъ частей, какъ-то: полковъ, дружинъ, батарей и др. утверждаются въ этихъ должностяхъ Высочайшими приказами при самомъ созывѣ ополченія, остальные же зачисляются на службу командирами формируемыхъ частей. Предѣльный срокъ для службы въ ополченіи не состоящихъ въ постоянныхъ войскахъ, и способныхъ къ строевой службѣ лицъ офицерскаго званія установленъ для генераловъ и штабъ-офицеровъ въ 55 и для всѣхъ остальныхъ въ 50 лѣтъ. На командныя должности допускаются исключительно тѣ лица, которыя и на дѣйствительной службѣ занимали подобныя же должности; обязанности же младшихъ оберъ-офицеровъ могутъ быть возлагаемы на бывшихъ вольноопредѣляющихся унтеръ-офицерскаго званія и на лицъ, имѣющихъ образовательный цензъ и вовсе не служившихъ въ арміи.

Лица, состоящія на службѣ въ ополченіи, пользуются всѣми правами государственной службы, присвоенными состоящимъ въ постоянныхъ войскахъ, и подчиняются военнымъ законамъ. При поступленіи на службу каждому ополченцу выдается особый военный знакъ, для ношенія при всякой одеждѣ. Въ случаѣ преступленій и проступковъ, лица, числящіяся въ

ополченіи, подсудны уголовному суду гражданскаго вѣдомства, за исключеніемъ неявки на службу или къ учебнымъ сборамъ, преступленій и проступковъ, соединенныхъ съ нарушеніемъ законовъ дисциплины и обязанностей военной службы во время нахожденія въ сборахъ, и маловажныхъ проступковъ, совершенныхъ во время этихъ сборовъ. Чины офицерскаго званія и ратники государственнаго ополченія, призванные на дѣйствительную службу съ государственной гражданской службы, во все время состоянія въ ополченіи сохраняютъ прежнія гражданскія должности, сосодержаніе, пенсію и право на зачетъ проведеннаго на военной службѣ времени въ сроки выслуги для производства въ чины, полученія наградъ и т. п. Распоряженія по призыву на службу ратниковъ, а равно по распредѣленію ихъ между частями ополченія возлагаются на губернскія, уѣздныя и городскія по воинской повинности присутствія, при чемъ губернскія или областныя присутствія еще въ мирное время составляютъ и содержатъ въ постоянной готовности общій планъ формированія ополченскихъ частей, а также ведутъ особые списки всѣмъ числящимся въ ополченіи проживающимъ въ губерніи лицамъ военно-офицерскаго званія и имѣющимъ званіе врачей или фельдшеровъ. Всѣ расходы по призыву ополченія раздѣляются между земскими учрежденіями и казною. На обязанность первыхъ возлагается первоначальное снабженіе ратниковъ и вообще ополченскихъ частей всѣми предметами обмундированія и снаряженія, пріобрѣтеніе лошадей и устройство обѣда для пѣшихъ дружинъ, снабженіе дружинъ походными аптеками и всѣми хозяйственными принадлежностями и, наконецъ, полное содержаніе и помѣщеніе, какъ отдѣльныхъ ратниковъ, такъ и цѣлыхъ частей ополченія, по день поступленія ихъ въ вѣдѣніе военнаго или морскаго министерства; на такія расходы земскія учрежденія употребляютъ заимообразно, до сбора потребныхъ на то суммъ, имѣющіеся въ распоряженіи ихъ капиталы. На счетъ казны относятся расходы по содержанію кадровыхъ чиновъ для частей ополченія, по снабженію этихъ частей оружіемъ, боевыми припасами, барабанами, строевыми лошадьми для конныхъ частей, по отправленію ратниковъ въ пункты формированія частей и военнофицерскихъ чиновъ къ мѣстамъ ихъ назначенія, а также и по содержанію ополченія со дня поступленія его въ вѣдѣніе военнаго министерства до дня роспуска. По минованіи надобности Г. о. распускается, при чемъ объ этомъ объявляется именнымъ указомъ правительствующему сенату, послѣ чего ополченіе расформировывается по распоряженію губернскихъ или областныхъ по воинской повинности присутствій. Отправленіе чиновъ ополченія на мѣста ихъ жительства возлагается всецѣло на попеченіе земства. Предметы вооруженія и вещевого довольствія, полученные отъ военнаго вѣдомства, сдаются въ распоряженіе артиллерійскаго, интендантскаго и морского начальствъ, безъ брака; предметы, полученные отъ земства, сдаются земскимъ управамъ, одежда и обувь, выданныя ратникамъ, оставляются въ их собственность.

Государственное право, см. *право государственное.*

Государственное преступленіе. Какъ въ наукѣ уголовнаго права, такъ и въ законодательствахъ современныхъ культурныхъ государствъ, вопросъ объ объемѣ понятія государственнаго преступленія представляетъ собою довольно пестрое различіе.—Въ римскомъ правѣ всѣ государственныя преступленія объединялись понятіемъ perduellio, которое выражало собою различныя преступныя дѣянія, объектами которыхъ было или само государство (напр., стремленіе измѣнить форму правленія), или государственные органы (напр., посягательство на жизнь претора или консула); сюда же входили преступленія de majestate. Въ республиканскій періодъ римской исторіи подъ perduellio разумѣлись: дѣянія, имѣющія цѣлью возстановить единодержавіе, присвоеніе власти магистратовъ, вмѣшательство въ право и верховенство римскаго народа и злоупотребленія по должности со стороны избранныхъ народомъ органовъ власти. Въ кругъ государственныхъ преступленій входили также дѣйствія, объединяемыя терминомъ proditio, выражающимъ собою различные виды государственной, территоріальной и военной измѣны. Въ послѣдующую эпоху республики вырабатывается нѣсколько иная терминологія: majestas было свойствомъ божества, народа, государственныхъ учрежденій, римской магистратуры и въ особенности, римскаго народа; поэтому всякое посягательство на одинъ изъ перечисленныхъ объектовъ представляло собою преступное дѣяніе, называемое laesio majestatis. Это понятіе опредѣляется въ цѣломъ рядѣ законовъ, которые перечисляютъ отдѣльныя дѣйствія, объединяемыя этимъ терминомъ, при чемъ наиболѣе полную и обстоятельную разработку далъ lex Julia de majestate:—majestatis autem crimen illud est, quod adversus populum romanum, vel adversus securitatem ejius committitur (D. XLVIII t. IV, l. 1, § 1).—Съ перенесеніемъ верховной власти на императора и понятіе о Величествѣ переходитъ на него, при чемъ lex Julia остается въ силѣ въ теченіе всего императорскаго періода. Однако, понятіе государственнаго преступленія значительно расширяется, при чемъ сюда относятъ уже новый рядъ дѣйствій: такъ, напр., perduellio въ смыслѣ злоумышленія противъ императора; лживая присяга его именемъ: оскорбленіе императорскихъ изображеній; непристойные жесты, совершаемые вблизи статуй императора: порча, переливъ и продажа статуй и ко-

лецъ съ изображеніемъ императора; присвоеніе непринадлежащаго одѣянія или полномочій; libelli famosi; нарушеніе императорской монетной регаліи и т. п. По словамъ Тацита, въ эту эпоху государственное преступленіе является дополненіемъ ко всякому обвиненію; при этомъ, какъ говорилъ Ульпіанъ, не всякій, нарушающій lex Julia, находится въ одинаковомъ положеніи, и тягость обвиненія зависитъ отъ умысла. Поэтому наказанія за преступленія laesio majestatis всегда опредѣлялись по усмотрѣнію судьи, при чемъ господствующимъ видомъ служила депортація или изгнаніе.

Средневѣковое право выработало самостоятельный взглядъ на объемъ государственныхъ преступленій—съ одной стороны—и усвоило точку зрѣнія римскаго права—съ другой. Въ первомъ отношеніи выдвинулось понятіе Hochverrath, trahison, treason, какъ основанное на феодальномъ строѣ жизни, въ смыслѣ нарушенія обязанностей вассала и правъ сюзерена; воззрѣніе же римскаго права было реципировано въ чистомъ видѣ. Впослѣдствіи, въ эпоху Каролины, предѣлы государственныхъ правонарушеній значительно расширяются какъ въ самой Германіи, такъ и другихъ государствахъ (въ Австріи, напримѣръ, въ кругъ этихъ дѣяній было введено учрежденіе частной тюрьмы безъ дозволенія). Англійское право сначала ограничило объемъ этихъ преступленій злоумышленіемъ противъ короля, мятежомъ и нарушеніемъ королевскихъ регалій, но затѣмъ, подъ вліяніемъ политическихъ и военныхъ обстоятельствъ, понятіе государственныхъ преступленій стало охватывать безконечное число всевозможныхъ дѣяній, хотя бы и не считавшихся до момента сужденія виновнаго таковыми.

Въ нашемъ правѣ ростъ понятія государственнаго преступленія начинается со времени судебниковъ (которые относятъ сюда крамолу и сдачу города непріятелю) и достигаетъ своего наибольшаго развитія въ уложеніи царя Алексѣя Михайловича. Здѣсь встрѣчаются многообразные виды оскорбленія величества, какъ то: обиды, обнаженіе орудія, ношеніе пищалей, луковъ, кража, самовольная ловля рыбы и т. п. въ присутствіи царя или на его дворѣ; наконецъ, длинный рядъ дѣйствій, выражающихъ собою умыселъ „злого дѣла“ на государя, и измѣна. Къ виновнымъ, большею частью, примѣнялась или смертная казнь, или членовредительныя наказанія.—Воинскій уставъ Петра В. разсматривалъ государственныя преступленія вмѣстѣ съ нарушеніями воинской дисциплины, при чемъ изъ числа первыхъ упоминалъ лишь объ оскорбленіи Величества посредствомъ нападенія съ войскомъ и всякое намѣреніе предпринять противъ него какія либо насильственныя дѣйствія и оскорбленіе особы Государя, его супруги или наслѣдника престола хулительными словами; въ первомъ случаѣ виновный подвергался четвертованію и конфискаціи, во второмъ—отсѣченію головы. Протестъ противъ чрезмѣрнаго увеличенія числа государственныхъ нарушеній, высказанный на Западѣ Вольтеромъ, Монтескье и Беккаріа, нашелъ себѣ откликъ въ наказѣ Екатерины II; здѣсь отмѣчалось, что „называть преступленіемъ оскорбленія Величества такое дѣйствіе, которое въ самой вещи онаго не заключается,—самое насильственное злоупотребленіе; „что давать подобныя наименованія неважнымъ нарушеніямъ“ значитъ уменьшать ужасъ, сопряженный съ этимъ преступленіемъ; что „ничто не дѣлаетъ оскорбленіе противъ Величества болѣе зависящимъ отъ толка и воли другого, какъ когда нескромныя слова бываютъ его содержаніемъ“, и что, наконецъ, „для случаевъ оскорбленія Государя на словахъ исправительное наказаніе является болѣе приличнымъ, чѣмъ обвиненіе въ оскорбленіи Величества, всегда страшное и самой невинности“. Несмотря, однако, на это, понятіе государственныхъ преступленій продолжало расти, особенно въ царствованіе имп. Павла.

Въ указѣ 1801 23 сентября, данномъ комиссіи для пересмотра прежнихъ уголовныхъ дѣлъ, имп. Александръ такъ характеризовалъ значеніе государственныхъ преступленій. „Было время, когда, сообразуясь правамъ и общенароднымъ понятіямъ, правительство полагало себя въ необходимости раздѣлять преступленія и наказанія на роды ихъ, назначать степени важности ихъ не по существу вреда, отъ нихъ проистекающаго, но по уваженію лицъ, къ коимъ они относились. Такимъ образомъ, оскорбительныя Величеству слова признаны были въ числѣ первыхъ злодѣяній, но опытъ и лучшее познаніе о началѣ преступленія показали, что мнимое сіе злодѣяніе не что другое суть въ естествѣ своемъ, какъ сущій припадокъ заблужденія или слабоумія, и что власть и Величество Государей, бывъ основано на общемъ законѣ, не можетъ поколебаться отъ злорѣчія частнаго лица. Сколь ни естественно сіе разсужденіе, но встрѣтилось оно весьма поздно разуму законодателей и тогда уже, какъ тысячи жертвъ принесены были противному предразсудку“ (П. С. З. 20012). Къ сожалѣнію, взглядъ имп. Александра I не получилъ дальнѣйшаго осуществленія, представляя собою только временный протестъ противъ отправленія правосудія въ предшествующую ему эпоху.

Слѣдствіемъ этого было сохраненіе въ сводѣ 1835 началъ, принятыхъ уложеніемъ 1649 и воинскаго устава Петра В. Ст. 17 т. XV указывала, что смертная казнь опредѣляется, между прочимъ, за преступленія противъ первыхъ двухъ пунктовъ, предусматривавшіяся въ ст. 242, гдѣ было отмѣчено: 1) злоумышленіе противъ государя и членовъ императорскаго дома и

поношеніе „злыми и вредительными“ словами, 2) бунтъ и измѣна противъ государя и государства. Составители уложенія 1845 не рѣшились нарушить или измѣнить систему свода, а потому и помѣстили въ одинъ и тотъ же раздѣлъ, какъ посягательства на императора и членовъ царствующаго дома, такъ и бунтъ противъ верховной власти. Такимъ образомъ, по дѣйствующему нашему законодательству государственныя преступленія, въ собственномъ смыслѣ слова, заключаются въ 3-мъ раздѣлѣ уложенія о наказ., при чемъ здѣсь же предусматриваются и другіе виды государственныхъ правонарушеній: государственная измѣна и преступленія противъ народнаго права; кромѣ того, множество преступныхъ дѣяній, подводимыхъ подъ родовое понятіе преступленій государственныхъ или имѣющихъ ссылочную санкцію, разбросаны по отдѣльнымъ статьямъ уложенія и въ воинскомъ уставѣ о наказаніяхъ.

На основаніи этого, государственныя преступленія, по системѣ дѣйствующаго уголовнаго законодательства, представляются въ слѣдующемъ видѣ: 1) преступленія противъ священной особы Государя Императора и членовъ Императорскаго дома (ст. 241—248), 2) бунтъ противъ власти верховной (249—252[1]), 3) государственная измѣна (253—258 ст.), 4) нарушенія народнаго права (ст. 259—261). Къ перечисленнымъ видамъ относится: истребленіе пограничныхъ знаковъ, съ цѣлью предать часть государства иностранному правительству (ст. 306); составленіе сообщества для совершенія государственныхъ преступленій (ст. 922); распространеніе зловредныхъ политическихъ слуховъ (ст. 932); выдача себя за святого или чародѣя съ цѣлью совершить государственное преступленіе (2 ч. 938 ст.); выдѣлка или храненіе оружія и снарядовъ съ тою же цѣлью (ст. 987); разрѣшеніе со стороны цензора выпустить въ свѣтъ сочиненіе, оскорбительное для Государя или членовъ Императорской фамиліи (ст. 1004, 1021, 1022, 1026, и 1392); поврежденіе телеграфныхъ сообщеній съ цѣлью совершить государственное преступленіе ((145, 1148 ст.); выдача себя изъ корыстныхъ видовъ за одного изъ членовъ царствующаго дома (1415 ст.); въ воинскомъ уставѣ о наказ. предусматривается; насиліе противъ караула или часовыхъ, охраняющихъ Государя и членовъ Императорской фамиліи (ст. 119, аналогичная 244[1] уложенія); побѣгъ къ непріятелю (ст. 137); способствованіе непріятелю въ военныхъ дѣйствіяхъ (ст. 243); умышленное уничтоженіе средствъ защиты противъ непріятеля (270 ст.) и наконецъ, всякія дѣйствія противъ безопасности арміи и шпіонство (ст. 171).

Редакціонная комиссія по составленію проекта новаго уголовнаго уложенія, признавая необходимымъ устранить разбросанность постановленій дѣйствующаго права, высказалась, что всѣ преступныя дѣянія этого рода должны быть сосредоточены въ одномъ отдѣлѣ. Помимо этого чисто внѣшняго удобства, по мнѣнію комиссіи, слѣдовало-бы съ точностью указать объектъ государственнаго преступленія, который является въ видѣ „самаго существованія государства, ненарушимости его бытія, цѣлости и независимости“. Такимъ образомъ, государственныя преступленія необходимо должны отличаться отъ посягательствъ на правительственную дѣятельность, въ сферѣ судебной, административной, и отъ посягательствъ на порядокъ управленія вообще, на государственное благосостояніе, спокойствіе и безопасность внутренюю и внѣшнюю, „коль скоро эти посягательства не имѣютъ и не могутъ имѣть своимъ послѣдствіемъ разрушеніе цѣлости или независимости государственнаго организма“. Въ виду этого комиссія и рѣшила замѣнить принятую уложеніемъ систему другою, болѣе соотвѣтствующею основнымъ законамъ, опредѣляющимъ государственный строй Россіи. Разсматривая государство, какъ самостоятельное цѣлое и въ его отношеніи къ другимъ государствамъ, комиссія раздѣлила государственныя преступленія на посягательства на внутреннее или внѣшнее бытіе государства. Первыя она объединила понятіемъ мятежа, вторыя — измѣны. „Мятежъ“ занимаетъ вторую главу проекта (ст. 59—62); „измѣна“—третью (ст. 63—74). Такимъ образомъ, по проекту объемъ государственныхъ преступленій суживается, при чемъ исключительнымъ признакомъ таковыхъ будетъ являться бытіе государства, какъ единственный объектъ посягательства.

По нашему законодательству, дѣла о государственныхъ преступленіяхъ производятся общимъ порядкомъ уголовнаго судопроизводства съ нѣкоторыми изъятіями. Подсудность ихъ опредѣляется въ зависимости отъ различныхъ условій: если преступленіе не влечетъ лишенія или ограниченія правъ, дѣло разрѣшается судебною палатою; при правоограниченіяхъ — или судебною палатою въ усиленномъ составѣ или особымъ присутствіемъ сената; въ особо важныхъ случаяхъ—верховнымъ уголовнымъ судомъ. Дознанія производятся офицерами отдѣльнаго корпуса жандармовъ, подъ наблюденіемъ прокурора палаты, или назначеннымъ Высочайшею властью лицомъ, подъ наблюденіемъ министровъ юстиціи и внутреннихъ дѣлъ; этимъ же министрамъ дознанія представляются прокуроромъ палаты. Обязанности производства слѣдствій возлагаются ежегодно Высочайшею властью на одного изъ членовъ судебной палаты; слѣдственныя дѣйствія открываются каждый разъ по распоряженію министра юстиціи. Подозрѣваемые въ государственныхъ преступленіяхъ, подвергнутые задержанію въ тюрьмѣ, содержатся въ особыхъ помѣще-

віяхъ. Преданіе суду имѣетъ мѣсто или по распоряженію прокурора палаты или по распоряженію министра юстиціи. Судебныя засѣданія по дѣламъ о подсудимыхъ, обвиняемыхъ въ произнесеніи оскорбительныхъ словъ противъ Императора и членовъ царской фамиліи, происходятъ при закрытыхъ дверяхъ; въ остальныхъ случаяхъ двери закрываются по усмотрѣнію суда. Отзывы, жалобы и протесты разсматриваются уголовнымъ кассаціоннымъ департаментомъ сената. Верховный уголовный судъ учреждается каждый разъ по особому Высочайшему указу изъ предсѣдателя государственнаго совѣта и первоприсутствующихъ въ кассаціонныхъ департаментахъ и въ общемъ ихъ собраніи; приговоры этого суда считаются окончательными, при чемъ не допускается подача отзывовъ и жалобъ, но отъ подсудимаго могутъ быть принимаемы просьбы о помилованіи, представляемыя на Высочайшее усмотрѣніе (ст. 1030—1065 уст. у. с.). По проекту устава уголовнаго судопроизводства (1900), сохраненъ описанный порядокъ производства; оригинальнымъ и совершенно незнакомымъ нашему праву является постановленіе 1281 ст. проекта, гдѣ указываются особыя правила относительно освидѣтельствованія умственныхъ способностей обвиняемаго въ государственномъ преступленіи, если при производствѣ дознанія откроются обстоятельства, дающія поводъ предполагать наличность умственнаго разстройства у обвиняемаго.

Относительно государственныхъ преступленій, совершенныхъ одними военнослужащими, въ мѣстахъ исключительнаго вѣдѣнія военнаго начальства, военно-судебный уставъ (ст. 1193 и 1194) предписываетъ представлять дознанія и предварительныя слѣдствія, чрезъ командующаго войсками, на разсмотрѣніе военнаго министра, который можетъ испросить Высочайшее повелѣніе о прекращеніи дѣла.

Уголовные кодексы западно-европейскихъ государствъ, несмотря на различіе детальныхъ опредѣленій объема государственныхъ преступленій, безусловно относятъ въ эту группу посягательства: 1) на главу государства, 2) образъ правленія и 3) измѣну.

Французскій code pénal 1810 въ первой главѣ перваго раздѣла третьей книги говоритъ вообще о преступленіяхъ и проступкахъ противъ безопасности государства, придавая имъ довольно широкій объемъ; конституціонная хартія 1830 отнесла къ этому роду преступленій длинный рядъ посягательствъ и тѣмъ еще болѣе расширила это понятіе. Сюда принадлежатъ: 1) преступленія и проступки противъ внутренней безопасности государства (до 1870 посягательства и заговоры противъ Императора и членовъ его семьи), попытки вызвать гражданское междоусобіе, злоупотребленіе военною силою, разрушеніе и разграбленіе публичныхъ сооруженій, скопища и шайки, нарушающія государственную безопасность, а также посягательства, направленныя противъ конституціонной хартіи; 2) преступленія и проступки противъ безопасности внѣшней: измѣна, сообщеніе государственныхъ и военныхъ тайнъ и враждебныя дѣйствія противъ иностранныхъ государствъ.

Къ группѣ кодексовъ, которые не знаютъ общей рубрики государственныхъ преступленій, слѣдуетъ отнести **германское** уголовное уложеніе, которое говоритъ объ измѣнѣ верховной власти, измѣнѣ государству, объ оскорбленіи главы германской имперіи или своего государства, и другихъ государей союза, объ враждебныхъ дѣйствіяхъ противъ дружественныхъ державъ и о нарушеніи политическихъ правъ гражданъ.

Въ **австрійскомъ** уложеніи (1852) предусматривается: верховная измѣна, оскорбленіе Величества и членовъ Императорскаго дома, нарушеніе общественнаго спокойствія путемъ сочиненій и рѣчей, направленныхъ на возбужденіе ненависти къ государю, противъ единства (государственнаго) имперіи, формы правленія или государственнаго управленія. Проектъ новаго австрійскаго уложенія различаетъ: 1) измѣну—верховной власти и государству—и проступки противъ воинской повинности, 2) насильственныя дѣйствія противъ главы верховной власти и оскорбленія Императора и членовъ его фамиліи, 3) враждебныя дѣйствія противъ союзныхъ или дружественныхъ государствъ, и наконецъ, 4) преступленія и проступки противъ представительныхъ собраній.

Наказуемость государственныхъ преступленій представляетъ громадныя различія; достаточно сказать, что, по германскому кодексу, оскорбленіе императора и главы государства союза вызываетъ восемь различныхъ наказаній; впрочемъ, въ кодексахъ романскаго типа и въ нашемъ уложеніи установлены болѣе строгія наказанія (особенно часто по нашему праву) до смертной казни и высшихъ уголовныхъ наказаній.

Литература: **Haelschner**, Gemeines deutsches Strafrecht, т. II (Боннъ, 1887); **John**, монографія въ Holtzendorff's Handbuch des deutschen Strafrechts, томъ. I, вып. 2; **Olshausen**, Kommentar zum Strafgesetzbuch (Берлинъ, 1887); **Schuetze**, Lehrbuch des Norddeutschen Strafrechts (Лейпц., 1871); **Meyer**, Lehrbuch des deutschen Strafrechts (Эрлангенъ, 1877); **Berner**, Lehrbuch des deutschen Strafrechts (Лейпц., 1872); **Ruedorff**, Strafgesetzbuch für das deutsche Reich (Берл., 1892); **Carnot**, Commentaire sur le code pénal т. II (Брюсс., 1825): **Blanche**, Etudes pratiques sur le code pénal (Пар., 1888); **Garraud**, Traité théorique du droit pénal français (1891); **Rauter**, Traité théorique et pratique du droit criminel français (1836); **Nypels**, Code pénal belge (Брюсс., 1870); **Stephen**, The history of

the criminal law of England; Nocito, I reati di stato; Фейербахъ, Философско-юридическое изслѣдованіе о государственной измѣнѣ и преступленія противъ Величества, русскій переводъ. Спб., 1812; Судебный Вѣстникъ, 1876, №№ 20, 21, 34, 35, 36, 37, статьи Анцыферова, Кистяковскаго, Фойницкаго; Вульфертъ, Лекціи по особенной части рус. угол. права (1897, вып. 2); Лохвицкій, Курсъ русскаго уголовнаго права (1871); Объясненія къ проекту уголовнаго уложенія, т. II (1875); Матерьялы для пересмотра нашего уголовнаго законодательства, т. I—IV (1880—81).

Государственные долги, см. *долги, займы, кредитъ.*

Государственные доходы, см. *доходы.*

Государственные займы, см. *долги, займы, кредитъ.*

Государственные крестьяне. Названіе Г. к. впервые появляется въ нашемъ законодательствѣ при Петрѣ Вел. (указъ 26 іюня 1724), и первоначально примѣнялось къ т. наз. черносошнымъ к. (см.), уцѣлѣвшимъ, преимущественно, на сѣверѣ, гдѣ не развилось крѣпостное право, и гдѣ, поэтому, сельское населеніе было подчинено государственной власти непосредственно. Къ этому ядру Г. к. постепенно присоединились самые разнообразные элементы: потомки служилыхъ людей русскаго юга (однодворцы), крестьяне, отобранные 1764 у монастырей, иноземные колонисты; к., освободившіеся отъ крѣпостной зависимости, и т. д. Можно сказать, что въ дореформенную эпоху къ Г. к. причислялись всѣ сельскіе обыватели, не составлявшіе собственности частныхъ лицъ (к. крѣпостные) или императорской фамиліи (к. удѣльные). 1842, по отчету мин. госуд. имущ., такихъ обывателей (включая сюда сибирскихъ инородцевъ, кочевыхъ калмыковъ и киргизовъ, сельское населеніе Бессарабіи и т. под.) было 10.354,977 душъ муж. п., — около одной трети всего населенія России по 8 ревизіи. Благодаря условіямъ происхожденія этого класса, его трудно охарактеризовать опредѣленными юридическими или экономическими чертами. Здѣсь мы встрѣчаемъ и безземельныхъ половниковъ русскаго сѣвера, и зажиточныхъ землевладѣльцевъ (колонисты, сибирскіе крестьяне), и вовсе не земледѣльческіе элементы (заводскіе рабочіе на Уралѣ). Юридическое положеніе горнозаводскихъ к. (см.) не много отличалось отъ положенія крѣпостныхъ, а однодворцы сами имѣли право владѣть крѣпостными; иноземные колонисты, войсковые обыватели и т. д. въ свою очередь составляли совсѣмъ особыя юридическія группы. Единственнымъ объединяющимъ признакомъ этой пестрой массы было ея отношеніе къ казнѣ. Правительство было для Г. к. въ то же время и частнымъ собственникомъ; кромѣ налоговъ общественнаго характера (подушная подать), Г. к. платили еще оброкъ. О. сначала былъ добавочнымъ душевнымъ сборомъ къ общей подушной подати; по ук. 1724 онъ равнялся 4 гривнамъ съ души. 1746 онъ былъ поднятъ до 1 руб., 1768 до 2 р., 1783 до 3; въ концѣ XVIII в. было установлено 4 различныя нормы оброка, смотря по мѣстности: больше всего платили Г. к. центра—по 5 р. 10 коп. съ души, менѣе всего к. сѣвера и Сибири—3 р. 57 коп. 1810—12 оклады по всѣмъ 4 классамъ увеличены еще на 2 р., причемъ сбору этому впервые было придано названіе „оброчной подачи“. По своему значенію, оброкъ Г. к. совершенно одинаковъ съ оброкомъ помѣщичьихъ: это былъ доходъ государства, какъ вотчинника Г. к. Впослѣдствіи онъ сталъ толковаться, какъ арендная плата за землю, на которой сидѣли к. Оброкъ Г. к. былъ легче помѣщичьяго по крайней мѣрѣ вдвое. Смотря на Г. к., какъ на казенное имущество, правительство пользовалось ими, какъ резервнымъ фондомъ для разнаго рода пожалованій, наградъ за службу и за особыя услуги монарху и государству. Такимъ путемъ въ одно царствованіе Екатерины II около 1.300 тыс. Г. к. перешли въ разрядъ владѣльческихъ; при Павлѣ въ одинъ день 82 тыс. ихъ сдѣлались крѣпостными. Изъ права государства на личность Г. к. логически вытекало и его право на имущество послѣднихъ, на крестьянскую землю. Но такой выводъ былъ сдѣланъ не ранѣе половины XVIII в. Московское право никогда не умѣло провести точной границы между владѣніемъ и собственностью,—и Г к. обращались со своими землями, какъ съ собственными,—продавали ихъ, закладывали, завѣщали и т. д. Межевыя инструкціи 1754 и 1766 гг. впервые установили принципъ, что земли Г. к., исключая тѣхъ, на которыя имѣются у владѣльцевъ спеціальныя жалованныя грамaты, суть собственность государства и потому не подлежатъ отчужденію. Проданныя лицамъ другихъ сословій должны быть возвращены тѣмъ селеніямъ, при которыхъ онѣ расположены. Покупка и продажа Г. к. земель другъ у друга мѣстами была также запрещена, мѣстами дозволена, но обставлена различными ограниченіями. Новый принципъ не сразу покончилъ со старой практикой, но правительство проводило его неуклонно, неоднократно подтверждая правила межевыхъ инструкцій (указы 1765, 1782 и 1790 г.). Въ связи съ этимъ юридическимъ переворотомъ стоитъ и экономическій: введеніе у Г. к. общиннаго землевладѣнія (см.). При полномъ распоряженіи к. своей землей, послѣдняя была распредѣлена очень неравномѣрно. „Справедливость требуетъ“, говоритъ одинъ административный документъ 1786, „чтобы поселяне, платя одинаковую всѣ подать, равное имѣли участіе и въ угодьяхъ земляныхъ, съ коихъ платежъ производится“; „уравненіе земель, особенно въ тѣхъ уѣздахъ и волостяхъ, гдѣ обыватели хлѣбопашествомъ болѣе не-

жели другими промыслами пріобрѣтаютъ пропитаніе, почитать надлежитъ неминуемо нужнымъ, сколько для доставленія способа платить поселянамъ подати свои бездоимочно, тѣмъ не менѣе для успокоенія малоземельныхъ крестьянъ". Послѣдній изъ подчеркнутыхъ аргументовъ показываетъ, что правительственная политика въ этомъ случаѣ шла на встрѣчу желаніямъ крестьянской массы, при прежнихъ порядкахъ иногда вовсе лишенной земли, и всегда очень обдѣленной. Но исходной точкой этой политики былъ все же интересъ казенный, а не крестьянскій: опасеніе недоимокъ, которыя, не смотря на изобиліе строгихъ указовъ по этому поводу (въ теченіе 20 лѣтъ, съ 1728 по 1748 издано было 97 такихъ указовъ), росли въ очень невыгодной для государственнаго казначейства прогрессіи. Почти каждое десятилѣтіе ихъ приходилось слагать со счетовъ: 1730, напр. сложено недоимокъ до 4 милл. р., а 1739 снова считалось 1.600 тыс. Что введеніе общины не помогло дѣлу,— какъ на это разсчитывали въ XVIII в., показываетъ фактъ роста недоимокъ и въ XIX стол. 1836, по разсчету П. Д. Киселева (въ докладной запискѣ, представленной имъ въ комитетъ для изысканія средствъ къ улучшенію состоянія крестьянъ), „недоимки, кромѣ сложенныхъ по манифестамъ, простирались на сумму 68.679,011 руб.". Киселевъ находилъ, что одно распредѣленіе земли этого объяснить не можетъ. „Причина сему", писалъ онъ, „есть отсутствіе, во-первыхъ, покровительства, во-вторыхъ, наблюденія". Мысль о необходимости особливой опеки надъ Г. к. высказывалась и раньше,—между прочимъ, тѣмъ вѣдомствомъ, которому они были подчинены. „Неудобства нынѣшняго управленія Г. к. столь извѣстны", писалъ въ 1825 министръ финансовъ Канкринъ, „что не требуютъ дальнѣйшаго изъясненія. Недостатокъ ближайшаго надзора и защиты, между прочимъ, есть причиною, что благосостояніе крестьянъ упадаетъ, и число недоимокъ, на нихъ лежащихъ, уменьшается". Канкринъ же и предложилъ планъ новаго устройства Г. к., но, по прежнему, при министерствѣ финансовъ. Однако, предшествующая исторія вопроса не внушала большого довѣрія къ этому вѣдомству, и госуд. совѣтъ сталъ на точку зрѣнія Киселева—о необходимости особаго центральнаго управленія государственныхъ имуществъ. Мнѣніе Гос. сов. въ этомъ смыслѣ было утверждено Николаемъ I 4 авг. 1834, а 1 янв. 1838 было открыто новое „Министерство госуд. имуществъ" (см.). Министромъ былъ назначенъ Киселевъ, котораго государь называлъ своимъ „начальникомъ штаба по крестьянской части". Эпоха управленія Киселева казенными крестьянами представляетъ моментъ въ высшей степени характерный въ исторіи не только Г. к., но и крестьянскаго вопроса въ Россіи вообще. Никогда опека „интеллигенціи", въ лицѣ просвѣщеннаго чиновничества, надъ „народомъ" не ставилась систематичнѣе, шире и прямолинейнѣе. Въ проектахъ и мѣропріятіяхъ мин. гос. им. мы встрѣчаемъ всѣ способы „поднять" „народъ" нравственно и матерьяльно,—начиная отъ самыхъ наивныхъ и патріархальныхъ, и кончая такими, которые въ позднѣйшее время считались наиболѣе прогрессивными. Разстройство хозяйственнаго быта Г. к. для Киселева больше, чѣмъ на половину объяснялось ихъ „безнравственностью", которая „достигла высшей степени",—въ особенности вслѣдствіе пьянства. Сознавая, что это послѣднее, помимо индивидуальныхъ, имѣетъ и нѣкоторыя общія причины (система откуповъ, см.), которыя онъ не могъ уничтожить, Киселевъ тѣмъ не менѣе въ широкихъ размѣрахъ примѣнялъ индивидуальное лѣченіе безнравственности. К., которые отличались хорошимъ поведеніемъ, выдавались особые похвальные листы, сообщавшіе имъ нѣкоторыя преимущества въ общественной жизни—первенство при подачѣ голосовъ на мірскихъ сходкахъ и т. под. и льготы (освобожденіе отъ тѣлесн. наказ.). Ближе вело къ цѣли уменьшеніе числа кабаковъ въ селеніяхъ Г. к. (съ 15 до 10 тыс. за время управленія Киселева). Другимъ средствомъ борьбы съ безнравственностью были школы, главной задачей которыхъ ставилось „утвержденіе среди крестьянъ правилъ православной вѣры и обязанностей вѣрноподданства, какъ главныхъ основаній нравственности и порядка". Обученіе въ школахъ возлагалось на духовенство. Кромѣ Закона Божія, грамоты и начальной ариѳметики, ученики знакомились еще съ полицейскимъ уставомъ, составленномъ такъ, что въ немъ „въ удобопонятной для разумѣнія поселянина формѣ излагались всѣ его обязанности, какъ православнаго, вѣрноподданнаго, члена общества и семейства". Въ уставѣ всѣ правила были изложены въ формѣ краткихъ заповѣдей, которыя не трудно было сохранить въ памяти. Въ годъ учрежденія министерства во всѣхъ селеніяхъ казенныхъ крестьянъ было всего 60 училищъ съ 1880 учениками; къ 1866 г. всѣхъ школъ считалось 6596 (2754 приходскихъ школы и 2842 школы грамотности) съ 220,710 учащимися (192,979 мальчиковъ и 27,731 дѣвоч.). Но ревизія этихъ школъ въ концѣ 50-хъ гг. показала, что качественные результаты просвѣтительной политики Киселева были не такъ блестящи, какъ количественные: помѣщенія училищъ были тѣсны и неудобны; наставники „не приносили ожидаемой пользы". Числившіеся въ школахъ ученики плохо посѣщали уроки, и минист. должно было прибѣгнуть къ такой мѣрѣ: чтобы школы не пустовали, были назначены „постоянные ученики", изъ сиротъ обоего пола, для которыхъ ежедневное посѣщеніе училища было обязательно. Наряду съ нравственностью крестьянъ Киселевъ заботился и объ ихъ мате-

рьяльномъ благосостоянiи: имъ была организована,—впервые въ русской деревнѣ,—правильная медицинская помощь. Были приглашены на службу врачи и ветеринары, устроены школы для подготовки фельдшеровъ и акушерокъ. Съ 1841 появляются постоянныя „окружныя лѣчебницы". Изданъ былъ особый „Сельскiй лѣчебникъ для употребленiя въ казенныхъ селенiяхъ". Широкаго развитiя, впрочемъ, эта часть не получила: въ 1866 г. 1 лѣчебница, напр., приходилась на 700 тыс. чел., а ученыхъ акушерокъ было всего 71 на все вѣдомство. Для обезпеченiя продовольствiя крестьянъ, въ случаѣ неурожая, были устроены (отчасти еще до Киселева) запасные хлѣбные магазины — обыкновенные въ каждомъ селенiи, и, кромѣ того, центральные, запасы изъ которыхъ выпускались на рынокъ въ случаѣ дороговизны для пониженiя цѣнъ. 1849 введено взаимное страхованiе. Не довольствуясь такими оборонительными мѣропрiятiями, Киселевъ старался и активно воздѣйствовать на крестьянское хозяйство: во 1-хъ, путемъ распространенiя среди к. усовершенствованныхъ прiемовъ сельскаго хоз. (съ этимъ связаны, м. проч., знаменитые „картофельные бунты", при усмиренiи которыхъ пришлось употребить мѣстами военную силу, и 18 чел. было убито). Во-2-хъ, посредствомъ переселенiй Г. к. изъ малоземельныхъ губернiй въ многоземельныя (въ Екатеринославскую, Саратовскую—куда входила и нынѣшняя Самарская, Оренбургскую съ нын. Уфимской—и Кавказскую обл., нын. Ставропольскую губ.); всего въ теченiе 15 первыхъ лѣтъ существованiя мин. гос. им. было переселено 146,197 душъ муж. п. Въ 3-хъ, организацiей кредита; этой цѣли отвѣчало устройство при волостныхъ правленiяхъ вспомогательныхъ и сберегательныхъ кассъ. Послѣднiя принимали вклады на всякую сумму, начиная отъ 1 р., изъ 4%, первыя выдавали ссуды отъ 15 до 60 руб., за 6%, цѣлымъ селенiямъ или отдѣльнымъ домохозяевамъ за ручательствомъ схода. Въ 1855 вспомогательныхъ кассъ состояло въ селенiяхъ Г. к. 1104, сберегательныхъ 518; въ ссуду раздавалось ежегодно до 1½ милл. р. Важныя мѣры были приняты и въ податной организацiи. Душевую раскладку податей и обусловленное ею общинное землевладѣнiе съ передѣлами земли по душамъ Киселевъ считалъ „вреднымъ для всякаго коренного улучшенiя въ хозяйствѣ". Вредная экономически, община была, однако, по его мнѣнiю, выгодна политически, „въ отношенiи устраненiя пролетарiевъ". Приходилось дѣйствовать въ этомъ вопросѣ болѣе косвенными мѣрами: стѣсняя передѣлы (они были прiурочены къ ревизiямъ), поощряя развитiе участковаго землевладѣнiя, а отчасти—на вновь заселяемыхъ мѣстахъ—и создавая его искусственно. За то въ дѣлѣ распредѣленiя оброка можно было дѣйствовать болѣе прямыми средствами. Уже въ раздѣленiи оброка на разряды (см. выше) была сдѣлана попытка согласовать поголовный сборъ со средствами плательщика. Съ др. стор., и сами к. по б. ч. разверстывали подати сначала по землѣ, а потомъ уже по душамъ. Киселевъ рѣшилъ окончательно перевести оброкъ съ душъ на землю. Въ результатѣ кадастровыхъ работъ, продолжавшихся во время всего его управленiя мин. гос. имущ., была выяснена средняя валовая доходность земли въ большей части губернiй, гдѣ имѣлись Г. к. Изъ валового дохода вычитались затѣмъ издержки по воздѣлыванiю — по средней стоимости рабочихъ дней въ данной мѣстности; остатокъ считался чистымъ доходомъ. Оброкъ долженъ былъ составлять извѣстную часть чистаго дохода, различную въ различныхъ мѣстностяхъ: 20% въ Курск. губ., 16% въ Харьковск., 14% въ Новгородск., 9½% въ Екатеринославск., Воронежск. и Тверск. и т. д. Еще ближе примыкала къ исторически сложившимся условiямъ организацiя крестьянскаго самоуправленiя. Мiрской сходъ и мiрскiе выборные, въ той или другой формѣ, существовали у Г. к. еще съ московской эпохи. Указы 12 окт. 1760 и 6 iюля 1761 юридически оформили выборъ самими крестьянами ихъ старостъ и права мiрского схода. Законъ 1805 установилъ составъ этого послѣдняго — только изъ домохозяевъ — и опредѣлилъ условiя законности его приговоровъ; въ 1811 и 12 гг. сходу дано право суда надъ крестьянами въ маловажныхъ преступленiяхъ, право принимать и увольнять членовъ крест. общества. Еще раньше, при Павлѣ, была организована слѣдующая высшая единица крест. самоуправленiя — волость, изъ нѣсколькихъ сельскихъ обществъ; въ каждой волости было волостное правленiе изъ волостного головы, выборнаго и писаря. Министерству гос. имущ. оставалось только привести въ порядокъ всѣ эти разновременно созданные органы мѣстнаго самоуправленiя — и установить ихъ связь съ управленiемъ центральнымъ. Посредствующiя звенья носили чисто бюрократическiй характеръ; ближайшимъ къ волости попечителемъ крестьянъ являлся окружной начальникъ, которому были предоставлены всѣ дѣла, „относящiяся до улучшенiя нравственнаго состоянiя к., до гражданскаго ихъ быта, строительной части, обезпеченiя продовольствiя, хозяйства, податей, повинностей и защиты по судебнымъ дѣламъ". Только слѣдственная и полицейская часть остались въ вѣдѣнiи земскихъ судовъ. Судъ по крест. дѣламъ сосредоточивался въ сельскихъ и волостныхъ учрежденiяхъ, внѣ прямой зависимости отъ окружн. нач., но подъ его надзоромъ. Надъ окружными начальниками была палата государственныхъ имуществъ, по одной на каждую губернiю. Окружные начальники, по мысли Киселева, должны были показать, „сколько и у насъ полупросвѣ-

щенные крестьяне умѣютъ быть счастливыми, когда руководствуются властью попечительною, отеческою и нестѣснительною". Мысль объ хозяйственной опекѣ надъ к. была, впрочемъ, не нова: до нѣкоторой степени ей отвѣчали учрежденные еще Екатериной II при каждой казенной палатѣ „директоры экономіи" (упраздненные Павломъ). Практика чиновничьей опеки очень скоро разочаровала Киселева. Уже въ самомъ началѣ дѣятельности министерства, въ 1842, онъ жаловался въ письмѣ къ брату, что „Россіи не передѣлать разомъ", и сѣтовалъ на невозможность „всѣхъ своихъ сослуживцевъ одушевить усердіемъ". Скоро послѣ этого (въ отчетѣ по министерству за 1842) уже высказывается мысль о необходимости „ослабить вліяніе окружныхъ начальниковъ", а въ частныхъ письмахъ Киселевъ откровенно признается, что жалобы на недобросовѣстность его администраціи имѣютъ основаніе. Въ это до нѣкоторой степени дискредитировало широкіе преобразовательные планы Киселева въ высшихъ сферахъ, не смотря на то, что, даже съ чисто фискальной точки зрѣнія, его управленіе представляло громадный шагъ впередъ. Недоборы уменьшились болѣе, чѣмъ на половину, и за 18 лѣтъ министерства Киселева Г. к. дали казнѣ на 150 милл. р. болѣе, нежели за такой же предшествующій періодъ времени. Его преемникъ по министерству, М. Н. Муравьевъ, находилъ, однако, что доходность Г. к. могла бы быть очень увеличена „при умѣньи взяться за дѣло, умѣньи, котораго не хватало Киселеву, какъ теоретику, а не практику". Но собственные пріемы Муравьева выразились только въ увеличеніи оброчной платы (отъ 20 до 33% оцѣночнаго дохода), что было, въ сущности, эксплуатаціей результатовъ киселевскаго управленія, значительно поднявшаго благосостояніе Г. к. А затѣмъ, самый взглядъ на Г. к., какъ на доходную статью казны, ко времени Муравьева являлся совершенно устарѣвшимъ. Освобожденіе помѣщичьихъ крестьянъ со всѣми подготовительными работами очень сильно отразилось и на населеніи казенныхъ земель. Одновременно съ первыми проектами крестьянской реформы въ правительственныхъ сферахъ начинаетъ укрѣпляться мысль „объ уравненіи Г. к. въ отношеніи гражданскихъ правъ съ прочими свободными состояніями". Александръ I пересталъ жаловать Г к, въ частную собственность—съ этого времени отчуждались только ненаселенныя земли казны (исключеніемъ было перечисленіе нѣсколькихъ сотъ тысячъ Г. к. въ удѣльные при имп. Николаѣ I). 1801 Г. к. снова пріобрѣтаютъ право владѣть недвижимой собственностью въ деревняхъ, 1827 они получаютъ право пріобрѣтать и отчуждать дома также и въ городахъ, исключая столицъ. 1825 во всѣхъ имущественныхъ сдѣлкахъ Г. к. были подчинены общимъ гражд. законамъ. Еще Сперанскій высказывалъ мысль, что устройство Г. к. должно служить образцомъ для общей крестьянской реформы,—и вся дѣятельность Киселева была отраженіемъ такихъ взглядовъ. Уже въ 20-хъ гг. возникъ и вопросъ о правахъ Г. к. на ихъ земельные надѣлы; проекты гр. Гурьева, Канкрина, комитета подъ предс. кн. Кочубея выдвигаютъ мысль о передачѣ земли к. въ „безсрочное содержаніе" или „вѣчное и неотъемлемое пользованіе". Освобожденіе помѣщ. к. съ землей сдѣлало положеніе Г. к. уже совершенной аномаліей. 5 марта 1861 состоялось Высочайшее повелѣніе о примѣненіи главныхъ началъ реформы 19 февр. къ Г. к. Первоначально (Выс. повел. 28 янв. 1863) предполагалось передать землю к. въ „постоянное пользованіе", на условіи оброка, неизмѣннаго въ теченіе первыхъ 20 лѣтъ; въ надѣлъ поступала вся земля, фактически состоявшая въ пользованіи к. въ моментъ реформы — урѣзки надѣловъ, подобно тому, какъ это было сдѣлано съ помѣщ. к., рѣшено было не дѣлать (проектъ комиссіи сенатора Гана). Въ концѣ концовъ, однако, взяло верхъ мнѣніе о передачѣ земли Г. к. на правахъ собственности (кромѣ лѣсовъ), съ предоставленіемъ имъ права или выкупить ее сразу (путемъ единовременнаго взноса % бумагами суммы капитализованнаго оброка). или оплачивать ее постоянной оброчной податью (указъ 24 нояб. 1866). 1886 выкупъ былъ сдѣланъ обязательнымъ и оброчная подать (съ нѣкоторой надбавкой) превращена въ выкупной платежъ. Особое управленіе Г. к. упразднено ук. 18 янв. 1866, по которому они были изъяты изъ вѣдѣнія мин. гос. имущ. и перешли въ завѣдываніе общихъ по крестьянскимъ дѣламъ учрежденій. См. В. Семевскій, Казенные крестьяне при Екатеринѣ II („Русская Старина" 1879, тт. 24 и 25); А. Ефименко, Крестьянское землевладѣніе на крайнемъ сѣверѣ („Изслѣдованія народной жизни" вып. I); А. Заблоцкій-Десятовскій, Гр. П. Д. Киселевъ и его время, 4 тт. (Спб., 1882); „Историческое обозрѣніе пятидесятилѣтней дѣятельности министерства госуд. имущ." (т. II, Спб., 1888).

Государственные экзамены, см. *университеты, экзамены.*

Государственный архивъ, есть важнѣйшій архивъ государства, находящійся при министерствѣ иностр. дѣлъ и состоящій въ его вѣдомствѣ, и въ немъ хранятся всѣ бумаги, касающіяся внѣшнихъ сношеній, императорской фамиліи, а равно всѣ слѣдственныя дѣла о событіяхъ государственной важности. Г. архивъ учрежденъ былъ при самомъ открытіи мин. ин. д., и въ него тотчасъ поступили всѣ кабинетныя бумаги Екатерины II, затѣмъ послѣ воцаренія Николая I дѣла слѣдственной комиссіи и верховнаго суда; съ 1827 стали передавать кабинетныя бумаги Петра Великаго и послѣдующихъ царствованій; 1829 было повелѣно выдѣлить сюда

изъ архива коллегіи иностранныхъ дѣлъ бумаги, касающіяся императорской фамиліи и всѣ важнѣйшія уголовныя дѣла, имѣющія государственное значеніе; наконецъ, 1834 поступила и часть документовъ XVII вѣка изъ упраздненнаго архива старыхъ дѣлъ. Г. архивомъ завѣдуетъ особый управляющій съ нѣсколькими архиваріусами.

Государственный банкъ, см. *банки.*

Государственный бытъ, общественное состояніе, въ которомъ согласованіе дѣйствій и поведенія индивидовъ съ интересами общества и съ правами другихъ членовъ общества, кромѣ обычая, морали и религіи, принимаетъ на себя особое выдѣляющееся изъ общества учрежденіе, называемое правительствомъ и присваивающее себѣ принудительную власть надъ членами общества, отнынѣ подданными или гражданами. Г. б. есть явленіе, относительно позднее въ жизни человѣчества, которое многія тысячелѣтія прожило въ догосударственныхъ формахъ быта (см. *бытъ, дикость, общинный бытъ, родовой бытъ*) прежде, нежели, около четырехъ или пяти тысячелѣтій тому назадъ (вѣковъ тридцать до Р. Х.) впервые на берегахъ Нила, Евфрата и Гоанго узрѣло первыя государственныя организаціи, нѣсколько позже на Оксѣ, Индѣ, Гангѣ, Іорданѣ и т. д.

Принудительное начало въ человѣческихъ отношеніяхъ сказалось гораздо раньше появленія Г. б., но оно тогда не выдѣлялось въ особое явленіе. Мужчина силою похищалъ дѣвушку и принуждалъ ее быть женою и работницею, сурово взыскивая за поведеніе, несогласованное съ его волею или интересами. Родители также принуждали дѣтей. Сильный порою отнималъ добычу у слабаго. Однако, всѣ эти акты принужденія не составляли спеціальнаго занятія принуждающихъ, которые были звѣроловами, рыболовами, пастухами, земледѣльцами, порою купцами и колдунами, но не были государями. Появленіе государя или правительства въ обществѣ означало выдѣленіе принудительнаго начала въ особую профессію. Для правительства актъ принужденія есть общепризнанное право и общепризнанная обязанность. Возникновеніе Г. б. можетъ быть двоякое; или чрезъ дифференцованіе ранѣе однороднаго культурнаго общежитія, или путемъ насильственнаго соединенія двухъ и болѣе прежде отдѣльныхъ общежитій. Дикость не переходитъ непосредственно въ Г. б., потому что здѣсь нѣтъ мѣста ни сколько-нибудь значительному дифференцованію внутри общежитія (всѣ занимаются охотою или рыбною ловлею), ни подчиненію однихъ общежитій другому (подчиненныхъ надо кормить, а корму не всегда хватаетъ самимъ побѣдителямъ). Земледѣльческій общинный бытъ первый открываетъ путь для дифференцованія. Возникаютъ естественнымъ путемъ болѣе сильныя семьи, способныя выдѣлиться изъ общины и основать самостоятельные земледѣльческіе дворы, еще болѣе усиливающіеся захватомъ сосѣдей въ рабство и добровольными кліентами изъ слабыхъ или потерпѣвшихъ несчастіе общинъ. Эти рабы и кліенты становятся земледѣльцами, а господа занимаются охотою и набѣгами на сосѣдей. Выдѣляются т. обр. военные спеціалисты, которымъ частью волею для лучшей обороны отъ враговъ, частью неволею подчиняются земледѣльческія общины. Одновременно съ выдѣленіемъ военнаго сословія, выдѣляются жрецы, купцы и т. д. Въ тотъ моментъ, когда военное сословіе, ради дальнѣйшаго усиленія, приступаетъ къ объединенію своей организаціи, возникаетъ государство и Г. б. смѣняетъ собою общинный бытъ. Этотъ процессъ возможенъ и, вѣроятно, нѣкоторое число первобытныхъ государственныхъ организацій возникло этимъ путемъ, но, по самому существу своему, процессъ этотъ могъ происходить лишь на очень раннихъ стадіяхъ культуры и записанъ быть не могъ. Исторически записанные факты возникновенія Г. б. совершались другимъ методомъ, путемъ слiянія прежде отдѣльныхъ общежитій. Пастушескія племена обладаютъ всегда значительнымъ досугомъ, который они тратятъ на усобицы и набѣги (аламаны, баранта и т. д.) и вырабатываютъ своего рода военное искусство, доставляющее имъ перевѣсъ не только надъ дикарями, но и надъ земледѣльческими племенами, которыхъ пастухи, обыкновенно, и порабощаютъ. Иногда и земледѣльцы земледѣльцевъ, но рѣже. Завоеваніе и есть самый распространенный способъ возникновенія Г. б.

Однажды возникнувъ, Г. б. получаетъ очень многообразное развитіе, но во всемъ этомъ многообразіи не трудно различить двѣ группы: группу цивилизованныхъ или прогрессивныхъ общежитій и группу варварскихъ или цикличныхъ (см. *прогрессивность, цикличность*). О значеніи при этомъ принудительнаго начала см. *принудительное согласованіе въ обществѣ, несогласованная самодѣятельность, самодѣятельное согласованіе.*

Государственный гербъ, см. *гербъ государственный.*

Государственный контроль. Особое учрежденіе для ревизіи государств. счетовъ — приказъ счетныхъ дѣлъ существовалъ у насъ уже въ половинѣ XVII столѣтія (послѣднія свѣдѣнія о приказѣ относятся къ 1666); приказъ провѣрялъ расходы и приходы всего государства, и всѣ приказы были обязаны доставлять ему ежегодно свои приходо-расходныя книги. При Петрѣ приказъ счетн. дѣлъ былъ замѣненъ ближней капитуляціей, а затѣмъ ревизіонъ-коллегіей, ревизовавшей присылаемыя коллегіями и канцеляріями, „счетныя выписки“. Высшій контроль за финансами сосредоточивается, однако, въ XVIII

столѣтіи въ рукахъ сената, при которомъ въ серед. XVIII ст. организована „экспедиція о государств. доходахъ“. По манифесту 27 авг. 1810 „о раздѣленіи дѣлъ на особыя управленія“ завѣдываніе финансовой частью предполагалось раздѣлить между тремя министрами — финансовъ (завѣдываніе источниками доходовъ), государственнымъ казначеемъ (движеніе суммъ, поступившихъ въ доходъ) и государств. контролеромъ (ревизія государств. счетовъ); при этомъ Сперанскій придавалъ особое значеніе отдѣленію контроля счетовъ, такъ какъ въ противномъ случаѣ министръ финансовъ „самъ въ ней (ревизіи) былъ бы истецъ, отвѣтчикъ и судья“. Манифестомъ 28 янв. 1811 „объ устройствѣ главнаго управленія ревизіи государств. счетовъ“ завѣдываніе управленіемъ ввѣрено государственному контролеру, которому дано право министра. Новое учрежденіе Г. к. было издано 1816, затѣмъ существенныя измѣненія послѣдовали 1862 (положеніе о финансовой смѣтѣ), 1863 (признаніе за контролемъ права документальной ревизіи суммъ, вмѣсто прежней ревизіи отчетовъ); 1866 учреждены мѣстные органы Г. к. — контрольныя палаты (вмѣсто прежнихъ, крайне неудовлетворительныхъ контрольныхъ отдѣленій казенныхъ палатъ), 1883 Г. к. внѣшне преобразованъ на основаніи новыхъ штатовъ. Дѣйствующее законодательство не даетъ прямого указанія о предоставленіи государствен. контролеру правъ министра, но „учрежденіе“ Г. к. помѣщено въ составѣ учрежденій министерствъ, и фактически г. контролеръ занимаетъ совершенно равное съ министрами положеніе. Въ силу закона, „Г. к., составляя отдѣльную часть государств. управленія, наблюдаетъ за законностью и правильностью распорядительныхъ и исполнительныхъ дѣйствій по приходу, расходу и храненію капиталовъ, находящихся въ завѣдываніи отчетныхъ передъ нимъ учрежденій, а равно составляетъ соображенія о выгодности или невыгодности хозяйственныхъ операцій, независимо отъ законнаго ихъ производства“ (Св. зак. т. I, учр. мин. ст. 943, по изд 1892). Дѣятельность Г. к. распространяется на всѣ вѣдомства, кромѣ министерства имп. двора, вѣдомства учрежденій Имп. Маріи, государств. кредитныхъ установленій и особой канцеляріи министра финансовъ по кредитной части, въ опредѣленныхъ отношеніяхъ хозяйств. управленія при св. синодѣ, м—ва иностранныхъ дѣлъ, департамента духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій и нѣк. др. Гл. обязанности Г. к.: 1) повѣрка финансовой смѣты м-ва финансовъ противъ существующихъ законоположеній; 2) повѣрка смѣтныхъ предположеній всѣхъ министерствъ и главныхъ управленій противъ дѣйствительнаго исполненія предыдущихъ смѣтъ; 3) сообщеніе государств. совѣту заключеній по испрашиваемымъ дополнительнымъ и экстраординарнымъ кредитамъ. Въ качествѣ инспекціи, наблюдающей за правильностью движенія капиталовъ, къ компетенціи Г. к. относятся: 1) дѣла по сложенію и взысканію начетовъ, открываемыхъ ревизіей; 2) соображенія о выгодности или невыгодности разныхъ операцій казнѣ; 3) выдача квитанцій отчетнымъ управленіямъ по обревизованію отчетности каждаго года; 4) составленіе и представленіе Государю ежегодно всеподданнѣйшаго отчета о дѣятельности контроля съ указаніемъ важнѣйшихъ его замѣчаній и начетовъ. Общій по исполненію финансовыхъ смѣтъ отчетъ за минувшій смѣтный періодъ представляется государственному совѣту (не позднѣе 1 окт.) съ объяснительной запиской (не позднѣе 1 ноября). Въ новѣйшее время все болѣе расширяется право Г. к. на ревизію предварительную, т. е. не по слѣдамъ дѣйствій (ревизія послѣдующая), а еще до производства расходовъ (оборотъ по постройкѣ и эксплоатаціи казенныхъ и нѣкоторыхъ частныхъ желѣзныхъ дорогъ, по устройству коммерческихъ портовъ и др.). Производство ревизіи входитъ въ обязанности двухъ департаментовъ (гражданской отчетности и военной и морской отчетности) и желѣзнодорожнаго отдѣла (преобразованъ въ отдѣлъ на правахъ департамента закономъ 27 ноября 1884). Департаментъ состоитъ изъ генералъ-контролера, его помощника, старшихъ и младшихъ ревизоровъ, помощниковъ ревизоровъ и канцелярскихъ чиновъ. Д—тъ гражданской отчетности производитъ, по подлиннымъ документамъ и ежемѣсячнымъ счетамъ главнаго казначейства, ревизію оборотовъ всѣхъ учрежденій, находящихся въ Спб. и получающихъ содержаніе изъ государств. казначейства, кромѣ учрежденій губернскихъ и министерствѣ военнаго и морского; кромѣ того д—тъ повѣряетъ смѣты, по которымъ производятся расходы въ Спб., и составляетъ отчетъ объ ихъ исполненіи, свидѣтельствуетъ наличныя суммы въ главномъ казначействѣ, и проч. Д—тъ военной и морской отчетности, кромѣ документальной ревизіи, провѣряетъ матерьяльную отчетность морского вѣдомства. Желѣзнодорожному отдѣлу принадлежитъ контроль частныхъ желѣзныхъ дорогъ. Утвержденіе ревизіи предоставлено совѣту Г. к. (государств. контролеръ, его товарищъ, генералъ-контролеръ и членъ по Высоч. назначенію), на который возложено: 1) удостовѣреніе въ удовлетворительности произведенныхъ ревизій; 2) разсмотрѣніе ихъ результатовъ въ государственномъ отношеніи; 3) разрѣшеніе затрудненій при ревизіи, и 4) опредѣленіе мѣръ для усовершенствованія способовъ ревизіи. Дѣла рѣшаются по большинству голосовъ; государств. контролеръ, въ случаѣ несогласія съ рѣшеніемъ совѣта, можетъ перенести вопросъ на высшее усмотрѣніе. Опредѣленныя дѣла совѣтъ рѣшаетъ своей властью (Учр. мин., ст. 1689, 1690), по другимъ вноситъ свои заключенія

въ государств. совѣтъ, сенатъ или комитетъ министровъ. Канцелярія Г. к. устроена на общемъ основаніи.

Государственный секретарь, см. *госуд. канцелярія.*

Государственный совѣтъ, высшее правительственное установленіе, призванное къ участію въ разсмотрѣніи вопросовъ, разрѣшаемыхъ непосредственно верховной властью. Въ новѣйшее время, съ развитіемъ конституціонныхъ учрежденій, Г. с. почти во всѣхъ европейскихъ государствахъ потерялъ свое прежнее значеніе (англійскій тайный совѣтъ, прусскій Г. с.), кромѣ Франціи, гдѣ Г. с. въ дореволюціонное время былъ средоточіемъ всего управленія, а при Наполеонѣ, былъ не только высшимъ административнымъ, но и политическимъ учрежденіемъ, конкуррировавшихъ со всѣми органами верховной власти. По дѣйствующей конституціи, франц. Г. с. (conseil d'État) свое законодательное значеніе потерялъ, — мнѣніе его по вопросамъ законодательства можетъ, но не должно быть испрашиваемо парламентомъ или правительствомъ. Наиболѣе существенны сосредоточенныя въ Г. с. дѣла административной юстиціи. Совѣтъ состоитъ изъ президента (министръ юстиціи), вице-президента, назначенныхъ президентомъ республики 32 штатныхъ совѣтниковъ (c. d'état en service ordinaire) и 18 сверхштатныхъ (c. d'état en service extraordinaire), 30 рекетмейстеровъ и 36 аудиторовъ; министры суть члены совѣта ex officio. Совѣтъ раздѣленъ на отдѣленія (Sections), изъ которыхъ отдѣленіе административной юстиціи и дѣлъ о пререканіяхъ (du contentieux) дѣйствуетъ по особому положенію. По образцу французскаго законодательства организованъ Г. с. въ Италіи и нѣкоторыхъ южно-германскихъ государствахъ. Отсутствуетъ вовсе Г. с. въ Австріи и Бельгіи. Въ Россіи Г. с., по мысли его основателя Сперанскаго (см. ст. I, учр. гос. сов.), являлся учрежденіемъ, если не исключительно, то преимущественно законосовѣщательнымъ и въ этомъ смыслѣ новымъ, — прежніе совѣты (Боярская дума, Верховный тайный совѣтъ, кабинетъ и др.) вѣдали всѣ вообще дѣла, подлежащія личному разсмотрѣнію государя, при чемъ и степень власти этихъ совѣтовъ оставалась неопредѣленной: одни дѣла боярская дума рѣшала самостоятельно, рѣшенія по другимъ — требовали утвержденія государя. При Петрѣ средоточіемъ всей правительственной власти, притомъ на правахъ не совѣщательнаго органа, а самостоятельнаго учрежденія, явился „управительный сенатъ". Мало схожи съ Г. с. были и другія учрежденія, возникавшія въ теченіе XVIII в. для верховнаго управленія рядомъ съ сенатомъ или для фактической замѣны послѣдняго, — верховный тайный совѣтъ, кабинетъ, Елизаветинская конференція при высоч. дворѣ, совѣтъ при высоч. дворѣ Петра III, „совѣтъ при высоч. присутствіи на время войны для обсужденія военныхъ дѣлъ", Екатерины II (1769). При Александрѣ I, съ организаціей министерствъ, какъ верховнаго органа исполнительной власти, и превращеніемъ сената въ учрежденіе преимущественно судебное, для дѣлъ законодательныхъ уже 1801 (30 марта) былъ образованъ постоянный „непремѣнный совѣтъ"; въ наказѣ этому совѣту (15 апр. 1801) сказано, что поручаемое ему дѣло „относится только къ части законодательной". Въ 1810 непремѣнный совѣтъ, уже раньше получившій названіе государственнаго, былъ реорганизованъ, согласно составленному гр. Сперанскимъ „Образованію". Г. с. былъ призванъ „учреждать постепенно образъ правленія на твердыхъ и перемѣняемыхъ основаніяхъ закона". „Всѣ законы, уставы, въ первообразныхъ ихъ начертаніяхъ предлагаются или разсматриваются въ Г. с. и потомъ дѣйствіемъ верховной власти поступаютъ къ предназначенному имъ совершенію". Дѣйствіе верховной власти, т. е. санкція императора, выражается формулою „внявъ мнѣнію Г. с." постановляемъ или утверждаемъ и т. д. Въ этой формулѣ нѣкоторые изслѣдователи (Градовскій) усматриваютъ какъ-бы ограниченіе верховной власти, обязанной, согласно смыслу формулы, принимать или отвергать мнѣніе большинства Г. с.; этотъ взглядъ находитъ себѣ подтвержденіе и въ томъ, что въ журналъ засѣданія должно было вноситься только мнѣніе большинства, а особыя мнѣнія отдѣльныхъ членовъ совѣта только прилагались (въ подлинникѣ) при журналѣ. Въ дѣйствительности, однако, такого ограничивающаго верховную власть характера Г. с. Сперанскаго не имѣлъ. Формула: „внявъ мнѣнію Г. с.", переводъ французской формулы: „le conseil d'état entendu", значила: „выслушавъ мнѣніе Г. с.", не больше. Для ограниченія власти Государя, по плану Сперанскаго, предполагалось учрежденіе особаго законодательнаго органа, Государственной думы (Коркуновъ, Щегловъ и мн. др.). Кромѣ четырехъ департаментовъ, предсѣдателями которыхъ не могли быть министры, и общаго собранія членовъ всѣхъ департаментовъ, при Г. с. состояли: комиссія составленія законовъ, комиссія прошеній и государств. канцелярія. Первая 1826 преобразована во II отдѣленіе С. Е. И. В. канцеляріи, 1882 II отдѣленіе введено въ составъ Г. с. подъ назв. кодификаціоннаго отдѣла, замѣненнаго 1894 отдѣленіемъ свода законовъ Государственной канцеляріи; комиссія прошеній 1835 сдѣлана самостоятельнымъ установленіемъ, а 1842 послѣдовало новое учрежденіе Г. с., отмѣнившее, между прочимъ, формулу „внявъ мнѣнію Г. с." и послужившее основой современнаго устройства Г. с. (Св. Зак. т. 1, ч. 2, изд. 1886). Главнѣйшія функціи Г. с.: 1) дѣла законодательныя, въ области которыхъ Г. с. принципіально признается единственнымъ совѣщательнымъ органомъ, такъ что никакой законъ, измѣненіе или толкованіе

закона не могутъ быть утверждены безъ предварительнаго обсужденія въ Г. с. (ст. 50 осн. зак., учр. мин. ст. 198). Изъ этого правила допущенъ, однако, рядъ исключеній: а) дополненія и изъясненія закона, которыми установляется образъ его исполненія или опредѣленія истинный его разумъ, могутъ быть излагаемы по словеснымъ высоч. повелѣніямъ, безъ обсужденія въ Г. с. (ст. 55 осн. зак.); б) дополненія и изъясненія законовъ, касающіяся исключительно военнаго или морского вѣдомства, представляются Государю отъ военнаго или адмиралтействъ совѣта; в) наконецъ, по собственному усмотрѣнію государя дѣла въ особенныхъ случаяхъ могутъ быть представлены министрами прямо Его Величеству (Высоч. повел. 23 янв. 1851). 2) Высшіе административные вопросы, именно общія распоряженія, издаваемыя въ виду успѣшнаго исполненія существующихъ законовъ; чрезвычайныя мѣры, предпринимаемыя въ исключительныхъ обстоятельствахъ, напр., объявленіе мѣстности на военномъ положеніи вслѣдствіе безпорядковъ; важнѣйшія дѣла внѣшней политики (объявленіе войны и заключеніе мира) и проч. Эти дѣла подлежатъ разсмотрѣнію въ Г. с. по стольку, по скольку они не предоставлены непосредственному докладу министровъ и не подлежатъ разсмотрѣнію въ совѣтѣ или комитетѣ министровъ, или въ сенатѣ. De facto дѣла этого рода не разсматриваются Г. с. 3) финансовыя мѣры, требующія Высоч. утвержденія. Сюда относятся государств. роспись доходовъ и расходовъ и смѣты министерствъ и главныхъ управленій, испрошеніе сверхсмѣтныхъ предметовъ, отчужденіе государств. доходовъ или имуществъ въ частныя руки, всѣ вообще штаты государств. установленій, даже издаваемые временно, въ видѣ опыта, чрезвычайныя финансовыя мѣры, смѣты расходовъ земскихъ повинностей въ губерніяхъ, гдѣ нѣтъ земскихъ учрежденій, разрѣшеніе по ходатайствамъ городскихъ думъ не предусмотрѣнныхъ закономъ сборовъ и налоговъ и увеличеніе сборовъ сверхъ законной нормы, и проч. 4) Частные законы, каковы: дѣла объ учрежденіи акціонерныхъ компаній, когда ими испрашиваются особыя преимущества или привилегіи, дѣла объ экспропріаціи частныхъ имуществъ на государств. нужды, объ утвержденіи въ почетныхъ достоинствахъ княжескомъ, графскомъ и баронскомъ. 5) Судебныя дѣла: а) дѣла объ отвѣтственности, за нарушеніе долга службы, членовъ Г. с., министровъ и главноуправляющихъ отдѣльными частями, генералъ-губернаторовъ и главноначальствующаго гражд. частью на Кавказѣ и о преданіи суду, за преступленія должности, должностныхъ лицъ первыхъ трехъ классовъ; б) дѣла изъ общихъ собраній сената, когда не составится требуемое закономъ большинство (двѣ трети) голосовъ или при несогласіи министра юстиціи съ рѣшеніемъ собранія, а также, если потребуется измѣненіе или дополненіе закона (Учр. сен. ст. 118 и 201); дѣла по искамъ частныхъ лицъ противъ учрежденій, подвѣдомственныхъ адмиралтействъ совѣту, въ случаѣ несогласія послѣдняго съ сенатомъ, а также, при опредѣленныхъ условіяхъ, по несогласію общаго собранія съ военнымъ совѣтомъ. Съ учрежденіемъ 1884 комиссіи прошеній, при Г. с. образовано особое присутствіе для предварительнаго разсмотрѣнія жалобъ на опредѣленія (не кассаціонныхъ) департаментовъ сената, которое рѣшаетъ только вопросъ о перенесѣ дѣла въ общее собраніе сената. **Составъ и организація Г. с.** Члены Г. с. назначаются Высоч. властью, министры суть члены совѣта ex officio; званіе члена Г. с. совмѣстимо съ другими званіями, въ порядкѣ судебномъ и исполнительномъ, такъ что члены Г. с. могутъ быть министрами, сенаторами и проч. На основаніи судебныхъ уставовъ не допускается, однако, совмѣщеніе званія члена Г. с. съ судебными должностями. Члены совѣта назначаются къ присутствованію либо только въ общемъ собраніи, либо также въ одномъ изъ департаментовъ. Г. с. составляется изъ общаго собранія и департаментовъ, разсматривающихъ весьма немногія менѣе важныя дѣла самостоятельно, а болѣе важныя въ качествѣ первой инстанціи, подготовляющей дѣло къ слушанію въ общемъ собраніи. Члены департаментовъ (не менѣе трехъ въ каждомъ д—тѣ) назначаются каждые полгода. Департаментовъ пять: 1) д—тъ законовъ, для предварительнаго разсмотрѣнія законопроектовъ, имѣющихъ общее значеніе; 2) д—тъ дѣлъ военныхъ, для дѣлъ военнаго и морскаго вѣдомства; этотъ д—тъ фактически не существуетъ, вслѣдствіе сосредоточенія соотвѣтственныхъ дѣлъ въ военномъ и адмиралтействъ-совѣтѣ и даже не производится назначенія членовъ въ этотъ д—тъ; 3) д—тъ гражданскихъ и духовныхъ дѣлъ, для дѣлъ юстиціи (до изданія судебныхъ уставовъ 20 нояб. 1864 весьма многочисленныхъ), управленія духовнаго и полиціи; 4) д—тъ экономіи, предметы общей промышленности, науки, торговли, финансовъ, земскихъ повинностей, казны и счетовъ; 5) въ виду „обширности задачъ по распространенію просвѣщенія въ народѣ и по обезпеченію производительности народнаго труда въ его главнѣйшихъ отрасляхъ", закономъ 21 янв. 1900 образованъ д—тъ промышленности, наукъ и торговли, къ которому отошли всѣ дѣла по народному просвѣщенію, промышленности добывающей и обрабатывающей и торговлѣ. Компетенція отдѣльныхъ департаментовъ не является, однако, исключительной, и въ случаѣ обремененія дѣлами одного изъ департаментовъ дѣла его могутъ быть перенесены предсѣдателемъ въ другой департаментъ. Общее собраніе Г. с. составляется изъ членовъ всѣхъ департаментовъ, членовъ, не присутствующихъ въ департаментахъ, и министровъ; предсѣдателемъ Г. с.

и его общаго собранія считается Государь; на тѣ случаи, если Государь не предсѣдательствуетъ лично, назначается предсѣдатель изъ числа членовъ Г. с. Дѣлопроизводствомъ Г. с. завѣдуетъ государственная канцелярія, подъ управленіемъ государств. секретаря, его помощника, статсъ-секретарей съ помощниками и др. чиновъ; статсъ-секретари стоятъ во главѣ отдѣленій, число которыхъ соотвѣтствуетъ числу департаментовъ; кромѣ того, существуютъ отдѣленія свода законовъ, дѣлъ государств. секретаря и архивъ. Всѣ дѣла поступаютъ черезъ государств. секретаря, наблюдающаго за непринятіемъ дѣлъ, не подлежащихъ разсмотрѣнію совѣта; по принятымъ дѣламъ онъ собираетъ нужныя справки и дополненія; къ докладу дѣлъ заготовляются въ отдѣленіяхъ канцеляріи. Во время доклада (чтенія) дѣлъ въ общихъ собраніяхъ запрещается дѣлать замѣчанія, и только послѣ прочтенія доклада и данныхъ предсѣдателями департаментовъ или государств. секретаремъ нужныхъ объясненій, начинаются пренія по порядку статей или вопросовъ, подлежащихъ обсужденію; члены пользуются свободою мнѣнія, но совѣтъ обязанъ „со всей точностью вникать въ силу вопросовъ, не удаляясь отъ существа ихъ и не предаваясь влеченію мыслей постороннихъ и неопредѣленныхъ, основывать свои заключенія на сужденіяхъ положительныхъ“ (Учр. Г. с., ст. 96). Въ журналъ вносятся мнѣнія большинства и меньшинства; въ случаѣ представленія кѣмъ-либо изъ членовъ Г. с. особаго мнѣнія, которое должно быть изложено письменно, дѣло можетъ быть подвергнуто вторичному обсужденію. На утвержденіе Государя дѣла представляются въ видѣ меморій съ краткимъ и яснымъ изложеніемъ дѣла. Письменно утверждаются всѣ законопроекты общаго значенія, финансовыя дѣла, мнѣнія Г. с. по росписи доходовъ и расходовъ и экспропріаціи частныхъ имуществъ; по прочимъ дѣламъ мнѣнія Г. с. утверждаются словесно и объясняются предсѣдателемъ Г. с., какъ Высоч. повелѣнія. См. Щегловъ, Г. с. въ Россіи (Яросл., 1892).

Государственный соціализмъ, см. *соціализмъ*.

Государство, 1) какъ историческое явленіе и соціологическое понятіе, представляется особою формою общежитія, именно сложнымъ и организованнымъ обществомъ, въ которомъ выдѣляются, въ качествѣ самостоятельнаго общественнаго образованія, центральный и мѣстные органы управленія, носители государственной власти, имѣющіе право и обязанность принуждать индивиды, входящіе въ составъ государства, согласовать свое поведеніе и свои поступки съ интересами всего цѣлаго и съ правами другихъ членовъ общества. См. *государственный бытъ*.

2) какъ правовой институтъ, см. *право государственное*.

Гота (Gotha), главн. гор. одноим. герцогства, соединеннаго (1826) съ Кобургомъ въ герцогство Саксенъ-Кобургъ-Г., живописно расположенъ на бер. канала Лейна, 308 м. надъ ур. м., съ замкомъ Фриденштейнъ (на Шлоссбергѣ 330 м. высоты), который является мѣстопребываніемъ различныхъ правител. учрежденій, въ томъ числѣ драгоцѣнная библіотека въ 200,000 томовъ (между ними рѣдкія литерат. произведенія и около 6000 рукописей) и нумизматическая коллекція (около 75,000 монетъ). Часть замка 1894 заново отдѣлана для пребыванія герцога. Съ з., ю. и в. Фриденштейнъ окруженъ обширнымъ паркомъ, въ которомъ находится новый музей, монументальная постройка въ стилѣ ренессансъ съ естественно-историч., античными, художественными и китайскими коллекціями, картинной галлереей и собраніемъ гравюръ на мѣди. Жит. (1895) 31,670, изъ нихъ 826 катол. и 286 евр. Промышленность довольно значительна; широкое колбасное производство (ежегодно вывозится около 6000 метрич. центн. въ вост. Азію и Австралію), чугунно-лит. и машиностроит. зав., ж.-д. мастерская, нѣск. фарфоровыхъ зав., паровая сыроварня, производство обуви, игрушекъ и резиновыхъ издѣлій, извѣстное географич. заведеніе Юстусъ-Пертеса, атласы и карты котораго распространены по всему міру. Торговля преимуществ. экспедиціонная. Въ обществѣ страхованія жизни для Германіи 1892 было застраховано 79,416 чел., сумма страхованія 632.408,700 мар.; въ обществѣ страхованія отъ огня сумма страхованія — 4.523.717,900 мар. Узловой пунктъ ж. д., гимназія съ классами реальной гимназіи, реальное учил., 2 коммерч. училища, низшее и высшее, учительская семинарія, семинарія для учительницъ дѣтскихъ садовъ, худож. общество, 2 консерваторіи и нѣск. научныхъ общ. Нѣкогда знаменитая астроном. обсерваторія на Зеебергѣ закрыта 1857; новая обсерваторія вблизи парка. Изъ окрестностей Г. замѣчательны: селеніе Зиблебенъ съ герцогск. замкомъ Мёнхсгофъ съ паркомъ (садъ для фазановъ) и дачей поэта Густава Фрейтага. Г. (въ древнѣйшихъ преданіяхъ Готегеве, впослѣдствіи назыв. Готаги) появляется впервые около 930 въ качествѣ селенія, принадлежавшаго къ аббатству Герефельдъ; аббатъ Готардъ окружилъ селеніе стѣною. Позже Г. перешла во владѣніе ландграфовъ Тюрингіи, построившихъ здѣсь кемнаты, изъ которыхъ впослѣдствіи возникъ укрѣпленный замокъ Гримменштейнъ. Какъ городъ, Г. впервые упоминается около 1200. Реформація въ Г. проникла около 1521 г. Въ 1640 Г. досталась герц. Эрнсту Набожному, основателю новой Г. линіи; послѣдній резидировалъ здѣсь и выстроилъ замокъ Фриденштейнъ. Съ прекращеніемъ Г. линіи (1825) Г. переходитъ къ Кобургу. Въ XVIII в. подъ управленіемъ Экгофа до 1779 процвѣтало театральное искусство, а съ недавняго времени, благодаря А. Петерманну (до 1878 руководилъ

географич. заведеніемъ Ю. Пертеса), Г. дѣлается средоточіемъ географич. наукъ для всего земного шара. См. Beck, Geschichte der Stadt G. (Гота, 1870); Kühne, Beiträge zur Geschichte der Entwickelung der sozialen Zustände der Stadt und des Herzogtums G. (1862).

Готама или Гаутама, одно изъ именъ Будды (см.).

Готардъ, см. *Сенъ-Готардъ.*

Готаэльфъ (Götaelf), произн. Гёта-эльфъ, судоходная р. въ ю.-з. Швеціи, вытекаетъ (около Венерсборга) съ ю.-з. оз. Венеръ, вскорѣ образуетъ извѣстный водопадъ Тролльгэтта, около Кунгэльфа дѣлится на 2 рукава, окружающіе о—въ Гизингенъ, и впадаетъ (75 км. дл.) въ Каттегатъ, южн. рукавомъ ниже Готенбурга. Для обхода водопада Тролльгэтта, состоящаго изъ 4 отдѣльныхъ водопадовъ (33 м. выс.), 1787—1800 сооруженъ каналъ Тролльгэтта съ 8 шлюзами; въ XIX в. дополненъ новымъ каналомъ съ 11 болѣе широкими шлюзами; послѣдній доступенъ для движенія большихъ судовъ. Берега Г. мѣстами живописны и плодородны, мѣстами дики и пустынны; скалы почти всюду сопровождаютъ рѣку въ большемъ или меньшемъ отъ нея разстояніи.

Готвальдъ, Осипъ Өедор., оріенталистъ. Род. 1813 въ Ратиборѣ (прусская Силезія), славянскаго происхожденія; учился въ бреславльск. унив. 1838 пріѣхалъ въ Россію, гдѣ сперва былъ библіотекаремъ въ отдѣленіи восточныхъ книгъ и рукописей спб. публ. библіотеки, а съ 1849 проф. персидскаго и арабскаго яз. въ казанскомъ унив., лекторомъ англ. языка, университетскимъ библіотекаремъ, начальникомъ типографіи того же унив. Главные его труды: „Описаніе арабскихъ рукописей, хранящихся въ библ—кѣ казанск. унив." (Казань, 1854) и „Опыты арабско-русскаго словаря на Коранъ", „Семь моаллакатъ" и „Стихотворенія Имрулькейса" (въ „Учен. зап. казанск. унив." 1861). Кромѣ того, съ 1871 доканчивалъ начатое Каземъ-Бекомъ изданіе книги одного изъ комментаторовъ Корана: „Шераіуль-Исламъ".

Готгардъ (Gotthard, Godehard), гольдесгеймскій епископъ, род. 901, ум. 1038. 1022 былъ назначенъ епископомъ въ Гидельсгеймъ, 1131 канонизированъ папой Иннокентіемъ и по его имени былъ названъ сенъ-готтардскій госпиталь въ альпійскомъ проходѣ. Вольфееръ, одинъ изъ его учениковъ, написалъ его біографію, очень важную для исторіи эпохи, благодаря многочисленнымъ и картиннымъ подробностямъ. Изд. въ „Monumenta Germaniae. Scriptores", т. 11.

Готгардъ, монастырь на границѣ Венгріи и Штиріи, на правомъ берегу Рааба, при впаденіи р. Лауфница. Выше Г. у дер. Виндишдорфъ, правый берегъ значительно командуетъ лѣвымъ и подходитъ къ нему на 700 шаговъ. 1 авг. 1664 у Г. произошло кровопролитное сраженіе между турецкими войсками великаго визиря Кёприли и австрійской арміей Монтекукули, усиленной имперскими и французскими войсками. Въ серединѣ іюля великій визирь подошелъ къ р. Раабу и въ числѣ 130 тыс. чел. расположился у Г. на высотахъ Виндишдорфа. Монтекукули съ 60 тыс. арміей сталъ лагеремъ на противуположномъ берегу. Въ 9 ч. утра 1 авг. турки двинулись къ переправѣ, переправились затѣмъ черезъ рѣку, сбили австрійскіе посты и заняли ближайшую деревню, въ которой окопались. Имперцы, атакованные врасплохъ, пришли въ замѣшательство и понесли большой уронъ; казалось, сраженіе было проиграно, такъ какъ центръ союзниковъ былъ прорванъ. Но вел. визирь не поддержалъ свои войска, чѣмъ воспользовался Монтекукули и совмѣстно съ маркграфомъ Баденскимъ, атаковалъ турокъ и послѣ жаркой схватки опрокинулъ ихъ; въ это время подоспѣли французы и прижали турокъ къ рѣкѣ. Тогда турки повели атаку на оба фланга. Но атаки ихъ были отбиты; турки бросились назадъ и массами тонули въ поднявшихся отъ безпрерывныхъ дождей водахъ р. Рааба. Рѣзня продолжалась до 4 ч.; видя неудачу, турецкая кавалерія бѣжала, покинувъ свою артиллерію. Турки потеряли до 10 тыс. чел., 15 орудій, много оружія и 40 знаменъ. Потери союзниковъ болѣе 2 тыс. чел. 10 дней спустя великій визирь подписалъ весьма выгодный для Австріи миръ.

Готгейнъ (Gothein), Эбергардъ, историкъ культуры, род. 1853, въ Силезіи, съ 1872 изучалъ исторію въ Бреславлѣ и Гейдельбергѣ, былъ приватъ-доцентомъ въ Страсбургѣ, 1885 профессоромъ полит. экономіи въ высшей технич. школѣ въ Карлсруэ и 1890 проф. государств. наукъ въ Боннѣ. Онъ написалъ: „Politische und religiöse Volksbewegungen vor der Reformation" (Бресл., 1878); „Der christlich-soziale Staat der Jesuiten in Paraguay" (Лейпц., 1883); „Ignatius von Loyola" (Галле, 1885); „Die Kulturentwickelung Süditaliens" (Бресл., 1886); „Pforzheims Vergangenheit" (Лейц., 1889): „Die Aufgaben der Kulturgeschichte" (1889); „Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes und der angrenzenden Landschaften (Страсб., 1891—92).

Готенбургская система, см. *пьянство.*

Готенбургъ (Göteborg), произн. Гётеборгъ, гл. г. шведскаго лэна Г. и Богуса (см.), живописно расположенъ среди скалъ полукругомъ у в. устья Гётаэльфа, образующаго здѣсь прекрасный портъ, почти всегда свободный отъ льда, конечный пунктъ ж. д. Стокгольмъ-Г.; второй по величинѣ и красотѣ въ Швеціи; чистотою напоминаетъ нидерланд. города. Г. пересѣкается нѣск. судоходн. каналами. Замѣчателенъ большой жел. разводной мостъ черезъ Гётаэльфъ, соединяющій Г. съ о—вомъ

Гисингенъ. Большая базарная площадь (рынокъ Адольфа) съ 1854 украшена статуей короля Густава Адольфа, отлитой Фогельбергомъ. Отъ прежнихъ укрѣпленій, уничтоженныхъ въ 1806, уцѣлѣли 2 башни. Входъ въ портъ защищенъ крѣпостью (близка къ разрушенію) Ніа-Эльфсборгъ на скалистомъ о—вѣ. Обширныя предмѣстья въ наст. время всѣ причислены къ г. Жит. (1890) 104,657. Резиденція епископа, гимназія, высшая техн. школа, навигаціонная школа и музей съ зоологич. коллекціями. Увеселительнымъ мѣстомъ служитъ Г. Трэдгордсъ Фёренингъ, роскошный большой паркъ съ рестораномъ, музык. павильономъ и т. д. Большой водопроводъ снабжаетъ Г. водою изъ оз. Дель въ 4 км. отъ г. Производство табака, портера, канатовъ, парусины, кожи, уксуса, водки и ликера; судостроит. верфи, бумагопрядильни и механич. мастерскія, сахаровареніе, ловъ сельдей и тюленей, больш. магазины. Г. имѣетъ (1894) 219 собственныхъ судовъ въ 91,228 т. вмѣстим. Гл. продукты ввоза: хлопокъ, шерстяная пряжа, ткани (б. частью хлопчатобум.), машины, удобрит. матерьялы, пшеница, колоніальные товары, вино, свинина (изъ Америки), сырой сахаръ, каменный уголь. Вывозятся: желѣзо, цинковая руда, дерево, бумага, овесъ, рыба и масло. Въ 1898 г. въ портъ пришло 2788 судовъ, а ушло 2757 судовъ, правильное пароходное сообщеніе со многими торговыми пунктами Балтійскаго и Нѣмецкаго мор. (Штеттинъ, Любекъ, Копенгагенъ, Христіанія). Карлъ IX основалъ въ 1603 г. гор. этого имени на о—вѣ Гисингенѣ въ дельтѣ Гётаэльфа, но въ 1612 г. онъ былъ сожженъ датчанами. Въ 1619 г. Густавъ II Адольфъ вновь выстроилъ гор. на настоящемъ его мѣстѣ и привлекъ въ него голландскую колонію.

Готенбургъ - Богуслэнъ (Gotenburg-Boguslän), лэнъ въ ю.-з. Швеціи, состоитъ изъ обл. Богусъ и части Вестготланда съ г. Готенбургомъ (Гётеборгъ), гранич. на с. и с.-вост. Норвегіей, на в. лэномъ Эльфсборгомъ, на ю. Голландомъ и на з. Скагерракомъ и Каттегатомъ, 179 км. дл., максимумъ шир. 43 км., площ. 5101,з кв. км.; изъ нихъ: 20 кв. км. приходится на озера, 940 кв. км. на прибрежные скалистые о—ва. Жит. (1890) 297,824. Много фіордовъ врѣзается въ страну, достигающую въ с. части выс. 120—180 м.; рѣки: Гётаэльфъ и Овиструмсэльфъ. Въ 1890 г. 20,60% всей площ. занимали поля и сады, 2,34% пастбища, 26,63% лѣса. Сравнит. густое населеніе (38 чел. на 1 кв. км.) занимается земледѣліемъ, лѣснымъ хозяйствомъ, рыболовствомъ и судоходствомъ, на в. преимущественно промышленностью и торговлей (см. *Готенбургъ*). Гл. гор. Готенбургъ.

Готентоты, см. *готтентоты*.

Готеривъ (Hauterive), франц. курортъ въ 6 км. отъ Виши; углекисл. воды съ большимъ содержаніемъ соды, служатъ предметомъ значит. экспорта. По имени Г. названъ одинъ изъ ярусовъ нижняго отдѣла мѣловой системы (см.).

Готическая печать, Г. шрифтъ, Г. наборъ буквъ съ угловатыми формами, напоминающихъ собою средневѣковую печать, отличавшуюся своеобразіемъ, обиліемъ буквъ съ различными украшеніями (Г. буквы), инициаловъ, богато расписанныхъ или раззолоченныхъ, и рѣзко различавшуюся по эпохамъ.

Готическій орнаментъ, характеризуется наличностью растительныхъ формъ, которыя готика внесла въ орнаментику.

Готическій стиль, см. *архитектура*.

Готическое письмо, письмо средневѣковыхъ рукописей и хроникъ XIII—XVI вв. Оно произошло отъ римскаго письма и приняло у монаховъ болѣе угловатыя формы, украшенныя росчерками и крючками, вслѣдствіе чего и называется угловатой минускулой. Въ наиболѣе красивомъ своемъ видѣ Г. п. встрѣчается въ старинныхъ молитвенникахъ (миссальный типъ). Этому типу подражалъ изобрѣтатель книгопечатанія Гутенбергъ и его преемники; до сихъ поръ еще нѣм. шрифтъ извѣстной величины называется миссальнымъ. Изъ романскихъ языковъ этотъ шрифтъ былъ вытѣсненъ круглымъ римскимъ (antiqua); изъ нѣмецкаго (въ XVI в.) и теперь еще употребляющимся шрифтомъ (швабахеръ и фрактура). Въ новѣйшее время подражаніемъ Г. п. явилось англійское Black letter.

Готкомбъ (Hautecombe), Откомбъ, цистерціанское аббатство во франц. департам. Савойи, окр. Шамбери, живописно расположено на зап. берегу озера Бурже, основано въ 1125 г., усыпальница князей савойскаго дома. Во время революціи 1792 и 1793 гг. аббатство опустошено и въ 1800 превращено въ фарфоровый заводъ. Король Сардиніи, Карлъ Феликсъ, купилъ аббатство въ 1824 г. и реставрировалъ его въ готич. стилѣ. Кромѣ гробницъ савойскихъ князей, въ церкви нѣск. худож. произведеній. Уступая Савойю, короли Италіи удержали за собой протекторатъ надъ аббатствомъ.

Готландъ (Gotland, Готтландъ), шведскій о—въ въ Балтійскомъ м., въ 70 км. отъ шведскаго бер. и въ 44 км. отъ о—ва Эланда, лежащаго нѣск. южнѣе, составляетъ съ окружающими его небольшими о—вами (о—ва Карла на з., Фарё и Готтска — Сандё на с.) лэнъ Г. или Висби, площ. въ 3152,5 кв. км., (1890) 51,337 жит. Это ровное плато, отъ 20—30 м. (Гёгклинтъ 77 м.) выс., переходящее на крайнемъ югѣ въ Гобургъ, известняковое плоскогоріе 38 м. выс., покоящееся на основаніи изъ песчаника и оолита, образующихъ ю.-зап. сторону о—ва. Кромѣ нѣск. ручьевъ, высыхающихъ лѣтомъ, и нѣск. источниковъ, въ странѣ встрѣчаются болота. Климатъ мягкій, позволяющій расти грецк. орѣху и тутовому дереву. Берега по б. части крутые,

съ хорошими портами, напр., Слитегампъ, лучшій портъ Балтійскаго м. Поля занимаютъ (1890) 18,46%, всей площади, пастбища 10,5%, лѣса 48,1%, тѣмъ не менѣе гл. занятія жит. земледѣліе и скотоводство; овцы (1890 г. 41,380 шт., съ грубой шерстью) даютъ прекрасное мясо; низкорослыя лошади (т. наз. эландскія) мѣстами пасутся на подножномъ корму даже зимой. Изъ др. занятій: судоходство, рыболовство, охота на тюленей и морскихъ птицъ, обжиганіе извести и др. Паровыя лѣсопильни, мельницы, винокурен. и пивоварен. заводы. Жители живутъ въ разбросанныхъ усадьбахъ и сохранили еще много своеобразныхъ обычаевъ старины. Вывозятся: хлѣбъ, дерево, известь, песчаникъ и точильный камень, скотъ, масло и т. д. Коммерческій флотъ сост. въ 1892 г. изъ 88 судовъ въ 8447 т. вмѣстим. Съ 1879 г. отъ Висби на ю.-в. до Гемзе ведетъ узкоколейная ж. д. 55 км. дл. Въ средніе в. Г. находился во владѣніи нѣм. ганзейскаго союза и послѣ долгой борьбы въ 1645 г. былъ возвращенъ Швеціи. Гл. пунктъ и единств. г. о—ва — Висби.

Готландъ (по шведски Гёталандъ, также Гётарике, „готское царство"), по старому историч. дѣленію самая южная изъ трехъ гл. частей Швеціи, между собственно Швеціей (Свеарике), Балтійскимъ мор. и Каттегатомъ, площ. въ 92,754 кв. км.; (1890) 2.595,236 жит. Г. распадается на 12 лэновъ.

Готлисное тканье (съ фр. haute-lisse), въ ковровомъ производствѣ тканье на станкѣ съ вертикально или отвѣсно помѣщенной основой, въ противоположность бaслисному (basse-lisse) тканью, при которомъ основа располагается горизонтально; болѣе трудный и дорогой, но и болѣе совершенный способъ тканья, дающій самые дорогіе сорта ковровъ, употребляется преим. при изготовленіи гобеленовъ (см.).

Готманъ, Андрей Даниловичъ, первый изъ русскихъ инженеровъ, назначенный директоромъ института инженеровъ путей сообщенія, род. 1790, ум. 1865 въ Дрезденѣ. Во время войны 1812 былъ назначенъ для производства работъ при постройкѣ Каменноостровскаго моста, открытаго для движенія 1813. Въ томъ же году Г. сдѣланъ профессоромъ института путей сообщенія, а 1816 членомъ Комитета для устроенія гидравлическихъ работъ, при чемъ ему были поручены работы по проведенію Обводнаго канала и устройству Адмиралтейства въ Петербургѣ. Кромѣ того подъ руководствомъ Г. строился домъ, въ которомъ нынѣ помѣщается институтъ инженеровъ путей сообщенія, проведенъ каналъ для осушенія мѣстности въ Каменномъ островѣ, дѣлалась насыпь на Елагиномъ островѣ въ Петербургѣ, для защиты этого острова отъ наводненій. 1826 Г. былъ назначенъ управляющимъ С.-Петербургскимъ округомъ путей сообщенія. Затѣмъ Г. получилъ службу въ Одессѣ, гдѣ завѣдывалъ строительными работами на Черномъ и Азовскомъ моряхъ. 1834 Г. былъ переведенъ въ Петербургъ, а 1836 назначенъ директоромъ института путей сообщенія; на этомъ посту Г. оставался до 1843, когда, ради водворенія въ институтѣ болѣе строгихъ порядковъ, былъ замѣщенъ ген. Энгельгардтомъ. Будучи директоромъ института, Г. продолжалъ принимать дѣятельное участіе въ различныхъ постройкахъ въ Петербургѣ, какъ, напр., въ постройкѣ сгорѣвшаго Зимняго дворца, Аничкова моста, Исакіевскаго собора, Николаевскаго моста, Спб. арсенала и мн. др.

Готмонтъ (Hautmont), Омонъ, г. въ франц. Сѣверномъ департ., окр. Эвэнъ, на канализованной р. Самбрѣ, при сѣв. ж. д.: фортъ, большія металлургическ. мастерскія, производство машинъ, химич. продуктовъ и глиняныхъ издѣлій, (1891) 10,026 жит.

Гото (Hotho), Генрихъ Густавъ, писатель объ искусствѣ, род. 1808, ум. 1873, изучалъ въ Берлинѣ юрид. науки, затѣмъ философію въ Бреславлѣ, 1829 сдѣлался проф. эстетики и исторіи искусства при берлинск. университетѣ, 1833 помощникомъ директора картинной галлереи и 1850 директоромъ коллекцій гравюръ въ королев. музеѣ. Г. былъ гегеліанецъ, что особенно высказалось въ его соч. „Vorstudien für Leben und Kunst" (Тюбинг. 1835). Изъ прочихъ его, теперь уже устарѣвшихъ соч. слѣдуетъ отмѣтить „Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei" (Берл. 1842—43); Die Malerschule Huberts van Eyck" (Лейпц. 1858).

Гото Шонро, графъ, японскій политическій дѣятель, р. 1838, игралъ вмѣстѣ съ Итагаки выдающуюся роль въ государственномъ переворотѣ 1868, возстановившемъ власть Микадо, послѣ чего былъ 1869—73 министромъ общественныхъ работъ. 1873 онъ отказался отъ должности вслѣдствіе разногласій съ товарищами по министерству и посвятилъ себя политической агитаціи за конституціонный образъ правленія. 1882 онъ вмѣстѣ съ Итагаки совершилъ поѣздку по Европѣ съ цѣлью изученія государственнаго строя ея державъ. 1884 получилъ графскій титулъ въ награду за услуги, оказанныя во время переворота 1868 г. 1889 былъ министромъ земледѣлія и торговли.

Готскій каналъ (Götakanal), произн. Гётаканалъ большая система каналовъ въ южн. Швеціи, соединяющая посредствомъ Гётаэльфа, оз. Венеръ, Веттеръ и др., Нѣмецкое море съ Балтійскимъ и имѣющая огромное значеніе для внутренняго судоходства страны. Каналъ начинается у вост. стороны оз. Венеръ, ведетъ въ оз. Викенъ, высшій пунктъ всей системы (91,4 н. у. м.), на 50 м. выше оз. Венеръ, окружено огромными горными массивами; отсюда шлюзъ, пробитый въ скалахъ, ведетъ къ оз. Боттенъ; послѣднее каналомъ 450 м. дл. соединено съ озеромъ Веттеръ, каналомъ 14 км. дл. сообщающееся съ оз. Боренъ, изъ котораго ведетъ каналъ 27 км.

дл. въ оз. Роксенъ; отсюда каналъ 7,2 км. дл. въ оз. Асплонгенъ, 5 км. дл. и 27 м. н. у. м.; изъ послѣдняго оз. наконецъ идетъ новый каналъ 7 км. дл., достигающій у конца зал. Слэтбакена Балтійскаго м. Длина всего воднаго пути отъ Готенбурга до Балтійск. моря 420 км., путь моремъ по крайней мѣрѣ вдвое длиннѣе. Въ этой системѣ замѣчательны шлюзы, всего 58, изъ нихъ 53 ступенчатые. Въ послѣднихъ (38 м. дл. и 7,8 м. шир.) суда при движеніи вверхъ по теченію поднимаются притекающ. водой, при движеніи внизъ по теченію опускаются вытекающей водой. Подобное опусканіе или поднимание судна совершается до тѣхъ поръ, пока не достигнута высшая или низшая точка, отъ кот. движеніе судна можетъ вновь происходить на одномъ уровнѣ съ каналомъ. Остальные 5 шлюзовъ служатъ для регулированія бокового притока воды въ каналъ. Въ 11 мѣстахъ Г. к. расширяется и образуетъ значит. размѣровъ бассейны, служащіе портами для судовъ. Идея соединенія искуств. воднымъ путемъ Балт. и Нѣм. моря принадлежитъ еписк. Іоанну Браску (1516); при немъ-же было начато сооруженіе Г. к., но обстоятельства помѣшали и работы были оставлены. Карлъ XII вновь поруч. механику Христофору Полему продолженіе работъ, которыя по смерти короля за недостаткомъ денежныхъ средствъ опять остановились. Наконецъ по сооруженіи кан. Тролльгэтта заговорили вновь о соединеніи обоихъ морей. Постройка началась въ 1810 г. привилегированнымъ обществомъ Г. одновременно въ нѣск. мѣстахъ и въ 1832 г. окончена.

Готсковскій (Gotskowski), Іоаннъ Эрнестъ, прусск. патріотъ, род. 1710, ум. 1775, полякъ по рожденію, лично зналъ Фридриха II. Когда 1760 русскіе осадили Берлинъ, то благодаря вліятельному знакомству Г. съ генер. Потлебеномъ, городъ былъ избавленъ отъ разграбленія, многія насильственныя мѣры отмѣнены и контрибуція съ 4 милліон. тал. уменьшена до $1^1/_2$ мил., причемъ для выплаты ея Г. лично пожертвовалъ весьма значительныя суммы. Подобную же услугу оказалъ онъ и г. Лейпцигу. Г. умеръ въ бѣдности. Его автобіографія въ формѣ письма появилась впервые на франц. языкѣ („Mémoires d'un négociant patriote", Берл., 1769), затѣмъ на нѣмецкомъ („Schriften des Vereins für die Geschichte der Stadt Berlin", 1873).

Готтардъ, гора, горн. проходъ и жел. дорога, см. *С-тъ Готтардъ.*

Готтгельфъ (Gotthelf), Іеремiасъ, псевдонимъ нѣм. писателя Альберта Биціуса.

Готтентоты („заики"), такъ названы были первоначально голландцами африк. первобытные жит. на м. Доброй Надежды за свойственныя ихъ яз. щелкающія гласныя. Г. образуютъ вмѣстѣ съ бушменами самостоят., строго отличную отъ негровъ расу и сами называютъ себя кой-койнъ, что обозначаетъ „люди людей", т. е. первобытные люди. Г. съ с. были оттѣснены на ю. народами кафрскаго племени, но позже вдоль з. побережья Африки вновь двинулись на с. Въ настоящее время Г. жалкіе остатки прежн. народа и распадаются на 2 группы. Къ первой, собственно Г., принадлежатъ нама, представляющіе большое смѣшеніе съ кафрами и европейцами корана (кора, кораква), грикваа — помѣсь Г. и жит. бѣлой расы. Ко второй группѣ относятся: сâнъ или бушмены (см.). Въ 1875 въ Капской колоніи число Г., включая сюда горн. дамара (см. *гереро*), бушменовъ и многочисл. жит. смѣшанной расы, составляло 98,561 чел.; Шинцъ въ обл. Больш. Намаква насчиталъ лишь 700—7600 жител. нама и Пальграве 3000 бушм. Въ наст. время всѣхъ чистокровн. Г. не болѣе 100,000 чел.; они отличаются блѣднымъ желто-коричневымъ цвѣтомъ кожи, имѣютъ сильно курчавые, всклокоченные волосы, узкій лобъ, выдающіяся въ стороны скулы, острый подбородокъ, средн. ростъ (160—163 см.), слабое тѣлосложеніе, короткія ноги и руки, черепъ, если смотрѣть на него спереди, имѣетъ форму яйца, поставлен. на острый конецъ; рѣдкое у мужч., но довольно общее у женщ., явленіе стеатопигіи, колоссальное развитіе жира въ задней тазовой обл., удлиненіе labia minora и praeputium clitoridis (Г. передникъ) приводятся, какъ расовые призн. Г., хотя явленіе это извѣстно и у другихъ народовъ, а у нѣкоторыхъ (напр. у абиссинскихъ) послужило даже поводомъ къ женскому обрѣзанію. Одежда изъ шкуръ уступила свое мѣсто европейск.; Г. пріобрѣтаютъ таковую у торговцевъ, или сами изготовляютъ куртку и панталоны изъ шкуръ козъ и антилопъ собств. дубленія. Женщ. носятъ пестрые платки, мѣдныя и латунныя кольца, жел. пряжки, съ тѣхъ поръ какъ исчезла дорогая слонов. кость; тѣло натираютъ жиромъ и охрой. Языкъ Г. распадается на три нарѣчія: нама, кора и канъ; послѣдн. изъ нихъ, искл. жалкіе остатки въ в. погранич. обл., въ наст. время исчезъ. Съ нѣкот. кафрскими нарѣч., но еще больше съ бушменск. Г. яз. сходенъ въ употребленіи извѣстн. щелкающ. гласныхъ; съ древне-египетск. и др. сѣв.-африк., а также съ семитск. и индогерманск. нарѣч. Г. яз. имѣетъ общее въ томъ, что также различаетъ 3 рода. На основ. послѣдн. сходства Бликъ и Лепсіусъ предположили существованіе родства между этими нарѣч., но это не можетъ быть доказано; повидимому Г. яз. съ бушменск. (менѣе развитымъ) нарѣч. представлялъ послѣдній остатокъ, нѣкогда весьма распространеннаго семейства языковъ. Грамматики нарѣчія нама дали Валльманъ, (Берлинъ, 1857); Тиндаль (Капштадтъ, 1870, со словаремъ), Ѳ. Ганъ, (Лейпц., 1870); Фр. Мюллеръ, („Grundris der Sprachwissenschaft" 2 томъ, Вѣна, 1877); Шильсъ, (Лёвенъ, 1891); Зейдель, (Вѣна, 1892); нарѣч. кора: Вурасъ, (въ сочиненіи Апплейярда „Kafir language", Кингъ Вильямстоунъ, 1850); сравнительная грам-

матика трехъ нарѣчій, Бликъ („Comparative grammar of South-African languages", Лондонъ, 1862—69, 2 тома); Крёнлейнъ, „Wortschatz der Khoi-Khoin" (Берл., 1889). Интересные образцы готтентотск. сказокъ изъ міра животныхъ заключаетъ „Reineke Fuchs in Africa" Блика (Вейм., 1870).

Прежнее оружіе: луки, отравлен. стрѣлы, ассагай (копье), кири (метат. дубина) и тяжел. дубовыя палки въ наст. время вытѣснены ружьями всевозможн. видовъ. Подобно всѣмъ жит. Африки, Г. умѣли выплавлять желѣзо. Свои дерев. хижины съ красиво плетеными цыновками, въ видѣ пчелин. улья, Г. при перемѣнѣ пастбищъ быстро ломаютъ и перевозятъ на вьючн. быкахъ; по примѣру бастардовъ начинаетъ распространяться глин. хижина, и постройки все болѣе и болѣе теряютъ свою типичность. Мужчины занимаются главн. обр. скотоводствомъ и охотой, оставляя большую часть работъ женамъ, кот., однако, являются полновластн. хозяйками дома. Старики пользуются большимъ почетомъ. Пища состоитъ изъ молока и мяса, а гдѣ послѣдн. отсутствуютъ, изъ корней, луковицъ и т. д., находимыхъ ими съ поразит. чутьемъ. Нѣкогда запрещенное потребленіе зайцевъ и другихъ грызуновъ въ наст. время повсемѣстно; водка и табакъ Г. особ. цѣнятся. Темпераментъ у Г. преимущественно сангвиническій и при ихъ легкомысліи возникаютъ нерѣдко совершенно необдуманныя дѣйствія, при которыхъ почти цѣликомъ стушевываются ихъ хорошія качества, ихъ личное мужество и смышленость, ихъ готовность помочь нуждающемуся и притѣсняемому, ихъ гостепріимство. Г. безъ удержу предаются пьянству и часто за безцѣнокъ продаютъ свои земли колонистамъ. Г. б. частью веселы, любятъ общество, танцы и пирушки. Легкость, съ какою Г. перенимаютъ обычаи а еще больше пороки европ., ведетъ къ расовому вырожденію. Нравственностью Г. не отличаются Непостоянство, страсть разыгрывать важнаго барина, лживость, воровство и сладострастіе—ихъ гл. пороки. Объ ихъ способности свидѣтельствуютъ легкость, съ какой они выучиваются иностр. яз., а также выше уп. передѣланныя ими согласно собствен. пониманію басни объ Рейнеке Фуксѣ, скульптурныя произведенія и др. Но бѣдность страны, въ кот. были оттѣснены Г., пріостановила ихъ дальнѣйшее умств. развитіе и числен. ростъ населенія. Политич. устройство патріархально; каждый маленькій союзъ, до семьи включит., имѣетъ своего предводителя или старшаго представит., а одинъ изъ числа послѣдн. въ свою очередь главенствуетъ надъ всѣми принадлежащими къ роду участками. Въ ихъ религіозныхъ представленіяхъ, большой „капитанъ" Тсуйгоабъ является духомъ надѣленнаго особой властью высшаго вождя; у Г. существуетъ также культъ луны, звѣздъ и животныхъ; почитаніе сверхестествен. силъ выражается заклинаніями и жертвоприношеніями скота, мясо кот. съѣдается самими жертвоприносителями. См. G. Fritsch, Die Eingebornen Südafrikas (Бресл., 1873); Ratzel, Völkerkunde, т. I (2 изд., Лейпц., 1894); Schinz, Deutsch-Südwestafrika (Ольденбургъ, 1891).

Готтеръ (Gotter), 1) Густ. Адольфъ, графъ, прусскій дипломатъ, род. 1692, ум. 1762, изучалъ юридическ. науки въ Іенѣ и Галле, съ 1715 жилъ въ Вѣнѣ, гдѣ пріобрѣлъ довѣріе принца Евгенія, жилъ на широкую ногу и пользовался большимъ вліяніемъ при дворѣ. 1732 г. былъ прусскимъ посланникомъ при вѣнскомъ дворѣ; 1736 удалился отъ дѣлъ и жилъ въ своемъ великолѣпномъ замкѣ Мольсдорфъ близъ Эрфурта, построенномъ имъ самимъ въ стилѣ рококо По восшествіи на престолъ (1740) Фридриха II, который любилъ остроумный разговоръ Г., и часто забавлялся его слабостями и смѣялся надъ его вѣчно стѣсненными, вслѣдствіе кутежей, обстоятельствами, Г. снова вступилъ на прусскую службу на должность оберъ-гофмаршала. Въ концѣ 1740 на него возложена была важная миссія къ Маріи Терезіи. Неудача этой миссіи повлекла за собой первую силезскую войну. См. Beck, Graf Gustav Adolf von Gotter (Гота, 1867).

2) Г., Фридрихъ Вильгельмъ, нѣм. поэтъ, род. 1746, ум. 1797, изучалъ въ Геттингенѣ права, и при этомъ англійскую, итальянскую и особенно французскую литературу, главнымъ образомъ драматурговъ, и самъ сдѣлалъ нѣсколько не безуспѣшныхъ драматическихъ опытовъ. Съ Бойе онъ издалъ въ Геттингенѣ первый нѣм. „Musenalmanach" и помѣщенными въ немъ произведеніями пріобрѣлъ извѣстность, какъ поэтъ. Г. былъ послѣднимъ виднымъ представителемъ специфически французскаго вкуса въ нѣм. поэзіи, стремившимся блистать корректной сдержанностью и изящной версификаціей. Его оперы, комедіи и драмы были большой частью только передѣлки французскихъ оригиналовъ. Наиболѣе извѣстна изъ нихъ мелодрама „Medea" (1775), съ музыкой Бенда (1778). Его посланія, пѣсни, элегіи, разсказы и т. п. отличаются весело прихотливымъ настроеніемъ и свѣтскимъ тономъ, но не обладаютъ высшей поэтической цѣнностью. Сборникъ его „Gedichte" вышелъ въ Готѣ (1787—88, 2 т., т. 3, „Litterarischer Nachlass", 1802). См. Schlösser, F. W. Gotter, Sein Leben und seine Werke (Гамб., 1894).

Готтесбергъ, г. въ прусск. округѣ Бреславль, при ж. д.; (1895) 8088 жит. (изъ нихъ 2868 катол. и 28 евр.), занимающихся разработкой кам. угля и ломкой порфира.

Готтесвердеръ, рыцарскій укрѣпленный замокъ на р. Нѣманѣ, у устья р. Невяжи, служилъ долгое время ареною борьбы между нѣм. рыцарями и Литвою; теперь здѣсь помѣстье гр. Тышкевича.

Готти (Hotti), народъ плем. албанцевъ въ горной странѣ турецкаго вилайета Скутари, подобно мирдитамъ, дукаджинамъ,

пука, клементи, кастрати, шкрили и др. сильно смѣшанъ съ сербскими элементами; живетъ полунезависимо. Г. среди упомянутыхъ народцевъ занимаютъ первое мѣсто и населяютъ три селенія въ количествѣ 4000 чел.

Готти (Gotti), Авреліо, итальянскій педагогъ и писатель по исторіи искусства, род. 1834, во Флоренціи, былъ съ 1864 по 1878 директоромъ флорентинскихъ музеевъ. Написалъ: „Giudizio e lavoro, cenni biografici“, „La storia delle gallerie di Firenze“, „La vita di Michelangiolo Buonarroti“, „Vita di Vittorio Emanuele, re d'Italia“ и „Storia del Palazzo Vecchio in Firenze“.

Готтингенъ (Hottingen), ю.-в. предмѣстье Цюриха.

Готтингеръ (Hottinger), 1) Іоганнъ Генрихъ, извѣстный ученый, род. 1620, въ Цюрихѣ, ум. 1667, учился въ Женевѣ, Гронингенѣ и Лейденѣ восточнымъ языкамъ и богословію; послѣ путешествія по Англіи и Франціи, былъ профессоромъ исторіи церкви въ Цюрихѣ (1642), въ 1648 читалъ богословіе и восточные языки, въ 1653 былъ ординарнымъ профессоромъ реторики и логики. Два года спустя читалъ лекціи по восточнымъ языкамъ въ Гейдельбергѣ, а въ 1661 вернулся въ Цюрихъ въ качествѣ ректора университета. Передъ отъѣздомъ въ Лейденъ, для чтенія лекцій, утонулъ съ тремя дѣтьми во время катанія на лодкѣ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій о семитическихъ языкахъ, объ исторіи Востока, археологіи, исторіи церкви и богословскихъ спорныхъ вопросовъ, особенно выдаются: „Historia ecclesiastica“, „Thesaurus philologicus s. Clavis scripturae“, „Etymologicon orientale, sive Lexicon harmonicum heptaglotton“; двумя послѣдними сочиненіями пользуются еще и теперь. Сынъ его Іоаннъ былъ профессоромъ богословія въ Цюрихѣ (род. 1652, ум. 1735), написалъ цѣн. сочиненіе „Helvetische Kirchengeschichte“.

2) Г., Іоганъ Яковъ, швейцарск. историкъ, родился 1783, ум. 1860, съ 1844 былъ ординарнымъ профессоромъ исторіи въ цюрихскомъ унив. Онъ продолжалъ Исторію Швейцаріи Мюллера, подъ заглавіемъ „Geschichte der Schweizer Kirchentrennung“ (Цюрихъ, 1825—29), написалъ: „Huldreich Zwingli und seine Zeit“ (1842), окончилъ соч. Блунчли: „Geschichte der Republik Zürich“ (1856) и издалъ вмѣстѣ съ Эшеромъ „Archiv für Schweizer Geschichte und Landeskunde“ (1827—29). Съ Вакернагелемъ и Герлахомъ онъ издавалъ: „Das Schweizerische Museum für historische Wissenschaften“ (Фрауенф., 1837—39).

Готтлибенъ, м. въ швейц. кантонѣ Тургау, при впаденіи Рейна въ Нижнее Баденское оз., противъ г. Констанца; 247, б. частью протест. жит.; имѣетъ замокъ (основ. 1250), мѣсто заключенія папы Іоанна XXIII, Іоанна Гуса и Феликса Гэмерлейна. Замокъ реставрированъ Людовикомъ Наполеономъ, когда онъ, какъ политич. бѣглецъ, жилъ въ Швейцаріи.

Готторпъ (Gottorp), замокъ и кварталъ г. Шлезвига (см.); герцоги Г., линія Голштинскаго герцогскаго дома (см.).

Готтшалль (Gottschall), Рудольфъ, извѣстный нѣмецкій поэтъ и публицистъ, родился въ Бреславлѣ, 1823, съ 1841 изучалъ тамъ же права и принималъ дѣятельное участіе въ либеральномъ движеніи въ восточной Пруссіи, которое онъ ярко выразилъ въ двухъ анонимныхъ сборникахъ стихотвореній: „Lieder der Gegenwart“ (2 изд., Кенигсб., 1842) и „Zensurflüchtlinge“ (2 изд., Цюр., 1843). Эти стихотв. быстро доставили ему извѣстность, но за то вовлекли въ политическія столкновенія, изъ за которыхъ онъ былъ исключенъ изъ бреславльскаго унив. и окончилъ курсъ въ Кенигсбергѣ. Посвятивъ себя исключительно литературной дѣятельности, онъ читалъ тамъ же политическія лекціи и написалъ, какъ драматургъ мѣстнаго театра, пьесы, шедшія съ успѣхомъ: „Der Blinde von Alcala“ и „Lord Byron“. 1848 Г. переѣхалъ въ Гамбургъ, гдѣ обработалъ для сцены эпизодъ изъ исторіи этого города въ трагедіи „Hieronimus Snittger“. Драмы „Ulrich von Hutten“ и „Maximilian Robespierre“ были первыми изъ тѣхъ бурно революціонныхъ драматическихъ и лирическихъ произведеній, которыми Г. привѣтствовалъ и сопровождалъ годы 1848—50. Въ дальнѣйшихъ его произведеніяхъ замѣтно стремленіе отрѣшиться отъ неясной фантастичности и преувеличенной реторичности своего перваго періода и добиться жизненности изображенія. Это видно въ его поэмѣ „Carlo Zeno“ (Бресл., 1854, 3 изд. 1875) и въ прекрасной исторической комедіи „Pitt und Fox“. Одновременно Г. началъ печатать цѣлый рядъ литературно-историческихъ работъ, изъ которыхъ самыя выдающіяся: „Die deutsche Nationallitteratur der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts“ (Бресл., 1855, 6 изд., продолж. до современности, подъ загл. „Die deutsche Nationalliteratur des XIX Jahrhunderts“, 1892) и „Poetik, die Dichtkunst und ihre Formen“ (1858, 6 изд. 1893). Случалось, Г. возвращался и къ тенденціозной поэзіи прежняго времени. Такъ, крымская война дала ему сюжетъ для пѣсенъ „Sevastopol“ (Бресл., 1856); личность Наполеона III послужила для историческаго этюда „Kaiser Napoleon III“ (Лигницъ, 1859, 2 изд. 1871). 1864 фирма Ф. А. Брокгаузъ, въ Лейпцигѣ, пригласила Г. принять на себя редактированіе журналами „Unsere Zeit“ и „Blätter für litterarische Unterhaltung“, которые онъ велъ до 1888. Дальнѣйшіе труды: поэмы „Maja“ и „König Pharao“ (1872); трагедіи: „Der Nabob“, „Karl XII“, „Katharina Howard“; драмы: „Die Rose und Kaukasus“, „Bernhard von Weimar“, „Amy Robsart“, „Arabella Stuart“, „Gutenberg“; комедіи: „Ein Vater auf Kündigung“, „Der Spion von Rheinsberg“, „Schulröschen“ и др. Собраніе его „Dramatische Werke“ издано въ 12 т. (2 изд., Лейпц., 1884); въ „Porträts und Stu-

dien" (1870) заключаются его избранные критическіе очерки и мелкія статьи, какъ и въ „Litterarische Totenklänge und Lebensfragen" (Берл., 1885); „Das Theater und das Drama der Chinesen" (Бресл., 1887); „Studien zur neuen deutschen Litteratur" (Берл., 1892). Въ сообществѣ съ выдающимися историками Г. издалъ „Deutscher Plutarch" (Лейпц., 1874—88), и, наконецъ, выступилъ какъ романистъ, историческимъ романомъ изъ эпохи первой силезской войны: „Im Banne des Schwarzen Adlers" (Бресл., 1875, 4 изд. 1884), за которымъ послѣдовали романы: „Welke Blätter" (1877); „Das goldene Kalb" (1880) и др. Лирическія произведенія и драмы Г. при всей виртуозности частностей и при неутомимой живости движенія, страдаютъ отсутствіемъ опредѣленнаго поэтическаго міровоззрѣнія, которое только отчасти могутъ замѣнить блестящій реторическій подъемъ и великолѣпіе колорита. Г. издалъ кромѣ того распространенную антологію: „Blüthenkranz neuer deutschen Dichtung" (2 изд., Бресл., 1885); „Gedankenharmonie aus Goethe und Schiller" (8 изд., Лейпц., 1893) и „Deutsches Frauenalbum in Wort und Bild" (2 изд., 1884).

Готтше (Gottschee), городъ въ герц. Крайнѣ, при р. Ринзе, пропадающей послѣ короткаго теченія, и при жел. дор. Лайбахъ-Г., въ Готтшерландѣ, образующемъ баронство (съ 1791 герцогство) принадлежащее кн. Ауерспергу. Главн. часть населенія нѣмцы, происходятъ по преданію отъ 300 франко-тюрингскихъ семействъ, поселенныхъ здѣсь среди славянъ, около 1350 г., владѣтелемъ этой обл., графомъ Ортенбургскимъ; жит. (готтшеры, около 25,000 чел.) занимаются скотоводствомъ, производств. деревянныхъ издѣлій, торговлей южными плодами (разносчики). Замокъ (отъ 1650 г.), гимназія, спеціальное училище производства деревянныхъ издѣлій, производство шерстяныхъ одѣялъ, лѣсопильни, рудникъ бураго угля. (1890 г.) 1169 (какъ община, 2835) жит. нѣмцевъ. Въ окрестностяхъ Г. нѣск. гротовъ, между ними ледяная пещера Фридрихштейна. См. Schröer, Ein Ausflug nach G. (Вѣна, 1869); Titzenthaler, Ueber G. (въ „Годовомъ отчетѣ общества землевѣдѣнія въ Дрезденѣ", 1877).

Готфридъ (древне-герм. Gotafrit, т. е. „находящійся въ мирѣ съ Богомъ), нѣм. мужское имя. Замѣчательныя лица, носившіе это имя:

1) Г. II, Бородатый, герцогъ лотарингскій. 1044 получилъ отъ импер. Генриха III въ ленъ Верхнюю Лотарингію, а братъ его, Гоцело — Нижнюю Лотарингію. Г. стремился силой оружія овладѣть всѣмъ герцогствомъ. При помощи Франціи и Бургундіи, Г. возсталъ, 1044, противъ Генриха III; но былъ имъ побѣжденъ 1045; онъ сдѣлалъ новую попытку возстанія, 1047; въ наказаніе за это, императоръ совсѣмъ лишилъ его владѣній. 1054 Г. примирился съ императоромъ и былъ, 1057, назначенъ императорскимъ намѣстникомъ Италіи, получилъ герцогство Сполето, а 1065 еще Нижнюю Лотарингію и умеръ 1069. См. Jung, Gottfried der Bärtige (Марб., 1884).

2) Г. IV, Бульонскій, герцогъ Нижней Лотарингіи, предводитель перваго крестоваго похода, сынъ Евстафія, графа Булонскаго, и Иды Лотарингской, сестры Г. Горбатаго, которымъ Г. былъ усыновленъ. Онъ получилъ отъ Генриха IV, 1089, Нижнюю Лотарингію. Г. повелъ, 1096, часть крестоноснаго войска по Дунаю къ Константинополю; вслѣдствіе неудачной борьбы съ греками принужденъ былъ, 1097, принести ленную присягу имп. Алексѣю Комнену и выдвинулся личными своими качествами лишь при осадѣ и взятіи Іерусалима, 1099. Послѣ взятія Іерусалима, Г. былъ избранъ королемъ, но принялъ только титулъ „защитника Гроба Господня"; онъ побѣдилъ египтянъ при Аскалонѣ; но выказалъ слишкомъ большую слабость и уступчивость по отношенію къ духовенству. 18 іюля 1100 г. этотъ благородный представитель христіанскаго рыцарства скончался. См. de Hody, Godefroid de Bouillon et les rois latins de Jerusalem (Турне, 1859); Froboese, Gottfried von Bouillon (Берл., 1879).

3) Г., изъ Витербо, средневѣков. историкъ, род. 1120, саксонскаго происхожденія, былъ капелланомъ сначала при кор. Конрадѣ III, потомъ почти 40 лѣтъ при имп. Фридрихѣ I. Онъ не разъ ѣздилъ по важнымъ порученіямъ Фридриха I и принималъ участіе въ его крестовыхъ походахъ. Находился въ дружескихъ отношеніяхъ и съ Генрихомъ VI; вѣроятно, онъ былъ его учителемъ. Ум. въ концѣ XII в. Кромѣ написаннаго для Генриха VI стихотворенія „Speculum regum", Г. составилъ большую, посвященную ему же работу „Memoria Seculorum", которая прозой и стихами, въ перемежку, излагаетъ всю исторію міра. Самъ же Г. передѣлалъ ее вновь въ своемъ „Pantheon". Историческую цѣнность имѣетъ тутъ лишь отдѣлъ о дѣятельности Фридриха I „Gesta Friderici". Остальныя части полны басенъ и сказокъ, разсказъ отличается безвкусіемъ, метрика и грамматика — небрежны. Несмотря на это, въ средніе вѣка трудъ Г. много читали, много имъ пользовались и не разъ дѣлали продолженія къ нему. Сочиненія Г. изданы Вайцомъ въ „Mon. Germ. hist.", т. 22 (Ганнов., 1872). См. Ulmann, G. v. V. (Геттинг., 1873).

4) Г. III, Горбатый, сынъ Г. 1), герцогъ лотарингскій, получилъ, 1069, въ наслѣдство отъ отца Нижнюю Лотарингію и графство Верденское. Высокообразованный и энергичный, онъ не раздѣлялъ религіозной экзальтаціи и пристрастія къ Риму своей супруги Матильды Тосканской, на которой женился 1071; онъ остался вѣренъ Генриху IV въ его борьбѣ съ Григоріемъ VII, рѣдко бывалъ въ Италіи, гдѣ, однако, Генрихъ далъ ему въ ленъ Сполето и Камерино. Онъ присутствовалъ на сеймѣ въ Вормсѣ 1076, низложившемъ папу Григорія VII, въ томъ же году онъ умеръ; въ

Фрисландіи, отъ руки убійцы. Съ нимъ угасла мужская линія стараго дома герцоговъ Лотарингскихъ.

5) Г. Монмаутскій, см. *Артуръ*.

6) Г. Нейфенскій (Gottfried von Neifen), миннезингеръ изъ швабскаго рыцарскаго рода, жилъ при дворѣ короля Генриха, сына Фридриха II, между 1234—1255. Его пѣсни составлены по большей части въ придворно-рыцарск. стилѣ и обнаруживаютъ склонность къ обычной тогда игрѣ въ риѳму. Небольшое число пѣсенъ носитъ народный характеръ и отражаетъ на себѣ наивную грубость народнаго быта. Изданіе пѣсенъ Г. сдѣлано Гаунтомъ, Лейпц., 1851. См. G. Knod, G. v. N. und seine Lieder (Тюбинг., 1877).

7) Г. Страсбургскій, нѣм. поэтъ начала XIII в., ум. въ молодости, прославился поэмой „Тристанъ и Изольда" (1210), оставшеюся неоконченною, но доставившею автору широкую популярность. Новое изданіе Golther въ „Kürschers Nationallitteratur" (Берл., 1888).

Готце (von Gotze), Фридрихъ, баронъ, австрійскій фельдмаршалъ, род. 1739, ум. 1799, началъ службу въ вюртембергскихъ войскахъ, съ которыми участвовалъ въ семилѣтней войнѣ, въ 1768, перешелъ на русскую службу, а 1778 на австрійскую; въ 1793—95 сражался на Рейнѣ противъ французовъ, гдѣ отличился при Вейссенбургѣ, Эдигофенѣ и Кайзерслаутернѣ, въ 1796 дѣйствовалъ въ южной Германіи противъ Журдана, а затѣмъ принималъ участіе въ наступленіи арміи эрцгерцога Карла. Въ 1799 г. защищалъ Форальбергъ отъ Массены, взялъ Луціенштейгъ и вторгся въ предѣлы Швейцаріи, гдѣ соединился съ эрцгерцогомъ Карломъ и участвовалъ въ сраженіяхъ при Цюрихѣ (3 іюня и 25 сент.), причемъ въ послѣднемъ изъ нихъ былъ убитъ.

Готценландъ (Hotzenland), Гауенштейнская страна, обл. въ ю. Шварцвальдѣ, орошается съ с. на ю. р. Мургомъ. Общины Г. представляли съ начала XV в. крестьянскій союзъ съ самоуправленіемъ подъ верховнымъ владычествомъ австрійскаго дома. Въ борьбѣ за независимость съ могущественнымъ аббатствомъ Ст. Блазіенъ, общины были побѣждены въ нѣскольких возстаніяхъ, получившихъ отъ перваго предводителя, селитровара Фридолина Альбіеца, названіе „селитряныхъ войнъ". Съ тѣхъ поръ исторія этого небольшого народа представляетъ одну сплошную цѣпь страданій; этимъ объясняется та недовѣрчивость и раздражительность народа, стремленіе держаться вдали отъ всего чужеземнаго, о чемъ свидѣтельствуютъ еще не совсѣмъ исчезнувшая крайне своеобразная одежда, а также существованіе крестьянъ, не признающихъ баденскихъ властей и высказывающихъ пассивный протестъ, когда требуется исполненіе государственныхъ повинностей; протестующіе крестьяне, число кот. однако все болѣе и болѣе уменьшается, называются „сальпетрами". Гл. пунктъ Г. Геррищридъ съ (1895) 699 жит.

Готшаль, см. *Готтшаль*.

Готшалькъ (Gottschalk), князь бодричей, вагровъ и полабовъ, сынъ Удо, воспитывался въ монастырѣ св. Михаила въ Люнебургѣ; относился сначала враждебно къ христіанамъ, затѣмъ заключилъ миръ съ герцогомъ Бернгардомъ II Саксонскимъ. Послѣ продолжительнаго пребыванія при дворѣ датскаго короля Кнута В., Г. возвратился 1043 на родину въ Мекленбургъ, основалъ здѣсь, при содѣйствіи архіепископа Адальберта II Гамбургско-Бременскаго, большое вендское государство, въ которомъ способствовалъ распространенію христіанства основаніемъ епархій и монастырей. 1066 во время возстанія язычниковъ былъ убитъ въ церкви. Государство его распалось, родъ его угасъ около 1125.

Готшедъ, Іоганъ Христофоръ, нѣм. писатель, род. 1700, ум. 1766, имѣетъ значеніе, какъ убѣжденный и въ свое время очень авторитетный защитникъ псевдоклассицизма въ нѣмецкой литературѣ. Собственныя его поэтическія произведенія крайне слабы, но, благодаря выдержанности стиля, хорошему языку и авторитету автора, пользовались успѣхомъ. Авторитетъ же Г. заслужилъ, какъ критикъ и теоретикъ, и въ теченіе четверти вѣка былъ, можно сказать, законодателемъ изящной словесности въ Германіи. Полемика послѣднихъ годовъ его жизни и особенно появленіе Лессинга поколебали авторитетъ Г. и онъ умеръ, не переживъ своей популярности, но наканунѣ ея полнаго паденія. См. Braitmaier, „Poetische Theorie Gottscheds" (Тюбинг., 1879); А. Кирпичниковъ, „Бодмеръ и Готшедъ" („Русс. Вѣстн.", 1874).

Готшикъ (Gottschiek), Іоганнесъ, евангелич. богословъ, род. 1847 въ Рошау въ Альтмаркѣ; былъ ординарнымъ проф. въ Гисенѣ и Тюбингенѣ. Написалъ, между прочимъ, слѣдующія сочиненія: „Luther als Katechet", „Der evangelische Religionsunterricht in den obern Klassen höherer Schulen" и мн. др.

Готъ Спрингсъ (Hot Springs), („горячіе источники"), гл. гор. граф. Гэрландъ въ с.-амер. шт. Арканзасъ, въ узкомъ ущельѣ Озаркскихъ горъ, съ 80 горячими источниками съ прозрачной водой безъ вкуса и запаха; жит. 8086 (1890).

Готы. Вестготы. Вторженіе гунновъ 375 положило конецъ готскому царству въ Скиѳіи. Германрихъ покончилъ жизнь самоубійствомъ; преемникъ его, Витимеръ, сдѣлалъ попытку отразить гунновъ, но былъ побѣжденъ и убитъ въ сраженіи. Остготы подчинились послѣ этого гуннамъ. Вестготы же, въ числѣ 200,000 чел., способныхъ носить оружіе, съ женами и дѣтьми, подъ предводительствомъ своихъ вождей Фридигерна и Аблавія, пошли къ Дунаю и отдались подъ защиту римской имперіи. Имп. Валентъ позволилъ имъ поселиться во Ѳра-

кіи, но вскорѣ притѣсненія корыстолюбивыхъ римск. намѣстниковъ побудили Г. къ возстанію, кот. вспыхнуло въ Марціанополѣ, въ Нижней Мизіи 377. Въ битвѣ, которую дали имъ римскіе полководцы (Ad salices), побѣда осталась нерѣшенной. Зато 378 вестготы, при помощи присоединившихся къ нимъ другихъ варваровъ, разбили при Адріанополѣ огромное римское войско подъ предводительствомъ Валента, который палъ въ битвѣ. Разрушая и грабя, вестготы дошли до Константинополя. Ѳеодосію Великому удалось, наконецъ, успокоить ихъ и вернуть къ мирной жизни во Ѳракіи. Но по смерти Ѳеодосія В.-г. возстали снова (395), раззорили придунайскія земли, пошли подъ предводительствомъ своего перваго короля, Алариха, на югъ (396) и разграбили Элладу и Пелопоннесъ. Храбрый Стилихонъ, правитель Западной Римской имперіи, принудилъ Алариха очистить Грецію; но Аларихъ, котораго восточный римскій дворъ на зло Стилихону назначилъ главнокомандующимъ Иллиріи, обратился 402 противъ Италіи. 403 произошло между Аларихомъ и Стилихономъ рѣшительное сраженіе при Полленціи и В.-г. были разбиты. Аларихъ пытался вторгнуться въ Этрурію, но безуспѣшно; онъ потерпѣлъ еще пораженіе при Веронѣ, послѣ чего долженъ былъ оставить Италію. Но 408 онъ получилъ должность префекта Иллиріи, съ платой 4000 фунт. золота ежегодно, съ условіемъ, чтобы онъ помогалъ Стилихону противъ Византіи или по крайней мѣрѣ не мѣшалъ ему. Когда Стилихонъ изъ-за этого договора былъ убитъ, Аларихъ снова вторгнулся въ Италію, взялъ приступомъ Римъ 410 и отдалъ его своимъ Г. на разграбленіе. Онъ умеръ въ томъ же году и ему наслѣдовалъ шуринъ его **Атаульфъ**. Послѣдній заключилъ съ византійскимъ императоромъ Гоноріемъ договоръ, по которому обязался, въ качествѣ римскаго полководца, снова покорить завоеванную пришлыми военными дружинами Галлію. Атаульфъ завоевалъ также и Южную Галлію 412, но былъ убитъ въ Барцелонѣ 415. **Валлія** (415—419), поднятый на щитъ, какъ король, продолжалъ завоевывать Испанію отъ имени византійскаго императора, за что вестготы получили для постояннаго жительства провинцію Аквитанію (419). Преемникъ Валлія **Теодорикъ I** (419—451) сдѣлалъ Толозу столицей вестготскаго царства. Вестготы храбро сражались 451 вмѣстѣ съ римлянами противъ родственныхъ имъ остготовъ и гепидовъ, союзниковъ Аттилы на Каталаунскомъ полѣ, гдѣ храбрый Теодорикъ былъ убитъ. Его двумъ старшимъ сыновьямъ Тормемунду и Теодорику II, убитымъ одинъ за другимъ, наслѣдовалъ его третій сынъ, храбрый **Эйрихъ** (466—484), покорившій не только всю Галлію между Роной, Луарой и Пиренеями, но также и большую часть Испаніи. Своему сыну **Алариху II** (484—507) онъ оставилъ обширное и хорошо устроенное государство.

Королевская власть у вестготовъ была избирательной, а если и случалось, что корона переходила отъ отца къ сыну, то наслѣдственность власти все-таки никогда не была утверждена закономъ. Король имѣлъ главную команду надъ народнымъ ополченіемъ и былъ верховнымъ судьею, назначавшимъ служащихъ на всѣ государственныя должности. Дворянство распадалось на нѣсколько классовъ: **герцоги** (duces), которые были предводителями войскъ, а затѣмъ, послѣ того, какъ народъ сдѣлался осѣдлымъ, взяли въ свои руки также гражданское управленіе и судебную власть въ провинціяхъ; **графы** (comites), которые занимали тѣ же должности въ меньшихъ округахъ; **гардинги** — дворяне безъ должности, живущіе при дворѣ, и простые дворяне, отличавшіеся отъ просто свободныхъ нѣкоторыми привиллегіями по отношенію къ суду, который освобождалъ ихъ отъ нѣкоторыхъ наказаній. **Свободнорожденнымъ** противополагались **люди**, которые по происхожденію или вслѣдствіе плѣна или за долги поподали въ зависимость, впрочемъ очень легкую. Всѣ Г., способные носить оружіе, обязаны были исполнять военную службу; ими командовали герцоги и графы, подъ властью которыхъ находились **тысяцкіе** или Tiufad'ы, начальники тысячи (Tiufadie). При завоеваніи какого-нибудь государства вестготы дѣлили земли на три части: одну оставляли завоеваннымъ, а двѣ брали себѣ и раздробляли на одинаковые участки (sortes); совмѣстные владѣльцы такихъ участковъ назывались consortes. Нѣкоторые землевладѣльцы предоставляли свои земли, за извѣстныя обязательства, низшимъ людямъ. Короли также отдавали въ ленъ свои имѣнія: лица, получившія ихъ, несли извѣстную службу и назывались „вѣрными". Правовые обычаи впервые были собраны и записаны при Эйрихѣ; но этотъ сводъ законовъ имѣлъ значеніе только для вестготовъ, тогда какъ для покореныхъ римлянъ оставалось въ силѣ римское право. Поэтому Аларихъ II приказалъ составить для своихъ римскихъ подданныхъ Breviarium Alariciarum. 100 лѣтъ спустя Леовигильдъ велѣлъ пересмотрѣть законодательство Эйриха, а сынъ его Рекаредъ предпринялъ новую редакцію его, сохранившуюся въ отрывкахъ подъ заглавіемъ Antiqua (изд. Blume, Галле, 1847). Король **Хиндасвинтъ** (641—649) отмѣнилъ римское право и сдѣлалъ вестготское общеобязательнымъ. Lex Visigotorum, въ томъ видѣ, въ какомъ сохранился до нашего времени, относится ко временамъ короля Эгизы. См. **Helfferich**, Entstehung und Geschichte des Westgotenrechts (Галле, 1872); **Dahn**, Westgotische Studien (Вюрцб., 1874).

Несмотря на то, что вестготы относились ко всѣмъ романскимъ жителямъ государства чрезвычайно мягко, предоставивъ имъ большую часть земельнаго владѣнія, полную свободу религіи и старые законы,—

романскіе народы не могли примириться съ властью аріанъ, поэтому, когда 507 франкскій король Хлодвигъ, исповѣдовавшій никейскій символъ вѣры, вторгнулся въ вестготское королевство, побѣдилъ Алариха II при Вуллонѣ и завоевалъ всю страну между Луарой и Гаронной, — римляне привѣтствовали его, какъ избавителя. Провансъ и Септиманію защищалъ отъ франковъ король остготовъ Теодорикъ. Онъ сдѣлался вмѣстѣ съ тѣмъ и опекуномъ сына Алариха и своего внука, Амалариха, который 526 самъ сталъ управлять Испаніей и Септиманіей. Своимъ дурнымъ обращеніемъ съ своей супругой франкской принцессой Клотильдой онъ раздражилъ противъ себя франкскаго короля Хинодеберта, который 531 объявилъ ему войну и разбилъ его при Нарбоннѣ. Амаларикъ былъ убитъ во время бѣгства. Это былъ послѣдній изъ династіи Балтовъ. Его убійство послужило началомъ цѣлаго ряда злодѣяній, вслѣдствіе которыхъ короли мѣнялись одинъ за другимъ. Наконецъ, когда воцарился Леовигильдъ (569—586) и выбралъ своей резиденціей Толедо, насталъ періодъ для мира и могущества. Сынъ Леовигильда **Реккардъ** (586—600) перешелъ въ католичество и тѣмъ положилъ начало полному слiянію римскаго населенія съ вестготами и романизаціи послѣднихъ. Подъ покровительствомъ королей усилилась и церковная власть; духовенство стало привлекать на соборы свѣтскихъ вельможъ и обратило свои синоды въ настоящіе сеймы. Оно пріобрѣло также рѣшающее вліяніе на избраніе королей и при спорахъ о престолонаслѣдіе. Церковь приняла королей подъ свою защиту а они въ свою очередь награждали ее богатыми пожертвованіями и преслѣдованіемъ евреевъ. Послѣ **Рекцесвинта** (649—672) и **Вамбы** (672—681) власть церкви достигла своего апогея въ царствованіе **Эрвиха** (681—687) и **Эгизы** (687—701). **Витица** (701—710) возобновилъ религіозныя преслѣдованія, подчинилъ духовенство свѣтской власти и установилъ наслѣдственность короны. Но онъ палъ жертвою заговора, во главѣ котораго стоялъ **Родерихъ**; послѣдній и вступилъ на престолъ. Сыновья и приверженцы свергнутаго короля, въ особенности намѣстникъ Сеуты, а также евреи, призвали арабовъ, которые подъ предводительствомъ Тарика перешли Гибралтаръ, высадились въ Испаніи и побѣдили Родериха послѣ семидневной битвы при **Хересъ де ла Фронтера** (19—26 іюня 711). Самъ король утонулъ, спасаясь бѣгствомъ. Арабы завоевали всю Испанію, за исключеніемъ сѣверныхъ горъ, и имя Г. сохранилось только въ названіи провинціи Каталоніи (Готаланія). Дальнѣйшее см. *Испанія* (исторія).

Остготы. Остготы подчинились гуннамъ, остались на лѣвомъ берегу Дуная, принимали участіе въ походахъ гунновъ, сражались на ихъ сторонѣ и на Каталаунской равнинѣ. Лишь послѣ смерти Аттилы 453 остготы возстали подъ предводительствомъ трехъ братьевъ изъ храбраго рода Амаловъ: **Валамира**, **Теодомира** и **Видемира**, сбросили съ себя чужеземное иго 454 и поселились въ Панноніи, отъ Вѣны до Сирмія. Послѣ смерти Теодомира королемъ единогласно былъ избранъ здѣсь **Теодорихъ** (475). Онъ прежде всего поспѣшилъ на помощь имп. византійскому Зенону, чтобы усмирить вспыхнувшее противъ него возстаніе; но такъ какъ остготы отличались насиліями и грабежами, императоръ отослалъ ихъ въ Италію, чтобы свергнуть Одоакра. Въ числѣ 200,000 чел. остготы собрались близь Новы въ Нижней Мизіи, мечемъ пробили себѣ путь черезъ занятую уже гепидами Паннонію, перешли Юлійскіе Альпы, побѣдили войска Одоакра при Изонцо и при Веронѣ (489), а при помощи вестготовъ одержали третью побѣду при Аддѣ (490). Одоакръ бѣжалъ въ Равенну; но и тутъ принужденъ былъ сдаться 493, послѣ того какъ остготы завоевали уже всю Италію. Византійскій императоръ провозгласилъ Теодориха королемъ Италіи. Своимъ энергическимъ образомъ дѣйствій и умнымъ управленіемъ Теодорихъ съумѣлъ въ короткое время утвердить на прочныхъ основахъ остготское государство, которое стало даже принимать мелкіе германскіе народы подъ свою защиту противъ нападеній франкскаго короля Хлодвига. Вандалы уступили ему Сицилію. Жившіе на сѣверо-востокѣ отъ Италіи до Дуная герулы, а въ Альпахъ алеманы отдали себя подъ покровительство остготовъ. Теодорихъ заступился 507 и за вестготовъ и спасъ для нихъ Септиманію; Провансъ же онъ присоединилъ къ своему царству.

Остготы получили третью часть завоеванной территоріи Италіи съ соотвѣтствующимъ числомъ рабовъ, которые должны были обработывать землю. Они одни пользовались правомъ имѣть оружіе и несли почетную обязанность отправлять военную службу. Организація войска, вооруженіе и военное искусство остались древне-германскія; главнымъ предводителемъ на войнѣ былъ по прежнему король; подъ его начальствомъ стояли герцоги и графы. Торговля, промыслы и вообще всѣ мирныя занятія предоставлялись римскому населенію; римское право, суды и податная система не были измѣнены. Всѣ древнеримскія должности сохранились по прежнему и заняты были римлянами; римскіе суды рѣшали споры между римлянами, тогда какъ споры между римлянами и Г рѣшали готскіе графы при помощи римскихъ законовѣдовъ. Тѣмъ не менѣе римляне и Г. не могли слиться въ одинъ народъ, главнымъ образомъ благодаря разницѣ въ вѣроисповѣданіи между ортодоксальными римлянами и Г.-аріанами. Католическое духовенство возбуждало римлянъ къ заговорамъ противъ владычества аріанъ-еретиковъ, а казнь Боэція и Симмаха еще

болѣе раздражила ихъ противъ Г. Къ тому же послѣ смерти Теодориха (526) къ внутреннему разладу присоединились еще внѣшнія опасности. Амаласинта, дочь Теодориха, управлявшая государствомъ за своего малолѣтняго сына Аталариха, выказывала такое явное пристрастіе къ римлянамъ и римской культурѣ, что Г. отняли у нея молодого короля, чтобы дать ему чисто готское воспитаніе. Но Аталарихъ умеръ уже 534; Амаласинта пыталась удержать за собою власть, выйдя замужъ за своего двоюроднаго брата Теодата. Послѣдній, однако, приказалъ 535 убить ее въ банѣ, чтобы сдѣлаться единовластнымъ, но самъ былъ вскорѣ умерщвленъ (536) Г. за то, что онъ позорно унизилъ себя передъ имп. Юстиніаномъ, пославшимъ для его наказанія войска, предложивъ отречься отъ власти за ежегодную ренту. Велизарій, котораго римляне привѣтствовали, какъ избавителя отъ чужеземнаго ига, почти безпрепятственно занялъ всю Нижнюю Италію и 536 овладѣлъ Римомъ. Витигесъ, возведенный Г. на престолъ, цѣлый годъ безуспѣшно осаждалъ городъ (537—538) съ 150,000 чел. наконецъ долженъ былъ съ большими потерями удалиться въ Равенну, которая 539 также принуждена была сдаться Велизарію. Когда послѣдній былъ отозванъ въ Византію (540), онъ взялъ съ собою Витигеса въ качествѣ плѣнника въ Константинополь. Тогда Г. избрали королемъ Ильдебальда, а когда онъ былъ умерщвленъ, его племянника Тотилу (541). Послѣдній однимъ быстрымъ походомъ завоевалъ всю Италію и 546 побѣдоносно вошелъ въ Римъ, который Велизарій, вернувшійся съ недостаточными силами, тщетно старался отнять у него. Послѣ вторичнаго отозванія Велизарія изъ Италіи 549, Тотила завоевалъ также Сицилію, Сардинію и Корсику. 552 въ Италію былъ присланъ Нарзесъ. Онъ побѣдилъ Г. при Тагинѣ, при чемъ Тотила погибъ во время бѣгства. Въ то время какъ Нарзесъ занялъ Римъ и вступилъ въ Кампанію, въ Павіи на королевскомъ щитѣ былъ поднятъ Тейя. Онъ поспѣшилъ на помощь своему брату Алигерну, осажденному въ Кумахъ Нарзесомъ, 60 дней храбро сражался съ римлянами при Неаполѣ; но отрѣзанный съ войскомъ отъ моря и мучимый голодомъ палъ вмѣстѣ съ остатками своего войска въ отчаянной битвѣ (552). Алигернъ сдалъ Кумы 553 византійскому полководцу и послѣ того какъ войско алемановъ и франковъ, вторгнувшихся въ Италію больше съ цѣлью грабежа, нежели съ цѣлью помочь возстановленію готскаго царства, было уничтожено Вальтурномъ 554, послѣдняя готская крѣпость, Кампса въ Самніумѣ сдалась 555. Послѣдніе Г. разсѣялись по разнымъ странамъ и слѣды ихъ исчезли. См. Исторію Г. Іордана (см.), составленную по римскому историку Кассіодору (см.), который впрочемъ смѣшиваетъ Г. съ гетами и этимъ совершенно искажаетъ ихъ древнѣйшую исторію; исторію „готской войны" византійскаго историка Прокопія (см.); затѣмъ Wietersheim, Geschichte der Völkerwanderung (Лейпц., 1881); Pallmann, Geschichte der Völkerwanderung (Гота, 1863 и Веймаръ, 1864, 2 т.); Dahn, Die Könige der Germanen (отд. 2 и 5, Вюрцб., 1861 и 1871); его-же, Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker (Берлинъ, 1881); Aschbach, Geschichte der Westgoten (Франкф., 1827); Manso, Geschichte des Ostgotischen Reiches in Italien (Бресл., 1824).

Готье (Gautier), 1) Теофиль, выдающ. франц. поэтъ и худож. критикъ, род. 31 авг. 1811, ум. 23 окт. 1872 въ Нейли возлѣ Парижа, въ ранней юности пріѣхалъ въ Парижъ, образованіе получилъ въ Collège Charlemagne, подъ руководствомъ Ріуля занялся живописью, но скоро ее оставилъ и посвятилъ себя литерат. дѣятельности. Ревностный поклонникъ Виктора Гюго, онъ принималъ въ партіи романтиковъ живое участіе въ борьбѣ со старой школой, и пріобрѣлъ извѣстность отличнаго новеллиста и первокласснаго лирика. Онъ основалъ собственную школу, изъ послѣдователей которой особенно извѣстны Ш. Бодлеръ, Поль Сенъ Викторъ и Т. де-Банвилль. За „Premières poésies" Г. (1830), слѣдовали: „La comédie de la mort" (1830), новый томъ „Poésies" (1845), „Emaux et camées" (1852) и „Poésies nouvelles" (1863), собранныя подъ общ. заглавіемъ „Poésies complètes" (посл. изд. 1885, 2 т.). Изъ его повѣстей слѣд. назвать: „La Jeune-France, romans goguenards" (1833); „Mademoiselle de Maupin" (1835), одно изъ самыхъ блестящихъ, но и наиболѣе безнравственныхъ произведеній новѣйшей франц. литературы; „Fortunio" (1838); „Une larme du diable" (1839); „La peau du Tigre" (1852, 3 т.); „Jettatura" (1827); „Le capitaine Fracasse" (1863, 2 т.); „La belle Jenny" (1848); „Spirite" (1866) и др., частью собранныя подъ загл. „Nouvelles" (15 изд. 1884). Превосходны и путевые очерки Г., какъ напр. его привлекательныя, и часто, подобно повѣстямъ его, веселыя описанія путешествій въ Испаніи (1843), Италіи (1852), въ Турціи: „Constantinople" (1853), въ Россіи: „Trésors d'art de la Russie" (1861—63) и „Voyage en Russie" (1866). Онъ писалъ также тексты къ балетамъ „Giselle", 1841; „La Péri", 1843; „Sacontala" (1858) и нѣсколько небольшихъ пьесъ для сцены, неимѣвшихъ, впрочемъ успѣха (собр. изд 1872, 2 изд. 1877). Его критики блещутъ остроуміемъ, но (особенно въ позднѣйшее время) напыщены и слишкомъ снисходительны. Но какъ художественный критикъ, по крайней мѣрѣ въ описаніяхъ, онъ положительно недостижимъ. Его театральныя рецензіи изъ „Presse" и „Moniteur" изданы подъ загл. „Histoire de l'art dramatique en France depuis 25 ans" (1859, 6 т.), его „Poésies complètes" Пар., 1875, 2 т. (нов. изд. 1890, 3 т.). Кромѣ того слѣдуетъ упомянуть изъ его сочиненій еще:

„Les Grotesques“ (1844), характеристика писателей XVI и XVII ст.; „Histoire du romantisme 1830/68“ (4 изд. 1884); „Honoré de Balzac“, воспоминанія (1858); „Ménagerie intime“ (1869), родъ автобіографіи, и посмертныя произведенія „Portraits et souvenirs littéraires“ (1875) и „L'Orient“ (1877, 2 т.). См. Baudelaire, Théophile Gautier (1859); Feydeau, Th. G.; souvenirs intimes (1874); Bergerat, Th. G.; entretiens, souvenirs, correspondances (1878); De Lovenjoul, Histoire des œuvres de Th. G. (1887, 2 т.); Du Camp, Th. G. (1890).

2) Г., Юдифь, дочь предыд., род. 1850, рано начала изученіе китайскаго языка и напечатала 1867 переводы съ кит., подъ загл. „Livre de Jade“. Позже послѣдовало нѣсколько романовъ: „Le dragon imperial“, сюжетъ почерпнутъ изъ китайской исторіи, (1869); „L'Usurpateur“, дѣйствіе кот. происходитъ въ Японіи (1875, нов. изд. подъ загл. „La soeur du soleil“, 1887); „Lucienne“ (1877); „Les cruautés de l'amour“ (1879); „Iskender, histoire persaine“ (1886); „La conquête du paradis“ (1887—90, 3 ч.); „Fleurs d'Orient“ (1893) и др.; кромѣ того „Les peuples étranges“, этнографич. этюдъ (1879) и „Richard Wagner et son œuvre poétique“ (1882).

Гоу (Howe), 1) лордъ Вильямъ, младшій братъ Ричарда, род. 1729, ум. 1814; англійскій генералъ, началъ службу 1746, участвовалъ въ войнѣ съ Сѣверо-Американскими Штатами, гдѣ отличился въ сраженіи при Бункерсгиллѣ и при осадѣ Бостона. 1776 Г. разбилъ американцевъ при Лонгъ-Эйландѣ и Брандуэнъ Крикѣ и занялъ Филадельфію, гдѣ оставался въ теченіе зимы, за что былъ отозванъ правительствомъ въ Англію. 1805 Г. былъ назначенъ губернаторомъ Плимута.

2) Г., Джулія Варо, америк. поэтесса и писательница, род. 1819. Первые сборники своихъ стихотвор. напечатала подъ загл. „Passion flowers“ (1854) и „Words for the hour“ (1856), за которыми послѣдовали двѣ драмы „The world's own“ (1857) и „Hippolytos“ (1858) и въ прозѣ — „A trip to Cuba“ (1860). Кромѣ того, написала много очерковъ метафизическаго и теологическаго содержанія. 1866 вышли ея „Later lyrics“ (нов. изд. 1887), лучшія изъ ея поэтическихъ произведеній (между ними знаменитое стихотв. „The battle hymn of the republic“). Плодомъ путешествія на о—въ Критъ (1867) была книга „From the oak to the olive“. Г. вмѣстѣ съ тѣмъ одна изъ вліятельнѣйшихъ предводительницъ „партіи женскихъ правъ“. Позднѣйшія ея сочиненія: „Emergencies and how to treat them“ (1871, 2 изд. 1874); „Modern society“ (1880); „Margaret Fuller, marchesa Ossoli“ (1883).

3) Г., Ричардъ, графъ, англійскій адмиралъ, род. 1726, ум. 1799, участвовалъ во взятіи острова Э (1757) и укрѣпленій Шербурга. Въ октябрѣ 1782 Г. доставилъ провіантъ въ осажденный французами и испанцами Гибралтаръ; 1793 блокировалъ Брестскій рейдъ, а 1 іюня 1794 разбилъ французскую эскадру при Керсантѣ и привелъ 6 взятыхъ съ боя линейныхъ кораблей въ Плимутъ. Г. пользовался такимъ уваженіемъ среди моряковъ, называвшихъ его „Чернымъ Дикомъ“, что 1797 ему удалось усмирить вспыхнувшій въ Портсмутѣ и Плимутѣ мятежъ матросовъ. См. Barrow, „Life of Lord H.“ (Лондонъ, 1837).

4) Г., Эліасъ, техникъ, род. 1819, въ Массачузетсѣ, ум. 1867 въ Бруклинѣ. Работая въ Кембриджѣ, у одного бостонскаго механика, онъ занимался опытами надъ усовершенствованіемъ швейной машины, ввелъ иголку съ ушкомъ близъ конца, которая, входя въ подложенную матерію только до ушка, на обратномъ пути образовывала петлю, черезъ которую, съ помощью челнока (примѣнявшагося еще до него уже Гунтомъ), продѣвалась вторая нитка. 1845 онъ закончилъ усовершенствованную имъ машину и 1846 взялъ на нее въ Америкѣ патентъ, хотя успѣха не имѣлъ. 1847 онъ отправился въ Англію и продалъ машину В. Томасу, взявшему на нее англійскій патентъ. 1850 Г. вернулся въ Америку, гдѣ между тѣмъ уже были распространены швейныя машины, сдѣланныя по образцу имъ изобрѣтенной. Но въ затѣянномъ имъ процессѣ ему удалось доказать свои права и къ 1867 онъ получилъ 2 милліона долларовъ. 1863 въ Бриджпортѣ въ Коннектикутѣ онъ основалъ фабрику швейныхъ машинъ, которая доставила ему огромные барыши.

Гоубракенъ (Houbraken), 1) Арнольдъ, голл. живописецъ и писатель объ искусствѣ, род. 1660, ум. 1719. Писалъ портреты и картины историческаго жанра, но не смотря на свое основательное знаніе исторіи, архитектуры и перспективы, былъ весьма посредственнымъ художникомъ. По исторіи искусства онъ написалъ: „Groote schoubourgh der nederlandsche konstschilders en schilderesson etc“ (Амстерд., 1718—19, нѣм. пер. Вурцбаха, Вѣна, 1879). Сочиненіе это, хотя и имѣетъ большое значеніе для исторіи искусства, теряетъ отчасти свой серьезный характеръ достовѣрности, вслѣдствіе отсутствія критическаго взгляда и разсѣянныхъ по всей книгѣ анекдотовъ. См. Hofstede de Groot, Arnold Houbraken u. seine Groote schoubourgh (Гаага, 1893).

2) Якобъ, голл. граверъ, сынъ предыд., род. 1698, ум. 1780, жилъ и работалъ въ Амстердамѣ, гдѣ исполнилъ на мѣди болѣе 600 портретовъ, отличающихся замѣчательной силой тоновъ и легкостью тѣней, вслѣдствіе чего его работы цѣнятся очень высоко. Первой изъ его большихъ работъ были портреты къ исторіи искусства, написанной его отцомъ; затѣмъ чрезвычайно интересны: коллекція портретовъ штатгальтеровъ изъ оранско-нассаускаго дома и портреты многихъ ученыхъ, поэтовъ, государственныхъ дѣятелей и т. д. См. Verhuel, Jacobus H. et son oeuvre (Парижъ, 1875, дополн., 1877).

Гоугъ, виконтъ Гуго (Gough), англійскій фельдмаршалъ, род. 1779, ум 1869. На военную службу поступилъ 1794, служилъ въ колоніяхъ, а 1809 сражался противъ Наполеона въ Испаніи. 1841 Г. участвовалъ въ англо-китайской войнѣ за опіумъ, а затѣмъ былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Индіи, гдѣ одержалъ побѣды надъ маратами при Магараджпурѣ (29 дек. 1843), и сиками — при Мудки (18 дек. 1845) и Сабраонѣ (10 февр. 1846), слѣдствіемъ чего было занятіе Англіей страны между Сетледжемъ и Біасомъ. 1848 сики снова начали войну. Г. перешелъ Тшенабъ и потерпѣлъ неудачу при Хилліанваглахѣ, но 21 февр. разбилъ сикховъ при Гуджаратѣ, слѣдствіемъ чего было присоединеніе Пенджаба.

Гоуда (Gouda), также Теръ-Гоуве, г. въ нидерланд. пров. Южн. Голландіи, къ с.-в. отъ Роттердама, при Голландскомъ Эйселѣ и р. Гоувѣ, узловой пунктъ ж. д. Старинныя постройки, широкія улицы, пять церквей, городская библіотека, красивая ратуша (отъ 1449), прогимназія, высшая городская школа, музей мѣстныхъ древностей, (1889) 19,804 жит. Производство льнопрядильное, глиняныхъ трубокъ (600 рабоч.), стеарнновыхъ свѣчей (550 рабоч.), сигаръ, льнопрядильное производство (750 раб.)

Гоуитъ (Howitt), Вильямъ, англійск. писатель, род. 1792, ум. 1879, женился 1823, на М. Босемъ (Botham), которая подъ псевдонимомъ Мэри Г. тоже пріобрѣла извѣстность, какъ писательница. Совмѣстно съ нею Г. напечаталъ сборники стихотвор. „The forest minstel“ (1823) и „The desolation of Dyam“ (1827), за которыми послѣдовали другіе совмѣстные труды мужа и жены, въ томъ числѣ „Stories of English and foreign life“ (1853). Сверхъ этого Мэри Г. выступила также и какъ беллетристка и писательница для дѣтей, а мужъ ея какъ историкъ культуры и археологъ. Г. написалъ между прочимъ: „Popular history of priest-craft“ (1833); много разъ переизданное „Rural life in England“ (1836); „Colonization and christianity“ (1838); „The boy's country-book“ (1839) и превосходный трудъ „Visits to remarkable places etc.“ (1840, 2 изд. 1842; новое изданіе 1856). Нѣсколько лѣтъ пребыванія въ Гейдельбергѣ дали слѣдующія произведенія: „The student life of Germany“ (1841); „The rural and domestic life of Germany“ (1842) и сатиры „German experiences“ (1844). Вернувшись въ Англію 1844 Г. издалъ: „The aristocracy of England“ (1846); „Homes and haunts of the British poets“ (1847); „The hall and the Hamlet“ (1847). Въ 1852—64 Г. жилъ въ Австраліи. Изъ позднѣйшихъ его произведеній надо упомянуть. „A boy's adventures in the wilds of Australia“ (1854); „Land, labour and gold, or two years in Victoria“ (1855); „Illustrated history of England“ (1861‘ 6 изд.); „The history of the supernatural in all ages and nations“ (1863); „Discovery in Australia, Tasmania and New Zealand“ (1865). Впослѣдствіи Г. всецѣло увлекся спиритизмомъ и потерялъ то значеніе, которымъ онъ пользовался до этого. Жена его умерла 30 янв. 1888 (см. ея „Autobiography“ Лонд., 1889).

Гоукгестъ (Houckgeest), Герритъ, голл. живописецъ и граверъ, род. около 1600 и ум. позже 1655 въ Гагѣ; ученикъ Б. ванъ Бассена, съ 1625 членъ мѣстной гильдіи св. Луки въ Гагѣ, съ 1639 такой же въ Дельфтѣ. Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) находятся его картины „Могила адмирала П. Гейна въ Старой церкви въ Дельфтѣ“ ($0{,}75 \times 0{,}608$ м.) и два вида внутренности католической церкви ($0{,}89 \times 1{,}09$ и $0{,}37 \times 0{,}523$).

Гоуръ, древн. гор. въ Бенгаліи, см. *Гауръ*.

Гоустонъ, гор. въ Техасѣ, см. *Густонъ*.

Гоутонъ (Houghton), Ричардъ Монктонъ Мильнсъ, лордъ, англ. писатель и политическій дѣятель, род. 1809, ум. 1885, учился въ Кембриджѣ, гдѣ 1831 получилъ ученую степень, 1837 вошелъ въ нижнюю палату депутатомъ отъ города Понтрефакта. Принадлежа къ либеральной партіи, содѣйствовалъ сэру Роберту Пилю въ отмѣнѣ пошлинъ на хлѣбъ, но отказался войти въ министерство Пальмерстона, хотя былъ дѣятельнымъ его сторонникомъ. Его парламентская дѣятельность была направлена преимущественно на иностранную политику и тюремную реформу. Въ іюлѣ 1863 онъ по предложенію Пальмерстона пожалованъ въ пэры, съ титуломъ лорда Г. Онъ не одобрялъ руссофильской политики Гладстона 1876—80 и стремился къ примиренію съ Ирландіей. Г. напечаталъ нѣсколько сборниковъ стиховъ: „Poems of many years“, „Palm leaves“ и др. (собр. подъ загл. „Poeticali works“, 2 изд. 1876, 2 т.), а также большое число церковно-политическихъ брошюръ и „Monographs, personal and political“ (1873). Посмертно изданъ еще одинъ томъ стихотвореній („Stray verses“, 1891). См. Wemyss Reid, The life, letters, and friendships of R. M. M. first lord H. (Лонд., 1890, 2 т.).

Гоуэльсъ (Howells), Вильямъ Динъ американск. беллетристъ, род. 1837. За біографію Авраама Линкольна, этотъ послѣдній назначилъ его консуломъ въ Венецію, здѣсь Г. прожилъ четыре года и литературными плодами этого пребыванія явились первоначально описанія „Venetian life“ (1867) и „Italian journeys“ (1867). Затѣмъ въ повѣсти „A foregone conclusion“ (1875) мѣстомъ дѣйствія опять является Венеція. На родину Г. возвратился въ качествѣ сотрудника „Atlantic Monthly“. Съ 1871 по 81 онъ онъ былъ издателемъ названнаго журнала, въ которомъ появлялись многіе изъ его разсказовъ, также какъ и „The undiscovered country“ (1880), наиболѣе значительный его романъ, гдѣ обсуждается проблема спиритизма. Но-

вѣйшіе романы его, озаглавленные „Quality of mercy“, „The world of chance“ и „The coast of Bohemia“, появились 1892 и 1893. Въ повѣстяхъ „D-r Breen's practice“ (1881) и „A modern instance“ (1882) Г. близко знакомитъ читателя съ обществен. жизнью Америки. Кромѣ нѣсколькихъ комедій онъ написалъ также біографію президента Гай и издалъ рядъ автобіографій европейскихъ знаменитостей. Въ настоящее время онъ уже нѣсколько лѣтъ ведетъ въ „Harper's Magazine“ отдѣлъ, озаглавленный „The Editor's Study“.

Гоуэръ (Gower), Джонъ, англ. поэтъ, современникъ Чосера (см.), ослѣпъ 1400 и ум. 1408. Какъ видно изъ его произведеній, онъ отличался большой ученостью. Сначала написалъ на франц. яз. „Cenguante ballades“ (изд. Штенгелемъ 1886) а также утерянное теперь: „Speculum meditantis“, затѣмъ латинскими двустишіями сатиру: „Vox clamantis“ около 1832 изд. для клуба Роксборо 1850). Произведеніе на англійскомъ языкѣ, доставившее Г. извѣстность, „Confessio amantis“ (1493, новое изданіе Палли съ біогр. и коммент., Лонд., 1857, изд. Морлея 1889), весьма обширное разсужденіе о любви, коментированное частью аллегорически, частью разсказами, въ особенности о влюбленныхъ четахъ прошлыхъ временъ. Г. славился какъ риторикъ, но поэтическое дарованіе его было не очень значительное. Ему покровительствовалъ король Ричардъ II, который и побудилъ его приняться за „Confessio“. Но послѣ сверженія Ричарда съ престола Г. безпощадно осудилъ его въ своей „Chronica tripartita“ (издана для клуба Роксборо. 1859). Г. поставленъ мавзолей въ церкви St Saviour въ южной части Лондона см. Paul, „Grundriss der Germanischen Philologie“, а также и Pauli, „Bilder aus Altengland“ (2 изд. Гота, 1875).

Гофакеръ (Hoffacker), 1) Карлъ, нѣм. архитекторъ, род. 1856, образованіе получилъ въ высшей технической школѣ въ Карлсруэ, работалъ въ качествѣ инженера въ разныхъ художественно-промышленныхъ учрежденіяхъ Берлина. 1888 Г. руководилъ декоративнымъ устройствомъ Мюнхенской художественно-промышленной выставки и съ тѣхъ поръ всегда завѣдывалъ художественной декоративной частью на всѣхъ германскихъ выставкахъ, а также въ нѣмецкихъ отдѣлахъ выставокъ въ Мельбурнѣ (1889) и Чикаго (1893). Но парижской выставкѣ 1900 Г. былъ архитекторомъ германскаго отдѣла. Г. принималъ дѣятельное участіе, какъ архитекторъ, въ постройкахъ берлинской промышленной выставки 1896, для которой онъ строилъ зданіе управленія выставки, зданія рыболовства и школъ, а также живописный „Старый Берлинъ“. Главной постройки его слѣдуетъ считать домъ общества берлинскихъ художниковъ. Г. профес. архитектуры и съ 1895 редакторъ журнала: „Kunstgewerbeblatt“.

2) Г., Людвигъ, шведскій богословъ, родился 1798, ум. 1828 пасторомъ въ Рилингсгаувенѣ, способствовалъ распространенію піэтическаго настроенія и предметомъ своихъ многочисленныхъ проповѣдей преимущественно избиралъ искупительную смерть Христа. Въ томъ же направленіи дѣйствовалъ его братъ Вильгельмъ, род. 1805, ум. 1848 дьякономъ въ Штуттгартѣ.

Гофбургъ (также просто Бургъ), названіе императорской резиденціи въ Вѣнѣ (см.).

Гофвиль (Hofwil, прежде Вильгофъ), помѣстье съ замкомъ въ швейц. кантонѣ Бернъ, въ 8 км. отъ г. Берна, славится учебными заведеніями Фелленберга, основанными въ началѣ XIX в., затѣмъ все болѣе и болѣе расширявшимися въ 20-хъ или 30-хъ годахъ пользовавшимися европейской извѣстностью, которыя однако б. частью закрылись 1848, за нѣск. лѣтъ до смерти ихъ основателя. Съ 1884 въ Г. имѣется правит. учит. семинарія.

Гофгаймеръ (Hofhaimer), Павелъ, выдающійся органистъ и композиторъ, род. 1459, ум. 1537; 1493 попалъ въ Вѣну и сдѣлался органистомъ имп. Максимиліана I, который высоко ставилъ его талантъ и далъ ему дворянское званіе. Г. игралъ также на лютнѣ. Для органа и лютни онъ написалъ много сочиненій (гл. об. вокальныхъ), свѣтскія пѣсни для нѣсколькихъ голосовъ, положилъ на музыку оды Горація и т. д. Его сочиненія напечатаны были въ нѣсколькихъ сборникахъ XVI в. (напр. „Harmoniae poeticae“, 1539; нов. изд. Ахлейтнера, Зальцб., 1868). Вмѣстѣ съ Людвигомъ Зенфлемъ и Исаакомъ Г. составилъ эпоху въ исторіи музыки.

Гофгерихтъ, бывшее названіе высшаго суда въ нѣкоторыхъ нѣмецкихъ государствахъ. Въ Баденѣ это названіе исчезло недавно, со введенія единой германской судебной организаціи. Въ средніе вѣка Г. относился къ земскимъ учрежденіямъ, судилъ дворовыхъ людей, регулировалъ ихъ взаимныя отношенія, рѣшалъ дѣла, относившіяся до податей, земскихъ повинностей и пр. Предсѣдательствовалъ въ Г. господинъ или его замѣститель. Практика Г. служила матерьяломъ для составленія сборниковъ земскаго права. Въ Россіи Г существовалъ въ Лифляндіи и существуетъ по нынѣ въ Финляндіи. Въ Лифляндіи Г. существовалъ со времени шведскаго владычества и былъ организованъ по шведскимъ статутамъ. Онъ упраздненъ только 1889 при введеніи судебной реформы въ Прибалтійскомъ краѣ. Г. находился въ г. Ригѣ и представлялъ собою земское присутственное мѣсто (Landes-Behörde). Составъ его былъ: президентъ, вице-президентъ, 2 ландрата, 2 совѣтника, 2 ассессора. За исключеніемъ совѣтниковъ, опредѣлявшихся Сенатомъ, остальные члены Г. избирались мѣстнымъ дворянствомъ на 6 лѣтъ и утверждались либо государемъ

(президентъ, вице-президентъ), либо Сенатомъ (ландраты и ассессоры). При Г. состоялъ цѣлый штатъ чиновъ, нотаріатъ, архивъ. Секретарь назначался Г. изъ сословія литераторовъ и утверждался Сенатомъ; остальные чины назначались непосредственно Г.

Власть распространялась на всю Лифляндію и о. Эзель; исключался г. Рига съ своимъ патримоніальнымъ округомъ. Компетенція Г. была двоякая: въ качествѣ органа судебнаго управленія и надзора, онъ имѣлъ въ своемъ подчиненіи всѣ низшіе суды (Landgerichte, Ordnungsgerichte), включая и сиротскіе по дѣламъ объ опекахъ и попечительствахъ, составлялъ нотаріальные акты, укрѣплялъ имущества и т. п.; въ качествѣ судебнаго учрежденія Г. рѣшалъ въ первой инстанціи важнѣйшія уголовныя дѣла (о преступленіяхъ государственныхъ, по должности, о преступленіяхъ дворянъ и т. п.), а также гражданскіе споры по дѣламъ дворянъ, церкви, по казеннымъ имуществамъ и многіе другіе; во второй инстанціи Г. служилъ аппеляціоннымъ судомъ, а для многихъ дѣлъ и окончательнымъ. Онъ ревизовалъ уголовныя дѣла, поступавшія изъ ландгерихтовъ и магистратовъ уѣздныхъ городовъ, разбиралъ частныя жалобы о нарушеніи порядка уголовнаго и гражданскаго судопроизводства и пр. Всѣ дѣла, которыхъ предметъ не превышалъ 600 р., рѣшались Г. окончательно. Жалобы на рѣшенія Г. приносились Сенату. Сенатъ же назначалъ для надзора оберъ-фискала. При Г. состояло особое отдѣленіе крестьянскихъ дѣлъ, съ особымъ секретаремъ, избиравшимся дворянствомъ изъ мѣстныхъ дворянъ, окончившихъ курсъ правовѣдѣнія; отдѣленіе служило послѣдней инстанціею по тяжебнымъ дѣламъ лицъ, подлежавшихъ вѣдомству крестьянскихъ судовъ.

Г. (Hofrätt) въ Финляндіи существуетъ въ гг. Або, Ваза и Выборгѣ (въ послѣднемъ съ 1839). Юрисдикція каждаго Г. распростяется на опредѣленную часть княжества. Организація его коллегіальная. Судебный персоналъ состоитъ изъ президента, вице-президента, совѣтниковъ и ассессоровъ, и число тѣхъ и другихъ различное: въ Абосскомъ Г. — 18, въ Вазасскомъ — 9, въ Выборгскомъ — 17. Президентъ и вице-президентъ назначаются непосредственно государемъ великимъ княземъ по представленію генералъ-губернатора. Совѣтники и ассессоры назначаются также Высочайшей властью, но по предложенію сената, въ департаментѣ юстиціи. Г. дѣйствуетъ отдѣленіями, которыя имѣютъ право рѣшать при 4 членахъ; присутствіе 5 членовъ требуется при рѣшеніи по тягчайшимъ уголовнымъ дѣламъ. Организація и компетенція Г. изложена въ Уложеніи Швеціи 1734 и формѣ правленія 1772 § 15. Что касается компетенціи, то Г. является судомъ въ 1-й инстанціи для важнѣйшихъ дѣлъ, а по общему правилу является верховнымъ судомъ, имѣющимъ наблюденіе и попеченіе о правосудіи въ подвѣдомственныхъ ему судахъ. Г. подлежатъ: всѣ дѣла по апелляціи, дѣла, влекущія за собою лишеніе жизни, по разсмотрѣніи ихъ низшими судами; жалобы на погрѣшности низшихъ судовъ въ отношеніи процессуальномъ; жалобы на рѣшенія ландсгевдинговъ въ дѣлахъ экзекуціонныхъ; преступленія должностныя; дѣла о преступленіяхъ дворянъ, влекущихъ лишеніе жизни, чести, имущественныхъ правъ; спорныя дѣла о наслѣдствѣ послѣ дворянъ, объ опекахъ надъ дворянскими дѣтьми и т. п. Всѣ приговоры по тягчайшимъ преступленіямъ въ судахъ 1-й инстанціи (Häradsrätt и Rådhusrätt) представляются на разсмотрѣніе Г. На рѣшенія Г. возможны только всеподданнѣйшія жалобы объ отмѣнѣ рѣшенія, которыя разбираются въ Финлянд. сенатѣ. Какъ органъ надзора, Г. представляетъ къ назначенію судей окружного суда (Häradsrätt). Г. посылаетъ депутата въ синодальное собраніе лютеранской церкви.

Гофдайкъ (Hofdijk), Вильгельмъ, Якобъ, нидерландскій писатель, род. 1816, ум. 1888. Изъ множества его историческихъ сочиненій наиболѣе замѣчательны: „Historische landschappen" (Гарл., 1856, 2 изд., 1873); „Het Nederlandsche volk, geschetst in de verschillende tijdperken zijner ontwikkeling" (Амстерд., 1856, 3 изд., 1882); „Schets van de geschiedenis der Nederlanden" (1857, 3 изд.); „De Kloosterorden in Nederland historisch onderzocht en geschetst" (Гарл., 1862 64); „Geschiedenis des Nederlandschen volks" (Амстердамъ, 1865—72); „Voor 300 jaaren" (Гарл., 1865—71) и „Ons voorgeslacht in zijn dagelijksch leven geschilderd" (Гарл., 1858—64). Вмѣстѣ съ ванъ Леннепъ (van Lennep) Г. написалъ: „Merkwaardige kasteelen in Nederland" (Амстерд., 1862—61, 2 изд., 1881—84). Лучшія изъ многочисленныхъ стихотвореній Г. „Kemmerland Balladen" (Гарл., 1850 52, 3 изд., 1876) и нѣсколько эпическ. разсказовъ. Кромѣ того онъ написалъ еще разныя драматическія произведенія, которыхъ однако нельзя назвать настоящими драмами. Весьма цѣнится его „Geschiedenis der Nederlandshe letterkunde" (Амстерд., 1856, 7 изд., 1886). Біографію Г. написалъ Янъ-тенъ Бринкъ.

Гоферъ (Hofer), 1) Андрей, знаменитый тирольскій герой, народной партизанской войны 1809, род. 1767, не получилъ образованія и содержалъ послѣ отца гостинницу. 1808 въ Вѣнѣ онъ получилъ планъ возстанія въ Тиролѣ и путемъ устной пропаганды сообщилъ этотъ планъ всему Тиролю. 8 апрѣля 1808 Г. сдѣлалъ въ своей долинѣ воззваніе къ возстанію и напалъ на отступавшихъ баварцевъ; 14-го австрійскія войска вступили опять въ старую столицу Тироля. Но при быстромъ движеніи Наполеона къ Вѣнѣ, Тироль снова попалъ въ руки французовъ. Г. далъ при горѣ Изелѣ двѣ битвы баварцамъ, которые принуждены

были снова очистить Тироль. Инсбрукъ 30-го мая былъ взятъ снова и крестьяне устроили Г. шумную овацію. Теперь Тироль былъ свободенъ и Г. вернулся на родину. Когда же послѣ битвы при Ваграмѣ было заключено въ Цнаймѣ 12 іюля между Наполеономъ и Австріей перемиріе, по которому Тироль и Форальбергъ былъ уступленъ Австріей, и когда съ трехъ сторонъ въ Тироль вступили около 40,000 французовъ, баварцевъ и саксонцевъ, Г. снова поднялъ знамя возстанія. Онъ разбилъ при горѣ Изелѣ (13 авг.) франц. ген. Лефевра и прогналъ его изъ Тироля. Инсбрукъ былъ снова освобожденъ отъ врага и Г. вступилъ въ него со своимъ побѣдоноснымъ войскомъ. Г. былъ избранъ главнокомандующимъ Тироля и управлялъ страной до вѣнскаго мира (14 окт.), по которому Тироль и Форальбергъ отданы были въ руки непріятеля. Получивъ извѣстіе объ этомъ условіи мира, Г. и его товарищи были ошеломлены и не знали что дѣлать. Г. покорился судьбѣ и издалъ прокламацію, въ которой убѣждалъ народъ подчиниться рѣшенію императора; но смущенный ложными извѣстіями о побѣдахъ австрійцевъ, онъ снова призвалъ народъ къ оружію. Однако непріятель одерживалъ все новыя и новыя побѣды. Г. съ женою и дѣтьми бѣжалъ въ горы и тамъ скрывался въ альпійской хижинѣ, не желая покидать Тироля. Но тутъ его выдалъ французамъ одинъ землякъ. Г. былъ схваченъ итальянскими войсками, привезенъ въ Мантую и заключенъ въ тюрьму. По приговору военнаго суда и по приказанію Наполеона Г. былъ приговоренъ къ смерти и черезъ 24 часа разстрѣлянъ (20 февр. 1810). Прибывъ на мѣсто казни Г. не далъ завязать себѣ глаза, отказался стать на колѣни и самъ скомандовалъ: „стрѣляй“. См. Weidinger, Andreas Hofer und seine Kampfgenossen (Лейпц., 1861); Heigel, Andreas Hofer (Мюнхенъ, 1374); Stampfer, Sandwirt A. Hofer (Фрейб., 1874); Egger, Geschichte Tirols (Вѣна, 1880). Иммерманъ и Б. Ауэрбахъ взяли жизнь Г. сюжетомъ драматическихъ сочиненій. Въ Меранѣ каждый годъ даютъ подъ открытымъ небомъ представленіе, прославляющее подвиги Г. См. Frankl, Andreas Hofer im Liede (Иннсбр., 1884).

3) Г., Людвигъ, нѣм. скульпторъ, род. 1801, ум. 1887. Г. 15 лѣтъ прожилъ въ Римѣ, работая сначала 5 лѣтъ въ мастерской Торвальдсена, затѣмъ уже самостоятельно. Возвратясь 1838 въ Штуттгартъ, Г. привезъ туда изъ Рима свою Психею, пріобрѣтенную королемъ вюртембергскимъ, который неоднократно посылалъ его въ Италію для выполненія трехъ колоссальныхъ мраморныхъ группъ; два укротителя коней (см. табл. „Скульптура XIII“, фиг. 4) и похищеніе Гилая для штуттгартскаго дворцоваго сада. Частью по заказамъ короля, частью по собственному побужденію, Г. исполнилъ много статуй съ антиковъ и знаменитыхъ современныхъ статуй, которыя почти всѣ были помѣщены въ дворцовый садъ и на королевской виллѣ Розенштейнъ. Здѣсь находится также прекрасное оригинальное произведеніе Г. „Амуръ въ гнѣвѣ“. 1858 Г. окончилъ бронзовую статую герцога Эбергарта Бородатаго на конѣ, во дворѣ стараго замка въ Штуттгартѣ. Другія монументальныя работы его: бронзовая Конкордія на юбилейной колоннѣ короля Вильгельма, а также бронзовая конная статуя короля Вильгельма и мраморная статуя Миллера въ Людвигсбургѣ. 1880 Г. исполнилъ еще мраморную группу „Похищеніе Прозерпины“.

Гофкригсратъ (Hofkriegsrath), авст. придворный военный совѣтъ, основанный 1556 съ цѣлью объединенія управленія вооруженными силами въ мирное и военное время. Просуществовавъ около 300 лѣтъ, Г. 1849 преобразованъ былъ въ военное министерство. Во главѣ Г. стояли нерѣдко люди съ громкими военными именами, нац. Монтекукули (1668), пр. Евгеній Савойскій (1703), эрцъ-герц. Карлъ (1801—5), но въ общемъ Г. принесъ Австріи много вреда своимъ стремленіемъ постоянно диктовать изъ Вѣны подробныя программы дѣйствій австр. войскъ, стѣсняя тѣмъ иниціативу главнокомандующихъ, ближе знакомыхъ съ постоянно мѣняющейся въ войнѣ обстановкою. Такія же подробныя инструкціи Г. давалъ Суворову въ бытность его главнокомандующимъ союзныхъ войскъ въ итальянскомъ и швейцарскомъ походахъ 1799, причемъ уклоненіе Суворова отъ безпрекословнаго исполненія мельчайшихъ указаній Г. вызвало даже жалобу на него австрійскаго императора, но Павелъ I принялъ сторону Суворова и выразилъ свое неудовольствіе вѣнскому правительству.

Гофмансвальдау (Hofmannswaldau). Христіанъ Гофманъ фонъ, одинъ изъ вождей такъ наз. второй силезской поэтической школы, род. 1617, ум. 1679. Окончивъ курсъ въ Лейденѣ, онъ путешествовалъ съ принцемъ де Фремонвиллемъ по Голландіи, Англіи, Франціи и Италіи; нѣсколько разъ посѣтилъ Вѣну. Какъ поэтъ, онъ оказывалъ самое вредное вліяніе, тѣмъ что грубо подражалъ напыщенности, злоупотребленію антитезами и сравненіями итальянскаго маринизма (см.). Его переслащенное изящество, ложный паѳосъ, граничащій со смѣшнымъ и комичнымъ, приводили современниковъ въ слѣпое восхищеніе. Онъ былъ первымъ въ Германіи, намѣренно и холодно употребившимъ чувственно-сладострастный тонъ и пользовавшимся имъ до крайности. Это замѣтно особенно въ его галантныхъ „Gelegenheitsgedichte“ и въ „Heldenbriefe“, въ которыхъ сказывается вліяніе англ. поэта Драйтона. Г. перевелъ съ французскаго „Умирающій Сократъ“ Теофиля и „Вѣрный пастырь“ Гварини. „Deutsche Übersetzungen und Gedichte“ Г. изданы 1679 и до 1730 было еще 11 изд. Въ сборникѣ Нейкирха, „Herrn von Hofmannswaldau und anderer Deutschen

auserlesene und bisher ungedruckte Gedichte" (Франкф. и Лейп., 1695—1727, 7 т.). Г. принадлежатъ лишь немногія стихотворенія. Избранныя стих. вышли въ „Bibliothek deutscher Dichter der XVII. Jahrhunderts", т. 14 (Лейпц., 1838) и подъ ред. Бобертага въ „Deutsche Nationallitteratur" Киршнера, т. 36 (Штуттг., 1885). См. Ettlinger, Christian Hofmann von H. (Галле, 1891).

Гофманскій жизненный бальзамъ, см. *жизненный бальзамъ.*

Гофманскій фіолетовый (Hofmanns violett), (іодистый фіолетовый), смоляной пигментъ, состоящій изъ солей триэтилъ- и триметилъ-розанилина; получается нагрѣваніемъ розанилина или фуксина съ іодистымъ метиломъ или этиломъ. Метиловое соединеніе болѣе розоватаго тона, этиловое — синеватаго. Г. представляется кристалы металлическаго зеленаго блеска, растворимые въ спиртѣ и нерастворимые въ водѣ. Голубого тона препараты поступаютъ въ продажу подъ названіемъ Далія (Dahlia), розоватаго тона — подъ названіемъ Примула (Primula). Въ настоящее время они вытѣсняются метилвіолетомъ, который и дешевле и растворимъ въ водѣ.

Гофманскія капли (spiritus aetherus, Liquor anodynus mineralis Hoffmanii), названныя по имени врача Фридриха Гофмана (см.), который ввелъ ихъ въ употребленіе. Г. к. представляютъ смѣсь 1 ч. эѳира съ 3 ч. алкоголя, отличаются сильнымъ запахомъ эѳира и употребляются 10—20 к. на сахарѣ при слабости, болѣзненныхъ раздраженіяхъ, преимущественно истерическаго характера.

Гофмансэггъ (Graf von Hoffmansegg), Іоганнъ Центуріусъ, энтомологъ и ботаникъ, род. 1766 въ Дрезденѣ, ум. 1849, изучалъ въ Лейпцигѣ и Геттингенѣ преимущественно естественныя науки, совершилъ вмѣстѣ съ Тилезіусомъ и Линкомъ нѣсколько поѣздокъ въ Португалію. Изданіемъ своей „Flore portugaise" (Берлинъ, 1809—1840, 22 тетр.), весьма роскошнаго изданія, Г. руководилъ лично, жертвуя для этой цѣли большимъ капиталомъ; съ 19 тетради, прусское правительство взяло на себя дальнѣйшее изданіе. Собранные самимъ Г. и по его порученію въ Бразиліи матерьялы служили основаніемъ знаменитой въ свое время Гельвигъ Гофмансэггской энтомологической коллекціи.

Гофманъ, 1) Авг. Вильг., химикъ, род. 8 апр. 1818 въ Гиссенѣ, ум. 5 мая 1892 въ Берлинѣ. Первоначально изучалъ филологію, но затѣмъ подъ вліяніемъ Либиха посвятилъ себя химіи. До 1845 онъ работалъ въ качествѣ ассистента Либиха, затѣмъ былъ назначенъ доцентомъ въ Боннѣ, но въ томъ же году отправился въ Лондонъ, въ качествѣ лектора химіи въ новооткрытомъ химическомъ институтѣ, соединенномъ 1853 съ Royal School of Mines. Онъ скоро пріобрѣлъ видное положеніе въ Англіи, былъ членомъ жюри на выставкахъ, 1856 былъ назначенъ начальникомъ англійскаго монетнаго двора, 1861 предсѣдателемъ Лондонскаго химическаго общества. 1862 прусское правительство поручило ему устройство химической лабораторіи въ Боннѣ, но въ томъ же году былъ приглашенъ профессоромъ въ Берлинъ, гдѣ ему также пришлось строить новую лабораторію. Съ 1868 онъ основалъ Германское химическое общество, котораго онъ неоднократно былъ предсѣдатель. 1888 онъ получилъ личное, а 1890 потомственное дворянство. Работы Гофмана главнымъ образомъ относятся къ органической химіи; въ особенности, онъ далъ, исходя изъ изслѣдованій каменноугольной смолы, полную исторію амміака и его производныхъ. Его открытія существеннымъ образомъ содѣйствовали разработкѣ теоріи типовъ, въ духѣ которой долго почти исключительно совершался прогрессъ химіи. Весьма важное значеніе имѣли его работы о приготовленіи органическихъ основаній, аминовъ, изонитриловъ и горчичныхъ маселъ; но наибольшее значеніе имѣли его изслѣдованія анилиновыхъ красокъ. 1858 онъ открылъ образованіе краснаго пигмента при дѣйствіи хлористаго углерода на анилинъ; затѣмъ онъ изучилъ строеніе фуксина, открылъ при этомъ розанилинъ, показалъ полученіе красящихъ производныхъ изъ него и установилъ конституцію относящейся сюда анилиновой зелени. Однимъ изъ великолѣпнѣйшихъ пигментовъ этого рода является „гофманская фіолетовая" краска. Онъ издалъ также прекрасные отчеты о промышленныхъ выставкахъ 1851 и 1867 г. Ему также вмѣстѣ съ другими принадлежитъ объемистый „Отчетъ о развитіи химической промышленности за послѣднее десятилѣтіе" на вѣнской выставкѣ 1873 (Bericht über die Entwickelung der chemischen Industrie während des letzter Jahrzehnts. Брауншв., 1875—77, 3 вып.). Въ качествѣ преподавателя Г. имѣлъ широкое вліяніе. Его методъ и его аппараты приняты въ настоящее время во всѣхъ университетахъ и институтахъ. Его сочиненіе Introduction to modern Chemistry, составившееся изъ лекцій, читанныхъ въ Royal College of Chemistry въ Лондонѣ, переведено на многіе языки. Кромѣ того, онъ написалъ: „The life work of Liebig in experimental and philosophic chemistry" (Лонд., 1876); „Chemische Erinnerungen aus der Berliner Vergangenheit" (Берл., 1882); „Die Frage der Teilung der philosophischen Fakultät", рѣчь (2 изд., 1881); „Zur Erinnerung an vorangegangene Freunde" (Брауншвейгъ, 1889, 3 т.). Послѣ смерти Либиха онъ также вступилъ въ редакцію „Annalen der Chemie".

2) Г., Авг. Генрихъ, нѣм. языковѣдъ и поэтъ, род. 2 апр. 1798 въ Фаллерслебенѣ, откуда и взялъ свое прозвище Г. фонъ Фаллерслебенъ, ум. 19 янв. 1874 въ Корвей, 1816 изучалъ теологію въ геттингенскомъ унив., но, по побужденію Бе-

неке, предпочелъ изученіе отечественной литературы, которою продолжалъ заниматься и перейдя 1819 въ боннскій унив. 1821 онъ нѣсколько мѣсяцевъ изучалъ старонидерландскую литературу въ Лейденѣ, затѣмъ сталъ приватъ-доцентомъ въ Берлинѣ, 1823 хранителемъ университетской библіотеки въ Бреславлѣ, 1830 экстраорд. и 1835 ординарн. професс. нѣмецкаго языка тамъ же. Многократными путешествіями въ Австрію (1827 и 1834), Данію (1836), Голландію и Бельгію (1837), въ Швейцарію (1839) онъ стремился къ выполненію своихъ научныхъ плановъ. Уже 1838 онъ отказался добровольно отъ своей должности при библіотекѣ. Декретомъ отъ 20 дек. 1842 онъ былъ безъ пенсіи уволенъ отъ профессуры, по обвиненію въ распространеніи политически-неблагонадежныхъ убѣжденій и тенденцій въ его „Unpolitische Lieder" (Гамб., 1840—41, 2 изд. 1-го тома 1840). Высылаемый затѣмъ административно изъ нѣсколькихъ германскихъ союзныхъ государствъ (см. „Zehn Aktenstücke über die Amtsentsetzung des Professors H.", Мангеймъ, 1843), онъ велъ безпокойную скитальческую жизнь въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, пока 1845 не пріобрѣлъ правъ гражданства въ Мекленбургѣ. 1848 возстановленный въ правахъ также въ Пруссіи, Г. съ тѣхъ поръ получалъ установленную закономъ пенсію и 1853 поселился въ Веймарѣ, гдѣ издавалъ съ Оскаромъ Шаде „Weimarisches Jahrbuch für deutsche Sprache, Litteratur und Kunst" (вышло 6 томовъ, Ганнов., 1854—57). Въ Веймарѣ написаны также „Theophilus", изданіе нижненѣмецкой пьесы половины XV в. (Ганноверъ, 1853) и „Geschichte der deutsch-lateinischen Mischpoesie". 1860 герцогъ Ратиборъ назначилъ Г. библіотекаремъ въ своемъ замкѣ Корвей. На родинѣ ему 1883 воздвигнутъ памятникъ (обелискъ), на островѣ Гельголандѣ 1891 другой, Шапера, уничтоженный 1894. Кромѣ прочныхъ заслугъ Г. по обнародованію старинныхъ памятниковъ нѣмецкой литературы, онъ пріобрѣлъ общепризнанную поэтическую извѣстность своими веселыми, очень мелодичными пѣснями. Не обладая особою глубиною, онъ выражалъ воззрѣнія большинства своихъ современниковъ въ короткихъ, преимущественно эпиграмматическихъ стихотвореніяхъ, написанныхъ смѣло, иногда даже рѣзко и оскорбительно, но въ общемъ всетаки скорѣе впадающихъ въ комичный, дѣтски шуточный тонъ, чѣмъ саркастическихъ. Какъ ни одинъ изъ современн. поэтовъ, онъ уловилъ простодушн. и искренній тонъ неподдѣльной народной пѣсни, и не мало его пѣсенъ сдѣлались достояніемъ народа („Deutschland, Deutschland über alles", сочинена на Гельголандѣ, 26 авг. 1841). Одновременно съ его „Lieder und Romancen" (Кельнъ, 1821) появились „Bonner Bruchstücke von Otfried" (Боннъ, 1822), за которыми послѣдовали: „Althochdeutsche Glossen" (Бресл., 1826); „Alemannische Lieder" (1827; 5 изд., Маннг., 1843), сборникъ „Gedichten" (Бресл., 1827); „Willirams Übersetzung und Auslegung des Hohenliedes" (1827); „Jägerlieder" (1828); „Fundgruben für Geschichte deutscher Sprache und Litteratur" (1830—37); „Reineke Vos" (1834), новый сборникъ „Gedichten" (Лейпц., 1834, дополненн. изданіе 1843); „Sumerlaten, mittelhochdeutschen Glossen aus den Handschriften der Hofbibliothek zu Wien" (Вѣна, 1834), открытые и изданные съ Эндлихеромъ „Fragmenta theotisca" (1834; 2 изд., 1841); „Monumenta Elnonensia" (Гентъ, 1837, 2 изд., 1845); „Buch der Liebe" (Бресл., 1836) и третій сборникъ „Gedichten" (1837). Для старонидерландской литературы особенно цѣнны трактаты и литературные памятники, выходившіе подъ заглавіемъ „Horae belgicae" (Берл. и Лейпц., 1830—62, 12 ч.). Съ М. Гауптомъ Г. издалъ „Altdeutsche Blätter" (Лейпц., 1835—40, 2 т.), богатый сборникъ мелкихъ источниковъ и изслѣдованій. Цѣнными литературно-историческими монографіями были его біографіи Іог. Хр. Гюнтера (Бресл., 1832) и Барт. Рингвальдта и Бен. Шмолька (1832) а также богатая содержаніемъ „Geschichte des deutschen Kirchenlieds bis auf Luthers Zeit" (1832, 3 изд. 1861). Далѣе онъ опубликовалъ „Michael Vehes Gesangbüchlein vom Jahr 1537", старѣйшій католическій сборникъ духовн. пѣсенъ (Ганнов., 1853); „Lieder der Landsknechte unter Georg und Kaspar v. Frundsberg" (1868); „Unsre volkstümlichen Lieder" (Лейпц., 1859, 3 изд. 1869). Библіографическій обзоръ области нѣмецкой филологіи Г. далъ въ сочиненіи „Die deutsche Philologie im Grundriss" (Бресл., 1836) кромѣ того далъ „Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in der Hofbibliothek zu Wien" (Лейпц., 1841) и „Spenden zur deutschen Litteraturgeschichte" (1844). Издавалъ „Monatschrift von und für Schlesien" (Бреславль, 1829) далѣе „Schlesische Volkslieder mit Melodien" (Лейпц., 1842); „Politische Gedichte aus Deutschlands Vorzeit" (1843); „Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts" (1844, 2 изд., 1860) и „Rüda. Polnische Volkslieder der Oberschlesier" (Кассель, 1865). За „Unpolitische Lieder" слѣдуютъ изъ собственныхъ стихотвореній Г.: „Deutsche Lieder aus der Schweiz" (Цюрихъ, 1843 и 1845); „Deutsche Gassenlieder" (2 изд., 1845). Въ другомъ направленіи написаны: „Fünfzig Kinderlieder" (Лейпцигъ, 1843; 4 изд., Гамбургъ, 1866); „Maitrank" (Парижъ, 1844); „Deutsche Salonlieder" (Цюрихъ, 1844); „Deutsches Volksgesangbuch" (1848); „Liebeslieder" (Майнцъ, 1851); „Heimatklänge" (1850) и его послѣднія политическія стихотворенія, „Streiflichter" (Берлинъ, 1871). Съ 1858 онъ началъ изданіе „Findlinge" (Лейпц., 1869—60, 4 вып.), сборникъ рѣдкихъ или неизвѣстныхъ матерьяловъ по исторіи нѣмецкаго языка и поэзіи. Автобіографія Г. занимаетъ 6 т. („Mein Leben", Ганнов., 1868—70; сокращенное изданіе Герстенберга.

Берл., 1894, 2 т.). По смерти Г. напечатаны „Briefe von H. von Fallersleben und M. Haupt an Ferdinand Wolf" (Вѣна, 1874). См. I. M. Wagner, H. von Fallersleben 1818—68 (Вѣна, 1869; дополнен. Дрезд., 1870); Gottschall, Porträts und Studien, т. 5 (Лейпц., 1876); Kreyenberg, H. von Fallersleben („Preussische Jahrbücher", т. 68, 1891). На русск. яз. юмористическія стихотворенія Фаллерслебена переводились П. И. Вейнбергомъ (печат. въ „Отеч. Запискахъ").

3) Г., Гансъ, поэтъ и беллетристъ. Род. 1848. Принадлежитъ къ лучшимъ современнымъ нѣмецк. лирикамъ и беллетристамъ. Значительная привлекательность формы и языка, искреннее чувство природы и глубокій юморъ — отличительныя черты его разсказовъ. Онъ началъ съ итальянскихъ повѣстей „Unter blauem Himmel" (Берл., 1881), затѣмъ послѣдовали „Der Hexenprediger und angere Novellen" (1883); „Im Lande der Phäaken" (1884); „Neue Korfugeschichten" (1887); болѣе крупн. разсказы: „Brigitta von Wisby" (Лейпц., 1884) и „Iwan der Schreckliche und sein Hund" (Штуттг., 1889). Уже въ этихъ произв. Г. пытался поэтически изобразить родину и современность, но вполнѣ и оригинально это удалось ему въ талантливыхъ повѣстяхъ: „Das Gymnasium zu Stolpenburg" (Берл., 1891, 2 изд. 1893); „Ruhm" (1891) и въ прекрасномъ циклѣ „Von Frühling zu Frühling" (1889, 2 изд. 1893). Его юмористическій романъ „Der eiserne Rittmeister" (Берл., 1890) содержитъ поэтическую критику Кантовскаго ученія о категорическомъ императивѣ; по содержанію, къ нему примыкаетъ трагическій разсказъ „Landsturm" (1892, 2 изд. 1893). Въ стихотвореніяхъ „Vom Lebenswege" (Лейпц., 1892) онъ въ законченныхъ по формѣ пѣсняхъ воспроизводитъ ходъ своего художественнаго развитія. Кромѣ того Г. написалъ небольшую эпическую поэму: „Der feige Wandelmar" (Лейпц., 1883).

4) Г., Генрихъ, поэтъ и писатель для юношества, род. 1809, ум. 1894. По фамиліи своей жены назывался Г. Доннеръ. Написалъ „Gedichte" (Франкф., 1842, 2 дополн. изд. подъ загл. „Auf heitern Pfaden", 1873), отличающіяся простотой языка и искусными риѳмами, и въ свое время имѣвшія большой успѣхъ. Особенно заслужили всеобщее одобреніе прекрасныя обработки балладныхъ сюжетовъ и удачный юморъ въ застольныхъ и любовныхъ пѣсняхъ. Прекраснымъ сатирикомъ Г. является въ аристофановской комедіи „Die Mondzügler" (Франкф., 1844), повторенной въ „Humoristen Studien" (1847), въ которые вошла также „Die Kartoffelkomödie. Ein gar arg Trauerstück in drei Akten". Извѣстнѣе всего знаменитая дѣтская книжка Г. „Der Struwwelpeter" (1847, съ тѣхъ поръ болѣе 190 изданій, переводы почти на всѣ европ. языки, по русски „Степка-Растрепка"), а также другія дѣтскія книги, изъ нихъ „Im Himmel und auf der Erde. Herzliches und Scherzliches aus der Kinderwelt" (11 изд. Франкф., 1894) и „König Nussknaker und der arme Reinhald" (22 изд. 1894). Въ своей спеціальности, медицинѣ, Г. извѣстенъ книгой „Beobachtungen über Seelenstörung und Epilepsie in der Irrenanstalt zu Frankfurt a M." (Франкф., 1859).

5) Г., Генрихъ, композиторъ, род. 1842 въ Берлинѣ, музыкальное образованіе получилъ у Куллака, Грелля, Дэна и Вюэрста; пріобрѣлъ извѣстность своей „Венгерской сюитой" („Ungarische Suite") для оркестра. За нею слѣдовали: „Frithjof-Symphonie", хоровыя вещи: „Melusine", „Aschenbrödel", „Editha", „Prometheus", „Nornengesang" (соло, женск. хоръ и оркестръ), „Festgesang", „Lieder Raouls le Preux" (баритонъ и оркестръ), концертъ для віолончели, „Minnespiel" (вальсъ для смѣш. хора и фортеп.), для камерной музыки: секстетъ ор. 25, Октетъ для струн. квартета, флейты, гобоя, трубы и фагота, ор. 80, квинтетъ для фортеп., соната для скрипки, тріо, сюита „Im Schlosshof" для орк.; серенады для струн. квартета (съ флейтой), нѣсколько тетрадей пѣсенъ и піесъ для форт. въ 4 руки. Въ области драматической музыки, въ которой онъ дебютировалъ оперой „Cartouche", изъ его произведеній Г. имѣли успѣхъ: „Armin", „Aennchen von Tharau", „Wilhelm von Oranien" и „Donna Diana".

6) Г., Генрихъ, живописецъ, род. 1824, ум. 1896; учился въ Дюссельдорфѣ у Шадова и Гильдебрандта. Затѣмъ онъ посѣтилъ Антверпенъ, Парижъ, Мюнхенъ и Италію, гдѣ развился подъ вліяніемъ Корнеліуса; 1870—92 Г. былъ проф. въ дрезденской академіи. Изъ его картинъ замѣчательны: „Положеніе во гробъ", „Король Энціо въ тюрьмѣ", „Взятіе Христа подъ стражу" (гал. въ Дармштадтѣ), „Грѣшница передъ Христомъ" и „Отрокъ Іисусъ въ храмѣ" (Дрезд., гал.) „Проповѣдь на озерѣ" (націон. гал. въ Берл.), „Венера и Амуръ", „Ромео и Джульета", „Отелло и Дездемона", „Христосъ и богатый юноша". „Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду". Черезъ всѣ картины Г. проходитъ теплое чувство прекраснаго, по рисунку и композиціи онѣ не оставляютъ желать ничего лучшаго, гармонія колорита довершаетъ ихъ прелесть. Въ библейскихъ сюжетахъ Г. держится идеалистическаго направленія классической школы.

7) Г., Іоганнъ Христ. Конрадъ, лютеранскій богословъ, род. 1810, въ Нюрнбергѣ, ум. 1877, въ Эрлангенѣ; въ 1857 былъ пожалованъ въ дворянство. Въ критическіе для судебъ Германіи годы былъ членомъ баварской второй палаты. Несмотря на церковный консерватизмъ, Г. принадлежалъ къ національной прогрессистской партіи. Одинъ изъ немногихъ богослововъ нашего вѣка, оставившій по себѣ многочисленную школу. Его наиболѣе значительныя сочиненія: „Weissagung

und Erfüllung"; „Der Schriftbeweis", Die Heilige Schrift des Neuen Testaments zusammenhängend untersucht", „Vorlesungen über theolog. Ethik", „Encyclopädie der Theologie", „Biblische Hermeneutik" и мн. др.

8) Г., Карлъ фонъ, нѣм. госуд. дѣятель, род. 1827; въ качествѣ уполномоченнаго отъ Гессена принималъ участія въ мирныхъ переговорахъ съ Пруссіей и 1867 назначенъ гессенскимъ посланникомъ въ Берлинѣ и членомъ бундесрата сѣверогерманскаго союза, какъ представитель Гессена. Послѣ отставки Дальвика, онъ сталъ во главѣ новаго либеральнаго министерства. Онъ ввелъ нѣкоторыя давно ожидаемыя реформы и урегулировалъ посредствомъ органическихъ законовъ въ смыслѣ прусскаго майскаго законодательства отношенія къ католической церкви. 1879 Г. сдѣлался прусскимъ министромъ торговли и промышленности; вслѣдствіе несогласія въ мнѣніяхъ съ имперскимъ канцлеромъ относительно рабочаго вопроса, Г. оставилъ эту должность и подъ начальствомъ штатгальтера Мантейфеля (1880) отправился на мѣсто статсъ-секретаря Эльзаса и Лотарингіи. Г. остался въ Страсбургѣ и послѣ смерти Мантейфеля (1885), но когда выборы въ палату 1887 ясно показали всю несостоятельность системы Мантейфеля, Г. подалъ въ отставку и переселился въ Берлинъ, гдѣ занялъ мѣсто предсѣдателя нѣмецкаго колоніальнаго общества.

9) Г., Леопольдъ Фридрихъ, фрейгерръ фонъ, австр. министръ, род. 1822, ум. 1885, сдѣлался 1876 министромъ имперскихъ финансовъ и членомъ палаты господъ. 1879 ему поручено было главное управленіе боснійскими дѣлами. Но онъ подалъ въ отставку уже 1880 и сдѣлался главнымъ управляющимъ вѣнскихъ императорскихъ театровъ.

10) Г., Францъ, род. 1814, ум. 1882, писатель для юношества. Многочисленные его разсказы нашли широкое распространеніе и переведены почти на всѣ культурные языки. Они отличаются живымъ увлекательнымъ изложеніемъ, и проникнуты теплымъ нравственно религіознымъ міровозрѣніемъ. 1846 онъ основалъ журналъ для юношества „Neuer deutscher Jugendfreund".

11) Г., Францъ, Адольфъ, гигіенистъ, род. 1843, окончилъ курсъ въ Мюнхенѣ, сдѣлался сперва ассистентомъ при физіологич. институтѣ, а затѣмъ читалъ лекціи по патологической химіи въ Лейпцигѣ; тамъ же читалъ потомъ гигіену и завѣдывалъ гигіеническ. институтомъ. Г. работалъ надъ различными вопросами питанія, изучалъ вопросы о подпочвенной водѣ, дезинфекціи, пищевыхъ веществахъ, особенно о мясѣ. Онъ соиздатель архива для гигіены и написалъ: „Die Wasserversorgung zu Leipzig", (Лейпцигъ, 1877); „Die Bedeutung der Fleischnahrung und Fleischkonserven mit Bezug auf Preisverhältnisse" (1880).

12) Г., Фридрихъ, нѣмецкій поэтъ и писатель, род. 1813, ум. 1888. Въ теченіе 14 лѣтъ принималъ участіе въ редактированіи „Большого Энциклопедическаго Словаря", Мейера. Въ 1858 поселился въ Лейпцигѣ; съ 1861 сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ „Gartenlaube", а съ 1883—86 былъ его редакторомъ. Онъ написалъ много повѣстей и разсказовъ въ прозѣ и стихахъ, и сверхъ того, съ благотворительными цѣлями напечаталъ большое количество стихотвореній на разные случаи и выпустилъ нѣсколько изданій (Weihnachtsbaum für arme Kinder 25 выпусковъ). Избранныя его стихотворенія появились въ свѣтъ подъ заглавіемъ „Vor fünf und fünfzig Jahren" (Лейпц., 1886). Въ Ильменау ему поставленъ памятникъ.

13) Г., Фридрихъ, знаменитый врачъ, род. 1660, ум. 1742, изучалъ медицину въ Іенѣ и Эрфуртѣ, съ 1678 былъ приватъ-доцентомъ въ Іенѣ, а затѣмъ послѣдовательно занималъ разныя ученыя должности по общественной санитаріи и медицинѣ въ разныхъ университетскихъ городахъ Германіи; съ 1708 былъ лейбъ-медикомъ короля Фридриха I, но 1712 вернулся въ Галле. Г. изслѣдовалъ множество важныхъ лѣкарствъ, выяснилъ ихъ примѣненіе и простыми средствами и діэтою достигалъ большихъ результатовъ. Точно также, благодаря его изслѣдованіямъ, вошли въ большее употребленіе минеральныя воды. Многіе изъ изобрѣтенныхъ имъ медицинскихъ препаратовъ, какъ Elixirum Viscerale и Liquor Anodynus mineralis (Гофманскія капли, см.) и до сихъ поръ въ употребленіи. Г. принадлежитъ къ школѣ механической теоріи, которая говоритъ, что функціи организма слѣдуетъ разсматривать по законамъ механики. Организмъ это машина, поддерживаемая въ дѣятельномъ состояніи посредствомъ „нервнаго эѳира". Этотъ послѣдній образуется въ мозгу, по нервнымъ путямъ распространяется въ организмѣ и побуждаетъ отдѣльные органы къ ихъ специфической дѣятельности. Движенія представляютъ жизнь; если они слишкомъ сильны („судорога") или слишкомъ слабы („атонія", слабость), то это означаетъ болѣзнь. Г. написалъ: „Medicina rationalis systematica" (Галле 1718—40, 9 т.) „Medicina consultatoria" (тамъ же, 1721—39, 12 т.). Его латинскія сочиненія изданы были еще при его содѣйствіи (Женева, 1740, 6 т. и 1748). Послѣ смерти Г., Николаи издалъ еще 2 дополненія (1753—60). Все собраніе сочиненій было вновь напечатано въ Неаполѣ (1753, 1745, 1763). См. Schulze, „Vita Hoffmanni" (Галле, 1749).

14) Г., Чарльсъ-Фенно, американск. поэтъ и беллетристъ, род. 1806, ум. 1884. Въ 1833, онъ основалъ пользовавшійся въ свое время большимъ вліяніемъ журналъ „Knickerboker Magazine", а послѣ его былъ попеременно редакторомъ „Atlantic Monthly", New-Iork Mirror", и „New-Iork Literary World". Г. напечаталъ описа-

тельныя сочиненія: „A Winter in West“ (1835; нов. изд. 1882) „Wild scenes in the forest and the prairie“ (1837, 2-ое изд. Лейпц., 1860), повѣсти „Greyslaer“ (1839), „Vanderlyn“ и др., какъ и лирическія стихотворенія „The vigil of faith“ (1842), „Poems“ (1845, нов. изд. 1874) и „The Echo“ (1845). Для „Amerikan Biography“ Спаркса онъ написалъ „The administration of Iacob Leister“. Въ 1843 Г. постигла неизлѣчимая душевная болѣзнь.

15) Г., Эдуардъ, врачъ, род. 1837, ум. 1897, изучалъ медицину въ Прагѣ, получилъ затѣмъ каѳедру фармакологіи въ Инсбрукѣ, а впослѣдствіи былъ профессоромъ судебной медицины въ Вѣнѣ. Г. много сдѣлалъ въ научномъ отношеніи для судебной медицины; такъ, онъ ввелъ въ употребленіе современный методъ микроскопіи и эксперименты надъ животными. Г. написалъ: „Lehrbuch der gerichtlichen Medizin“ (Вѣна, 1877, 1893).

16) Г., Эрнстъ Теодоръ Амадей (собствен. Вильгельмъ), одинъ изъ оригинальнѣйшихъ и фантастичнѣйшихъ нѣмец. писателей, род. 24 янв. 1774, въ Кенигсбергѣ, ум. 24 іюля 1822 въ Берлинѣ. По образованію юристъ, онъ избралъ судейскую профессію, 1800 сталъ ассесоромъ камергерихта въ Берлинѣ, но скоро за нѣсколько оскорбительныхъ каррикатуръ былъ переведенъ на службу въ Варшаву, а съ нашествіемъ 1806 французовъ окончательно лишился должности. Обладая недюжиннымъ музыкальнымъ талантомъ, онъ существовалъ уроками музыки, статьями въ музыкальныхъ журналахъ, былъ опернымъ капельмейстеромъ въ Бамбергѣ (1808), Дрезденѣ и Лейпцигѣ (1813—15). 1816 онъ снова получилъ должность члена королевскаго камегерихта въ Берлинѣ, гдѣ и умеръ послѣ мучительныхъ страданій отъ сухотки спинного мозга. Музыкой онъ съ юности занимался съ любовью. Въ Познани онъ поставилъ на сценѣ оперетту Гете „Scherz, List und Rache“; въ Варшавѣ „Die lustigen Musikanten“ Брентано, кромѣ того оперы: „Der Kanonicus von Mailand“ и Liebe und Eifersucht“, текстъ которыхъ онъ самъ составилъ по иностраннымъ образцамъ. Онъ написалъ также музыку къ „Kreuz am Ostsee“ Вернера и для берлинскаго театра оперную передѣлку „Ундины“ Фукэ. Приглашеніе собрать разсѣянныя въ „Musikalische Zeitung“ статьи побудило его издать „Phantasiestücke in Callots Manier“ (Бамб., 1814; 4 изд. Лейпц., 1864, 2 т.), возбудившіе значительный интересъ и доставившіе ему отличительное прозвище „Гофманъ—Калло“. Далѣе послѣдовали: „Vision auf dem Schlachtfeld von Dresden“ (Лейпц., 1814); „Elixire des Teufels“ (Берл., 1816); „Nachtstücke“ (1817, 2); Seltsame Leiden eines Theaterdirektors“ (1818); „Die Serapionsbrüder“ (1819—21, съ дополнительнымъ томомъ, содержащимъ послѣдніе разсказы Г., 1825); „Klein Zaches, genannt Zinnober“ (2 изд., 1824); „Prinzessin Brambilla, ein Capriccio nach Jakob Callot“ (1821); „Meister Floh, ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde“ (Франкф., 1822); „Lebensansichten des Katers Murr, nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler, in zufälligen Makulaturblättern“ (Берл., 1821—22); „Der Doppelgänger“ (Бруннъ, 1822) и нѣсколько менѣе крупныхъ разсказовъ, изъ которыхъ „Meister Martin und seine Gesellen“, „Das Majorat“, „Das Fräulein von Scudéry“, „Der Artushof“, „Doge und Dogaresse“ и пр., можно привести, какъ образцовыя произведенія въ области повѣсти. Г. былъ совершенно оригинальной личностью, одаренной необычайными талантами, дикій, невоздержный, страстно преданный ночному разгулу, но въ то же время отличный дѣловой человѣкъ и юристъ. При рѣзкой и здоровой разсудочности, благодаря которой онъ быстро подмѣчалъ слабыя и смѣшныя стороны явленій и вещей, онъ, однако, отличался всевозможными фантастическими воззрѣніями и удивительной вѣрой въ демонизмъ. Эксцентричный въ своемъ вдохновеніи, эпикуреецъ до изнѣженности и стоикъ до жесткости, фантастъ до уродливѣйшаго безумія и остроумный насмѣшникъ до лишенной всякаго воображенія прозаичности, онъ соединялъ въ себѣ самыя странныя противоположности, въ каковыхъ вращается и большинство его повѣстей. Во всѣхъ его произведеніяхъ замѣчается прежде всего отсутствіе спокойствія; его фантазія и юморъ неудержимо увлекаютъ читателя за собою. Мрачные образы — постоянные спутники дѣйствія; дико-демоническое врывается даже въ будничный міръ филистерской современности. Но даже въ самыхъ фантастичныхъ, безформенныхъ и разованныхъ произведеніяхъ проявляются положительныя черты дарованія Г., его геній, его кипучее остроуміе. Какъ музыкальный критикъ, онъ стоялъ за Спонтини и итальянскую музыку противъ К. М. ф. Вебера и разцвѣтавшей нѣмецкой оперы, но содѣйствовалъ пониманію Моцарта и Бетховена. Собраніе его „Ausgewählte Schriften“ вышло въ Берлинѣ, 1827—28, въ 10 т., къ которымъ его вдова Михелина Г., урожд. Роперъ, придала 5 т. дополненій (Штуттг., 1839), заключающихъ разсказы изъ послѣднихъ лѣтъ его жизни и 3 изд. біографіи, соч. Гитцига („Hoffmanns Leben und Nachlass; 1 изд. Берл., 1823). Новое изданіе вышло подъ загл. „Gesammelte Schriften“ (Берл., 1871—73, 15 ч.); избранныя сочиненія далъ Г. Курцъ (Гильдбургг., 1880, 2 т.). Г. былъ кромѣ того отличнымъ каррикатуристомъ; ему принадлежатъ нѣсколько каррикатуръ на Наполеона I. Функъ (К. Ф. Кунцъ) даетъ интересныя воспоминанія о Г. въ своемъ соч.: „Aus dem Leben zweier Dichter, Ernst Theod. Wilh. H. und Fr. G. Wetzel“ (Лейпц., 1836). Въ Россіи, сочиненія Г. неоднократно переводились (переводъ А. Соколовскаго въ изданіи Гербеля и послѣдн.

въ собр. соч. избр. иностр. пис. Пантелѣева) и вызывали подражанія. См. Ellinger, E. T. A. Hoffmann, sein Leben und seine Werke (Гамб., 1894). Первая печатная статья Герцена посвящена Г.

Гофманъ, 1) Оскаръ Адольфов., современный руск. живописецъ-граверъ, род. 1851 (Дерптъ), ученикъ Гебгарта и Дюкера; вольный общникъ академіи худож., съ 1883 работаетъ въ Спб. (Вѣстникъ изящныхъ искусствъ и др., русскія и заграничныя изданія). Одна изъ лучшихъ гравюръ Г. „Бесѣда трехъ эстонцевъ" (1879) находится въ тетрадяхъ (III ч.) Дюссельдорфскаго клуба граверовъ.

2) Г., Эдуардъ Иван., геол. и палеонт., по оконч. курса спб. унив. 1857, причемъ имъ была предст. крупная работа о русскихъ трилобитахъ (зап. мин. Общ. 1857—58) оставл. при унив. по каѳедрѣ геологіи, состоялъ въ тоже время препод. гатчинскаго сиротскаго инст.; 1863 защитилъ магист. диссерт. о юрскомъ періодѣ Илецкой защиты (зап. мин. Общ. 1863) и избранъ доцент. Спб. унив. 1867 Г. окончилъ крупную работу. „Монографія окаменѣл. Сѣверскаго остеолита" (Мат. Геол. Россіи т. I 1869), но вскорѣ умеръ отъ чахотки въ Самарѣ.

3) Г., Эрнестъ Карловичъ, одинъ изъ основателей геологическ. наукъ въ Россіи. Род. 1801, ум. 1871; сынъ нѣмецк. пастора въ Лифляндіи. Поступ. 1819 на медиц. факул. дерптск. унив., но вскорѣ перешелъ къ занятіямъ минер. и геолог.; до окончанія курса Г. былъ командиров. въ качествѣ геолога въ кругосвѣтн. плаваніе подъ команд. Коцебу, въ которомъ провелъ 1823—26 гг. По возвращ. сдалъ экзаменъ на кандидата дерптск. унив. и издалъ въ Берлинѣ описаніе своего путеш. 1828 поступ. на службу по горному вѣдомству и былъ вмѣстѣ съ Гельмерсеномъ (см.) отправл. для изслѣдов. южн. Урала, котор. продолж. два года; описаніе этихъ изслѣдованій издано было въ Берлинѣ и положило основу геологич. свѣдѣн. объ этой богатой рудоносной области. 1830—32 Г. провелъ большею частью въ заграничныхъ экскурсіяхъ и унив. городахъ Германіи. 1833—36 читалъ лекціи въ дерптск. унив. и защищалъ тамъ диссерт. на степень магистра и доктора философіи. 1837—41 былъ проф. кіевскаго унив., совершилъ рядъ геологич. поѣздокъ въ разн. мѣстност. Россіи. 1842 Г. назначенъ проф. въ горн. институтъ, а съ 1842 въ спб. унив., все время продолжая геолог. изслѣдованія, совершивъ между прочимъ (1843) поѣздку по золотымъ промысламъ вост. Сибири, давшую крупные научные и практическіе результаты. 1847—50 онъ стоялъ во главѣ экспедиціи для изслѣдованія сѣвернаго Урала и хребта Пай-Хой и далъ образцовое монографическое описаніе этой области. 1853—59 ежегодно Г. производились изслѣдованія средняго Урала, при чемъ имъ изданъ капитальный трудъ „Геологическія карты казен. горныхъ округовъ" съ подробнымъ описаніемъ. 1863 Г. вышелъ въ отставку и вскорѣ переселился въ Дерптъ, гдѣ и умеръ. Г., какъ и большинство естествоиспытателей профессоровъ прежняго времени, читалъ весьма разностороннія лекціи, по геологіи, палеонтологіи, минералогіи, технической и научной химіи; былъ директоромъ спб. минералог. общ. (1861—65); за услуги по горному вѣдомству пожалованъ горнымъ инженеромъ и умеръ въ званіи ген.-лейтен. корпуса горныхъ инженеровъ. Списокъ его научныхъ трудовъ см. „Матер. по научной и прикладн. дѣятельн. въ Россіи", т. III, изд. А. Богдановымъ Моск. Общ. Любит. Естеств.

Гофманъ фонъ Велленгофъ (Hofmann von Wellenhof), Павелъ, австр. политикъ, род. 1838. Съ 1890 состоитъ членомъ общиннаго совѣта въ Грацѣ, 1891 выбранъ въ рейхсратъ, гдѣ былъ представителемъ радикальнаго антикапитализма и дѣйствовалъ въ согласіи съ антисемитами. Г. предводитель нѣмецкой народной партіи въ Штиріи и глава союза „Südmark". Въ сборникѣ „Der Kampf um das Deutschtum" Г. написалъ 8 тетрадь: „Steiermark, Kärnten, Krain und Küstenland" (Мюнхенъ, 1899).

Гофманъ-Танская, Клементина, род. 1798, ум. 1845, самая знаменитая изъ польскихъ дѣтскихъ писательницъ. Передѣлка дидактическаго сочиненія нѣмецкаго писателя Глатца, изданная въ 1819 г. подъ заглавіемъ „Pamiatka po dobrej matre", поставила сразу начинающую писательницу въ ряды тогдашнихъ знаменитостей и опредѣлила направленіе ея литературной дѣятельности. Сочиненіе это составило эпоху въ исторіи польской педагогической литературы. Заслуги Т. въ этой области громадны. Своимъ періодическимъ изданіемъ „Rozriwki dla dzieci", Т. положила начало въ Польшѣ дѣтской журналистикѣ; она первая начала писать повѣсти и комедіи для дѣтей, составлять описанія странъ и путешествій; однимъ словомъ, она создала въ Польшѣ дѣтскую литературу. На 30-мъ году жизни Т. вышла замужъ за извѣстнаго историка Карла Гофмана. Мужъ ея принялъ участіе въ возстаніи 1830—31 и принужденъ былъ эмигрировать; Т. послѣдовала за нимъ въ Парижъ и здѣсь, на чужбинѣ, не переставала дѣятельно работать въ пользу родной литературы. Изъ сочиненій Т. особенно выдаются ея повѣсти: „Dziewnik Franciszki Krasinskiej" (1825), „Krystyna" (1841) и „Jan Kochanowski w Czarnolesiu" (1845). Разсудительность и умѣренность — отличительныя черты ея сочиненій: она старалась примирять требованія прогрессивной части общества съ прежними понятіями; эвдемонизмъ и утилитаризмъ — основные принципы ея міровоззрѣнія, покоющагося притомъ на началахъ искренней католической религіозности. Полное собраніе сочиненій ея издала въ 1875 г извѣстная польская писательница

Н. Жмиховская (12 т.). См. Piotr Chmielowski, Kl. z Tanskich Hoffmanowa (Спб., 1898, Życiopysy sławnysh Polakow i Polek, № 9).

Гофмейстера-Альтмана двигатель, см. *паровыя машины.*

Гофмейстеръ (Hoffmeister), 1) Вернеръ Фридрихъ, зоологъ, род. 1829, писалъ о земляныхъ червяхъ.

2) Г., Вильгельмъ, извѣстный ботаникъ, род. 1824, ум. 1877; съ 1863 былъ профессоромъ въ Гейдельбергѣ, съ 1872 — въ Тюбингенѣ. Извѣстенъ многочисленными изслѣдованіями, среди которыхъ наиболѣе видное мѣсто занимаетъ изученіе процесса оплодотворенія въ различныхъ классахъ растительнаго царства. Съ 1865 издавалъ, вмѣстѣ съ Де-Бари, Ирмишемъ и Саксомъ „Handbuch der physiologischen Botanik".

3) Г. Гейнцъ, скульпторъ, род. 1851, ум. 1894, учился въ дюссельдорфской академіи, принималъ участіе въ войнѣ 1870—71, затѣмъ поселился въ Берлинѣ. Сначала онъ работалъ въ портретномъ жанрѣ, потомъ исполнилъ рядъ фигуръ и группъ, въ которыхъ идеальность замысла соединяется съ вѣрнымъ подражаніемъ природѣ. Изъ произведеній его особеннаго вниманія заслуживаютъ: мраморная статуя ген. Франкенберга, въ Кельнѣ; памятникъ Моисея Мендельсона, въ Дессау; двѣ колоссальныя статуи изъ временъ Фридриха II: „Гренадеръ и Кирасиръ", въ королевск. замкѣ въ Берлинѣ; колоссальные бюсты Врангеля и Гёбена, въ Цейгхаузѣ. Изъ группъ и фигуръ его замѣчательны: „Ганимедъ на Зевсовомъ орлѣ", „Мраморный бюстъ итальянки" (націон. гал. въ Берлинѣ), „Фавнъ съ пантерой", „Милосердіе" и „Шутъ". Г. путешествовалъ по Германіи, Франціи, Швеціи, Норвегіи, Испаніи, Италіи, Сѣв. Африкѣ, Египту и Палестинѣ. Онъ написалъ: „Kriegsskizzenbuch 1870—71"; „Von Capri nach Ierusalem" (Берл., 1887); „Durch Südspanien nach Marokko" (1888); „Der alte Rabe, Stimmungsbilder" (1891).

4) Г., Францъ Антонъ, композиторъ, род. 1754, ум. 1812, изучалъ въ Вѣнѣ юридическія науки и музыку, открылъ тамъ же нотную торговлю и былъ капельмейстеромъ одной церкви. 1798 предпринялъ музыкальное турнэ. 1800 Г. основалъ въ Лейпцигѣ, вмѣстѣ съ Кюнелемъ, музыкальную торговлю „Bureau de musique", перешедшую потомъ къ Петерсу. Г. былъ въ высшей степени плодовитымъ и въ свое время популярнымъ композиторомъ, а между тѣмъ всѣ его произведенія, состоящія изъ 9 оперъ (изъ которыхъ оп. „Telemach Prinz von Ithaka", представлена была съ успѣхомъ), симфоній, сонатъ, концертовъ для флейты, квартетовъ, тріо и т. д., теперь уже совершенно забыты, за исключеніемъ нѣсколькихъ пѣсенъ.

Гофра энъ Нагасъ (Hofra en Nahas), мѣстность въ Даръ Фурѣ, подъ 9° 48′ с. ш., 510 м. н. у. м., при р. Баръ эль Олу, правомъ прит. р. Баръ эль Арабъ. Прежнія богатыя залежи кам. угля разрабатывались примитивнымъ способомъ, служили предметомъ разныхъ споровъ, въ настоящ. время покинуты.

Гофрировать, выдавливать на гладкихъ тканяхъ рисунокъ безъ употребленія краски (гофражъ). Гофрированіе производится помощью награвированныхъ вальцовъ на гофрировальныхъ машинахъ (см. *аппретированіе*). Въ общежитіи часто употребляютъ слово Г. вмѣсто слова плоить. Примѣромъ гофрированныхъ тканей могутъ служить различные виды муара.

Гофстеде де Гроотъ (Hofstede de Groot), Петръ, реформатскій богословъ, род. 1802, ум. 1886, въ Грёнингенѣ, гдѣ онъ съ 1829 былъ профессоромъ и главою, ставшимъ между „ортодоксальною" и „современною" школами. Его наиболѣе значительное сочиненіе: „Geschiedenis der Opvoeding des menschdoms door God".

Гофферъ (Geomis bursarius *Rich.*), грызунъ изъ семейства мѣшетчатыхъ крысъ (Saccomyidae), характеризующихся защечными мѣшками. Достигаетъ 35 см. въ дл. и окрашенъ въ красноватый сверху и желто-сѣрый снизу цвѣта. Живетъ въ Сѣв. Америкѣ, въ мѣстностяхъ, лежащихъ къ востоку отъ Скалистыхъ горъ и къ западу отъ Миссисипи, ведетъ подземный, подобно кроту, образъ жизни, питается корнями и корою растеній и часто причиняетъ большой вредъ.

Гоффо, комическая фигура народнаго итальянскаго театра.

Гофъ, 1) Гендрикусъ, ванъ'тъ, химикъ, род. 1852 въ Роттердамѣ, раньше былъ инженеромъ, затѣмъ изучалъ естественныя науки въ Лейденѣ, Боннѣ, Парижѣ и Утрехтѣ, 1876 былъ доцентомъ физики въ ветеринарной школѣ въ Утрехтѣ, 1878 профессоромъ химіи, минералогіи и геологіи въ Амстердамѣ, гдѣ также преподавалъ физическую химію въ основанномъ 1888 институтѣ. Г. своими работами проложилъ новые пути въ различныхъ областяхъ физики и химіи. Его „Chimie dans l'espace" (Роттерд., 1874; 2 изд. подъ заглав.: „Dix années dans l'historie d'une théorie", 1887), послужила фундаментомъ къ достигнутому за послѣднее время процвѣтанію стереохиміи. Не меньшаго значенія заслуживаетъ и его теорія осмотическаго давленія, которой посвящены съ 1885 рядъ статей, на которыхъ и основана новая теорія растворовъ (тождества давленій газовъ и осмотическаго); а его „Études de dynamique chimique" (Амстерд., 1884) всесторонне обогатили наши познанія, относительно теченія химическихъ реакцій. Онъ написалъ еще: „Ansichten über die organische Chemie" (Брауншв., 1878—81); „Lois de l'équilibre chimique" (1885). Съ 1887 онъ издаетъ „Zeitschrift für physikalische Chemie" (вмѣстѣ съ Оствальдомъ, Лейпц.). Въ апрѣлѣ 1896 назначенъ ординарнымъ штатнымъ профессоромъ берлинскаго университета, незадолго пе-

редъ тѣмъ былъ выбранъ въ дѣйствительные члены тамошней академіи наукъ. Его „Etudes de dinamique chimique" были разработаны на нѣмецкомъ языкѣ Э. Когеномъ (Лейпц., 1896), а Vorlesungen über Bildung und Spaltung von Doppelsalzen" Т. Пауль (1897).

2) Г., Карлъ, живописецъ, род. 1838, ум. 1890, образованіе получилъ въ художественной школѣ въ Карлсруэ, а затѣмъ былъ въ Дюссельдорфѣ ученикомъ Вотье. Онъ писалъ жанровыя сцены съ костюмными фигурами, отличающіяся пріятнымъ колоритомъ, тонкостью и изяществомъ выполненія. Изъ нихъ слѣдуетъ назвать: „Цыганъ передъ мѣстными властями"; „Подворотный адвокатъ"; „Noblesse oblige", „Эпикурейцы", Coeur à tout, Sub rosa, и въ особенности большія картины: „Отдыхъ во время бѣгства", „Возвращеніе на родину" (галл. въ Филадельфіи); „Тартюфъ и Эльмира", „Любезный дядюшка"; „Крестины" (нац. галл. въ Берлинѣ). Съ 1878 Г. состоитъ профессоромъ художественной школы въ Карлсруэ. Г. писалъ также стихи, какъ напр., комическій эпосъ: „Schein" (Штуттг., 1878) и издалъ брошюру: „Künstler und Kunstschreiber" (Мюнхенъ, 1884).

3) Г. Конрадъ, нѣм. живописецъ, род. 1816, ум. 1883, сначала расписывалъ потолки, какъ простой маляръ, потомъ былъ декораторомъ, побывалъ во всѣхъ большихъ городахъ Германіи, затѣмъ въ Италіи; учился одно время въ дрезденской академіи, но долженъ былъ оставить ее по недостатку средствъ и снова отправился, занимаясь своимъ ремесломъ, по разнымъ городамъ, былъ въ Краковѣ, Бреславлѣ, Вѣнѣ и наконецъ, окончательно поселился въ Мюнхенѣ, гдѣ пріобрѣлъ имя, какъ художникъ. Изъ его многочисленныхъ архитектурныхъ картинъ, мотивы которыхъ взяты преимущественно изъ стиля рококо и изъ старыхъ итальянскихъ городовъ, назовемъ: „Комната въ стилѣ рококо", „Внутренность мюнхенской Фрауенкирхе", „Комната въ стилѣ ренессансъ съ пишущей дамой въ видѣ штафажа"; „Ризница"; „Лѣстница въ замкѣ Шлейсгеймѣ", „Санта Марія деи Мираколи въ Венеціи при лунномъ освѣщеніи"; „Школа Санъ Рокко въ Венеціи". Произведенія Г. отличаются удачнымъ подборомъ матерій, строго выдержанной перспективой и гармоническимъ колоритомъ.

Гофъ (Hof), г. въ бав. окр. Верхней Франконіи, живописно расположенъ при р. Заалѣ, къ с. отъ Фихтельгебирге, узловой пунктъ ж. д., 505 м. н. у. м., послѣ большого пожара 1823 вновь отстроенъ. Ратуша въ готич. стилѣ, нѣск. уч. заведеній, общественные скверы. Жит. (1895) 27,556, изъ нихъ 2446 катол., 73 евр., промышленность развита, особ. шерсто- и бумагопрядильное производство, выдѣлка хлопчатобум. и полушерстяныхъ тканей (вывозъ за море); красильныя и аппретурныя заведенія, производство ковровъ, машинъ, химич. продуктовъ, жел. и сахарныхъ издѣлій, крупные пивовар. заводы, мельницы, производство целлюлезныхъ и фарфоровыхъ издѣлій, хлѣбная торговля и оживленныя ярмарки. Въ Г. имѣются: гимназія, реальное училище, пріютъ для сиротъ, богатый госпиталь (съ 1262). Г., прежде назыв. Регницгофъ, возникъ около 1080 и представлялъ гл. пунктъ имперскаго фогтства при р. Регницѣ. По прекращеніи рода герц. Меранскихъ (1248) Г. получили въ ленъ бургграфы Нюрнбергскіе. Реформація утвердилась 1529. Въ 1792 Г. достался Пруссіи, а 1810 перешелъ къ Баваріи. Суконное и красильное производство процвѣтали уже XV в.; въ XVI в. прибавилось производство вуалей, а въ XVIII в. пестрыхъ и др. ситцевъ. Въ новѣйшее время Г. представляетъ крупный фабричный центръ. См. Ernst, Geschichte und Beschreibung des Bezirks und der Stadt H. (Г., 1866); Ernst, Die Stadt H. und ihre Umgebungen (1886); Widman, Chronik der Stadt H. (1894).

Гофъ, сел. въ вост. Пруссіи (44 вер. отъ Кёнигсберга), близъ котораго 25 янв. (ст. ст.) 1807 г. русскій арьергардъ (5 т.), подъ начальствомъ ген. Барклая, прикрывая сосредоточеніе арміи въ позиціи у Ландсберга, цѣлый день выдерживалъ натискъ двухъ французскихъ корпусовъ и кавалеріи Мюрата, руководимыхъ самимъ Наполеономъ. Только наступившая ночь спасла нашъ отрядъ, потерявшій 2 т. чел., отъ полнаго истребленія, но наши войска успѣли сосредоточиться и 27 янв. приняли бой у Прейсишъ-Эйлау.

Гохбергъ (Hochberg), маркграфы, боковая линія Баденскаго дома, основанная Генрихомъ I (1190), младшимъ сыномъ маркграфа Германа III Баденскаго, раздѣлилась 1300 на линіи: Г.-Гохбергъ и Г.-Гаузенбергъ. Первая угасла 1418, вторая существовала до 1503, когда угасла въ мужскомъ колѣнѣ, послѣ чего ея владѣнія перешли къ маркграфамъ баденскимъ. Маркграфъ, впосл. вел. герц. Карлъ Фридрихъ Баденскій, съ 1787 въ морганат. бракѣ съ Луизой Каролиной, Гейеръ фонъ Гейерсгеймъ (ум. 1820), добился того, что императоръ далъ ей 1796 титулъ графини Г. и призналъ ихъ сыновей маркграфами баденскими. Въ лицѣ вел. герц. Леопольда, линія эта 1830 получила въ свои руки правленіе. Титулъ графовъ Г. носятъ младшіе сыновья княжескаго дома Плессъ.

Гохбергъ (Gochberg), Болько, графъ, композиторъ и директоръ театра, род. 1843, младшій братъ кн. фонъ Плессъ и слѣд. принадлежитъ къ одному изъ богатѣйшихъ родовъ силезскихъ магнатовъ, изучалъ въ Боннѣ и Берлинѣ юрид. и государств. науки и служилъ при нѣмец. посольствѣ въ Спб.; былъ также депутатомъ, но затѣмъ оставилъ дипломатическую карьеру и политическое поприще, чтобы заняться исключительно музыкой. Его сочиненія появились сначала подъ псевдонимомъ Францъ. Изъ нихъ опера „Der Wärwolf", представленная 1876 въ Ганноверѣ, три квартета

двѣ симфоніи и безчисленные романсы свидѣтельствуютъ о недюжинномъ дарованіи и большомъ знаніи теоріи композиціи. Г., пожизненный членъ палаты господъ и 1886 назначенъ на мѣсто Гюльзена главнымъ управляющимъ королевскихъ театровъ въ Берлинѣ.

Гохвальдъ (Hochwald), 1) горная группа, слож. изъ порфира внутри нижнесилезскихъ каменноуг. горъ, у г. Вальденбурга и Готтесберга 840 м. выс. 2) горный кряжъ въ прусск. Рейнской провинціи, относящійся къ Гунсрюку (см.). 3) Фонолитовый конусъ въ Лужицкомъ нагоріи, 8 км. на ю. з. отъ Циттау, поднимается изъ песчаника на 748 м., съ красивымъ видомъ.

Гохвангъ (Hochwang), вершина въ Плесурскихъ Альпахъ (см.), Граубюндена между Рейномъ и Прэтигау.

Гохгеймъ (Hochheim), г. въ прусск. окр. Висбаденъ, вблизи Майна, при ж. д., 123 м. н. у. м.; 4 завода шипучихъ винъ, фабрика дрожжей, пивовар. заводъ, значит. торговля виномъ, (1895) 3083 жит., изъ нихъ 474 евангелич. вѣроисп. и 31 евр. Г. славится прекраснымъ виномъ. Лучшіе виноградники въ Штейнѣ и Домдеханей. Г. упоминается уже въ VII в.

Гохеда (Alonzo de Hojeda), испан. путеш., род. 1471, ум. 1515; одинъ изъ спутниковъ Колумба (во второмъ путешествіи); 1499 съ Америго Веспучи открылъ берега Гвіаны и Венесуэлы, устье Амазонки, продолжая изслѣдованія въ этихъ областяхъ до 1509 года.

Гохкирхъ (Hochkirch), сел. въ саксонской Лужицѣ (Oberlausitz), на дорогѣ изъ Бауцена въ Лёбау. Послѣ побѣды надъ русскими при Цорндорфѣ (см.), Фридрихъ Вел. обратился противъ австрійцевъ, занявшихъ Саксонію. 25 сент. 1758 онъ съ 42 т. двинулся изъ Дрездена на Бауценъ; австрійскій главнокомандующій Даунъ съ 65 т. занялъ 7 окт. позицію въ Лёбау; противъ австрійцевъ, примыкая правымъ флангомъ къ Г., расположилась и прусская армія; обѣ арміи простояли одна въ виду другой цѣлую недѣлю. 14 окт. Даунъ, воспользовавшись лѣсистою мѣстностью, примыкавшею къ правому флангу пруссаковъ, неожиданно атаковалъ ихъ съ этой стороны; пруссаки начали постепенно посылать къ Г. свои войска, но сосредоточенныя силы австрійцевъ съ большимъ урономъ отбили всѣ атаки и пруссаки отступили на новую позицію, на которой, благодаря пріостановкѣ Дауномъ атаки, удалось устроиться; дальнѣйшія попытки австрійцевъ сбить противника были безуспѣшны, а по прибытіи выдѣленнаго раньше прусскаго отряда Ретцова, пруссаки отступили въ полномъ порядкѣ. Австрійцы ихъ не преслѣдовали, а потому и не извлекли никакихъ выгодъ изъ этого боя, стоившаго имъ до 6000 чел.; потери пруссаковъ были значительнѣе, около 10 т. при 100 орудіяхъ и 28 знаменахъ и много обоза.

Гохландъ, Гогландъ (швед. Hogland, финс. Suursaari), скалист. о—въ среди Финскаго залива, причис. въ Выборг. губ., имѣетъ до 11 км. дл. при 3 км. шир.; гранитныя и др. кристаллич. породы, утесы этого о—ва покрыты хвойн. лѣсомъ, поднимаются до 160 м. надъ моремъ. Населеніе около 1000 ч. финскаго происхож.; одна лютеран. церковь, три маяка. Къ Россіи отошелъ 1743 по миру въ Або. Г. замѣчателенъ между прочимъ ясными слѣдами медленнаго вѣкового поднятія надъ уровн. моря. 6 іюля 1788 въ 50 вер. западнѣе Г. русскій флотъ адм. Грейга атаковалъ шведскую эскадру герц. Зюдерманландскаго. Во время жаркаго боя, длившагося съ 5 до 10 ч. веч., русскіе взяли 66-ти пуш. шведскій корабль „Принцъ Густавъ", а шведы въ свою очередь овладѣли русскимъ 74-мя пуш. кораблемъ „Владиславъ"; утромъ 7 іюля шведскій флотъ ушелъ въ шхеры и укрылся въ Свеаборгъ, гдѣ и былъ запертъ русскою эскадрой до глубокой осени.

Гохфогель (Hochvogel), высочайш. вершина Алгейскихъ Альпъ, между Иллеромъ и Лехомъ, состоитъ изъ доломитовыхъ скалъ, подним. до 2594 м. абс. высоты; восхожденіе на Г. привлекаетъ многихъ туристовъ роскошнымъ видомъ съ ея вершины на всю панораму альпійской горной системы.

Гохшильдъ (Hochschild), Карлъ Фридрихъ Лотарій, шведск. государств. дѣятель и писатель, род. 1831, ум. 1898, вступилъ 1849 на дипломатическое поприще. Сначала онъ служилъ при посольствѣ въ Берлинѣ и Вѣнѣ, затѣмъ былъ секретаремъ посольства въ Лондонѣ, съ 1861 служилъ представителемъ соединенныхъ королевствъ при итальянскомъ дворѣ; 1865 былъ посланникомъ въ Берлинѣ, а 1866 въ Лондонѣ. 1880 онъ, въ новообразовавшемся кабинетѣ Поссе, занялъ постъ министра иностр. дѣлъ; но послѣ отставки Поссе отказался отъ предлагаемаго ему мѣста министра-президента и 1885 вышелъ въ отставку. Какъ министръ и какъ членъ палаты сословій и первой палаты депутатовъ (1877—86), Г. энергично защищалъ либеральныя воззрѣнія и систему свободной торговли; состоялъ президентомъ шведскаго всеобщаго экспортнаго союза; въ послѣдніе годы своей жизни Г. много трудился въ области исторической біографіи. Изъ его сочиненій назовемъ появившуюся сначала на франц. яз. книгу: „Désireé, reine de Suède et de Norvege" (Пар., 1888); въ журн. „Svensk Historik Tidskrift", Г. напечаталъ 1893 цѣнное соч. „Gustaf III, Sofia Magdalena, och Christian VII".

Гохштедтъ (Hochstädt), баварскій городъ на правомъ берегу Дуная, между Донаувёртомъ и Ульмомъ. 13 авг. 1704, во время войны за испанское наслѣдство (см. *войны за наслѣдство престола*), соединенныя французско-баварскія войска, подъ начальствомъ марш. Таллара и Марсеня, не-

ожиданно атакованы были близъ Г. англійскими и австрійскими войсками Мальборо и пр. Евгенія Савойскаго. Французская и баварская арміи построены были каждая въ обычномъ боевомъ порядкѣ, т. е. имѣя пѣхоту въ центрѣ и кавалерію по сторонамъ, такъ что центръ всей позиціи былъ занятъ одной кавалеріей; на этотъ слабый пунктъ и поведена была Мальборо главная атака, закончившаяся послѣ упорнаго сопротивленія полнымъ пораженіемъ французско-баварской арміи, остатки коей ушли къ Рейну, не преслѣдуемые побѣдителями. Потери побѣжденныхъ достигли 30 т. чел. убит., ран. и плѣн., 35 ор., 200 знаменъ, побѣдители лишились 11 т. чел.

Гохштеттеръ (Hochstetter), Фердин., путеш. и геологъ, род. 1829, въ Эслингенѣ, ум. 1884, въ Вѣнѣ; изучалъ въ Тюбингенѣ сперва теологію, потомъ естествознаніе; тамъ же выступилъ съ первыми минерал. работами (1852), поступилъ геолог. въ вѣнскій геологич. инстит., гдѣ производилъ геолог. съемку Богемскаго лѣса, Карлсбадскаго округа, Рудныхъ горъ; съ 1856 приватъ-доцентъ вѣнскаго унив. 1857 принялъ участіе, какъ геологъ, въ экспедиціи австр. фрегата „Новары" и изслѣдовалъ спеціально два года о—ва Новой Зеландіи. Съ 1860 по 1881 проф. политехн. инстит. въ Вѣнѣ, съ 1867 президентъ вѣнскаго географ. общ. 1869 производилъ геологич. изслѣд. въ Турціи; 1872 совершилъ поѣздку на Уралъ. Съ 1877 директоръ вѣнскаго естествоит. придворн. муз., знаменитое этногр. собраніе котораго имъ основано. Изъ его многочисл. сочиненій нѣкотор. отличаются общедоступностью и художественн. изложенія; наиболѣе важны: „Karlsbad, seine geognostischen Verhältnisse und seine Quellen" (Карлсб., 1856); „Über die Lage der Karlsbader Thermen" (Вѣна, 1856); „Madeira" (1861); „Neuseeland" (Штуттг., 1863; англ. пер. Sauter'а, съ дополненіями автора, 1867); „Topographisch-geologischer Atlas von Neuseeland" (Гота, 1863); „Geologie von Neuseeland" (Вѣна, 1864); „Paläontologie von Neuseeland" (1864); „Geologische Beobachtungen auf der Novara-Reise 1857—59" (1866); „Die ausgestorbenen Riesenvögel von Neuseeland" (1862); „Geologie des östlichen Teiles der Europäischen Türkei" (1870); „Über den Ural" (Берл., 1873); „Geologische Bilder der Vorwelt und der Jetztwelt" (Эслинг., 1873); „Die feste Erdrinde nach ihrer Zusammensetzung, ihrem Bau und ihrer Bildung" (Hann, „Allgemeine Erdkunde", 4 изд., Прага, 1886); „Asien, seine Zukunftsbahnen und seine Kohlenschätze" (Вѣна, 1877); „Leitfaden der Mineralogie" (10 изд., 1894). „Gesammelte Reiseberichte von der Erdumsegelung der Fregatte Novara" (Вѣна, 1885).

Гохъ (Goch), 1) Іоганнъ фонъ, наст. имя его Іоганнъ Пупперъ, одинъ изъ извѣстнѣйшихъ предшественниковъ реформаціи, род. въ Гохѣ, ум. 1475. Онъ написалъ „De libertate christiana" и „De quatuor erroribus circa legem evangelicam". Въ этихъ соч. Г. высказываетъ взглядъ на спасеніе души, близкій къ ученію Августина и несогласный съ ученіемъ церкви его времени, а также настаиваетъ на болѣе основательномъ изученіи св. Писанія. См. Ullmann, Reformatoren vor der Reformation (Гамб., 1842); Knaake, „Studien und Kritiken" (1891).

2) Г., Питеръ де, голландскій живописецъ, род. 1630, ум. 1677, развился подъ вліяніемъ Рембрандта. Г. принадлежитъ къ выдающимся мастерамъ голландской школы, картины его цѣнятся весьма высоко. Онъ изображалъ преимущественно сцены изъ домашней жизни, въ которыхъ съ необычайной виртуозностью умѣлъ соединять яркое солнечное освѣщеніе съ свѣтотѣнью. Онъ обладалъ неподражаемою мягкостью и шириной кисти, сообщающей прозрачность самымъ густымъ тѣнямъ. Г. любилъ изображать два смежныхъ покоя, причемъ мастерски справлялся съ трудной перспективой. Главныя его произведенія: „Кладовая", „Чтеніе письма", „Служанка съ метлой", „Женщина, одѣвающая ребенка", „Мужчина и женщина, сидящіе передъ домомъ" (Амстердамск. музей), „Концертъ" (Роттердамъ), „Комната съ мужчиной и дамой" (Брюссель), „Голландская комната съ женщиной и ребенкомъ въ люлькѣ" (Берл. музей), „Читающая женщина" (Мюнхенск. Пинакот.), „Игра въ карты" (Париж. Лувръ), „Веселая пѣсенка" (Лонд. націон. гол.), „Дома за письм. столомъ" (Франкф. на М.). Въ Спб. Эрмитажѣ находятся три картины этого художника, дающія полное понятіе о трехъ стадіяхъ его развитія: „Утро молодого человѣка" (№ 943), изъ ранней эпохи, не даетъ еще полнаго понятія о его будущей своеобразной спеціальности; затѣмъ изъ второй самой блестящей поры художественнаго развитія Г мы имѣемъ картину: „Дама, сидящая у входа въ домъ и разсматривающая рыбу, которую принесла ей служанка" (№ 860). Эта картина представляетъ намъ художника въ полномъ блескѣ и развитія таланта. И, наконецъ, „Концертъ" (№ 861) даетъ понятіе о послѣднемъ періодѣ его дѣятельности, когда тонъ его картинъ сдѣлался холоднѣе и принялъ голубовато-сѣрый оттѣнокъ, а рисунокъ фигуръ сталъ болѣе мелочнымъ и сухимъ.

Гохъ (Goch), г. въ прусск. окр. Дюссельдорфъ, при р. Нирсѣ, узловой пунктъ ж. д. Производство (мѣстное) плюша (около 1200 рабоч.), сигаръ (500 раб.), щетокъ, кистей, (1895) 7826 жит., изъ нихъ 729 евангелич. вѣроисп., 28 меннонитовъ и 156 евр.

Гохъ-чай (Голубая рѣка), см. *Гекъ-гай*.

Гоцатль, аулъ въ Дагестанѣ, на берегу Аварскаго Койсу. Осенью 1834, когда Гамзатъ-бекъ, преемникъ Кази-Муллы въ званіи имама, истребилъ аварскихъ хановъ и сталъ распространять свое вліяніе почти на весь Дагестанъ, рѣшено было послать въ Аварію значительный отрядъ, чтобъ положить конецъ его власти, вредной и опас-

ной для нашихъ интересовъ. Въ сентябрѣ того же года было получено извѣстіе о смерти Гамзата; но предположенная экспедиція все-таки не была отмѣнена, въ виду того, что надо было успокоить Нагорный Дагестанъ, а въ Аваріи поставить новаго правителя. Начальникъ снаряженной экспедиціи, полк. Клюки фонъ-Клугенау, выступилъ со своимъ отрядомъ въ 9½ баталіоновъ, 550 казаковъ и 16 орудій изъ г. Темиръ-Ханъ-Шуры 2 октября; 11-го занялъ безъ боя Гергебиль, откуда 15-го направился на дер. Могохъ, гдѣ разсѣялъ скопище горцевъ (до 1 тыс. чел.), собранное Шамилемъ, и 18-го подошелъ къ Г., овладѣвъ переправой черезъ Аварское Койсу. Окрестная мѣстность и устройство самого аула представляли почти непреодолимыя препятствія, но жители защищались слабо, вскорѣ покинули селеніе и укрылись въ ближайшемъ, еще менѣе доступномъ ущельѣ, гдѣ засѣли самые отчаянные мюриды. Послѣ 3-хъ часоваго ожесточеннаго боя, русскіе постепенно овладѣли всѣми завалами и захватили все имущество, оружіе и драгоцѣнности, награбленныя мюридами въ Аваріи. Самый Г., какъ гнѣздо зловредныхъ и опасныхъ для насъ покушеній въ Дагестанѣ, былъ уничтоженъ. Экспедиція эта принадлежитъ къ числу блистательнѣйшихъ кавказскихъ подвиговъ по тѣмъ трудностямъ и опасностямъ, съ которыми войскамъ пришлось бороться, и особенно по впечатлѣнію, произведенному ею въ окрестномъ краѣ: всѣ общества спѣшили изъявить покорность и просить о пощадѣ. (См. Невѣровскій, „Истребленіе аварскихъ хановъ", Спб., 1848 и „Русскую Старину" 1875, т. XII).

Гоцци соль, см. *хлористое золото.*

Гоцци (Gozzi), 1) Гаспаро, графъ, знаменитый итальянскій поэтъ, происходитъ изъ стариннаго венеціанскаго рода, род. 1713 въ Венеціи, ум. 1786 въ Падуѣ. Его драмы, большей частью переведенныя съ французскаго, имѣли мало успѣха, за то тѣмъ благосклоннѣе была принята издававшаяся имъ съ 1760 „Gazzetta Veneta", которую онъ почти всю писалъ самъ. Еще важнѣе его „Osservatore Veneto", моральный журналъ, выходившій по образцу „Spectator" Адиссона (см.) съ 1791 отдѣльными нумерами и составившій Г. репутацію классическаго писателя и одного изъ изящнѣйшихъ стилистовъ. Еще 1758 Г. выказалъ себя проницательнымъ и остроумнымъ критикомъ своей прекрасной защитой Данта, противъ нападокъ Беттинелли: „Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante" (Венеція, 1758). Во время пребыванія въ Падуѣ онъ въ припадкѣ маніи преслѣдованія кинулся въ каналъ, но былъ спасенъ (1777). Позже онъ переѣхалъ въ Падую на постоянное жительство. Изъ его сочиненій „Osservatore Veneto" (Венеція, 1768, Миланъ, 1827 и др.; карман. изд. Туринъ 1889, 4 т.) наиболѣе значительно и до сихъ поръ во всеобщемъ почетѣ, благодаря своему высоконравственному содержанію, тонкой сатирѣ и прекрасному слогу. Въ томъ же родѣ „Il mondo morale" (Венеція 1760), сборникъ небольшихъ сочиненій, читавшихся Г. съ 1740 въ „Accademia de'Granelleschi". Далѣе слѣдуетъ назвать: „Lettere famigliari" (Венец., 1755, 1808). Изъ стихотвореній наиболѣе выдающ. „Sermoni" въ духѣ Горація и „Il trionfo dell'umiltà". Полное собраніе „Opere" Г. издалъ его другъ, А. Дальмистро (Венец., 1794—98, 12 т.; полнѣе 1812, 22 т.; Падуя, 1818—26, 16 т.; Бергамо, 1825—29, 20 т.). Дополненіемъ служатъ: „Alcuni scritti di G. Gozzi" и „Racconti di G. G." (Венец. 1830). Собраніе стихотвореній издалъ Гарджолли (Флор., 1863). Жена Г. пріобрѣла нѣкотор. извѣстность своими музыкальными драмами: „Agide", „Redi", „Sparta", „La Bradamante", а также переводами Теренція, Расина и др. См. Malmignati, Gasparo Gozzi (Падуя, 1889); Vimerenti, Biografia di G. G., etc. (1887).

2) Г., Карло, графъ, братъ Гаспара Г., знаменитый итальянскій драматургъ, род. 1720 въ Венеціи, ум. 1806, уже въ юности писалъ комическія стихотворенія на тосканскомъ нарѣчіи. Разстроенныя дѣла его семейства заставили Г. 16-ти лѣтъ вступить въ военную службу. Онъ служилъ въ Далмаціи, но черезъ три года возвратился въ Венецію, чтобы продолжать прерванное образованіе. Обладая живостью духа и большимъ умѣніемъ схватывать комическія черты, онъ написалъ нѣсколько сатирическихъ пьесъ и сталъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ членовъ Società de' Granelleschi, бичевавшаго насмѣшками всякое безвкусіе. Сатира Г. была направлена особенно противъ бездарныхъ пьесъ аббата Кьяри, но также и противъ Гольдони (см.), въ борьбѣ съ которыми онъ защищалъ и старался облагородить въ романтическомъ духѣ старинную Commedia dell' arte (см.) съ ея національными типами Панталоне, Арлекина, Бригеллы и т. п. Большую сенсацію вызвало его „Tartana degli influssi per l'anno bisestile" (1757). Большое стихотвореніе Гольдони, нападавшее на это произведеніе, вызвало новыя издѣвательства со стороны Гоцци. Чтобы оказать поддержку антрепренеру Сакки и его превосходной труппѣ и при этомъ еще энергичнѣе напасть на французское направленіе, Г. написалъ 1761 драматическую сказку о трехъ померанцахъ: „Fiaba dell' amore delle tre melamance" и создалъ, такимъ образомъ, новый родъ комедіи, который онъ назвалъ „fiabe drammatiche"; (одну изъ нихъ — „Турандотъ", Шиллеръ перевелъ и приспособилъ къ нѣмецкой сценѣ). Fiabe — старое, малоупотребительное итальянское слово; въ этихъ произведеніяхъ національность старыхъ комедій соединена съ романтическимъ элементомъ въ видѣ волшебно-сказочныхъ подробностей; къ нимъ Г. присоединилъ и полемическую тенденцію, направивъ поле-

мику, главнымъ образомъ, противъ того же своего противника Гольдони. Но такъ какъ въ этихъ Fiaba авторъ, по словамъ одного критика, „старался принизить умственное развитіе своихъ зрителей, запечатлѣвая въ нихъ принципы полнаго обскурантизма", то онѣ не могли на долго удовлетворять запросамъ публики. Поэтому, когда труппа Сакки вслѣдствіе вступленія въ нее артистки Риччи перешла преимущественно къ трагедіи, Г. тоже отказался отъ своего прежняго направленія, сталъ писать правильныя пьесы, въ которыхъ бралъ за образецъ Кальдерона, и переводилъ французскія драматическія произведенія. Изъ оригин. пьесъ надо отмѣтить „Metafisico", изъ прочихъ стихотвореній — романтическую поэму „Marfisa". Изъ другихъ произведеній особенно выдается переводъ сатиръ Буало и автобіографія („Memorie"). Онъ самъ далъ полное собраніе своихъ сочиненій (Венец., 1772—74, 10 т., новое дополн. изд. 1802, 14 т.). Новое изданіе „Fiabe" вышло въ Болоньѣ (1885, 2 т.). См. Gozzi, „Memorie inutili" (Венец., 1797, 3 т.); F. Horn, Über Gozzis dramatische Poesie (Пенигъ, 1803); Magrini, Carlo G. e le fiabe (2 изд., Венец., 1883); его-же, I tempi, la vitta e gli scritti di C. G., etc. (Беневентъ, 1883); Masi, Sulla storia del teatro italiano nel secolo XVIII (Флоренція, 1892).

Гоццо (Gozzo), брит. о-въ въ Средиз. морѣ, на с.-з. отъ Мальты, площ. 70 кв. км., (1891) 18,921 жит. Гористъ, но плодороденъ и хорошо воздѣланъ. Гл. пунктъ — Рабато; брит. губернаторъ и гарнизонъ находятся въ фортѣ Шамбрэ или Кастелло дель Г. (160 м. выс.). Въ эпоху римлянъ Г. назывался Gaulus; дальнѣйшая историч. судьба его общая съ о-вомъ Мальта.

Гоццоли (Gozzoli), Беноццо (собств. Беноццо ди Лезэ), итал. живописецъ, род. 1420, ум. 1498, учился у Фіезоле и сопровождалъ его въ Римъ и въ Орвіето, гдѣ работалъ до 1449; затѣмъ отправился въ Монтефальконе, гдѣ написалъ, между прочимъ, „Вознесеніе Дѣвы Маріи" (Латеранъ въ Римѣ). Тамъ же написалъ онъ цѣлый рядъ фресокъ въ церкви св. Франциска, въ которыхъ изобразилъ жизнь этого святого. 1456 Г. отправился во Флоренцію и расписалъ фресками капеллу палаццо Медичи, 1463 онъ писалъ въ Санъ-Джиминьяно большой циклъ фресокъ изъ жизни св. Августина. 1460 Г. былъ въ Пизѣ, гдѣ находится его шедевръ — сцены изъ библейской исторіи, — надъ которымъ онъ трудился 16 лѣтъ. Изъ этихъ фресокъ на Кампо-санто особенную популярность пріобрѣла картина опьянѣвшаго Ноя, на на котораго сквозь раздвинутые пальцы, съ притворной стыдливостью смотритъ его дочь. Эта картина извѣстна подъ названіемъ: „la Vergognosa di Pisa". Назовемъ еще картину: „Мадонна съ четырьмя святыми" (Пинакотека въ Перуджѣ), „Мадонна на тронѣ съ четырьмя святыми" (Нац. гал. въ Лондонѣ), „Торжество св. Ѳомы Аквинскаго" (Парижъ, Лувръ). Не обладая оригинальностью и достаточнымъ знаніемъ формы, Г. однако успѣлъ придать своимъ картинамъ большое очарованіе граціи и простоты.

Гочалковицъ, курортъ въ прусской Силезіи, въ округѣ Оппельнъ, при ж. д., съ крѣпкими водами поваренной соли, съ значит. содержаніемъ хлорист. кальція, магнезіи, а также брома и іода; выпаренная соль разсылается въ значит. количеств.; употреб. въ золотушныхъ, сифилит., англійск. болѣзн., ревматизмѣ и подагрѣ.

Гочкисъ, см. *скорострѣльныя орудія.*

Гочсонъ (Hodgson, Bryan Houghton), зоологъ, род. 1800, ум. 1894, писалъ о позвоночныхъ животныхъ.

Гоше (Gosche), Рихардъ, нѣмецк. историкъ литературы и оріенталистъ, род. 1824, ум. 1889. 1859 былъ приглашенъ преподавателемъ всеобщей исторіи литературы въ берлинскую военную академію, 1861 назнач. экстраорд. проф., 1863 приглашенъ въ Галле ординар. проф. восточной филологіи, при чемъ постоянно читалъ лекціи и по исторіи литературы. Онъ написалъ; „De ariana linguae gentisque armenicae indole prolegomena" (Берл., 1847); „Die Alhambra" (1854); „Wissenschaftliche Jahresberichte über die morgenländischen Studien" (Лейпц., за годы 1856—67); „Über Ghazzalis Leben und Webke" (Берл., 1858); „Die Kitâb-al-alwâil" (Галле, 1867); „Jahrbuch für Litteraturgeschichte" (Берл, 1865, т. 1); „Archiv für Litteraturgeschichte" (Лейпц., 1870—72, т. 1 и 2; продолж. Фр. Шнорръ ф. Карольсфельдъ); „Richard Wagners Frauengestalten" (къ картинамъ Бауэра и Лиммера, 1883); „Georg Ebers als Forscher und Dichter" (2 изд., 1887). Съ Чишвицомъ Г. пересмотрѣлъ и коментировалъ изданіе Гроте Шлегель-Тиковскаго перевода Шекспира (Берл., 1874, нов. изд. 1889); къ Боксбергеромъ — сочиненія Лессинга (1875. нов. изд. 1882). См. „Richard Gosche. Erinnerungsblätter für seine Freunde. Biographie und ausgewählte Aufsätze" (Галле, 1890).

Гошемскіе, плодовитые почаевскіе граверы второй половины XVIII вѣка, изъ нихъ: 1) Адамъ, граверъ на мѣди, кромѣ картинокъ духовнаго содержанія рѣзалъ и свѣтскія (изъ нихъ к. „Два пути жизни" и „Жидъ Лейба" подробно разобраны въ „Трудахъ Кіевской Духовной Академіи" и „Русскихъ Народныхъ Картинкахъ" Ровинскаго, 1881); въ музеѣ кіевской дух. академіи хранится антиминсъ его работы. 2) Іосифъ, граверъ на мѣди и по дереву, работавшій также въ Кіевѣ, капитальнѣйшимъ листомъ котораго считается „Св. великомученица Варвара" и „Св. Архангелъ Михаилъ" (рѣзанъ въ Кіевѣ); въ музеѣ кіевской дух. академіи хранится 2 антиминса его работы: съ 11-ю фигурами (1760) и съ 6-ю (1762).

Гошенъ, Джоржъ Іоахимъ, ан-

глійск. госуд. дѣятель и экономистъ, род. 1831, спеціалистъ по банковымъ и денежнымъ вопросамъ, какъ практикъ и теоретикъ. Занималъ различныя мѣста въ министерствахъ, при такихъ противуположныхъ министрахъ — премьерахъ, какъ Россель, Гладстонъ и Сольсбери, былъ даже канцлеромъ казначейства и президентомъ лондонск. статист. общества. 1900 удалился отъ дѣлъ. Наиболѣе прославился своимъ сочиненіемъ о вексельныхъ курсахъ — „The theorie of foreign echanges“, вышедшимъ впервые 1863, а затѣмъ въ 15 изданіяхъ и переведеннымъ на многіе языки, въ томъ числѣ и на русскій — два изданія Спб., 1867 и М., 1890. Кромѣ того напечаталъ много и другихъ статей по тѣмъ же вопросамъ и вообще по финансамъ и мѣстнымъ налогамъ. Г защищалъ особенно энергично накопленіе запасовъ золота въ англ. банкѣ, предсказывая возрастающую цѣнность этого металла.

Гошкорнъ (Hauchecorne), Вильг. геол. и крупный горн. дѣятель Германіи, род. 1828, ум. 1900 въ Берлинѣ, работ. съ 1847 на практ. горн. дѣлѣ, съ 1862 горн. инспек. Саарбрюк. каменноуг. рудниковъ, съ 1866 директоръ горной академіи въ Берлинѣ, съ 1875 директоръ вновь основаннаго инстит. геол. съемки Пруссіи и горнаго музея, членъ прусской топографической съемки, главный редакторъ международ. геологич. карты Европы, дѣятельный членъ многихъ учрежденій и комиссій Пруссіи, связанныхъ съ горнымъ дѣломъ, какъ то комиссіи по охранѣ рабочихъ, по денежной валютѣ, по охранѣ рудниковъ отъ взрывовъ гремучаго газа. Энергіи Г. горное дѣло въ Германіи очень обязано своимъ нынѣшнимъ блестящимъ положеніемъ. Спеціальныя работы Г. носятъ соотвѣтственно его дѣятельности преимущественно научно-практическій характеръ.

Гошъ (Gauche), Лазарь, французскій генералъ, род. 1768, ум. 1797. Не получивъ почти никакого образованія, Г. 14-лѣтнимъ мальчикомъ началъ службу въ королевскихъ конюшняхъ, а затѣмъ былъ переведенъ въ гвардію; сильно интересуясь наукой, Г. много читалъ и занимался военными науками. Передъ началомъ революціи Г. вышелъ изъ королевской гвардіи и вскорѣ поступилъ въ арденнскую армію, гдѣ отличился при оборонѣ Диденгофена (1792). Въ 1793 Г. былъ посланъ Левенеромъ въ Парижъ, чтобы предупредить о тайныхъ дѣйствіяхъ Дюмурье, а затѣмъ былъ назначенъ комендантомъ крѣпости Дюнкирхена, за мужественную оборону котораго противъ англо-австрійской арміи былъ произведенъ въ генералы. Осенью того же года Г. было поручено командованіе мозельской арміей; послѣ неудачнаго сраженія съ арміей герц. Брауншвейгскаго при Кайзерслаутернѣ (28—30 ноября), Г. разбилъ австрійскій корпусъ ген. Вурмзера при Вертѣ (23 декабря 1793), освободилъ Ландау и очистилъ отъ непріятеля Эльзасъ. Вслѣдствіе несогласій съ Санъ-Жюстомъ, депутатомъ конвента при мозельской арміи, Г. былъ арестованъ и привезенъ въ Парижъ; только послѣ паденія Робеспьера (іюль 1794) Г. былъ снова назначенъ главнокомандующимъ арміей, посланной въ Нормандію и Бретань противъ роялистовъ; занявъ тотчасъ же послѣ высадки роялистовъ на Кибéронѣ (іюнь 1795), Орэ, Г. разбилъ 13 іюля графа Гервиллье, взялъ штурмомъ Пентьевръ, оттѣснилъ роялистовъ къ морю и принудилъ ихъ къ сдачѣ. Въ 1795 г. Г. былъ назначенъ директоріей командующимъ арміей въ Вандеѣ, занялъ ее и съумѣлъ водворить тамъ порядокъ, не прибѣгая къ суровымъ мѣрамъ. Затѣмъ онъ перешелъ Лоару съ 15,000 арміей и водворилъ порядокъ въ Анжу, Мэнѣ, Бретани и Нормандіи. Въ концѣ 1796 на Г. была возложена экспедиція въ Ирландію, для чего онъ и отплылъ съ 20 тыс. изъ Бреста (15 дек. 1796); но вслѣдствіе противнаго вѣтра долженъ былъ вернуться. Въ началѣ 1797 Г. командовалъ самбръ-маасск. арміей (80 тыс.), съ которой онъ, перейдя Рейнъ у Нейвида (18 апрѣля), быстро и рѣшительно аттаковалъ австрійцевъ и послѣ цѣлаго ряда блестящихъ боевъ былъ остановленъ извѣстіемъ о леобенскомъ перемиріи въ Веймарѣ, гдѣ вскорѣ и умеръ. Г. былъ не только выдающимся полководцемъ, но и однимъ изъ лучшихъ дѣятелей революціонной эпохи; въ Вейссентурмѣ и Версалѣ ему воздвигнуты памятники. См. Rousselin de Saint-Albin, Vie de Laz. H. et sa corespondance administrative (Пар., 1798); Bergounioux, Essai sur la vie de Laz. H. (Леманъ, 1852); Despres, L. H. d'aprés sa correspondance (1858); Escande, H. en Irlande (1888); Font-Reaulx, Le général H. (1890); Cunéo d'Ornano, H., sa vie, sa correspondance (1892).

Гощинскій, Северинъ, род. 1801, ум. 1876, польскій поэтъ украинской школы. Дѣтство и юность онъ провелъ на Волыни и Украинѣ, такъ какъ отецъ его былъ помѣщикомъ-арендаторомъ. На поэта ребенка оказала сильное вліяніе его бабушка, которая, по его же словамъ, „была настоящая по своей вѣрѣ крестьянка“ она то бросила въ его душу зародышъ любви къ народу. Образованіе Г. не отличалось систематичностью. Отецъ его переѣзжалъ изъ одного имѣнія въ другое и поэтъ посѣщалъ сначала школы въ Славутѣ, Заславлѣ и Межирѣчьѣ; потомъ наступилъ трехлѣтній перерывъ и посѣщеніе гимназій въ Винницѣ и Умани. Изъ 5-го класса Г. вышелъ и уѣхалъ въ Варшаву, гдѣ старался зарабатывать средства литературнымъ трудомъ. Первыя его стихотворенія были написаны въ псевдо-классическомъ духѣ. Въ Варшавѣ Г. оставался недолго. Борьба Греціи за независимость такъ повліяла на страстную натуру юноши, что онъ порѣшилъ, вмѣстѣ съ нѣсколькими товарищами, отправиться туда. Товарищи

не сдержали слова, а у поэта не было денегъ. Тогда онъ отправляется на Украину въ надеждѣ, что ему здѣсь удастся раздобыть необходимыя средства. Но разочарованіе было полное. Поэтъ принужденъ былъ въ теченіе 7 лѣтъ скитаться съ одного мѣста на другое и влачить почти нищенское существованіе. Скитаніе это оставило въ душѣ поэта много горечи, но вмѣстѣ съ тѣмъ оно дало ему возможность познакомиться съ природою Украины, при чемъ поэтъ полюбилъ соотвѣтственно своему душевному настроенію, все мрачное, грозное и величественное въ красотахъ природы. Въ этотъ періодъ жизни онъ написалъ лучшее свое произведеніе „Zamek Kaniomski", поэму, въ которой изобразилъ кровавыя сцены изъ эпохи уманской рѣзни.

Кипучая и энергическая натура Г. нашла вскорѣ послѣ того поле для дѣятельности: поэтъ бросился въ круговоротъ возстанія 1830—31. А послѣ усмиренія его онъ былъ принужденъ эмигрировать за границу. Сначала онъ находился въ Галиціи, гдѣ какъ ярый демократъ, велъ энергически пропаганду своихъ идей. Онъ написалъ уставъ для тайной организаціи „Stowarzyssenie ludu polskiego". Въ 1838 онъ долженъ былъ переселиться сначала въ Страссбургъ, а томъ въ Парижъ. Здѣсь онъ написалъ повѣсти подъ загл.: „Anna z Nabnera", „Oda" „Straszny starelec", „Król Samzyrin". Послѣднее сочиненіе причисляется къ лучшимъ произведеніямъ Г. Въ Парижѣ, подъ вліяніемъ А. Товянскаго, Г. отказался отъ демократическихъ принциповъ и увлекся мессіанизмомъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ прекращается поэтическая дѣятельность Г.; поэтъ печатаетъ мистическія произведенія: „Stanowiko poetów de społenewturê", „Slowo opoiwisceni", „Posłanie do Polski" и др. Въ 1872 Г. переселился въ Львовъ, гдѣ 1874 устроено было въ честь его торжество и изданъ литературный сборникъ „Sobótka". Въ этомъ сборникѣ помѣщена хорошая біографія поэта, принадлежащая перу А. Гиллера.

Гоэсъ (Goes), Даміао де, португал. дипломатъ и историкъ, род. 1501, ум. 1573, на девятомъ году былъ принятъ ко двору короля Донъ-Маноэля, учился въ Падуѣ, сдѣлался 1523 португальскимъ уполномоченнымъ во Фландріи, затѣмъ при дворѣ польскаго короля Сигизмунда въ Вильнѣ, потомъ въ Даніи и Швеціи. Посѣтивъ Италію, Г. поселился въ Лёвенѣ, гдѣ онъ женился. Когда 1542 французы овладѣли городомъ, Г. былъ взятъ въ плѣнъ и отпущенъ только за большой выкупъ. 1546 король Іоаннъ III вызвалъ его на должность исторіографа и архиваріуса въ Лиссабонъ, но впослѣдствіи инквизиція за еретическія мнѣнія заключила его сначала въ тюрьму, а затѣмъ въ монастырь Батала. Изъ соч. Г. назовемъ: „Deploratio lappianae gentis" (Ген., 1520, Пар., 1541); Fides, religio moresque Aethiopum" (1541, Антверп., 1611); „Commentarii rerum gestarum in India" (1539); „Cronica de Dom Manoel" (Лиссаб., 1566, 1749); „Cronica do principe Dom João" (1567 и 1724).

Гра, французскій офицеръ, проектировавшій ружье, которое въ 1874 замѣнило во французской арміи ружье Шасспо; калибръ ружья былъ 11 мм., вѣсъ $11^1/_2$ фунт., длина съ клинковымъ штыкомъ около 6 фут.; патронъ цѣльнотянутый съ сплошной головкой, затворъ скользящій, сходный съ затворомъ Маузера; пуля свинцовая, вѣсомъ около 6 зол. Въ 1886 ружье Гра замѣнено ружьемъ Лебеля. См. Шкларевичъ, Курсъ Артиллеріи.

Грааль (Graal), старо-французскій плоскій сосудъ; средневѣковая легенда, по которой Г. есть чаша, изъ которой пилъ Іисусъ Христосъ во время Тайной Вечери и въ которую Іосифъ Аримаѳейскій собралъ кровь изъ ранъ Распятаго. Эта чаша была вышлифована изъ чистаго изумруда и обладала чудодѣйственной силой. Легенда гласитъ, что Іосифъ Аримаѳейскій принесъ св. Г. въ Британію и здѣсь онъ поставленъ былъ на недоступной горѣ Монтсальватѣ (Mons silvaticus=Mont sauvage), гдѣ рыцарь Титурель построилъ для него великолѣпный храмъ. Каждый годъ въ страстную пятницу съ неба спускался ангелъ, чтобы возобновить чудодѣйственную силу Г. Цѣлый сонмъ рыцарей служилъ ему. Предполагаютъ, что легенда эта возникла въ Испаніи или въ Южной Франціи въ началѣ XII в. Во Франціи легенда о св. Г. слилась съ легендой о Парсивалѣ и находится въ связи съ преданіями дома Анжу, изъ котораго будто бы происходили короли Г. Объ этомъ разсказываетъ неоконченная поэма Кретьена де Труа (Chrestien de Troyes) „Le conte del Graal" (до 1190). Легенда о Г. составляетъ также сюжетъ стариннаго стихотворнаго романа: „Roman du saint Graal". Въ нѣмецкой поэзіи легенда о Г. введена Вольфрамомъ фонъ Эшенбахъ. См. Boisserée, Ueber die Beschreibung des Tempels des heil. Graals (Мюнх. 1834); San Marti, Der heil. Graal. (1841); L. Lang, Die Sage vom heil. Graal. (1862); Droysen, Der Tempel des heil. G. (Бромб., 1872); Zarncke, Der Graaltempel (Лейпц., 1876); Birch-Hirschfeld, Die Sage vom G. (1877); Martin, Die Graalsage (1880); Herz, Die Sage vom Parzival u. dem Graal (Бресл., 1882); Nutt, Studies on the legend of the Holy Grail (Лонд., 1888).

Граафовъ пузырекъ, см. *яичникъ.*

Граафъ (de Graaf), Regnier, анатомъ, род. 1641, въ Шоонговенѣ, изучалъ медицину въ Левенѣ, Утрехтѣ и Лейденѣ и жилъ затѣмъ врачемъ въ Парижѣ и Дельфтѣ, гдѣ занимался медицинской практикой, ум. 1673. Г. занимался, главнымъ образомъ, анатомическими изслѣдованіями надъ поджелудочной железой и открылъ въ яичникѣ названные его именемъ Граафовы пузырки (ovula Graafiana, folliculi Graafiani), см. *яичникъ.* Его „Opera omnia" появились въ Лейденѣ, 1677.

Граафъ-Рейнетъ (Graaf-Reynet), округъ въ восточн. горахъ брит. Капской колоніи (Африка), пл. 6972 кв. км., жит. 16,328 (1891), изъ нихъ 6187 бѣлыхъ, 4488 банту, 5653 готтентотовъ. Гористъ, хорошо орошенъ, лѣса мало, климатъ рѣзко континентальный. Гл. Г. одноименный, связанъ ж. д. съ портомъ Елизаветы, оживленный торговый пунктъ, жит. 5946 (1891).

Грабари, въ южной Россіи названіе специалистовъ землекоповъ, б. ч. или бѣлоруссовъ („литвиновъ", по мѣстному) или уроженцевъ Кіевской губ. Г. бываютъ пѣшіе и конные. Плата по кубическому объему вынутой земли.

Граббе, гр. Павелъ Христоф., род. 1787, ум. 1875, генер.-адъют., членъ госуд. совѣта; началъ службу въ артиллеріи 1805, участвовалъ въ кампаніяхъ 1807, 1812—1814 гг., причемъ отличился въ сражен. при Зеештадтѣ. 1817 назначенъ командиромъ Лубенскаго гусарск. полка, вскорѣ „за несоблюденіе порядка службы" уволенъ въ отставку, но въ 1818 вновь принятъ на службу и въ 1828 назначенъ начальникомъ авангарда войскъ, дѣйствовавшихъ въ Малой Валахіи противъ турокъ. Въ маѣ 1829 при взятіи штурмомъ Рахова Г. первымъ переправился черезъ Дунай и былъ раненъ въ ногу, затѣмъ начальствовалъ экспедиціей за р. Искеръ, а въ сентябрѣ назначенъ начальникомъ штаба 7 пѣхотн. корпуса. 1831 Г. былъ начальникомъ штаба 1 пѣх. корпуса, былъ контуженъ въ сраж. при Калушинѣ, а за сраж. при Остроленкѣ награжденъ орденомъ св. Георгія 3 ст. Въ дек. 1831 Г. былъ назначенъ начальникомъ 2 драгунской дивизіи, а въ апрѣлѣ 1838 — командующимъ войсками Кавказской линіи и въ Черноморьи; 1839 Г. овладѣлъ неприступнымъ укрѣпленіемъ Ахульго, затѣмъ совершилъ рядъ экспедицій въ Чечню, изъ которыхъ только экспедиція въ Ичкерію (въ іюнѣ 1842) окончилась неудачно. 1843 Г. оставилъ Кавказъ и нѣсколько лѣтъ состоялъ при особѣ импер. Николая I; а 1849 командовалъ особымъ отрядомъ въ сѣверныхъ комитатахъ Венгріи. 1865 Г. былъ назначенъ войсковымъ атаманомъ Донскаго казач. войска, 1866 уволенъ отъ этой должности съ назначеніемъ въ государственный совѣтъ. Двое сыновей Г. убиты въ бояхъ: Александръ — въ дѣлѣ подъ Сендзіовицами (14 авг. 1863), гдѣ разъѣздъ въ 30 чел. былъ окруженъ большой бандою Тачановскаго, а Михаилъ, служившій въ 60-хъ годахъ на Кавказѣ — во время штурма Карса (въ ночь съ 5 на 6 ноября 1877) во главѣ штурмовой колонны противъ форта Канлы.

Граббе (Grabbe) Христіанъ Фридрихъ, выдающійся нѣмецкій поэтъ, род. 1801 въ Детмольдѣ, гдѣ его отецъ былъ управляющимъ исправительной тюрьмой и кассою ссудъ; ум. тамъ же 1836. Если само служебное положеніе отца должно было оказывать неблагопріятное вліяніе на духовное развитіе сына, то это развитіе еще болѣе искажено небрежнымъ или превратнымъ воспитаніемъ. Однако, онъ ревностно занимался наукой и особенное влеченіе чувствовалъ къ греческой трагедіи и Аристофану. Подчиняясь скорѣе волѣ своихъ родителей, чѣмъ собственному желанію, онъ поступилъ на юридическій факультетъ лейпцигскаго унив., а 1821 перешелъ въ Берлинъ, гдѣ, продолжая занятія, дружески сошелся съ Гейне, Л. Робертомъ и др. Своему душевному броженію Г. искалъ исхода въ дѣятельности актера, для чего на короткое время ѣздилъ въ Дрезденъ. Вернувшись въ Детмольдъ, Г. поступилъ на должность военнаго аудитора герц. Липпе, но велъ безпорядочный образъ жизни. Несоотвѣтствіе между сознаніемъ своего таланта и зависимымъ положеніемъ въ обстановкѣ маленькой резиденціи нарушало его духовное равновѣсіе, усиливало его склонность къ пьянству и вело къ тягостнымъ раздорамъ въ семьѣ и къ постояннымъ пререканіямъ по службѣ. Наконецъ, Г. былъ вынужденъ выйти въ отставку, отправился во Франкфуртъ и оттуда обратился къ Иммерману, въ Дюссельдорфъ, съ просьбой помочь ему и престарѣлой матери. Иммерманъ пригласилъ его къ себѣ и доставилъ ему кое какія средства къ существованію. Сначала Г., казалось, рѣшилъ измѣнить образъ жизни. Онъ пробовалъ писать и театральныя рецензіи („Das Theater in Düsseldorf", Дюссельдорфъ, 1835), но скоро впалъ въ свои прежнія излишества и на этотъ разъ окончательно погибъ. Съ совершенно разрушеннымъ здоровьемъ онъ вернулся на родину, примирился съ женою и умеръ у нея на рукахъ. Первый сборникъ, изданный Г., заключалъ драмы и драматическіе очерки подъ заглавіемъ: „Dramatische Dichtungen" (Франкф., 1827). Главное произведеніе этого сборника — трагедія „Herzog Theodor von Gotland", вещь дикая, порывистая, оскорбляющая вкусъ и дерзко нарушающая всѣ границы прекраснаго, но колоссальная по замыслу идеямъ и выраженію. Отрывокъ „Marius und Sulla" полонъ глубокаго пониманія духа исторіи и могучъ по замыслу. Иронически-юмористическ. комедія „Scherz, Satire, Ironie und innere Bedeutung" написана съ безумно-забавнымъ юморомъ и заканчивается смѣлымъ самоосмѣяніемъ. Далѣе послѣдовали: смѣло задуманная трагедія „Don Juan und Faust" (Франкф., 1829, есть русскій перев. Н. Холодковскаго и П. Вейнберга); трагедіи изъ исторіи Гогенштауфеновъ: „Kaiser Friedrich Barbarossa" (1829) и „Kaiser Heinrich VI" (1830); грандіозно выполненная картина „Napoleon oder die Hundert Tage" (1831), драматическая сказка „Aschenbrödel" (Дюссельд., 1835) и отрывочная во многихъ чертахъ геніальная трагедія „Hannibal" (1835). „Die Hermannsschlacht", напечатана только по смерти Граббе (Дюссельд., 1838). Всѣ упомянутыя трагедіи совершенно не годятся для сцены. Характеристики въ нихъ, хотя бле-

щутъ геніальностью, отличаются мѣткостью, часто рѣзкостью и эпиграмматичностью, однако, содержатъ много искусственнаго и насильственно причудливаго. Почти всѣ выведенные Г. характеры лишены естественности, вслѣдствіе чего они заинтересовываютъ, ослѣпляютъ, но не вызываютъ къ себѣ участія. Въ общемъ, вліяніе его на молодыхъ драматурговъ не было благопріятно, хотя онъ своими произведеніями много способствовалъ устраненію условно декламаціонной ямбической трагедіи. Собранія сочиненій Г. изданы Р. Готтшаллемъ (Лейпц., 1870) и О. Блюменталемъ (Берл., 1875, 4 т.), послѣднее самое правильное и полное, съ подробными біографическими матерьялами (дополненія изд. 1875). См. также E. Willkomm, Charakteristik Grabbes, въ „Jahrbücher für Drama, Dramaturgie und Theater", т. 1 (Лейпц., 1837); Immermann, Memorabilien (Гамб., 1843, 2 т.); K. Ziegler, Grabbes Leben und Charakter (1855).

Грабежъ есть открытое похищеніе чужого имущества въ присутствіи самого хозяина или другихъ людей, не соединенное съ угрозами или насильственными дѣйствіями, опасными для жизни, здравія или свободы лицъ. Различаютъ два рода Г.— простой и насильственный; подъ первымъ дѣйствующее уложеніе понимаетъ открытое похищеніе имущества не вооруженнымъ человѣкомъ безъ насилія и угрозъ. Для понятія Г. необходимо, чтобы онъ происходилъ въ присутствіи хозяина или другихъ людей, причемъ хозяиномъ въ этомъ случаѣ можетъ быть всякій фактическій владѣлецъ вещи, а „другими людьми"—всѣ присутствующіе, за исключеніемъ, разумѣется, участниковъ похищенія. Подъ „открытымъ" похищеніемъ понимается такое дѣйствіе, которое происходитъ на глазахъ владѣльца или присутствующихъ. Похищаемое имущество должно быть чужимъ, т. е. не принадлежащимъ похитителю, иначе можетъ имѣть мѣсто только самоуправство, но не Г. Уложеніе устанавливаетъ слѣдующіе виды Г.: 1) святотатственный Г. (ст. 220 улож.), т. е. открытое похищеніе церковнаго имущества изъ церквей или часовенъ; объектомъ этого Г. должно быть непремѣнно и безусловно имущество церковное, почему похищеніе изъ церкви имущества частныхъ лицъ будетъ составлять простой Г. въ церкви; за ограбленіе церкви опредѣляется каторга отъ 12—15 лѣтъ, за ограбленіе часовни— каторга отъ 10—12 лѣтъ; 2) Г. въ церкви—открытое похищеніе въ церкви не церковнаго имущества (ст. 1638), наказаніе каторга до 12 лѣтъ; если Г. учиненъ шайкою, наказаніе возвышается на одну степень; 3) Г. шайкою въ обитаемыхъ зданіяхъ (ст. 1639); здѣсь особенно существеннымъ является наличность шайки, при чемъ соучастіе многихъ лицъ, но не въ формѣ шайки, не даетъ права на примѣненіе 1639 ст., угрожающей зачинщикамъ каторгой до 12 лѣтъ, а всѣмъ прочимъ до 10 лѣтъ; 4) Г. во время общественныхъ бѣдствій (ст. 1640), т. е. при такихъ обстоятельствахъ, когда опасность грозитъ цѣлому „околодку" (Неклюдовъ), сюда подойдутъ случаи пожара, наводненій, взрывовъ пороха и т. п., наказаніе виновному каторга отъ 6—8 лѣтъ; 5) Г простой (въ чистомъ его видѣ, т. е. безъ насилій или угрозъ, невооруженнымъ человѣкомъ) измѣняетъ наказуемость для виновнаго въ зависимости отъ слѣдующихъ обстоятельствъ: a) ограбленіе на улицѣ, проѣзжей дорогѣ или путяхъ сообщенія (ст. 1643); наказаніе—отдача въ исправительныя арестантскія отдѣленія по 2 степени (отъ 3 до $3^1/_2$ лѣтъ); b) Г. въ ночное время—арестантскія отдѣленія до 4 лѣтъ; c) Г. нѣсколькими лицами—арестантскія отдѣленія до 6 лѣтъ.

Г. насильственный есть отнятіе чужого имущества посредствомъ насилія или угрозъ, не соединенныхъ съ опасностью для жизни, здравія или свободы; поэтому, если насилія грозили опасностью, дѣяніе переходитъ въ понятіе разбоя. Преступное дѣйствіе при насильственномъ Г. состоитъ „въ отнятіи", подъ которымъ слѣдуетъ разумѣть не только выхватываніе или вырываніе, но и недопущеніе силою или угрозами до защиты имущества отъ похищенія и даже передачу его самимъ собственникомъ, вынужденную насиліемъ или угрозами, кромѣ того, имущество должно быть почитаемо отнятымъ, когда потерпѣвшій передалъ вынужденно не самое имущество, а, наприм., ключъ отъ хранилища, указалъ мѣсто нахожденія его или способъ вскрытія хранилища, или даже вынужденно пустилъ грабителей къ себѣ въ домъ, и вообще, оказывалъ имъ какое бы то ни было содѣйствіе съ цѣлью похищенія Подъ насиліемъ понимаются побои, удары, толчки, связываніе личности, вырываніе изъ рукъ, держаніе человѣка въ рукахъ и т. п. дѣйствія; подъ угрозами разумѣется запугиваніе (не опасными для жизни, здоровья и свободы) дѣйствіями преступными, на которыя виновный не имѣетъ права Угрозы и насилія должны предшествовать отнятію имущества, а не слѣдовать за нимъ, такъ какъ насилія послѣдующія будутъ составлять уже самостоятельное, новое преступленіе. Употребленіе насилій или угрозъ однимъ изъ соучастниковъ Г. превращаетъ его и для остальныхъ лицъ, принимающихъ въ немъ участіе, въ Г. насильственный. За насильственное ограбленіе уложеніе угрожаетъ отдачею въ арестантскія отдѣленія на срокъ отъ 4 до 6 лѣтъ, или ссылкою въ каторжныя работы на тотъ же срокъ (ст. 1642).

Г. вооруженный близко подходитъ къ понятію разбоя, причемъ для состава понятія этого вида Г. достаточно, если у виновнаго имѣется оружіе, которое онъ не хотѣлъ и не употреблялъ въ дѣйствіе; такимъ образомъ, наличность оружія являет-

ся лишь однимъ изъ обстоятельствъ, особо увеличивающимъ вину; наказаніе за вооруженный Г. ссылка въ каторжныя работы отъ 4 до 8 лѣтъ въ зависимости отъ мѣста, времени и формы совершенія Г. (см. 1641). Проектъ новаго уложенія, по примѣру западно-европейскихъ кодексовъ, отказался установить въ законодательствѣ этотъ видъ похищенія и поэтому совершенно отбросилъ терминъ Г., причемъ преступленое дѣйствіе отнесено частью къ устанавляемому проектомъ понятію воровства, частью къ понятію разбоя.

Въ исторіи русскаго уголовнаго права Г., какъ преступленіе, появляется сравнительно поздно, Литовскій Статутъ понималъ Г. всякое насильственное дѣйствіе противъ чужого имущества безъ корыстной цѣли; въ XVI и XVII столѣтіемъ Г. признавался частнымъ преступленіемъ, почему и разсматривался судомъ, въ противоположность разбою, вѣдавшемуся розыскнымъ порядкомъ; этотъ взглядъ особенно отразился въ уложеніи царя Алексѣя Михаиловича 1649. По указу 1781, различались три вида воровства, какъ имущественнаго похищенія, причемъ воровство Г. являлось, какъ „нападеніе или застращиваніе или сбитіе съ ногъ“ и слѣдующее затѣмъ ограбленіе. Сводъ законовъ воспринялъ опредѣленіе указа 1781, а уложеніе о наказаніяхъ 1845 окончательно формулировало понятіе Г.

См. Неклюдовъ, Руководство къ особенной части русскаго уголовнаго права, т. II (Спб., 1876); Фойницкій, Курсъ уголовнаго права (Спб., 1893); Тальбергъ, Насильственное похищеніе имущества по русскому праву (1880); Будзинскій, О преступленіяхъ въ особенности (Москва, 1887); Объясненія къ проекту редакціонной комиссіи, т. VII, гл. 28—34 (Спб., 1895).

Грабельникъ, см. *аистникъ*.

Грабенъ, форма рельефа земн. поверхности, см. *сбросы*.

Грабенъ-Гофманъ (Graben-Hoffmann), Густавъ, композиторъ, род. 1820, учился пѣнію у Штюмера въ Берлинѣ, и композиціи у Гауптмана, затѣмъ давалъ уроки пѣнія въ Дрезденѣ. 1869 онъ основалъ въ Берлинѣ школу пѣнія для женщинъ; съ 1885 поселился въ Потсдамѣ. Г. написалъ множество вещей для пѣнія, между прочимъ, весьма популярную комическую пѣсню: „Fünfmalhunderttausend Teufel“. Какъ преподаватель, Г. замѣчателенъ изданіемъ упражненій для пѣнія Ваккая, а также сочиненіями: „Die Pflege der Singstimme“ (Дрезд., 1863, Ганнов., 1882) и „Praktische Methode als Grundlage für den Kunstgesang“ (1873).

Грабли, ручное орудіе для собиранія стеблей, листьевъ, для рыхленія, очистки и выравниванія поверхностнаго слоя почвы. Деревянныя или желѣзныя зубья прикрѣплены къ бруску на разстояніи $1/2$—1 вершка одинъ отъ другого, брусокъ же снабженъ ручкой длиною въ 3—$3^1/2$ аршина. Зубья часто придѣлываются такъ, что сломавшіеся могутъ быть замѣнены новыми. Въ послѣднее время ручныя грабли снабжаются иногда приборомъ для ихъ опоражниванія (механическія Г.). Г. конныя употребляются спеціально для сгребанія сѣна, а также для собиранія колосьевъ, оставшихся на полѣ послѣ уборки хлѣбовъ. Существуютъ двѣ системы Г. к., Г. англійскія (лучшія Рансома, Симса и Джеффериса) съ изогнутыми зубьями изъ литой стали, поперечный разрѣзъ которыхъ б. ч. прямоугольный или чечевицеобразный, а иногда Т образный; очищеніе Г. отъ сѣна производится рабочимъ, надавливаніемъ на рычагъ или на педаль; Г. американскія (напр. „Тигръ“, „Голлингсвортъ“) съ изогнутыми круглыми изъ закаленной стали зубьями, очень упругими, легко приспособляющимися къ неровностямъ почвы; поднятіе зубьевъ для очистки отъ сѣна у нѣкоторыхъ Г. этой системы производится автоматически силою упряжныхъ животныхъ (напр. Г. „Тигръ“). Въ Германіи Вентцкій (въ Грауденцѣ) изобрѣлъ простыя и дешевыя Г. „Пукъ“, доступныя мелкимъ хозяйствамъ: идущій сзади Г. рабочій, надавливаніемъ на рычагъ, сообщаетъ зубьямъ и сбрасывателю движенія въ противоположныхъ направленіяхъ. Въ Россіи преимущественно распространены американскія Гр., именно „Тигръ“.

Грабовая слобода, Міусск. округа войска Донск., при р. Міусѣ. Жит. болѣе $5^1/2$ тыс., на полов. великор. и малор.; кромѣ земледѣлія и скотов., значит. рыбный промыселъ.

Грабовска, 1) Анна, графиня, знаменитая покровительница музыкальнаго искусства. Одна изъ представительницъ древняго польскаго рода, рожденная графиня Бетизи, была замужемъ за Викторомъ Грабовскимъ. Преданная искусству, сама обладала замѣчательной красоты голосомъ, сопрано, и была превосходной піанисткой. Начиная съ 1835, ея парижскій салонъ былъ пріютомъ всѣхъ величайшихъ артистовъ ея времени, каковыми были, напримѣръ, Лавассёръ, Дюпонъ, Тальяфико, Буланже, Рубини, Лаблашъ, Маріо, Гризи, Персіани, Массаръ, Листъ, Шопенъ и друг. Скончалась внезапно въ 1850 г., оставивъ сына Карла.

2) Г., Клементина, графиня, выдающаяся піанистка, композиторъ. Род. 1771, въ Познани, ум. 1831, въ Парижѣ. Съ 1813 проживала въ Парижѣ, гдѣ прославилась въ качествѣ блестящей піанистки. Написала довольно много произведеній для фортепіано, сонатъ, полонезовъ и др., изданныхъ у Бржезины въ Познани.

Грабовскій, 1) Амвросій, род. 1782, ум. 1868, польскій историкъ и археологъ, происходилъ изъ крестьянск. семьи и долгое время служилъ въ книжн. магазинѣ, причемъ самоучкой изучилъ исторію и языки; съ 1817 по 1837 велъ собственную книго-

торговлю въ Краковѣ, а затѣмъ, прекративши это предпріятіе, отдался архивнымъ изысканіямъ. Въ своихъ изслѣдованіяхъ Г. не былъ самостоятельнымъ, но труды его весьма цѣнны для выясненія разныхъ деталей, установки хронологическихъ датъ и топографическихъ указаній и т. п. Отдѣльно изданы: „Krótkie przypowieści dawnych Polaków czyli Apophtegmata, z rzadkich dziel i rękopisów ojczystych zebrane“ (1819), „Historyczny opis miasta Krakowa i jego okolic“ (1822, 5 изд. 1866), „Groby królów w Krakowie w koscielie katedralnym“ (1835), „Starożytności historyczne polskie, czyli pisma i pamiętniki do dziajew dawny Polski, dyjaryjusze, relacyje, pamiętniki, tudzież listy historyczne“ (2 т., 1845), „Władysława IV listy i inne piśma urzędowe do znakomitych w kraju mężów“ (1845), „Dawne zabytki miasta Krakowa“ (1852), „Skarbniczka naszej archeologii, obejmująca sredniowiekowe pomniki budownictwa Polaków“ (1854). Множество статей и замѣтокъ Г. разсѣяно въ „Bibl. Warsz.“ и „Pamietn. Bentkowskiego“.

2) Г., Брониславъ, современный польскій писатель, род. 1841, въ Калишѣ, учился въ спб. унив. и варшавской главной школѣ, былъ учителемъ гимназій въ Варшавѣ, потомъ въ Ченстоховѣ. Литературную дѣятельность началъ изслѣдованіями по славистикѣ, бывшими плодомъ его путешествій по славянскимъ землямъ Австріи. Таковы: „Slowency“ (въ „Niwie“, 1872), „Bośnia i Hercegowina“ („Klosy“, 1875), „Bulgaryja i Bulgarowie“ („Ateneum“, 1876), „Karolina Swietla“ (1880), „Teatr w Czechach“, „Franciszek Raczki“ (1880), „Trylogia antyczna Vrchlickiego“, „Akademia umiejiętnosci w Pradze“ и мн. др. Затѣмъ Г. обратился къ области драматическаго творчества и написалъ нѣсколько историческихъ драмъ: „Mściwoj i Swanhilda“ (1876), „Syn Margrafa“ (1880), „Królewicz Marko“ (1880), „Downa Rozanda“ (1886), „Boruta“ (1890), „Jadwiga Tarlówna“ (1899). Сюжетъ ихъ взятъ изъ исторіи или преданій славянскихъ. Съ художественной стороны драмы Г. страдаютъ немалыми недостатками: діалогъ ведется вяло, нагромождается слишкомъ много коллизій, такъ что авторъ оказывается самъ не въ силахъ совладать съ ними; погоня за внѣшними эффектами превращаетъ нѣкоторыя драмы въ простыя феерія. Столь же посредственными являются сценки и комедіи Г. изъ современной жизни: „Na wodach“ (1878), „Sprzymierzency czyli inteligencyja w miasteczku“ (1878), „Drugi raz“ (1883) и др.; имъ недостаетъ живого, неподдѣльнаго комизма. Г. написалъ также нѣсколько повѣстей для народнаго чтенія („Dom pod cwentarzem“, „Babunia“, „Na służbie Bożej“, „Cudze szczęscie“) и помѣстилъ въ разн. період. изд. множество мелкихъ стихотвореній.

Жена его Марія Г. (ур. Кроковская), род. 1855. Ей принадлежатъ комедіи для дѣтскаго чтенія: „Maly nauczyciel“, „Smieszny mamy“ и „Pracowite pszczolki“ и пов. „O Kasi ladnej dziewczynie“.

3) Г., Михаилъ, писалъ подъ псевдонимомъ Edward Tarsz, польскій критикъ и романистъ, род. 1805, ум. 1863; учился въ Умани и Варшавѣ, на литературное поприще выступилъ 1828, помѣстивши въ „Dzienn. Warsz.“ статью „Mysli o literaturze polskiej“, направленную противъ господствовавшаго тогда въ польской поэзіи ложноклассицизма, а затѣмъ легенду въ стихахъ „Wawrzyniec z Powoda“ и „Melodyje Ukrainskie“. Покинувъ въ 1830 Варшаву, по несочувствію къ начинавшемуся движенію, Г. поселился въ имѣніи своемъ, въ Чигиринскомъ уѣздѣ; въ 1863 вызванъ былъ въ Варшаву и назначенъ послѣ Корженевскаго директоромъ комиссіи духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, но чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ послѣ назначенія умеръ. Литературно-критическія статьи Г. вышли отдѣльными сборниками: „Literatura i krytyka“ 4 т. (I т. „przerobienie Villemaina kursu literatury, Guizota o cywilizacyi; II т., o literaturze franc.; III—IV т., „o szkole ukrainskiej poezyi“ и „literatura romansu w Polsce“); „Korrespondencyja literacka“ (2 т., 1847—48) и „Artykuly literackie, krytyczne i artystyczne“ (1849). Для беллетристическихъ произведеній Г. канвой служила прошлая жизнь Украины. Таковы историческія повѣсти: „Koliszczyzna i Stepy“ (1838), „Stannica Hulajpolska“ (5 т., 1840—41), „Tajkury“ (4 т., 1845—46), „Zamiec w stepach“ (1862), „Pan starosta Kaniowski“ (1856), „Pan starosta Zakrzewski“ (1860). Изъ остальныхъ сочиненій слѣдуетъ назвать: „Ukraina dawna i terazniejsza“ (1850), гдѣ описаны разные остатки старины, и интересные „Pamiętniki domowe“ (1845). Г. былъ однимъ изъ руководителей такъ наз. украинской школы, къ которой принадлежали Мальчевскій, Б. Залѣсскій и Гощинскій. Онъ съ особенною любовью останавливался въ своихъ критическихъ статьяхъ надъ произведеніями авторовъ этой школы, вполнѣ раздѣлялъ ихъ идеализацію поэзіи, быта и всѣхъ мѣстныхъ особенностей Украины. Какъ критикъ, Г. имѣлъ въ свое время громадное вліяніе, его сужденія и приговоры, особенно въ первую половину его дѣятельности, считались непогрѣшимыми. Къ исторической беллетристикѣ, въ области которой онъ далъ нѣсколько образцовыхъ произведеній, Г. предъявлялъ требованія самаго близкаго изученія эпохи и указывалъ точную границу, до которой можетъ простираться вымыселъ. У него была мысль подготовить матерьялъ для исторической беллетристики на будущее время изданіемъ мемуаровъ; онъ уговаривалъ стариковъ писать воспоминанія обо всемъ, что прошло предъ ихъ глазами, предполагая издать цѣлую серію такихъ мемуаровъ, но успѣлъ выпустить лишь одинъ томъ. Его собственныя историческія повѣсти отличаются теплотою тона и колоритностью.

Грабовъ (Grabow), Г. на Одерѣ, г. въ

прусск. окр. Штеттинъ, непосредственно ниже Штеттина, съ кот. соединяется предмѣстьями Штеттина Унтервикъ и Грюнгофъ. Высшее частное уч. заведеніе для мальчиковъ, навигаціонная школа, 2 большихъ машино- и судостроительныхъ заведенія, 2 судостроит. верфи, 3 паровыя лѣсопильныя мельницы, изящное и торговое судоходство, торговля; (1895) 15,784 жит., изъ нихъ 487 катол. и 55 евр. Г. впервые упоминается въ 1241 г.

Грабовъ (Grabow), Вильгельмъ, прусск. политич. дѣятель, род. 1802, ум. 1874, 1821—23 изучалъ юриспруденцію въ берлинск. унив. Избранный 1847 въ Соединенный ландтагъ, онъ былъ тамъ однимъ изъ самыхъ видныхъ дѣятелей либеральной партіи; во время послѣдней сессіи этого ландтага, происходившей послѣ мартовской революціи 1848, Г. предложилъ проектъ избирательнаго закона для національнаго собранія, который и былъ принятъ. Избранный въ это послѣднее, онъ былъ въ немъ членомъ праваго центра; 27 іюня 1848 онъ избранъ президентомъ собранія, но уже 26 окт. сложилъ съ себя президентство и депутатское полномочіе. Онъ былъ также членомъ и президентомъ второй палаты 1849. Послѣ ея распущенія и отмѣны всеобщаго голосованія, Г. удалился на время съ политической арены. 1858 онъ вновь былъ избранъ въ палату депутатовъ, а съ 1862 во все время конфликта палаты депутатовъ съ правительствомъ систематически избирался президентомъ каждой вновь избираемой палаты, причемъ въ своихъ рѣчахъ нѣсколько разъ подвергъ суровому осужденію систему управленія страною безъ утвержденныхъ парламентомъ бюджетовъ. Все это вызвало въ Бисмаркѣ лично враждебное чувство по отношенію къ Г. При открытіи новаго ландтага въ августѣ 1866 Г., въ видахъ примиренія ландтага съ правительствомъ, отказался отъ избранія на постъ президента и окончательно удалился въ частную жизнь.

Грабфельдъ, древній гау въ Франконіи, между Тюрингенскимъ лѣсомъ, Фогельгебирге, Спессартомъ и верхн. Майномъ, распадался на зап. часть, такъ наз. Бухонію съ гл. пунктами Фульда и Герсфельдъ и на вост. часть, собственно Г. Впервые упоминается въ 739, управлялся графами, среди кот. въ концѣ IX в. выдѣлились предки геннебергскихъ графовъ, такъ наз. Поппоны подъ именемъ графовъ Туллифельда. Какъ могущественныя династіи, здѣсь упоминаются Бабенберги въ началѣ X в. и въ особ. графы Геннеберга съ половины XII в. См. Genssler, Geschichte des fränkischen Gaues G. (Кобургъ, 1801—1803, 2 т.).

Грабъ (Grab), главное м. обл. Зубце, граничащей съ Черногоріей и Кривоши въ ю.-вост. углу Герцеговины, въ котловинѣ, лишенной растительности и воды, окруженной скалами. (1885) 249 жит. — магом. и правосл. Г. былъ прежде почти недоступенъ и лишь недавно соединенъ съ Требинье тропинкой для верховой ѣзды.

Грабъ (Carpinus *L.*, см. табл. „Грабъ"), родъ изъ семейства лещинныхъ, заключающій деревья и кустарники съ гладкимъ стволомъ, простыми, вдоль боковыхъ нервовъ разрѣзными, листьями, верхушечными, сидящими на длинныхъ побѣгахъ, сережками мужскихъ цвѣтовъ, верхушечными же женскими сережками на безлистныхъ или малолистныхъ укороченныхъ побѣгахъ и орѣхообразнымъ, бороздчатымъ, односѣмяннымъ плодомъ съ трехлопастной открытой плюской. Извѣстно 12 видовъ, распространенныхъ въ средн. и южн. Европѣ, средн. и восточн. Азіи и приатлантическихъ областяхъ Сѣв. Америки до Мехики. Г. (C. Betulus *L.*), красивое, 20—30 м. высоты, дерево съ ясными, идущими по спирали вокругъ ствола, продольными наплывами, тонкими, обыкновенно очень длинными, раскидистыми вѣтвями, свѣтлой, серебристосѣрой, б. ч. гладкой, корой, похожими на буковыя листовыми почками, коротко-черешчатыми, эллиптическими, почти голыми, остро двояко зазубренными параллельно-морщинистыми листьями, рано опадающими прилистниками, невзрачными, вмѣстѣ съ листвой распускающимися, цвѣтами и плодомъ въ видѣ орѣха, увѣнчаннаго зубчиками чашечки. Крона Г. никогда не развивается такъ правильно, какъ у бука. Корни его распространяются въ почвѣ поверхностно. Въ Россіи Г. встрѣчается на западѣ, югозападѣ и югѣ до Персіи. По сравненію съ букомъ, онъ менѣе требователенъ и хорошо растетъ на сухихъ почвахъ. Въ молодости Г. долго растетъ кустомъ, очень рано и обильно приноситъ сѣмена, которыя созрѣваютъ въ октябрѣ, а прорастаютъ часто только во вторую весну; въ общемъ достигаетъ возраста 300—400 лѣтъ, но на сухихъ горячихъ склонахъ умираетъ уже въ 80—100 лѣтъ. Г. мало страдаетъ отъ болѣзней, паразитовъ и позднихъ заморозковъ. Въ средн. Европѣ онъ рѣдко образуетъ чистыя сомкнутыя насажденія, развѣ восточнѣе Вислы, гдѣ онъ замѣняетъ букъ.

Въ качествѣ тѣневыносливой и живучей породы, Г. встрѣчается въ области своего распространенія повсюду въ лиственныхъ лѣсахъ вкрапленнымъ единично. Будучи нечувствительнымъ къ морозамъ и періодическимъ наводненіямъ, онъ особенно хорошо растетъ по рѣчнымъ низменностямъ и лѣснымъ долинамъ со свѣжей или влажной почвой; избѣгаетъ однако кислыя почвы и мѣста со стоячей водой. На сухихъ известковыхъ склонахъ при низкоствольномъ хозяйствѣ съ низкимъ оборотомъ рубки, Г. является единственной хорошо растущей породой изъ всѣхъ лиственныхъ. Особенно онъ цѣнится, какъ почвозащитный подлѣсокъ въ изрѣженныхъ дубовыхъ насажденіяхъ. И вообще для низкоствольнаго хозяйства онъ

Грабъ.



Грабъ (Carpinus Betulus).

1. Цвѣтущая вѣтвь съ мужскими (a) и женскими (b) сережками (соцвѣтіями). — 2. Мужской цвѣтокъ. — 3. Два женскихъ цвѣтка. — 4. Кисть плодовъ на концѣ побѣга. — 5. Спѣлый плодъ съ трехлопастною наружною чешуей. — 6. Тоже безъ чешуи. — 7. Разрѣзъ плода. — 8. Ростокъ (сѣянецъ).

 Т-во „Просвѣщеніе" въ Спб. *Къ статьѣ „Грабъ".*

имѣетъ большое значеніе. Благодаря своей значительной побѣгопроизводительной способности и способности размножаться отводками, Г. очень пригоденъ для пополненія прогалинъ въ низкоствольникахъ, а также для живыхъ изгородей. Для культуры Г. пользуются саженцами 4—6 лѣтъ, выращенными въ питомникѣ; посѣвъ обыкновенно не удается, вслѣдствіе заглушенія сорными травами.

Древесина Г. очень свѣтлая, почти бѣлая, съ ясными многократно выгнутыми годичными слоями и очень тонкими, скученными тѣсно въ группы, сердцевидными лучами, очень плотна, крѣпка и тяжела, трудно расколима, въ сухомъ мѣстѣ очень прочна и хорошо полируется. Заболонь и ядро ясно отличаются по качествамъ и виду. Употребляется на машинныя части, на рукоятки для разныхъ орудій и т. п.

Грабянка, Григорій, полковникъ малороссійскій (Гадяцкій) и авторъ одной изъ малорусскихъ хроникъ, всю свою жизнь провелъ на службѣ въ родномъ полку (территоріальномъ), занимая послѣдовательно всѣ полковыя должности, отъ прапорщика и до полковника включительно. При этомъ будучи судьею (1717—23), Г. велъ энергическую борьбу съ своимъ полковникомъ, сербскимъ авантюристомъ Милорадовичемъ, который изъ корыстолюбія хотѣлъ было устранить Г. отъ исполненія судейскихъ обязанностей. Получивъ 1730 полковничій чинъ, Г., будучи въ гетманщинѣ человѣкомъ исключительнымъ, полчанъ своихъ не обижалъ, но ограничивалъ свои достатки двумя полученными отъ гетмана небольшими селами. Ум. 1737 въ Крымскомъ походѣ, будучи тамъ убитъ или взятъ въ плѣнъ. — Составленная Г. хроника помѣчена 1710-мъ г., слѣд. написана, когда авторъ ея занималъ незначительную должность полкового прапорщика. Мысль написанія хроники явилась у Г. при чтеніи описаній подвиговъ древнихъ героевъ Кира, Александра Македонскаго, Дмитрія Донскаго.. „Тѣхъ убо побѣдителей читая исторіи, говоритъ Г., соболѣзновалъ я немало, что нашего отечества, ничѣмъ отъ иныхъ въ военныхъ дѣлахъ не различающагося, дѣла въ пучину забвенія погружены. По сей причинѣ, не ради славы, а ради общей пользы судилъ и я немолчныя дѣла благоразумнаго вождя Б. Хмельницкаго, малую Россію отъ ига польскаго освободившаго, повѣстью свѣту явити...“ Отсюда и явилась хроника „О презѣльной брани Б. Хмельницкаго съ поляки“. Въ первый разъ она была издана 1793 (въ „Россійскомъ Магазинѣ“), а во второй 1854, въ Кіевѣ, тамошнею археографическою комиссіею.

Граве, укрѣпл. гор. въ Голландской провинціи Сѣв. Брабантѣ, на лѣв. бер. Мааса. Взятъ былъ принцемъ Пармскимъ въ 1586, Морицемъ Нассаускимъ въ 1602, французами въ 1672 и принцемъ Оранскимъ въ 1674. Послѣдняя осада замѣчательна геройской обороной крѣпости ея комендантомъ ген.-лейт. Шамильи: постоянныя ночныя вылазки и удачное примѣненіе минъ задержало осаждавшія Г. голландско-бранденбургскія войска, подъ начальствомъ ген. Рабенгаупта, съ 23 іюля до 27 окт., когда Шамильи получилъ приказаніе сдать Г. на выгодныхъ условіяхъ; остатки гарнизона (1200 чел.) получили право выйти съ воен. почестями, оружіемъ и 24 орудіями.

Граве (Grave), въ смыслѣ музыкальнаго tempo значитъ — тяжело, строго, а по длительности такта соотвѣтствуетъ largo (очень медленно). Также надписывается надъ задержанными патетическими введеніями въ первыхъ частяхъ симфоній или сонатъ.

Граве, Дмитрій Александр., математикъ. Род. въ 1863. Высшее образованіе получилъ въ спб. унив. Первые его математич. труды, а равно и кандид. диссертація „О поверхностяхъ minima“ напечатаны въ „Запискахъ физико-математич. общ. студентовъ спб. унив.“ (1884—86, тт. I—III). По окончаніи унив. Г. былъ оставленъ при немъ для приготовленія къ преподавательской дѣятельности; защитивъ диссерт. на степень магистра чистой математики въ 1889 („Объ интегрированіи частныхъ дифференц. уравненій перваго порядка“, Спб.), Г. съ осени того-же года сталъ, въ качествѣ прив.-доцента, читать лекціи въ унив., съ 1890 — въ институтѣ инженеровъ путей сообщ., а съ 1892 и на высшихъ женскихъ курсахъ. Кромѣ того, написалъ „Объ основныхъ задачахъ математич. теоріи построенія географич. картъ“ (Спб., 1896) и печаталъ статьи въ математич. журналахъ.

Гравезандъ (собственно Стормъ ванъ Г.), Вильгельмъ Іакобъ, философъ и математикъ, род. 1688, ум. 1742. Изучалъ въ Лейденѣ право, а затѣмъ математику и физику и уже на 19 году написалъ соч. „Опытъ о перспективѣ“, обратившее на себя всеобщее вниманіе. Съ 1713 онъ издавалъ журналъ „Journal littéraire“, который съ 1722 г. выходилъ въ Лейденѣ подъ названіемъ „Journal de la république des lettres“ и существовалъ до 1736. Въ 1717 Г. былъ назначенъ профессоромъ математики и астрономіи, а съ 1734 и философіи въ Лейденѣ. Г. былъ первымъ изъ ученыхъ континента, открыто присоединившихся къ ученію Ньютона; кромѣ того, онъ работалъ въ области электричества и изобрѣлъ геліостатъ. Главнѣйшія сочиненія Г.: „Physices elementa mathematica experimentis confirmata sive introductio ad philosophiam Newtonianam“ (Лейденъ, 1720—21, 2 т.); „Philosophiae Newtonianae institutiones“ (1723, 2 т.). Собраніе сочиненій Г. вышло въ Амстердамѣ въ 1774 подъ заглавіемъ: „Oeuvres philosophiques et mathématiques“ (2 т.).

Гравелинъ (Gravelines, нѣм. Гравелингенъ), г. въ франц. Сѣверн. департам. окр. Дюнкирхенъ, при канализованной р.

Аа, въ 2 км. отъ Нѣмецкаго моря, при сѣв. ж. д., окруженъ стѣнами, имѣетъ портъ, подвергающійся обмелѣнію, судостроеніе, рыболовство (ловля трески), торговлю (1891), 4125 (какъ община 5952) жит. Резиденція нѣск. иностранныхъ консуловъ.

Гравелинъ, небольшая приморская крѣпость на сѣверо-восточной границѣ Франціи, близъ Дюнкирхена.

Гравелотъ, селеніе къ западу отъ крѣп. Мецъ, близъ котораго 18 авг. (нов. ст.) 1870 разыгралось сраженіе между французами и нѣмцами. Выигранное нѣмцами 16 авг. сраженіе при Марсъ-ла-Турѣ пресѣкло франц. арміи Базена прямой путь на Парижъ черезъ Г. Утомленные боемъ 16 авг. нѣмцы не преслѣдовали французовъ, которые отступили на востокъ и заняли сильную позицію отъ р. Мозель близъ с. Рюффинъ на сѣверо-западъ до сел. Ронкуръ. Протяженіе позиціи въ 12 верстъ вполнѣ соотвѣтствовало силамъ французской арміи (150 т.); фланги ея обезпечивались удобными для обороны мѣстными предметами — сел. Ронкуръ и Сенъ-Прива на правомъ флангѣ и сел. Розерісль на лѣвомъ; фронтъ позиціи представлялъ рядъ высотъ, склоны которыхъ давали отличный обстрѣлъ на дальнее разстояніе и только на лѣвомъ флангѣ обстрѣлъ стѣсненъ былъ приближавшимся до 700 ш. лѣсомъ Во; на фронтѣ позиціи было достаточно оборонительныхъ пунктовъ, въ видѣ сел. Ронкуръ, С. Прива-ла-Монтань, Аманвилье, Монтиньи-ла-Гранжъ, ф. Моску, Розерісль, Рюффинъ и др., съ открытыми промежутками, способствовавшими переходу въ наступленіе; мѣстность внутри позиціи, тоже богатая опорными пунктами, затрудняла лишь нѣсколько поддержку боевыхъ линій изъ резервовъ; въ тылу позиціи былъ второй рядъ высотъ, удобныхъ для обороны, съ фортомъ С. Кевтенъ на лѣвомъ флангѣ. Занятая французами крѣпкая позиція была кромѣ того усилена въ центрѣ тройной линіей стрѣлковыхъ окоповъ, расположенныхъ ярусами. Позицію эту французы заняли 4 корпусами: II на лѣв. флангѣ, III и IV въ центрѣ и VI по обѣ стороны С. Прива; общій резервъ сталъ за лѣвымъ флангомъ.

Въ ночь передъ сраженіемъ нѣм. армія (260 т.) расположена была фронтомъ на сѣверъ, почти подъ прямымъ угломъ къ позиціи французовъ, при чемъ правый флангъ ея находился всего въ нѣсколькихъ стахъ шагахъ отъ лѣваго фланга французовъ. Нѣмцы предполагали зайти лѣвымъ плечомъ и захватить послѣдній путь изъ Меца къ Парижу черезъ С. Прива: I армія должна была атаковать фронтъ позиціи со стороны лѣсовъ Во и Жениво, II армія съ сѣвера (оконечность позиціи предполагалась сначала въ Аманвилье). Дѣйствовавшіе съ фронта нѣмецкіе корпуса I арміи начали бой, не выждавъ захожденія II арміи, а потому не имѣли успѣха: подъ конецъ боя обѣ стороны здѣсь ограничились канонадой (южнѣе Г. батарея въ 132 ор.). Части II арміи (IX корп., гвардія и XII саксонскій корп.) тоже выставили громадныя батареи (всего до 180 ор.). Не выждавъ обхода саксонцевъ съ сѣвера, гвардія около 5 ч. пополудни атаковала Сенъ-Прива съ запада, но была отбита съ громаднымъ урономъ до 50% (6½ т.); IX корп., атаковавшій Аманвилье, тоже потерпѣлъ неудачу; атаковавшая французовъ въ это же время въ третій разъ I армія была опрокинута въ лѣсъ Во. Въ виду столь критическаго положенія нѣмецкихъ армій, король Вильгельмъ думалъ уже объ отступленіи, но въ это время, около 6½ ч., саксонцы, окончивъ свой обходъ, заняли с. Ронкуръ и атаковали С. Прива съ сѣвера; тогда и гвардія вторично атаковала то же селеніе съ запада и юга; С. Прива было взято. Затѣмъ пять корпусовъ II герм. арміи (около 130 т.), выставивъ батарею въ 270 ор., обрушились на два французскіе корпуса (IV и VI) силой до 50 т. и французы принуждены были отступить. Ночью французская армія, потерявшая въ этотъ день около 20 т., отступила за линію мецскихъ фортовъ. Нѣмцы, потерявъ въ бою до 12 т., достигли своей цѣли и отрѣзали Базену послѣдній путь на Парижъ.

Главной причиной неудачи французовъ слѣдуетъ признать неправильное помѣщеніе общаго резерва за лѣвымъ, болѣе сильнымъ по природѣ и близости фортовъ флангомъ, а не за слабымъ правымъ флангомъ, отъ котораго къ тому же отходилъ и путь на Парижъ. Со стороны нѣмцевъ нельзя не отмѣтить, что весь бой велся безъ высшаго руководительства и ощупью, благодаря недостаточнымъ развѣдкамъ, коими почти до конца боя не было выяснено истинное протяженіе праваго фланга позиціи, занятой французами. См. *Франко-прусская война 1870—71 гг.*

Гравенгаге, см. *Гаага.*

Гравенгорстъ (Gravenhorst), Іоганнъ Людвигъ Карлъ, энтомологъ, род. 1777 въ Брауншвейгѣ, ум. 1857 въ Бреславлѣ, гдѣ состоялъ проф. естествознанія и директоромъ зоологическаго музея. Г. написалъ: „Coleoptera microptera brunsvicensia“ (Брауншвейгъ, 1802); „Monographia coleopterorum micropterorum“ (1806); „Ichneumonologia europaea“ (Бресл., 1829, 3 т.); „Deliciae Musei zool. Vratislaviensis“ (Лейпцигъ, 1829); „Vergleichende Zoologie“ (Бресл., 1843—45, 2 ч.).

Гравертъ, Юлій Августъ, прусскій генер. отъ инфантеріи, род. 1746, ум. 1821, участвовалъ въ войнахъ семилѣтней и за баварское наслѣдство, 1787 работалъ по устройству военной коллегіи въ Берлинѣ, участвовалъ въ революціонныхъ войнахъ, въ 1806 отличился въ сраж. при Іенѣ, затѣмъ былъ генералъ-губернаторомъ Силезіи, а 1812 былъ назначенъ командиромъ прусскаго вспомогательнаго корпуса, отправлявшагося въ Россію съ французской арміей, но по болѣзни сдалъ командованіе ген. Іорку.

Граверъ (Tomicus chalcographus), жукъ (см. *короѣды*).

Гравилатъ (Geum *L.*), родъ многолѣтнихъ травъ изъ сем. розоцвѣтныхъ; изъ 20 видовъ въ странахъ съ умѣреннымъ климатомъ растутъ: G. urbanum *L.* (гребенникъ, любишъ-трава, чистецъ-трава), корень котораго употребляется въ народной медицинѣ; G. rivale *L.* (Г. ручейный), встрѣч. на сырыхъ мѣстахъ; G. coccineum *Libth.*, съ ярко красными, часто махровыми цвѣтами, встрѣчается на Кавказѣ; G. montanum *L.* — альпійское растеніе, съ крупными желтыми цвѣтами, и др. Два послѣдніе вида разводятъ въ цвѣтникахъ.

Гравиметрическая плотность или удѣльный вѣсъ заряда, отношеніе вѣса пороха въ извѣстномъ объемѣ къ вѣсу воды, наполняющей тотъ же объемъ при температурѣ $+4^0$ Цельзія. Г. п. меньше истинной плотности состава (удѣльнаго вѣса зерна), ибо она зависитъ, кромѣ плотности зеренъ, еще отъ ихъ вида и величины, способа насыпанія пороха въ сосудъ и вида сосуда; по Г. п. можно судить объ истинной плотности только при небольшой величинѣ сравниваемыхъ сортовъ и при совершенно тождественныхъ условіяхъ испытанія, но, вслѣдствіе трудности опредѣленія истинной плотности, обыкновенно довольствуются опредѣленіемъ плотности Г.; при данной плотности зерна Г. п. увеличивается съ увеличеніемъ величины зеренъ. Для русскихъ дымныхъ пороховъ Г. п. измѣняется отъ 0,9 (охотничій порохъ съ бурымъ углемъ) до 1,10 (крупнозернистый). Для бездымныхъ пороховъ вмѣсто Г. п. опредѣляется плотность укладки, такъ какъ ленточный бездымный порохъ не всыпается, а укладывается рядами, лента къ лентѣ; плотность укладки крошенаго пороха около 0,4 (сортъ ПКО) и 0,58 (КО). Плотность укладки ленточнаго пороха приблизительно 0,75.

Гравиметръ, приборъ для опредѣленія гравиметрической плотности, цилиндрическая кружка, вмѣщающая опредѣленный вѣсъ воды. Порохъ съ извѣстной высоты насыпаютъ черезъ воронку въ Г., наблюдая чтобы онъ не получалъ сотрясеній. Для опредѣленія гравиметрической плотности взвѣшиваютъ кружку съ порохомъ и, вычтя изъ найденнаго вѣса вѣсъ кружки, дѣлятъ разность на вѣсъ воды. При употребленіи метрическихъ мѣръ, для опредѣленія гравиметрической плотности достаточно свѣсить порохъ, наполняющій Г.; вѣсъ его въ килограммахъ и дастъ эту плотность. У насъ для артиллерійскихъ и болѣе мелкихъ пороховъ принята емкость Г. — 1 литръ. Для крупно-зернистаго — 10 литровъ.

Г. въ техникѣ то же, что ареометръ.

Гравина-инъ-Пулья (Gravina in Puglia), г. въ итальянск. пров. Бари, окр. Альтамура, въ долинѣ р. Гравины, прит. р. Брадано; еписк. резиденція, соборъ (изъ XV в.), гимназія и технич. школа, каменоломни, обжиганіе извести, сильно развитое скотоводство (особ. лошади), оживленныя ярмарки; (1881) 15,612 жит. Надъ г. возвышается построенный императ. Фридрихомъ II замокъ съ красивымъ видомъ изъ него.

Гравировальная игла, грабштихъ съ остріемъ на концѣ; см. *графейка*.

Гравировальная машина, см. *фрезы, гравированіе* и *гильошированіе*.

Гравированіе, пріемъ, при помощи котораго воспроизводятся на металлическихъ или иныхъ плоскостяхъ выпуклые или вогнутые рисунки, предназначаемые или для украшенія самихъ этихъ плоскостей, или для печатанія при помощи этихъ плоскостей на бумагѣ, или для полученія съ нихъ оттисковъ, или, наконецъ, для отливокъ. Главный процессъ при Г. состоитъ въ вычерчиваніи на пластинкѣ тѣхъ или другихъ рисунковъ и въ вырѣзываніи изъ пластинки большихъ или меньшихъ кусочковъ посредствомъ рѣжущихъ инструментовъ (грабштихелей); вдавленныя части производятся посредствомъ штамповъ или пунзелей. Гравировальное искусство, въ широкомъ смыслѣ слова, охватываетъ цѣлый рядъ ремеслъ, какъ напр. рѣзьбу на камнѣ, рѣзьбу печатей, рѣзьбу на деревѣ, на мѣди, вырѣзываніе нотныхъ досокъ, и пр. Г. называютъ также воспроизведеніе украшеній и орнаментовъ на стекляной или иной посудѣ. Г. обыкновенно является чисто ручной работою, однако въ нѣкоторыхъ случаяхъ для Г. пользуются и машинами (гравировальныя машины); машины примѣняются въ особенности для нанесенія линій, въ особенности паралелльныхъ, проведеніе которыхъ отъ руки довольно затруднительно. Къ числу машинъ, служащихъ для этой послѣдней цѣли, относится дѣлительная машина (см.), наносящая правильныя дѣленія на различныхъ тѣлахъ, затѣмъ гильоширная машина (см. *гильошированіе*). Далѣе къ этой же категоріи относятся: линовальная и графильная машина. Историческое развитіе Г. см. *искусство*.

Гравированіе по стеклу, бывшее въ большомъ распространеніи у древнихъ грековъ и римлянъ и состоявшее въ украшеніи различныхъ стеклянныхъ издѣлій и посуды орнаментами, достигло въ XVI в. у венеціанцевъ высокой степени совершенства. Нѣкоторое время Г. находилось въ упадкѣ, замѣнившись травленіемъ стекла помощью плавиковой кислоты; въ настоящее же время оно опять поднялось и процвѣтаетъ, въ особенности въ Англіи.

Грависки (Graviscae), этрусск. г. въ обл. Тарквиніи, съ 181 до Р. Хр. римская колонія, славится виномъ; извѣстенъ нездоровымъ воздухомъ. Г., вѣроятно, находилась около соврем. Санъ-Клементино (le Saline), южнѣе устья р. Марты.

Гравій, см. *галька*.

Гравоза (Gravosa, слав. Груцъ), дер. въ Далмаціи, окр. Рагузы, къ с. отъ г. Ра-

гузы, при заливѣ Адріатич. моря, защищенномъ и доступномъ самымъ крупнымъ морскимъ судамъ, портъ Рагузы, гдѣ разгружаются суда компаніи Ллойдъ (1892 пришло 697 нагруж. судовъ въ 213,490 тоннъ вмѣстим.). Виллы, сады, земледѣльческая школа, (1890) 834 жит.

Гравчикъ, то же, что грабштихъ (см.).

Гравюра, рисунокъ, воспроизведенный при помощи гравированія (см.).

Градачацъ (Gradačač), окружный г. въ Босніи (окр. Дольна Тусла), съ древней крѣпостью на скалѣ; (1885) 3,076 б. ч. магометан. жит. Грязевыя ванны и теплый источникъ (28^0), кот. пользуются при ревматизмѣ, ломотѣ и женскихъ болѣзняхъ.

Градешти, болгарская деревня на р. Видъ, въ 12 вер. къ юго-западу отъ г. Никополя (см.).

Градижскъ, зашт. гор., Полтав. губ., Кременч. у., на р. Днѣпрѣ. Жит. болѣе 9 тыс., четыре правос. церкви, еврейс. молитв. домъ, учил., больница, значит. промышл.; 4 ярмарки; пристань на Днѣпрѣ. Г. извѣстенъ, изъ временъ казачества, сдачею Дорошенко (1675); былъ затѣмъ сотеннымъ городомъ миргородск. полка. 1802 причисленъ къ Полтавск. губ.

Градирная бочка, см. *градированіе* и *уксусъ.*

Градирный лѣсъ, хворостъ, употребляемый на соляныхъ промыслахъ для увеличенія скорости испаренія соляныхъ растворовъ (разсоловъ); особенно пользуются терновникомъ (изъ Prunus spinosa).

Градированіе или грыдорованіе (грыдированіе, гридорованіе), терминъ, обозначающій въ русскомъ яз. XVIII в. гравированіе; отсюда такія названія, какъ грыдоровальный департаментъ, грыдировальная палата, типографія гридорованныхъ фигуръ, и подписи старинныхъ граверовъ: грыдоровалъ, грыдировалъ и т. под., на ихъ произведеніяхъ.

Градированіе, градировка, сгущеніе слабаго соляного раствора посредствомъ замораживанія или испаренія тотокомъ воздуха. См. *соль поваренная.*

Градиска (Gradisca), г. въ австро-иллирійской приморской землѣ въ княжествѣ Гёрцъ и Г.; на прав. берегу р. Изонцо, при южн. ж. д. Тріестъ-Кормонсъ; старое укрѣпленіе (въ наст. время исправительное заведеніе), красивые скверы (на мѣстѣ бывшихъ крѣпостныхъ валовъ), фабрика наждака, жит. (1890) 1468 итальян. Славянскій корень названія Г. обозначаетъ укрѣпленное мѣсто, укрѣпленіе. Послѣднее основали въ 1478 венеціанцы на средства сосѣдней страны Гёрца. Въ 1500 умеръ послѣдній владѣтель Гёрца; ему наслѣдовалъ Максимиліанъ I, смотрѣвшій на Г, какъ на часть Гёрца. Въ XVII в. все яснѣе стало сказываться стремленіе обл. Г. къ независимому положенію и дѣло дошло до отдѣленія Г. отъ Гёрца. 26 февр. 1647 Г., г. и обл. получилъ за 315,000 гульденовъ Гансъ Антонъ, сынъ кн. Ганса Ульриха эггенбергскаго, какъ ленное княж. Когда 25 февр. 1717 со смертью кн. Ганса Христіана пресѣкся домъ Эггенберговъ, то Г., сохранившая свое сословіе и госуд. устройство, вновь перешла къ императору. Въ 1754 13 іюля произошло соединеніе Герца и Г. и сословія ихъ вновь слились въ одно цѣлое. Съ 16 марта 1797 Г. владѣли французы до мира въ Кампо Форміо, затѣмъ вторично страна была въ рукахъ французовъ до люневильскаго трактата (1801). По миру въ Пресбургѣ обратилась въ австрійск. пограничную крѣпость и перешла вскорѣ (10 окт. 1807) вмѣстѣ съ Монфальконе къ королевству Италіи. 14 окт. 1809 Г. является частью департамента Иллиріи царства Наполеона. Въ 1813 Г. вновь переходитъ къ Австріи. См. Schreiner, въ энциклопедіи Эрша и Грубера, 57 часть (1864).

Градишъ, г. въ Моравіи; см. *Венгерскій Градишъ.*

Градище, 1) Угорское Г. см. *Венгерскій Градишъ;* 2) см. *Градижскъ.*

Градіентъ, весьма употр. терминъ современной метеорол. для выраженія степени увеличенія или уменьшенія или величины разности метеорологическихъ элементовъ (воздушн. давленія, темпер. и пр.) на условную единицу горизонтальнаго или вертикальнаго разстоянія: барическій или барометрическій Г., см. *барическій рельефъ, вѣтеръ;* геотермическій Гр. (см.); термическій Гр. (см.).

Градо, 1) г. въ австр.-иллирійской приморской землѣ, окр. Градиска, на о—вѣ, въ лагунахъ устья р. Изонца, защищенъ каменнымъ моломъ отъ напора морскихъ волнъ; соборъ Санта Эйфемія изъ VI стол., морское купанье, морск. госпиталь для золотушныхъ дѣтей, портъ, (1890) 3441 итальян. жит., занимающихся гл. обр. рыболовствомъ и приготовленіемъ сардинокъ. Въ 452 г. патріархъ Аквилеи укрылся отъ гунновъ въ Г.; когда Аквилея досталась лонгобардамъ, патріархъ Павлинъ перенесъ сюда около 579 г. свою резиденцію на довольно продолжит. время. Съ 607 г. существовали так. обр. два патріархата въ Г. и Аквилеѣ, изъ нихъ первый заявлялъ притязанія на приматъ надъ Венеціей, принадлежащими къ ней о—вами и Истріей. Въ 1451 резиденція патріарха перенесена изъ Г. въ Венецію. 2) м. въ исп. пров. Овьедо, въ гористой мѣстности при р. Кубіи (притокъ Налона), (1887) 16,489 жит. Къ обл. общины относится Трубіа съ корол. пушечнымъ и ружейнымъ заводами.

Градобитіе. Для сельскаго хозяйства градъ приноситъ большой вредъ, т. к. часто побиваетъ всю растительность на поляхъ, а при большомъ размѣрѣ градинъ, убиваетъ домашнюю птицу и мелкихъ животныхъ, избиваетъ до крови рогатый скотъ. Г. обыкновенно распространяется узкой полосой, тянущейся на значит. протяженіе. Вредъ Г. зависитъ не только отъ силы града, но и отъ времени его выпаденія,

вида растительности и др. побочныхъ, сопровождающихъ градъ явленій (ливень, вѣтеръ и пр.). Ударъ града наиболѣе силенъ на среднихъ частяхъ растенія; верхнія ч. и листья страдаютъ меньше, благодаря подвижности. Если растеніе пострадало отъ града въ началѣ развитія и затѣмъ оправилось,—то слѣды повреждeній все еще наблюдаются. Если градъ разрываетъ у зерновыхъ хлѣбовъ листовыя пазухи, то, при дальнѣйшемъ развитіи стебля, онъ получаетъ искривленный видъ, иногда же совсѣмъ не выходитъ изъ листовой пазухи. Г. опасно для зерновыхъ хлѣбовъ при появленіи колоса, особенно вредно Г. во время дозрѣванія и жатвы хлѣба. У яровыхъ хлѣбовъ на богатой почвѣ, особенно у овса, поврежденные стебли засыхаютъ и обламываются, появляются боков. стебли, образующіе подсѣдъ, кот. при короткомъ лѣтѣ не цвѣтетъ, и долженъ быть во время скошенъ, какъ кормъ для скота. Озимая рожь возрождается послѣ Г. не такъ успѣшно, какъ др. У стручковыхъ растеній градъ разбиваетъ стручья. Гречиха, ленъ и свекла страдаютъ отъ града во всѣхъ стадіяхъ развитія. Г. вредно вліяютъ на урожай огородныхъ растеній: сочные и большіе листья капусты часто такъ бываютъ изорваны градомъ, что засыхаютъ; картофель рѣже страдаетъ отъ градобитій. На стволахъ и вѣтвяхъ древесныхъ раст. градъ вызываетъ ударныя раненія, или убивая кору съ камбіемъ или смѣщая и даже срывая ихъ. Эти раны трудно залѣчиваются, образуя мѣста для поселенія грибовъ, что обусловливаетъ гніеніе ствола и ракъ дерева, онѣ же являются мѣстами истеченія смолы и камеди. Градомъ сбиваются цѣлые плоды или они получаютъ поврежденія кожицы, ведущія къ быстрому гніенію. Точной статистики этого явленія нѣтъ, но приблизительныя числа достаточно иллюстрируютъ величину этого бѣдствія. Въ Россіи Г. бываютъ рѣже, чѣмъ въ др. государствахъ Европы: въ Европейской Россіи на одномъ мѣстѣ въ среднемъ бываетъ 2 Г. въ годъ, въ Германіи—5, Франціи—10. Г. тѣмъ болѣе опасны, что люди до сихъ поръ не обладаютъ почти никакими средствами для борьбы съ этимъ атмосфернымъ явленіемъ. Единственная возможность гарантировать себя отъ убытковъ—страхованіе посѣвовъ отъ Г. Первыя страховыя общ—ва отъ Г. возникли въ Шотландіи. Въ Россіи въ 1877 въ Москвѣ образовалось „Общ—во взаимнаго страхованія посѣвовъ отъ Г.", дѣятельность кот. распространяется на всю Россію. Нѣкот. ученые (Кробсъ) держатся мнѣнія, что развитіе промышленности, увеличивъ количество пыли и дыма, поступающихъ въ атмосферу, увеличило и повторяемость грозъ и Г., но для положительнаго утвержденія этого факта приведено еще слишкомъ мало основаній.

Градовскій, 1) Александръ Дмитр., извѣстный русск. ученый, проф. государств. права и публицистъ, род. 1841. Окончивъ въ 1858 курсъ харьковск. 2-й гимназіи, Г. поступилъ на юридич. факультетъ харьковск. унив. Здѣсь особое вліяніе на Г. имѣли профессора Пахманъ и Каченовскій. Въ 1862 Г. окончилъ универ. со степенью кандидата и, усиленно готовясь къ магистерскому экзамену по государственному праву, поступилъ на государственную службу исполняющимъ должность редактора, а затѣмъ и редакторомъ „Харьковск. губ. вѣдомостей". Спустя нѣсколько мѣсяцевъ Г. былъ назначенъ чиновникомъ особыхъ порученій при воронежск. губернаторѣ. Но уже въ 1865 онъ вышелъ по домашнимъ обстоятельствамъ въ отставку, и съ этого времени посвящаетъ себя исключительно научной и публицистической дѣятельности. Весной 1866 Г. выдержалъ при спб. унив. магистерскій экзаменъ, а осенью того же года блистательно защищалъ диссертацію на тему: „Высшая администрація XVIII ст. и генералъ-прокуроры". По защитѣ диссертаціи Г. и въ факультетѣ и въ совѣтѣ единогласно избранъ былъ штатнымъ доцентомъ съ порученіемъ ему каѳедры государственнаго права. Въ январѣ 1867 Г. назначается и. д. экстраординарнаго, а съ 1 дек. 1868 — ординарнымъ профессоромъ императорск. александровск. лицея. Въ 1868 Г. былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ спб. университета, осенью того же года защитилъ докторскую диссертацію на тему „Исторія мѣстнаго управленія Россіи. Томъ I. Уѣздъ московскаго государства", а въ слѣдующемъ 1869 былъ избранъ ординарнымъ профессоромъ того-же университета. Въ этомъ званіи, какъ по университету, такъ и по лицею, Г. оставался до 1889, когда тяжкая болѣзнь заставила его отказаться отъ профессорской дѣятельности и подать въ отставку. За все время своей дѣятельности Г. ни въ лицеѣ ни въ университетѣ не занималъ никакого административнаго поста, но нравственное вліяніе его было такъ велико, что и факультетскія и совѣтскія дѣла рѣшались часто подъ его вліяніемъ. Когда Г. вынужденъ былъ разстаться съ университетомъ, совѣтъ единогласно избралъ его почетнымъ членомъ спб. университета, а юридическій факультетъ обратился къ нему съ адресомъ, выражавшимъ глубокое сожалѣніе по поводу его болѣзни и надежду, что онъ скоро возвратится къ своимъ прерваннымъ плодотворнымъ трудамъ. Надеждѣ этой не суждено было сбыться: 6 нояб. 1889 Г. скончался. Г. оставилъ послѣ себя рядъ серьезныхъ научныхъ работъ — монографій, изслѣдованій, курсовъ по государственному праву, и, какъ ученый, онъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ среди европейскихъ государствовѣдовъ. Г. принадлежитъ честь постановки изученія политическихъ явленій на позитивную почву, что положено въ основу его трудовъ, на ряду съ неизмѣннымъ убѣжденіемъ въ необходимости построенія всего государственнаго уклада на началахъ строгой законности

и свободы человѣческой личности. Кромѣ вышеперечисленныхъ трудовъ Г., отмѣтимъ капитальный, единственный въ своемъ родѣ въ русской литературѣ, но къ сожалѣнію, незаконченный трудъ: „Начала русскаго государственнаго права“. Томъ I, „О государственномъ устройствѣ“ былъ изданъ въ 1875 г. (2-е издан. 1881), II т. „Органы управленія“ въ 1876 (2-е изд. 1880) и III т. „Органы мѣстнаго управленія въ 1882. Въ томъ-же году появились его „Лекціи по общему государственному праву“ Весьма цѣнными и серьезными являются изслѣдованія и монографіи Г., посвященныя государственному праву иностранному; сюда относятся: „Государственное право важнѣйшихъ европейскихъ державъ“—трудъ также не оконченный: вышелъ только I томъ (историческая часть) (1886); II томъ (часть догматическая) вышелъ уже послѣ смерти Г. подъ редакціей Н. М. Коркунова, далѣе „Германская конституція“ (т. I, 1875, т. II, 1876) и др. Серьезные научные труды, надъ которыми Г. безпрерывно и усиленно работалъ, не препятствовали ему быть въ то же время талантливымъ публицистомъ, чутко отзывающимся на тревожные запросы дѣйствительности, на всѣ событія и факты русской и иностранной государственной жизни. Онъ принималъ близкое участіе, какъ постоянный сотрудникъ, въ „Русской Рѣчи“ и „Голосѣ“, въ которыхъ помѣстилъ рядъ политическихъ и критическихъ статей, отчасти вошедшихъ затѣмъ въ отдѣльные, изданные имъ сборники, каковы „Политика, исторія и администрація“ (1871) „Національные вопросы въ исторіи и литературѣ“ (1873) и „Трудные годы“ (1875); кромѣ того статьи Г. появлялись въ „Вѣстникѣ Европы“, „Сборникѣ государственн. знаній“ и другихъ изданіяхъ. Въ 1898 предпринято полное „Собраніе сочиненій А. Д. Градовскаго“, въ которомъ будутъ помѣщены всѣ научные труды его, лекціи, рѣчи и публицистическія статьи, На ряду съ научной и публицистической дѣятельностью (послѣдняя прекратилась въ началѣ 80-хъ гг.), Г. принималъ также дѣятельное участіе во многихъ ученыхъ и благотворительныхъ учрежденіяхъ, основалъ административное отдѣленіе юридическаго общества при спб. университетѣ и состоялъ членомъ комитета и казначеемъ литературнаго фонда.

2) Г., Григорій Константинов., публицистъ, род. 1842, въ дворянскомъ семействѣ Херсон. губ.; учился сперва въ Харьковѣ, затѣмъ въ кіевскомъ универ., кот. окончилъ кандидатомъ правъ. Служилъ чиновникомъ особыхъ поруч. при кіевскомъ ген.-губернаторѣ Безакѣ (во 2-й половинѣ 60-хъ гг.), а затѣмъ юрисконсультомъ министерства юстиціи; но послѣднюю службу ему пришлось оставить, вслѣдствіе его литературной дѣятельности. Сперва сотрудничалъ въ консервативныхъ газетахъ („Кіевлянинѣ“, „Рус. Мірѣ“, „Гражданинѣ“, въ которомъ былъ 1873 редакторомъ); но затѣмъ перешелъ въ либеральныя газеты, причемъ его фельетоны (подъ псевдонимомъ Гамма) обращали на себя вниманіе публики. Эти фельетоны онъ помѣщалъ въ „Голосѣ“, „Молвѣ“ и „Новостяхъ“. Въ 1876—78 Г. издавалъ собственную газету „Русское Обозрѣніе“, но газета эта получила въ 2 года 11 предостереженій, 3 раза была пріостанавливаема и, наконецъ совсѣмъ прекращена по особому повелѣнію. Судьбу этой газеты разсказалъ Г. въ „Рус. Старинѣ“ 1881. Отдѣльно издалъ Г. свои военныя корреспонденціи „Война въ Малой Азіи“ (Спб., 1877) и „М. Д. Скобелевъ. Этюдъ по характеристикѣ нашего времени и его героевъ“ (Спб., 1884, переведено на нѣм. яз.). Исключительной энергіи Г. обязана своимъ существованіемъ „касса взаимопомощи“ для литераторовъ; по его иниціативѣ она возникла 1891 и онъ состоялъ предсѣдателемъ съ основанія.

Градоначальникъ, представитель высшей правительственной власти въ градоначальствѣ (см.), управляющій онымъ на правахъ губернатора. Г. назначается и увольняется государемъ императоромъ по представленію министра внутреннихъ дѣлъ и подчиняется въ своей дѣятельности наравнѣ съ губернаторами — непосредственно центральнымъ органамъ правительственной власти. Въ виду этого, въ предѣлахъ своего градоначальства, Г. пользуется властью, равной власти губернатора, и по предметамъ его компетенціи — Г. подчиняются всѣ находящіеся въ градоначальствѣ военные — какъ сухопутные, такъ и морскіе — чины. Но сама компетенція Г. отличается отъ губернаторской и не только пространственно, но и по своему существу. Предметами вѣдомства Г. служатъ завѣдываніе всей полицейской частью въ градоначальствѣ, надзоръ па правахъ губернатора за дѣятельностью городского самоуправленія, предсѣдательствованіе въ особыхъ по городскимъ дѣламъ присутствіяхъ, попеченіе о распространеніи торговли, купеческаго мореплаванія и судостроенія, выдача паспортовъ на выѣздъ заграницу, надзоръ за исправнымъ содержаніемъ карантиновъ, дѣла по утвержденію въ должности членовъ коммерческихъ судовъ и надзоръ за дѣятельностью сихъ судовъ, равно какъ и нѣкоторыя другія дѣла по судебному вѣдомству, какъ-то присутствіе при освидѣтельствованіи умалишенныхъ, распоряженія по экзекуціи и ссылкѣ осужденныхъ преступниковъ и др. Кромѣ того, севастопольскому и николаевскому Г. — въ виду особаго военно-морского значенія означенныхъ градоначальствъ — предоставляется высшее завѣдываніе мѣстными правительственными учрежденіями и въ лицѣ Г. здѣсь соединяются должности коменданта и командира порта. На одесскаго Г. возлагается предсѣдательствованіе въ одесскомъ портовомъ присутствіи и надзоръ — чрезъ своихъ чиновниковъ — за дѣятельностью аукціонной камеры. Зна-

чительно сложнѣе и разностороннѣе права и обязанности Г. с.-петербургскаго, имѣющаго въ своемъ вѣдѣніи, кромѣ вышеперечисленнаго, также полицейскій телеграфъ, редакцію „Вѣдомостей с.-петербургскаго градоначальства", надзоръ за литографіями, типографіями и книжной торговлей, обнародованіе во всеобщее въ столицѣ свѣдѣніе законовъ, высочайшихъ указовъ и повелѣній, предсѣдательствованіе въ с.-петербургскомъ губернскомъ распорядительномъ комитетѣ при разсмотрѣніи дѣлъ, относящихся до хозяйственныхъ распоряженій внутри столицы и др.

Всѣмъ Г. для охраненія порядка и внутренней безопасности въ градоначальствѣ предоставляется право при недостаточности полицейскихъ средствъ призывать войска, а также издавать въ предѣлахъ своего вѣдомства постановленія о надлежащемъ— сообразно мѣстнымъ условіямъ — выполненіи всѣхъ узаконеній, касающихся общественнаго благочинія, порядка и безопасности. На время отсутствія, или болѣзни Г исполненіе его обязанности поручается коменданту, или начальнику крѣпостного округа, или предсѣдателю коммерческаго суда.

Градоначальство, такъ называются нѣкоторые города, выдѣленные съ принадлежащими имъ землями изъ состава губерній и ввѣренные, какъ особая административная единица, управленію градоначальника (см.). Выдѣленіе отдѣльныхъ городовъ изъ общаго губернскаго управленія въ особыя Г. вызывается гл. образ., особымъ значеніемъ этихъ — по преимуществу портовыхъ — городовъ въ торговомъ, административномъ и морскомъ отношеніи, въ виду чего города эти требуютъ особенныхъ мѣръ попеченій и ближайшаго, болѣе тщательнаго полицейскаго надзора. Въ настоящее время въ Россіи имѣется 5 Г.: с.-петербургское, одесское, севастопольское, керчь-еникальское и вновь учрежденное взамѣнъ военнаго губернаторства николаевское. Во главѣ управленія Г находится градоначальникъ, при коемъ состоятъ чиновники особыхъ порученій и канцелярія (при одесскомъ — также ученый еврей). Въ составъ с.-петербургскаго Г., кромѣ того, входятъ помощникъ градоначальника, секретарь его, далѣе врачебное управленіе Г., общій полицейскій архивъ, адресный столъ, техническая часть, отдѣлъ по охраненію общественной безопасности и порядка въ С.-Петербургѣ и, наконецъ, совѣщательное присутствіе, состоящее подъ предсѣдательствомъ помощника градоначальника изъ управляющаго канцеляріей, помощника его, чиновника особыхъ порученій по судебнымъ дѣламъ, одного изъ полиціймейстеровъ — по назначенію градоначальника и начальника той отдѣльной части полиціи, до предметовъ вѣдомства коей относится подлежащее разсмотрѣнію присутствія дѣло. Къ вѣдѣнію совѣщательнаго присутствія относятся дѣла о высылкѣ изъ столицы безпаспортныхъ, о наложеніи опеки на расточителей, о преданіи суду чиновъ Г. и полиціи и всѣ, вообще, дѣла, требующія по усмотрѣнію градоначальника коллегіальнаго обсужденія, при чемъ за исключеніемъ трехъ выше перечисленныхъ дѣлъ, рѣшаемыхъ на общемъ основаніи по большинству голосовъ, всѣ остальныя дѣла рѣшаются властью градоначальника независимо отъ того рѣшенія, къ которому приходитъ совѣщательное присутствіе. Представляя собою самостоятельную административную единицу въ отношеніи мѣстной полиціи, торговли и судоходства, Г. не образуетъ особаго самостоятельнаго округа въ отношеніи суда, земскаго хозяйства и всѣхъ отраслей казеннаго управленія. Такъ Г. одесское, николаевское, керчь-еникальское и севастопольское входятъ въ округъ одесской судебной палаты, въ одесскій военный и учебный округи, севастопольское Г. включено въ составъ ялтинскаго земства, керчь-еникальское — ѳеодосійскаго, николаевское — херсонскаго, и только с.-петербургское и одесское Г. составляютъ самостоятельныя земскія единицы, такъ какъ городскія думы означенныхъ городовъ пользуются правомъ на равнѣ съ уѣздными земствами избирать гласныхъ для участія въ губернскихъ земскихъ собраніяхъ. Всѣ дѣла казеннаго управленія въ Г. остаются въ вѣдѣніи общаго губернскаго начальства.

Градоотводы, различнаго рода приспособленія и средства, предлагавшіяся въ разное время для отвода выпаденія града на поля. Между всѣми предложеніями обратили на себя вниманіе попытки воспользоваться принципомъ громоотводовъ, основываясь на несомнѣнной связи, хотя и недостаточно ясной, образованія и выпаденія града съ атмосфернымъ электричествомъ. Еще 1820 г. было предложено ставить по угламъ каждой десятины поля упрощенные громоотводы, въ видѣ шестовъ съ пучкомъ соломы на верху, отъ котораго соломенная крученая веревка спускается до земли; однако нѣтъ ни достаточно яснаго теоретическаго объясненія дѣйствія такихъ градоотводовъ (хотя разряженіе ими атмосфернаго электричества и понятно), ни убѣдительныхъ опытовъ ихъ вліянія на защиту полей отъ града, а не отъ безвредныхъ для полей ударовъ молніи. Еще болѣе шума надѣлало предложеніе разбивать градовыя тучи пушечными выстрѣлами, самая цѣнность которыхъ едва ли въ состояніи окупить предполагаемое, но нисколько не доказанное защитное вліяніе этихъ выстрѣловъ.

Градуале (Graduale), такъ называлось отвѣтное пѣніе послѣ возглашенія діакона, стоящаго на амвонѣ. Г. происхожденія древне-римскаго, ибо Г. образуютъ главную часть грегоріанскаго антифонарія. Въ былыя времена Г. состояло изъ цѣлаго псалма, исполнявшагося пѣвчими и повторявшагося прихожанами. Однако папа Гела-

сій I ввелъ вмѣсто него такъ называемые versus selecti. Г. грегоріанскаго антифонарія заключаютъ въ себѣ два стиха, повторяемые одинъ за другимъ; впослѣдствіи такое повтореніе также было упразднено. Другое значеніе слова Г. книга, заключающая въ себѣ церковныя пѣснопѣнія обѣдни.

Градуировать, дѣлить на градусы; въ болѣе частномъ смыслѣ Г. значитъ дѣлить измѣрительные сосуды и трубки на равнообъемныя части. Чтобы Г. какія-либо трубки, напр. бюретки или мѣрительные цилиндры, на нихъ наносятъ дѣленія, соотвѣтствующія равнымъ объемамъ, напр. 1 кубическому сантиметру; или же просто на трубку наносятъ при посредствѣ дѣлительной машины миллиметровую скалу, а затѣмъ уже опредѣляютъ число дѣленій этой скалы, соотвѣтствующее равнымъ объемамъ трубки. Раздѣленіе трубки на равные объемы—калибрированіе—производится помощью небольшой трубочки, емкостью, напр. въ 1 куб. см., запаянной съ одного конца и наливаемой до верху ртутью; наполнивъ эту трубочку ртутью, выливаютъ послѣднюю въ поставленную вертикально бюретку или цилиндръ и отмѣчаютъ чертою то мѣсто, до котораго въ бюреткѣ или цилиндрѣ дошла влитая изъ трубочки ртуть; затѣмъ трубочку снова наполняютъ, снова ея содержимое выливаютъ въ градуируемый сосудъ и снова отмѣчаютъ уровень, занимаемый мепискомъ влитой ртути и т. д. Если градуируемая трубка, въ предѣлахъ между двумя отмѣтками, сохраняетъ неизмѣнный калибръ, то разстояніе между этими отмѣтками прямо дѣлятъ на извѣстное число частей помощью дѣлительной машины. Г. гальванометры или другіе измѣрительные приборы, значитъ устанавливать соотношеніе между числомъ дѣленій даннаго прибора и величиною тѣхъ явленій, которыя при помощи даннаго прибора измѣряются.

Градусная подушка, желѣзный или деревянный, окованный по ободу клинъ, подпирающій дульную часть орудія; служитъ подъемнымъ механизмомъ въ орудіяхъ, имѣющихъ перевѣсъ дульной части и стрѣляющихъ подъ нѣсколькими опредѣленными углами возвышенія (гладкостѣнныя мортиры). Между станинами станка помѣщается связная подушка, на которую и накладываются 2 или 3 клина; очертаніе ихъ соображено съ величиной угловъ, придаваемыхъ мортирѣ (30^0, 45^0, 60^0). Иногда уголъ между 2-мя смежными гранями клина дѣлается такой величины, что одна и та же подушка можетъ придать мортирѣ 2 различныхъ угла возвышенія, смотря по тому, какая грань ея подпираетъ дульную часть мортиры.

Градусное измѣреніе. Измѣренія дуги на земной поверхности предпринимались уже давно для опредѣленія вида и размѣра земли: Г. и. состоитъ изъ двухъ операцій, геодезической, опредѣляющей линейную длину дуги, и астрономической, опредѣляющей градусную мѣру дуги, т. е. отношеніе дуги ко всей окружности. Большая часть Г. и. производилась по меридіанамъ, т. е. въ направленіи отъ сѣвера къ югу; въ этомъ случаѣ астрономическая часть измѣренія состоитъ въ опредѣленіи разности широтъ конечныхъ пунктовъ измѣреній дуги меридіана, что уже въ древнѣйшее время выполняли довольно точно. Впослѣдствіи стали измѣрять дуги по параллелямъ, при чемъ нужно было опредѣлить разность долготъ конечныхъ станцій. Эта задача съ достаточною точностью разрѣшается лишь въ новѣйшее время, особенно со времени примѣненія электрическаго телеграфа.

Первая попытка опредѣленія окружности земли принадлежитъ Эратосѳену (276—195 до Р. Х.). Онъ замѣтилъ, что во время лѣтняго солнцестоянія въ Александріи зенитное разстояніе солнца въ полдень равно $7^0\ 12'$, а въ тотъ же день въ Сіенѣ (нынѣ Ассуанъ) въ верхнемъ Египтѣ солнце въ полдень стояло въ зенитѣ. Предположивъ, что Александрія и Сіена лежатъ на одномъ меридіанѣ, Э. вывелъ, что разстояніе между ними также равно $7^0\ 12'$ или $1/_{50}$ окружности; линейное разстояніе обоихъ городовъ онъ считалъ = 5000 стадій и для цѣлой окружности земли получилъ число 250,000 стадій. Второе Г. и. сдѣлано Посидоніемъ около 50 г. до Р. Х. между Родосомъ и Александріей. Разность широтъ обѣихъ станцій (изъ наблюденій надъ звѣздой Канопусъ) была 48-я часть окружности, а разстояніе между ними было оцѣнено по продолжительности морскаго путешествія въ 5000 стадій, отсюда для окружности земли получилось 240,000 стадій.

Въ Европѣ, впервые въ 1525 Фернель опредѣлилъ разность широтъ между Парижемъ и Амьеномъ и разстояніе между ними по числу оборотовъ колеса своего экипажа. Онъ получилъ случайно близкую къ истинѣ длину градуса меридіана 59,746 туазовъ.

Геодезическая сторона Г. и. уступала значительно въ точности астрономической, потому что угловыя измѣренія дѣлались уже арабами съ точностью до 6 минутъ; для опредѣленія же линейной длины дуги надо было непосредственно измѣрять на землѣ большія разстоянія, что всегда соединено съ многочисленными ошибками. Новый періодъ начался съ открытія тріангуляціи голландскимъ математикомъ Вилебрордомъ Снелліусомъ. Тріангуляція состоитъ въ томъ, что непосредственное измѣреніе разстоянія двухъ удаленныхъ пунктовъ замѣняется тригонометрическимъ вычисленіемъ сѣти смежныхъ треугольниковъ, въ которыхъ измѣрены всѣ углы и только одна сравнительно короткая сторона, такъ наз. базисъ. Съ помощью базиса въ 326,4 рейнскихъ рутъ и сѣти 33 треугольниковъ Снелліусъ измѣрилъ въ 1615 дугу между Алкмаромъ и Бергеномъ.

Высшей точности достигли измѣренія черезъ примѣненіе астрономической трубы и сѣтки нитей, изобрѣтенной англичани-

комъ Гаскойнъ (Gascoigne) 1640. Въ 1669 аббатъ Пикаръ измѣрилъ дугу меридіана Амьенъ — Мальвуазинъ и нашелъ длину градуса = 57,060 туаз.

Въ прежнихъ Г. и. опредѣляли лишь размѣръ земли, предполагая землю шаровидною, работы же Гюйгенса и Ньютона и наблюденія Ришера въ Кайеннѣ надъ длиной секунднаго маятника привели къ заключенію, что земля есть сжатый у полюсовъ эллипсоидъ вращенія или сфероидъ. Измѣренная Пикаромъ дуга была слишкомъ мала, чтобы подтвердить или опровергнуть это заключеніе. Парижская академія наукъ продолжила поэтому дугу Пикара къ сѣверу до Дюнкирхена и къ югу до Колліура, всего $8^1/_3{}^0$. Въ 1718 измѣреніе было окончено, и получилось уменьшеніе градусовъ меридіана съ возрастаніемъ широты, а именно: на южной дугѣ длина 1^0 = 57,097 туазамъ, на сѣверной же 56,960 туаз.; у эллипсоида же вращенія, сжатаго у полюсовъ, меридіанные градусы увеличиваются къ полюсамъ. Французы отсюда вывели, что земля не сжата у полюсовъ, а на оборотъ растянута по оси. Возникшій поэтому споръ между англичанами и французами привелъ къ двумъ Г. и.: на экваторѣ Бугеръ, Кондаминъ, Годэнъ и Уллоа измѣрили въ теченіе 1735—41 дугу Тарки-Кутески въ Перу въ $3^0\ 7'$ и въ Лапландіи у Торнео Мопертюи, Клеро, Лемонньe, Камюсъ, Утье и Цельзій въ 1736. Изъ лапландскаго измѣренія получилась длина градуса меридіана 57,468 туаз., а изъ перуанскаго 56,753 туаз., такимъ образомъ приплюснутость земли у полюсовъ была подтверждена. Дальнѣйшія Г. и. XVIII вѣка имѣли цѣлью опредѣленіе сжатія земли, т. е. отношеніе разности экваторіальнаго и полярнаго радіусовъ земли къ экваторіальному. Лакайль измѣрилъ 1751—53 на Мысѣ Доброй Надежды дугу въ $1^1/_4{}^0$, Мазонъ и Диксонъ 1768 измѣрили въ Пенсильваніи дугу въ $1^0\ 28'\ 45''$; въ томъ же году Беккаріа въ Туринѣ сдѣлалъ Г. и. Съ 1792 по 1808 г. производилось великое французское градусное и.; Мешенъ и Делямбръ, Араго и Біо измѣрили дугу въ $12^0\ 22'\ 13^0$ = 705,257,21 туаз. отъ Дюнкирхена ($51^0\ 2'\ 9^0$ сѣв. шир.) до Форментеры ($38^0\ 39'\ 56^0$ сѣв. ш.). Главнѣйшею цѣлью этого измѣренія было точное опредѣленіе длины метра, который декретомъ 26 марта 1791 былъ принятъ равнымъ $\frac{1}{10.000,000}$ четверти меридіана. Изъ измѣренія Мешена и Делямбра получилось, что метръ = 443,296 пар. лин. = 0,5130740 туаз. Въ Англіи начатое 1800 Ройемъ измѣреніе дуги продолжено до 3^0, затѣмъ еще продолжено до $10^0\ 21'\ 31^0{,}4$ (отъ Деннозъ на о—вѣ Уайтъ до Саксафордъ на Шетландскихъ островахъ). Англійск. измѣреніе было связано съ французскимъ, такъ что вмѣстѣ образовали дугу въ 22^0. Всѣ прежнія измѣренія превосходитъ по длинѣ русско-скандинавское Г. и. (1817—1853); начатое 1817 Теннеромъ и В. Я. Струве, продолжалось въ Швеціи и Норвегіи 1845—1852 подъ руководствомъ Зеландера и Ганстина до самаго сѣвернаго пункта Фугленесъ у Гаммерфеста ($70^0\ 40'$ сѣв. шир.) и одновременно въ Бессарабіи до Старонекрасовки у Измаила ($45^0\ 20'$ сѣв. шир.); вся дуга содержитъ $25^0\ 20'$ = 1.447,786,78 туаз.

Первое Г. и. по параллели выполнили 1733—34 Кассини де Тюри и Маральди въ Парижѣ; затѣмъ слѣдовали измѣренія по параллелямъ Страссбурга и Бреста. Первое такое измѣреніе, имѣющее научное значеніе, было сдѣлано по 45-й параллели отъ Мареннъ (Жиронда) до Фіума, 1811—1820 Бруссо, Ларжето, Плана и Карлини. Великое европейское Г. и. по 52-й параллели содержитъ 69^0 отъ Валенсіи (на зап. Ирландіи) до Орска въ Оренбургской губ.; въ предѣлахъ Россіи были измѣрены 321 треугольникъ.

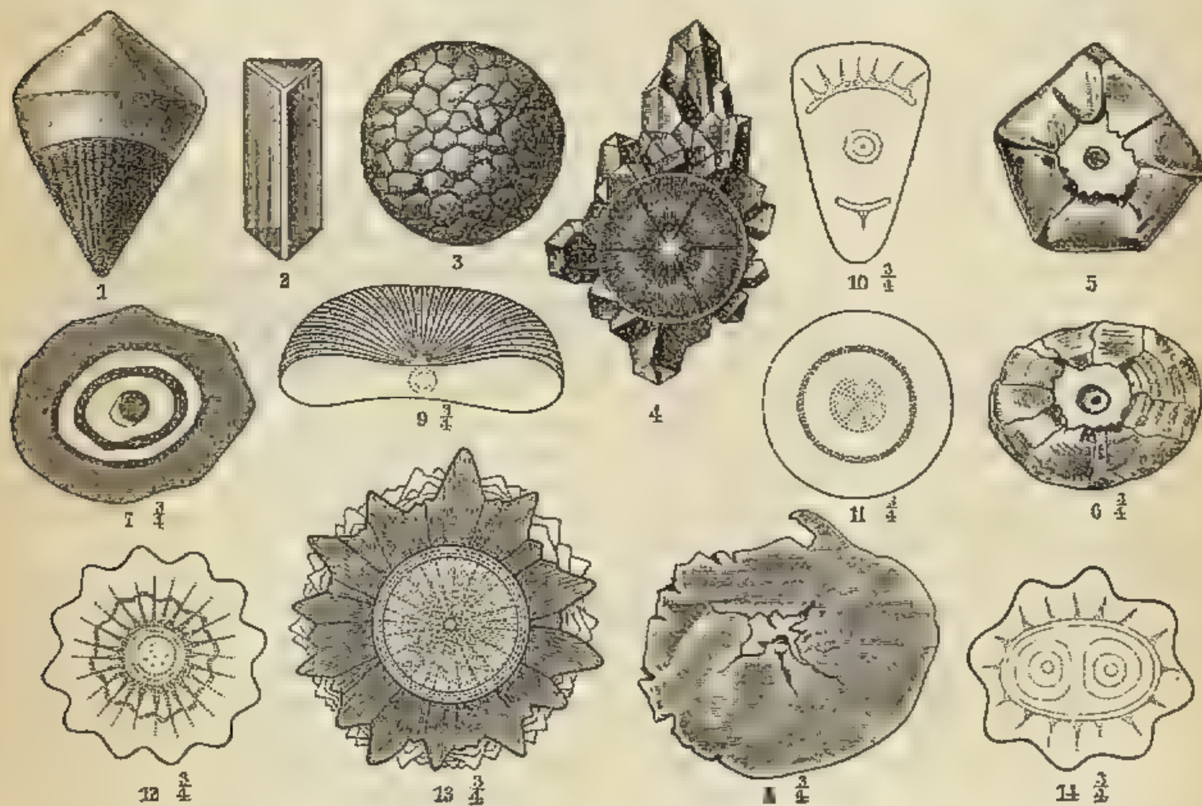
Поверхности уровня (Niveaufläche) земли суть поверхности, нормальныя въ каждой своей точкѣ къ направленію силы тяжести (сила тяжести есть равнодѣйствующая притяженія земли и центробѣжной силы); одна изъ такихъ уровенныхъ поверхностей — спокойная поверхность моря. Эта уровенная поверхность, мысленно продолженная чрезъ материки, наз. математическою поверхностью земли или геоидомъ, въ противоположность физической поверхности земли, которая не можетъ быть представлена математическою формулой.

Для опредѣленія кривизны земной поверхности въ средней Европѣ было по мысли генерала Бейера учреждено въ 1861 средне-европейское Г. и. Научное руководство этимъ измѣреніемъ было ввѣрено „постоянной комиссіи“ изъ семи членовъ, а исполнительнымъ органомъ явилось „центральное бюро среднеевропейскаго Г. и.“ Въ виду привлеченія къ участію въ этомъ измѣреніи государствъ внѣевропейскихъ, предпріятіе это 1886 было преобразовано въ „международное Г. и.“. Задачи послѣдняго составляютъ нынѣ всѣ вопросы геодезіи: изученіе инструментовъ, способовъ наблюденій, точныя нивеллировки, наблюденія надъ маятниками. Качанія маятниковъ наблюдаются теперь на островахъ и берегахъ, чтобы опредѣлить между прочимъ величину сжатія земли (наблюденія надъ качаніемъ маятниковъ даютъ величину $\frac{1}{289}$, а Г. и. $\frac{1}{299}$). См. Sadebeck' Entwickelungsgang der Gradmessung (1876); Zusammenstellung der Litteratur der Gradmessungsarbeiten; Verhandlungen der Internationalen Erdmessung (ежегодно).

Градусъ (лат.), дуговой есть 360 часть окружности; Г. дѣлится на 60 минутъ, а минута на 60 секундъ. Дѣленіе окружности на 360 частей встрѣчается впервые у Птолемея въ Альмагестѣ; ранѣе дѣлили окружность на 60 частей; только зодіакъ дѣлили на 12 знаковъ по 30 градусовъ въ каждомъ.

Градусы долготы и широты, см. *градусное измѣреніе, долгота, широта.*

Градъ, одинъ изъ видовъ твердыхъ атмосферическихъ осадковъ; Г. слѣдуетъ по условіямъ его образованія и строенія отличать отъ крупы (см.); послѣдняя представл. удлиненныя крупинки изъ уплотненнаго снѣга, градины довольно крупные, б. или м. прозрачные куски льда; или снѣжныя крупинки, облеченныя съ поверхности полупрозрачною ледяною оболочкою, кот. состоитъ изъ нѣск. концентрическихъ слоевъ или скорлупокъ, причемъ ледяные слои чередуются съ уплотненными снѣговыми. Внутреннее ядро лежитъ иногда эксцентрично по отношенію къ окружающимъ слоямъ, кот. имѣютъ въ себѣ воздухоносныя поры въ видѣ коротенькихъ, направленныхъ къ центру иглъ. Величина градинъ разнообразна, начиная отъ нѣск. мм. въ діаметрѣ, доходитъ въ рѣдкихъ случаяхъ до громадныхъ размѣровъ, достигая 2½ и даже 10 ф. вѣса. Градины большихъ размѣровъ имѣютъ обыкновенно форму неправильныхъ комковъ, что происходитъ отъ смерзанія нѣск. отдѣльныхъ градинъ. Иногда градины являются въ формѣ 6-ти гранныхъ призмъ и пирамидъ, тетраэдровъ, октаэдровъ, вытянутыхъ и сплюснутыхъ эллипсоидовъ съ различными выступами, дисковъ съ утолщеннымъ краемъ. Поверхность градинъ или гладкая, или съ бородавчатыми возвышеніями; у больш. град. замѣчены рѣзко обозначенные ледяные кристаллы. Г. обыкновенно предшествуетъ грозѣ или сопровождаетъ ее, но почти никогда не бываетъ послѣ грозы, продолжается нѣсколько минутъ, рѣдко четверть часа, но количество выпадающихъ градинъ такъ велико, что земля иногда бываетъ покрыта слоемъ выс. въ нѣск. дюйм. Г. идетъ изъ особыхъ низко спускающихся къ землѣ тучъ, такъ наз. градовыхъ, свинцоваго пепельно-сѣраго цвѣта, съ изрѣзанными краями. Выпаденіе Г. сопровождается почти всегда характернымъ шумомъ, причина кот. пока невыяснена, но вѣроятно, онъ происходитъ отъ ударенія градинъ одна о другую. Во время Г. облака сильно наэлектризованы и наблюдаются грозовыя явленія; передъ Г. (иногда и во время его) барометръ сильно и быстро падаетъ, поднимаясь по окончаніи Г., также и термометръ съ выпаденіемъ Г. понижается, при чемъ депрессія температуры замѣчается и послѣ Г. Очень часто за Г. слѣдуетъ холодъ и происходитъ рѣзкое измѣненіе погоды на нѣск. недѣль. Большинство наблюденій въ Европѣ и С. Америкѣ сходится въ томъ, что сильный Г. нерѣдко сопровождается вихрями и смерчами. Обыкновенно Г. идетъ сравнительно узкой полосой, имѣющей значительное протяженіе. Г. ночью рѣдокъ, выпадаетъ преимущественно отъ 12 до 6 ч. дня, т. е. въ послѣполуденное время. Г. выпадаетъ обыкн. въ теплое, жаркое время года (въ среднихъ широтахъ). Градовая статистика показываетъ, что максимумъ выпадаемаго Г. въ Западной Евр. наступаетъ раньше, чѣмъ на в. (Во Франціи — мартъ, апрѣль, а на в. Россіи — іюнь, іюль). Надъ моремъ Г. выпадаетъ рѣдко. Ежегодное число град. дней уменьшается съ удаленіемъ отъ бер. Въ ю. полушаріи Г. выпадаетъ преимущественно въ декабрѣ и январѣ. Географическое распространеніе Г. на землѣ зависитъ отъ широты мѣста и мѣстныхъ при-



Формы градинъ (частью въ разрѣзѣ).

чинъ. Въ с. полушаріи область распространенія Г. заключается между 30°—60° с. ш. Чаще всего Г. бываетъ въ среднихъ широтахъ, въ полярныхъ и тропическихъ странахъ — рѣдокъ; въ послѣдн. онъ выпадаетъ на высок. плоскогорьяхъ и горахъ, въ низменностяхъ — исключительное явленіе, — хотя бываетъ, напр., въ Сенегалѣ. Изъ многочисленныхъ условій, отъ кот. зависятъ градов. явленія данной мѣстности, кромѣ положенія мѣстн. н. у. м., не малое значеніе имѣютъ орографическія условія страны (по изслѣдованіямъ швейцарскаго ученаго Гесса), сосѣдство больш. лѣсныхъ пространствъ, близость обширныхъ водовмѣстилищъ, поверхность суши. Наибольшее число изслѣдованій касалось вопроса о вліяніи лѣса на повторяемость Г., но опредѣленныхъ результатовъ еще не выяснено, вслѣдствіе неизвѣстности общихъ условій этого явленія. По вопросу объ образованіи Г. существуетъ много теорій, но ни одна изъ нихъ не сдѣлалась общепризнанной. Въ концѣ XVIII в. Вольта далъ свое объясненіе образованія Г.; по его мнѣнію, ледяные кристаллы перемѣщаются между двумя тучами, лежащими одна надъ др. и заряженными противоположными электричествами; при этомъ влага, находящаяся между облаками, осаждается на кристаллы въ видѣ ледяной коры, увеличивая объемъ градинъ, кот. становятся такими тяжелыми, что не въ состояніи уже больше поддерживаться электрическимъ притяженіемъ и падаютъ на землю въ формѣ Г. Теперь эта гипотеза оставлена, какъ не выдерживающая критики. Новѣйшія теоріи основаны на восходящемъ отъ земли токѣ воздуха, кот. уноситъ въ верхн. болѣе холодные слои атмосферы водяные пары, песокъ, пыль и т. п. По гипотезѣ Зонке, вслѣдствіе охлажденія происходитъ сгущеніе вод. пара на твердыхъ частицахъ; появляются капли, а выше, ледяные кристаллы; послѣдніе при поднятіи вверхъ вслѣдствіе тренія съ сосѣдн. кристаллами окружающей среды, наэлектризовываются, стремятся соединиться и образуютъ Г. Нѣкот. ученые держатся того мнѣнія, что Г. образуется отъ прохожденія капель воды или ледян. крист. черезъ переохлажденныя облака, т. е. облака, охлажден. до t. ниже 0°, состоящія изъ водяныхъ частицъ. Переохлажд. вода облаковъ соприкасается съ ледяными крист. и моментально замерзаетъ, образуя вокругъ ледяного крист. слой прозрачн. льда. Градины на пути могутъ смерзаться, образуя комки льда неправильной формы. Изъ этой теоріи видна нѣкот. связь грозъ съ Г., т. к. причина у обоихъ явленій оказывается общей: и тѣ и др. образуются благодаря восходящимъ токамъ воздуха. См. Fritz, Die geographische Verbreitung des Hagels (въ Petermanns Mitteilungen, 1876, Heft 10); Schwaab, Die Hageltheorien (1878); Sarrazin, Die Naturgesetze des Hagels und die Hagelversicherung (Гр. Лихтерфельде, 1890), и др.

Градъ, въ украинскихъ народныхъ вѣрованіяхъ, см. *вода.*

Градъ, градецъ, гродъ, въ смыслѣ „города“, слово, входящее въ составъ множества географическихъ названій, указывающихъ ихъ происхожденіе отъ одной изъ славянскихъ народностей; въ измѣненной формѣ „gratz“, „grätz“, является во многихъ нѣмецкихъ первоначально славянскихъ, но сильно измѣненныхъ именахъ (напр. Königgrätz).

Градъ (Grad), Шарль, эльзасскій депутатъ, род. 1842, ум. 1890, много путешествовалъ по Алжиріи и всему побережью Средиземнаго моря, а также по средней Европѣ съ научной цѣлью и чтобы ознакомиться съ экономическимъ положеніемъ разныхъ странъ. 1877 Г. избранъ былъ въ депутаты и примкнулъ къ партіи протестующихъ эльзасцевъ; 1879 онъ энергично защищалъ протекціонный таможенный тарифъ и настоялъ на повышеніи тарифа на ввозъ хлопчато-бумажной пряжи. Кромѣ многихъ статей по геологіи въ журналѣ: „Académie des sciences“, народному хозяйству въ „Economiste français“, финансамъ и управленію Эльзаса въ эльзасскихъ журналахъ, Г. напечаталъ иллюстрированное изд. „L'Alsace, le pays et ses habitants“ (Пар., 1889); затѣмъ по рабочему и промышленному вопросу онъ написалъ: „Les habitations ouvrières en Alsace“, „Etudes statistiques sur l'industrie en Alsace“ (1879—1883); „Les assurances ouvrières en Allemagne“ (1883) и по вопросамъ управленія, въ рѣзко оппозиціонномъ духѣ: „L'Alsace, sa situation et ses ressources an moment de l'annexion“ (1872); „Lettres d'un simple bourgeois sur la politique en Alsace-Lorraine“ (1882); „Le peuple allemand, ses forces et ses ressources“ (1888) и др.

Граево, поселокъ Щучинск. у. Ломжинск. губ., подъ 53° 38′ с. ш., 22° 26′ в. д. На прусской границѣ; таможня I класса, черезъ котор. идутъ грузы въ Германію и къ Германскимъ портамъ Балтійскаго и Нѣмецкаго морей. Въ 1897 вывезено разныхъ товаровъ на 22.650,296 руб., въ томъ числѣ жизнен. припасовъ, преимущественно хлѣба, на 11.251,708 руб. сырыхъ и полуобработ. продуктовъ на 10.664,843 р., животныхъ — 655,727 р., издѣлій — 78,018 руб. Привезено разн. товар. 2,923 тыс. пуд. на 15.953,362 руб., въ томъ числѣ жизнен. продуктовъ — 5.424,029 руб., сырыхъ и полуобраб. — 5.633,851 р.; издѣлій 4.896,056 р. Конечная станція Юго-Запад. ж. д., ведущей далѣе къ Кёнигсбергу. Жителей по переписи 1897 г. 7957 об. пола. Церковь, училище.

„Гражданинъ“, газета политич. и литературная. Издается въ Спб., съ 1872. Въ 1872—87 гг. выходила еженедѣльно, съ 1 окт. 1887 ежедневно; нынѣ выходитъ 2 раза въ недѣлю. Издателемъ-редакторомъ былъ и состоитъ нынѣ кн. В. П. Мещерскій Временными отвѣтств. редакторами были: 1872 Г. К. Градовскій, 1873 В. Ѳ. Пуцыко-

вичъ и Ѳ. М. Достоевскій, помѣщавшій тогда въ „Г.“ свой „Дневникъ писателя“, 1893— Филиппеусъ. „Г.“ держится крайнихъ консервативныхъ стремленій, считаетъ себя органомъ исключительныхъ интересовъ дворянства, возстаетъ противъ прогрессивныхъ теченій и проповѣдуетъ возвращеніе къ дореформеннымъ порядкамъ.

Гражданская азбука, введенный при Петрѣ В., упрощенный и нѣсколько латинизованный по начертанію кириловскій алфавитъ, нынѣ употребляется въ Россіи, Галиціи, Болгаріи и Сербіи. См. *алфавитъ.*

Гражданская война, то же, что междоусобная война, см. *война.*

Гражданская служба, то же, что государственная служба (см.), но проходимая въ свѣтскихъ (не духовномъ) не военныхъ вѣдомствахъ.

Гражданская смерть. Въ самыя раннія эпохи уголовныхъ законодательствъ появляется норма, выражающая собою положительное правило, что лицо, пользующееся въ общественной жизни извѣстными правами, совершая преступленіе, тѣмъ самымъ лишаетъ себя охраны принадлежащихъ ему правъ и преимуществъ, или юридически умираетъ, перестаетъ быть правообладающимъ субъектомъ. Эта фикція юридической смерти преступника пережила рядъ вѣковъ, и постепенное смягченіе общей суровости наказаній, происходившее въ теченіе всего послѣдующаго времени, не оказало вліянія на существованіе этой фикціи. Право древняго Рима представляетъ институтъ полнаго безправія въ видѣ sacratio capitis. Тяжкій преступникъ, нарушая требованія закона, неминуемо навлекалъ на себя гнѣвъ боговъ и людей; его объявляли „sacer“ и посвящали богамъ, всякій могъ его совершенно безнаказанно убить, его имѣніе конфисковалось и никто не имѣлъ права давать осужденному убѣжище или пищу (aquae et ignis interdictio). Въ старомъ германскомъ правѣ нарушеніе общаго мира путемъ совершенія тяжкаго преступленія влекло изгнаніе преступника изъ общества и лишеніе его государственной охраны (Friedlosigkeit); онъ становился безправнымъ, подобно звѣрю или птицѣ (vogelfrei), убійство его считалось заслугою, при чемъ община иногда обѣщала прощеніе всякому лишенному мира, если онъ убьетъ нѣсколько подобныхъ ему скитальцевъ. Состояніе безправія въ германскомъ правѣ являлось послѣдствіемъ отказа со стороны преступника принять посредничество общины для примиренія съ потерпѣвшимъ, а позднѣе — послѣдствіемъ отказа явиться по вызову суда. Замѣчательно, что въ настоящее время аналогичное явленіе безправія можно наблюдать въ обычномъ правѣ у нашихъ кавказскихъ горцевъ: германскимъ wargus, т. е. объявленнымъ безправными, соотвѣтствуютъ кавказскіе абреки, исключенные изъ рода, отъ которыхъ родъ отказывается, не платитъ за него цѣну крови, не беретъ подъ свою защиту; абрекъ можетъ быть безнаказанно убитъ, взятъ въ рабство; однимъ словомъ, онъ — чужеродецъ, не имѣющій никакихъ правъ внѣ своего рода. Въ нашемъ правѣ Г. с. получила колоритное выраженіе въ воинск. уст. Петра I, установившемъ „шельмованіе“. Это праволишеніе употреблялось всегда, какъ придаточное наказаніе къ смертн. казни или другимъ позорящимъ наказаніемъ. Оно состояло въ томъ, что имя осужденнаго прибивали къ висѣлицѣ или же надъ виновнымъ преломлялась шпага и самъ онъ объявлялся „шельмомъ“. Праволишеннаго извергали изъ числа „добрыхъ и вѣрныхъ людей“, предписывалось его „ни въ какое дѣло, ниже свидѣтельство не принимать“, „кто такого ограбитъ, побьетъ или ранитъ, или у него отыметъ: у онаго челобитья не пріимать и суда ему не давать, развѣ до смерти кто его убьетъ, то яко убійца судитися будетъ“, „въ компаніи не допускать и единымъ словомъ таковый весьма лишенъ общества добрыхъ людей; а кто сіе преступитъ, самъ можетъ наказанъ быть“. Ошельмованный даже не приводился къ присягѣ на подданство, а въ другихъ указахъ эпохи Петра I объ этихъ лицахъ говорилось еще опредѣленнѣе, что они почитаются „яко же умре“. Институтъ политической смерти вводится у насъ указами Елизаветы Петровны 1753 марта 29 и 1754 сентября 30; на основаніи этихъ указовъ въ сводѣ законовъ 1842 политическая смерть опредѣлялась: „когда кто по лишеніи всѣхъ правъ состоянія будетъ положенъ на плаху или возведенъ на висѣлицу, и потомъ сосланъ въ каторжную работу“. Въ ст. 71 дѣйствующаго уложенія предусматривается тотъ случай, когда смертная казнь, по Высочайшему соизволенію, замѣняется возведеніемъ осужденнаго на эшафотъ; законъ называетъ этотъ обрядъ политической смертью, за которою всегда слѣдуетъ ссылка въ каторжныя работы.

До 1854 во французскомъ правѣ институтъ полнаго лишенія правъ носилъ названіе Г. с. (mort civile). По гражданскому кодексу (ст. 25) mort civile заключаетъ въ себѣ слѣдущія правопораженія: объявленный гражданcки умершимъ теряетъ право собственности, и его имущество переходитъ къ наслѣдникамъ, какъ въ случаѣ естественной смерти; онъ не можетъ ни пріобрѣтать, не передавать имущества путемъ даренія или завѣщанія; онъ теряетъ право быть опекуномъ, свидѣтелемъ при совершеніи актовъ, не можетъ свидѣтельствовать также и на судѣ; онъ лишается права искать и отвѣчать на судѣ иначе, какъ въ лицѣ назначеннаго ему попечителя; осужденный лишается права вступать въ бракъ, существующій бракъ расторгается, и наслѣдники его вступаютъ во всѣ полномочія, открываемыя естественною смертью. Г. с. связывается, какъ послѣдствіе, со смертною казнью, вѣчными каторжными работами и депортаціей. Въ 1854 Г. с. была

отмѣнена; вмѣсто ея было установлено dégradation civique.

Главныя возраженія противъ института Г. с. сводились къ слѣдующему: это наказаніе — недѣлимое; подобно смертной казни, оно ложится на лицъ невинныхъ путемъ принудительнаго расторженія брака; развращаетъ близкихъ лицъ осужденнаго и его дѣтей, возбуждая и удовлетворяя корыстное чувство въ нихъ перенесеніемъ на нихъ имущественныхъ правъ родителя при его жизни; самому праволишенному Г. с. не даетъ возможности проявлять правомѣрную дѣятельность.

См. Hanin, Des conséquences des condemnations pénales (Парижъ, 1848); Humbert, Des conséquences des condemnations pénales relativement à la capacité des personnes (1855); Wilda, Strafrecht der Germanen; Rein, Criminalrecht der Römer; Mommsen, Römisches Strafrecht (1899); Таганцевъ, Курсъ русскаго уголовнаго права; Есиповъ, Очеркъ русскаго уголовнаго права; Сергѣевскій, Русское уголовное право (Спб., 1887).

Гражданскіе законы, регулируютъ отношенія, входящія въ составъ гражданскаго права (см.), вмѣстѣ съ кассаціонными истолкованіями, судебными прецедентами и обычаями.

Гражданскіе инженеры, въ обширномъ смыслѣ всѣ инженеры не военнаго вѣдомства; въ болѣе тѣсномъ — ученая степень, присвоенная лицамъ, оканчивающимъ курсъ „Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I" въ Спб. (бывшее „Строительное училище", прежде выпускавшее со званіемъ архитекторовъ и инженеръ-архитекторовъ).

Гражданскій бракъ, форма заключенія брака, характеризующаяся тѣмъ, что бракъ совершается представителемъ государственной власти, безъ содѣйствія церкви. Заключеніе брака съ соблюденіемъ разныхъ религіозныхъ обрядностей было извѣстно уже дохристіанской древности (древніе египтяне, греки, римляне, евреи). Въ христіанской церкви значеніе таинства прилагалось къ самому брачному союзу, а не къ сопровождавшему заключеніе брака церковному обряду, и первоначально для вступленія въ бракъ не было установлено опредѣленной формы; фактически, однако, представитель церкви принималъ участіе при бракосочетаніяхъ и требовалось, напр., чтобы браки заключались съ вѣдома епископа; тайные, т. е. не заявленные передъ церковью, браки разсматривались, какъ безчестныя связи (Тертулліанъ, De pudicitia). Только въ VI ст., при имп. Юстиніанѣ, безформенные браки были оставлены исключительно для низшихъ сословій, для лицъ среднихъ классовъ требовалось составленіе письменнаго акта церковнымъ адвокатомъ въ присутствіи не менѣе трехъ свидѣтелей, высшіе классы должны были составлять письменный актъ о приданомъ невѣстѣ и брачномъ подаркѣ жениха. Здѣсь еще нѣтъ, такимъ обр., требованія церковнаго вѣнчанія, которое еще въ VIII в., при имп. Львѣ и Константинѣ, являлось факультативнымъ для низшихъ классовъ населенія. Незаконными браки безъ церковнаго благословенія объявлены въ IX в., при имп. Львѣ Мудромъ, при чемъ это не относилось къ огромной массѣ населенія, — рабамъ и крѣпостнымъ; для этихъ категорій населенія церковное вѣнчаніе сдѣлалось обязательнымъ только по законамъ имп. Алексѣя Комнена 1085 и 1092 гг. Въ западной церкви папа, по поводу запроса о формѣ бракосочетанія обращенныхъ въ христіанство болгаръ (IX в.), высказался, что несоблюденіе брачныхъ обрядностей не можетъ быть сочтено грѣхомъ, особенно для людей небогатыхъ, и этотъ взглядъ надолго сдѣлался руководящимъ для западнаго христіанства; тайные браки (clandestina matrimonia), при которыхъ согласіе брачущихся не требовало, для дѣйствительности брака, присутствія даже простыхъ свидѣтелей, сдѣлались обычнымъ явленіемъ. Въ виду связанныхъ съ такимъ порядкомъ многочисленныхъ неудобствъ, постепенно стали приниматься мѣры къ внесенію въ эту область большей публичности, при чемъ, однако, являлось безразличнымъ, выражено ли согласіе брачущихся передъ священникомъ или передъ нотаріусомъ и свидѣтелями. Только въ XVI в. тридентскій соборъ выработалъ законную форму заключенія брака; во Франціи Клуаскій ордонансъ 1579 требуетъ, для дѣйствительности брака, церковнаго вѣнчанія и присутствія четырехъ свидѣтелей. Возникновеніе, со времени реформаціоннаго движенія, множества сектъ, въ связи съ ученіемъ философовъ естественнаго права, разсматривавшихъ бракъ съ точки зрѣнія договорнаго начала, подготовили почву для установленія Г. б. въ современномъ значеніи, прежде всего въ Голландіи, въ интересахъ „диссидентовъ", т. е. не реформатовъ. Въ 1580 въ двухъ штатахъ, а 1656 во всей Голландіи установленъ Г. б. для лицъ, которыя не пожелаютъ или не смогутъ заключить законный бракъ другимъ способомъ, посредствомъ заявленія о согласіи вступить въ бракъ въ присутствіи государственнаго чиновника, который тутъ же записывалъ совершеніе брака въ оффиціальную метрическую книгу (такъ наз. Notzivilehe, вынужденный необходимостью Г. б.). Въ Англіи при Кромвелѣ былъ изданъ 1653 законъ, совершенно устранившій духовенство отъ участія при бракосочетаніяхъ; съ реставраціей Стюартовъ законъ былъ отмѣненъ и затѣмъ законодательство мало занималось вопросомъ о бракѣ до 1753, когда актомъ лорда Гардвина установлена опредѣленная форма заключенія брака, именно по обряду англиканской церкви, для всѣхъ исповѣданій (кромѣ евреевъ и квакеровъ). Дѣйствующее законодательство (билль лорда Джона Росселя, 1836) признаетъ факультативный Г. б. для

диссидентовъ, которымъ представлено по собственному выбору вѣнчаться церковнымъ или Г. б. Регистрація предположеннаго брака гражданскимъ чиновникомъ должна, однако, предшествовать церковному обряду. Во Франціи только закономъ Людовика XVI (1787) протестантамъ предоставлено вступать въ бракъ не только передъ католическимъ священникомъ, какъ прежде, но и передъ должностнымъ лицомъ — мѣстнымъ судьей; законъ объ обязательномъ Г. б. изданъ уже въ революціонное время, 1792 (бракъ, какъ всякій контрактъ, заключается и расторгается по соглашенію); этотъ законъ принятъ затѣмъ въ кодексъ Наполеона, при чемъ желающіе вѣнчаться и по церковному обряду могутъ сдѣлать это лишь послѣ заключенія Г. б.; только отъ совершенія брака гражданскимъ порядкомъ зависитъ его законность. Въ Германіи имперскій законъ объ обязательномъ Г. б. изданъ 1875. Въ Италіи (Г. б. введенъ 1866), Испаніи (1870), Румыніи (1865) на ряду съ Г. б. обязательно также и церковное вѣнчаніе. Форма заключенія Г. б. сводится къ тому, что въ опредѣленный срокъ до бракосочетанія (во Франціи за недѣлю, въ Германіи за двѣ недѣли) чиновникъ гражданскаго состоянія (l'officier de l'état civil, Standesbeamte) дважды публикуетъ о предположенномъ бракѣ, затѣмъ въ общинномъ присутств. мѣстѣ и въ присутствіи свидѣтелей (во Франціи четырехъ, въ Германіи двухъ), тотъ же чиновникъ прочитываетъ относящіеся къ браку документы (о личности жениха и невѣсты, о согласіи родителей и проч.) и нѣкоторые законы и, послѣ заявленія каждымъ изъ брачущихся о согласіи вступить въ бракъ, именемъ закона объявляетъ ихъ „состоящими въ бракѣ". Регистрація, т е. запись въ брачную книгу производится тутъ же, и бракъ считается заключеннымъ законно. У насъ гражданская форма заключенія брака установлена закономъ 19 апр. 1874 для раскольниковъ, у которыхъ бракъ законно заключается внесеніемъ въ метрическую книгу; книги ведутся мѣстными (уѣздными и городскими) полицейскими управленіями, въ столицахъ — приставами. Для записи оба супруга должны явиться въ управленіе, каждый съ двумя поручителями въ томъ, что бракъ не воспрещенный. Дѣла о правахъ, вытекающихъ изъ раскольничьихъ браковъ, о расторженіи браковъ и признаніи ихъ недѣйствительными подлежатъ гражданскому суду. См. Суворовъ, Н. С., О гражданскомъ бракѣ (Яросл., 1887; подр. библіографич. указанія).

Гражданскій искъ, см. *гражданское судоустройство.*

Гражданскій искъ въ уголовномъ процессѣ. Преступленіе, являясь опасностью и вредомъ для общественнаго строя, нарушаетъ прежде всего интересы публичные и потому облагается наказаніемъ; но кромѣ того оно можетъ нарушить и частные интересы отдѣльныхъ лицъ, потерпѣвшихъ отъ преступленія. По общему началу гражданской отвѣтственности всякій, причинившій кому-нибудь убытки по своей винѣ или неосторожности, обязанъ ихъ вознаградить; это положеніе, конечно, примѣнимо и къ тому случаю, когда дѣйствіе, причинившее вредъ, является преступленіемъ. Наши уголовные законы (ст. 59 улож. о нак.) прямо устанавливаютъ, что виновные въ преступленіи, причинившемъ кому-либо убытки или вредъ, сверхъ наказанія обязаны по постановленію суда вознаградить за тотъ вредъ и убытокъ.

Взысканіе этихъ убытковъ можетъ быть достигнуто двоякимъ образомъ: или потерпѣвшій предъявляетъ самостоятельный искъ въ гражданскомъ судѣ, который по нашимъ законамъ приступаетъ къ разсмотрѣнію такого иска только послѣ окончательнаго рѣшенія уголовнаго дѣла, или же потерпѣвшій требуетъ присужденія причиненнаго ему вреда отъ того уголовнаго суда, въ которомъ разсматривается вопросъ о наказаніи за совершенное преступленіе. Въ послѣднемъ случаѣ мы имѣемъ гражданскій искъ въ уголовномъ процессѣ. Такой искъ сплетается съ уголовнымъ дѣломъ: гражданскій истецъ принимаетъ участіе въ изслѣдованіи преступленія и обличеніи виновнаго на ряду съ слѣдователемъ и прокуроромъ; уголовный судъ одновременно съ назначеніемъ наказанія обязанъ рѣшить вопросъ, подлежитъ ли или нѣтъ удовлетворенію и заявленный гражданскій искъ. Вопросъ о томъ, насколько цѣлесообразно такое соединеніе гражданскаго иска съ уголовнымъ процессомъ, вызываетъ споры въ теоріи и рѣшается неодинаково и дѣйствующими законодательствами. Защитники этого порядка исходятъ изъ того положенія, что на судѣ уголовномъ потерпѣвшему гораздо легче доказать причиненный ему преступленіемъ ущербъ. Государство въ интересахъ справедливости и даетъ потерпѣвшему такое облегченіе: этимъ потерпѣвшій избѣгаетъ напрасной траты времени и расходовъ, сопряженныхъ съ разсмотрѣніемъ дѣла и въ судѣ гражданскомъ и въ судѣ уголовномъ; онъ получаетъ возможность пользоваться такими доказательствами, которыя не допускаются въ судѣ гражданскомъ (свидѣтельскія показанія напр., при спорахъ о письменныхъ актахъ); онъ не обремененъ и тѣми судебными пошлинами, безъ которыхъ гражданское дѣло не ведется. И для правильнаго рѣшенія уголовнаго дѣла, по мнѣнію защитниковъ соединеннаго процесса, участіе гражданскаго истца полезно: дѣло выясняется съ большей полнотой, такъ какъ обличенію подсудимаго содѣйствуетъ и потерпѣвшій. Противники допущенія гражданскаго иска въ судѣ уголовномъ указываютъ, что для правильнаго рѣшенія гражданскаго дѣла, изъ какихъ бы основаній оно ни возникло, необходимъ и гражданскій судъ, состоящій изъ судей-спеціалистовъ по этимъ дѣламъ,

дѣйствующій по формамъ и обрядамъ, для этихъ дѣлъ приспособленнымъ. Уголовный судъ имѣетъ другія задачи, которымъ только мѣшаютъ гражданскіе иски, разсматриваемые при ненормальныхъ для нихъ условіяхъ.

Кромѣ того указываютъ еще и на то, что положеніе подсудимаго при допущеніи гражданскаго иска ухудшается: противъ него выступаетъ не только представитель публичнаго обвиненія, но и потерпѣвшій, вносящій иногда въ дѣло личные элементы страстности, обиды.

Изъ дѣйствующихъ законодательствъ, французское, по типу котораго въ этомъ вопросѣ построено и наше, знаетъ широкое допущеніе Г. иска въ уголовн. судѣ; изъ новыхъ кодексовъ къ французскому типу примыкаютъ австрійскій уставъ уголовнаго судопроизводства 1873, норвежскій уставъ 1887, который даетъ не только потерпѣвшему, но даже прокурорской власти право поддерживать на судѣ гражданскій искъ, и венгерскій уставъ уголовн. судопроизводства 1896. Германскій же уставъ 1876, напротивъ, не допускаетъ вовсе соединеннаго процесса; всѣ гражданскіе иски, возникающіе изъ уголовныхъ преступленій, должны разсматриваться судами гражданскими. По нашимъ судебнымъ уставамъ 1864 потерпѣвшему предоставляется право предъявить искъ о вознагражденіи или въ судѣ уголовномъ, для совмѣстнаго разсмотрѣнія съ уголовнымъ дѣломъ, или же въ судѣ гражданскомъ, по окончаніи уголовнаго разбирательства. Надо замѣтить, что и при соединеніи гражданскаго иска съ уголовнымъ дѣломъ по нашимъ законамъ сохраняются нѣкоторыя черты гражданскаго процесса: гражд. истецъ можетъ въ любой моментъ процесса отказаться отъ своего иска (этимъ, конечно, онъ не оказываетъ никакого вліянія на ходъ уголовнаго преслѣдованія); доказательства представляются истцомъ; на искъ такого рода не распространяется дѣйствіе уголовной давности.

По дѣйствующему русскому праву, главнѣйшія правила предъявленія и разсмотрѣнія гражданскаго иска въ уголовномъ судѣ сводятся къ слѣдующему:

Предметомъ гражд. иска могутъ быть убытки и вредъ, отъ преступленія непосредственно происшедшіе. Вредъ можетъ быть не только имущественный, но и иной, напр. по поводу нарушенія правъ семейственныхъ; необходимо только, чтобы такой вредъ могъ служить основаніемъ иска въ судѣ гражданскомъ. Надо имѣть въ виду, что если ущербъ потерпѣвшаго отъ преступленія состоитъ въ вещахъ, добытыхъ преступленіемъ, то о возвращеніи ихъ нѣтъ необходимости предъявлять искъ: согласно ст. 126, 776, 777 уст. уг. суд. слѣдователь или судъ обязаны и безъ всякаго иска постановить о возвращеніи такихъ (краденыхъ, напр.) вещей „хозяину" ихъ.

По закону (ст. 6 уст. уг. суд.) гражд. истцами являются лица, потерпѣвшія отъ преступленія. Практика Сената истолковала понятіе потерпѣвшихъ въ весьма широкомъ смыслѣ: къ нимъ отнесены не только лица, непосредственно испытавшія на себѣ преступленіе, но при нѣкоторыхъ преступленіяхъ (убійствѣ, увѣчьи, изнасилованіи) и родственники потерпѣвшихъ. Кромѣ того, Сенатъ призналъ, что всякое лицо, интересы и права котораго зависятъ отъ признанія факта преступленія совершившимся, можетъ быть допущено къ участію въ дѣлѣ, въ качествѣ гражд. истца, и что даже вредъ моральный можетъ служить основаніемъ иска. Это неправильное расширеніе понятія граждан. истца объясняется тѣмъ, что съ точки зрѣнія цѣлесообразности, участіе потерпѣвшаго въ дѣлѣ желательно въ качествѣ активной стороны, какой является гражд. истецъ, а не въ роли обыкновеннаго свидѣтеля, въ какой часто приходится теперь выступать потерпѣвшему.

Отвѣтчикомъ по гражданск. иску въ угол. процессѣ можетъ быть только обвиняемый въ этомъ процессѣ. Есть, однако, случаи, когда гражданскую отвѣтственность несетъ не самъ подсудимый, а третье лицо: такова отвѣтственность родителей за малолѣтн. дѣтей, хозяевъ за слугъ, исполнявшихъ ихъ порученія, владѣльцевъ желѣзнодорожныхъ и пароходныхъ предпріятій за вредъ и убытки, причиненные служащими и т. п. (ст. 653, 654 т. X, ч. 1). Законъ не даетъ указаній, каковы права этихъ отвѣтственныхъ лицъ при разборѣ уголовнаго дѣла; ст. 860 у. уг. суд. даетъ имъ право жаловаться на приговоры, коими обращается на нихъ взысканіе вознагражденія, причиненнаго преступленіемъ лица, за которое они отвѣчаютъ. Гражд. искъ, чтобы получить разрѣшеніе въ уголовн. судѣ, долженъ быть заявленъ своевременно; именно до открытія судебнаго по уголовному дѣлу засѣданія; истецъ, пропустившій этотъ крайній срокъ, теряетъ право начинать искъ порядкомъ уголовнымъ, но не лишается права предъявить его на общемъ основаніи въ судѣ гражданскомъ. Для представленія гражд. иска не требуются формальности, существующія въ гдажданск. судѣ. Достаточно устнаго или письменнаго заявленія или отдѣльно или въ жалобѣ, съ которой потерпѣвшій обращается къ слѣдователю или прокурору для начатія уголовнаго преслѣдованія. Цѣну иска можно опредѣлить приблизительно Во время предварительнаго слѣдствія гр истецъ имѣетъ право выставлять свидѣтелей, присутствовать при допросахъ, предлагать свидѣтелямъ и обвиняемому вопросы, представлять въ подкрѣпленіе своего иска доказательства, требовать на свой счетъ выдачи копій со всѣхъ протоколовъ и постановленій. На судебномъ слѣдствіи гражд. истецъ можетъ объяснять и доказывать всѣ тѣ дѣйствія и обстоятельства, отъ признанія которыхъ зависитъ удовле-

твореніе его требованія, но онъ не долженъ касаться уголовной отвѣтственности подсудимаго. Гражд. истецъ принимаетъ участіе и въ преніяхъ сторонъ, при чемъ ему предоставляется слово тотчасъ послѣ государственнаго обвинителя.

При разрѣшеніи гражд. иска судъ уголовный оцѣниваетъ доказательства по внутреннему убѣжденію, не стѣсняясь правилами объ оцѣнкѣ доказательствъ, даваемыми въ уст. гражд. судопр. Но судъ уголов. не долженъ игнорировать (ст. 779 уст. уг. суд.) постановленій гражд. матерьяльнаго права, заключающихся въ 1 ч. X т. (сводъ зак. гражд.). Цифра иска опредѣляется судомъ, но не можетъ быть больше требованій истца. Подробный разсчетъ требуемаго вознагражденія можетъ быть послѣ разрѣшенія иска по существу возложенъ на одного изъ членовъ суда (ст. 785 уст. уг. суд.), который производитъ этотъ разсчетъ въ присутствіи сторонъ.

Гражданскому истцу принадлежитъ также право обжалованія судебнаго рѣшенія. Инстанціи обжалованія, сроки тѣ же, что для публичнаго обвинителя; но жалоба можетъ касаться только гражд. иска, при чемъ приговоръ, обжалованный только въ отношеніи къ граждан. иску, вступаетъ въ законную силу во всѣхъ частяхъ, не касающихся этого иска (ст. 944 уст. уг. суд.).

Уголовная отвѣтственность и уголовное преслѣдованіе прекращаются (ст. 16 уст. уг. суд.) въ случаяхъ смерти обвиняемаго, давности, примиренія, манифеста. Гражданскіе иски же, однако, при этомъ часто не погашаются, такъ, напр. если дѣло прекращено по давности уголовной, а гражданская давность еще не истекла (сроки давности въ уголовн. и гражд. процессѣ не одинаковы), то прекращеніе дѣла по уголовной давности не лишаетъ права предъявить гражд. искъ. Точно также, въ случаѣ смерти подсудимаго, гражданскіе иски, вытекающіе изъ преступленія, подлежатъ удовлетворенію изъ имущества покойнаго. Ст. 17 уст. уг. судопр. опредѣляетъ, что при прекращеніи уголов. преслѣдованія по одной изъ указанныхъ выше причинъ начатые въ уголовн. судахъ гражд. иски разрѣшаются тѣми же угол. судами. Сенатъ истолковалъ это правило въ томъ смыслѣ, что оно примѣняется лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда угол. преслѣдованіе прекращено до преданія подсудимаго суду; если же преданіе суду не состоялось, напр. подсудимый умеръ во время предварительнаго слѣдствія, то гражд. искъ подлежитъ исключительно разсмотрѣнію суда гражданскаго.

Если уголовное дѣло пріостанавливается по причинѣ душевной болѣзни обвиняемаго или неразысканія его, то гражданскій истецъ не долженъ ждать окончанія уголовнаго дѣла: онъ можетъ взять удостовѣреніе о пріостановкѣ дѣла и начать искъ въ гражданскомъ судѣ (ст. 7 уст. уг. суд.). Комиссія по пересмотру судебныхъ уставовъ (см. Проектъ новой редакціи уст. уг. судопр. и I т. объяснит. къ нему записки) предполагаетъ сохранить соединенный процессъ, устранивъ нѣкоторые частные недостатки. Это достигается, между прочимъ и тѣмъ, что потерпѣвшему, по проекту, предоставляется право быть стороною въ уголовномъ процессѣ не только въ качествѣ гражд. истца, добивающагося возстановленія нарушенныхъ имущественныхъ интересовъ, но и въ качествѣ частнаго обвинителя, вѣрнѣе побочнаго обвинителя (Beikläger), который во имя нарушенія моральнаго своего блага принимаетъ участіе въ обличеніи подсудимаго наряду съ представителемъ публичнаго обвиненія. Литература. Главы „о гражд. искѣ въ уг. процессѣ" въ „Курсѣ уголов. судопр." И. Я. Фойницкаго и въ „Учебникѣ русскаго угол. процесса" В. К. Случевскаго; Д. Тальбергъ, Гражданскій искъ въ уголовн. судѣ или соединенный процесъ (1888); А. Берлинъ, Гражд. искъ потерпѣвшаго (1890); Н. С. Таганцевъ, Лекціи по угол. праву, вып. III; Н. С. Таганцевъ, О вознагражд. за вредъ и убытки, причиненные преступленіемъ, и о гражд. искѣ въ уг. судѣ (Журн. Минист. Юст. 1866 № 9). Ortloff, Der Adhäsionsprocess; Jules Ferlet, Etudes sur l'action civile, résultant d'un fait punissable; Souvdat, Traité général de la résponsabilité.

Гражданскій процессъ, см. *гражданское судопроизводство.*

Гражданскій судъ, судебное установленіе для рѣшенія гражданско-правовыхъ споровъ, см. *судъ.*

Гражданское (частное) **право,** совокупность правовыхъ отношеній, противополагаемыхъ отношеніямъ публично-правового характера (см. *публичное право*) вообще или опредѣленнымъ подраздѣленіямъ послѣднихъ, въ частности уголовному праву. Точная демаркаціонная линія, отграничивающая области частнаго и публичнаго права, до сихъ поръ не установлена наукой; многочисленныя попытки въ этомъ направленіи могутъ быть сведены къ двумъ группамъ теорій: ищущихъ матеріальныхъ признаковъ различенія частныхъ и публичныхъ правъ и, въ противоположность имъ, теорій, устанавливающихъ формальные признаки этого различія. Теорія перваго рода впервые была выставлена римскими юристами, относившими, по различію охраняемыхъ правоотношеніями интересовъ, къ публичному праву охрану интересовъ общихъ, относящихся ко всему государству (jus, quod ad statum rei romanae spectat), къ частному праву — институты, охраняющіе интересы частныхъ лицъ (singulorum utilitas). Эта теорія находитъ приверженцевъ и среди новѣйшихъ ученыхъ (Брунсъ, Нейнеръ). Относительность различія интересовъ общихъ и частныхъ, а также тотъ фактъ, что Г. п. не всегда относится къ интере-

самъ менѣе общимъ, чѣмъ охраняемые институтами публичнаго права, дѣлаютъ эту теорію явно недостаточной; попытку исправленія ея представляетъ теорія Савиньи (также Шталя), кладущаго въ основу классификаціи моментъ преслѣдуемой юридич. отношеніями цѣли, при чемъ въ публичномъ правѣ цѣлью юридич. отношенія является государство, въ частномъ — отдѣльныя лица. Ieрингъ (Das Zweck im Recht, 1877) дѣлитъ юридич. отношенія по субъектамъ цѣли (Zwecksubjekt): отдѣльное лицо, общество, государство, но указываетъ въ то же время, что такое раздѣленіе не можетъ служить основою классификаціи правъ: въ каждомъ правовомъ институтѣ субъектомъ можетъ явиться, какъ государство, такъ и общества и отдѣльныя лица. Рядомъ съ указанными попытками исправленія римской классификаціи, современные юристы, особенно русскіе, выставили независимую отъ реципированной у римскихъ юристовъ теорію, основывающую различіе Г. п. публичнаго п. на различіи имущественныхъ, экономическихъ интересовъ отъ интересовъ, лишенныхъ экономическаго значенія (Мейеръ, Умовъ и особенно Кавелинъ; см. его „Что такое Г. п.", 1864, и „Какое мѣсто занимаетъ Г. п. въ системѣ правъ вообще", Ж. гр. и уг. пр., 1880, № 1). Только первыя (имущественныя) отношенія составляютъ предметъ Г. п. Всѣ нормируемыя правомъ отношенія имѣютъ, однако, въ той или иной формѣ и степени имущественный, экономическій характеръ и, будучи послѣдовательной, эта теорія должна-бы отнести къ Г. п. всѣ рѣшительно юридич. отношенія. При томъ эта теорія разрываетъ отдѣльные институты, естественно между собою связанные, напр., содержаніе чиновниковъ и все остальное ученіе о государственной службѣ.— Теоріи, устанавливающія формальные признаки различія частнаго и публичнаго права, могутъ быть сведены къ двумъ группамъ. Однѣ относятъ къ частнымъ права, принадлежащія человѣку, какъ обособленной личности, къ публичнымъ — права, принадлежащія индивидууму, какъ члену организованнаго цѣлаго (государства, общины). Эта теорія, основанная на допущеніи существованія отдѣльной личности и принадлежащихъ ей правъ внѣ организованнаго общежитія, является, однако, въ различныхъ модификаціяхъ, одной изъ самыхъ распространенныхъ (Пухта, Bähr, Гирке, Еллинекъ). Другая группа формальныхъ теорій (Тонъ, въ русской литературѣ Муромцевъ, Гамбаровъ, Дювернуа) строитъ классификацію на моментѣ охраненія права: права, охраняемыя только по инициативѣ потерпѣвшаго отъ правонарушенія, по частному иску, относятся къ Г. п., а охраняемыя по иниціативѣ общественной власти, не зависимо отъ воли потерпѣвшаго, — суть права публичныя. Вопросъ о конкретномъ опредѣленіи области Г. п. — какія именно права защищаются гражданскимъ искомъ — является, въ силу этой теоріи, исторически измѣняющейся величиной и можетъ быть поэтому рѣшенъ только для даннаго момента развитія правовой жизни народа. Характерическія особенности частныхъ и публичныхъ правъ выражаются въ порядкѣ пріобрѣтенія и потери права, а равно въ соотношеніи права и обязанности. Частное право пріобрѣтается въ силу индивидуальнаго обстоятельства, относящагося только къ данному лицу, и потому правоспособность здѣсь не совпадаетъ съ правообладаніемъ, — право, напр., владѣть недвижимостью не совпадаетъ съ дѣйствительнымъ обладаніемъ таковой; въ области публичнаго права, наоборотъ, правоспособность и право совпадаютъ, — не требуется особаго акта для пріобрѣтенія, напр., права быть присяжнымъ засѣдателемъ. Теряются публичныя права съ потерей правоспособности и независимо отъ воли управомоченнаго, частныя и безъ измѣненія правоспособности и при томъ по волѣ субъекта, въ силу отказа. Власть распоряженія, при томъ не въ своихъ личныхъ, а въ общемъ интересѣ, — составляетъ въ области публично-правовыхъ отношеній не право, какъ въ области гражданскаго оборота, а обязанность.

Въ тѣсной связи съ тѣмъ или инымъ рѣшеніемъ вопроса объ основномъ моментѣ различія областей частнаго и публичнаго права находится и система Г. п. у различныхъ теоретиковъ (см. Шершеневичъ, Къ вопросу о системѣ Г. п. „Юр. Лѣт." 1892, № 9). Послѣдовательные, напр., приверженцы имущественной теоріи (Кавелинъ) совершенно исключаютъ изъ области Г. п. всѣ личныя правоотношенія, въ томъ числѣ все семейственное право, относя въ то же время къ Г. п. ученіе, напр., о денежныхъ наказаніяхъ, взысканіи податей, государств. и общественной службѣ съ вознагражденіемъ и пр. Преобладающими, какъ въ теоріи, такъ и въ законодательныхъ сборникахъ, являются теперь двѣ системы: римская и германская. Римская (или институціонная) система — первая научная система Г. п. — исходитъ изъ выставленнаго Гаемъ положенія, что всѣ правоотношенія существуютъ между лицами по поводу вещей (omne jus, quo utimur, vel ad personas, vel ad res, vel ad actiones pertinet), и слѣдовательно система права должна имѣть въ виду три существенныхъ элемента права: субъектъ, объектъ, отношеніе. Эта система принята франц. кодексомъ (см. *кодексъ Наполеона*), откуда перешла и въ другія законодательства, и преобладаетъ въ литературѣ Франціи, Италіи, Бельгіи, а также Англіи. Германская (или пандектная) система, получившая особое распространеніе благодаря авторитету Савиньи, дѣлитъ Г. п. на четыре части: 1) вещное право, 2) обязательственное право, 3) семейственное право, 4) наслѣдственное право; имъ пред-

шествуетъ общая часть — ученіе объ институтахъ, общихъ всѣмъ отдѣламъ Г. п. (о субъектѣ и объектѣ частныхъ правоотношеній, юридич. дѣйствіи, источникахъ права).

Источники Г. п. совпадаютъ съ источниками права (см.) вообще, при чемъ, однако, въ области гражданско-правового и въ частности торговаго оборота и современныя законодательства допускаютъ сравнительно широкое примѣненіе обычнаго права. Нашъ законъ установляетъ примѣненіе обычая иногда независимо отъ того, какимъ судомъ примѣняется норма, — право наслѣдованія у крестьянъ и колонистовъ регулируется нормами обычнаго права (Св. зак. т. 4, ч. 1, ст. 1184 п. 5), въ другихъ-же случаяхъ — въ зависимости отъ суда, разсматривающаго дѣло, именно дѣла, подсудныя волостнымъ, инородческимъ и станичнымъ судамъ; въ судахъ коммерческихъ, мировыхъ, у земскихъ начальниковъ, городск. судей и уѣздныхъ членовъ окружныхъ судовъ обычай восполняетъ законъ (Уст. гражд. суд., ст. 29. 139; Прав. произв. 29 дек., 1889, ст. 20, 88; Врем. прав. о волостныхъ судахъ 12 іюля 1887, ст. 15, 25; Уст. торг., ст. 1 и др.; см. также т. I, ч. 1, ст. 452 пр., 454, 1539 п. 4, 1700 пр., 2112 п. 3). Гражданское законодательство въ Западной Европѣ сложилось подъ вліяніемъ трехъ главныхъ факторовъ: римскаго, каноническаго и германскаго права. На основѣ римскаго права, вліяніе котораго и до сихъ поръ сохранилось премущественно въ области обязательственнаго права, созданъ французскій гражд. кодексъ 1804, саксонское уложеніе 1863 и даже первый проектъ новаго германскаго гражд. кодекса (Bürgerliches Gesetzbuch für das deutsche Reich) 1888 такъ напоминалъ учебникъ римскаго права, что получилъ названіе „Der kleine Windscheid". Въ позднѣйшей, получившей силу закона (1 янв. 1900) редакціи кодекса замѣтно стремленіе идти на встрѣчу соціальнымъ требованіямъ времени (см. „Народнохозяйственное значеніе особаго гражд. уложенія Германской имперіи", Вѣстн. Права, 1900). Французскій Code civil (1804, съ 1807 Code Napoléon) былъ принятъ цѣликомъ въ Бельгіи, Сардиніи, герцогствѣ Варшавскомъ (см. ниже), многихъ германскихъ княжествахъ. На почвѣ французскаго права остался и новѣйшій испанскій кодексъ (1888) и итальянское уложеніе 1885. Въ Англіи Г. п. ни въ практикѣ, ни въ наукѣ не выдѣлилось еще отчетливо изъ общей системы права. Главная основа права — накопившіяся вѣками судебныя рѣшенія (common law), систематизація которыхъ и составляетъ главный предметъ дѣятельности англійск. юристовъ. Большимъ авторитетомъ пользуются составленные Блекстономъ Commentaries on the law of England. — Въ Россіи первые законодательные памятники — „Русская Правда", псковская и новгородская судныя граматы, основаны гл. обр. на положеніяхъ обычнаго права, пошлинъ; царскій судебникъ (1550) предписываетъ „впередъ всякія дѣла судить по сему судебнику", но почти все Г. п. остается фактически подъ дѣйствіемъ обычнаго права; только въ императорскій періодъ законъ становится главнымъ источникомъ Г. п. Дѣйствующее Г. п. (сводъ законовъ гражданскихъ) составляетъ 1 ч. X т. „Сводъ Законовъ"; нерѣдко, однако, опредѣленія, относящіяся къ области Г. п., встрѣчаются и въ другихъ частяхъ Свода; такъ. напр., законы о дѣлахъ торговыхъ помѣщены въ сводѣ уставовъ и учрежденій торговыхъ (XI т. св. зак.), опредѣленія о составленіи духовн. завѣщаній въ карантинахъ помѣщены въ сводѣ уставовъ врачебныхъ (XVIII т. св. зак.), правила опеки подъ расточителями отнесены въ уставъ о пред. и прес. прест., и т. д. 1 ч. X т. раздѣлена на 4 книги: первая — о правахъ и обязанностяхъ семейственныхъ (первый раздѣлъ — о союзѣ брачномъ, второй — о союзѣ родителей и дѣтей и союзѣ родственномъ, третій — объ опекѣ и попечительствѣ въ порядкѣ семейственномъ, т. е. надъ несовершеннолѣтними, умалишенными, глухонѣмыми и нѣмыми). Вторая книга — о порядкѣ пріобрѣтенія и укрѣпленія правъ на имущества вообще, содержитъ 3 раздѣла: первый — о разныхъ родахъ имуществъ (недвижимыя и движимыя, главныя и принадлежностныя, раздѣльныя и нераздѣльныя, родовыя и благопріобрѣтенныя, тлѣнныя и нетлѣнныя; имущества государственныя, общественныя и частныя; наличныя и долговыя; второй раздѣлъ опредѣляетъ существо и пространство разныхъ правъ на имущества (право собственности и ограниченія его, право земской давности, право по обязательствамъ, право на вознагражденіе и право судебной защиты по имуществу); третій раздѣлъ — о порядкѣ пріобрѣтенія и укрѣпленія правъ на имущества (особенно недвижимыя; акты крѣпостные, явочные и домашніе). Третья книга — о порядкѣ пріобрѣтенія и укрѣпленія правъ на имущества въ особенности; первый раздѣлъ — дарственные способы пріобрѣтенія правъ на имущества (пожалованіе, дареніе, выдѣлъ, назначеніе приданаго, духовное завѣщаніе); второй раздѣлъ — наслѣдованіе по закону; третій раздѣлъ — обоюдное пріобрѣтеніе правъ на имущества мѣною и куплею-продажею. четвертая книга — объ обязательствахъ по договорамъ, содержитъ 4 раздѣла: первый — о составленіи, совершеніи, исполненіи и прекращеніи договоровъ; второй — о способахъ обезпеченія договоровъ: поручительствѣ, неустойкѣ и залогѣ; третій раздѣлъ — о договорахъ имущественныхъ (запродажа, наемъ, подрядъ и поставка, заемъ, ссуда, поклажа, товарищество и страхованіе); четвертый раздѣлъ — о договорахъ личныхъ (личный наемъ и довѣренность). Крайнее несовершенство X тома

и полное несоотвѣтствіе его требованіямъ современнаго гражданскаго оборота (см. *сводъ законовъ*) дѣлаютъ настоятельно необходимой реформу нашего гражданскаго законодательства. Назначенная 1879 комиссія по выработкѣ новаго гражд. уложенія до настоящаго времени опубликовала проектъ обязательственнаго права, основанный гл. обр. на началахъ, выработанныхъ кассаціонной практикой сената, и уже по одному этому представляющій огромный шагъ впередъ въ исторіи нашего гражд. законодательства, опекунскій уставъ, положеніе о раздѣльномъ жительствѣ супруговъ. — Особенные (мѣстные) гражд. законы дѣйствуютъ у насъ въ слѣд. частяхъ имперіи: 1) Въ Финляндіи дѣйствующимъ гражд. кодексомъ является шведское уложеніе 1734, оффиціально изданное на шведскомъ и русск. языкахъ 1824 подъ названіемъ „Уложеніе Швеціи, принятое на сеймѣ 1734 и Е. И. В. утвержденное для В. княжества Финляндскаго". Съ 1808 узаконенія печатаются въ Сборникѣ постановл. В. К. Финляндскаго (до 1860 на шведскомъ, съ 1860 и на русск. языкѣ). Частное изданіе К. Малышева, Общее уложеніе и дополнит. къ нему узаконенія Финляндіи. Спб. 1891. 2) Въ губерніяхъ б. Царства Польскаго дѣйствуетъ кодексъ Наполеона, кромѣ введенія, I книги и XVIII разд. III книги, замѣненныхъ закономъ о привиллегіяхъ и ипотекахъ 1818 и 1825, „гражданскимъ уложеніемъ" 1 іюня 1825 (введеніе и первая книга), положеніемъ о союзѣ брачномъ 16 марта 1836; существенныя измѣненія внесены также судебными уставами. Дополненія печатались до 1871 въ „Дневникѣ законовъ Ц. П.", съ 1871 въ „Собр. узак и распор. прав." Оффиц. переводъ изданъ 1870 подъ назв. „Собраніе гражд. законовъ губерній Ц. П." 3) Въ Прибалтійскихъ губерніяхъ гражданскіе законы собраны въ 3 томѣ „Свода мѣстныхъ узаконеній губерній остзейскихъ", вступившаго въ дѣйствіе съ 1 іюля 1865. Лучшій курсъ мѣстнаго Г. п. Erdmann, System des Privatrechts der Ostseeprovinzen Liv-, Est- und Curland (1889—94). 4) Въ губ. Черниговской и Полтавской мѣстные гражданскіе законы основаны гл. обр. на литовскомъ статутѣ, опредѣленія котораго имѣютъ, однако, силу не сами по себѣ, а какъ статьи свода законовъ, куда они внесены при второмъ изданіи (1842). 5) Въ Бессарабіи, см. *бессарабскіе мѣстные законы*. 6) Въ Закавказскомъ краѣ. Дѣйствовавшее въ Грузіи, Имеретіи, Гуріи и Мингреліи уложеніе царя Вахтанга VI введено (для первыхъ трехъ съ 1859, для Мингреліи съ 1870) въ обще-имперское законодательство, при чемъ 1 ч. X т. была дополнена немногими новыми правилами примѣнительно къ этимъ княжествамъ.

Наука Г. п. (см. Гольмстенъ, Этюды о современномъ состояніи науки права, Журн. гр. и уч. пр. 1884) фактически посвящена преимущественно историко-догматическому изученію дѣйствующаго въ отдѣльныхъ государствахъ Г. п., преслѣдуя так. образомъ практическія цѣли — описаніе, обобщеніе и опредѣленіе институтовъ и нормъ дѣйствующаго права на почвѣ ихъ историческаго развитія. Меньше вниманія удѣляется обыкновенно критическому изученію положительнаго права, особенно необходимому, однако, у насъ, вслѣдствіе несовершенства нашихъ гражданскихъ законовъ. Лишь зарождается въ новѣйш. время соціологическое направленіе — изученіе законовъ развитія Г. п. Матерьяломъ соціологическ. изученія права служитъ не право одного народа въ данной стадіи его развитія (догматическ. изученіе) или въ его историческомъ развитіи (историческій методъ), но право всѣхъ народовъ во всѣ времена ихъ существованія. Оно изслѣдуетъ общественныя условія, вызвавшія къ жизни данный институтъ, постепенную эволюцію его подъ вліяніемъ обществ. силъ и тѣ измѣненія, которыя должно пережить данное правовое явленіе подъ вліяніемъ данныхъ соціальныхъ условій. Въ нашей литературѣ соціологическая точка зрѣнія выдвинута Муромцевымъ; онъ различаетъ общее гражданское правовѣдѣніе — науку о законахъ развитія Г. п., и гражданско-правовую политику — основанное на первомъ искусство, устанавливающее правила и пріемы для руководства судей и законодательства.

Подъ названіемъ международнаго Г. п. объединяютъ совокупность правовыхъ нормъ, регулирующихъ правоотношенія, возникшія не въ томъ государствѣ или внѣ сферы дѣйствія того права, которое является рѣшающимъ въ данномъ случаѣ; международное Г. п. обнимаетъ так. обр. правоположенія о столкновеніи (коллизіи) между законами различныхъ мѣстностей (см. *международное право*). Литература русскаго Г. п. Первое по времени сочиненіе о русскомъ Г. п. — Артемьевъ, Краткое начертаніе римскихъ и россійскихъ правъ (Спб., 1777), въ которомъ авторъ, подъ вліяніемъ своего учителя Дильтея, стремиться сблизить русское право съ римскимъ, затѣмъ Терланчъ, Краткое руководство къ систематич. познанію гражд. частнаго права Россіи (Спб., 1810, 2 ч.) изъ систематическихъ курсовъ необходимо, прежде всего, отмѣтить курсъ Мейера (изд. 7. Гольмстена) и К. П. Побѣдоносцева (1 изд. Спб., 1868—80, посл. изд. 1896), кромѣ того, К. Кавелинъ, Права и обязанности по имуществамъ и обязательствамъ въ примѣненіи къ русск. законодательству (Спб., 1879). Учебники: Шершеневичъ (Каз., 1896), неоконченные П. Цитовичъ (т. 1, Од., 1878), К. Малышевъ (т. 1, Спб., 1878), Н. Дювернуа (2 вып., Спб., 1889, 1892), К. Анненковъ (т. 1, Спб., 1899); Муромцевъ, Опредѣленіе и основное раздѣленіе права (1879); Неволинъ, Исторія россійск. гражд. за-

коновъ (1851, 3 т.); А. Боровиковскій, Законы гражданскіе съ объясненіями по рѣшеніямъ гражд. кассац. департамента (6 изд., 1895); Поворинскій, А., Систематическій указатель литературы русск. Г. п. (Спб., 1886).

Гражданское судопроизводство (гражданскій процессъ), совокупность правовыхъ нормъ, регулирующихъ порядокъ судебной охраны и признанія гражданско-правовыхъ приказаній; также самое производство гражданскихъ дѣлъ какъ вообще, такъ и въ данномъ отдѣльномъ случаѣ, т. е. опредѣленномъ гражданско-правовомъ спорѣ (Г. процессъ); Г. с. называется также изучающая гражданско-процессуальныя нормы юридическая дисциплина, противополагаемая судопроизводству или процессу уголовному. Предметомъ Г. процесса является такимъ обр. гражданско-правовое притязаніе (см. *гражданское право*), но этимъ еще не вполнѣ исчерпывается область Г. с.: кромѣ юрисдикціи спорной, гдѣ признаніе судомъ какого-либо права является слѣдствіемъ нарушенія этого права, къ области Г. с. относится еще юрисдикція безспорная, гдѣ дѣятельность судьи, при отсутствіи спора между заинтересованными лицами, направлена на обезпеченіе права, изъясненіе и защиту правоотношеній въ предупрежденіе могущихъ послѣдовать правонарушеній; сюда относится, напр., судебное веденіе поземельныхъ (ипотечныхъ) книгъ, дѣла по опекѣ и проч. Съ другой стороны гражд.-правовыя притязанія лишь постольку входятъ въ область Г. с., поскольку они особымъ закономъ не отнесены къ компетенціи административныхъ учрежденій или судовъ (см. *административная юстиція*, *управленіе*). Ограниченіе Г. с. областью частно-правовыхъ отношеній не исключаетъ, конечно, необходимости вмѣшательства въ эту область и государственной власти; самоуправная защита гражданско-правовыхъ притязаній,—недостаточная въ однихъ случаяхъ и выходящая за предѣлы необходимаго въ другихъ — несовмѣстима съ упорядоченной государственной жизнью. Поэтому и гражданско-правовые споры должны рѣшаться судьями, дѣйствующими именемъ государства; послѣднее разъ навсегда опредѣляетъ порядокъ какъ производства дѣлъ, такъ и принудительнаго исполненія судебныхъ рѣшеній. Г. с. является так. обр. правомъ публичнымъ и существенно формальнымъ: оно опредѣляетъ формы, въ которыхъ осуществляется, въ случаѣ надобности, принудительно-матеріальное гражданское право.

Обособленіе гражданскаго процесса отъ уголовнаго является результатомъ позднѣйшаго развитія. Изъ европейскихъ государствъ раньше другихъ выработала самобытный Г. процессъ Франція, гдѣ уже древнѣйшіе королевскіе ордонансы (ordonnances) показываютъ значительно развитый гражданскій бытъ и процессъ; изъ кодификаціонныхъ работъ наиболѣе значителенъ Ordonnance 1667, представляющій первый систематическій сборникъ нормъ Г. с. для всей Франціи и составляющій основу и современнаго процесса. Code de procédure civile 1806 въ значительной мѣрѣ повторяетъ постановленія ordonnance'а, пополненныя только въ отношеніи системъ судоустройства (законъ 1808). Французскій процессъ оказалъ значительное вліяніе на законодательство почти всѣхъ континентальныхъ европейскихъ государствъ, въ томъ числѣ Германіи (Deutsche Zivilprocessordnung, 1877) и Россіи.

Въ нашемъ древнѣйшемъ правѣ оба вида процесса являются смѣшанными,—Р. Правда одинаково называетъ „тяжбой" какъ гражданскіе иски, такъ и уголовные; подсудность тѣхъ и другихъ дѣлъ неопредѣленная — дѣла о наслѣдствахъ отнесены къ компетенціи духовнаго суда (церковный уставъ Владиміра) и въ тоже время разбираются также князьями (Р. Пр., Тр. 100). Дѣятельность суда и авторитетъ его въ значительной степени ограничены переживаніями предшествовавшаго періода самосуда, на первомъ планѣ стоитъ на судѣ дѣятельность самихъ сторонъ; истецъ самъ вызываетъ отвѣтчика на судъ, гдѣ стороны непосредственно имѣютъ дѣло другъ съ другомъ, — одна, напр., предлагаетъ другой испытаніе желѣзомъ; стороны сами приводятъ свидѣтелей; формальный приговоръ суда не всегда нуженъ и исполненіе его есть результатъ не столько дѣятельности судьи, сколько соглашенія сторонъ (Р. Пр., Тр. 81, 23, Ярославовъ договоръ Новгорода съ нѣмцами). Только въ московскомъ государствѣ начинается обособленіе слѣдственнаго процесса („сыскъ") отъ состязательнаго („судъ"), примѣняемаго, однако, на ряду съ гражданскими дѣлами, и по многимъ уголовнымъ и не чуждаго элементамъ сыска. Судъ, т. е. выслушаніе заявленій сторонъ и представленныхъ ими доказательствъ, начинается только по частной жалобѣ, подачею прошенія, наз. „приставной памятью", потому что она сообщается отвѣтчику приставомъ (или недѣльщикомъ) или его товарищами, при чемъ на отвѣтчика „накладывается срокъ", т. е. назначается срокъ явки въ судъ; если отвѣтчикъ не можетъ представить поручительства, что явится на судъ („порука къ суду"), то отводится въ судъ и содержится скованнымъ въ цѣпяхъ до нахожденія поручителя. Въ случаѣ неявки отвѣтчика (въ XVI ст. первой, въ XVIII ст. третьей), онъ обвиняется безъ суда и истцу выдается „безсудная грамата". Существовалъ также порядокъ вызова въ судъ непосредственно черезъ мѣстныхъ властей, посредствомъ „зазывной" граматы. Судоговореніе было словесное и состязательное, стороны свободно доказываютъ свои требованія; въ опредѣленныхъ случаяхъ, особенно въ спорахъ о недвижимостяхъ, судъ и самъ сыскиваетъ, напр., по писцовымъ, дозорнымъ

книгамъ и пр. Для предъявленія доказательствъ давался срокъ, и судъ так. обр. занималъ нѣсколько засѣданій съ иногда очень продолжительными промежутками. О происходящемъ на судѣ составляется „судный списокъ". Послѣ суда слѣдуетъ вершеніе дѣла, причемъ нерѣдко даже судъ, имѣющій право вершенія, обращается въ сомнительныхъ случаяхъ къ содѣйствію высшей инспекціи („докладъ"), напр., воеводы и избные старосты къ приказамъ (Соб. улож., X, 130), приказъ — въ государеву думу. Къ докладу обыкновенно вызываются для состязанія и стороны, но въ XVII ст. вершеніе должно уже основываться на данныхъ, внесенныхъ въ судный списокъ, а не на предъявленныхъ новыхъ доказательствахъ. Рѣшеніе вносится въ судный списокъ, а выигравшей тяжбу сторонѣ выдается правая грамата. Доказательства свободно оцѣниваются судомъ; доказательства съ примѣсью чудеснаго элемента (божьи суды) выходятъ изъ употребленія, значительное развитіе получаютъ письменныя доказательства. Апелляціоннаго производства въ современномъ значеніи не было; жалоба предполагаетъ корыстный образъ дѣйствій судьи и превращается так. обр. въ судъ надъ этимъ послѣднимъ; за ложное челобитье челобитчикъ наказывается кнутомъ „нещадно" (Улож. X, 9). Въ стадіи исполненія приговора одной изъ мѣръ является **правежъ** (см.) и, для низшихъ чиновъ, выдача кредитору „головою до выслуги", т. е. до отработки долга, при чемъ по Уложенію мужчина отрабатываетъ въ годъ 5 руб., женщина — 2 руб. 50 коп. Петръ В., кромѣ многочисленныхъ мелкихъ приказовъ, посвятилъ процессу два крупныхъ акта: „Краткое изображеніе процессовъ или судебныхъ тяжбъ" въ воинскомъ уставѣ (1716) и указъ „О формѣ суда" 1723. Въ воинскомъ уставѣ перемѣшаны положенія о Г. и уголовномъ процессѣ, съ преобладаніемъ, однако, уголовной точки зрѣнія; уставъ вводитъ канцелярскую тайну, неизвѣстную прежде даже и сыску, кромѣ великихъ государевыхъ дѣлъ, усиливаетъ письменный элементъ въ производствѣ, установляетъ формальную теорію доказательствъ; повѣреные, которые „всякими непотребными рѣчами" только затрудняютъ правосудіе, допускаются только по гражданскимъ дѣламъ; есть даже — правда, спорныя — указанія на введеніе въ Г. процессъ пытки (3 ст., III гл., 2 ч. воин. уст.; указъ 1722). Указъ о формѣ суда въ значительной мѣрѣ возстановляетъ прежній порядокъ, въ частности словесное производство, и принимаетъ рядъ мѣръ къ ускоренію производства, не имѣвшихъ, однако, практическаго значенія. По разъясненію военной коллегіи 1724 форма суда должна относиться только къ гражданскимъ, „партикулярнымъ дѣламъ, а не къ доносительскимъ и фискальскимъ". Установленный Петромъ процессъ вызывалъ всеобщее недовольство, и въ наказахъ депутатамъ Екатерининской комиссіи встрѣчаются просьбы объ отмѣнѣ формы суда. Только при Екатеринѣ II, съ учрежденіемъ особыхъ палатъ гражданскаго и уголовнаго суда, положено прочное основаніе обособленію Г. с. отъ уголовнаго.

Дѣйствующее гражданско-процессуальное право изложено въ Уст. Г. с., составляющемъ часть **судебныхъ уставовъ** (см.) 20 ноября 1864, и въ Правилахъ о произв. судебн. дѣлъ, подвѣдомственныхъ земск. начальникамъ и городскимъ судьямъ 29 дек. 1889 (оба устава вошли въ XVI т. Св. Зак., изд. 1892). Уставъ Г. с. (2097 статей) содержитъ общія положенія — опредѣленіе компетенціи Г. судовъ и разграниченіе ея отъ вѣдомства административныхъ установленій, установленіе начала состязательности и публичности процесса, двухъ инстанцій, равенства сторонъ въ процессѣ, правила о предупрежденіи противорѣчій между приговорами уголовныхъ и рѣшеніями Г. судовъ и проч. — и пять книгъ: первая книга — порядокъ производства въ мировыхъ судебн. установленіяхъ: вторая — порядокъ производства въ общихъ судебн. установленіяхъ (о производствѣ въ окружныхъ судахъ, о порядкѣ обжалованія рѣшеній, о срокахъ, суд. издержкахъ и исполненіи рѣшеній); третья книга — изъятія изъ общаго порядка Г. с. (дѣла казенныхъ управленій, о взысканіяхъ за вредъ и убытки, причиненные дѣйствіями должностныхъ лицъ, дѣла брачныя и о законности рожденія, примирительное разбирательство — мировыя сдѣлки и третейскій судъ); четвертая книга — судопроизводство охранительное; пятая — судопроизводство въ Закавказскомъ краѣ, губерніяхъ Варшавскаго суд. округа и Прибалтійскихъ. Въ правилахъ 29 дек. 1889 положенія о Г. с. составляютъ первый изъ двухъ раздѣловъ.

Основные принципы и формы современнаго Г. с.: 1) Отмѣна такъ наз. кабинетной юстиціи, непосредственнаго вмѣшательства верховной власти въ дѣла гражданскаго правосудія, и обезпеченіе независимости судей (см. *несмѣняемость*). Нашъ законъ опредѣляетъ, что всякій споръ о правѣ гражданскомъ подлежитъ разрѣшенію судебныхъ установленій (Уст., ст. 1). О взысканіяхъ за вредъ и убытки, причиненные дѣйствіями должностныхъ лицъ, см. *государственная служба*. Смѣшеніе судебныхъ функцій съ административными узаконено у насъ правилами 1889, ввѣряющими отправленіе правосудія органамъ, по существу административнымъ, — земск. начальникамъ, уѣзднымъ съѣздамъ и губ. присутствіямъ. 2) Коллегіальность гражд. судовъ; нѣсколько замедляя и удорожая производство, коллегіальность судебныхъ учрежденій имѣетъ, однако, огромныя преимущества передъ началомъ единоличнымъ, устраняя возможность корыстныхъ соображеній и одностороннихъ увлеченій при рѣшеніи дѣлъ и облегчая нерѣдко очень

трудное толкованіе и примѣненіе закона и тѣмъ обезпечивая справедливость и правомѣрность рѣшеній. Практическія соображенія — близость суда къ населенію, отсутствіе достаточнаго числа подготовленныхъ судебныхъ дѣятелей и проч. — побудили наше законодательство, по образцу западноевропейскихъ, предоставить рѣшеніе менѣе важныхъ дѣлъ (см. *подсудность*) единоличнымъ судьямъ, мировымъ и городскимъ судьямъ, земск. начальникамъ и уѣзднымъ членамъ окружныхъ судовъ. 3) Система двухъ инстанцій (см.). По уставу судами низшей (первой) степени являются окружные суды и мировые судьи, высшей (второй) степени — судебныя палаты и съѣзды мировыхъ судей; по правиламъ 1889 первую инстанцію составляютъ уѣздные члены окр. судовъ, городскіе судьи и земскіе начальники, вторую — окружн. судъ, уѣздные съѣзды и губернскія присутствія. Высшей кассаціонной инстанціей является гражд. кассац. департаментъ сената. 4) Состязательность (см.) процесса, преобладаніе процессуальныхъ правъ самихъ тяжущихся находитъ особенно широкое примѣненіе въ Г. с., защищающемъ частныя права, характернымъ признакомъ которыхъ и является защита ихъ только въ силу частнаго иска (см. *гражданское право*). Нашъ уставъ опредѣляетъ, что „судъ ни въ какомъ случаѣ не собираетъ самъ доказательствъ или справокъ, а основываетъ рѣшенія исключительно на доказательствахъ, представленныхъ тяжущимися“ (ст. 367). Стороны имѣютъ, так. обр., въ Г. процессѣ только права — требовать или не требовать опредѣленныхъ дѣйствій суда; но эти права имѣютъ преклюзивный характеръ, т. е. прекращаются — по общему правилу, на всегда — если не осуществляются въ теченіе установленнаго срока, и это придаетъ имъ внѣшній видъ обязанностей, напр. обязанность отвѣтчика явиться въ судъ есть на самомъ дѣлѣ право, неосуществленіе котораго влечетъ за собою опредѣленныя невыгодныя послѣдствія. Обязанности суда, которыя онъ долженъ выполнять ex officio, а не по требованію сторонъ, чрезвычайно сужены: такъ, судъ не долженъ рѣшать дѣло, не входящее въ его вѣдомство, или дѣло, въ которомъ одинъ изъ тяжущихся неправоспособенъ, судъ самъ устраняетъ свидѣтелей, безусловно неправоспособныхъ и проч. Судъ вправѣ, однако, требовать представленія доказательствъ недостаточно представленныхъ, раздѣлить исковое требованіе, прекратить состязаніе, назначить экспертизу или осмотръ на мѣстѣ (Уст., ст. 1368, 388, 507, 515). 5) Устность (см.) производства. Въ заявленіяхъ тяжущихся письменная форма требуется лишь въ важнѣйшихъ случаяхъ, — требованіе письменной формы въ менѣе важныхъ дѣйствіяхъ было-бы стѣснительно для сторонъ, замедляя въ то же время самый процессъ; письменно должны быть излагаемы прошенія въ окружный судъ, прошенія о разрѣшеніи дѣла присягою, о привлеченіи другого лица, всякаго рода жалобъ. Въ заявленіяхъ, исходящихъ отъ суда, преобладаетъ письменная форма (рѣшенія, постановленія, опредѣленія), въ виду возможности жалобъ и необходимости исполненія рѣшеній другими лицами. Устныя дѣйствія суда преобладаютъ только при самомъ слушаніи дѣла, — допросъ предсѣдателемъ суда тяжущихся и свидѣтелей, склоненіе тяжущихся къ миру и проч. 6) Непосредственность (см.) производства, состоитъ въ томъ, что судъ воспринимаетъ обстоятельства дѣла непосредственно отъ тяжущихся, свидѣтелей и другихъ лицъ, а не посредствомъ, напр., прочтенія протоколовъ допроса или черезъ посредство лицъ, не принадлежащихъ къ составу суда. Устный процессъ можетъ быть всетаки посредственнымъ, когда не принадлежащія къ составу суда лица, напр. секретарь суда, выслушиваютъ заявленія сторонъ, передаваемыя затѣмъ суду уже только въ протоколѣ. Непосредственность производства является одной изъ основныхъ гарантій правосудія, — только къ непосредственно воспринятымъ фактамъ судъ можетъ отнестись съ надлежащей критикой — и, какъ общее правило, признается нашимъ уставомъ. Изъ соображеній практическаго удобства, посредственность допускается только въ двухъ случаяхъ: а) когда опредѣленное судебное дѣйствіе совершается не всѣмъ составомъ суда, а однимъ изъ его членовъ; напр., всегда поручается одному члену суда производство осмотра на мѣстѣ, допросъ окольныхъ людей, освидѣтельствованіе акта и повѣрка его съ другими документами, обозрѣніе документовъ, не подлежащихъ оглашенію (Уст., ст. 508, 413, 548, 451; см. также ст. 186, 449—450, 534, 517); въ этихъ случаяхъ непосредственно входитъ въ сношенія съ заинтересованными лицами только членъ суда, получившій порученіе; результаты онъ сообщаетъ суду, который рѣшаетъ дѣло на основаніи его сообщенія; б) когда судебное дѣйствіе совершается не тѣмъ судомъ или судьею, который разсматриваетъ и рѣшаетъ все дѣло. Окружный судъ можетъ поручить повѣрку письменныхъ доказательствъ и производство осмотра на мѣстѣ другому окружному суду, въ округѣ котораго должны быть совершены соотвѣтственныя дѣйствія. При извѣстныхъ условіяхъ окружный судъ можетъ также поручить совершеніе опредѣленныхъ процессуальныхъ дѣйствій мѣстному уѣздному члену окружного суда или мировому судьѣ. Протоколъ реквирированнаго суда сообщается суду, рѣшающему дѣло. 7) Принципъ гласности производства проведенъ въ нашемъ гражданскомъ процессѣ значительно полнѣе, чѣмъ въ уголовномъ (см. *гласность*).

Производство въ окружномъ судѣ. Судъ приступаетъ къ дѣлу не иначе, какъ по исковому прошенію (nemo judex sine actore, см. *искъ*), которое возвращается,

если не указаны истецъ или отвѣтчикъ, предметъ или цѣна иска, если прошеніе подано безъ уполномочія постороннимъ лицомъ и когда въ прошеніи помѣщены „укорительныя выраженія" (Уст., ст. 266); возвращеніе прошенія можетъ быть обжаловано въ суд. палату въ семидневный срокъ. При отсутствіи опредѣленныхъ приложеній или свѣдѣній (копій, суд. пошлины и проч., см. ст. 269) прошеніе оставляется безъ движенія, съ дарованіемъ истцу семидневнаго срока (съ поверстнымъ) для представленія недостающихъ документовъ. По исковому прошенію предсѣдатель суда дѣлаетъ распоряженіе о вызовѣ отвѣтчика (см.) въ судъ, посредствомъ повѣстки, или, если мѣстожительство отвѣтчика не извѣстно, посредствомъ трехъ-кратной публикаціи въ Сенатскихъ объявленіяхъ и въ издаваемыхъ въ Россіи одной французской и одной нѣмецкой газетѣ, по назначенію министра юстиціи. Срокъ явки въ судъ для тяжущихся, живущихъ въ Россіи, мѣсячный (съ причисленіемъ поверстнаго срока), для живущихъ за-границей — четырехмѣсячный, для тяжущихся, мѣстожительство которыхъ неизвѣстно,—шестимѣсячный. Къ указанному сроку тяжущіеся лично или черезъ повѣренныхъ объявляютъ въ канцеляріи суда о мѣстѣ пребыванія въ городѣ, гдѣ находится окружный судъ, и по этому адресу имъ доставляются всѣ извѣщенія отъ суда. Къ тому же сроку (явки въ судъ) отвѣтчикъ можетъ представить письменный отвѣтъ на исковое прошеніе; на отвѣтъ можетъ послѣдовать письменное возраженіе истца, а на послѣднее—письменное же опроверженіе отвѣтчика,—то и другое въ двухнедѣльный срокъ. Этими четырьмя состязательными бумагами ограничено число письменныхъ заявленій, подаваемыхъ сторонами въ стадіи представительной подготовки дѣла. Докладъ дѣла и словесное состязаніе тяжущихся происходятъ въ открытомъ засѣданіи суда (см. *гласность*), при чемъ въ опредѣленныхъ случаяхъ требуется заключеніе прокурора (дѣла казенныхъ управленій, земскихъ и городскихъ учрежденій и сельскихъ обществъ, по дѣламъ лицъ несовершеннолѣтнихъ, безвѣстно отсутствующихъ, глухонѣмыхъ и умалишенныхъ, по дѣламъ о подсудности и пререканіяхъ, по спорамъ о подлогѣ документовъ и вообще при обнаруженіи обстоятельствъ, подлежащихъ разсмотрѣнію уголовнаго суда, о правѣ бѣдности, о взысканіяхъ за вредъ и убытки, причиненные дѣйствіями должностныхъ лицъ), которому въ этихъ случаяхъ дѣло препровождается за три дня до доклада. Значительно ускорено производство по дѣламъ, разсматриваемымъ сокращеннымъ и упрощеннымъ порядкомъ (см.). Рѣшенія и частныя опредѣленія (см.), на основаніи представленныхъ сторонами доказательствъ (см. выше), постановляются судомъ въ особой комнатѣ, чему предшествуетъ постановленіе предсѣдателемъ суда вопросовъ, выводимыхъ изъ требованій истца и возраженій отвѣтчика. По дѣламъ сложнымъ, постановленіе резолюціи можетъ быть отложено до другого засѣданія, о чемъ предсѣдатель суда объявляетъ публично. См. *заочное рѣшеніе*. На рѣшеніе по существу дѣла всегда допускается апелляціонная жалоба (см.). Кромѣ упомянутыхъ сокращеннаго и упрощеннаго производства особыми порядками Г. с. являются исполнительное производство (см.) по разсчетамъ объ убыткахъ, доходахъ и издержкахъ, и судопроизводство охранительное (см.).

У мировыхъ судей (земскихъ начальниковъ) исковое прошеніе можетъ быть заявлено словесно. Срокъ явки отвѣтчика— не менѣе одного дня на каждыя 15 верстъ растоянія по мѣстожительству отъ нахожденія мирового судьи, считая со времени врученія повѣстки (особыя правила для дѣлъ о самовольномъ уходѣ сельскихъ рабочихъ, Уст., ст. 62[1]). Отсрочка разбирательства по просьбѣ одного изъ тяжущихся допускается только въ крайнихъ случаяхъ (ст. 75). По долговымъ обязательствамъ и наемнымъ договорамъ примѣняется упрощенный порядокъ производства (ст. 80[1]).

Литература. Курсы Г. с. Малышева (1874—79) и Гольмстена (Спб., 1899); Михайловъ, Исторія образованія и развитія системы русскаго Г. с. до Уложенія 1649 г. (1848); его-же, Русское Г. с. отъ Уложенія 1649 г. до изданія свода законовъ (1856); Кавелинъ, Основныя начала русскаго судоустройства и Г. с. въ періодъ времени отъ уложенія до учрежденія о губерніяхъ (1843); Стефановскій, Разграниченіе Г. и уголовнаго судопроизводства (Ж. М. Н. Пр., т. 165—6, 1873). Систематическія обработки нѣмецкаго Г. процесса дали: Fitting (8 изд., Берлинъ, 1893), Hellmann (Мюнх., 1885), Planck (1887—96, 2 т.) и др.; по франц. праву см.: Boitard, Procédure civile (15 изд., Glasson'a, Пар., 1890, 2 т.).

Гражданственность, русское выраженіе, которымъ нѣкоторые писатели пробовали перевести и замѣнить общеупотребительное выраженіе „цивилизація". Въ этомъ значеніи выраженіе не утвердилось, но иногда примѣняется для обозначенія политической стороны цивилизаціи.

Гражданство почетное, привилегированное сословіе, созданное манифестомъ 10 апрѣля 1832. Первообразомъ П. Г. является сословіе „именитыхъ гражданъ", выдѣленное Екатериной II въ жалованной граматѣ 1785 изъ всего состава городскихъ обывателей. Именитые граждане были освобождены отъ тѣлесныхъ наказаній, имѣли право пріобрѣтать загородные дворцы, дачи, ѣздить въ каретахъ четверней и т. п. 1807 изъ состава именитыхъ гражданъ было выдѣлено купечество, къ которому принадлежали всѣ лица, занимавшіяся торговлей и промыслами. Но такъ какъ для зачисленія въ купеческое званіе необходима была запись ту въ или другую

гильдію, что было доступно не для всѣхъ купцовъ, а съ другой стороны считалось цѣлесообразнымъ ограничить стремленіе всѣхъ сколько-нибудь образованныхъ людей къ полученію дворянства, то возникла мысль создать среднее почетное званіе, которому, безъ записи въ гильдіи, присвоены были личныя льготы купечества, и которое являлось въ то же время отличнымъ отъ дворянства. Вышеупомянутымъ манифестомъ 1832 и учреждено было П. Г., по отношенію къ которому означенный манифестъ и въ настоящее время является дѣйствующимъ законодательствомъ. Согласно послѣднему (ср. Св. зак. т. IX ст. 501—563), П. Г. бываетъ двухъ родовъ: личное, распространяющееся только на данное лицо и его жену, и потомственное, принадлежащее всѣмъ нисходящимъ членамъ семьи. Какъ то, такъ и другое пріобрѣтается троякимъ способомъ: 1) по праву рожденія или усыновленія, 2) путемъ просьбы о причисленіи къ П. Г. и 3) путемъ причисленія по особымъ представленіямъ соотвѣтствующихъ министровъ.

Личное П. Г. I. По праву, безъ особой о томъ просьбы, пріобрѣтаютъ дѣти церковнослужителей, не имѣющихъ какихъ-либо ученыхъ степеней, а также всѣ лица, усыновляемые потомственными дворянами и потомственными почетными гражданами. II. Путемъ просьбы о причисленіи къ П. Г. таковое могутъ получить: 1) кандидаты университета, дѣйствительные студенты и окончившіе университетъ съ дипломомъ первой или второй степени, 2) разнообразныя категоріи лицъ — также по образованію, каковы—воспитанники коммерческихъ училищъ, кончившіе курсъ гимназіи съ правомъ на чинъ XIV класса и нѣкоторые другіе, 3) артисты императорскихъ театровъ, прослужившіе не менѣе 10 лѣтъ, 4) всѣ получившіе по службѣ первый классный чинъ, 5) зайсанги, не владѣющіе наслѣдственными аймаками, караимскіе газаны и шамаши, и др. (ср. ст. 506). III. Удостоиваемы причисленія къ П. Г. по особымъ представленіямъ могутъ быть: 1) кончившіе курсъ въ учительскихъ семинаріяхъ и различныхъ техническихъ училищахъ, 2) лица іудейскаго исповѣданія, состоящіе почетными блюстителями еврейскихъ училищъ, содержащіе означенныя училища и назначаемые губернаторами для исполненія порученій, требующихъ знанія еврейскаго закона и 3) старшій ахунъ магометанскаго духовенства гвардейскаго корпуса. Означенныя лица, удостаиваемыя причисленія, пріобрѣтаютъ П. Г. по Высочайшимъ указамъ, прочіе—властью сената по департаменту герольдіи, куда и подаются о томъ прошенія. Кромѣ означенныхъ способовъ пріобрѣтенія П. Г., послѣднее, согласно закону 2 іюля 1892, могутъ получать и всѣ, вообще, лица послѣ 10 лѣтъ полезной дѣятельности на какомъ-либо поприщѣ, при чемъ по разъясненію, сдѣланному закономъ 3 февраля 1901, дѣятельность эта должна быть понимаема исключительно въ смыслѣ принесенія ею общей пользы. Личное П. Г. не сообщается дѣтямъ, и послѣдніе обязаны на основаніи общихъ постановленій приписаться къ одному изъ податныхъ состояній, если они по образованію или по другимъ условіямъ не пріобрѣли права причислиться къ привиллегированнымъ сословіямъ. Потомственное П. Г. пріобрѣтается, какъ указано выше, тѣми-же тремя способами. I. По праву рожденія къ потомственному П. Г. принадлежатъ законныя дѣти 1) личныхъ дворянъ и потомственныхъ почетныхъ гражданъ, 2) священнослужителей признанныхъ христіанскихъ исповѣданій и православныхъ церковнослужителей, окончившихъ академію или семинарію и 3) закавказскихъ шейхъ-уль-исламовъ и муфтіевъ, исполняющихъ не менѣе 20 лѣтъ свои должности. II. Ходатайствовать о причисленіи къ потомственному П. Г. могутъ, прежде всего, купцы, безпорочно состоявшіе въ теченіе многихъ лѣтъ въ торговомъ сословіи и пріобрѣвшіе себѣ извѣстныя отличія отъ правительства за услуги, оказанныя государству. Сюда относятся коммерціи- и мануфактуръ-совѣтники, ихъ вдовы и дѣти, купцы, пробывшіе 20 лѣтъ въ первой гильдіи, получившіе ордена или чины внѣ порядка службы или пріобрѣвшіе въ западномъ краѣ имѣнія цѣной не ниже 15,000 рублей—безъ полученія ссуды или перевода долга и не ниже 30,000 рублей при наличности ссуды или банковскаго долга. Кромѣ означенныхъ лицъ, путемъ ходатайства могутъ получить потомственное П. Г. 1) всѣ лица, имѣющія ученую степень доктора или магистра одного изъ русскихъ университетовъ, 2) артисты 1-го разряда императорскихъ театровъ, прослужившіе не менѣе 15 лѣтъ, 3) ученые агрономы — по истеченіи 5 лѣтъ удостовѣренныхъ занятій хозяйствомъ и воспитанники земледѣльческихъ училищъ, занимавшіеся въ теченіе 7 лѣтъ земледѣліемъ, 4) караимскіе гахамы, исправляющіе 12 лѣтъ означенную должность, калмыцкіе зайсанги, владѣющіе наслѣдственными аймаками и др. III. По особымъ представленіямъ могутъ быть удостоены причисленія къ потомственному П. Г. художники, окончившіе академію художествъ, инженеръ-технологи и технологи — по истеченіи 10 лѣтъ, удостовѣренныхъ техническихъ занятій и др. Наконецъ, согласно тому же закону 2 іюля 1892, дополненному закономъ 3 февраля 1901, въ потомственное П. Г. могутъ быть возводимы личные почетные граждане, которые уже будучи таковыми, проявляли въ теченіе 10 лѣтъ общеполезную дѣятельность на какомъ-либо поприщѣ. Всѣ права и преимущества П. Г., совершенно одинаковыя для потомственнаго и личнаго, сводятся къ свободѣ отъ тѣлеснаго наказанія и подушного оклада, отъ рекрутской повинности, къ праву именоваться во всѣхъ актахъ почетнымъ гражданиномъ, а также

участвовать въ выборахъ по недвижимой въ городѣ собственности и быть избираемыми въ городскія общественныя должности въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ не введено городовое положеніе. Въ то время, когда П. Г. было учреждено, всѣ перечисленныя права имѣли серьезное значеніе и представляли весьма существенныя преимущества, но въ настоящее время, съ отмѣной подушной подати, съ значительнымъ увеличеніемъ разрядовъ лицъ, свободныхъ отъ тѣлесныхъ наказаній, съ замѣной рекрутчины всеобщей воинской повинностью и съ введеніемъ, почти повсемѣстно, городового положенія, эти привиллегіи потеряли всякое реальное значеніе, и дѣйствительнымъ остается только исключеніе изъ податного состоянія и право именоваться во всѣхъ актахъ почетнымъ гражданиномъ. Такое же внѣшнее почетное отличіе, безъ какихъ-либо особыхъ правъ и обязанностей, представляетъ собою П. Г. какого-либо города, даруемое послѣднимъ извѣстному лицу за особыя заслуги—общія или оказанныя спеціально данному городу.

Гразалема (Grazalema), окружной г. въ исп. пров. Кадисъ, живоп. распол. у подошвы хребта Серро де Ст. Кристобаль (1716 м.), значит. суконныя фабрики; (1887) 6,389 жит.

Гразеръ, Іоаннъ Баптистъ, свободомыслящій католическій педагогъ (1766—1841) и авторъ „Divinität oder Prinzip der einzig wahren Menschenerziehung" (Байрейтъ, 3 изд. 1830), написанномъ въ духѣ шеллингіанской философіи, „Elementarschule für Leben in ihrer Grundlage" (1817, 4 изд., Гоф., 1830), „in der Steigerung" (1827, 2 изд. 1845), „in ihrer Vollendung" (1841). Г. ввелъ методъ письма и чтенія въ первоначальное обученіе дѣтей и, кромѣ горячаго участія въ развитіи общаго школьнаго дѣла, живо интересовался обученіемъ глухонѣмыхъ, по какому предмету и написалъ нѣсколько сочиненій, напр. „Die Erziehung der Taubstummen in der Kindheit" (1843). См. Leisker, „Die Pädagogik Grasers" (Лейпцигъ, 1879).

Грайворонскій 203 рез. б. сформированъ 11 января 1811 подъ названіемъ курскаго внутренняго губернскаго полубаталіона; 27 марта того же года переформированъ въ баталіонъ; а затѣмъ назывался внутреннимъ гарнизоннымъ (1816), губернскимъ (1864) и мѣстнымъ (1874); 31 авг. 1878 наименованъ 67 резервнымъ пѣхотнымъ, а 25 марта 1891 Грайворонскимъ; № 203 получилъ 26 марта 1899.

Грайворонскій уѣздъ, юго-запад. часть Курск. губ. Поверхн. ровная, степн. характера; почва преимущ. черноземн., мѣстами супесчан., мѣст. пески. Главн. орош. р. Воркслa. Площадь 2,693,2 кв. в. Главн. занят.—земледѣл. Крестьян. земли 175,291 дес. Сѣютъ разнообразн. хлѣба, кот. собр. 1898 до 6 мил. пуд., картоф. до $1^1/_2$ мил. пуд., льна до 20,000 пуд., конопли — 40,000 пуд. Большіе посѣвы свекловицы. Сѣна накошив. до 2 мил. пуд. Скотоводство — 187,658 гол.: лошадей 41,711, кр. рог. скот. 41,066, овецъ 79,691, козъ 1,334, свиней 23,856. Кустарн. промысл. въ томъ смыслѣ, какъ это обыкновенно понимается, почти нѣтъ; крестьяне ограничив. выдѣлкой необходимыхъ вещей въ ихъ скромн. обиходѣ. Отхожіе промыслы, уходитъ 13,300 душъ, заработывая свыше 300,000 р. Неблагопріятн. экономич. условія обусловлив. ежегодн. выселеніе въ др. губ. Фабрикъ и завод. 833 съ 2,130 рабоч. и производств. 3.157,419 р., самыми значит. 3 сахароварен. завода, производящ. на сумму до 3 мил. р. По пер. 1897 населен. вмѣстѣ съ городск. 178,921 чел. (89,314 м., 89,607 ж.). Браковъ закл. 1898 г. 1,440, род. 7,968 (4,140 м., 3,828 д.). умерло 5,215 (2,616 м., 1,599 ж.), естествен. приростъ 2.753 д. об. пола. Церкв. прав. 60. Волостей 14, селеній 178 съ 25,356 дв., изъ котор. некрестьян. 376.

Грайворонъ, уѣздн. гор. Курск. г., подъ 50°39′ с. ш., 35°40′ в. д., на лѣв. бер. р. Ворсклы. Незначит. гор. Церкв. 3, домовъ 900. По переп. 1897 жител. 7,669 об. пола. Обществ. банкъ. Женск. прогимназ. Нѣсколько школъ. Богадѣльня. Больница на 40 кров. Фабрично-промыслов. завед. 8 съ 46 рабоч., производство 22,000 р. Браковъ 1898 заключ. 64, родил. 399, умерло 244; естествен. приростъ 151 чел.

Грайскія Альпы, см. *Альпы.*

Гракхи, знаменитая семья Семпроніева рода въ древнемъ Римѣ, изъ которой особенно прославились благородными стремленіями улучшить бѣдственное положеніе низшихъ классовъ римскаго народа и своею трагической кончиной два брата, Тиберій и Гай, называемые обыкновенно попросту Гракхами.

1) Г., Тиберій Семпроній, отецъ Г., былъ 187 до Р. Хр. народнымъ трибуномъ, а 180 сталъ преторомъ и въ то же время былъ посланъ въ Испанію по сю сторону Эбро (Hispania citerior). Здѣсь онъ въ продолженіи трехъ лѣтъ покорилъ 107 городовъ и упрочилъ покореніе справедливыми договорами, благодаря которымъ область эта двадцать лѣтъ подрядъ сохраняла мирныя отношенія съ Римомъ. Дважды былъ консуломъ (177 и 163) и умеръ около 150. Г. былъ человѣкъ благороднаго, истинно римскаго образа мыслей и доказалъ это на дѣлѣ во время своего цензорства (169), исключая изъ сената и изъ всадническаго сословія недостойныхъ гражданъ; не смотря на свою суровость, онъ пріобрѣлъ народную любовь. Онъ былъ женатъ на дочери Сципіона Африканскаго Корнеліи (см.) и имѣлъ двѣнадцать человѣкъ дѣтей, изъ которыхъ лишь трое пережили его: два сына, Тиберій и Гай, и дочь Семпронія, супруга младшаго Сципіона Африканскаго.

2) Г., Тиберій Семпроній, старшій сынъ предыдущаго, знаменитый трибунъ римскаго народа. Послѣ смерти отца онъ получилъ, благодаря заботамъ своей матери, прекрасное воспитаніе и шестнадцати-

лѣтнимъ юношей отличился уже 146 до Р. Хр. подъ стѣнами Карѳагена. Въ 137, будучи квесторомъ, онъ сопровождалъ консула Гостилія Манцина въ Испанію и, благодаря довѣрію, которымъ пользовался по отцу у мѣстныхъ жителей, заключилъ благопріятный для римлянъ договоръ съ нумантійцами, окружившими римское войско. Договоръ этотъ предоставлялъ римлянамъ свободное отступленіе съ оружіемъ и требовалъ только выдачи багажа, но римскій сенатъ все же отказался утвердить его. 133 Г. выступилъ кандидатомъ на должность народнаго трибуна, чтобы получить возможность осуществить главную задачу своей жизни, провести аграрныя реформы. Поземельныя владѣнія находились тогда, по большей части, въ рукахъ немногихъ знатныхъ и богатыхъ людей, такъ назыв. оптиматовъ или нобилей, а прочее земледѣльческое населеніе превратилось въ массу обѣднѣвшихъ и безземельныхъ гражданъ. Это неравенство въ имущественномъ отношеніи вызвано было главнымъ образомъ тѣмъ, что оптиматы захватили въ свои руки общественныя земли (ager publicus), т. е. тѣ земли, которыя попадали во владѣніе государства послѣ удачныхъ войнъ, и привело къ полному почти исчезновенію крестьянскаго сословія, такъ какъ знатные люди для обработки своихъ латифундій пользовались въ широкихъ размѣрахъ невольничьимъ трудомъ. Чтобы исправить разстроенное положеніе государства, Г. возобновилъ уже ранѣе проводившійся законопроектъ: никто не долженъ имѣть въ своемъ пользованіи болѣе 500 югеровъ общественной земли, остальная же земля должна быть раздѣлена между бѣдными гражданами, которые, однако, не имѣютъ права отчуждать полученные участки, чтобы они не попали снова путемъ купли въ руки оптиматовъ. Предположеніе это возбудило страшное негодованіе оптиматовъ. Но ихъ противодѣйствіе было безуспѣшно, пока они не привлекли на свою сторону другого народнаго трибуна М. Октавія, который своимъ протестомъ помѣшалъ вотированію закона. Г. пытался дѣйствовать мирными убѣжденіями, но они не привели къ цѣли, и тогда онъ рѣшился на крайнюю мѣру, явно нарушавшую государственные законы. Онъ задалъ народу вопросъ, можетъ ли оставаться трибуномъ человѣкъ, враждебно настроенный къ народу (т. е. Октавій). Голосованіе рѣшило вопросъ противъ Октавія. Тогда законъ былъ немедленно принятъ. Но осуществленіе реформы встрѣтило большія затрудненія, въ особенности при рѣшеніи вопроса, какія земли должны считаться частною собственностью и какія государственною землею. Это заставило Тиберія домогаться избранія въ трибуны еще на одинъ годъ. Чтобы упрочить за собою расположеніе народа, онъ предложилъ раздѣлить между бѣднѣйшими гражданами сокровища пергамскаго царя Аттала III, завѣщанныя имъ римскому народу, и, на случай вторичнаго своего избранія, поставилъ на очередь цѣлый рядъ выгодныхъ для народа законовъ. Въ день выборовъ противники реформы настаивали на томъ, что вторичная кандидатура Г. нарушаетъ существующіе законы и послѣ безуспѣшныхъ переговоровъ голосованіе было отложено до слѣдующаго дня. На другой день въ народномъ собраніи дѣло дошло до бурныхъ волненій и кровопролитія. Собравшійся въ то же время для совѣщанія о необходимыхъ мѣропріятіяхъ сенатъ былъ взволнованъ преувеличенными слухами о происшествіяхъ во время выборовъ и когда консулъ Кв. Муцій Сцевола отказался отъ роли руководителя, сенаторы подъ предводительствомъ верховнаго понтифика П. Сципіона Назики двинулись къ мѣсту народнаго собранія на Капитолій и, вооружившись дубинами и чѣмъ попало, бросились на безоружныхъ гражданъ. Появленіе сенаторовъ привело народъ въ оцѣпенѣніе; всѣ обратились въ бѣгство; Г. былъ увлеченъ толпою, но упалъ возлѣ храма Юпитера Капитолійскаго и былъ убитъ, какъ говорили, однимъ изъ своихъ товарищей. Вмѣстѣ съ нимъ были убиты 300 его приверженцевъ. Такъ подавлено было первое большое народное движеніе. Хотя оптиматы и вышли изъ борьбы побѣдителями, они все же не рѣшились отмѣнить аграрный законъ, а виновникъ кроваваго злодѣянія Сципіонъ Назика былъ удаленъ изъ Рима и отправленъ подъ какимъ-то предлогомъ въ Азію.

3) Г., Гай Семпроній, былъ девятью годами моложе своего брата и не уступалъ ему въ прекрасныхъ качествахъ, но имѣлъ характеръ, болѣе отважный и страстный, и превосходилъ Тиберія пламеннымъ и увлекательнымъ краснорѣчіемъ. Несмотря на юные годы во время трибунства своего брата, онъ принималъ уже участіе въ его предпріятіяхъ, какъ triumvir agris dividundis. Послѣ смерти Тиберія народная молва нарекла его преемникомъ погибшаго трибуна, призваннымъ отмстить за смерть брата и завершить начатое дѣло. Партія оптиматовъ желала поэтому удержать его вдали отъ Рима и продлила на второй годъ срокъ его службы въ Сардиніи, куда онъ отправился квесторомъ 126 до Р. Хр. Но когда тоже случилось и на третій годъ, Г. воротился въ Римъ безъ разрѣшенія сената, превосходной рѣчью блистательно оправдался въ этомъ передъ народомъ и былъ избранъ народнымъ трибуномъ на 123 годъ. Съ яснымъ планомъ дѣйствій, твердо и рѣшительно выступилъ онъ на борьбу. Онъ имѣлъ въ виду не только уменьшить народную нищету, но также ввести новое раздѣленіе государственной власти, ограничивъ могущество сената и всѣхъ магистратовъ. Подготовительными мѣрами къ этому явились: хлѣбный законъ (lex frumentaria), по которому римскимъ гражданамъ на средства государ-

ства ежемѣсячно должно было выдаваться опредѣленное количество хлѣба по незначительной цѣнѣ, возложеніе на государственную казну расходовъ по заготовкѣ военной одежды для солдатъ, сокращеніе срока военной службы и, наконецъ, возобновленіе древняго закона, гласившаго, что ни одинъ римскій гражданинъ не можетъ быть осужденъ на смерть или на изгнаніе помимо рѣшенія народнаго собранія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Г. наблюдалъ за энергичнымъ выполненіемъ неотмѣненнаго еще аграрнаго закона Тиберія и предложилъ основать цѣлый рядъ колоній для поселенія бѣднѣйшихъ гражданъ. Заключительными актами его законодательства были судебный законъ (lex judiciaria) и законъ о дарованіи правъ римскаго гражданства союзникамъ (lex de civitate sociis danda). При помощи перваго изъ этихъ законовъ, который передавалъ въ завѣдываніе всадниковъ суды присяжныхъ (quaestiones perpetuae), находившіеся до того времени въ рукахъ сенаторовъ и зачастую служившіе ихъ сословнымъ интересамъ, Г. желалъ привлечь всадническое сословіе на сторону народной партіи, а при помощи второго онъ надѣялся пріобрѣсти содѣйствіе союзниковъ, предоставивъ имъ право римскаго гражданства. Всѣ эти законы были проведены 123 и 122, когда Г. занималъ должность трибуна, безъ серьезнаго сопротивленія сената. Только законъ о союзникахъ не встрѣтилъ поддержки даже среди людей, въ остальномъ сочувствовавшихъ замысламъ Г. Оптиматы убѣдили его товарища трибуна М. Ливія Друза предложить народу законы, болѣе выгодные для него, чѣмъ реформы Г., какъ разъ въ то время, когда Г. занятъ былъ въ Африкѣ устройствомъ колоніи Юнонія (на мѣстѣ разрушеннаго Карѳагена). Когда послѣ семидесятидневнаго отсутствія Г. вернулся въ Римъ, настроеніе рѣзко измѣнилось не въ его пользу и при выборахъ трибуновъ на 121 г. онъ не былъ избранъ, а одинъ изъ самыхъ ожесточенныхъ его противниковъ Л. Опимій былъ избранъ на этотъ годъ консуломъ. Оптиматы не замедлили воспользоваться такимъ положеніемъ вещей и надѣялись въ теченіе 121 г. отмѣнить всѣ законы Г. Чтобы воспрепятствовать этому, Г. и его единомышленникъ Фульвій Флаккъ созвали народное собраніе на Капитолійскомъ холмѣ. Но собраніе не пришло ни къ какому опредѣленному рѣшенію, такъ какъ во время жертвоприношенія, которое совершалось консуломъ, приверженцами Г. былъ убитъ оскорбившій Г. консульскій ликторъ и народъ въ ужасѣ разбѣжался. На слѣдующее утро сенатъ посредствомъ обычной формулы вручилъ консулу Опимію неограниченныя полномочія. Г. и Фульвій со своими приверженцами собрались на Авентинѣ и отсюда нѣсколько разъ предлагали сенату вступить въ переговоры, но предложенія эти были отвергнуты. Подъ предводительствомъ консула Опимія, сенаторская партія съ помощью критскихъ стрѣлковъ, взяла Авентинъ штурмомъ и безъ большого труда обратила въ бѣгство сторонниковъ Г. Самъ Г., по настоянію друзей, бѣжалъ на другой берегъ Тибра, но остановился, дойдя до рощи Фурины. Здѣсь, чтобы не попасться въ руки враговъ, онъ приказалъ рабу своему заколоть себя. Трупы убитыхъ въ числѣ 3000 были брошены въ Тибръ. Въ воспоминаніе объ этой печальной побѣдѣ сенатъ, какъ-бы въ насмѣшку, приказалъ построить храмъ богинѣ согласія (Конкордіи). Впослѣдствіи народъ почтилъ память обоихъ Г., поставивъ имъ статуи и молельни на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они были убиты. Главными источниками для исторіи братьевъ Г. служатъ исторія римскихъ междоусобныхъ войнъ Аппіана и біографіи Г. Плутарха. См. K. W. Nitzsch, Die Gracchen und ihre nächsten Vorgänger (Берл., 1847); Lau, Die Gracchen und ihre Zeit (Гамб., 1854); E. Meyer, Untersuchungen zur Geschichte der Gracchen (Галле, 1894); его-же, въ Handwörterbuch der Staatswissenschaften; Porzio, Concetti greci nelle riforme dei fratelli Gracchi (Rivista di Staria antica. 1899).

Гракхъ, прозвище якобинца Бабефа (см.).

Граматы (отъ греческаго „*γραμματα*“— письмена). Терминъ этотъ переходитъ къ намъ изъ Греціи при первыхъ же нашихъ сношеніяхъ съ нею и до XV в. обозначаетъ всякаго рода письменные документы правительственные и частные. Позднѣе наряду съ терминомъ „грамата“ для частныхъ актовъ появляются термины „запись“, „крѣпость“, „память“, для правительственныхъ— „память“ же, „выпись“ и т. д. Первой Г. на Руси считается упоминаемая въ Лавр. лѣт. подъ 6504 г. Г. Владиміра Св. церкви св. Богородицы на Ясатину. Первая же подлинная дошедшая до насъ Гр. дана въ 1128—1132 гг. Мстиславомъ Владиміровичемъ Новгородскому Юрьеву монастырю. До половины XIV в. въ ходу пергаментныя Гр., позже онѣ являются только въ видѣ исключенія. Форматъ Гр. до Петра В. самый распространенный—„столбцы“ (широкіе и узкіе, въ Литвѣ „листы“). Но выписи и приказное дѣлопроизводство уже съ XV в. ведутся и въ формѣ „книгъ“. Писались иногда Г. и на доскахъ, лубѣ и берестѣ. Помѣты княжескаго титула и имени встрѣчаются съ XV в. Въ частныхъ актахъ древнѣйшихъ и правительственныхъ всегда находимъ и печати. Бываютъ онѣ свинцовыя и серебрянныя, но чаще всего восковыя, желтыя, красныя и черныя. Иногда онѣ прикладываются къ самому акту (чаще всего), иногда же (гл. обр. въ жалованныхъ граматахъ) висятъ на шелковыхъ шнуркахъ (чаще всего на красныхъ). Могла быть на актѣ и одна печать и нѣсколько ихъ. Хронологическія даты отъ Р. Хр. въ ганзейскихъ и литовскихъ актахъ встрѣчаются съ XIII в., въ Московской Руси хро-

нологическія даты входятъ въ употребленіе съ XIV в. и отъ Сотворенія Міра. Счетъ лѣтъ отъ Рождества Христова заводится здѣсь лишь съ Петра Вел. Перечисленіе сборниковъ изданныхъ Г. см. выше, подъ словами „Акты" и „Архивъ"(гл. обр. изданіе археографическихъ комиссій и экспедиціи, Дьяконова, Лихачева, Шумакова, Ѳедотова-Чеховскаго, Юшкова и другихъ лицъ и обществъ). Оставляя въ сторонѣ Г. съ законодательнымъ значеніемъ (судебныя Гр. Новгородская и Псковская) и Гр. выписи (напр. „Сотныя"), всѣ остальныя граматы можно разбить на три большія группы:

1. Г., даваемыя правительственною властью.

а) По внутреннимъ дѣламъ. Дѣлятся эти Г. въ свою очередь на двѣ большія группы:

1. Г. жалованныя въ широкомъ смыслѣ съ преобладающимъ въ нихъ мотивомъ льготы. Формулы ихъ двѣ: 1) „Се язъ великій князь или царь такой то, пожаловалъ есми такихъ то лицъ, что били они намъ челомъ". Затѣмъ слѣдуетъ изложеніе челобитія и указы по этому челобитію. Оканчиваются же граматы словами: „Писана тамъ-то, тогда-то". Затѣмъ слѣдуютъ на лицевой сторонѣ печати и подписи и на оборотѣ подписи и подтвержденія. Употребляется эта формула по общему правилу до 30-хъ гг. XVII в., позднѣе встрѣчается лишь въ видѣ исключенія (гл. обр. для вотчинныхъ Г.); 2) „Отъ царя и великаго князя такого-то, туда-то, такому-то должностному лицу. Били ми челомъ такія-то лица о томъ-то. И язъ пожаловалъ ихъ, велѣлъ по ихъ челобитью учинить то-то. И какъ къ тебѣ ся наша грамата придетъ, и ты бъ по нашему указу учинилъ то-то. А, прочетъ сю нашу грамату, отдалъ бы еси" заинтересованному въ соблюденіи ея лицу, „а у себя въ съѣзжей избѣ оставлялъ списокъ. Писана на Москвѣ тогда-то". Затѣмъ на оборотѣ Г. находится скрѣпа дьяка, справа подъячаго, иногда отмѣтка о записи граматы въ книгу и взятіи съ нея пошлинъ и подтвержденія. Печать же находится или на лицевой сторонѣ, или на оборотѣ. Въ видѣ общаго правила эта формула встрѣчается въ XVII в., раньше же лишь въ видѣ исключенія. Называются такія граматы Г. указными и Г. съ прочетомъ. Наиболѣе древни жалованныя Г. въ тѣсномъ смыслѣ, отражающія въ себѣ финансовыя и судебныя цѣли вмѣстѣ или въ отдѣльности. Дальнѣйшимъ развитіемъ ихъ являются уставныя Г. мѣстнаго правительственнаго управленія съ преобладаніемъ въ нихъ финансовыхъ тенденцій и правовыхъ архаизмовъ. Позднѣйшая земская Г., содержащая въ себѣ поровну нормы финансоваго права и процесса, есть та же уставная Г., приспособленная къ потребностямъ новаго выборнаго земскаго управленія. Судная Г., содержащая нормальный установившійся процессъ, есть продуктъ уставныхъ, земскихъ и судебныхъ граматъ. Наконецъ губная Г., содержащая чрезвычайный и впервые организуемый процессъ, проистекаетъ изъ Новгородской рецепціи. Новгородско-псковская рецепція отразилась впрочемъ и на уставныхъ-намѣстничьихъ и на земскихъ Г.

2. Г., даваемыя различнымъ органамъ управленія по отдѣльнымъ вопросамъ управленія и суда (наказныя). Формула ихъ та же, что и позднѣйшихъ жалованныхъ Г. Нѣтъ только въ нихъ „прочета" и подтвержденій, а также элементовъ льготы. По содержанію же, онѣ называются отдѣльными, отказными, сыскными, межевыми и т. д. Особый видъ ихъ образуютъ таможенныя Г., которыми опредѣлялась дѣятельность финансовыхъ (правительственныхъ и выборныхъ) чиновниковъ, субъекты, объекты и порядокъ ея. Литература: Бѣляевъ, П. И. Источники древнерусскихъ законодательныхъ памятниковъ (Ж. М. Ю., 1899, XI, XII); Владимірскій-Будановъ, Обзоръ исторіи русскаго правительства (Кіевъ, 1900); Мейгинъ, Г. и другіе акты XIV—XV вв. М. А. М. Ю. (Москва, 1883); Шумаковъ, „Тверскіе акты" и другія его работы.

б) Г. процессуальныя. Нѣкоторыя изъ нихъ относятся къ области наказныхъ Г. (отдѣльныя, отказныя, сыскныя, межевыя, о спеціальномъ назначеніи судей и т д.), другіе — къ жалованнымъ охранительнымъ Г. (правыя, о которыхъ (см. ниже).

1) Г. ввозныя и послушныя. Формула ихъ: „Отъ царя и великаго князя такого-то, въ такія-то деревни и на такія то пустоши крестьянамъ, которые въ тѣхъ деревняхъ живутъ, а на пустошахъ учнуть жить". Далѣе слѣдуетъ изложеніе обстоятельствъ дѣла, поведшаго къ выдачѣ Г. Въ концѣ же стоитъ: „И вы бъ всѣ крестьяне, которые въ тѣхъ деревняхъ живутъ, а на пустошахъ учнутъ жить, такое-то лицо слушали, пашню на него пахали и доходъ ему платили. Писана на Москвѣ тогда-то". Печать. На оборотѣ скрѣпа дьяка, справа подъячаго, подпись царскаго имени и отмѣтка о записи Г. въ книги и о взятіи съ нея пошлинъ. Содержательны только послушныя Г. по спорнымъ дѣламъ, приближаясь въ этомъ отношеніи къ правымъ. Встрѣчаются эти Г. въ XV—XVIII вв. Послушныя Г., всегда даются на вотчины; ввозныя же Г. б. ч. на помѣстья, но изрѣдка и на вотчины. Литература: Шумаковъ, „Тверскіе акты", „Угличскіе акты" и друг. его работы, также работы Неволина и Сторожева.

2. Акты подготовительной стадіи процеса: *α*) Челобитныя и приставныя памяти (см. ниже).

β) Поручныя. Давались въ томъ, что какое-либо лицо въ назначенный срокъ на судъ станетъ. На поруки можно было отдавать и насильно, по распоряженію власти (Улож., X, 117, 140, 229). До Уложенія были необходимыми поручителями сосѣди и

сродники и цѣлью поруки было не только представленіе къ суду, но и обезпеченіе иска въ случаѣ неявки отвѣтчика. Въ Уложеніи Алексѣя Михайловича осталась только первая цѣль.

γ) Срочныя. Актъ, обращенный къ лицу отвѣтчика, о времени явки его въ судъ. Если же, по просьбѣ одной или обѣихъ сторонъ, давалось письменное удостовѣреніе объ измѣненіи срока, то получалась отписная срочная Г.

δ) Зазывныя. Въ эпоху Уложенія (X,100) для всей Россіи (кромѣ Москвы съ окрестностями) замѣняютъ собою приставныя памяти. Неявившійся по приставной памяти тотчасъ обвинялся безъ суда. Неявившемуся же по зазывной Г., но давшему по себѣ поруку, посылались 2-я и 3-я зазывныя Г. и лишь послѣ этого неявившійся былъ обвиняемъ безъ суда. Если же отвѣтчикъ не давался на поруку, то воевода бралъ его насильно черезъ пушкарей и затинщиковъ. Формулы, литературу и подробности подготовительной стадіи процесса см. у. Владимірскаго-Буданова, наз. соч. и 2-ой выпускъ его христоматіи.

в) По внѣшнимъ дѣламъ. („Собр. Гос. гр. и дог.“ Румянцева).

1) Взметныя, разметныя и складныя Г., которыми объявлялась война съ указаніемъ причинъ разрыва. Въ концѣ ихъ обыкновенно стояло: „Взявъ себѣ Господа въ помощь, иду на тебя и хочу стоять, какъ Богу будетъ угодно, а крестное цѣлованіе съ себя слагаю“. Входятъ въ употребленіе около XV в.

2) Договорныя и докончательныя Г. XIV—XV вв. Ими опредѣлялись отношенія великихъ и удѣльныхъ князей между собою. Формула: „По благословенію отца нашего митрополита всея Руси такого то, на семъ, брате молодшій такой то, цѣлуй ко мнѣ крестъ къ брату старѣйшему такому то и за свои дѣти и за свои братаничи. Имѣти ти меня себя братомъ старѣйшимъ“ и т. д. Оканчивается же Г. приглашеніемъ на всемъ, что говорится въ ней, „цѣловать крестъ за себя, и за свои дѣти и за свои братаничи, по любви, въ правду, безо всякіе хитрости“. Литература: Чичеринъ, Духовныя и договорныя Г. великихъ и удѣльныхъ князей (Москва, 1858); Дубольскій, Древнерусскія междукняжескія отношенія по договорамъ (Историч. Обозр., т. IV).

3) Опасныя Г. Выдавались иностраннымъ посламъ на свободный въѣздъ въ Московское государство.

4) Проѣзжія Г. Выдавались въ XVII в. лицамъ, желавшимъ выѣхать изъ Московскаго государства въ иное государство для торговаго своего промысла или для иного какого своего дѣла. Подробности см. въ VI гл. Уложенія 1649.

II. Г. изъ области церковнаго права.

1) Благословенныя Г. Давались архіереемъ новопоставленному священнику или дьякону предъ отправленіемъ въ приходъ.

2. Благословенныя епитрахильныя и орарныя Г. Получали ихъ отъ архіереевъ вдовые священники и дьяконы. если они обѣщали хранить чистоту и стоять на клиросѣ.

3. Знаменныя Г. См. „вѣнечныя памяти“.

4) Наказныя Г. Давались митрополитами и архіереями монастырямъ по вопросамъ монастырскаго житья и хозяйства, управленія и суда.

5) Настольныя Г. Давались новопоставленнымъ митрополитамъ, епископамъ и другимъ чернымъ властямъ съ указаніемъ правъ новопоставленнаго.

6. Представительныя и увольнительныя Г. Давались клирикамъ, отходящимъ въ другія епархіи, рукоположившими ихъ епископами. Первыя удостовѣряли санъ и непорочность переходящихъ лицъ, вторыя дозволенность ихъ перехода. Если же о переходящемъ лицѣ епископы сносились частнымъ образомъ, то получалась мирная Г.

7) Ставленныя Г. Выдавались вновь избраннымъ бѣлымъ властямъ (священникамъ, дьяконамъ и т. д.) отъ архіереевъ. При вступленіи въ должность, отбирались и хранились въ церкви.

8) Уставныя Г. Регулировали мѣстное управленіе въ монастырскихъ вотчинахъ, или порядокъ монастырскаго общежитія.

Подробности, формулы и литературу предмета см. въ курсахъ церковнаго права (гл. обр. Суворова).

III. Г. частныя.

Сюда относятся письменные акты, въ форму которыхъ облекались юридическія сдѣлки въ смыслѣ юридическихъ дѣйствій, направленныхъ къ измѣненію существующихъ юридическихъ отношеній, причемъ онѣ писались въ стольких экземплярахъ, сколько было субъектовъ сдѣлки (чаще всего въ двухъ). Содержатъ онѣ въ себѣ обозначеніе субъектовъ, объектовъ и существа сдѣлки, въ концѣ же ихъ указываются поименно послухи (иногда и лица, сидѣвшіе у акта; послѣдніе чаще всего въ духовныхъ; въ XVIII же в. свидѣтели) и лицо, писавшее актъ. Въ самомъ концѣ акта (въ началѣ его очень рѣдко) съ XVI в. указывается и годъ написанія его, а съ 30-хъ гг. XVII в. (раньше рѣдко) мѣсяцъ и число. („Се жъ..... А на то послуси..... А актъ писалъ.... Лѣта....“). Часто содержатся въ нихъ указанія и на передачу контрагентами другъ другу старыхъ крѣпостей на объектъ акта. Въ XIV—XV вв. прикладывались иногда печати лицъ, дающихъ актъ, позже печати встрѣчаются лишь въ видѣ исключенія. На оборотѣ же находимъ съ XVI в. подписи лица, давшаго актъ (лично, или черезъ другихъ лицъ, чаще всего черезъ отцовъ духовныхъ) и часто съ краткимъ повтореніемъ еще разъ существа сдѣлки, и послуховъ (причемъ вмѣсто подписей инородцевъ могли стоять и ихъ „знамена“).

Отдѣльные виды частныхъ Г.

1) Вкладныя и данныя [1]. Излюбленный способъ передачи недвижимостей монастырямъ до начала XVII в., причемъ „сдачей", или „скупомъ" часто маскировалась ихъ купля монастырями. Послѣ Уложенія 1649 встрѣчается только въ видѣ исключенія. Древнѣйшая данная Варлаама Хутынскаго относится къ концу XII в. Формула центральнаго типа данныхъ: „Се язъ такой то далъ есми вкладу въ домъ.... игумену такому то съ братьею, или кто по немъ въ монастырѣ иный игуменъ будетъ, такую то уѣздную недвижимость (рѣже городскую, еще рѣже деньги, кабалы, животныхъ, или какую либо движимость) съ лѣсы и съ луги и со всѣми угодьи и со всѣмъ тѣмъ, что къ тѣмъ землямъ потягло изъ старины, куды изъ тѣхъ земель топоръ, коса и соха ходили, по старымъ межамъ, по себѣ и по своихъ родителяхъ (и другихъ родственникахъ) въ прокъ безъ выкупа въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ". Дальше устанавливается со стороны монастыря обязанность помина, а иногда и постриженія и похоронъ вкладчика въ монастырѣ, со стороны же вкладчика обязанность очищать вкладъ отъ всякаго рода обязательствъ и платить монастырю въ случаѣ споровъ о вкладѣ убытки или неустойку. Могли быть данныя и докладными (какъ и другіе юридическіе акты), но рѣдко. Могъ вкладъ даваться и душеприкащиками вкладчика по его приказу и въ этомъ случаѣ данная близко подходитъ къ духовной. Могъ вкладчикъ выговаривать себѣ и пожизненное владѣніе жертвуемымъ имуществомъ, иногда подъ условіемъ службы на монастырь. Могли быть и условія о выкупѣ. Могли вступать въ данную и родственники вкладчика и eo ipso отрекаться отъ права выкупа. Близко стоятъ къ даннымъ жалованныя вотчинныя Г. (особенно XIV—XV вв.) и купчія. Возможны и такіе случаи, что актъ наполовину купчая, наполовину данная. Другой типъ данныхъ — новгородскія. Переходомъ къ нему служатъ бѣлозерскія данныя. Особый видъ данныхъ — „памяти", отличающіяся своею краткостью. См. Мейгинъ, op. cit., гл. IX; Рождественскій, Къ исторіи секуляризаціи монастырскихъ вотчинъ (Ж. М. Н. П. 1895, май); Шумаковъ, „Тверскіе Акты" и др. его работы.

2) Духовныя и изустныя Г., памяти и записи. Древнѣйшія — Владиміра В. 1288 и новгородца Климента XIII в. Начинаются духовныя такъ: „Во имя Отца и Сына и Св. Духа. Се язъ рабъ Божій, такой-то, пишу сію Г. духовную при своемъ животѣ, своимъ цѣлымъ умомъ, кому ми что дати и у кого что взяти". Затѣмъ въ духовныхъ говорится о предметахъ завѣщанія и юридическомъ ихъ положеніи въ отношеніи наслѣдователя, объ условіяхъ и срокахъ, о субституціяхъ, легатахъ и фидеикоммиссахъ, также объ отпускахъ на волю. Далѣе идутъ формулы о невступленіи и сакраментальныя формулы, распоряженія относительно уплаты долговъ завѣщателя, осуществленія его требованій по обязательствамъ и распредѣленія послѣднихъ между наслѣдниками. Назначаютъ духовныя и душеприкащиковъ и опекуновъ. Встрѣчаются въ нихъ и менѣе важныя завѣщательныя распоряженія. Встрѣчаются иногда на духовныхъ и явки ихъ митрополиту или архіерею. См. Бѣляевъ, П. И., Анализъ нѣкотор. пунктовъ древнерусскаго завѣщанія (Москва, 1897); Мейгинъ, op. cit., гл. X.

3) Кабальныя записи и Г. Кабала — слово арабское, означающее договоръ купли-продажи, но у татаръ и у русск. оно означаетъ заемную росписку. Виды кабалъ:

а) Служилыя. Формула: „Се язъ, такой-то, занялъ есми у такого-то столько-то рублей отъ такого-то дни до такого-то дни на такой-то срокъ. А за ростъ мнѣ служити у государя своего такого-то по вся дни во дворѣ. А по сроцѣ посягутъ денги, и мнѣ по тому же служити у государя своего по вся дни во дворѣ. А кабалу служилую писалъ тотъ то". Извѣстны эти кабалы еще Русской Правдѣ и, такъ какъ онѣ вели лишь къ временному рабству, то къ этой формѣ прибѣгали и тогда, когда кабала не имѣла никакой связи съ договоромъ займа по существу сдѣлки. Указъ 1597 лишь оформилъ древній бытовой характеръ служилой кабалы, объявивъ, что уплаты долга по такой кабалѣ нѣтъ и что она продолжается до смерти холопа, или до смерти господина. Но съ 1589 встрѣчаются только служилыя кабалы безъ займа: „Се язъ такой-то такому-то билъ челомъ въ холопство, что мнѣ жить и служить у него по его животъ. А на то послуси...". См. Владимірскій-Будановъ, op. cit., стр. 390—397; Сергѣевичъ, Русскія юридическія древности (томъ I).

б) Заемныя. Формула: „Се язъ такой-то занялъ у такого-то столько-то рублей такого-то числа. А заплатить мнѣ заемщику тѣ заемныя денги ему на такой-то срокъ. А буде язъ заемщикъ тѣхъ заемныхъ денегъ ему не заплачу на тотъ срокъ, кой въ сей кабалѣ писанъ, и на мнѣ заемщикѣ взяти ему тѣ свои денги въ убытки, что ему въ моей неросплатѣ учинится убытковъ. А не отъиматись мнѣ заемщику отъ той кабалы никоими дѣлы. Гдѣ ся кабала не заслоняетъ, подъ коимъ судомъ ни есть по сей кабалѣ. А хто съ сей кабалою ни станетъ, тотъ по ней истецъ. А на то послуси...". Извѣстенъ договоръ займа тоже еще Рус. Правдѣ.

в) Закладныя. Формула: „Се язъ такой-то занялъ у такого-то столько-то рублей на такой-то срокъ. Московскимъ числомъ прямыхъ ходячихъ безъ прописи. А въ тѣхъ заемныхъ денгахъ заложилъ

[1] Надо отличать ихъ отъ данныхъ (выписей), даваемыхъ воеводами на недвижимости (гл. обр. городскія).

ему такую-то недвижимость. А ростъ мнѣ давати на тѣ деньги на пять шестой (или же „то имъ сельцо за ростъ пахать и сѣно косить и лѣсъ сѣчь и всякими угодьи владѣть"). А не выкуплю язъ той своей вотчины на тотъ срокъ, и на ту мою вотчину ся кабала и купчая. А та вотчина ни заложена ни закабалена ни у кого ни въ чемъ. А у кого высягуть на ту вотчину какіе крѣпи въ чемъ нибуди, или хто учнетъ въ ту вотчину вступати, и мнѣ та вотчина очищати отъ всякихъ крѣпостей и убытка не довесть никоторого. А на то послуси...". Въ Московскомъ государствѣ закладныя начинаютъ практиковаться только съ XVI в. Раньше встрѣчаются только въ видѣ исключенія. См. Кассо, Понятіе о залогѣ въ современномъ правѣ (Юрьевъ, 1898); Мейеръ, Древнее русское право залога (Казань, 1855). Объ остальныхъ юридическихъ актахъ см. ниже подъ терминомъ *запись*.

Граматы жалованныя, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова (въ Литвѣ „привалей") суть привиллегіи, или частные законы. Начало ихъ относится еще къ кіевскому періоду. Но вполнѣ благопріятная почва для нихъ явилась лишь въ Московскомъ государствѣ и Литвѣ. Большая часть ихъ дается монастырямъ и другимъ церковнымъ учрежденіямъ, меньшая свѣтскимъ лицамъ. Въ Литвѣ давались привиллегіи и шляхтѣ, духовенству, евреямъ, городамъ и т. д. Число жалованныхъ Г. весьма велико и виды ихъ разнообразны. Видъ ихъ: 1) Г. жалованныя въ тѣснѣйшемъ смыслѣ этого слова (вотчинныя) суть дарственные акты отъ государства частнымъ лицамъ на имущества съ изложеніемъ условій владѣнія. Объемъ правъ вотчинниковъ сначала зависѣлъ всякій разъ отъ личнаго усмотрѣнія государя. Обязательные образцы Г. появляются лишь съ 1618. Было ихъ въ XVII в. три. См. Сторожевъ, Указная книга Помѣстнаго приказа (Москва, 1889).

2) Г. льготныя (иммунитеты). Содержатъ въ себѣ освобожденіе грамотчика отъ общихъ тягостей суда и дани постоянное или временное, полное, или (чаще) съ ограниченіями (кромѣ душегубства, разбоя и татбы съ поличнымъ, ярму, городового дѣла и посошной службы). Даются льготы и относительно пошлинъ при проѣздѣ и перевозкѣ товаровъ. Г., содержащія въ себѣ освобожденіе отъ тягостей суда и дани, именуются тарханными (отъ татарскаго „тарханъ" — вольный человѣкъ). Уничтожены у насъ тарханныя Г. de jure Іоанномъ IV, но встрѣчаются de facto и въ XVIII в. Если въ Г. имѣются только финансовыя льготы, то получается обѣльная Г.; если только судебныя, то несудимая. Въ противоположность Западной Европѣ, Польшѣ и Литвѣ, въ Московскомъ государствѣ неуспѣло выработаться изъ граматчиковъ особаго сословія, а изъ жалованныхъ Г. — общаго закона, такъ какъ привиллегіи не были столь многочисленны и однообразны, полны и тверды, какъ тамъ. См. Горбуновъ, Льготныя Г., жалованныя монастырямъ и церквамъ въ XIII—XV вв. (Архивъ ист. и пр. св. Калачова 1860—1869, книги 1, 5, 6); Чарнецкій, Исторія литовскаго статута (Кіев. Ун. Изв., 1867); Владимірскій-Будановъ, Нѣмецкое право въ Польшѣ и Литвѣ (Ж. М. Н. П., 1868).

3) Г. охранительныя (заповѣдныя, указныя). Утверждаютъ общую законодательную норму въ примѣненіи къ частному случаю и лицу. Сюда же относятся и правыя граматы, какъ укрѣпляющія по частному случаю общую норму.

Граматы земскія уставныя, I) Литовско-русскаго государства. Въ противоположность московскимъ уставнымъ Г обращены не къ тяглымъ, а преимущественно къ высшимъ классамъ общества и опредѣляютъ всѣ отношенія подданныхъ къ государственной власти. До насъ дошло ихъ десять (въ оффиціальныхъ копіяхъ литовской метрики). Изъ нихъ по двѣ Витебскихъ (1503 и 1509 гг.), Волынскихъ (1501 и 1509 гг.) и Кіевскихъ (1507 и 1529 гг.) и по одной Полоцкой (1511), Смоленской (1505). Жмудской (1492) и Бѣльскаго повѣта (1501). Кромѣ вступительныхъ и заключительныхъ статей, содержатъ онѣ въ себѣ указанія на источники, силу и дѣйствіе этихъ Г. Есть въ нихъ и статьи объ основныхъ земскихъ правахъ, о правахъ церкви, церковномъ имуществѣ и духовенствѣ и о сословныхъ правахъ и отношеніяхъ. Содержатъ онѣ въ себѣ и постановленія, относящіяся къ организаціи мѣстнаго управленія, къ финансамъ, торговлѣ и промышленности и къ гражданскому и къ уголовному праву и процессу. См. Ясинскій, Уставныя земскія Г. литерат.-русск. госуд. (Кіевъ, 1889). II) Московскаго государства. Регламентируютъ отправленіе мѣстными земскими органами функцій финансовыхъ и судебныхъ, а отчасти и полицейскихъ и сыскныхъ. Необходимо содержатъ въ себѣ постановленія о введеніи мѣстнаго земскаго управленія и о компетенціи его, о намѣстничьемъ оброкѣ, о поличномъ и докладѣ, а также угрозу наказаніемъ выборнымъ за нарушеніе ими своихъ обязанностей. Первый намекъ на земскія учрежденія находимъ въ Плесской Г. 1551 г. 1552 г. дана грамата Вагѣ, 1555 г. Переславскимъ рыболовамъ, Усецкихъ и Заецкихъ волостей крестьянамъ и посадскимъ людямъ Соли Переславской, 1556 двинянамъ и царскихъ подклѣтныхъ селъ крестьянамъ, 1561 крестьянамъ Вохонской волости бобровничьей полусохи. Была дана при Іоаннѣ IV еще Г. Устюжнѣ Желѣзопольской, но она до насъ дошла лишь въ видѣ подтвердительной Г. 1614. Послѣднія три Г., собственно говоря, судныя, говорящія почти исключительно о гражданскомъ, уголовномъ и процессуальномъ правѣ. Такимъ образомъ, выдача

собственно земскихъ отдѣльныхъ Г. прекращается съ сентября 1556 (вѣроятно въ связи съ введеніемъ этого института во всей Россіи). См. Шумаковъ. Губныя и земскія Г. Московскаго государства (Москва, 1895 г.).

Граматы правыя, очень важныя для исторіи нашего формальнаго и матерьяльнаго права и содержательныя. Содержатъ въ себѣ: 1) имена судей („си судъ судилъ князь такой-то, или же (по великаго князя слову) писецъ, тіунъ, или судья такой-то") и тяжущихся сторонъ („тягался тотъ-то съ тѣмъ-то"). почти всегда мѣсто („словъ на землѣ"), а иногда и время суда; 2) Жалобу истца и возраженіе на жалобу отвѣтчика; 3) разборъ судебныхъ доказательствъ истца и отвѣтчика; 4) докладъ („рекся доложити"), встрѣчавшійся впрочемъ не всегда; 5) рѣшеніе („я судья такой-то такого-то оправилъ, а такого-то обвинилъ, потому что"); 6) помѣтку о бывшихъ на судѣ или докладѣ лицахъ; 7) помѣтки формальнаго свойства и печати. Если одна сторона обвиняется исключительно вслѣдствіе неявки ея къ суду или докладу безъ всякой оцѣнки представленныхъ ею, или ея противникомъ, доказательствъ, то получается безсудная Г. По содержанію же изъ правыхъ Г. выдѣляются бѣглыя (на холопство) и разъѣзжія (исключительно межеваго характера). Надо отличать отъ правыхъ граматъ и судные списки (подписные и докладные), являющіеся не судебнымъ рѣшеніемъ, а лишь судебнымъ протоколомъ. Относятся правые Г. къ XV—XVIII вв. Масса ихъ издана Археографической комиссіей и гг. Лихачевымъ и Ѳедотовымъ-Чеховскимъ, но много еще неизданныхъ находится и въ архивахъ (главнымъ образомъ среди граматъ коллегіи экономіи). См.: Ѳедотовъ-Чеховскій, О формѣ и содержаніи правыхъ Г. (Кіевъ, 1848); Мейгинъ, op. cit., главы III и IV; Бѣляевъ, П. И., Спеціальное назначеніе судей и судебныя Г. въ древнемъ русскомъ процессѣ (Сборникъ Правовѣдѣнія, томъ VIII, Москва, 1898).

Граматы судебныя. а) Псковская. Составлена на вѣчѣ 1397. Дополнена во второй половинѣ XV в. и въ концѣ его на вѣчѣ же, что доказывается и составомъ ея. Источникомъ ей послужили княжескіе уставы (граматы великихъ князей Александра Невскаго и Константина Дмитріевича) и псковскія пошлины. Обычное право и составило главный источникъ ея. Говоритъ эта Г. о судебной власти и судопроизводствѣ, объ уголовномъ, вещномъ, обязательственномъ и наслѣдственномъ правѣ. См. Энгельманъ, Гражданскіе законы псковской судной гр. (Спб., 1855). б) Новгородская. Составлена на вѣчѣ въ половинѣ XV в. и переписана на имя Іоанна III въ 1471. Источниками ей послужили гл. обр. обычное право, а также прежнія вѣчевыя постановленія и договорныя Г. съ князьями. Дошло до насъ лишь ея начало, говорящее о судоустройствѣ и отчасти о судопроизводствѣ. Эти Г. изданы Владимірскимъ-Будановымъ въ первомъ выпускѣ его христоматіи съ комментаріями.

Граматы уставныя намѣстничьяго управленія. Опредѣляютъ отношенія намѣстника или волостеля къ жителямъ управляемыхъ ими уѣзда и волости. Содержатъ въ себѣ постановленія, относящіяся къ организаціи мѣстнаго управленія. Также эти Г. регулируютъ поборы и повинности съ населенія и отношенія его къ представителямъ мѣстнаго управленія и указываютъ способы обжалованія его дѣйствій. Есть въ нихъ и постановленія полицейскаго и уголовнаго права и процессуальныя (нѣсколько архаическаго характера). Дошло до насъ такихъ Г. пятнадцать (двинскія 1398 г. и времени Іоанна IV, бѣлозерская 1488, переяславскимъ рыболовамъ и Артямоновскаго стана крестьянамъ 1506, Каменнаго стана бобровникамъ 1509, Моровская 1530, Онежская и села Высоцкаго 1536, Ильмехотцкаго стана бобровникамъ 1537, села Андреевскаго 1544, Пермская 1553, Аѳанасьевскаго и Васильевскаго села 1554, Борисоглѣбской слободы 1584, Устюжны Желѣзопольскія 1614). См. Загоскинъ, Уставныя Г. XIV—XVI вв., (Казань, 1875).

Грамма машина (кольцо Грамма). См. *электрическія машины* и таблицы къ нимъ.

Грамматика (греч. сл., наука о языкѣ), собраніе правилъ, относящихся къ звукамъ и формамъ какого либо языка и о соединеніи словъ въ предложенія (см. *синтаксисъ*). У основателей Г., древнихъ грековъ, слово грамматикъ означало то же, что филологъ, критикъ, и въ особенности такъ называли знатоковъ Гомера и другихъ греческихъ классиковъ въ Александріи. Уже греческіе философы, какъ стоики, Платонъ и Аристотель, занимались изслѣдованіями относительно языка, такъ напр. стоики дали названіе четыремъ главнымъ падежамъ (именит., родит., дат. и винит.). По слѣдамъ стоиковъ пошли великіе критики александрійской эпохи, Аристархъ и др., которыхъ навело на тщательныя грамматическія изслѣдованія изученіе Гомеровыхъ поэмъ, написанныхъ на старинномъ давно вымершемъ нарѣчіи. Большинство правилъ нашихъ школьныхъ греческихъ Г. установлены александрійскими грамматиками, многія исключенія ихъ противниками, грамматиками Пергама (Мал. Азія), которые защищали аномаліи и неправильности языка, какъ высшую основу его образованія. Продолжительный споръ между этими направленіями послужилъ къ тому, что все яснѣе и правильнѣе формулировались грамматическія правила и исключенія и что наконецъ возникло прочное зданіе Г., построеніе котораго можно было примѣнить и къ научному

обоснованію другихъ языковъ, что и случилось прежде всего по отношенію къ латинскому языку. Хотя римляне также интересовались грамматическими изслѣдованіями, что доказываетъ дошедшій до насъ, къ сожалѣнію лишь въ отрывкахъ, грамматическій трактатъ Цезаря; однако, оригинальныхъ сочиненій по этому вопросу у нихъ нѣтъ и заслуга ихъ ограничивается перенесеніемъ греческихъ выраженій на употребляемые еще и до сихъ поръ термины латинской Г. и насажденіемъ Г. въ средне-вѣковыхъ школахъ. Средніе вѣка также ничего не сдѣлали для развитія Г. и даже сильный расцвѣтъ филологическихъ изысканій въ эпоху Возрожденія не привелъ, не смотря на прилежно собираемые матерьялы, ни къ какимъ новымъ взглядамъ, такъ какъ кругозоръ итальянскихъ и французскихъ, а затѣмъ голландскихъ и нѣмецкихъ филологовъ ограничивался изученіемъ греческаго и латинскаго языковъ. Лишь открытіе въ концѣ XVIII в. англійскими учеными санскритскаго языка показало новый неожиданный путь къ изученію грамматической конструкціи главнѣйшихъ языковъ Европы, греческаго, латинскаго, германскихъ, кельтскихъ и славянскихъ; на нихъ съ тѣхъ поръ стали смотрѣть, какъ на члены одной широко развѣтвившейся семьи, къ которой, кромѣ того, въ Азіи принадлежатъ древне-индусскій и персидскій языки съ ихъ нарѣчіями. Методическое обоснованіе этого открытія и его проведеніе во всѣ части грамматическаго построенія этой „индоевропейской" семьи языковъ впервые изложено было 1833 Боппомъ (F. Bopp, „Vergleichende Grammatik", 3-е изд. Берл., 1868—71). Современникъ его, Яковъ Гриммъ, написавъ свою Г. нѣмецкаго языка (Deutsche Grammatik), сдѣлался основателемъ исторической Г. Съ необычайной тщательностью и основательностью изслѣдованія онъ показалъ развитіе языка отъ его первыхъ ступеней, готскаго, старо-германскаго, древне-сѣвернаго и т. д., до новѣйшихъ его развѣтвленій въ Германіи, Англіи, Скандинавіи и Голландіи. Философская Г. получила новый импульсъ, благодаря Вильгельму Гумбольдту. Чтеніе іероглифовъ и клинообразныхъ письменъ, болѣе глубокое изученіе изслѣдованныхъ уже арабскими и еврейскими грамматиками семитическихъ нарѣчій, сообщенныя миссіонерами свѣдѣнія о многихъ другихъ языкахъ, а также до сихъ поръ еще впрочемъ не оконченное раздѣленіе ихъ на отдѣльныя большія группы, все это придало новое и важное значеніе изученію языковъ и возвело Г. на степень науки (см. *лингвистика*) См. Benfey, Geschichte der Sprachwissenschaft (Мюнх., 1869); Trübner, Catalogue of dictionaries and grammars of the principal languages of the world (2-е изд. Лонд., 1882).

Грамматики, у древнихъ грековъ общее обозначеніе ученыхъ, которые занимались изслѣдованіемъ grammata, т. е. литературы съ точки зрѣнія ея формальнаго и реальнаго содержанія, или, употребляя современный терминъ, филологіей и въ частности отдѣломъ языкознанія. Грамматическая литература зародилась въ Александріи и достигла полнаго расцвѣта при Птолемеяхъ (особенно въ III и II вѣкахъ до Р. Х.); послѣдующій періодъ расцвѣта грамматическихъ занятій относится къ первому періоду по Р. Х. (центрами были Аѳины, Александрія, Пергамъ, Смирна, Тарсъ и др.). Грамматики занимались критикой текста, комментированіемъ авторовъ, розысканіями въ области миѳологіи, древностей, топографіи, исторіи литературы и культуры, собираніемъ остатковъ литературы и проч. Къ сожалѣнію, немногіе и притомъ незначительные памятники ученой дѣятельности грамматиковъ дошли до нашего времени; большую часть свѣдѣній мы почерпаемъ изъ позднѣйшихъ компиляцій и извлеченій. Эти остатки изданы Диндорфомъ (Grammatici graeci, Лейпц., 1823), изданіе котораго нынѣ перерабатывается подъ редакціей Улига (Uhlig), причемъ до настоящаго времени вышли II-ой части 1 томъ I вып. (Сочин. Аполлонія Дискола, Лейпц., 1878) и IV-ой части 2 тома (I т. каноны Ѳеодосія и схоліи Хоиробоска 1889, II т. Схоліи Хоиробоска и извлеченія Софронія, 1894). См. Susemühl, Geschichte der griechischen Litteratur in der Alexandrierzeit (2 тома Лейпц., 1891—92). Сочиненія римскихъ грамматиковъ изданы Кейлемъ въ 7 т. (1857—1880). См. Gräfenhau, Geschichte der Klassischen Philologie im Altertum" (4 т. Боннъ, 1843—50); Lersch, „Die Sprachphilosophie der Alten (3 т. 1838—1841; Steinthal, Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern" 2 т. 2 изд. (Берл., 1891). Будучи учеными, Г. были также и учителями и въ Римѣ со временъ Веспасіана получали отъ государства за преподаваніе опредѣленное вознагражденіе. Со временъ Антониновъ грамматики, на ряду съ философами и риторами, подъ именемъ софистовъ, занимали каѳедры во всѣхъ большихъ городахъ греко-римскаго міра, получая жалованье то изъ императорскаго фиска, то отъ общинъ.

Грамматинъ, Ник. Ѳедор., писатель, род. 1786, ум. 1827. Учился въ моск. унив—скомъ пансіонѣ и уже въ то время печаталъ свои стихотворенія и переводы въ „Вѣстн. Европы", „Сынѣ Отч." и „Цвѣтникѣ". 1809 получилъ степень магистра словесныхъ наукъ за свое соч. „О древней русской словесности" (М., 1809). Затѣмъ былъ директоромъ костромскихъ училищъ. Напечаталъ собраніе стихотвореній: „Досуги" (Спб., 1811) и переводы: „Суда Любуши" (М., 1823) и „Слова о полку Игоревѣ" (1823), съ обширными критич. и историч. объясненіями. Г. употребилъ 15 лѣтъ на изученіе этого послѣдняго памятника, далъ много удачныхъ объясненій его не-

понятныхъ мѣстъ, причемъ искалъ ихъ разъясненія въ русск. яз. Объ этомъ же памятникѣ онъ напечаталъ историко-критич. изслѣдов. въ „Вѣстн. Евр." (1822, ч. V).

Граммикеле (Grammichele), г. въ итальянск. пров. Катанія (Сицилія), окр. Кальтажироне; винодѣліе, скотоводство, каменоломни; (1881) 11,804 жит. Выстроенъ 1693 на мѣстѣ сосѣдняго г. Оккіола, разрушеннаго землетрясеніемъ.

Граммонъ (Grammont), 1) старинная французская дворянская фамилія изъ Франшъ конте (не смѣшивать съ фамиліей Грамонъ, Gramont), 1656 получила отъ Филиппа IV испанскаго графскій, 1708 отъ Людовика XIV маркизскій титулъ. Теодулъ, маркизъ де Г. (род. 1765, ум. 1841), шуринъ Лафайета, былъ 1815—39 депутатомъ и горячо защищалъ конституціонные принципы.— Сынъ его Фердинандъ, маркизъ де Г., род. 1805, ум. 1889, съ 1837 засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ, гдѣ, подобно отцу, энергично отстаивалъ конституціонализмъ. Однако, революція 1848 шла дальше, чѣмъ слѣдовало съ его точки зрѣнія, и въ Учредительномъ Собраніи онъ занялъ мѣсто уже въ рядахъ правой. На выборахъ въ Законодательное Собраніе 1849 онъ не прошелъ и вновь былъ избранъ въ законодательный корпусъ только 1852 при поддержкѣ правительства; тамъ засѣдалъ онъ непрерывно до 1870, подъ конецъ въ рядахъ умѣренной оппозиціи. 1871—76 онъ вновь былъ членомъ Національнаго Собранія, гдѣ принадлежалъ къ правому центру. Призывъ къ порядку, обращенный къ нему президентомъ національнаго собранія Греви, но не поддержанный палатой, послужилъ поводомъ къ отказу Греви отъ поста президента собранія.

2) Г., Генрихъ Дельмасъ де, французскій историкъ, родился 1830, съ 1854 до 1871 г. служилъ въ арміи, потомъ посвятилъ себя занятіямъ исторіей и жилъ въ Алжирѣ. Написалъ: „Le R'azouat est-il l'oeuvre de Kheïr-ed-din Barberousse?" (1873); „Histoire du massacre des Turcs à Marseille en 1620"; „Relations entre la France et la régence d'Alger au XVII siècle" (Алжиръ, 1882); „Histoire des rois d'Alger" (1881); „Histoire d'Alger sous la domination turque" (Пар., 1887); „Correspondance des consuls d'Alger, 1690—1742" (Алжиръ, 1890). Г. издалъ (1874) „Relation de l'expédition de Charles-Quint contre Alger" — Nicolas Durand de Villegaignon'a (ум. 1571).

Граммофонъ, приборъ, дѣйствующій по принципу фонографа и передающій музыку, рѣчь и вообще всякіе звуки съ большою точностью и весьма громко. Г. изобрѣтенъ Эмилемъ Берлинеромъ 1887. Съ того времени онъ постепенно совершенствовался и въ настоящее время, благодаря значительнымъ улучшеніямъ и сравнительной дешевизнѣ, получилъ обширное распространеніе. Въ продажу поступаютъ только Г. передающіе; Г., же воспринимающіе или записывающіе звуки, имѣются только во владѣніи изобрѣтателя или его агентовъ, разъѣзжающихъ по всему міру съ цѣлью записыванія музыки, воспроизводимой знаменитыми оркестрами, хорами, солистами, или же сценъ и разсказовъ, передаваемыхъ лицами, имѣющими въ данной мѣстности особенный успѣхъ. Записывающій Г. представляетъ вращающійся дискъ діаметромъ до 20—30 сантиметровъ, на который накладывается отлично выполированная цинковая пластинка, приводимая вмѣстѣ съ дискомъ во вращательное движеніе помощью часового механизма. Цинковая пластинка покрывается весьма тонкимъ слоемъ смѣси воска съ бензиномъ; такой тонкій слой до такой степени чувствителенъ, что прикосновеніе къ нему волоскомъ оставляетъ уже на этомъ слоѣ слѣдъ. Надъ цинковой пластинкой устанавливается воспринимающая звукъ воронка, имѣющая на другомъ своемъ концѣ звуковую коробку; эта послѣдняя состоитъ изъ слюдяной пластинки толщиною въ 0,1 мм., вправленной въ латунную рамку; въ центрѣ этой пластинки прикрѣпленъ паралельно ея плоскости рычажокъ, заканчивающійся остріемъ, сдѣланнымъ изъ иридія. Какъ только звуковыя волны достигаютъ слюдяной пластинки, она своимъ дрожаніемъ приводитъ въ соотвѣтственное дрожаніе рычажокъ и иридіевое остріе; такъ какъ оно прилегаетъ къ восковому слою, то всѣ его колебанія отпечатываются на воскѣ, при чемъ рычагъ, на которомъ покоится звуковая коробка, медленно и равномѣрно перемѣщается отъ окружности пластинки къ ея центру. Такимъ образомъ на жирномъ слоѣ, покрывающемъ пластинку, получается спиральная линія съ записанными по ней звуковыми отпечатками. За симъ цинковая пластинка снимается и опускается въ хромовокислую ванну, при чемъ всѣ мѣста, по которымъ прошла игла, вытравляются, а остальная часть пластинки остается безъ измѣненія; послѣ этого вытравленная пластинка полируется на вращающемся станкѣ. Гальванопластическимъ или какимъ либо инымъ путемъ получаются съ этой пластинки копіи. Воспроизводящій приборъ представляетъ почти то же, что и воспринимающій, только въ немъ употребляется стальная игла, которая двигается по готовымъ кружкамъ съ записанными на нихъ звуками; входя въ углубленія и выходя изъ нихъ игла приходитъ въ колебательное состояніе, которое передается рычажку, отъ него слюдяной (или целлюлоидной) пластинкѣ, а оттуда въ рупоръ. Недостатокъ всѣхъ современныхъ Г. состоитъ главн. образ. въ томъ, что они производятъ особый шумъ, обусловливаемый треніемъ иглы о пластинку, на которой записаны звуки. Впрочемъ, послѣ выслушанія нѣсколькихъ пьесъ, ухо привыкаетъ къ шуму, который перестаетъ казаться столь рѣзкимъ. Значеніе Г. для различныхъ научныхъ цѣлей см. *фонографъ*.

Граммъ (отъ греч. *γράμμα*—мѣра вѣса), единица вѣса и единица массы; въ первомъ случаѣ вѣсъ одного куб. сантиметра чистой дистиллированной воды при температурѣ наибольшей ея плотности (4° С.) въ Парижѣ; Г. составляетъ одну тысячную часть киллограмма и въ свою очередь дѣлится на десятыя части (дециграммъ), сотыя (сентиграммъ) и тысячныя (миллиграммъ). Какъ единица массы, Г. составляетъ одну изъ трехъ основныхъ единицъ системы абсолютныхъ мѣръ — сантиметръ-граммъ-секунда (CGS). По сравненію съ русскимъ фунтомъ, Г. составл. $\frac{1}{409{,}5115637}$ долю его, т. е. въ фунтѣ въ круглыхъ числахъ содержится 409,5 граммовъ. Г., какъ единица вѣса, имѣетъ величину, зависящую отъ напряженія силы земной тяжести, силы, которая въ различныхъ широтахъ земного шара неодинакова (см. *вѣсъ*); какъ единица массы, Г. имѣетъ неизмѣнную величину, такъ какъ масса не измѣняется отъ измѣненій въ напряженіи силы тяжести (см. *масса*).

Граммъ, Зенобе Теофилъ, электротехникъ, род. 1826 въ Іегай-Бодинье въ провинціи Люттихъ, былъ модельщикомъ столяромъ Парижской электротехнической компаніи Alliance и 1869 получилъ патентъ на свою машину съ кольцомъ (кольцо Грамма), давшую сильный толчокъ развитію динамо-электрическихъ машинъ; для чисто научныхъ цѣлей уже 1860 Пачинотти построилъ машину съ кольцомъ. 1877 Г. построилъ такую же машину для перемѣнныхъ токовъ, необходимую для Яблочковскаго освѣщенія.

Граммъ-калори, см. *единица теплоты, теплоемкость*.

Грамонъ (Gramont), старый франц. дворянскій родъ, называется такъ по имени замка Г. въ южн. Франціи. Антуанъ III, графъ де Г., маршалъ Франціи, род. 1604, ум. 1678, получилъ отъ Людовика XIV титулъ герцога; на него возложено было порученіе просить для короля руки Маріи Терезіи испанской. Его мемуары (Mémoires du maréchal de G.") изданы его сыномъ. Другой сынъ его графъ Арманъ де Гишъ (род. 1638, ум. 1693) оставилъ цѣнные мемуары о войнѣ съ Голландіей. Младшій братъ Антуана III — извѣстный своими приключеніями графъ Филибертъ Г. (род. 1621, ум. 1707), написалъ „Mémoires du chevalier de G." Въ XIX в. значительныя лица изъ этого рода:

1) Антуанъ Аженоръ, герцогъ де Г., род. 1789, ум. 1854, въ юности находился въ близкихъ отношеніяхъ съ Бурбонами, въ особенности съ герц. Ангулемскимъ. Онъ былъ однимъ изъ наиболѣе блестящихъ лицъ французской аристократіи и считался при бурбонскомъ дворѣ образцомъ изящества и вкуса.

2) Антуанъ Альфредъ Аженоръ, герц. де Г. и князь де Бидашъ, старшій изъ сыновей предыдущаго, носившій до смерти отца имя герцога де-Гишъ, род. 1819, ум. 1880, послѣ революціи 1848 примкнулъ къ пр. Луи Наполеону, который назначилъ его 1857 посланникомъ въ Римъ, а 1861 перевелъ въ Вѣну. Послѣ плебисцита 1870 Г. былъ отозванъ изъ Вѣны и принялъ въ министерствѣ Оливье портфель министра иностр. дѣлъ. Тотчасъ же Г. принялся осуществлять задуманный вмѣстѣ съ Бейстомъ планъ „Реванша за Садову". Кандидатура Гогенцоллерновъ въ Испаніи показалась ему удобнымъ поводомъ къ объявленію войны, въ счастливомъ исходѣ которой онъ не сомнѣвался. Своимъ рѣзкимъ отвѣтомъ на интерпелляцію Кошери, и вызовами по адресу имп. Вильгельма ему удалось сдѣлать войну неизбѣжной. Г. палъ вмѣстѣ съ министерствомъ Оливье, но выступилъ съ соч. „La France et la Prusse avant la guerre", въ которомъ старается оправдаться, но довольно безуспѣшно.

„Грамотей", народный журналъ, издававшійся въ Москвѣ, съ октября 1861 до конца 1876. Сперва выходилъ по 5 книжекъ въ годъ, 1865 и 1869 по 6 книгъ, а 1869 ежемѣсячно. Основателемъ его былъ беллетристъ Н. И. Кушнеревъ, редакторомъ Н. Ф. Савичъ. Сперва Г. стремился быть чисто-народнымъ журналомъ, но впослѣдствіи обратился въ сборникъ случайныхъ статей преимущественно беллетристич. характера. Нѣкот. время въ немъ сотрудничали А. И. Левитовъ, Ѳ. М. Рѣшетниковъ и нѣсколько извѣстныхъ педагоговъ.

Грамотинъ, Иванъ Тарасьевичъ, талантливый дьякъ, дѣятель смутнаго времени. Предки его тоже служили дьяками. По уму, опытности, знаніямъ и замѣчательному дару слова Г., повидимому, былъ незамѣнимымъ человѣкомъ. Лжедмитрій сразу отличилъ его и далъ видное положеніе среди думныхъ и посольскихъ дьяковъ. Находя положеніе Шуйскаго безнадежнымъ, Г. въ 1608 ушелъ въ Тушино, гдѣ держался польскаго кружка. Ѣздилъ въ лаерь Сапѣги уговаривать троицкихъ монаховъ сдаться. 1610 вмѣстѣ съ представителями сред. служилаго класса, сторонниками запад. культуры, отправлялся въ лагерь кор. Сигизмунда предлагать на ограничительныхъ условіяхъ корону его сыну. Вернулся въ Москву съ королев. полномочіями управлять посольскимъ приказомъ въ званіи „печатника". Отправленный боярами 1612 уговаривать короля прислать скорѣе сына въ Москву, Г. оказался въ Польшѣ въ плѣну. Тамъ онъ сошелся съ митр. Филаретомъ и, вернувшись ок. 1618 въ Россію, укрѣпился въ прежней должности печатника. Въ 1626, по какому то темному дѣлу о волшебствѣ, былъ высланъ патріархомъ изъ Москвы; вернулся 1634 послѣ его кончины и по прежнему имѣлъ вліяніе на царя Михаила. Ум. около 1638. „Древняя и нов. Россія" 1878 № 6, ст. Пуцилло (отношеніе автора отрицательное).

Грамотность. Грамотнымъ называется всякій, умѣющій читать и писать на своемъ родномъ языкѣ; обладая этими элементарными основами образованія, человѣкъ получаетъ возможность болѣе или менѣе широко раздвинуть рамки своего общенія съ людьми, пользоваться сокровищницей общечеловѣческаго знанія, заключенной въ печатной и писаной литературѣ, а также вносить въ эту сокровищницу и свою лепту. Г., какъ необходимое условіе для общечеловѣческаго общенія, имѣетъ громадное соціальное значеніе. Пониманіе послѣдняго растетъ вмѣстѣ съ развитіемъ общества. Съ переходомъ къ осѣдлой жизни, съ появленіемъ раздѣленія труда и оживленіемъ сношеній между людьми, необходимость Г. ощущается все сильнѣе и сильнѣе; мѣры для ея распространенія получаютъ публичный характеръ и мало по малу создается система общедоступности и даже обязательности элементарнаго образованія для всего населенія страны. Въ эту систему элементарнаго образованія Г. входитъ вездѣ, какъ необходимый минимумъ, на почвѣ котораго въ различныхъ странахъ дается учащимся дальнѣйшее образованіе. Почти во всѣхъ странахъ существуетъ уже теперь болѣе или менѣе развитая система образованія населенія въ начальныхъ училищахъ и поэтому значительное большинство получаютъ умѣніе читать и писать въ этихъ послѣднихъ. Съ другой стороны, во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ все болѣе развиваются общественныя мѣропріятія, направленныя къ наиболѣе полному использованію полученной населеніемъ Г. (общественныя библіотеки). Съ развитіемъ этихъ мѣропріятій дѣлается все менѣе возможнымъ рецидивизмъ безграмотности; вмѣстѣ съ тѣмъ, все болѣе увеличивается соціальное значеніе Г.

Несмотря на кажущуюся элементарность, термина „грамотный“, есть цѣлый рядъ обстоятельствъ, дѣлающихъ крайне затруднительнымъ точное и однородное его пониманіе. Искусство чтенія и письма въ разныя историческія эпохи пережило громадную эволюцію, которая на одномъ своемъ концѣ имѣетъ грубые знаки и рисунки дикарей, развившіеся затѣмъ въ идеографическія и символическія письмена, а на другомъ фонетическую азбуку цивилизованныхъ народовъ. Понятно, какое существенное различіе представляетъ „грамотность“, какъ умѣніе читать и писать, въ зависимости отъ того, на какой ступени развитія стоитъ человѣческая раса или племя, къ которымъ принадлежитъ „грамотный“. Далѣе, есть народности (напр. китайцы), имѣющія различныя градаціи въ искусствѣ чтенія и письма; въ зависимости отъ степени, въ которой овладѣло данное лицо этимъ искусствомъ, Г. его имѣетъ далеко не одинаковое соціальное значеніе даже въ его собственной странѣ. Для такихъ случаевъ терминъ „грамотный“ нуждается въ дальнѣйшемъ поясненіи. Даже принимая во вниманіе однѣ только современныя цивилизованныя народности, мы встрѣчаемся съ рядомъ недоразумѣній въ точномъ пониманіи термина „грамотный“. Такъ, въ общежитіи нерѣдко называютъ грамотными лицъ, умѣющихъ читать, но не умѣющихъ писать; въ наукѣ такихъ лицъ, а также умѣющихъ подписывать свое имя, но не могущихъ читать, принято относить къ неграмотнымъ, или выдѣлять ихъ въ особый разрядъ „полуграмотныхъ“. Слово „грамотный“ не даетъ понятія о томъ, простирается ли умѣніе даннаго лица читать и на писаный и на печатный шрифтъ, или же только на какой либо одинъ изъ нихъ. Есть цѣлыя категоріи лицъ, которыхъ довольно трудно подвести подъ категорію грамотныхъ или неграмотныхъ. Таковы лица, умѣвшія читать и писать, но затѣмъ, вслѣдствіе отсутствія практики, старости, увѣчья или болѣзни, утратившія эту способность. Чрезвычайно большія различія представляетъ Г. и въ зависимости отъ способа обученія ей: при механическомъ, примитивномъ способѣ обученія выходятъ иногда такіе „грамотные“, которые могутъ прочесть только то, на чемъ учились, или же читаютъ безъ всякаго пониманія смысла читаемаго.

На низшихъ ступеняхъ общественнаго развитія, умѣніе читать и писать еще очень слабо распространено въ массѣ населенія и даже простой грамотности придается большое значеніе. Въ новѣйшее время въ цивилизованныхъ странахъ для всей массы населенія признается необходимымъ извѣстный минимумъ элементарнаго образованія, далеко превышающій одну грамотность. Въ различныхъ странахъ, и даже въ разныя эпохи одной и той же страны, этотъ минимумъ далеко не одинаковъ. Понятно, какъ разнообразенъ вслѣдствіе этого въ разныхъ странахъ и въ разныя эпохи образовательный уровень той массы „грамотныхъ“, которая выходитъ изъ элементарныхъ школъ, а тѣмъ болѣе изъ школъ высшихъ, среднихъ и спеціальныхъ. Государства соперничаютъ другъ съ другомъ въ дѣлѣ развитія образованія и въ ширь и въ глубь; вмѣстѣ съ тѣмъ принимается рядъ мѣръ къ изученію результатовъ, уже достигнутыхъ въ этой отрасли общественнаго развитія. Тѣмъ не менѣе, нельзя отрицать и того значенія, которое имѣетъ сравнительное изученіе распространенія въ разныхъ странахъ простой Г. При этомъ необходимо помнить, что въ каждой странѣ, даже послѣ обезпеченія доступности обученія для всѣхъ, способныхъ къ развитію, включая сюда глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, остается еще извѣстный процентъ населенія (идіоты, сумасшедшіе, хроники разнаго рода), совершенно неспособнаго къ обученію и поневолѣ обреченнаго на безграмотность. Высота этого процента колеблется въ зависимости отъ различныхъ причинъ.

Для опредѣленія Г. населенія есть разные способы. Первымъ изъ нихъ являются переписи. Въ капитальномъ сочиненіи Г. Майра читаемъ по этому поводу, что наиболѣе серьезный интересъ въ соединеніи съ народной переписью регистраціи Г. по преимуществу чувствуется въ тѣхъ странахъ, гдѣ элементарное образованіе еще недостаточно распространено. Въ такихъ странахъ иногда даже преувеличиваютъ значеніе подобныхъ изслѣдованій, напротивъ, въ странахъ съ высоко развитымъ и удачно поставленнымъ общимъ школьнымъ образованіемъ собираніе указанныхъ статистическихъ свѣдѣній представляетъ мало интереса. Въ нихъ очень часто замѣчается даже наклонность уменьшить значеніе такого рода наблюденій и довольствоваться данными о распространеніи Г. среди небольшой сравнительно части населенія (напримѣръ рекрутовъ), заключая затѣмъ по этимъ даннымъ и о Г. всего населенія. Такого рода вычисленія конечно, допускаютъ возможность очень значительныхъ ошибокъ. Собираніе свѣдѣній о Г. при производствѣ переписей представляетъ далеко не всеобщее явленіе: нѣкоторыя государства неоднократно уже помѣщали въ своихъ переписяхъ вопросъ о Г., другія только одинъ разъ, а нѣкоторые и совсѣмъ его не ставили. Достигнуть при переписи надлежащей достовѣрности и точности свѣдѣній о Г. населенія очень не легко, что зависитъ какъ отъ трудности точнаго опредѣленія знанія „чтенія“ и „письма“, такъ и отъ техническихъ условій производства переписи и отъ отношенія къ грамотности самого населенія. Въ странахъ съ широкимъ развитіемъ образованія, гдѣ неграмотность представляетъ исключеніе, которое непріятно признать открыто, число неграмотныхъ вѣроятно преуменьшается; напротивъ, въ странахъ малообразованныхъ, гдѣ поэтому и регистрація населенія въ большей степени производится самими счетчиками, свѣдѣнія о Г. должны быть ближе къ дѣйствительности. При обработкѣ полученныхъ переписью свѣдѣній и опредѣленіи на основаніи ихъ степени распространенности Г, въ населеніи страны, обыкновенно выдѣляютъ всѣхъ дѣтей, которыя еще не могутъ умѣть ни читать ни писать; при этомъ, берется за основаніе или возрастъ обязательнаго посѣщенія школы или дѣти до 10 лѣтъ.

Вторымъ способомъ опредѣленія Г. населенія служитъ статистика рекрутскихъ наборовъ. Такъ какъ на военную службу поступаютъ здоровые молодые люди всего черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ выхода ихъ изъ школьнаго возраста, то показатель Г. рекрутъ всегда выше, чѣмъ показатель Г всего населенія данной страны. Что касается до уровня знаній, которыя регистрируются у рекрутовъ, то въ различныхъ странахъ они очень не одинаковы. Такъ, въ Германіи ограничиваются умѣньемъ читать и подписывать свое имя, а въ Швейцаріи рекруты подвергаются настоящему экзамену изъ цѣлаго ряда предметовъ. Надо замѣтить также, что въ однихъ странахъ подобной регистраціи подвергаются всѣ вообще молодые люди, состоящіе на призывѣ, а въ другихъ лишь тѣ, которые зачислены на военную службу. Понятно, что свѣдѣнія о Г. рекрутовъ могутъ дать матерьялъ для сужденія только объ одномъ мужскомъ населеніи страны. Третьимъ средствомъ для опредѣленія Г. населенія является статистика лицъ, вступающихъ въ бракъ, умѣющихъ подписать свое имя. Какъ справедливо замѣчаетъ Левассеръ, получаемыя такимъ путемъ данныя являются очень несовершеннымъ показателемъ. Умѣнье подписать буквы своего имени при такомъ торжественномъ случаѣ, часто при помощи любезно помогающей руки, не можетъ еще служить доказательствомъ, что данное лицо дѣйствит. обладаетъ образованіемъ, или даже умѣетъ писать. Тѣмъ не менѣе, и этотъ показатель имѣетъ свое значеніе; отнюдь только не слѣдуетъ преувеличивать послѣднее. Четвертымъ показателемъ Г. является, наконецъ, уголовная статистика и въ частности статистика заключенныхъ въ тюрьмахъ. Этотъ способъ имѣетъ наименьшее значеніе, такъ какъ имѣетъ дѣло съ совершенно исключительной частью населенія. Еще меньшее значеніе имѣютъ разныя другія данныя о Г. населенія, получаемыя напр. при подсчетѣ подписавшихъ и не подписавшихъ свою фамилію при тѣхъ или другихъ актахъ и т. д.

Изъ всего изложеннаго видно, что имѣющіяся данныя о Г. населенія отличаются далеко не достаточной степенью точности и, что еще важнѣе, очень неоднородны. Цифры Г., говоритъ проф. Петерзиль, по отдѣльнымъ странамъ и даже различныхъ изслѣдованій въ одной и той же странѣ, рѣдко совпадаютъ и, даже при критической обработкѣ, ихъ нельзя бываетъ сопоставлять. Кромѣ уже указанныхъ причинъ этого, упомянемъ здѣсь еще о томъ существенномъ, но до сихъ поръ еще почти не изученномъ вліяніи, которое должны оказывать на Г. населенія эмиграція и иммиграція между отдѣльными странами и сложныя комбинаціи передвиженій населенія внутри каждой страны. Тѣмъ не менѣе, изученіе и сопоставленіе данныхъ о Г. населенія безусловно имѣютъ серьезное значеніе. Эти свѣдѣнія, говоритъ Г. Майръ, прежде всего имѣютъ то значеніе для точнаго ученія объ обществѣ, что они выясняютъ морфологію населенія по элементарнѣйшимъ симптомамъ обученія и его результатовъ, въ особенности въ ихъ историческомъ распредѣленіи для различныхъ возрастныхъ группъ населенія. Указанныя комбинаціи даютъ основу для составленія разнообразныхъ гипотезъ, относящихся къ установленію причинной зависимости между различными рядами соціальныхъ отно-

шеній. Сверхъ того, изученіе измѣненій въ степени распространенія элементарнаго образованія, происходящихъ во времени, даетъ возможность уловить господствующія тенденціи развитія.

Несмотря на сравнительную немногочисленность, отрывочность и неоднородность данныхъ о степени распространенія Г. въ разныя историческія эпохи, безспорно, что съ теченіемъ времени Г. получаетъ все большее и большее распространеніе. Такъ, по свѣдѣніямъ, относящимся ко всему населенію, 1841 грамотныхъ, т. е. умѣющихъ и читать и писать, въ Ирландіи было только 28%, а къ 1891 этотъ процентъ достигъ 71%; въ Венгріи 1869 грамотныхъ было 25,7%, а 1890 42,2%. По извѣстному изслѣдованію, которое произвелъ г. Маджіоло на основаніи выписокъ изъ приходскихъ регистровъ, доставленныхъ 16 т. народныхъ учителей, Г. французскаго населенія рисуется въ слѣдующемъ видѣ: въ періодъ 1686—1690 изъ общаго числа вступившихъ въ бракъ могли сами подписать свой брачный актъ лишь 29,06% мужчинъ и 13,97% женщинъ; черезъ сто лѣтъ 1786—1790 первыхъ было 47,05%, вторыхъ 26,87%, и еще въ началѣ истекшаго столѣтія первыхъ было лишь немного болѣе половины (54,35%), а вторыхъ около одной трети (34,74%). Совершенно тотъ же характеръ носятъ и данныя о Г. рекрутовъ; такъ неграмотныхъ рекрутъ было: въ Германіи 1876 г. 2,37%, а 1897 г. 0,12%; въ Австріи 1874 г. 41,40%, а 1894 г. 22,00%; въ Швеціи 1874 г. 1,90%, а 1883 г. 0,27%; въ Голландіи 1875 г. 12,30%, а 1896 г. 4,70%; въ Бельгіи 1872 г. 21,96%, а 1892 13,60%; въ Франціи 1827 г. 57,90%, а 1896 5,18%; въ Швейцаріи 1875 г. 4,00%, а 1896 г. 0,35%; въ Италіи 1874 г. 52,62%, а 1894 г. 38,14%. Въ Россіи, 1874 неграмотныхъ рекрутовъ было 78,66% и къ 1898 этотъ процентъ опустился едва до 55,48%.

Современное положеніе Г. населенія въ различныхъ странахъ видно изъ слѣдующей сводной таблички.

Государства	% рекрутовъ, неумѣвшихъ читать	% супруговъ, неумѣвшихъ подписать своей фамиліи	% неумѣвшихъ читать по даннымъ народн. переписей: Среди всего населенія	Среди насел. старше опред. возр.: Старше скольк. л.	Среди насел. старше опред. возр.: %
Австрія	(1894 г.) 22,0	—	(1880 г.) 44,5	6	(1890) 29,6
Австралія Брит.	—	—	—	6	(1891) 8,1
Англія и Валлисъ	—	(1893 г.) 14,1	—	—	—
Баварія	(1897 г.) 0,02	—	—	—	—
Баденъ	(1897 г.) 0,02	(1894 г.) 0,03	—	—	—
Бельгія	(1894 г.) 15,0	—	(1880 г.) 42,2	6	(1890) 28,9
Болгарія	—	—	80,0 (?)	—	—
Бразилія	—	—	(1889 г.) 84,0	—	—
Венгрія	(1890 г.) 36,0	—	(1880 г.) 57,1	6	(1890) 45,3
Викторія	—	—	—	15	(1891) 2,3
Вюртембергъ	(1897 г.) 0,03	—	—	—	—
Германская Имп.	0,1	—	—	—	—
Гессенъ	(1894 г.) 0,06	—	—	—	—
Голландія	(1898 г.) 3,6	(1877 г.) 11,2	—	—	—
Данія	(1881 г.) 0,4	—	—	—	—
Индія Британская	—	—	(1891 г.) 94,2	—	—
Ирландія	—	(1884 г.) 26,4	(1881 г.) 33,5	10	(1891) 17,1
Испанія	—	—	(1889 г.) 68,1	7	(1887) 51,2
Италія	(1897 г.) 37,4	(1894 г.) 47,3	(1881 г.) 67,3	6	(1881) 61,9
Канада	—	—	—	6	(1890) 13,6
Капская колонія	—	—	(1891 г.) 69,6	15	(1891) 8,0
Новая Зеландія	—	(1891 г.) 1,7	—	15	(1891) 2,2
Нов. Южн. Уэльсъ	—	—	—	15	(1891) 4,9
Португалія	—	—	(1890 г.) 79,2	—	—
Пруссія	(1897 г.) 0,2	(1884 г.) 4,2	—	10	(1871) 12,2
Румынія	(1892 г.) 89,1	(1892 г.) 79,2	—	—	—
Саксонія	(1897 г.) 0,02	—	—	—	—
Сербія	(1881 г.) 79,3	—	(1895 г.) 86,0	7	(1890) 85,8
Соед. Штаты	—	—	—	10	(1890) 13,3
Тасманія	—	—	—	15	(1891) 7,8
Финляндія	(1893 г.) 4,9	—	—	14	(1890) 2,1
Франція	(1896 г.) 5,2	(1890 г.) 10,5	(1872 г.) 36,9	6	(1872) 31,4
Швейцарія	(1896 г.) 0,4	—	—	—	—
Швеція	(1896 г.) 0,6	—	—	—	—
Шотландія	—	(1883 г.) 9,2	—	—	—
Японія	(1893 г.) 15,6	—	—	—	—
Россія	(1898 г.) 55,5	—	—	—	—

Переписныхъ данныхъ о Г. населенія, относящихся ко всему пространству Россійской имперіи, не имѣется, такъ какъ разработка первой всеобщей переписи на-

селенія 28 января 1897 далеко еще не окончена. Эти данныя имѣются пока толко по слѣдующимъ губерніямъ;

	% грамотныхъ во всемъ населеніи	% грамотныхъ въ городскомъ населеніи
Амурская	24,8	39,5
Архангельская	23,3	53,7
Астраханская	15,5	38,6
Виленская.	28,8	51,4
Витебская.	24,6	45,9
Владимірская	27,0	48,0
Карсская	10,8	38,8
Олонецкая.	25,3	51,7
Приморская	24,7	48,8
Сахалинъ	26,8	—
Черноморская	31,2	45,8

Свѣдѣнія о Г. русскаго населенія имѣются еще въ земскихъ переписяхъ. По даннымъ этихъ переписей (1880—89) по 114 уѣздамъ 20 губерній съ населеніемъ, равнымъ 16.947,354 д. обоего пола, Г. нашего сельскаго крестьянскаго населенія выражается всего 8,7%, не считая 1,8% учащихся. По послѣднимъ опубликованнымъ свѣдѣніямъ объ осужденныхъ по уголовнымъ преступленіямъ, относящимся къ 1896, процентъ грамотныхъ и получившихъ образованіе у осужденныхъ общими судебными установленіями равнялся 37,5%, а у осужденыхъ мировыми судьями 31,7%.

Показатели Г. населенія значительно видоизмѣняются, если мы будемъ брать не все населеніе страны, а подраздѣлимъ его по различнымъ признакамъ на отдѣльныя группы. Такъ, почти во всѣхъ странахъ Г. мужского населенія болѣе или менѣе значительно превышаетъ Г. женскаго населенія, причемъ разница эта тѣмъ больше, чѣмъ менѣе культурна страна, и наоборотъ. Разница въ степени распространенности Г. между мужчинами и женщинами, по даннымъ переписей, видна изъ слѣдующей таблицы:

Страны	% неграмотныхъ	
	Мужч.	Женщ.
Австрія (1890 г.; въ насел. старше 6 л.)	27,8	31,1
Бельгія (1890; въ нас. ст. 6 л.) . . .	25,7	30,4
Венгрія (1890: въ нас. ст. 6 л.) . . .	40,7	50,8
Индія Британск. (1891; во всемъ нас.)	89,1	99,4
Ирландія (1891; въ нас. ст. 10 л.) . .	17,8	16,4
Испанія (1867; въ нас. ст. 7 л.) . . .	41,6	60,7
Италія (1881; въ нас. ст. 7 л.). . . .	54,6	69,3
Канада (1890; въ нас. ст. 6 л.) . . .	14,8	12,3
Пруссія (1871; въ нас. ст. 10 л.) . . .	9,5	14,7
Сербія (1890; въ нас. ст. 7 л.)	77,0	95,3
Соед. Шт. (1890; въ нас. ст. 7 л.) . .	12,4	14,4
Финляндія (1890; въ нас. ст. 14 л.) . .	2,2	2,0
Франція (1872; въ нас. ст. 7 л.) . .	28,1	34,7

Такимъ образомъ, за исключеніемъ Ирландіи, Канады, Соедин. Штатовъ и Финляндіи, во всѣхъ остальныхъ странахъ Г. мужчинъ превышаетъ Г. женщинъ. Тотъ же характеръ носятъ данныя о Г. вступающихъ въ бракъ и заключенныхъ въ тюрьмахъ. Такъ, среди вступающихъ въ бракъ перевѣсъ Г. мужчинъ сравнительно съ Г. женщинъ выражается слѣдующими цифрами: въ Англіи и Уэльсѣ (1891—95 г.) 0,9%; въ Шотландіи (1891—95 г.) 1,8%; во Франціи (1891—95 г.) 0,4%; въ Италіи (1891—95) 17,2%; въ Румыніи (1876—82 г.) 10,4%; напротивъ Г. женщинъ превышаетъ Г мужчинъ въ Ирландіи (1891—95) на 0,6% и въ Нов. Южн. Уэльсѣ (1896) на 0,3%. Среди заключенныхъ Г. мужчинъ превосходила Г. женщинъ въ Пруссіи (1894) на 10,3%, во Франціи (1892) на 5,5%; полуграмотныхъ женщинъ, напротивъ, въ обоихъ этихъ странахъ было больше, чѣмъ мужчинъ, въ Пруссіи на 9,9%, во Франціи на 18,6%. Что касается Россіи, то въ ней разность между Г. мужского и женскаго населенія достигаетъ громадныхъ размѣровъ. По даннымъ земскихъ переписей (по 114 уѣздамъ) процентъ грамотныхъ и учащихся въ мужскомъ крестьянскомъ населеніи равнялся 14,8%, а въ женскомъ лишь 2,7%, т. е. больше чѣмъ въ пять разъ меньше. Въ Полтавской губерніи грамотныхъ женщинъ оказалось въ 42 раза менѣе, чѣмъ мужчинъ; въ рядѣ другихъ губерній эта разность превышаетъ 10 и даже 20 разъ. Чрезвычайно слабое распространеніе Г. среди женщинъ обнаруживаютъ и данныя первой всеобщей переписи населенія 1897.

Изученіе Г. различныхъ возрастныхъ группъ населенія, какъ нельзя лучше, по выраженію М. Смита, „иллюстрируетъ долгую и утомительную борьбу съ невѣжествомъ, которую приходится выдерживать всякой новой системѣ обученія". Общее явленіе, которое при этомъ обнаруживается, это быстрое увеличеніе процента безграмотныхъ въ старшихъ возрастныхъ классахъ, молодость которыхъ прошла еще при слабо или даже вовсе не организованной системѣ народнаго образованія. Другой причиной этого явленія служитъ рецидивизмъ безграмотности, но онъ играетъ только второстепенную роль. Въ Бельгіи наименьшій процентъ безграмотныхъ оказывается среди лицъ 16—25 л. (около 15%), въ старшихъ возрастныхъ классахъ безграмотность увеличивается и среди лицъ старше 60 л. составляетъ болѣе 50%. По Австрійской переписи 1890, процентъ безграмотныхъ увеличивается въ каждомъ возрастномъ классѣ, начиная съ 11—20 л.: среди лицъ этого возраста неграмотные составляютъ 24,1%, а среди лицъ старше 70 лѣтъ 34,3%. Въ слѣдующей табличкѣ приведены однородныя данныя еще по нѣсколькимъ странамъ.

	% неграмотн. въ насел. от 6 до 20 л.		% неграмотн. въ насел. старше 20 л.	
	мужч.	женщ.	мужч.	женщ.
Венгрія (1887 г.) . .	43,3	48,8	45,1	55,3
Ирландія (1861) . .	20,6	18,7	23,1	28,9
Франція (1872) . . .	23,1	26,0	30,0	37,9
Италія (1881) . . .	56,0	61,4	53,9	72,9

Для характеристики распространенія Г. въ различныхъ возрастныхъ классахъ рус-

скаго населенія приведемъ слѣдующія данныя переписи 1897.

	°/о грамотн. въ насел. 20 лѣтъ	50 лѣтъ	80 лѣтъ
Виленская губ.	43,2	21,1	11,0
Владимірск. г.	41,5	17,8	7,3

По другимъ губерніямъ наблюдается такое же явленіе; особенно сильно понижается процентъ Г въ старшихъ возрастныхъ классахъ среди женскаго населенія.

Степень распространенія Г. въ городскомъ и сельскомъ населеніи обыкновенно неодинакова. У насъ, какъ можно видѣть изъ приведенной уже выше таблички съ данными по переписи 1897, городское населеніе значительно грамотнѣе, чѣмъ сельское. Въ Бельгіи наблюдается какъ разъ обратное; какъ показываютъ переписи, въ Бельгіи населеніе, селъ и маленькихъ городовъ болѣе грамотно, чѣмъ населеніе среднихъ и большихъ городовъ. Вотъ относящаяся сюда табличка:

Годъ переписи	°/о неграмотн. въ больш. населеніяхъ: болѣе 5 т. жит.		менѣе 5 т. жит.	
	мужч.	женщ.	мужч.	женщ.
1866	50	55	49	56
1880	41	45	39	45
1890	36	40	35	39

Несомнѣнное вліяніе на Г. населенія имѣютъ также религія, родной языкъ и національность. Относительно религіи Левассеръ констатируетъ, что „въ большинствѣ государствъ, протестанты и евреи подвинулись по пути просвѣщенія дальше католиковъ, а католики дальше православныхъ, мусульманъ и буддистовъ... за рѣдкими исключеніями, въ тѣхъ государствахъ, гдѣ на 100 душъ населенія приходится не менѣе 15 учащихся, всѣ жители, или большинство ихъ, протестанты; съ другой стороны, изъ числа государствъ, насчитывающихъ въ своемъ населеніи менѣе 10°/о учащихся, нѣтъ ни одного протестантскаго, а въ самой просвѣщенной изъ націй греко-восточнаго вѣроисповѣданія оказывается только 5½°/о учащейся молодежи“. Тоже явленіе обнаруживаютъ переписи отдѣльн. странъ. Такъ прусская перепись 1871 дала слѣдующія проценты неграмотныхъ между лицами различныхъ вѣроисповѣданій:

	Мужч.	Женщ.
Лицъ евангелич. исповѣд.	6,6	11,4
„ католическ. „	15,2	21,8
„ израильск. „	6,7	22,6
„ диссидентовъ	5,0	9,0
Всѣхъ вообще	9,5	14,7

Въ Ирландіи, по переписи 1891, процентъ неграмотныхъ равнялся: католиковъ 22,0°/о, англиканъ 8,6°/о, пресвитеріанъ 5,6°/о, методистовъ 4,4°/о, и среди прочихъ вѣроисповѣданій 5,0°/о. Указанное явленіе объясняется неодинаковымъ отношеніемъ различныхъ вѣроисповѣданій къ дѣлу образованія, а также къ вопросамъ свободнаго и сознательнаго отношенія человѣка къ своимъ вѣрованіямъ.

Что касается національности, то Мишнеръ, а за нимъ Г. Майръ, М. Смитъ и др. приходятъ къ слѣдующей общей группировкѣ странъ, составленной на основаніи сравненія международныхъ данныхъ о неграмотности жениховъ въ Англіи, Шотландіи и Ирландіи, въ С.-Штатахъ мужчинъ 15—21 л., въ прочихъ странахъ—новобранцевъ, за 1880—1882.

Группа I:	
Румынія	79,8
Сербія	79,3
Россія	78,8
Цвѣтное населеніе С. Штат.	62,1
Группа II:	
Венгрія	50,8
Италія	47,7
Австрія	38,9
Ирландія	27,0
Бельгія	15,9
Франція	14,8
Группа III:	
Англія	13,2
Голландія	10,4
Бѣлое насел. С. Штат.	7,7
Шотландія	6,8
Группа IV:	
Швейцарія	2,5
Пруссія	2,0
Германія	1,0
Швеція	0,0
Данія	0,0

Такимъ образомъ, огромная безграмотность типична для славянскихъ странъ. Во второй группѣ находятся главнымъ образомъ латинскія и кельтическія національности, но Венгрія и Австрія, съ значительною примѣсью славянъ, приближаются по цифрамъ къ первой группѣ. Третью группу, съ умѣреннымъ процентомъ неграмотныхъ, составляютъ главнымъ образомъ англо-саксонскія націи. Наконецъ минимумъ безграмотности даютъ чисто-германскія государства и финскія племена. Венгерская перепись 1880 даетъ слѣдующіе проценты неграмотныхъ среди лицъ разныхъ національностей старше 6 л.: среди говорящихъ по нѣмецки: 14,8°/о мужчинъ и 23,7°/о женщ., по венгерски 28,6°/о—37,8°/о, по словацки 34,8°/о—40,8°/о, по хорватски и сербски 66,4°/о—80,10°/о, по румынски 81,3°/о—92,8°/о; по русински 81,3°/о—86,9°/о.

Огромное вліяніе на распространеніе образованія, а слѣдовательно и на Г. населенія оказываютъ политическія условія: „Въ большинствѣ странъ“, говоритъ Левассеръ, „гдѣ народная масса принимаетъ извѣстное участіе въ управленіи общественными дѣлами, замѣчается вообще болѣе живой интересъ къ дѣлу начальнаго образованія, чѣмъ въ государствахъ съ инымъ правленіемъ“. Дѣйствительно, энергичная и плодотворная государственная дѣятельность по народному образованію во всѣхъ, безъ исключенія, странахъ начиналась лишь съ того времени, когда къ участію въ государственныхъ

дѣлахъ получала доступъ масса населенія. Не менѣе могущественное вліяніе имѣетъ широкое развитіе мѣстнаго самоуправленія. Однимъ изъ разительнѣйшихъ примѣровъ такого вліянія представляетъ наше отечество: до введенія земскаго и городскаго самоуправленія народное образованіе у насъ почти совершенно не существовало и масса населенія была почти вся безграмотна. Для иллюстраціи поражающей безграмотности русскаго народа въ дореформенное время приведемъ слѣдующія интересныя данныя, разработанныя М. Семевскимъ относительно временно-обязанныхъ крестьянъ Псковской губ. за 1863. Среди мужского крестьянскаго населенія грамотныхъ было въ это время лишь 1,3%, а среди женскаго менѣе 0,2%, такъ что одна грамотная женщина приходилась на 70 грамотныхъ мужчинъ. Въ общемъ 1 грамотный крестьянинъ приходился на 4 деревни, а 1 грамотная женщина на 29 деревень; даже среди старшинъ 1 грамотный приходился на 8 старшинъ. Только съ развитіемъ мѣстнаго самоуправленія начало развиваться и образованіе народа. Въ настоящее время губерніи, не имѣющія земскихъ учрежденій, значительно отстали отъ губерній земскихъ. Судя по даннымъ о Г. новобранцевъ, въ земскихъ губерніяхъ уменьшеніе процента неграмотныхъ шло несравненно быстрѣе, чѣмъ въ губерніяхъ, лишенныхъ земскихъ учрежденій. При введеніи всеобщей воинской повинности состояніе Г. новобранцевъ въ земской Россіи очень мало отличалось отъ положенія дѣла въ другихъ губерніяхъ; въ настоящее же время земскія губерніи достигли значительно меньшаго процента неграмотныхъ, сравнительно съ неземскими. Такъ, по даннымъ 1896, процентъ неграмотныхъ новобранцевъ, въ различныхъ районахъ Россіи былъ слѣдующій:

	Въ %
34 земскія губ.	55,1
4 неземск. губ. Евр. Россіи	60,2
6 губ. Сѣв.-Зап. края	65,2
3 губ. Юго-Зап. края	72,4
Кавказъ	62,5
Сибирь	77,3
Степной край	56,1
3 губ. Прибалтійскія	4,7
10 губ. Ц. Польскаго	76,9
По Имперіи	59,8

Необходимо замѣтить, что по губерніямъ польскимъ, вслѣдствіе особыхъ условій польскаго образованія, полученныя данныя вѣроятно гораздо ниже дѣйствительныхъ; что же касается губерній прибалтійскихъ, то онѣ сравнительно уже очень давно пользуются своеобразнымъ мѣстнымъ самоуправленіемъ. что не могло не отразиться на положеніи дѣла; кромѣ того, онѣ рѣзко отличаются отъ прочихъ районовъ по своему вѣроисповѣдному и племенному составу.

Невозможно, конечно, прослѣдить всѣ условія, такъ или иначе вліяющія на Г. населенія: кромѣ уже перечисленныхъ, едва-ли можно указать какой-либо естественно исторической и социальный факторъ, который былъ бы въ этомъ отношеніи безразличенъ. Такой или иной уровень образованія и Г. данной страны является результатомъ совокупнаго и одновременнаго вліянія всѣхъ этихъ факторовъ и, въ свою очередь, оказываетъ несомнѣнное и сильное вліяніе на всѣ условія жизни населенія. Въ заключеніе остановимся еще на одной сторонѣ изучаемаго явленія, получающей въ послѣднее время все большее и большее освѣщеніе: на взаимноотношеніи между Г. населенія и экономическими условіями его жизни. Съ одной стороны, не подлежитъ никакому сомнѣнію громадное значеніе Г., какъ необходимаго фундамента дальнѣйшаго образованія, для промышленнаго, сельскохозяйственнаго и вообще экономическаго процесса. Значительное число яркихъ иллюстрацій этого значенія интересующіеся могутъ найдти въ очеркахъ И. Янжула, А. Чупрова и Е. Янжулъ, „Экономическая оцѣнка народнаго образованія". Приведя статистическія данныя, показывающія громадную отсталость России сравнительно съ другими странами и по размѣрамъ національнаго богатства и по производительности труда, проф. Чупровъ заканчиваетъ свою статью слѣдующимъ, глубоко вѣрнымъ, утвержденіемъ; „есть, конечно, не мало причинъ, тормозящихъ развитіе русскаго народнаго хозяйства, но въ числѣ ихъ мы должны поставить на самомъ видномъ мѣстѣ ту почти повальную безграмотность, которая такъ рѣзко отличаетъ наше отечество отъ всѣхъ сколько-нибудь культурныхъ странъ". Въ той же книгѣ приведены результаты специальныхъ изслѣдованій, произведенныхъ на нѣсколькихъ русскихъ фабрикахъ съ цѣлью изучить вліяніе образованія рабочихъ на продуктивность ихъ труда, причемъ показателемъ послѣдняго, за неимѣніемъ другихъ данныхъ, была принята высота заработной платы. Эти изслѣдованія обнаружили, что въ общемъ, производительность труда грамотныхъ рабочихъ выше, чѣмъ неграмотныхъ; съ повышеніемъ образованія наблюдается и увеличеніе производительности труда. Такъ, по изслѣдованію Л. Гаврищева, около 1500 рабочихъ на механическихъ заводахъ г. Николаева, оказалось, что въ то время какъ средній поденный заработокъ неграмотныхъ рабочихъ равнялся 103 коп., у грамотныхъ онъ колебался отъ 105 коп. у пробывшихъ въ школѣ 1 годъ, до 124 коп. у пробывшихъ въ школѣ 6 лѣтъ.

Съ другой стороны, статистическія изслѣдованія доказываютъ что характеръ экономической дѣятельности населенія и уровень его экономическаго благосостоянія оказываютъ серьезное вліяніе на распространенность Г. Въ русскихъ работахъ по этому важному вопросу, находимъ, между прочимъ, слѣдующія рельефныя ил-

люстраціи такой зависимости. Такъ, распредѣляя все населеніе Нижнеунженскаго и Коротоякскаго уѣздовъ Воронежской губ. по характеру занятій, находимъ что среди незанимающихся промыслами процентъ грамотныхъ равняется 3,8%—4,4%, у занимающихся же промыслами онъ равняется: сельскохозяйственными 3,4—4,1%, смѣшанными 4,0—8% и торговыми 6,7—9,7%. Подобное же явленіе обнаружено статистикой Курской губерніи, причемъ установлено, что благопріятствуютъ развитію Г. главнымъ образомъ отхожіе, а не мѣстные промыслы: въ 35 волостяхъ, въ которыхъ % отхожихъ промышленниковъ достигаетъ 10%, грамотность равняется 5,08%. По нѣкоторымъ губерніямъ Г. населенія изучена въ связи съ главными показателями экономическаго благосостоянія крестьянскаго населенія, съ обезпеченіемъ хозяйствъ землей и скотомъ. По Воронежской губерніи получились слѣдующія характерныя данныя:

Земельныя группы:	% семей съ грам.	% грамотныхъ лицъ Мужск. пола	Женск. пола	Об. п.
1) Безземельн. хозяйства . .	30,4	20,1	7,6	13,2
2) Хоз., имѣющ. до 5 дес. . .	27,2	14,5	1,1	7,4
3) " " отъ 5 до 15 д. .	30,0	12,9	0,8	6,7
4) " " 15 " 25 " .	39,4	13,7	0,8	7,5
5) " свыше 25 д. .	50,0	15,3	0,8	8,5
Всего вообще .	32,4	13,8	1,0	7,4

Такимъ образомъ, исключая безземельныя семьи, для которыхъ уровень экономическаго благосостоянія опредѣляется, очевидно, не землей, а другими факторами, мы видимъ, что обезпеченность землей, въ общемъ, благопріятствуетъ развитію Г. Распредѣленіе хозяйства Воронежской губ. по количеству скота также показываетъ, что вмѣстѣ съ увеличеніемъ скотовладѣнія увеличивается и процентъ Г. семей: въ хозяйствахъ безъ рабочаго скота семьи съ Г. составляютъ 22,4%, у имѣющихъ 1 лошадь или 1 пару воловъ — 23,6%, у имѣющихъ 2—3 лошади или 2—3 пары воловъ — 34,5%, у имѣющихъ 4 и болѣе лошадей или пары воловъ — 54,1%. Однако, необходимо замѣтить, что параллельно съ увеличеніемъ скотовладѣнія увеличивается и средній составъ семьи въ приведенныхъ группахъ хозяйства, поэтому, воронежскіе статистики сомнѣваются, чтобы процентъ Г. лицъ также возрасталъ по группамъ, какъ возрастаетъ процентъ семей съ грамотными. Наоборотъ, какъ изслѣдованія В. Григорьева, по Иркутской губ., такъ и нѣкоторыя земско-статистическія изслѣдованія заставляютъ полагать, что размѣры скотовладѣнія имѣютъ на Г. отрицательное вліяніе. Объясняется это тѣмъ, что для скотоводческихъ хозяйствъ требуются болѣе или менѣе обширныя пастбища, что изолируетъ хозяевъ отъ населенныхъ центровъ, гдѣ Г. обыкновенно наиболѣе развита, члены семей съ большимъ количествомъ скота принуждены затрачивать на хозяйство много времени и это крайне неблагопріятно отражается на посѣщаемости школъ дѣтьми. Точное изученіе взаимоотношеній между различными экономическими факторами и Г. населенія дѣло очень трудное, требующее очень большей осторожности при выводахъ и нуждающееся въ самомъ близкомъ знакомствѣ со всѣми условіями жизни изслѣдуемаго населенія. Въ общемъ же направленіе этой зависимости вполнѣ правильно выражено въ слѣдующемъ заключеніи курскихъ статистиковъ: „Семьи съ грамотными суть болѣе зажиточныя, обезпеченныя семьи“, характеризующія ихъ хозяйства и ихъ личный составъ среднія „выражаютъ наивыгоднѣйшее положеніе этихъ семей, сравнительно съ средней крестьянской семьей“: „крестьянская грамотность“, читаемъ мы далѣе, „находится въ тѣсной связи съ экономическимъ благосостояніемъ крестьянъ ... чѣмъ зажиточнѣй, богаче крестьянинъ, тѣмъ онъ грамотнѣй, а стало быть и больше учится. Эта роковая зависимость грамотности отъ благосостоянія лишь отчасти устраняется вліяніемъ школы“. Къ совершенно такому же выводу приходитъ Н. Борисовъ, авторъ превосходнаго труда по Александрійскому уѣзду Херсонской губ.: „Сельская школа“, говоритъ онъ, „служитъ интересамъ, главнымъ образомъ, среднихъ и богатыхъ слоевъ крестьянскаго міра; бѣдняки пользуются ея услугами въ весьма слабой степени“. Полнымъ подтвержденіемъ этому являются выводы И. Боголѣпова, въ работѣ, посвященной изученію грамотности дѣтей школьнаго возраста (7—14 л.) въ двухъ уѣздахъ Московской губ. Изъ общаго числа этихъ дѣтей въ большей половинѣ (51,2—64,9%) оказались неграмотными, причемъ причины неграмотности распредѣляются въ слѣдующей постепенности: первое мѣсто занимаютъ экономическія условія (35,7%), затѣмъ слѣдуютъ семейныя обстоятельства (19,1%), болѣзни и пр. (12,6%), отношенія населенія (12,4%), внѣшнія условія (12,4%), условія школъ (3,9%) и разныя причины (3,9%).

Замѣтимъ въ заключеніе, что въ числѣ факторовъ, вліяющихъ на распространеніе Г., необходимо должна быть помѣщена и сама Г.: чѣмъ болѣе развивается въ населеніи Г. и образованіе, тѣмъ сильнѣе развивается сознаніе необходимости ихъ и въ общественныхъ и въ личныхъ интересахъ, и тѣмъ больше усилій дѣлается населеніемъ для ихъ укрѣпленія и расширенія. Въ одной изъ новѣйшихъ русскихъ работъ эту зависимость удалось доказать прямо цифрами: именно данныя упомянутой уже работы Н. Борисова по Александрійскому уѣзду показываютъ, что чѣмъ культурнѣе, чѣмъ грамотнѣе семья, тѣмъ при прочихъ равныхъ условіяхъ, больше и продолжительность пребыванія учащихся въ школѣ, и посѣщаемость школъ учащимися и производительность школы; тѣмъ больше, наконецъ, проявляется стремленіе къ обученію не только мальчиковъ, но и дѣвочекъ. Однимъ словомъ, вліяніе Г. оказывается со-

вершенно однороднымъ съ вліяніемъ экономическаго благосостоянія, тѣмъ не менѣе, значеніе послѣдняго настолько могущественно, что для достиженія всеобщей Г. необходимъ рядъ широкихъ и систематическихъ мѣръ со стороны государства и органовъ общественнаго самоуправленія. Каждое промедленіе съ этими мѣрами, каждое съуженіе ихъ на долго отодвигаетъ и достиженіе всеобщей Г. Какъ медленно подвигается впередъ увеличеніе процента Г. во всемъ населеніи, видно напр. изъ того, что по вычисленіямъ смоленскихъ статистиковъ, благодаря недостаточности существующихъ теперь школъ для обученія всѣхъ дѣтей школьнаго возраста, процентъ неграмотности крестьянскаго населенія губерніи еще въ половинѣ XX вѣка будетъ выражаться 44,15—48,2% среди мужчинъ и 92,0—94,6% среди женщинъ.

Литература. Статистическія данныя о Г. населенія въ разныхъ странахъ заключаются главнымъ образомъ въ матерьялахъ по народнымъ переписямъ и по народному образованію. Международныя сопоставленія неграмотности см. въ итальянской Statistica dell'istruzione elementare (Римъ, 1885); также Censimento della popolazione al 31 Decembre 1881, Relazione generale e Conpronti internazionali (1885); Amato Amati, L'analfabetismo in Italia (Новара, 1888); Mischler, „Ueber Analphabeten", въ Österr. Statist. Monatsschrift XII (Вѣна, 1886). Новѣйшія работы этого рода въ Allgemeinen Statistischen Archiv, III (Тюбинг., 1894) и въ Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft, LIII (1897). См. также Frhr. v. Fircks, Bevölkerungslehre und Bevölkerungspolitik (Hand-und Lehrbuch der Staatswissenschaften, I. Abteilung: Volkswirtschaftslehre, т. 6) (Лейпц.. 1898). Данныя о Г. помѣщаются также, въ числѣ прочихъ, въ статистическомъ ежегодникѣ Scottákeltie (The Statesman's Learbook), выходящемъ каждый годъ. Общія данныя и статьи о Г. см.: Левассеръ, Народное образованіе въ цивилизованныхъ странахъ (Спб., 1898); Г. Майръ, Статистика и обществовѣдѣніе т. II (стр. 179 и слѣд., 1901); М. Смитъ, Статистика и социологія (стр. 206 и слѣд., М., 1901). A. Petersilie, Analphabeten (статья въ Handwörterbuch der Staatswissenschaften; Iена, 1898).

Статистическія данныя о Г. русскаго населенія см. въ матерьялахъ Первой всеобщей переписи населенія Россійской имперіи 1897 и въ мѣстныхъ переписяхъ, производимыхъ земствами, городами и т. д. См. также „Сводный статистическій сборникъ хозяйственныхъ свѣдѣній по земскимъ подворнымъ переписямъ", Н. А. Благовѣщенскаго (М., 1893). Данныя о Г. рекрутовъ см.: въ изданіи центр. статист. комитета „Всеобщая воинская повинность въ имперіи за первое десятилѣтіе" (Спб., 1886), въ Сборникѣ свѣдѣній по Россіи 1896 изд. того же комитета, и въ Статистическихъ свѣдѣніяхъ по начальному образованію въ Россійской имперіи, изд. Мин. Нар. Просв., вып. 2 (за 1896) и вып. 2 (за 1898). Данныя русской уголовной статистики см. въ ежегодномъ изданіи министерства юстиціи „Сводъ статист. свѣдѣній по дѣламъ уголовнымъ" (въ 1900 вышелъ сводъ за 1896). Изъ земскихъ изданій, касающихся вопроса о Г., см. въ особенности слѣдующія: Вороновъ, Матеріалы по народному образованію въ Воронежской губ. (1899); Грамотность среди дѣтей школьнаго возраста въ Московскомъ и Можайскомъ уѣздахъ (1894); Борисовъ, Къ вопросу о вліяніи занятія, экономическаго положенія и грамотности сельскаго населенія на нѣкоторыя стороны начальнаго народнаго образованія (1899); Н. Благовѣщенскій, Крестьянская грамотность и образованіе центральнаго района Курской губерніи (Курскъ, 1885); Грамотность дѣтей сельскаго населенія въ Смоленской губ. (1900). См. также изданія: Народное образованіе въ Россіи Г. Фальборка и В. Чарнолускаго (Спб., 1899) и сборникъ „Экономическая оцѣнка народнаго образованія". Очерки И. Янжула, А. Чупрова и Е. Янжулъ (Спб., 1896).

Грампіанскія горы (Grampians, Грэмпьенсъ), въ Шотландіи, занимаютъ почти всю центр. часть ея, образуютъ южн. половину шотландскаго нагорья между Великой долиной Альбіона (Glenmore nan Albin) и шотландск. низменностью, простираясь отъ крайняго мыса п. о. Кинтайра на с. в. до мыса Киннэрда. Фьорды з. бер. окаймлены наиболѣе дикими и высокими группами ихъ; къ с. в. горы понижаются и переходятъ въ пологіе холмы. Бенъ Невисъ, массивъ у южн. входа въ долину Альбіона, съ высочайшими вершинами (1343 м.) Г. и всѣхъ британск. о—вовъ. Различаютъ нѣск. главныхъ хребтовъ: отъ Бенъ Невиса на в., кончаясь къ ю. отъ Абердина, идетъ Центральный хребетъ, прерывается по срединѣ замѣч. поперечной трещиной, занятой оз. Эрихтъ (331 м. н. у. м.). Восточнѣе отъ Центральнаго хребта отдѣляется Сѣверный или Кэрнгормъ; высшая точка Бенъ Макдуй (1309 м.). На ю. Г. состоятъ изъ короткихъ хребтовъ и горъ, въ видѣ о—вовъ, возвышающихся надъ окружающими оз. и долинами (Бенъ Лэверсъ 1214 м.). Хребты отдѣляются др. отъ др. глубокими долинами съ отвѣсными стѣнами и узкими, длинными озерами, лежащими лишь немного выше уровня моря. Поэтому дикія, остроугольныя скалы Г., несмотря на незначит. абсолютную высоту, со дна этихъ долинъ кажутся очень высокими. Изъ оз. самыя живописныя въ южн. Г.: Ао, Ломондъ и Катеринъ. Г. образуютъ водораздѣлъ между Нѣмецкимъ мор. и Атлантическимъ ок. съ Ирландскимъ мор. Всѣ болѣе значит. р., какъ-то Фортъ, Тэ, берутъ начало на з., но впадаютъ въ Нѣмецкое м. Горы состоятъ гл. обр. изъ гнейса и первичныхъ сланцевъ, часто прорываемыхъ гранитомъ, базальтомъ и порфирами. Полезныя ископаемыя: желѣзо,

свинецъ, серебро, топазъ и горный хрусталь. Лѣса, покрывавшіе нѣкогда горы вплоть до вершинъ, исчезли; однако, по склонамъ вокругъ оз. есть еще хорошіе лѣса (б. частью береза и сосна) и дѣятельно насаждаются новые. Высоты поросли почти исключительно короткой травой, верескомъ, мхомъ и бурьяномъ. Большіе участки заняты торфяниками. Въ долинахъ обильно растутъ кормовыя травы, а гдѣ онѣ расширяются къ ю. в. и с. в., встрѣчаются тучныя пашни. Оригинальныя формы скалъ, красивыя оз., глены, живописныя воды, особ. на з., привлекаютъ въ Г. массу туристовъ. Названіе Г. новѣйшаго происхожденія, взято съ Mons Graupius (какъ невѣрно читали, Grampius) Тацита.

Гранада (Granada), гл. г. древняго королевства и соврем. испанской пров. съ тѣмъ-же названіемъ (см. ниже), у подножія Сьерры Невады, 669 м. н. у. м., на Хенилѣ и ж. д. Бобадилла-Г., между двухъ холмовъ, изъ кот. болѣе южн. увѣнчанъ знаменитой Альгамброй. Вокругъ него расположенъ въ видѣ полумѣсяца г. На склонѣ другого холма раскинулась древнѣйшая часть Г., Альбаисинъ, населенный бѣдняками. У подножія обоихъ холмовъ Алькадзаба, нѣкогда резиденція мавританск. аристократіи. Соврем. г. лежитъ въ долинѣ къ з. отъ Алькадзабы; къ ю. и с. отъ него—предмѣстья. Болѣе старые дома построены въ полумавританскомъ стилѣ: плоскія крыши, башенки съ балконами, внутренніе дворы съ фонтанами. Соврем. г. представляетъ лабиринтъ кривыхъ, узкихъ и неровныхъ улицъ. Несмотря на это, г. замѣчательно красивъ. Изъ площадей самая большая дель Тріумфо, самая красивая Виваррамбла (нынѣ пл. Конституціи), гдѣ во времена мавровъ происходили народныя празднества, а позже ауто да фе. Имѣется соборъ, 23 приходск. церкви, 38 монаст. и дворецъ архіепископа. Изъ црк. замѣчат.: недостроенный соборъ, на мѣстѣ главной мечети, начатъ 1529, съ могилами Фердинанда и Изабеллы, Филиппа I и его супруги Іоанны; црк. Санъ Геронимо съ могилой „великаго капитана“ Гонсальво де Кордова; црк. бывшаго картезіанскаго монастыря и др. Выдающееся и красивое зданіе Альгамбра (см. статью и таблицу „Архитектура VII“, фиг. 3 и 4), дворецъ мавританскихъ государей. Отъ г. отдѣляется красивымъ паркомъ. Вблизи Торресъ Бермехасъ, еще болѣе древняя мавританская крѣпость, и развалины мавританск. лѣтняго дворца Генералифе. Жит. 73,006 (1887). Университетъ (осн. 1531) съ 5 факультетами, институтъ, художественное училище, 6 коллегій, семинарія, библіотека, музей, театръ и пр. Резиденція генералъ-капитана, губернатора, верховнаго суда и архіепископа. Окрестности образуютъ плодородную, хорошо орошаемую и густо населенную Вега де Г. Арабы основали г. въ VIII в. недалеко отъ развалинъ древняго кельтиберскаго г. Илиберисъ или Элиберисъ (отсюда Эльвира) и назвали его Г. (гранатовое яблоко). Вскорѣ Г. достигла необычайнаго процвѣтанія, такъ что насчитывала подъ конецъ мавританскаго владычества 400,000 жит. Въ 1492 взята испанцами.

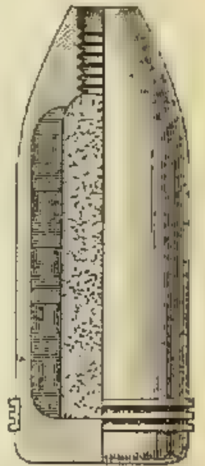
Гранада, пров. соврем. королевства Испаніи, образуетъ центр. часть нагорія Андалузіи, гранич. на з. провинціей Малага, на с.-з. пров. Кордова, на с. Хаеномъ, на с.-в. Альбасете и Мурсіей, на в. Алмеріей, на ю. обмывается Средиз. мор., площ. 12,768 кв. км. Самая живописная пров. Андалузіи и одна изъ роскошнѣйшихъ мѣстностей Европы. Г. сплошное нагоріе (кромѣ узкой береговой полосы), по кот. проходятъ хребты Сіерры Невады (см.) и др. горныя цѣпи, принадлежащія къ южнымъ краевымъ горамъ гранад. террасы (см. *Бэтійская горная система*). Съ горъ стекаетъ обильное количество воды въ долины, орошая ихъ и превращая въ роскошные сады (вегасъ). Пров. б. своей частью принадлежитъ къ бассейну р. Гвадалькивира, въ кот. впадаютъ р. Гениль и Гвардалъ. Въ море впадаетъ р. Гвадальфео. Климатъ жаркій, но умѣряется снѣговыми горами. (1887) 484,638 жит. Г. плодородная и богатая пров. Испаніи; здѣсь соединяются продукты умѣреннаго пояса съ продуктами субтропическаго пояса. Воздѣлываются: пшеница, ячмень, маисъ, рисъ, овощи, конопля, масло, апельсины, лимоны, миндаль, яблоки, вино, на побережьи также хлопокъ и сахарный тростникъ. Богатѣйшія минер. богатства (соль, желѣзо, свинецъ, мѣдь, цинкъ, сѣра, мраморъ, алебастръ) еще мало разрабатываются. Многочисл. минер. источники (Альгама, Граена, Ланхаронъ). Промышленность мало развита. Нѣкогда процвѣтавшее шелковое производство почти исчезло. Нѣск. фабрикъ ткацкихъ и глиняныхъ издѣлій, винокур., сахаровар. зав. Провинц. обнимаетъ 15 судейскихъ округовъ. См. Willkomm, Aus den Hochgebirgen von G. (Вѣна, 1882).

Гранада, бывшее мавpское королевство въ Испаніи, обнимало ю.-в. часть Андалузіи (верхнюю Андалузію) или три соврем. пров. Г., Малагу и Альмерію, площ. 28,821 кв. км. По завоеваніи маврами Г. составляла часть калифата Кордовы, но затѣмъ, утративъ Кордову и Севилью, самостоятельное королевство (съ 1238), съ плодородною и хорошо воздѣланною почвою; 3 милліона жит., кот. могли выставить 100,000 ратниковъ. Короли Г. уже съ 1246 признаютъ верховенство королей Кастиліи и платятъ ежегодно дань послѣднимъ. 1476 кор. Мулей Абулъ Гашемъ отказался платить дань, вслѣдствіе чего возникла одинадцатилѣтняя война между кор. Г. и Фердинандомъ Католикомъ, которая окончилась пораженіемъ послѣдняго короля мавровъ Боабдиля, осужденнаго на изгнаніе; 2 янв. 1492 г. г. Г. былъ взятъ и т. обр. положенъ конецъ могуществу мавровъ. См. W. Irving, Chro-

nicle of the conquest of G. (Лонд., 1829, 2 тома); Lafuente y Alcantara, Historia de G. (Г., 1843, 4 тома); M. J. Müller, Die letzten Zeiten von G. (Мюнх., 1863).

Гранада, департ. центрально-америк. республики Никарагва, между оз. Никарагва, южн. частью оз. Монагва и Тихимъ ок., площ. 6698 кв. км.; (1888) 39,123 жит. Ровная саванна, на кот. возвышается потухшій и покрытый плантаціями какао вулканъ Момобаго (1670 м.). Одноим. гл. г. въ с.-з. части оз. Никарагва у подножія вулкана Момобачо, подъ 11° 56′ с. ш., конечная станція ж. д.; замѣчат. древній (въ наст. время оставленный) францисканскій монастырь въ маврит. стилѣ, вывозъ индиго, красильнаго дерева, какао, кожъ, золотыхъ издѣлій, 10,000 жит. Къ ю.-в. отъ порта лежитъ группа о—вовъ (изъ лавы вулк. Момобачо) Корралесъ и ласъ Излетасъ; населены рыбаками. Г. основана 1524 на мѣстѣ развалинъ древняго индѣйскаго г., 1856 сдѣлалась столицей республики.

Граната, артиллерійскій снарядъ съ пустотой внутри, вѣсомъ менѣе пуда; такой же снарядъ вѣсомъ болѣе пуда называется бомбой (см. III, 487); поэтому Г. встрѣчается преимущественно, въ полевой и горной артиллеріи. Пустота Г. начиняется порохомъ, служащимъ для разрыва снаряда. Дѣйствіе Г. можетъ быть троякое; ударное — цѣльнымъ снарядомъ при пробиваніи деревянныхъ и каменныхъ стѣнъ, заборовъ; картечное — осколками, получающимися отъ разрыва снаряда, имѣющее значеніе при пораженіи слабыхъ живыхъ цѣлей; и фугасное — газами своего разрывного заряда при попаданіи въ земляной валъ и разбрасываніи его. Въ этомъ смыслѣ, Г. можно считать снарядомъ универсальнымъ, но за то каждымъ изъ дѣйствій она обладаетъ въ болѣе слабой степени, чѣмъ спеціальные снаряды (фугасныя, бронебойныя бомбы, шрапнель). Для увеличенія картечнаго дѣйствія въ Австріи и Россіи имѣются полевыя и горныя двустѣнныя кольцевыя Г.; корпусъ ихъ состоитъ изъ 2-хъ чугунныхъ стѣнъ, причемъ внутренняя стѣна представляетъ собой столбикъ зубчатыхъ колецъ, аккуратно наложенныхъ другъ на друга. Такимъ образомъ заранѣе намѣчаются направленія, по которымъ разорвется Г., осколки получаются болѣе правильные, однообразные, число ихъ до 200, тогда какъ обыкновенная Г. даетъ лишь около 25 осколковъ, слишкомъ крупныхъ для пораженія войскъ. Тѣмъ не менѣе и двустѣнная Г. уступаетъ въ отношеніи количества поражающихъ частицъ спеціальному снаряду—шрапнели, въ которой этими частицами, вмѣсто осколковъ являются маленькія шаровыя пули. Кромѣ двустѣнныхъ Г. существовали заграницей: ананасныя, съ сѣтью бороздъ на внутренней поверхности по меридіанамъ и параллельнымъ кругамъ; пульныя — во Франціи, съ пулями, вдѣланными въ стѣны Г.; наконецъ испытывались многостѣнныя (напр. четырехстѣнныя бомбы въ Италіи), послѣднія, однако, не были введены. Въ періодъ гладкостѣнной артиллеріи Г. были шаровыя, иногда въ нихъ вмѣстѣ съ порохомъ помѣщали пули (простѣйшій грубый видъ шрапнели) и тогда называли картечными гранатами и картечн. бомбами. Въ настоящее время маленькія сферическія гранатки (3-хъ фунтовыя) служатъ вмѣсто пуль для начинки гранатной картечи (см.). Нынѣшняя французская „картечная граната“ (obus à mitraille) представляетъ собой совершенно оригинальный снарядъ: она содержитъ въ себѣ пули, правильно размѣщенныя въ отверстіяхъ чугунныхъ круговъ (прокладокъ), наложенныхъ другъ на друга и увеличивающихъ своимъ разрывомъ число поражающихъ частицъ; передъ пулями въ головной части снаряда находится гранатка, съ порохомъ, служащимъ для разрыва всего снаряда. Нѣмецкая и австрійская бризантная Г. есть снарядъ съ толстыми стѣнками, снаряженный сильно взрывчатымъ веществомъ, вродѣ мелинита. Этотъ снарядъ удержанъ и въ новой скорострѣльной германской полевой артиллеріи, а также вводится въ такую же артиллерію и во Франціи (мелинитная Г.), для дѣйствія по прочнымъ цѣлямъ, встрѣчающимся въ полевой войнѣ. Для дѣйствія же по живымъ цѣлямъ въ послѣднее время рѣшено имѣть только шрапнель. Двустѣнныя Г. снабжаются для воспламененія разрывнаго снаряда ударною трубкою; шаровыя Г. имѣли деревянныя трубки опредѣленнаго времени горѣнія, новѣйшія бризантныя Г. имѣютъ трубки двойного дѣйствія: ударнаго и дистанціоннаго. Для веденія Г. по нарѣзамъ служитъ вбитый близъ дна снаряда поясокъ изъ красной кованной мѣди, такъ называемый ведущій поясокъ (см. *ведущія части снарядовъ*). Фугасныя бомбы, въ отличіе отъ обыкновенныхъ гранатъ и бомбъ, должны содержать возможно большее количество взрывчатаго вещества и поэтому устраиваются стальныя тонкостѣнныя, длинныя, большого калибра, и снаряжаются вмѣсто пороха болѣе сильными веществами: пироксилиномъ, мелинитомъ. Бронебойныя бомбы для сильнаго удара и пробиванія толстой стальной брони должны быть возможно массивнѣе, т. е. большого калибра, толстостѣнныя, изъ матерьяла, не уступающаго по крѣпости матерьялу брони (лучшіе сорты закаленной стали), съ прочною головной частью и безъ разрывного заряда, такъ какъ снарядъ долженъ пробить тол-





Продольный и поперечный разрѣзъ гранаты.

стую броню насквозь, не разорвавшись. Впрочемъ, если броня тонкая (напр. на палубѣ судовъ, при стрѣльбѣ изъ мортиръ), то снарядъ снаряжается даже пироксилиномъ и мелинитомъ, такъ какъ по пробитіи брони разрывъ его усиливаетъ пораженіе. Подобно бронебойнымъ бомбамъ, въ Германіи имѣются панцырныя Г. малаго калибра для пробиванія тонкихъ броневыхъ закрытій крѣпостныхъ орудій.

Гранатная картечь, желѣзный цилиндръ съ чугуннымъ поддономъ и крышкой, въ которомъ рядами уложены шаровыя гранаты, въ очки которыхъ вставлены деревянныя трубки, набитыя пороховымъ составомъ, къ трубкамъ отъ отверстій въ поддонѣ проведены стопинныя нити. При выстрѣлѣ пороховые газы воспламеняютъ стопинъ, ломаютъ оболочку, и гранаты, разлетаясь, разрываются на осколки. Стрѣляютъ на разстоянія не меньшія 120 саж., ибо нѣкоторые осколки летятъ назадъ. Г. картечь употребляется къ 2 и 5 пуд. гладкостѣннымъ мортирамъ и состоитъ изъ 18 или 36 3-хъ фунтов. гранатъ, уложенныхъ въ 3 или 4 слоя.

Гранатная пушка, названіе, которое прежде давали въ нѣкоторыхъ артиллеріяхъ длиннымъ гаубицамъ. Эти пушки, вслѣдствіе нѣсколько уменьшенныхъ зарядовъ, могли стрѣлять гранатами, тогда какъ современныя имъ гладкія орудія стрѣляли только ядрами и картечью.

Гранатная трубка, березовая, буковая или кленовая трубка, въ видѣ конуса, съ просверленнымъ по оси каналомъ, набитымъ горючимъ трубочнымъ составомъ. Въ толстомъ концѣ трубки сдѣлано полушарное углубленіе — чашка, въ которой находится „заготовка“, состоящая изъ нитей стопина и пороховой мякоти. Г. трубки заготовлялись той длины, которая соотвѣтствовала наибольшей дистанціи стрѣльбѣ; при меньшихъ дистанціяхъ трубку прирѣзали соотвѣтственно дистанціи. При выстрѣлѣ пороховые газы, обгоняя снарядъ черезъ зазоръ, зажигаютъ заготовку, огонь передается трубочному составу, который горитъ во время полета снаряда. Если трубка прирѣзана соотвѣтственно дистанціи, то граната разрывается при паденіи на землю; иначе разрывъ происходитъ послѣ одного или нѣсколькихъ рикошетовъ. Г. трубки примѣнялись къ сферическимъ гранатамъ и теперь выведены изъ употребленія.

Гранатовыя (Punicaciae), небольшое семейство растеній, изъ порядка миртоцвѣтныхъ, къ которому относится всего одинъ родъ Punica (см. *гранатъ*).

Гранатовыя породы, гранатиты, состоящіе преимущественно изъ зеренъ желтоватаго, красноватаго и буроватаго граната, къ которому примѣшивается въ большемъ или меньшемъ количествѣ роговая обманка, слюда, авгитъ, рѣже везувіанъ, эпидотъ и магнитный желѣзнякъ. Породы такого состава встрѣчаются относительно рѣдко, среди гнейсовъ, древнихъ смоляныхъ и глинистыхъ сланцевъ преимущ. въ горахъ Фихтеля, Саксонскихъ рудныхъ, въ Финляндіи, Канадѣ и др.

Гранатоэдръ, такъ называется ромбическій додекаэдръ правильной системы (см. *кристаллы*), потому что въ этой формѣ чаще всего выкристаллизовываются гранаты.

Гранатъ, азопигментъ, получаемый изъ дисульфонафтойной и діазонафталинъсульфокислоты.

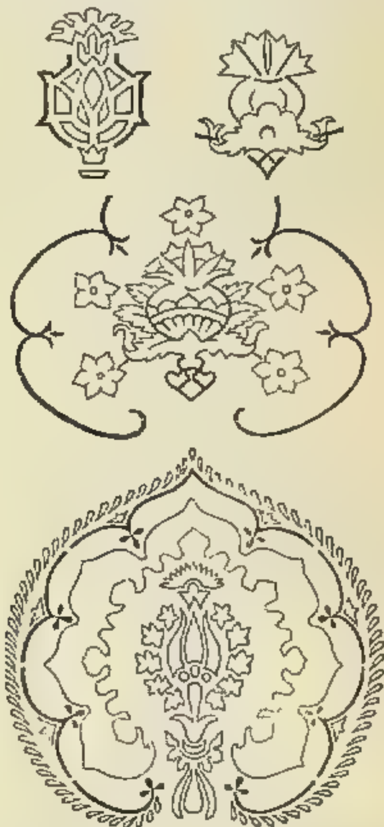
Гранатъ (дер.), въ искусствѣ древнихъ является символомъ любви, впослѣдствіи — христіанское общество, а цвѣты Г. святую жертву, чѣмъ объясняется частое присутствіе ихъ въ рукахъ Христа-младенца. Въ новѣйшее время Г., какъ архитектурный орнаментъ, находитъ себѣ примѣненіе въ англо-норманскомъ стилѣ и въ ткацкомъ производствѣ, какъ декоративное украшеніе.

Гранатъ, вениса, старин. гарамантъ, минералъ изъ группы силикатовъ, кристал. въ правильн. системѣ, преимущ. въ хорошо оформленныхъ со всѣхъ сторонъ ромбическихъ додекаэдрахъ и производныхъ отсюда болѣе осложненныхъ формахъ, вросшихъ въ различныя кристаллическія массивныя и сланцеватыя породы, особенно въ слюдяныхъ сланцахъ, или наросшихъ въ видѣ друзъ, покрывающихъ трещины и пустоты въ этихъ породахъ, затѣмъ въ плотныхъ зернистыхъ аггрегатахъ. Г. рѣдко бываетъ безцвѣтенъ, обыкновенно окрашенъ въ зависимости отъ своего химич. состава въ различные цвѣта. Тв. 6,5—7,5; уд. в. 3,4—4,3. Химич. сост. очень измѣнчивъ, но подчиняется общей формулѣ $R_3 (R_2) Si_3 O_{12}$; различаютъ глиноземистые, желѣзистые или хромистые Г. смотря потому, соотвѣтствуетъ ли группа атомовъ R_2 аллюминію, желѣзу или хлору; съ другой стороны тѣ же гранаты называются известковыми, магнезіальными, желѣзными или марганцевыми, смотря потому, какой элементъ входитъ въ составъ группы R_3; химія разсматриваетъ всѣ эти соединенія, какъ изоморфныя (см.) смѣси. Г. получены и искусственно при сплавленіи ихъ составныхъ частей; въ природѣ они вѣроятно образовались изъ перегрѣтыхъ растворовъ при сильномъ давленіи. Главнѣйшія видоизмѣненія слѣдующія:

Известковоглиноземистые Г. $Ca_3 Al_2 Si_3 O_{12}$; сюда относятся лейкогранатъ, почти безцвѣтный, встрѣч. у Ауербаха, въ Силезіи (Іордансмюль); гроссуляръ свѣтло и сѣровато-зеленыхъ цвѣтовъ, въ Тиролѣ, Венгріи, въ Альпахъ, у насъ прекрасные кристаллы изъ Якутской области съ р. Вилюя, во многихъ мѣстахъ Урала, какъ то: въ Ахматовск. копяхъ, Шишимскихъ горахъ и др.; эссонитъ отъ медово-желтаго оранжеваго до гіацинто-краснаго цвѣта, изъ Хемница въ Силезіи, Ахматов. копей на Уралѣ и многихъ другихъ мѣстъ, особенно же красивые кристаллы съ Цей-

лона, какъ драгоцѣн. камень, идутъ у ювелировъ подъ неправильнымъ названіемъ гіацинта; тотъ же Г., плотными значительными массами встрѣчающійся въ различн. мѣстахъ Финляндіи, носитъ тамъ названіе румянцовита.

Желѣзоглиноземистые Г. Fe_3 Al_2 Si_3 O_{12}. Сюда относится обыкновенный или благородный гранатъ темно-краснаго, буровато-краснаго, рѣже почти чернаго цвѣта, гранаты болѣе яркихъ, чистыхъ прозрачныхъ, красныхъ цвѣтовъ съ фіолетовымъ оттѣнкомъ идутъ въ отдѣлку подъ именемъ альмандина или восточнаго граната, лучшіе привозятся съ Цейлона, изъ Бразиліи и Пегу въ Индіи. Обыкновенные же гранаты въ огромномъ количествѣ поступаютъ въ продажу и отдѣлку съ горъ сѣверной Богеміи, Венгріи, Тироля, Урала (у д. Алабашки, съ Ильменскихъ горъ, на Таганаѣ и др.), Финляндіи и пр.



Гранатовидный орнаментъ.

Магнезіальноглиноземистые Г. Mg_3 Al_2 Si_3 O_{12} имѣютъ сравнительно малое распростран.; но сюда относятся красивые красные гранаты или пиропы изъ сѣверной Богеміи и Арендаля въ Норвегіи.

Марганцевоглиноземистый Г. или спессартинъ краснобурыхъ некрасивыхъ оттѣнковъ, въ горахъ Спессарта въ Баваріи и др. мѣстахъ, у насъ на Уралѣ близъ Кусинскаго завода и въ Ильменскихъ горахъ у Міаса.

Известковожелѣзистый Г. Ca_3 Fe_2 Si_3 O_{12}; сюда относятся нѣкоторые гранаты бурыхъ и зеленовато-бурыхъ мало прозрачныхъ разностей, назыв. андрадитами и апломами, затѣмъ черные меланиты, въ вулканическихъ породахъ Везувія, Лаахерскаго оз. и др., ивариты также чернаго цвѣта изъ Финляндіи; демантоидъ Г. прозрачнаго зеленаго цвѣта, близкаго къ изумруду, но съ желтоватымъ оттѣнкомъ, добывается, какъ драгоцѣнный камень, на Уралѣ близъ Сысертскаго завода, въ золотыхъ розсыпяхъ Нижнетагильск. округа (у ювелировъ подъ неправил. названіемъ хризолита).

Известковохромистый Г. $Ca_3Cr_2Si_3O_{12}$ представляетъ подъ названіемъ уваровита очень рѣдкій густого изумрудно-зеленаго цвѣта камень (близъ Бисерскаго и Кыштымскаго заводовъ на Уралѣ), вмѣстѣ съ демантоидомъ сталъ въ послѣднее время моднымъ камнемъ и усердно разыскивается. Хромистые гранаты другихъ мѣстностей не идутъ въ отдѣлку.

Гранаты разныхъ оттѣнковъ представляютъ вообще излюбленный, и кромѣ двухъ послѣднихъ, дешевый матерьялъ ювелирныхъ работъ (меланитъ, какъ траурное украшеніе). Главныя мѣста обработки гранатовъ и гранатныхъ украшеній разнаго рода въ сѣверн. Богеміи, Силезіи, Швейцарской и Нѣмецкой Юрѣ; у насъ на Уралѣ и въ Финляндіи. Производство богемскаго граната за послѣднее время сильно пало вслѣдствіе конкурренціи съ южноафриканскими пиропами, добываемыми тамъ во множествѣ по Оранжевой рѣкѣ, какъ побочный продуктъ при промывкѣ породъ и розсыпей, содержащихъ алмазы, въ знаменитыхъ алмазныхъ копяхъ Кимберлея и др.

Гранатъ (Punica *Tourn.*), родъ изъ сем. гранатовыхъ, заключающій всего два вида. P. granatum *L.* (см. табл. „Комнат-

ныя растенія", I), деревцо 6—8 м. высоты, иногда колючій кустарникъ, съ супротивными, скученными на укороченныхъ побѣгахъ, короткочерешковыми, ланцетовидными, голыми, цѣльнокрайними листьями и верхушечными багрянокрасными цвѣтами, сидящими по одному или по три; чашечка одинаковаго цвѣта съ вѣнчикомъ. Плодъ округлый, нѣсколько сплюснутый, краснаго или желтаго цвѣта, увѣнчанный кожистой чашечкой, поперечной стѣнкой раздѣляется на два многогнѣздныхъ яруса. Дико Г. растетъ отъ Балканскаго полуострова до Гималайскихъ горъ; въ культурномъ состояніи встрѣчается во всей средиземноморской области до южной Швейцаріи, въ южной Азіи, въ Австраліи и свободѣ, у насъ разводится въ холодныхъ Америкѣ, растетъ даже въ Корнуэльсѣ на оранжереяхъ, а въ Крыму и на Кавказѣ растетъ открыто и даже дичаетъ. Существуютъ формы съ желтыми, бѣлыми и махровыми цвѣтами, а также одна разновидность, P. nana (карликовый Г.), съ линейно-ланцетными, заостренными листьями; это растеніе остается кустарникомъ; на Антильскихъ островахъ оно одичало. Кора корня Г. содержитъ болѣе 22% дубильныхъ веществъ и издавна служитъ какъ сильное средство противъ ленточныхъ глистовъ; цвѣты имѣютъ горькій вкусъ и окрашиваютъ слюну въ фіолетовый цвѣтъ; плоды заключаютъ многочисленныя сѣмена, окруженныя каждое сочною кровелькою, кисловато-сладкаго вкуса; эти кровельки сѣмянъ съѣдобны и дѣлаютъ Г. плодовымъ деревцомъ. Кожица плодовъ, богатая дубильными веществами, идетъ на дубленіе. Оригинальная форма плода послужила моделью для причудливыхъ орнаментовъ, особенно распространенныхъ въ средніе вѣка (см. рис., стр. 449).

Граначчи (Granacci), Франческо, итал. живописецъ, род. 1477, ум. 1543, былъ ученикомъ и помощникомъ Доменико Гирландайо. Впослѣдствіи онъ примкнулъ къ Микель-Анджело, Фра Бартоломео и Рафаэлю. Главныя произведенія его: „Троица" (Берл. музей), „Мадонна со св. Ѳомой" (Флор. Уффиціи), „Вознесеніе Богоматери" (Флор. Академія).

Гранвела, 1) Антуанъ Перренó де, род. 1517, ум. 1586, изучалъ юрид. науки въ Падуѣ подъ руководств. знаменитаго Бембо, затѣмъ богословіе въ Лёвенѣ. На 23-мъ г. Г. былъ назначенъ епископомъ Аррасскимъ, участвовалъ на сеймахъ въ Вормсѣ и Регенсбургѣ, при открытіи тридентскаго собора сказалъ эффектную рѣчь и не разъ въ теченіе 1545—50 служилъ императору, подъ руководствомъ отца, посредникомъ при переговорахъ, пріобрѣтя так. обр. ловкость въ дѣлахъ и знаніе европейской политики. 1550 онъ замѣнилъ отца въ должности статсъ-секретаря императора. Когда Карлъ V передалъ бразды правленія Филиппу II, Г. остался въ государственномъ совѣтѣ испанскаго короля; но уже не былъ болѣе главнымъ руководителемъ испанской политики. Онъ велъ переговоры между Испаніей и Франціей, приведшіе 1559 къ Шато-Камбрезійскому миру. Въ томъ же году Г. сдѣлался помощникомъ - министромъ штатгальтерши Маргариты Пармской въ Нидерландахъ, король назначилъ его архіепископомъ Мехельнскимъ, а папа Пій IV возвелъ въ санъ кардинала. Однако вскорѣ Г., какъ чужестранецъ, сдѣлался ненавистнымъ въ Нидерландахъ, такъ какъ народъ приписывалъ ему всѣ строгія мѣры, которыя принимались испанскимъ правительствомъ. Возрастающая враждебность нидерландцевъ относительно Г., а также личное нерасположеніе къ нему Маргариты Пармской, побудили короля отозвать Г. изъ Нидерландовъ (1564). Г. отправился въ Безансонъ и тамъ занимался науками и окружилъ себя учеными и художниками. Нѣсколько лѣтъ спустя король послалъ его въ Римъ, откуда Г. перешелъ на короткое время вицекоролемъ въ Неаполь; 1575 онъ былъ призванъ, съ титуломъ президента верховнаго совѣта, въ государственный совѣтъ въ Мадридѣ. Г. велъ переговоры относительно присоединенія Португаліи къ Испаніи (1580) и устроилъ бракъ инфанты Екатерины съ герцогомъ савойскимъ (1584). Большая часть его писемъ и мемуаровъ издана Вейсомъ подъ заглавіемъ: „Papiers d'Etat du cardinal de G." (Пар., 1842—61, 9 том.); продолженіе ихъ издали Poullet и Piot подъ заглавіемъ: „Correspondance du cardinal G. 1565—1586" (Брюсс., 1878—92).

2) Г., Тома Перренó, графъ де Сентъ-Круа, братъ Антуана, род. 1521; былъ испанскимъ посланникомъ въ Парижѣ и Вѣнѣ и ум. 1571.

3) Г., Фредерикъ Перренó де Шампиньи, братъ предыд., род. 1536, сдѣлался 1571 губернаторомъ Антверпена, 1578—84 содержался подъ арестомъ за то, что способствовалъ нидерландскому возстанію, ум. 1600.

Гранвиль (Granville), Жанъ Иньясъ Исидоръ Жераръ, названный Г., франц. рисовальщикъ и каррикатуристъ, род. 1803, ум. 1847; выступилъ съ большимъ успѣхомъ 1828 цѣлымъ рядомъ юмористическихъ рисунковъ „Les métamorphoses du jour" (нов. изд. 1853), гдѣ люди представлены съ головами животныхъ. Другой циклъ сатирическихъ рисунковъ вышелъ подъ заглавіемъ „Animaux parlants" (нов. изд. 1852), представляющихъ собой оригинальную сатиру на разныя злобы дня. Послѣ іюльской революціи Г. вмѣстѣ съ Деканъ (Decamps) и Домье (Daumier) сдѣлались главными сотрудниками юмор. журн. „Caricature". Его „Convoi de la liberté", „Basse cour", „Mât de cocagne" и многія другія каррикатуры въ высшей степени интересны, какъ мѣткая характеристика тогдашнихъ политическихъ событій и настроеній, а также современныхъ нравовъ. Каррикатура Г. всегда остроумна и зла. Онъ иллюстрировалъ кромѣ того, роскош-

ныя изданія пѣсенъ Беранже, басенъ Лафонтена и Флоріана, Приключенія Робинзона, Путешествія Гулливера, „La vie de Napoléon" В. Гюго, „Jérôme Paturot" Рейбо; изданія: „Un autre monde" (1843), „Les petites misères de la vie humaine" (1841—42), „Les cents proverbes", „Les fleurs animées" (3-е изд. 1859) и т. д.

Гранвиль (Granville), г. во франц. департам. Маншъ, при впаденіи р. Боскъ въ Каналъ, при зап. ж. д., состоитъ изъ верхняго г., укрѣпленнаго и лежащаго на скалистомъ предгорьи (40 м. н. у. м.) и изъ промышленнаго нижняго г.; церковь XII—XV в., портъ (два бассейна), имѣющій правильное пароходное сообщеніе съ о. Джерсей, морское купанье съ казино, (1891) 12,721 жит.; занимаются судостроеніемъ, ловлей трески и устрицъ, производствомъ водки, химич. продуктовъ, ворвани, консервовъ, ломкой гранита (на о—вахъ Шозэй) и торговлей (ввозъ угля, дерева, вывозъ яицъ, ячменя, скота, камня и т. д.). Гидрографич. школа, резиденція нѣск. иностран. консуловъ. Основанъ въ началѣ XV в. англичанами, въ 1450 взятъ французами и въ 1695 осажденъ и сожженъ англичанами. Морскія купанья съ казино и заведеніемъ для теплыхъ морскихъ ваннъ.

Гранде-дель-Норте, р. См. *Ріо-Гранде-дель-Норте.*

Гранджмаутсъ (Grangemouth), примор. г. въ Стирлингширѣ (Шотландія), выше впаденія Каррона въ Фёртъ офъ Фортъ; доки, верфи, вывозъ желѣза и кам. угля; жит. 6354 (1891). Въ 1898 г. гавань посѣтило 2389 судовъ. Ввозъ изъ заграницы (1891) 2,41 милл. ф. ст., вывозъ заграницу 2,14 мил. Основанъ въ 1777 г.

Грандидье (Grandidier), 1) Альфредъ, путешественникъ и естествоиспытатель, род. 1863, въ Парижѣ, посѣтилъ съ научною цѣлью въ 1857—60 гг. Сѣв. и Южн. Америку, Остъ-Индію и Цейлонъ, вост. бер. Африки и, въ 1865—70 гг., Мадагаскаръ. Въ 1875 Г. сталъ издавать монографію объ этомъ о—вѣ, разсчитанную на 28 том., подъ заглавіемъ: „Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar"; пока вышло 15 т. Г. почетный президентъ географич. общ—ва въ Парижѣ и членъ академіи наукъ.

2) Г., Филиппъ Андрей, аббатъ, эльзасскій историкъ, род. 1729, ум. 1787. Онъ написалъ: „Histoire de l'église et des évêques-princes de Strasbourg" (1775—78, до X стол.); „Essai historique et topographique sur l'église cathédrale de Strasbourg" (1782); „Histoire ecclésiastique, militaire, civile et littéraire de la province d'Alsace" (1787; неоконченное и главное изъ его сочиненій, доходящее до VI в.). Изъ посмертныхъ, въ недавнее время найденныхъ его произведеній И. Либлинъ издалъ: „Œuvres inédites de G." (Колмаръ, 1865—68). См. T. Grandidier, Notice sur la vie et les œuvres de G. (Колмаръ, 1858); L. Spach, L'abbé G., въ его „Œuvres choisies", т. I (Страсб., 1865).

Грандисонъ (Grandison), герой нѣкогда знаменитаго романа Самуэля Ричардсона (см.), идеалъ добраго христіанина и джентльмена.

Грандъ Айландъ (Grand Island), гл. г. графства Голль въ Сѣв. Амер. штат. Небраска, на Платтъ Риверѣ и тихоокеанск. ж. д.; свеклосахарный заводъ, значительн. торговля; жит. 7536 (1890).

Грандъ Бассамъ (Grand Bassam), портъ на франц. Слоновомъ бер. (з. Африка), при лагунѣ, неподалеку отъ впаденія р. Акбы въ море, населенъ рыбаками, имѣющими болѣе 500 челноковъ. См. *Бассамъ.*

Грандъ Гэвенъ (Grand Haven), гл. гор. графства Оттава въ С.-Амер. шт. Мичиганъ, при впаденіи Грандъ Ривера въ оз. Мичиганъ; торговля лѣсомъ и хлѣбомъ; жит. 5023 (1890).

Грандъ Джёнкшенъ - Каналъ (Grand Junction-Kanal), въ Англіи, начинается у Темзы близъ Брентфорда, тянется черезъ граф. Гарфёрдъ, Бёкингэмъ и Нортгэмптонъ, впадаетъ близъ Броунстона въ Оксфордскій каналъ. Дл. 144 км., шир. 13,1 м., глуб., 1,5 м.; шлюзъ 98. Соединяетъ большинство каналовъ центр. Англіи съ Темзой и Лондономъ.

Грандъ Комбъ (Grand'-Combe, La), община, состоящая изъ нѣск. разбросанныхъ мѣстечекъ въ франц. департам. Гардъ, окр. Алэ, при р. Гардонъ д'Алэ и при ліонской ж. д.; богатые кам.-уг. рудники, коксовальное заведеніе, залежи желѣза, свинца и мѣди, шелководство, (1891) 13,141 жит.

Грандъ О (Grande-Eau), правый притокъ Роны въ швейцарск. кантонѣ Ваадтъ. Изъ мѣстности Діаблеретовъ р. течетъ по долинѣ Валь д'Ормонтѣ, обильной водопадами, скалами и пастбищами, открытой для дѣйствія лавинъ, горнымъ потокамъ и обваламъ. Ютясь въ безчисленныхъ домахъ и горныхъ хижинахъ, здѣсь живетъ живой протест. народъ. Онъ образуетъ 2 общины: Ормонтъ-дессю (1069 жит.) и Ормонтъ-дессу (1633 жит.). Изъ боковой долины Валь д'Ормонта падаетъ съ прохода Пиллонъ р. Дардъ, образующая водопадъ. Г. покидаетъ горную долину въ ущельи и около Эгля вступаетъ въ дол. Роны.

Грандъ-Попо, Гроссъ-Попо (у туземцевъ Пла), портъ франц. колоніи „Dahomey et Dépendances" въ зап. Африкѣ, при р. Моно, образующей здѣсь лагуну, на далекомъ протяженіи сопровождающую бер., и во время прилива судоходную вверхъ по теченію до Тогодо. На з. ведетъ каналъ къ порту Агю, основанному въ 1821 г. мага, изгнанными изъ Дагомеи; къ мага впослѣдствіи присоединились пришельцы съ Золотого бер. и, въ 1835 г., бывшіе рабы, вернувшіеся изъ Бразиліи. Оба пункта насчитываютъ вмѣстѣ до 120,000 жит. Торговлю Г. въ 1884 г. Целлеръ опредѣлялъ для ввоза въ 1.060,000, для вывоза въ 1.050,000 фр. Клейнъ-Попо (Анеко), гл. пунктъ нѣм. колоніи Того, резиденція им-

ператорскаго комиссара; таможня лежитъ при устьѣ лагуны Того, впадающей въ море, гл. портъ вывозной торговли Того, съ пунктами Дигбепу, Адьидо и Бадьи, 10,000 жит. Всѣ три пункта, англійскія миссіон. станціи; въ Г. и Клейнъ-Попо заходятъ правильно пароходы линіи Вёрманна; въ обоихъ пункт. крупныя поселенія нѣмецк. торговыхъ домовъ.

Грандъ-Риверъ (Grand River), 1) р. въ с.-амер. шт. Мичиганъ, впадаетъ при Грандъ Гэвенѣ въ оз. Мичиганъ; дл. русла 430 км.; судоходна для пароходовъ на протяженіи 65 км. вплоть до Грандъ-Рэпидсъ. 2) Восточ. истокъ Колорадо въ С. Америкѣ, начинается къ з. отъ Лонгсъ-Пика подъ 40 17′ с. ш. и 105° 43′ з. д. въ Миддль Паркѣ штата Колорадо (2,485 м. н. у. м.), образуетъ глубокіе каньоны, течетъ въ Утахѣ и сливается съ Гринъ-Риверомъ (см. 2); дл. русла 560 км.

Грандъ-Рэпидсъ (Grand Rapids), гл. г. граф. Кентъ с.-амер. шт. Мичиганъ при водопадѣ (6 м. выс.) Грандъ-Ривера, въ 65 км. отъ его впаденія въ оз. Мичиганъ, узловая станція 9 ж. д.; жит. 60,278 (1890), изъ нихъ 19,404 рожденныхъ заграницей. За 1890 въ 869 промышленныхъ заведеніяхъ (мельницахъ, литейныхъ и машинныхъ заводахъ и др.) 13,282 рабочихъ произвели товаровъ на 19,9 милл. долл.

Грандъ-Руссъ (Les Grandes Rousses), см. *Руссъ.*

Грандъ Сассіеръ (Grande Sassière), см. *Сассіеръ.*

Грандъ-Терръ (La Grande Terre), см. *Гваделупа.*

Грандъ-Трёнкъ-каналъ (Grand-Trunk-Kanal), одинъ изъ важнѣйшихъ каналовъ Англіи, сооруженъ 1766—77, начинается при Престонъ-Брукѣ (Чеширъ) отъ Бриджватеръ-канала, пересѣкаетъ Стэффордширъ и впадаетъ въ Трентъ при Кавендишъ-Бриджѣ (Дербиширъ), соединяетъ Мерси съ Трентомъ, т. е. Ирландское море съ Нѣмецкимъ. Дл. 149 км., глуб. 1,4 м., 90 шлюзъ; посредствомъ Оксфордскаго и Грандъ-Джёнкшенъ-канала сообщается съ Темзой.

Грандъ-Форксъ (Grand Forks), гл. г. одноименнаго граф. въ с.-амер. шт. Сѣверная Дакота, на р. Редъ, узловая станція ж. д., университетъ, большія лѣсопильни; жит. 4979 (1890).

Гранды (исп. Grandes), съ XIII вѣка титулъ высшаго дворянства въ кастильскомъ королевствѣ. Въ него входили, кромѣ находившихся въ родствѣ съ королевскимъ домомъ, всѣ лица, выдѣлявшіяся родовитостью или богатствомъ. Въ Аррагоніи такіе люди назывались ricol hombres. Владѣя ленами, гранды обязывались служить королю на войнѣ и выставлять извѣстное число копейщиковъ. Свое достоинство они передавали по наслѣдству, были свободны отъ податей, не могли быть привлекаемы къ суду безъ особаго приказа короля и въ нѣкоторыхъ случаяхъ могли даже отказываться отъ ленныхъ обязанностей передъ своимъ королемъ и служить другимъ князьямъ, даже противъ своего государя. Кромѣ служебныхъ преимуществъ, гранды пользовались правомъ оставаться съ покрытой головой въ присутствіи короля; обращаясь къ нимъ, король называлъ ихъ „Mi primo“. Въ кортесахъ, первоначально состоявшихъ только изъ нихъ и епископовъ, гранды занимали мѣсто тотчасъ послѣ прелатовъ, выше titulados; они пользовались правомъ цѣлованія ноги и нѣкот. другими внѣшними знаками отличія. При Изабеллѣ и Фердинандѣ Католикѣ Хименесъ сокрушилъ могущество этой высшей феодальной знати, и Карлъ V превратилъ ее въ зависимое отъ короля дворянство. Съ этихъ поръ гранды дѣлились на три класса. Г. перваго класса король разрѣшалъ надѣвать шляпу, прежде чѣмъ они заговаривали съ нимъ, Г. второго класса получали это позволеніе послѣ того, какъ начинали говорить, а отвѣтъ короля выслушивали съ покрытой головой; Г. третьяго класса имѣли право надѣть шляпу, только получивъ отвѣтъ отъ короля. Во время короткаго господства Іосифа Бонапарта, достоинство Г. было уничтожено, послѣ реставраціи было снова возстановлено, но прежнихъ особенныхъ преимуществъ Г. уже не имѣли; конституція 10 апр. 1834 (Estatuto real) отвела Г. первое мѣсто въ палатѣ пэровъ (proceres), котор. они занимали до времени республики, уничтожившей еще разъ всѣ права и титулы грандовъ. Король Альфонсъ снова возстановилъ титулъ Г.

Граненіе (гранильное дѣло), сюда входитъ обработка драгоцѣнныхъ и полудрагоцѣнныхъ камней съ цѣлью приданія имъ красиваго вида, для чего на нихъ вышлифовываются грани, которыя затѣмъ полируются; этимъ у прозрачныхъ камней достигается лучшая „игра“, такъ какъ благодаря многократному полному внутреннему отраженію, соединенному съ многократнымъ преломленіемъ, лучи, входящіе въ граненый камень, выходятъ изъ него, или окрашеными во всѣ цвѣта радуги (если камень безцвѣтный или мало окрашенный) или же каждый входящій лучъ выходитъ изъ камня въ видѣ большого числа лучей. Для граненія и шлифованія употребляютъ гранильные станки: это столъ, подъ столешницей котораго помѣщается маховое колесо; оно соединено помощью шкива и ремня съ шлифовальнымъ кружкомъ или дискомъ, помѣщеннымъ нѣсколько выше столешницы стола. Шлифовальный дискъ дѣлается обыкновенно изъ свинца и покрывается кашицей изъ замѣшаннаго на водѣ наждака (обладающаго твердостью корунда). Шлифуемый камень держится прямо въ рукѣ, или, если онъ слишкомъ малъ, закрѣпляется на особой палочкѣ (китштокѣ) посредствомъ замазки. Твердый наждакъ все время третъ шлифуемый камень

и образуетъ на немъ матовую грань (фасетку). Когда фасетка сдѣлана, то ее подвергаютъ полировкѣ; для этого оловяный шлифовальный кружокъ покрываютъ трепеломъ, крокусомъ или окисью олова и полируемый камень подвергаютъ тренію объ этотъ полировальный кружокъ. Твердые камни — алмазъ, рубинъ, сапфиръ и др. гранятъ алмазнымъ порошкомъ, натравливаемымъ на желѣзномъ колесѣ. Непрозрачные или полупрозрачные камни гранятся обыкновенно съ большою фасеткой по срединѣ (тафельштейнъ), а вокругъ нея въ одинъ или въ два ряда наклоненныя трапецовидныя фасетки (грани). Алмазы и брильянты гранятся такъ, что гранямъ придается или трапецовидная форма (лѣсенка) или трехугольная (розсыпь). Шлифовка драгоцѣнныхъ камней сосредоточена преимущественно въ нѣкот. городахъ и мѣстностяхъ — въ Амстердамѣ, Парижѣ, Лондонѣ, у насъ въ Екатеринбургѣ. Менѣе драгоцѣнные камни — кварцъ, яшма, агаты, порфиръ и проч. обрабатываются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ верхняго Рейна и у насъ на Уралѣ, гдѣ Г. и шлифовка доставляютъ работу преимущественно кустарямъ.

Гранеръ (Graner), Фридрихъ, германскій лѣсоводъ, род. 1847; съ 1887 профессоръ лѣсоводства въ тюбингенскомъ университетѣ. Написалъ руководство по лѣсоустройству (1889) и по лѣснымъ законамъ и лѣсоуправленію (1892).

Грани (фасетты), небольшія, наклонно другъ къ другу расположенныя плоскости, шлифуемыя на стеклахъ, драгоцѣнныхъ камняхъ: въ книгопечатномъ дѣлѣ, скошенныя ребра стереотипныхъ досокъ или клише. Гранить—шлифовать на драгоцѣнныхъ камняхъ или на стеклахъ грани.

Грани нарѣзовъ, плоскости, ограничивающія нарѣзы въ стволѣ огнестрѣльнаго оружія. Въ современномъ оружіи, заряжаемомъ съ казенной части, Г. нарѣзовъ параллельны радіусу сѣченія, проходящему черезъ середину дна нарѣза; прежде Г. нарѣзовъ направлялись по радіусамъ, такъ что ширина нарѣза у дна была болѣе ширины его по краямъ. Лѣвая (если смотрѣть отъ казны къ дулу) Г. нарѣза называется боевой или ведущею, правая холостою.

Граній Лициніанъ (Granius Licinianus), рим. историкъ, жившій, по всей вѣроятности, во II в. по Р. Х. Онъ написалъ историческое сочиненіе въ формѣ анналъ, излагавшее, повидимому, въ 40 книгахъ исторію Рима отъ основанія города до смерти Цезаря (44 до Р. Х.). Нѣсколько отрывковъ изъ этого сочиненія съ цѣнными замѣтками, въ особенности о событіяхъ 163 и 78 до Р. Х., открыты были 1853 P. de Lagarde'омъ въ палимпсестѣ Британскаго музея (изд. Pertz'омъ, Берл., 1857, и семью боннскими филологами, Лейпц., 1858).

Граникъ (Granikos), древнее названіе рѣки въ области Трои въ сѣв.-зап. Малой Азіи, начинающейся въ горахъ къ с. отъ древней Иды и впадающей въ Пропонтиду (Мраморное море). При Г. Александръ Македонскій одержалъ свою первую побѣду надъ персами въ маѣ 334 до Р. Х.; въ 74 до Р. Х. здѣсь-же Лукуллъ разбилъ Митридата. Въ наст. время Вига Чай.

Гранильникъ, инструментъ, употребляемый при гравированіи скребкомъ или черною манерой для приданія поверхности доски одинаковой шероховатости, въ формѣ стамески съ 2-мя рядомъ стоящими зубцами на мѣстѣ лезвія, которой приданы очертанія качалки.

Гранильня, заведеніе для шлифовки и граненія драгоцѣнныхъ или цвѣтныхъ камней и стекла.

Гранититъ, см. *гранитъ.*

Гранито-гнейсы, гнейсы съ нѣжной слоистостью, представляющіе переходы къ зернистой гранитной структурѣ.

Гранитоиды, группа кристаллическихъ породъ, каковы граниты, сіениты, фельзитпорфиры и др., характеризующаяся гранитовой неправильно зернистой структурой, несодержащей остатковъ не выкристаллизовавшейся основной магмы.

Гранитпорфиры, общее названіе для породъ съ гранитной структурой, но заключающихъ бросающіяся въ глаза выдѣленія среди мелкихъ зернистыхъ аггрегатовъ отдѣльныхъ крупныхъ кристалловъ ортоклаза, кварца, рѣже біотита, или роговой обманки. На шлифованныхъ или обтесанныхъ плиткахъ эти крупные кристаллы особенно ярко выдѣляются своими блестящими плоскостями спайности среди однообразной сѣрой или розовой основной мелкозернистой массы.

Гранитъ представляетъ массивную, полевошпатовую (ортоклазовую) породу, являющуюся кристаллически - зернистымъ аггрегатомъ ортоклаза, кварца и слюды, къ которымъ, въ большинствѣ Г., присоедин. триклиническіе полевые шпаты: олигоклазъ и микроклинъ Какъ побочныя составныя части Г., являются: роговая обманка, турмалинъ, талькъ, хлоритъ, графитъ, замѣщающіе собою обыкновенно частью слюду. Ортоклазъ, преобладающая составная часть Г., является или въ простыхъ зернахъ, или въ двойникахъ, по карлсбадскому закону, чаще розовато-бѣлаго, красноватаго, иногда сѣраго, рѣдко зеленаго (амазонскій камень) цвѣта, характеризуется въ свѣжихъ изломахъ блестящими плоскостями спайности. Кварцъ, въ видѣ неправильныхъ зеренъ съ стекляннымъ блескомъ, дымчато-сѣрымъ цвѣтомъ; характеризуется раковистымъ изломомъ; спайность незамѣтная; богатъ микроскопическими включеніями жидкости (чистая вода, растворъ хлористыхъ и сѣрнокислыхъ солей, жидкая углекислота). Олигоклазъ отличается двойниковою штриховатостью, образуетъ иногда двойники съ ортоклазомъ. Слюда, въ видѣ тонкихъ пластинокъ или шести-

угольныхъ табличекъ блестящаго металлическаго цвѣта; является въ двухъ видахъ: біотита (магнезіальная) или мусковита (каліевая). Кромѣ того, въ Г. встрѣчаются: бериллъ, эпидотъ, гранатъ, сѣрный колчеданъ, топазъ, цирконъ, магнезитъ, плавиковый шпатъ. Строеніе Г. кристаллически-зернистое, отсюда и названіе Г. (granum — зерно), величина зеренъ крайне варьируетъ, почему Г. бываютъ: мелко-, средне- и крупно-зернистые. Г. разбитъ трещинами и представляетъ отдѣльности, чаще плитообразную, иногда поліэдрическую, призматическую, столбчатую, кубическую и шаровую. Въ Г. можно отличать разности или по строенію породы или по минералогическому составу. Въ первомъ случаѣ различаютъ: **обыкновенный Г.**, минеральн. элементы расположены безъ всякой правильности, **гнейсо-Г.**, листочки слюды мѣстами принимаютъ параллельное другъ другу положеніе, представляя переходы къ слоистому гнейсу, **шаровой Г.**, листочки слюды и другіе минералы располагаются концентрически-скорлуповатыми зонами, нерѣдко въ центрѣ такихъ зонъ недѣлимыя ортоклаза принимаютъ шаровидную форму, а отдѣльные шары размѣщаются среди однообразныхъ мелкозернистыхъ аггрегатовъ тѣхъ же минераловъ. Въ томъ случаѣ, когда кварцъ правильно прорастаетъ ортоклазъ, образуя фигуры, напоминающія еврейскія письмена, этой разности Г. даютъ названіе **письменнаго Г.** или **еврейскаго камня**. **Порфировидный Г.**, въ массу обыкновен. Г. порфировидно вкраплены крупныя недѣлимыя ортоклаза. Въ зависимости отъ минералогическ. состава различаютъ слѣд. разновидности Г.: **обыкновенный** (нормальный) **Г.**, смѣсь ортоклаза, кварца, біотита и мусковита, **гранититъ**, состоитъ изъ краснаго ортоклаза, олигоклаза, кварца (небольш. кол.) и біотита, но безъ мусковита. **Финляндскій раппакиви** (гнилой камень) относятъ къ граниту, содержащему рогов. обманку; раппакиви, шаровой Г.; недѣлимыя краснаго ортоклаза образуютъ шарообразныя выдѣленія, окруженныя свѣтло-зеленою оболочкою олигоклаза съ двойниковою штриховкою. Черная слюда и роговая обманка располагаютъ вокругъ полевошпатовыхъ шпатовъ; кварцъ, дымчатаго цвѣта; изъ примѣсей, апатитъ, цирконъ, магнезитъ и ильменитъ. Существуютъ двѣ разности въ раппакиви: 1) легко разрушающаяся (щебень дорогъ южн. Финляндіи) и 2) твердая горная порода, годная какъ строительный матерьялъ (набережная р. Невы, колонны Исаакіевскаго собора, громадный монолитъ — Александровская колонна[1]). **Мусковитовый Г.**, образованъ ортоклазомъ, кварцемъ и мусковитомъ; **роговообманковый Г.** (фогнеритъ), роговая обманка вмѣсто слюды, если же содержитъ рогов. обманку съ біотитомъ, называется **біотитамфиболовымъ Г.**; **протогиновый Г.**, отличается содержаніемъ темнозеленой слюды и талька; **эпидотовый Г.**; въ настоящее время сюда же относятъ и **грейзенъ**, гранитъ безъ полевого шпата, состоящій изъ свѣтло-сѣраго кварца и желтоватой, бѣлой, сѣрой или зеленоватой слюды (литіевой); крупно-зернистую разность представляетъ **пегматитъ** съ серебристо-бѣлой слюдой и многими примѣсями: призматическими кристаллами турмалина, топаза, берилла, андалузита, альбита, артита и др. Химическій составъ Г. представляетъ колебанія; для нормальныхъ Г. типиченъ средній составъ, вычисленный Ротомъ для Г., состоящаго изъ 50% ортоклаза, 10% олигоклаза, 30% кварца и 10% біотита: 72,26% SiO_2; 13,53% $Al_2\ O_3$; 2,74% Fe_2O_3; 0,49% MgO, 0,42% CaO; 0,98% Na_2O; 9,34% K_2O; 0,24% H_2O. Г. залегаютъ среди наиболѣе древнихъ геолог. образованій въ видѣ массивовъ, штоковъ, гнѣздъ, въ видѣ жилъ проходятъ въ гнейсахъ. Нѣкот. ученые по формѣ залеганія Г. и дѣлятъ ихъ на двѣ группы: 1) Г. переслаивающіеся съ слоистыми породами (гнейсами, кварцитами, известняками) 2) Г. въ формѣ штоковъ и жилъ, послѣдніе несомнѣнно принадлежатъ къ отвердѣвшимъ, нѣкогда огненно-жидкимъ массамъ, т. е. горнымъ породамъ, изливщимся среди другихъ отложеній архейскаго и различнаго палеозойскаго возраста. Что касается первой наибольшей группы гранитовъ, таковая залегаетъ обыкновенно въ основаніи всѣхъ осадочныхъ отложеній и тѣсно связана только съ гнейсами и архейскими сланцами, какъ первичныя образованія земной коры. Г. подвергаются химическому и механическому разрушенію. Первое состоитъ въ томъ, что силикаты щелочей, подъ вліяніемъ воды, содержащей углекислоту, превращаются въ карбонаты, а на мѣстѣ остаются только нерастворимыя части и кварцъ; слюда, роговая обманка и пр., также болѣе или менѣе разлагаются, а потому нерѣдко вмѣсто гранитныхъ залежей появляются различныя глины, смѣшанныя съ кварцемъ и частью слюдой, эти продукты либо остаются на мѣстѣ, либо отмучиваются водными потоками, осаждающими нерѣдко залежи совершенно чистаго каолина. При развитыхъ трещинахъ отдѣльностей разрушеніе постепенно распространяется снаружи вглубь породы. Механическое разрушеніе обусловливается: 1) рѣзкими колебаніями температуры, въ связи съ которыми происходитъ неравномѣрное измѣненіе объема составныхъ частей, 2) проникновеніемъ по трещинамъ отдѣльностей атмосферной воды и ея замерзаніемъ. Въ Россіи Г. имѣютъ значительное распространеніе: по сѣв.-зап. окраинѣ, въ Финляндіи, Олонецкой (Повѣ-

---

[1] Причину легкаго разрушенія нѣкот. изъ ученыхъ видятъ въ выщелачиваніи олигоклаза, другіе — слюды: болѣе вѣроятно, что она имѣетъ связь съ процессомъ измѣненія рогов. обманки въ черную слюду, и частью съ неравномѣрнымъ расширеніемъ (благодаря колебаніямъ температуры) различныхъ матерьяловъ и вслѣдствіе этого трещиноватостью.

нецкій уѣздъ) и Архангельской губ. (среди архейскихъ гнейсовъ). По южной окраинѣ Г. развиты въ Волынской, Кіевской, Херсонской губ., до побережьевъ Азовскаго м., причемъ мѣста ихъ выходовъ сосредоточены по рѣчнымъ долинамъ рр. Буга, Тейса, Ингула, Днѣпра и др. Одиночнымъ бугромъ возвышается Г. на берегу Дона въ Павловскомъ уѣздѣ Воронежской губ., какъ единственный выходъ на поверхность гранитнаго основанія всѣхъ осадочныхъ отложеній средней Россіи. Мѣсторожденій Г. много на Уралѣ, Альпахъ, Кавказѣ, Тянь-Шанѣ, въ Туркестанѣ (Сазачанскій у., г. Самарканда). Въ Спб., какъ строительный матерьялъ, доставляются: сѣрый Сердобольскій Г., кот. находится у г. Сердоболя на сѣв. берегу Ладожскаго оз. и его о—вахъ, красный Гангеудскій, у мыса Гангеудъ близъ Дротинберга, раппакиви — порфировидный красный Г. изъ различныхъ каменоломенъ Выборгской губ. Г. идетъ для крупныхъ, вѣковыхъ сооруженій, напр.: фундаментовъ и нижнихъ этажей многоэтажныхъ зданій, монументовъ, общественныхъ зданій, набережныхъ, гаваней, мостовъ и др. Г. щебень идетъ на шоссировку дорогъ; изъ гранита приготовляются бруски для мощенія улицъ; трудность обдѣлки, а также склонность къ болѣе или менѣе значительному вывѣтриванію, нерѣдко различная для образцовъ взятыхъ отъ одной и той же каменоломни, представляютъ существенные недостатки этой строительной породы.

Граница времясчисленія. Всѣ точки земной поверхности, лежащія на одномъ и томъ-же меридіанѣ, имѣютъ полдень въ одинъ и тотъ-же моментъ времени. На меридіанахъ, лежащихъ восточнѣе мѣста наблюденія, будетъ болѣе позднее время, такъ какъ въ этихъ мѣстахъ солнце восходитъ ранѣе, наоборотъ, по той-же причинѣ на меридіанахъ, болѣе западныхъ, будетъ болѣе раннее время, причемъ каждому градусу долготы въ ту или другую сторону соотвѣтствуетъ разница въ 4 минуты времени. Отсюда въ пунктѣ, отстоящемъ на 180° къ востоку отъ мѣста наблюденія, разница во времени составитъ 12 час.; иначе говоря; если на первомъ меридіанѣ, напр., 1 янв. 8 ч. утра, то на 180 меридіанѣ, считая къ востоку, будетъ въ тотъ-же моментъ 1 янв. 8 ч. веч., а въ томъ-же пунктѣ, считая къ западу, будетъ только 31 дек. 8 ч. веч. Очевидно, что вопросъ о томъ, какое число мѣсяца должно быть принято на 180 меридіанѣ, можетъ быть рѣшенъ только условно. При первенствующемъ значеніи для мореплаванія гриничскаго меридіана, по которому оріентированы всѣ морскія карты и ставятся морскіе хронометры на судахъ всѣхъ націй, условлено суточное времяисчисленіе считать по этому меридіану, а меридіанъ, ему противолежащій въ Великомъ океанѣ, считать границею суточнаго счисленія. Всякій разъ, какъ судно переѣзжаетъ этотъ (180°) меридіанъ, двигаясь съ запада на вост., на суднѣ прибавляютъ однѣ сутки, двигаясь въ обратномъ направленіи, однѣ сутки отнимаютъ. На о—вахъ Великаго океана до 1845 господствовала въ этомъ отношеніи большая путаница, смотря потому, откуда шло ихъ заселеніе европейцами, почему, наприм., на Филиппинахъ считалось американское время, тогда какъ въ Австраліи европейско-азіятское; по соглашенію, послѣдовавшему въ концѣ 1844, на всѣхъ островахъ восточнаго полушарія отъ Гринича, гдѣ принималось испанское американское время, отброшены были однѣ сутки и за 30 дек. прямо слѣдовало 1 янв. 1845. Въ настоящее время изъ всѣхъ мѣстностей, лежащихъ въ западномъ (американскомъ) полушаріи отъ Гринича, только Чукотскій полуо—въ, о—ва Самоа и Тонга имѣютъ азіятское времясчисленіе, имѣютъ, слѣдовательно, понедѣльникъ тогда, когда въ Америкѣ, на Сандвичевыхъ о—вахъ и пр. считается воскресенье.

Граница, мѣст. Бендинс. у., Петроковской губ., погранич. станція Варшаво-Вѣнской ж. д. Жит. болѣе 5 т.; получила значеніе, какъ первоклассн. таможня на австрійской границѣ, черезъ которую направляется главное пассажирское и товарное сообщеніе Россіи съ южной половиной Европы.

Граница стратегическая, ближайшія къ государственной Г. оборонительныя линіи (линіи пограничныхъ крѣпостей, горные хребты, рѣки, обширныя болота), подъ прикрытіемъ которыхъ можетъ быть исполнено развертываніе арміи; наиболѣе важное значеніе въ этомъ смыслѣ принадлежитъ линіямъ крѣпостей и большимъ рѣкамъ. Стратегической Г. пользовались для устройства военныхъ колоній (поселеній), напр. военныя колоніи римлянъ по Рейну; „военн. Г.", защищавшая Австрію противъ турокъ съ начала XVIII столѣтія. При оцѣнкѣ Г. съ точки зрѣнія удобства военн. операцій, кромѣ свойствъ самой пограничной линіи (длины ея и направленія), необходимо обращать вниманіе и на пограничную полосу (удобство размѣщенія, содержанія и передвиженія войсковыхъ массъ). При опредѣленіи вліянія длины Г. слѣдуетъ имѣть въ виду, что, хотя короткую Г. легче защищать, но длинная Г. обусловливаетъ и бо́льшую величину государства и бо́льшее богатство его военныхъ средствъ; съ другой стороны защита длинной Г. можетъ быть значительно облегчена наличіемъ особыхъ мѣстныхъ условій (трудно доступныя преграды) и политическихъ (характеръ, цивилизація и степень могущества сосѣдняго государства). Что касается направленія Г., то Г., составляющая исходящій уголъ, дозволяетъ обороняющемуся держать войско сосредоточенно и имѣть передъ противникомъ выгоды кратчайшихъ разстояній, но зато и непріятелю легче от-

рѣзать выдающуюся часть; при наступленіи такая Г. облегчаетъ прорывъ противника, разбросаннаго по дугѣ, сокращаетъ длину операціонной линіи (путь подвоза) и облегчаетъ овладѣніе сосѣдними непріятельскими областями, но зато и противнику легче отрѣзать наступающаго движеніемъ въ тылъ выдающейся части Г. Выгоды и недостатки входящихъ частей Г. обратны. Слѣдуетъ, однако, всегда помнить, что главнымъ залогомъ успѣха всякихъ военныхъ операцій должно быть искусное пользованіе живою силою — арміей, причемъ геометрическіе недостатки Г. всегда могутъ быть исправлены передъ войной политическими союзами, а во время войны выдвиженіемъ (съ началомъ войны) Г. впередъ (напр. занятіе пруссаками 1866 Саксоніи) или отнесеніемъ ея назадъ, т. е. временной уступкой части территоріи въ цѣляхъ большихъ удобствъ сосредоточенія армій.

Границе, чешск., см. *Вейскирхенъ*.

Граничары, населеніе, преимущественно сербскаго происхожденія, и первоначально военной организаціи, напоминающее наше казачество, населявшее нынѣ упраздненную Военную границу (см.) въ Австрійской Имперіи. Г. выселились изъ турецкихъ владѣній въ Венгрію, имѣли военную организацію и поголовно обязаны были военной службой. Каждый полкъ, состоя въ мирное время изъ 2-хъ 6-ти ротныхъ баталіоновъ (въ ротѣ 160—200 чел.), въ военное время усиливался по мѣрѣ надобности до 3—6 батал.; сверхъ того, въ каждомъ полк. округѣ содержался и 1 эскадронъ кавалеріи. Для непосредственнаго наблюденія за границей Г. выставляли постоянный кордонъ (100—200 чел. отъ полка), размѣщавшійся въ караульныхъ домахъ (чардацы), на вышкахъ коихъ ставились часовые. При появленіи непріятеля, по ударамъ въ набатъ полки выходили на сборные пункты. Подобную-же организацію получило при Маріи-Терезіи и населеніе Трансильваніи, гдѣ не было опредѣленной пограничной полосы, а Г. жили въ разныхъ комитатахъ. Съ прекращеніемъ турецкихъ вторженій надобность въ военной границѣ миновала и земли, ее составлявшія, постепенно присоединялись къ сосѣднимъ областямъ. См. Neigebauer, „Südslaven“ (1851); Utiesenovic, „Die Militärgränze und ihre Verfassung“ (1861); Nostinek, „Die Militärgränze und ihre Verwaltung“ (1861); Березинъ, „Хорватія, Славонія, Далмація и Военная граница“ (Спб., 1879).

Граничный, Станиславъ, извѣстный польскій музыкальный дѣятель XVII вѣка. Принималъ непосредственное участіе въ управленіи музыкальной капеллой короля Владислава. Изслѣдованіе объ этомъ дѣятелѣ сдѣлано Амбруазомъ Грабовскимъ въ его трудѣ „Scarbniczka naszei Archeologiu“. Г. отлично игралъ на многихъ духовыхъ инструментахъ.

Гранка, въ книгопечатномъ дѣлѣ извѣстное количество набраннаго текста, еще не расположеннаго въ страницы, столбцы и проч. (не сверстаннаго); обыкновенно, равняется двумъ страницамъ (или столбцамъ); называется такъ же полосою. Нѣсколько гранокъ, оттиснутыхъ на одномъ корректурномъ листѣ, называются формой.

Гранлундъ (Granlund), Викторъ, шведск. историкъ, род. 1831, ум. 1898. Кромѣ статей и лекцій историческаго, политическаго, археологическаго и политико-экономическаго содержанія, Г. напечаталъ между прочимъ: „Konung Gustaf I's registratur“ (до сихъ поръ вышло 17 т., обнимающихъ года 1523—45; Стокг., 1861—96): „Andra kammarens män under riksdagarne 1867—69“ (1869); „En skogslag för Sverige“ (1876); „En svensk koloni i Afrika eller Svenska Afrikanska Kompaniets historia“ (Стокг., 1879). Отъ 1872—74 онъ напечаталъ въ редактируемомъ имъ изданіи „Svenska Fornminnesförening'a“ множество статей, напр. „Svenska folket i sina ordsprak“ (1871) и „Om husfliten i forntiden“ (1872). Кромѣ того, онъ издалъ много переводовъ съ англ. испанск. и итальянск. языковъ, б. ч. анонимно.

Грано, денежная единица въ Италіи и Испаніи = 1/4 карата, 1/24 денаро или скрупула, 1/12 томина. Въ Неаполѣ монета въ 10 кавалли = 1/10 карлино; въ Сициліи до 1818 = 1/2 баіоко, до 1861 мѣдная монета въ 1 гр. дес.; на Мальтѣ до 1825 = 6 пиччіоли, а также мѣдная монета въ 1/3 фартинга; въ Мехикѣ до 1861, въ центр. Америкѣ и на Филиппинахъ — единица счета = 1/12 реала.

Грановитая палата, т. е. зданіе, обдѣланное снаружи гранями, находится въ московскомъ Кремлѣ и имѣетъ со святыми (названными такъ по характеру стѣнной живописи) сѣнями, въ наст. время слѣдующіе размѣры: длина 17.5, шир. 10 и выш. 8,25 саж.; къ ней ведетъ, такъ наз. Красное Крыльцо. Построена Г. п. при Іоаннѣ III зодчими-фрязинами Маркомъ Руфомъ и Петромъ Антоніемъ и предназначалась для торжественныхъ выходовъ, пріемовъ, пиршествъ и т. п., нося въ разное время также названія Большой, Подписной, Бол. Золотой и Тронной п.; при Ѳеодорѣ Іоанновичѣ была украшена стѣнною живописью, подробное описаніе которой было сдѣлано при Алексѣѣ Михайловичѣ (подлинникъ въ Имп. публичной библіотекѣ, Спб.); нѣсколько разъ горѣла, но радикально измѣнила свой первоначальный видъ лишь въ XVIII вѣкѣ; при возобновленіи Г. п. Николаемъ I отъ всѣхъ древнихъ украшеній уцѣлѣла лишь рѣзьба на дверяхъ; въ 1880 реставрирована въ первоначальномъ видѣ, до стѣнной живописи включительно, служа помѣщеніемъ для царскаго трона („красный уголъ“) и подношеній отъ иностранныхъ государей до настоящаго времени. Въ 1654 въ Г. п. имѣло мѣсто засѣданіе Думы по

вопросу о добровольномъ присоединеніи Малороссіи.

Грановскій, Тимоѳей Николаевичъ, знаменитый проф. московск. унив., род. 9 марта 1813 въ Орлѣ, ум. 4 октября 1855 въ Москвѣ. По происхожденію, онъ принадлежалъ къ зажиточной помѣщичьей семьѣ, благосостояніе которой было, однако, съ теченіемъ времени разстроено безпорядочностью отца Г. Первоначальное образованіе Г., благодаря беззаботности отца, было крайне безсистемно и недостаточно. Сперва онъ воспитывался дома, подъ надзоромъ гувернеровъ-иностранцевъ, ознакомившихъ его съ французскимъ и англійскимъ языками, затѣмъ, 13 лѣтъ отъ роду, былъ отданъ въ одинъ изъ нѣмецкихъ пансіоновъ въ Москвѣ, гдѣ пробылъ, однако, лишь неполныхъ два года, не успѣвъ за это время даже научиться нѣмецкому языку. Съ 15 лѣтъ Г. былъ уже предоставленъ самому себѣ и жилъ въ родительской семьѣ, то въ Орлѣ, то въ подгородномъ имѣніи отца — Погорѣльцѣ. Въ эти годы въ немъ развилась, какъ кажется, отчасти подъ вліяніемъ матери, страсть къ чтенію, но читалъ онъ по преимуществу произведенія изящной литературы, мало помышляя о своемъ образованіи. Повидимому, впрочемъ, увлеченіе романами Вальтеръ-Скотта уже тогда вызывало въ немъ интересъ къ исторіи. 1831 отецъ опредѣлилъ Г. на службу въ департаментъ министерства иностранныхъ дѣлъ. Пріѣхавъ съ этою цѣлью въ Петербургъ, Г. въ новой обстановкѣ скоро, однако, почувствовалъ себя „невѣждой и глупцомъ" и рѣшилъ изъ чиновника обратиться въ студента. Съ большимъ трудомъ, терпя серьезныя матерьяльныя лишенія, подготовился онъ къ экзамену и 1832 вступилъ въ число студентовъ юридическаго факультета. Выборъ факультета былъ всего болѣе обусловленъ незнакомствомъ Г. съ греческимъ языкомъ, необходимымъ для поступленія на историко-филологическій факультетъ. Въ сущности же Г., не собираясь становиться юристомъ, искалъ въ университетѣ главнымъ образомъ общаго образованія и въ годы студенчества занимался по преимуществу изученіемъ западно-европейской исторіи и литературы. Петербургскій университетъ, не блиставшій въ ту пору сколько нибудь замѣтными научными силами и скорѣе напоминавшій среднюю школу, не могъ дать ему многаго и развѣ лишь пріучилъ его къ систематическимъ занятіямъ. Но за эти годы Г. самъ энергически трудился надъ своимъ образованіемъ и пріобрѣтенное имъ знакомство съ трудами такимъ корифеевъ французской и англійской исторической литературы, какъ Мишле, Гизо, Тьерри, Робертсонъ, Юмъ и Гиббонъ, окончательно укрѣпило въ немъ зародившійся раньше интересъ къ исторіи. Будучи еще студентомъ, онъ и самъ сталъ печатать компилятивныя историческія статьи въ „Библіотекѣ для Чтенія" Сенковскаго. Богатыя способности Г. обратили на себя вниманіе и съ окончаніемъ имъ 1835 курса въ университетѣ ему предложено было отправиться на казенный счетъ заграницу для приготовленія къ профессурѣ. По личнымъ соображеніямъ Г. отклонилъ, однако, это предложеніе. Онъ поступилъ на службу въ морское министерство и продолжалъ заниматься литературой, помѣщая свои работы въ журналѣ Сенковскаго и въ „Энциклопедическомъ Лексиконѣ" Плюшара. Вскорѣ, однако, онъ снова получилъ приглашеніе ѣхать заграницу для приготовленія къ профессурѣ, исходившее отъ московскаго попечителя, гр. Строганова, который прилагалъ въ это время энергичныя усилія къ обновленію профессорскаго состава московскаго университета. На этотъ разъ Г. принялъ предложеніе и 1836 отправился въ Берлинъ. Здѣсь онъ прожилъ три года, изъ нихъ два вмѣстѣ съ Н. В. Станкевичемъ (см.), съ которымъ онъ познакомился передъ выѣздомъ заграницу и который оказалъ на него могущественное вліяніе. Въ берлинскомъ университетѣ, пользовавшемся тогда громкою славой во всей Европѣ, Г. нашелъ богатую пищу для своего ума. Среди другихъ профессоровъ онъ слушалъ лекціи Ранке, Савиньи и Риттера, изъ которыхъ два послѣдніе особенно сильно повліяли на него. На ряду съ этимъ онъ подъ руководствомъ проф. Вердера изучалъ философію Гегеля, главныя идеи которой были прочно усвоены имъ и легли затѣмъ въ основу его собственнаго міросозерцанія. Три года, проведенные Г. въ упорной и сосредоточенной работѣ заграницей, дали ему возможность хорошо ознакомиться съ главными направленіями научной мысли Запада и овладѣть пріемами и выводами современной ему исторической науки. По мѣрѣ возможности, онъ наблюдалъ въ это время и общественную жизнь Западной Европы, ища въ ней дополненій и поправокъ къ своимъ научнымъ воззрѣніямъ. Наука уже въ это время настолько имѣла цѣну въ глазахъ Г., насколько она бралась и была способна истолковывать и объяснять жизнь, и онъ не стремился замкнуться въ тѣсныя рамки узкой спеціальности. 1839 онъ вернулся въ Россію и вступилъ на каѳедру западно-европейской исторіи въ московскомъ университетѣ, на которой и оставался въ теченіе 16 лѣтъ, до самой смерти. 1845 онъ выпустилъ въ свѣтъ и защитилъ свою магистерскую диссертацію: „Волинъ, Іомсбургъ и Винета", 1849 — докторскую: „Аббатъ Сугерій". Кромѣ этихъ книгъ, Г. время отъ времени писалъ статьи историческаго содержанія въ журналахъ, по преимуществу по вопросамъ средневѣковой исторіи, которую онъ выбралъ своею спеціальностью. Его сочиненія, собранныя послѣ его смерти въ двухъ томахъ, выдержали до настоящаго времени три изданія.

Главное значеніе Г. заключалось, впро-

чемъ, не въ литературной, а въ профессорской его дѣятельности. Русскіе университеты той поры, когда онъ вступилъ на каѳедру, только еще начинали выходить изъ долго длившагося младенческаго періода своего существованія, и Г. явился однимъ изъ самыхъ крупныхъ и благородныхъ дѣятелей того поворота въ судьбѣ этихъ учрежденій, который обратилъ ихъ въ истинные разсадники высшаго научнаго знанія въ странѣ и на нѣсколько десятилѣтій обезпечилъ болѣе виднымъ ихъ представителямъ серьезный нравственный авторитетъ въ глазахъ образованной части общества. Въ 30-хъ годахъ прошлаго столѣтія въ сферѣ умственныхъ интересовъ передовыхъ слоевъ русскаго общества произошла крутая перемѣна. Характерное для начала XIX вѣка увлеченіе французскими и англійскими политическими теоріями послѣ того крушенія, какое въ половинѣ 20-хъ годовъ потерпѣли эти теоріи на почвѣ русской дѣйствительности, смѣнилось въ слѣдующемъ десятилѣтіи увлеченіемъ нѣмецкой идеалистической философіей, въ которой надѣялись найти истолкованіе дѣйствительности и примиреніе съ нею. Съ конца 30-хъ годовъ московскій университетъ сталъ играть видную роль въ этомъ умственномъ теченіи, Г. засталъ уже въ Москвѣ нѣсколько талантливыхъ молодыхъ профессоровъ, подобно ему испытавшихъ на себѣ вліяніе нѣмецкой философіи и науки и вводившихъ своихъ слушателей въ кругъ ея идей. Позднѣе число такихъ профессоровъ еще увеличилось. Въ самомъ скоромъ времени Г. занялъ, однако, въ ихъ ряду первое мѣсто и, по общему признанію, сохранялъ его до своей смерти, пользуясь наибольшимъ авторитетомъ среди товарищей и наибольшею популярностью въ средѣ студентовъ и общества. Въ его богато одаренной личности сильный и проницательный умъ ученаго изслѣдователя счастливо соединялся съ блестящимъ талантомъ художника слова, неотразимо увлекавшимъ аудиторію, а его чистый и благородный характеръ налагалъ неизмѣнный отпечатокъ гуманности на все его мышленіе и давалъ ему возможность такого глубокаго нравственнаго вліянія на слушателей, какое было бы недоступно для людей съ менѣе тонкой духовной организаціей.

Въ своихъ научныхъ воззрѣніяхъ Г. первоначально всецѣло стоялъ на почвѣ идей, воспринятыхъ имъ изъ ученія т. наз. органической школы нѣмецкихъ историковъ и юристовъ и изъ философіи Гегеля. Въ прямую противоположность французскимъ теоретикамъ XVIII в. онъ отказывался видѣть въ духовной природѣ человѣка простой результатъ внѣшнихъ условій и усматривалъ въ обществѣ не механическое соединеніе отдѣльныхъ личностей, возникшее въ силу ихъ свободнаго договора или насильственнаго подчиненія, а живой организмъ, развивающійся по опредѣленнымъ и неизмѣннымъ законамъ. Принимая положеніе Гегеля о тожествѣ бытія и мышленія, въ силу котораго субъективный духъ и міръ подчинены одному закону, онъ представлялъ всю исторію въ видѣ процесса развитія всемірнаго духа, совершающагося путемъ смѣны противорѣчивыхъ и затѣмъ примиряющихся въ высшемъ синтезѣ идей, которыя воплощаются въ отдѣльныхъ народахъ съ ихъ національнымъ духомъ. Исторія каждаго народа создается, по этому взгляду, его духомъ, который, въ качествѣ живой и дѣятельной силы, перерабатываетъ всѣ приходящія извнѣ вліянія и порождаетъ всѣ существенныя явленія въ жизни народа: „дѣла народа, его судьбы, учрежденія, религія, языкъ, искусство — суть откровенія народнаго духа, органы его дѣятельности". Отдѣльныя личности, не исключая и великихъ людей, служатъ лишь орудіями проявленія этого народнаго духа. Происхожденіе и сущность послѣдняго покрыты непроницаемой тайной, но наука можетъ изслѣдовать законы его развитія и задача историка заключается въ томъ, чтобы „показать, что случившееся должно было случиться по внутреннему, логическому закону, оправдать исторію". Въ свѣтѣ этихъ представленій исторія переставала быть собраніемъ разрозненныхъ и случайныхъ фактовъ. Она обращалась въ строго закономѣрный процессъ развитія и ея изученіе становилось главнымъ источникомъ пониманія современности. Такое понятіе объ исторіи Г. сохранилъ въ теченіе всей своей дѣятельности, но остальныя положенія указанной схемы подверглись съ теченіемъ времени въ его умѣ серьезной переработкѣ, въ значительной мѣрѣ устранившей ихъ первоначальную узость и вмѣстѣ съ тѣмъ уничтожившей тѣ слѣды общественнаго консерватизма, которые были наложены на эту систему идей ея первоначальными творцами. Матерьялъ для такой переработки былъ доставленъ ему частью дальнѣйшимъ развитіемъ философіи Гегеля въ трудахъ т. наз. лѣвыхъ гегельянцевъ, частью работами французской исторической школы, разыскивавшей зародыши начала личности и политической свободы въ среднихъ вѣкахъ, частью, наконецъ, историко-этнографической литературой его времени и естественными науками, за быстрымъ прогрессомъ которыхъ онъ слѣдилъ и непосредственно, и при помощи своихъ друзей, главн. обр. Герцена. Эти разностороннія занятія помогли Г. высвободиться изъ подъ власти первоначально усвоенныхъ формулъ и выработать болѣе глубокіе взгляды на задачи и содержаніе исторіи. Уже очень скоро онъ также опредѣлилъ научную задачу историка лишь какъ объясненіе фактовъ, которое не должно и не можетъ быть тождественно съ оправданіемъ ихъ. При этомъ онъ не уклонялся отъ нравственнаго суда надъ событіями прошлаго и даже считалъ та-

кой судъ необходимымъ въ интересахъ живущихъ поколѣній, но строго отдѣлялъ его отъ научнаго объясненія хода исторіи и съ горькимъ осужденіемъ отзывался о тѣхъ историкахъ, которые видятъ въ успѣхѣ конечное оправданіе, въ неудачѣ — приговоръ всякаго историческаго подвига. Равнымъ образомъ скоро была отвергнута Г. и та прямолинейность процесса развитія народнаго духа, которую онъ сперва признавалъ вслѣдъ за органическою школой. Въ этомъ процессѣ онъ сталъ позднѣе различать два противоположныхъ теченія — массовой и индивидуальной психологіи и главное содержаніе исторіи въ его глазахъ составило развитіе индивидуализма. Массы, писалъ онъ, „коснѣютъ подъ тяжестью историческихъ опредѣленій, отъ которыхъ освобождается мыслью только отдѣльная личность. Въ этомъ разложеніи массъ мыслью заключается процессъ исторіи. Ея задача — нравственная, просвѣщенная, независимая отъ роковыхъ опредѣленій личность и сообразное требованіямъ такой личности общество". Наконецъ, Г. измѣнилъ современемъ и свою оцѣнку матерьяльныхъ факторовъ въ жизни человѣчества. Отъ идеалистическаго монизма онъ перешелъ къ дуализму духа и матеріи, признавая, что сами свойства народнаго духа создаются въ значительной мѣрѣ внѣшними условіями и что въ исторіи, такимъ обр., сверхъ логической необходимости имѣется еще естественная, которую нельзя ни вывести изъ законовъ разума, ни отнести къ сферѣ случайности. Соотвѣтственно этому, онъ считалъ необходимымъ отказаться отъ старыхъ умозрительныхъ построеній исторіи и вывести научную исторію изъ тѣснаго круга филолого-юридическихъ наукъ на обширное поприще наукъ естественныхъ, не въ смыслѣ, однако, простаго заимствованія метода послѣднихъ, а въ смыслѣ выработки новаго метода путемъ изученія фактовъ міра духовнаго и природы въ ихъ взаимодѣйствіи. Предусматривая возможность возстановленія монистическаго міросозерцанія за предѣлами исторіи и разрѣшенія ея загадокъ на почвѣ естественныхъ наукъ, Г. однако-же не присоединился къ философскому матеріализму. Исторія сохраняла въ его глазахъ свое самостоятельное значеніе и въ ней самой онъ во всякомъ случаѣ различалъ двѣ стороны — творчество человѣческаго духа и данныя ему природой условія дѣятельности. Начавъ съ воспроизведенія схемъ нѣмецкой идеалистической философіи, Г. перешелъ такимъ образомъ на путь, ведшій къ созданію новой реальной науки обществовѣдѣнія, поскольку такой путь былъ намѣченъ европейскою мыслью его времени. Свои общія воззрѣнія Г. рѣдко облекалъ, однако, въ форму теоретическихъ разсужденій. Столь-же рѣдко прибѣгалъ онъ и къ детальному анализу историческихъ фактовъ. Главное его орудіе, которымъ онъ владѣлъ въ совершенствѣ, былъ синтезъ и любимымъ способомъ его работы было художественное воспроизведеніе историческихъ личностей и эпохъ во всей ихъ цѣльности. Такой характеръ носили его университетскія и публичныя лекціи, такой-же характеръ былъ присущъ и большинству его печатныхъ трудовъ. Писалъ онъ, впрочемъ, мало, какъ въ силу большей любви къ устному слову, такъ и потому, что условія его эпохи мало благопріятствовали печатному изложенію его взглядовъ. Немногіе изъ видныхъ русскихъ историковъ оставили по себѣ такъ мало трудовъ и вмѣстѣ съ тѣмъ такъ много содѣйствовали развитію въ обществѣ интереса къ исторіи, какъ Г.

Тѣсно связывая въ своихъ общихъ представленіяхъ науку съ жизнью, Г. и дѣятельность ученаго спеціалиста ставилъ въ извѣстную зависимость отъ нуждъ окружающаго его общества, зависимость, которая, не нарушая свободы науки, дѣлала, однако, ее средствомъ служенія идеаламъ человѣчности. Самъ Г. въ полной мѣрѣ выполнилъ эту задачу. Начало его профессорской дѣятельности въ Москвѣ совпадало съ образованіемъ въ русскомъ обществѣ враждебныхъ партій славянофиловъ и западниковъ (см.). Весь складъ научныхъ и общественныхъ убѣжденій Г. заставлялъ его примкнуть ко второй изъ этихъ партій и онъ наряду съ Бѣлинскимъ и Герценомъ явился однимъ изъ духовныхъ вождей западничества, принявъ дѣятельное участіе и въ борьбѣ его съ славянофилами, и въ выработкѣ основныхъ воззрѣній самого западническаго кружка. Единство взглядовъ послѣдняго было нарушено лишь въ концѣ 40-хъ годовъ, когда Г. разошелся съ своими друзьями и на почвѣ философскихъ вопросовъ, въ которыхъ онъ отказывался идти по пути матеріализма, и въ вопросахъ соціальныхъ, въ которыхъ онъ проявлялъ бóльшую умѣренность. Но время и внѣшнія условія частью устранили эти разногласія, частью ослабили ихъ остроту. Съ отъѣздомъ заграницу Герцена и смертью Бѣлинскаго, Г. остался въ Россіи единственнымъ признаннымъ вождемъ западничества. Онъ съ честью занималъ этотъ постъ въ теченіе тяжелаго для русскаго просвѣщенія періода 1848—54, не сломившись подъ вліяніемъ реакціи и ни въ чемъ не измѣнивъ своему научному и общественному направленію, не разъ навлекавшему на него опасныя подозрѣнія. Но этотъ подвигъ, соединенный съ непрерывнымъ самоотреченіемъ, въ конецъ подорвалъ его силы и въ самомъ началѣ новаго періода русской исторіи, въ которомъ его достигшій полной зрѣлости талантъ могъ-бы найти для себя достойное поприще, Г. постигла неожиданная смерть.

Литература: Кромѣ „Сочиненій Т. Н. Грановскаго", см. конспекты его лекцій, изд. проф. Виноградовымъ въ „Сборникѣ

въ пользу недостаточныхъ студентовъ университета св. Владиміра" (Спб., 1895); А. Станкевичъ, „Т. Н. Г." (2-е изд. 1896, въ двухъ томахъ, во второмъ изъ нихъ переписка Г.); П. Г. Виноградовъ, „Т. Н. Г." (Сборникъ въ пользу воскресныхъ школъ, М., 1894); Н. И. Карѣевъ, „Историческое міросозерцаніе Г." (Спб., 1896); В. А. Мякотинъ, „Профессоръ сороковыхъ годовъ — Т. Н. Г." („Русск. Богатство", 1896, №№ 6 и 7); П. Н. Милюковъ, статья въ „Казанскомъ сборникѣ"; Ч. Вѣтринскій, „Г. и его время".

Грановъ, мѣст. Гайсинскаго у., Подол. г., при р. Вербигѣ. Жит. $5^1/2$ т., двѣ прав. церк., костелъ, евр. молитв. домъ, школа, базаръ 2 раза въ мѣсяцъ.

Гранольерсъ (Granollers), гл. г. окр. въ исп. пров. Барселонѣ, въ узкой долинѣ при р. Конгостъ, при ж. д.; древняя башня и остатки стѣнъ, ткацкое производство, крупныя ярмарки, (1887) 6208 жит. Въ окрестностяхъ нѣск. минеральныхъ источниковъ.

Гранофиръ, кварцевый порфиръ (см.), состоящій изъ вполнѣ выкристаллизовавшейся основной массы и разсѣянныхъ въ ней болѣе крупныхъ кристалловъ ортоклаза и кварца, которые нерѣдко проникаютъ другъ друга.

Грансонъ (Grandson), городокъ въ Швейцаріи близъ Ивердюна, на западномъ берегу Невшательскаго озера. Извѣстенъ по сраженію 2 марта 1476 между швейцарцами и Карломъ Смѣлымъ, герцогомъ бургундскимъ. Карлъ Смѣлый, желая отомстить швейцарцамъ за нанесенныя ему пораженія, двинулся на нихъ съ многочисленнымъ войскомъ и въ серединѣ февраля 1476 осадилъ Г., занятый всего 500 чел. 28 февр. Г., не получая помощи извнѣ, сдался на капитуляцію. По приказанію Карла оставшіеся 412 чел. гарнизона были повѣшены. 1 марта былъ взятъ находившійся впереди замокъ Вомаркю. Швейцарцы, узнавъ о паденіи Г. и жестокости Карла, рѣшились двинуться къ Вомаркю и атаковать его, чтобы выманить Карла изъ крѣпкаго Грансонскаго лагеря. 2 марта они подошли къ Вомаркю и здѣсь произошелъ бой, въ которомъ Карлъ Смѣлый потерпѣлъ пораженіе и потерялъ около $1^1/2$ тыс. чел., 400 ор., 800 гакеновъ (родъ крѣпостн. ружей) и около 10 тыс. лошадей. Потери швейцарцевъ были 250 чел. убитыми и ранеными. См. Frédéric du Bois, „La bataille de Granson" (Брюссель, 1840); Рюстовъ, „Исторія пѣхоты".

Гранта земля, въ полярной Америкѣ между 81—83° с. ш., изслѣдована особенно англійск. экспед. Нэрса, суда которой перезимовывали здѣсь подъ 82° 27' с. ш. Средн. год. темп. около —20°; максим. хол. —58,3°. На восточн. берегу въ заливѣ Дисковери была также въ 1882—84 америк. станція международныхъ полярныхъ изысканій.

Грантемъ (Grantham), живописный г. въ англ. графствѣ Кестивенъ (Линкольнширъ), на судоходномъ Уитгэмѣ; церк. Св. Вульфрама XIII в., гимназія, въ кот. учился Ньютонъ; производство сельско-хозяйственныхъ машинъ, торговля хлѣбомъ и солодомъ; жит. 16,749 (1891). На ст. Питерсъ Гиллѣ бронзовая статуя Ньютона. Въ 13 км. къ ю. мѣсто рожденія Ньютона, Вульсторпъ.

Грантъ (Grant), 1) Джемсъ, англійскій писатель, род. 1822, ум. 1887. Большинство его весьма многочисленныхъ произведеній, главнымъ образомъ, романы, доказываютъ особенную склонность автора къ военнымъ вопросамъ и пользовались большимъ успѣхомъ, преимущественно у молодежи. Изъ длиннаго списка такого рода произведеній Г. укажемъ: „The romance of war, or Highlanders in Spain" (1845); „Adventures of an aide-de-camp" (1848); „The secret despatch" (1869); „Six years ago" (1877); „The Cameronians" (1881). Шотландской археологіей онъ занимался въ нѣсколькихъ трудахъ: „Memorials of Edinburgh Castle" (2 изд., 1862); „Old and new Edinburgh" (1881).

2) Г., Джемсъ-Августъ, англійск. офицеръ и путешественникъ по Африкѣ, род. 1827, служилъ въ индійской арміи и участвовалъ въ усмиреніи возстанія сипаевъ (1857). Вмѣстѣ съ Спикомъ (Speke) совершилъ 1860—63 путешествіе къ источникамъ Нила. 1867—68 участвовалъ въ походѣ лорда Нэпира въ Абиссинію. Его труды: „A walk across Africa" (1864); „Summary of the Speke and Grant expedition" въ „Journal of the Royal Geographical Society", 1872) и др.

3) Г., Джемсъ-Гопъ, англійскій генералъ, род. 1808, ум. 1875. 1826 поступилъ на военную службу. 1840—42 принималъ участіе въ китайской войнѣ, затѣмъ особенно отличался въ войнѣ съ сейками (1845—49) и во время подавленія возстанія 1856—58. 13 іюня 1858 Г. одержалъ блестящую побѣду при Навалганджѣ у Лукнова, а въ ноябрѣ разсѣялъ остатки мятежниковъ и прогналъ ихъ за границу Непала. 1860 Г. былъ назначенъ командующимъ сухопутною арміей, посланной въ Китай, овладѣлъ фортомъ Тонгку, занялъ 25 авг. 1860 Тянь-Цзинь, а 13 окт. вступилъ въ Пекинъ. 1861 Г. былъ назначенъ командующимъ войсками въ Мадрасѣ. 1865—70 былъ генералъ-квартирмейстеромъ британской арміи, а затѣмъ командиромъ Альдершотскаго лагеря. По дневнику Г. Ноллисъ издалъ: „Incidents of the Sepoy war" (1873), и „Incidents in the China war of 1860" (1875) См. Knollys, „Life of General Sir Hope G." (Лондонъ, 1894, 2 тома).

4) Г., Фредерикъ Дентъ, сынъ Улисса Г., американскій политическій дѣятель, род. 1850; мальчикомъ сопровождалъ отца во время междоусобной войны; 1881 сдѣлался участникомъ банкирской фирмы, которая 1884 лопнула и совершенно разо-

рила его отца; 1889—93 во время республиканскаго президентства Гаррисона, былъ посланникомъ въ Вѣнѣ.

5) Г., сэръ Френсисъ, шотл. живописецъ, род. 1813, ум. 1878, былъ въ теченіе многихъ лѣтъ портретистомъ большого свѣта въ Лондонѣ; 1866 онъ сдѣлался президентомъ академіи художествъ и занималъ это мѣсто до самой смерти. Онъ чрезвычайно правдиво изображалъ въ своихъ охотничьихъ картинахъ не только людей, лошадей и собакъ, но и туманный воздухъ Англіи. Изъ портретовъ его знамениты: портретъ королевы Викторіи на лошади, портреты фельдмаршала лорда Клейда, графа Эльджина, Дизраэли, герцога Кэмбриджскаго и Пальмерстона.

6) Г., Улиссъ-Сидней, генер., 18 президентъ Сѣв. Америк. Штат., сынъ кожевеннаго заводчика, род. въ штатѣ Огіо 27 апр. 1822; окончивъ курсъ вестъ-пойнтской военной академіи, Г. въ чинѣ лейтенанта принималъ дѣятельное участіе въ войнѣ С.-Амер. Соед. Штатовъ съ Мехикой (1847—48), а затѣмъ вышелъ въ отставку и сдѣлался фермеромъ сначала въ С.-Луи, а затѣмъ въ Иллинойсѣ. Когда началась война сѣверныхъ Штатовъ съ южными, собравшіеся въ г. Галенѣ волонтеры выбрали Г. своимъ начальникомъ, затѣмъ Г. сформировалъ 21 пѣх. полкъ и былъ назначенъ его командиромъ, а въ авг. 1861 былъ произведенъ въ бригадные генералы волонтерныхъ войскъ и получилъ въ свое управленіе военный округъ юго-восточ. Миссури, гдѣ одержалъ цѣлый рядъ побѣдъ въ стычкахъ съ южанами. Въ началѣ 1862, получивъ въ свое командованіе отдѣльную армію, Г. прорвалъ стратегическій фронтъ южанъ, овладѣвъ фортами Генри и Донельсонъ и разбилъ армію южанъ подъ Шилохой (6 мая). Назначенный послѣ отозванія Галлека главнокомандующимъ всѣхъ силъ, дѣйствовавшихъ въ долинѣ Миссисипи, Г. съ половины 1862 до іюля 1863 дѣлаетъ рядъ настойчивыхъ попытокъ овладѣть г. Виксбургомъ (см.), сдавшимся сѣверянамъ только 3 іюля послѣ долгой осады, нѣсколько разъ разбиваетъ южанъ и къ осени 1863 занимаетъ войсками сѣверянъ большую часть южныхъ штатовъ. 17 марта 1864 Г., произведенный въ ген.-лейт., былъ назначенъ главнокомандующимъ всѣхъ сухопутныхъ морскихъ силъ сѣверныхъ штатовъ, въ маѣ 1864 началъ рядъ операцій противъ ген. Ли, защищавшаго Виргинію, и противъ оставшихся въ рукахъ южанъ штатовъ; съ іюня 1864 по апр. 1865 Г. нѣсколько разъ безуспѣшно штурмовалъ занятыя арміей Ли укрѣпленныя позиціи Ричмондъ-Петерсбургъ и только когда, послѣ появленія въ тылу у южанъ арміи Шермана, Ли вышелъ изъ укрѣпленій и двинулся къ Аллеганамъ, Г. окружилъ его и принудилъ 12 апр. 1865 капитулировать у Аппаматокса, благодаря чему 4-лѣтн. война закончилась торжествомъ сѣверянъ. 1866 конгрессъ пожаловалъ Г. чинъ генерала. Въ маѣ 1868 республиканская партія на національной конвенціи въ Чикаго выставила его кандидатуру на предстоящихъ президентскихъ выборахъ и Г. былъ избранъ президентомъ большинствомъ 206 голосовъ противъ 88. Г. сталъ президентомъ въ очень трудное по задачамъ и очень легкое по условіямъ время. Легкость условій заключалась въ томъ, что всѣ три органа верховной власти Союза (президентура, сенатъ, палата) и подавляющее большинство правительствъ штатовъ находились въ рукахъ одной и той-же тѣсно сплоченной недавно лишь восторжествовавшей республиканской партіи, которая вдобавокъ боготворила Г., какъ національнаго героя. Но задача возстановить глубоко потрясенный внутренній миръ и поправить разстроенные финансы Союза была не легкая, еще осложняемая внѣшними отношеніями. Нельзя не признать, что принявъ правленіе 4 марта 1869 отъ своего предшественника Джонсона, состоявшаго въ остромъ конфликтѣ съ сенатомъ и палатой, Г. не только немедленно устранилъ этотъ конфликтъ, но и много содѣйствовалъ умиротворенію страны. Въ его первое президентство (1869—1873) было окончательно возстановлено дѣйствіе конституціи въ покоренныхъ южныхъ штатахъ и уничтожены всѣ внѣшніе слѣды недавней вражды. Эта мудрая политика вашингтонскаго конгресса не встрѣтила противудѣйствія со стороны Г., успѣшно приводившаго въ исполненіе эти постановленія конгресса. Не менѣе энергично въ это время принимались мѣры къ возстановленію разстроенныхъ финансовъ, погашались бумажныя деньги, выкупались займы и пр. Въ результатѣ потрясенное денежное обращеніе было возстановлено, а изъ бюджета удалены дефициты. Масса американскихъ цѣнностей, помѣщенныхъ въ Европѣ, возвратилась въ Америку и американская нація освобождалась отъ экономической зависимости передовымъ націямъ Европы. Законодательство, направленное къ полному уравненію освобожденныхъ негровъ во всѣхъ гражданскихъ и политическихъ правахъ съ бѣлыми и къ насажденію въ ихъ средѣ образованія, дополняетъ собою этотъ списокъ плодотворной дѣятельности американскаго правительства въ эпоху перваго президентства Г., который, такимъ образомъ, военную славу побѣдителя южанъ и возстановителя единства Союза дополнилъ въ это время славою государственнаго дѣятеля, много послужившаго своему великому отечеству и на мирномъ поприщѣ внутренней политики. Начавшее уже въ это время сказываться значеніе финансовыхъ дѣльцовъ, столь обезславившее затѣмъ республиканскую партію и не встрѣтившее со стороны Г. должнаго отпора, еще не было достаточно замѣтно и Г. окончилъ свое первое президентство, окруженный славой военнаго героя и выдающагося государственнаго

дѣятеля. Онъ заключилъ съ Англіей 1872 вашингтонскій договоръ, рѣшавшій алабамскій вопросъ въ пользу Америки. Въ томъ же году Г. вторично былъ выбранъ въ президенты. Однако, этотъ второй періодъ его президентства менѣе удаченъ, гл. обр., по отношенію къ внутреннему управленію. Г. выказалъ слишкомъ большую уступчивость и слабохарактерность по отношенію къ старой республиканской партіи, имѣвшей большинство въ конгрессѣ и пользовавшейся своимъ вліяніемъ для достиженія личныхъ цѣлей. На всѣ должности назначались родственники и друзья главарей этой партіи; нѣкоторые пробрались въ сенаторы путемъ подкупа; по всѣмъ вѣдомствамъ распространилось взяточничество. Общественное мнѣніе было возмущено системой продажности и подкупа, царствовавшей во время президентства Г., такъ что при выборахъ 1876 его партія не могла уже выставить его кандидатуру. Сложивъ съ себя свою должность 1877, Г. отправился въ кругосвѣтное путешествіе. Вернувшись къ концу 1879, Г. былъ снова выставленъ кандидатомъ на выборѣ 1880, но не получилъ большинства голосовъ. Послѣ этого Г. пробовалъ заниматься коммерческими предпріятіями и банковскими спекуляціями; но 1884 потерялъ въ нихъ все свое состояніе. Конгрессъ вотировалъ ему пенсію въ размѣрѣ его прежняго жалованья, какъ генерала. Послѣ смерти Г. появились его мемуары: „Personal memoirs" (Нью-Іоркъ, 1885). См. біографіи Г: Headley (1885); Lark (1879); Browne (Бостонъ, 1885); Wilson (Нью-Іоркъ, 1885); Badeau, „Military History of U. S. G." (1885); Mc. Lellan, „Personal memoirs and military history U. S. G." (Бостонъ, 1887).

Гранулёза, см. *крахмальная мука.*

Гранулированіе (зерненіе), такъ называютъ обыкновенно операцію, при которой какое-либо вещество, имѣющееся въ видѣ кусковъ болѣе или менѣе значительныхъ размѣровъ, превращается въ зерно. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ Г. производится помощью извѣстныхъ машинъ (напр. въ фармацевтическомъ дѣлѣ); въ другихъ, напр. при Г. металловъ, металлъ плавятъ и затѣмъ тонкой струйкой вливаютъ его съ нѣкоторой высоты въ воду. Иногда струю расплавленнаго металла вливаютъ въ сосуды, покрытые слоемъ извести, гипса или мѣла, причемъ сосудамъ сообщается быстрое сотрясательное движеніе, капли жидкаго металла, соприкасаясь съ поверхностью мѣла или гипса, покрываются пылью этихъ веществъ и такимъ образомъ предохраняются отъ соединенія между собою и образованія крупныхъ кусковъ.

Гранулитъ (вейсштейнъ, лептинитъ, сланцеватый эвритъ), кристаллическая порода съ ровною сланцеватостью, мелкозернистая и плотная, бѣловатаго или сѣраго, рѣже желтоватаго или красноватаго цвѣта, состоитъ изъ полевого шпата (ортоклазъ, часто сросшійся съ альбитомъ, микроклинъ или плагіоклазъ), кварца, краснаго граната и неб. колич. слюды. Гранатъ здѣсь въ видѣ мелкихъ зеренъ краснаго цвѣта, иногда съ величину просяного зерна. Извѣстны нѣсколько разностей Г. Біотитовый Г. содержитъ большое количество слюды и мало граната, отчасти напоминаетъ одинъ изъ видовъ гнейса (сланцеватый гнейсъ), котор. онъ мѣстами и замѣняетъ. Нормальный Г., отличающійся малымъ кол. слюды и содержащій до 75% кремнекислоты, пользуется небольшимъ распространеніемъ въ Саксоніи, гдѣ мѣстами замѣняетъ біотитовый Г. Кромѣ того извѣстны: кіанитовый Г., турмалиновый Г., андалузитовый Г., герцинитовый Г. и авгитовый Г., послѣдній представляетъ темную, плотную породу, почти чернаго цвѣта и тонко зернистой структуры. Невооруженнымъ глазомъ въ немъ можно отличить только гранатъ, магнитный желѣзнякъ, рѣже полевой шпатъ и кварцъ. Г. находится всегда вмѣстѣ съ гнейсомъ. Помимо сланцеватости въ Г. наблюдается еще правильная слоистость. Г. принадлежатъ архейскимъ образованіямъ; они встрѣчаются въ Баваріи, Богеміи, долинѣ р. Егера, Нижней Австріи, Лаппмаркѣ, Финляндіи, Норвегіи, Швеціи, Забайкальѣ, з. Африкѣ, Аргентинской республикѣ и др. Главн. обр. славятся Г. Саксоніи, гдѣ эта порода составляетъ с.-з. склонъ Рудныхъ горъ, при вывѣтриваніи Г. иногда даетъ начало глинамъ. Нѣк. ученые считаютъ Г. за осадочныя породы, измѣненныя подъ вліяніемъ изверженныхъ породъ. См. Креднеръ, „Географическій спутникъ по саксонскимъ гранулитовымъ горамъ" (Лейпц., 1880); Леманъ, „Возникновеніе древнихъ кристаллическихъ сланцеватыхъ породъ" (Боннъ, 1884).

Гранульи или Грануи, сохранявшееся до нашего времени въ соборѣ гор. Меца изображеніе дракона, убитаго будто бы въ этой церкви св. Климентомъ. Въ день этого святаго, дракона носили процессіей по городу, какъ это дѣлали съ убитымъ св. Мартой чудовищемъ, наз. Тараскъ Тарасконскій, и дракономъ въ Пуатье, котораго убила св. Радегонда. См. *драконы, змѣи.*

Грануляціи, образованія на заживающихъ ранахъ и язвахъ, мясныхъ сосочковъ, которыми обусловливается заживленіе. Мясные сосочки представляются въ видѣ красноватаго цвѣта величиною съ булавочную головку зернышекъ, состоящихъ изъ многочисленныхъ нѣжныхъ вновь образовавшихся волосныхъ сосудовъ, молодой богатой клѣточными элементами соединительной ткани, и выростаютъ какъ на мягкихъ частяхъ, такъ и на костяхъ; омертвѣвшая ткань отваливается, вслѣдствіе разростанія Г. Достигнувъ уровня кожи, Г. перестаютъ расти и затягиваются кожицей. Грануляціонная ткань претерпѣваетъ еще извѣстныя измѣненія, заканчивающіяся

образованіемъ плотной рубцовой ткани. Сильное разростаніе Г. на раневыхъ поверхностяхъ носитъ народное названіе „дикаго мяса“ (caro luxurians). Противъ этого употребляютъ ляписъ и пр. См. *пахіонова грануляція.*

Гранха, Ла (Granja, La, Санъ Ильдефонсъ), г. въ исп. пров. Сеговіи, 1266 м. н. у. м., у сѣв. подножья горъ Гвадаррама, при дорогѣ изъ Мадрида въ Сеговію; коллегіатская црк. съ гробницами Филиппа V и его супруги Изабеллы, роскошный замокъ, служащій лѣтней резиденціей испан. королей; выстроенъ 1724—27 Филиппомъ V въ версальскомъ вкусѣ; стеклянный заводъ, (1887) 3604 жит. Паркъ площадь 140 гект.

Гранцовъ, (Grantzow), Адель, танцовщица, род. ок. 1840, дочь и ученица балетмейстера въ Брауншвейгѣ, выступала въ Москвѣ и Спб., въ Парижѣ, Берлинѣ, Вѣнѣ и Каиро, 1875 приняла ангажементъ на берлинскую придворную сцену, но уже 1877 ум.

Гранъ (Grahn), 1) Люсиль, танцовщица, род. 1824, дебютировала на королевскомъ театрѣ въ Копенгагенѣ въ роли Маргариты въ „Фаустѣ“, но затѣмъ перешла въ балетъ, выступала съ огромнымъ успѣхомъ въ Grand Opera въ Парижѣ и въ Спб. Побѣдоносно выдержавъ 1845 въ Лондонѣ прогремѣвшее въ свое время состязаніе въ Pas de quatre со своими тремя старшими соперницами: Тальони, Гризи и Черрито (см.), она посѣтила, какъ гастролерша, почти всю Европу съ небывалыми тріумфами. Выйдя замужъ за тенора Фр. Юнга, она 1858—61 управляла балетомъ въ лейпцигскомъ городскомъ театрѣ, 1870—76 въ мюнхенскомъ придворномъ. Живетъ въ Мюнхенѣ.

2) Г. (Gran), Рудольфъ Фридрихъ, протестантскій богословъ, род. 1835, ум. 1893 въ Кёнигсбергѣ, гдѣ былъ съ 1866 ординарнымъ профессоромъ. Изъ его сочиненій извѣстны: „Semiten und Indogermanen in ihrer Beziehung zur Religion und Wissenschaft“ (1 изд. 1867); „Ursprünge u. Ziele unsrer Kulturentwickelung“ (1875) и др.

Гранъ (Gran, венг. Гарамъ), лѣв. притокъ Дуная въ Венгріи, начинается на Кёнигсальмѣ (Кралова-Гола) въ Нижней Татрѣ, на 950 м. в. у. м., течетъ по узкому ущелью до Кейзоля, поворачиваетъ къ ю. принимаетъ при Альтзолѣ Салтину. втекаетъ при Лѣвой въ равнину и впадаетъ при Парканѣ, противъ Грана въ Дунай. Длина Г., имѣющаго крутое паденіе и доступнаго только для плотовъ, составляетъ 269 км.

Гранъ (Gran, венгер. Эстергомъ, слов. Остригомъ, лат. Strigonium) корол. вольный г., резиденція одноим. комитата (см.), узловой пунктъ ж. д., на правомъ бер. Дуная, выше р. Гранъ, резиденція архіепископа и князя-примаса Венгріи. 9 церквей, изъ них выдѣляется базилика, (1821—51) въ итал. стилѣ, на горѣ выс. 66 м. Соборъ и гору съ базиликой окружаютъ многочислен. крупныя зданія, между ними новыя роскошныя постройки, напр., дворецъ примаса съ музеемъ, содержащимъ библіотеку (около 40,000 том.), архивъ, коллекціи картинъ, гравюръ, рѣзанныхъ на мѣди, и древностей; соборная библіотека имѣетъ около 64,000 том. (1890) 9349 жит. мадьяръ (катол.), занимающихся земледѣліемъ, винодѣліемъ, промышленностью и оживленной торговлей; чуг.-литейный и кирпичный заводы, много уч. заведеній: семинарія, бенедикт. гимназія, реальное училище, архіеписк. приготовительное уч. заведеніе и архіеписк. женск. институтъ, и нѣск. минер. источниковъ. Г., вокзалъ кот. принадлежащій къ сѣв. ж. д., находится въ Г. Нáна на лѣв. бер. Дуная, соединенъ съ противолежащимъ мѣстечкомъ Парканы (1890: 2417 жит. мадьяръ) плашкоутнымъ мостомъ, на мѣстѣ кот. сооружается постоянный мостъ 480 м. длины. Въ окрестностяхъ Г. богатыя залежи кам. угля и мраморныя ломки. Г., по мнѣнію нѣкот. Сapris римлянъ, очень древній г., колыбель христіанства въ Венгріи. Уже въ X в. Г. представлялъ значит. г. („Этцельбургъ“ пѣсни о Нибелунгахъ), резиденцію венг. герц. Гейзы, властелина мадьяръ; сынъ Гейзы, св. Стефанъ, родился въ Г., крестился здѣсь и 15 авг. 1000 короновался. 1001 св. Стефанъ основалъ здѣсь архіепископство. Г. имѣлъ много церк. и дворцовъ, многочисл. населеніе, и былъ не только резиденціей архіепископа Венгріи, но и однимъ изъ крупнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ страны, жителями кот. по преданію называютъ венгровъ, нѣмцевъ и итальянцевъ (Latini). Этой эпохѣ разцвѣта былъ положенъ конецъ татарами, разгромившими 1241 Г., причемъ уцѣлѣлъ лишь замокъ. Король Бела IV много потрудился для возстановленія его, но тѣмъ временемъ г. Офенъ опередилъ Г., прежній блескъ уже больше не возвращался. 1543 г. попалъ подъ иго турокъ, у кот. былъ вновь отнятъ лишь 1683 при Леопольдѣ I, но уже навсегда. Тѣмъ временемъ архіепископство было перенесено въ Тырнау, а архіепископъ резидировалъ въ Пресбургѣ, но 1820 и архіепископство и архіепископъ вернулись въ Г. Архіепископъ Г. въ тоже время князь-примасъ Венгріи. Императ. Іосифъ I объявилъ Г. 1708 корол. вольнымъ городомъ. Прежнее античное названіе г. было Истрополь (Дунайскій г.) или Истроганумъ (Дунайскій г. Г.); изъ послѣдн. венгры сдѣлали Эстергомъ, а отсюда возникло венг. лат. названіе г. Strigonium.

Гранъ (венг. Эстергомъ, Esztergom), венг. комитатъ по обѣ стор. Дуная, гранич. комит. Баршъ, Гонтъ и Петръ; на 1123 кв. км. (1890) 79,389 жит., преимущ. катол. мадьяръ (немного нѣмц. и словаковъ, а также реформ. вѣроиспов.); сѣв. часть, ограниченная Дунаемъ, представл. равнину,

остальная обл. холмиста, мѣстами гориста. Почва мало плодородная, хотя маисъ, плоды и виноградъ (особ. красный) родятся отлично и по колич. и по качеству. Въ горныхъ лѣсахъ много дичи. Изъ минераловъ находятъ мраморъ, гончарную глину, известь, цементъ, а южнѣе города Г., мощныя залежи бураго угля.

Гранъ Канарія (Gran Canaria, Канарія), второй по величинѣ изъ Канарскихъ о—вовъ, площ. 1667 кв. км., (1887) 95,415 жит, состоитъ изъ куполообразнаго вулканическ. горнаго массива, потухшій кратеръ вулкана Кальдера де Бандама, 335 м. глуб., находится между Пико де лосъ Пехосъ (1951 м.), Нубло (1862 м.) и Заусилло (1849 м.). Небольшой полуо—въ Излета на с.-в. новѣйшаго вулканич. образованія. На ряду съ растеніями, культивируемыми въ Европѣ, произрастаютъ растенія Востока; населеніе занимается земледѣліемъ, разведеніемъ рогат. скота, овецъ и козъ, рыболовствомъ. Ввозъ и вывозъ ежегодно превышаетъ 1 мил. пезетовъ; вывозъ кошенили 80,000 кг.; о—въ имѣетъ свыше 100 собственныхъ морскихъ судовъ. Гл. г. Ласъ Пальмасъ (см.) на с. бер., (1887) 20,756 жит.; др. пункты: Тельде внутри страны (9403 жит.), Терорѣ съ теплыми источниками, еписк. резиденція, мѣсто оживленнаго паломничества, 4125 жит., Гальдаръ, нѣкогда резиденція прежнихъ канарскихъ королей, 5078 жит.

Гранъ-Картре (Grand-Carteret), Жанъ, французск. писатель, по происхожденію швейцарецъ, род. 1850, занимался журналистикой сначала въ Женевѣ, затѣмъ въ Парижѣ, причемъ выдавался своимъ вѣрнымъ пониманіемъ и безпристрастными сужденіями о положеніи дѣлъ въ Германіи. Для болѣе обширнаго круга читателей Г. сталъ извѣстенъ изданной имъ серіей культурно-историческихъ произведеній по текущимъ вопросамъ и злобамъ дня, гдѣ онъ, между прочимъ, воспроизвелъ политическія и др. рода каррикатуры, собранныя имъ изъ разныхъ иллюстрированныхъ и др. изданій. Наиболѣе значительныя изъ такого рода произведеній его: „Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse“ (Пар., 1885); „La France jugée par l'Allemagne“ (1886); „Raphael et Gambrinus ou l'art de la brasserie“ (1886); „La femme en Allemagne“ (1887); „Les moeurs et la caricature en France“ (1888); „Bismarck en caricatures“ (1890); „Crispi, Bismarck et la Triple-Alliance en caricatures“ (1891); „Richard Wagner en caricature“ (1892); „XIX. siècle (en France). Classes, moeurs, usages, etc.“ (1893). „Les caricatures sur l'alliance franco-russe“ (1894). Кромѣ того, имъ напечатаны: J. J. Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui“ (1890).

Гранъ Пара, одинъ изъ штатовъ Бразиліи, см. *Пара.*

Гранъ Сассо д'Италія (Gran Sasso d'Italia), горная цѣпь въ Абруццахъ и самая значительная возвышенность Апеннинскаго полуо—ва, на границѣ итальянск. провинц. Аквила и Терамо, достигаетъ въ вост. вершинѣ (Монте-Корно) 2921 м. выс. Верхняя часть голый скалистый массивъ, ущелья кот. заполнены валунами и вѣчнымъ снѣгомъ. Восхожденіе на гору изъ Аквилы и Перамо совершается мимо хижины альпійскаго клуба (2200 м.); съ горы роскошный видъ.

Гранъ Чако (Gran Chaco, „большая охотничья область“, также просто эль Чако, Чаку) общее названіе обширныхъ равнинъ въ Южн. Америкѣ, между 19 и 29° ю. ш., р. Парагвай на в. и предгоріями Андовъ на з., протяженіе области 537,000 кв. км., изъ нихъ 325,000 кв. км., занимаетъ Аргентина, 120,000 Боливія и 92,000 Парагвай. Имѣетъ въ средн. 300 м. выс., понижается съ с.-з., гдѣ граничитъ льяносами де Чикитосъ, на ю.-в. южн. пампасами, отъ кот. ее отдѣляетъ Ріо Саладо. Сѣв. часть Г. обширная равнина, покрытая болотами и оз., во время дождей затопляется на большомъ протяженіи, а центральная и южн. части между р. Пилькомайо и Вермехо, льяносы де Манца, состоятъ частью изъ обширныхъ луговъ, частью изъ песчаныхъ, пустынныхъ обл., не имѣющихъ почти никакой растительности, кромѣ кактусовъ. Вдоль рѣкъ и въ предѣлахъ затопляемой области страна покрыта богатой растительностью. Климатъ отличается значительными колебаніями; максимумъ лѣтомъ 45°, минимумъ зимой 9°. Г. болѣе пригодна для скотоводства, чѣмъ для земледѣлія. Жит. (30—50,000) индѣйцы различн племенъ, живутъ б. частью по бер. р. Въ новѣйшее время въ части Г., принадлежащей Аргентинѣ, появляются поселенцы европ. происхожденія, причемъ число ихъ все увеличивается. Дѣлится Г. на Чако Бореаль, Чако Централь и Чако Адатроль; первый принадлежитъ Боливіи и Парагваю, остальные два Аргентинѣ. Г., если не считать нѣск. миссій іезуитовъ, до послѣдн. времени представлялъ охотничью область нѣск. индѣйск. племенъ, часто угрожавшихъ поселенцамъ, сюда проникавшимъ. Поселенцы располагались б. частью по бер. рѣкъ. Для ихъ защиты аргентинское правительство возвело рядъ небольшихъ фортовъ, подвинувшихся уже далеко вглубь страны. Аргентинская часть Г. входитъ большею частью въ составъ губернаторствъ Формоза (см.) и Чако (см.), учрежденныхъ 1884, послѣ того какъ генералъ Викторико покорилъ индѣйцевъ, кочевавшихъ между р. Саладо и Вермехо.

Гранье-де-Кассаньякъ, см. *Кассаньякъ.*

Граньяно (Gragnano), г. въ итальянск. провинц. Неаполь, окр. Кастелламмаре, при ж. д. Кастелламмаре-Г.; винодѣліе, значит. производство макаронъ, (1881) 8611 (какъ община 13,902) жит.

Гранэ (Granet), Франсуа Маріусъ,

франц. живописецъ, род. 1775, ум. 1849, ученикъ Давида, специализовался на архитектурномъ жанрѣ. 1812 Г. отправился въ Римъ и написалъ множество картинъ, изображающихъ внутренность церквей и монастырей съ историческимъ и жанровымъ стафажемъ. Возвратившись въ Парижъ 1819, Г. сдѣлался консерваторомъ галлереи Лувра, а 1830 выбранъ въ члены института. Въ Луврѣ находятся лучшія картины его: Внутренность Колизея, художникъ Соддома въ госпиталѣ, Внутренность церкви въ Ассизи и Выкупъ алжирскихъ плѣнныхъ редемптористами. Въ произведеніяхъ Г. мастерство передачи освѣщенія соединяется съ точною выдержанностью перспективы. Въ спб. эрмитажѣ находится его картина: Внутренній видъ хора въ церкви капуцинскаго монастыря на піацца Барберини въ Римѣ (№ 1528), одна изъ 15 картинъ Г. этого содержанія, которую Г. преподнесъ императору Александру I.

Грао, Виллануева дель, портъ Валенсіи (см.).

Граптолиты (Graptolitae, см. табл. кэмбрійск. и силур. сист.) вымершая группа гидроидныхъ полипняковъ, очень распростр. въ нѣкоторыхъ отложеніяхъ кэмбрійск. и силурійск. системъ, исчезающ. въ началѣ девонск. періода. Полипняки представл. рядъ или два ряда зубчатыхъ ячеекъ, сидящихъ вдоль одиночной или болѣе или менѣе значит. вѣтвистой оси, по которой проходилъ каналъ, соединяющій между собою всѣ ячейки; въ прежнее время ихъ относили къ самымъ различн. группамъ морскихъ животныхъ и даже растеній, до основат. знакомства съ микроскопич. строеніемъ хорошо сохранившихся ископаемыхъ въ силурійскихъ отложеніяхъ; здѣсь известняки и глинистые сланцы переполнены граптолитами.

Грасбергеръ, Лоренцъ, филологъ и педагогъ, род. 1830. Написалъ: „Erziehung und Unterricht im klassischen Alterthum" (Вюрцб., 1864—81, 3 т.): „Über die griechischen Stichnamen" (1877) и др.

Грасбургеръ (Grasburger), Гансъ, нѣмецк. писатель, род. 1836, ум. 1898. Онъ написалъ: „Sonette aus dem Orient" (сначала подъ псевдонимомъ Карлъ Виренбюль, Шафгауз., 1864, 3 изд. Бременъ, 1873) „Singen und Sagen"—стихотворенія (Вѣна, 1869) „Le rime di Michelangelo"—подражанія (Бременъ, 1872) „Aus dem Karnaval der Liebe" и стихотворенія, на мѣстномъ нарѣчіи, полныя добродушнаго юмора и сатиры противъ клерикализма. Изъ новеллъ написаны имъ „Aus der ewigen Stadt" (Лейпц., 1887), „Allerlei Deutsames" (1888); „Auf heimatlichem Boden" (1890); „Ein neues Novellenbuch" (Дрезд., 1894). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Gemäldesammlung im kunsthistorischen Hofmuseum" (Вѣна, 1892) и „Über Dialekt und Dialektdichter" въ сочиненіи „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild".

Грасгофъ, Францъ, инженеръ, род. 1826, ум. 1893, обучался въ промышленномъ институтѣ въ Берлинѣ. 1855 сдѣланъ завѣдующимъ мѣрами и вѣсами, а въ 1863 получилъ каѳедру прикладной механики и ученія о машинахъ въ политехникумѣ въ Карлсруэ. Въ 1856—Г. сдѣланъ директоромъ Союза германскихъ инженеровъ и редакторомъ журнала этого союза. Важнѣйшій трудъ Г.: Theoretische Maschinenlehre (3 т., 1875—1890).

Грасгрундъ, отмель въ Финскомъ зал. на зап. отъ Балтійск. порта, съ каменист. дномъ, опасная для судоходства и потому означенная предупредит. знаками; имѣетъ около $2^1/_2$ в. длин. при 1 в. шир. и глубинѣ до $2^1/_2$ саж.

Грасдорпъ (Grasdorp), Виллемъ, голл. живописецъ начала XVIII в., ученикъ Э. Стювена, жившій и работавшій въ Амстердамѣ. Въ императ. эрмитажѣ (Спб.) хранится картина его кисти „Цвѣты" (0,643 × 0,543 м.).

Грасіасъ (Gracias), (Г. а Діосъ), 1) мысъ на с. в. бер. Центральной Америки, на границѣ между Гондурасомъ и Никарагва, подъ 15° с. ш., наиболѣе выдвинутый пунктъ дельты Ріо Коко или Сеговіи, открытъ 20 сент. 1502 Колумбомъ.

2) гл. г. одноим. департам. (27,816 жит., изъ нихъ 11,910 туземцевъ) въ центральноамер. республикѣ Гондурасъ, въ плодородной равнинѣ, 610 м. н. у. м.; основанъ былъ 1536 и быстро достигъ цвѣтущ. состоянія, благодаря открытію въ окрестностяхъ богатыхъ серебр. пріисковъ и горныхъ заводовъ; былъ нѣкотор. время важнѣйшимъ гор. Центральной Америки и мѣстопребываніемъ испанскаго королевскаго управленія; теперь находится въ упадкѣ и имѣетъ не болѣе 4 т. жит.

Грасія (Gracia), г. въ исп. провинц. Барселонѣ, с. з. предмѣстье Барселоны, съ которой Г. связана красивой улицей Пазео де Г. (съ конножел. дор.); многочисл. виллы, фабрики, (1887) 45,042 жит.

Граслицъ (Graslitz), г. въ Богеміи, близъ saкс. границы, при р. Цводау, при ж. д.; специальная школа музык. инструментовъ, музей, 2 бумаго-прядильни, 2 заведенія съ машиннымъ производствомъ вышивокъ, фабрика перламутровыхъ пуговицъ, крупное производств музык., въ особ. духовыхъ инструментовъ (также дѣтскихъ дудокъ) и губныхъ гармоникъ, плетеніе кружевъ, (1890) 9780 жит. Къ ю. отъ Г. Ротау, заводъ для изготовленія листового желѣза и жести.

Грасси (Grassi), 1) Анджела, испанск. поэтесса, род. 1826. Уже на 15 году она поставила на сценѣ пятиактную, имѣвшую большой успѣхъ драму „Crimen y expiacion". 1865 она съ своей семьей переселилась изъ Барселоны въ Мадридъ и съ тѣхъ поръ посвятила себя беллетристикѣ въ прозѣ. Ея разсказы, большею частью основанные на здоровой морали, имѣли большой успѣхъ въ буржуазныхъ кругахъ. Новеллы ея „Riguesas del alma" и „La gota

de agua" были награждены почетною премiей испанской академiи, а книга „Palmas y Caureles" получила такую же премiю въ Каракасѣ. Къ числу самыхъ извѣстныхъ, имѣющихъ многочисленныхъ читателей, книгъ ея принадлежатъ „El hijo", „Los que no siembran no cojen", „El copo de nieve", „El capital de la virtud", „El balsamo de las penas", „El primer año de matrimonio", „Cuentos pintorescos" и „Marina". Съ 1868 Г. состоитъ также редакторомъ газеты: „Correo de la moda".

2) Г., **Антонъ**, нѣм. скульпторъ, род. 1755, ум. 1807, образованiе получилъ въ вѣнской академiи и изготовлялъ модели для императ. фарфороваго завода. Предпринятое имъ 1792 путешествiе въ Италiю познакомило его съ произведенiями Кановы, которому онъ отчасти подражалъ въ своихъ моделяхъ для бисквитныхъ фигуръ и группъ (Три грацiи, Судъ Париса и т. д.). Г. исполнилъ также бюсты императоровъ Iосифа II и Франца II и другихъ членовъ имп. дома. Многiя изъ его моделей находятся въ музеѣ искусства и промышленности въ Вѣнѣ. Съ 1794 Г. былъ директоромъ вѣнской академiи искусствъ.

3) Г., **Гвидо**, итальянскiй физикъ и метеорологъ, род. 1851 въ Миланѣ, изучалъ физику и математику въ Павiи. Съ 1878 состоялъ при центральномъ метеорологическомъ бюро въ Римѣ, а съ 1882 состоитъ проф. физики въ высшемъ инженерномъ училищѣ въ Неаполѣ. Изъ его трудовъ наиболѣе извѣстны изслѣдованiя надъ сжимаемостью жидкостей, напеч. въ Rendiconti della R. Academia di Napoli.

4) Г., **Джузеппе**, живописецъ, итальянецъ по происхожденiю, род. 1757 въ Вѣнѣ, ум. 1838; учился въ вѣнской академiи. 1799 сдѣлался профессоромъ академiи въ Дрезденѣ, гдѣ познакомился съ герц. Августомъ Саксенъ-Готскимъ и иллюстрировалъ его фантастическiя произведенiя. До этого времени онъ долго работалъ въ Варшавѣ, причемъ едва не погибъ во время волненiй 1793 и былъ спасенъ лишь личнымъ вмѣшательствомъ Костюшки; оставилъ массу портретовъ выдающ. дѣятелей эпохи Станислава Августа. Картины его плѣняютъ необыкновенной грацiей женскихъ образовъ, правдивостью выполненiя, а также нѣжностью и ясностью колорита.

Грассманнъ (Grassmann), **Германъ Гюнтеръ**, матем. и филологъ, род. 1809, ум. 1877, сынъ кристаллографа Юстуса Грассманна (ум. 1852)). Въ своемъ генiальномъ сочиненiи: „Die Wissenschaft der extensiven Grössen oder die Ausdehnungslehre" (1844; 2 изд. 1878) изложилъ своеобразное геометрическое исчисленiе. По своей общности, отвлеченности и необычному способу изложенiя, сочиненiе это совсѣмъ не нашло читателей. Поэтому Г. обратился къ языковѣдѣнiю а въ частности къ изученiю санскритскаго языка, и на этомъ поприщѣ быстро достигъ славы. Только 1867 Ганкель указалъ на важность матем. работъ Г. Его сочиненiя: „Geometrische Analyse, geknüpft and die von Leibniz erfundene geometrische Charakteristik" (1847); „Neue Theorie der Elektrodynamik", „Theorie der Farbenmischung", „Wörterbuch zum Rig Veda" (1875), „Uebersetzung des Rig Veda". Полное собранiе сочиненiй Г. издается съ 1894 саксонскимъ королевскимъ обществомъ наукъ подъ редакцiей Ф. Энгеля и др. Бiографiя Г. написана Schlegel'емъ (Лейпц., 1878).

Грассъ (Grasse), графъ, французскiй адмиралъ, род. 1723, ум. 1788; въ сраженiи у м. Финистерре (1746) былъ взятъ англичанами въ плѣнъ, 1778 въ сраженiи при Уэссанѣ командовалъ кораблемъ „Робюстъ", а 1779 съ небольшой эскадрой отплылъ на усиленiе гр. д'Этана и участвовалъ въ сраженiяхъ съ англiйскимъ флотомъ при Мартиникѣ. 1781 Г. былъ посланъ съ 23 кораблями на помощь Сѣверо-Американскимъ Соединеннымъ Штатамъ, Г. взялъ остр. Табаго и, войдя въ заливъ Чизапикъ, оказывалъ содѣйствiе французскимъ и американскимъ войскамъ, окружившимъ англiйскую армiю лорда Корнуэльса. 5 сент. 1781, узнавъ о приближенiи англiйскаго флота подъ начальствомъ адм. Гревса, Гуда и Дрека, Г. вышелъ въ море и нанесъ англичанамъ пораженiе. Въ началѣ 1782 Г. двинулся съ своей эскадрой къ Ямайкѣ, соединился тамъ съ испанскимъ адмираломъ Солано и послѣ 3-дневныхъ маневровъ въ виду сильнѣйшей англiйской эскадры адм. Роднея принялъ 12 апр. сраженiе, окончившееся пораженiемъ французовъ и плѣненiемъ самого Г., защищавшагося съ удивительною храбростью.

Грассъ, **Людвигъ Iеронимовичъ**, экономистъ и юристъ. Род. 1841. Высшее образованiе получилъ на юридич. фак. спб. унив., окончивъ кот., служилъ въ министерствѣ юстицiи и съ 90-хъ гг. былъ предсѣдателемъ казанскаго окр. суда. Ему принадлежитъ много юридич. статей; изъ нихъ наиболѣе любопытна книжка „Психопатич. конституцiя, какъ самостоят. поводъ невмѣненiя". Являясь сторонникомъ и пропагандистомъ страхованiя посѣвовъ отъ неурожая, онъ издалъ весьма цѣнный трудъ: „Страхованiе сельскохоз. посѣвовъ отъ неурожая" (Казань, 1892) со множествомъ статистич. матерьяла.

Грассъ (Grasse), гл. г. окр. во франц. департам. Приморскихъ Альпъ, 325 м. н. у. м. на южн. склонѣ Рокавиньона, при средиземноморской ж. д., живописно расположенъ, съ прекраснымъ климатомъ; имѣетъ узкiя и крутыя улицы; бывшiй соборъ, городская ратуша съ старой башней, коммунальный колледжъ, семинарiя, библiотека (съ цѣнными рукописями), ремесленная палата, цвѣтоводство, производство парфюмерныхъ издѣлiй и эссенцiй (60 фабрикъ затрачиваютъ ежегодно 930,000 кг. розъ и 1.860,000 кг. лимоннаго цвѣта), маслъ, консервовъ, варенья и др; (1891) 9,786 (какъ община 14,015) жит. Г. зимнiй

курортъ. Возникъ во времена римлянъ и своимъ развитіемъ обязанъ разбойническимъ набѣгамъ варварійцевъ на г. Антибъ, жители котораго въ XIII в. укрылись въ Г. 1244 сюда была перенесена епископская резиденція изъ г. Антибъ, но 1801 епископство прекратило свое существованіе.

Грасъ Тёррокъ (Grays Thurrock), торговый г. въ англ. граф. Эссексъ, на лѣв. бер. Темзы, въ 31 км. къ ю. в. отъ Лондона; кирпичные заводы; жит. 12,219 (1891).

Гратри (Gratry), Альфонсъ, прозванный отцомъ Г., франц. католич. богословъ, род. 1805 въ Лиллѣ, ум. 1872 въ Монтрё; получилъ образованіе въ политехнической школѣ, но перешелъ въ духовное званіе; 1861 былъ викаріемъ епископа орлеанскаго, 1862 профессоромъ морали въ Сорбоннѣ, 1867 членомъ академіи; сталъ извѣстенъ своими сочиненіями „Cours de philosophie" въ 3 част.: „De la connaissance de Dieu" (7 изд. 1853), „Logique" (5 изд. 1868), „La connaissance de l'âme" (5 изд. 1883); „Philosophie du Crédo" (2 изд. 1864); комментаріями къ евангелію Матѳея; полемикой съ Ренаномъ и др. Въ сочиненіи „La morale et la loi de l'histoire" привѣтствовалъ французскую революцію, какъ „возрожденіе земли въ духѣ справедливости, истины и свободы". Г. былъ противникомъ догмата непогрѣшимости папы и рѣзко нападалъ на него въ своихъ мастерски написанныхъ письмахъ къ Дешану, архіепископу мехельнскому. Чувствуя приближеніе смерти и преслѣдуемый епископами, онъ 1871 подчинился постановленіямъ ватиканскаго собора. Послѣ его смерти, появились его „Souvenirs de la jeunesse" (4 изд. 1876).

Граттанъ (Grattan), 1) Генри, англійскій политическій дѣятель, род. 1746 въ Дублинѣ, ум. 1820 въ Лондонѣ, по происхожденію ирландецъ, но протестантъ, учился въ дублинскомъ университетѣ, 1775—1798 и 1800 былъ вождемъ оппозиціи въ ирландскомъ парламентѣ. Въ значительной степени благодаря его усиліямъ, ирландскому парламенту удалось 1782 добиться отъ англійскаго отмѣны акта 1720, по которому была ограничена ирландская законодательная самостоятельность; за это ирландскій парламентъ назначилъ ему, какъ національный подарокъ, 50,000 фун. стерл. 1800 Г. горячо противился законодательному объединенію Ирландіи съ Англіей. Когда оно, тѣмъ не менѣе, совершилось, и ирландскій парламентъ былъ уничтоженъ (1800), Г. 1805 былъ избранъ въ англійскую палату общинъ, гдѣ засѣдалъ до смерти, ратуя за эмансипацію католиковъ и другія либеральныя мѣры. Онъ принадлежалъ къ лучшимъ ораторамъ англійскаго парламента. Рѣчи его изданы въ 4-хъ томахъ его сыномъ (Лонд., 1822), переизданы Madденомъ (2 изд., Дублинъ, 1853). Его „Miscellaneous works" появились въ Лондонѣ 1822. Сынъ его написалъ также „Life and Times of the Right Honourable Henry G." (Лондонъ, 1839—45, 5 т.). См. Lecky, „Leaders of public opinion in Ireland" (2 изд., 1872); Mac Carthy, „Henry G." (3 изд., Дублинъ, 1886); Dunlop, „Henry G." (Лонд., 1889).

2) Г., Генри, род. 1789, ум. 1859 г., 1826—52 былъ членомъ палаты общинъ; выдѣлился 1851 оппозиціей противъ билля о титулахъ духовныхъ лицъ. Онъ написалъ біографію отца (см. выше).

Граттій Фалискъ (Grattius Faliscus), рим. поэтъ, современникъ Овидія, авторъ дидактической поэмы объ охотѣ („Cynegetica"). Сохранившійся отрывокъ (541 гекзаметръ) излагаетъ предметъ не безъ искусства, но съ дѣловой сухостью. Нов. изданія Haupt'а (Лейпц., 1838) и Bährens'а въ „Poetae latini minores", т. I. (тамъ-же, 1879).

Гратубель, въ столярномъ мастерствѣ инструментъ для выдѣлки косыхъ фальцевъ на шпонкахъ.

Гратъ, въ альпійскихъ и другихъ среднеевроп. горахъ такъ назыв. острый горный гребень, тянущійся вдоль горнаго хребта.

Граубюнденскія Альпы (также Рэтійскія Альпы), одна изъ большихъ вѣтвей швейцарск. центральныхъ Альпъ, обширная сѣть высокихъ горныхъ группъ, развитіе которыхъ, однако, уступаетъ развитію Пеннинскихъ Альпъ. Г. рѣзко и часто раздѣляются долинами, доступнѣе Пеннинскихъ, тѣмъ болѣе, что долины скорѣе приподняты на подобіе плато. Отъ Сплюгена на в. Г. А. имѣютъ характеръ Тирольскихъ Альпъ; длинные долинные глетчеры, наприм., въ Валлійскихъ и Бернскихъ Альпахъ, здѣсь часто замѣнены короткими висячими ледниками; орошеніе менѣе значительно; вершины отличаются отъ изрѣзаннаго и зубчатаго характера Альпъ зап. областей и имѣютъ болѣе мягкія очертанія, а посему и восхожденіе на нихъ совершается съ меньшей трудностью. По той же причинѣ мощь и разнообразіе Валлійскихъ и Бернскихъ Альпъ если и присущи Г. то далеко не въ той-же степени. Въ центрѣ болѣе значительныхъ группъ находятся Адула, Бернина, Офенскій проходъ, Пицъ д'Эрръ, Сильвретта, Рэтиконъ (см. эти слова, а также *Альпы*). Эти 6 группъ расположены полукругомъ вокругъ центральной части страны. Въ сторону центральной Швейцаріи Граубюнденъ отдѣленъ другимъ альпійскимъ хребтомъ, который не относятъ къ рэтійской горной системѣ; этотъ хребетъ извѣстенъ подъ названіемъ Гларнскихъ Альпъ (см.). Что касается горныхъ проходовъ и другихъ путей сообщенія, см. *Граубюнденъ*.

Граубюнденъ (Graubünden, Бюнденъ, стар. Бюндтенъ, франц. les Grisons, рэтороман. ils Grischuns, итал. le Grigioni), кантонъ Швейцаріи, занимаетъ ю. в. ея, граничитъ на в. Тиролемъ, на ю. Ломбардіей, на з. Тессиномъ и Ури, на с. Глару-

сомъ, Ст. Галленомъ, Лихтенштейномъ и Форарльбергомъ, пл. 7132,8 кв. км., слѣдовательно по величинѣ превосходитъ всѣ кантоны, Г. типичная горная страна, равнинъ нѣтъ, долины узки, горы носятъ характеръ массива (см. *Граубюнденскія Альпы*). Высоты колеблются между 4052 м. (Пицъ Бернина) и 503 м. (Майенфельдъ-Флэщъ), даже 269 м. (ниже Роверето). Долины, принадлежащія къ бассейну Рейна, посылаютъ свои воды главн. обр. къ Переднему Рейну (Бюнденскій Оберландъ) и Заднему Рейну (см.); ниже сліянія послѣднихъ открываются только Шанфиггъ и Прэтигау, по котор. текутъ рр. Плессуръ и Ланкартъ. Къ бассейну По принадлежитъ 4 долины: Мизоксъ и Каланка, Бергелль и Пушлавъ (Рамъ, ручей Мюнстерталя, принадлежитъ къ системѣ Эча, слѣдоват. также Адріатики), къ бассейну Дуная Энгадинъ (р. Иннъ) и прилежащія долины. Притоки По: Моэза и Каланкаска, Маиро и Пошіавино. Озеръ много, но рѣдко значительныхъ размѣровъ. Главный проходъ на с.—долина Рейна, по кот. проведена ж. д. до Кура; остальные проходы, кромѣ укрѣпленнаго Луціенштейга (727 м.), представляютъ горныя тропинки. Сообщеніе съ Ури (на з.), гл. обр. черезъ Оберальпштрасе (2052 м.); на ю., въ Италію, ведетъ нѣск. проѣзжихъ дорогъ: черезъ Лукманскій проходъ (1917 м.); Бернардино (2063 м.), Сплюгенъ (2117 м.) и Бернину (2330 м.). Естественный путь на в. образуетъ Иннъ; дорога изъ Нижняго Энгадина въ Ноде обходитъ мрачное ущелье, изъ кот. онъ выходитъ близъ Финстермюнца; незначительная дор. идетъ черезъ Офенскій пр. (2155 м.) въ Мюнстерталь, а слѣдоват. въ бассейнъ Эча. Много одинокихъ горныхъ тропинокъ, любимыхъ туристами, соединяютъ отдѣльныя долины, а для коннаго сообщенія служатъ Ленцерхейде (1551 м.), Юлійскій пр. (2287 м.) и Альбула (2313 м.), ведущіе въ Верхній Энгадинъ, и Флюэла (2405 м.), въ Давосъ и Нижній Энгадинъ. Отъ Ланкарта проведена узкоколейная вѣтка черезъ Прэтигау и Клостерсъ въ Давосъ. Черезъ всѣ большія и многія маленькія долины ведутъ хорошія дороги; въ проходахъ, узкихъ ущельяхъ, по отвѣснымъ скаламъ встрѣчаются грандіозныя сооруженія (напр. въ Віамала, близъ Шина и у Бергюнскаго Камня).

Климатъ Г. альпійскій и континентальный: температура зимы и лѣта рѣзко разнится, осадки (въ долинахъ 62—120 см.) для горной страны скудны. Разница между средними темпер. января и іюля около 20°, между крайностями темпер. 40—50°.

	Средняя годовая темпер.	Январь	Іюль	Минимумъ	Максимумъ
Куръ . .	+ 8,16	— 1,5	+ 16,9	— 14,4	+ 31,1
Давосъ .	+ 2,53	— 7,3	+ 12,2	— 24,7	+ 25,2
Сильсъ .	+ 1,93	— 8,4	+ 11,9	— 23,0	+ 22,8

Значит. морозы не кажутся непріятными, благодаря сухости воздуха и яркому солнечному свѣту при ясномъ недѣлями безоблачномъ небѣ.

Жителей 96,235 (1888); 13,4 на 1 кв. км.; нѣмц. 43,671, рэтомановъ 37,036. Послѣдніе населяютъ большую ч. Оберланда, нѣкотор. мѣстности въ обл. Задняго Рейна, Энгадинъ и Мюнстерталь, часто въ смѣси съ нѣмц. Итальянцевъ 13,721, главн. обр. жителей 4-хъ долинъ бассейна По. Въ Г. 51,937 протест., 42,797 катол., 13 евр. Онъ распадается на 14 округовъ, 223 общины и 3 избирательныхъ окр. (33, 34 и 35) для Національнаго совѣта съ 5 вакансіями. Въ Г. встрѣчается довольно рѣдкое явленіе, протестанты романскаго племени: рэтороманы въ Энгадинѣ (кромѣ Тараспа), въ Шамсѣ и Феррерѣ и итальянцы въ Бергеллѣ почти безъ исключеній реформаты, кромѣ того большинство рэтороманов Мюнстерталя (кромѣ Мюнстера) и больше 1/4-ти итальянц. въ Пушлавѣ. Впрочемъ, большинство реформатовъ все таки нѣмцы, а въ романскихъ окр. преобладаетъ католичество. Католическ. епископъ живетъ въ Курѣ. Въ Г. 1 мужской (въ Дизентисѣ) и 3 женск. монастыря (Кацисъ, Пошіаво и Мюнстеръ). Несмотря на разноплеменность населенія, замѣчается рѣзко выраженный характеръ, общій всѣмъ бюндперцамъ. Они высокаго роста, съ рѣзкими чертами лица, темными волосами, ловки, хотя не особ. живы, бережливы, преданы мѣстнымъ обычаямъ; благодаря вѣчной, тяжелой борьбѣ съ суровымъ климатомъ, опустошит. наводненіями и недостаткомъ въ удобной землѣ, сильно закалены. Часто они поселяются въ дальнихъ городахъ, гл. обр. въ качествѣ кондиторовъ, содержателей кафе и коммерсантовъ, особ. энгадинцы (см. *Энгадинъ*). Образованіе и низшее, и среднее, принимая во вниманіе финансовыя и стихійныя затрудненія, можно считать хорошо поставленнымъ: 6 средн. школъ, 2 учительск. и 1 кат. духовная семинаріи, библіотека (около 20,000 том., 1893).

2588,4 кв. км. (36%) занято пашнями, лугами и пастбищами, 1260 кв. км. (17 1/2%) лѣсомъ и 3,2 кв. км. виноградниками; остальные 3333,2 кв. км. (46,4%) неудобныя земли, изъ нихъ 359,2 кв. км. глетчеры и 2919,7 кв. км. скалы и осыпи. Мѣстные урожаи не удовлетворяютъ потребности населенія. Кромѣ хлѣбныхъ злаковъ и картофеля, въ нѣкотор. долинахъ воздѣлываютъ маисъ, въ Пушлавѣ табакъ. Виноградъ растетъ въ Нижн. Мизоксѣ и дол. Рейна близъ Кура, гдѣ культивируется по итальянск. способу. Вина всюду, кромѣ Маланса, красныя. Фрукты представляютъ большое разнообразіе: отъ каштановъ Бергелля и южн. плодовъ Мизокса до поднимающейся высоко въ горы вишни и растущаго близъ самыхъ глетчеровъ кедра. Значителенъ и вывозъ лѣса въ Гларусъ и Цюрихъ. Г. съ Унтервальденомъ и отчасти Валиссомъ, единств. кантоны, дающіе лѣса больше, чѣмъ нужно для покрытія своихъ нуждъ (благодаря рѣдкому населенію). Хвойный лѣсъ, между

прочимъ и кедръ, преобладаетъ. Букъ встрѣчается часто только въ Прэтигау; даже горный кленъ рѣдокъ.

Скотоводство и альпійское хозяйство, главн. занятіе жит. Сравнительно съ числомъ жит., ни одинъ кантонъ не держитъ столько скота. Въ 1886 было 3353 лошадей, 77,748 рогат. скота, 19,625 свиней, 81,369 овецъ, 48,223 козъ и 7674 ульевъ. Лучшій рогатый скотъ въ Прэтигау, Шанфиггѣ, близь Гейнценберга и въ Оберландѣ, хотя въ послѣднемъ скотъ малорослъ. Хорошій сыръ приготовляется въ Таверчѣ, дол. Альбулы и Энгадинѣ. Овцы даютъ скудную и грубую волну. Часть Альпъ въ арендѣ у итальянц. въ качествѣ лѣтнихъ пастбищъ; итальянцы б. частью изъ пров. Бергамо, проводятъ лѣто прибл. съ 40,000 бергамскихъ овецъ на высокихъ вершинахъ, особ. у Энгадина. Изъ альпійской дичи встрѣчаются: орелъ, 2 вида ягнятниковъ, серна, барсукъ, горный заяцъ, а въ Прэтигау и Давосѣ часто олень и козуля, медвѣдь попадается иногда въ пустынныхъ высокихъ ущельяхъ Нижн. Энгадина и Мюнстерталя и въ Бергеллѣ. Прозрачныя оз. и ручьи изобилуютъ форелями. Для развитія рыбоводства усиленно сѣютъ икру. Г. первый среди кантоновъ по колич. минеральныхъ источниковъ. Ихъ около 100, многіе пользуются европейск. извѣстностью, напр., кислые источники въ Ст. Морицѣ, Ст. Бернардинѣ, Фидерисѣ, Шульсѣ, Андеерѣ и Пассугѣ; соляные въ Тараспѣ и близь Шульса, сѣрные въ Альваней, Сервеусѣ и у Пушлавскаго оз. (Ле Презъ). Имѣется нѣск. санаторій, напр. въ Верхн. Энгадинѣ и Давосѣ, Арозѣ, Сеевисѣ, Курвальденѣ и др. Полезныхъ ископаемыхъ въ Г. больше, чѣмъ въ др. кантон., но рудный промыселъ почти всюду прекратился за недостаткомъ горючихъ матерьяловъ. Встрѣчаются: золото, свинцово-серебряныя руды, мѣдь, желѣзо (магнитный, красный и бурый желѣзняки), марганецъ, аспидный сланецъ, горшечный камень, алебастръ, гипсъ, глинистый сланецъ, мраморъ, серпентинъ. Единственныя нынѣ еще разрабатываемыя копи Г.—марганцевый рудникъ близь Роффны въ Обергальбштейнѣ, высоко надъ долиной на прав. склонѣ. Обрабат. промышленность незначительна, начинаетъ развиваться. Въ 1888 г. 41 фабрика, изъ нихъ 33 съ моторами; 1022 лошад. силы развивалось водой, 53 паромъ; рабоч. 1109, изъ нихъ 348 женщ. Литейный, машинный, пороховой заводы и 6 ткацк. фабрикъ находятся въ Курѣ и окрестностяхъ, бумагопрядильни въ Сильсѣ и Домлешгѣ, целлюлёзная и бумажная фабр. близь Ланкарта. Предметы торговли скотъ и лѣсъ. Былое значеніе Кура, какъ цисальпійскаго узлового пункта Граубюнденскихъ горныхъ проходовъ, исчезло съ проведеніемъ альпійскихъ ж. д. и, повидимому, не вернется.

Г. составился постепенно изъ многихъ самостоятельныхъ долинъ, примкнувшихъ къ 3 Бюнденамъ (Bund, союзъ); послѣдніе сплотились въ свою очередь въ одну республику; благодаря этому, отдѣльныя общины и долины пользуются широкой самостоятельностью. Послѣ долгихъ неудачъ явилась современная конституція кантона (23 мая 1880). Г. чисто демократическое свободное государство и, какъ таковое, членъ Швейцарскаго Союза. Плебисциту подлежатъ всѣ измѣненія правительственной системы, договоры, нѣкоторые законы, утвержденіе новыхъ должностей, бюджетъ и экстренные расходы и пр. Иниціатива требуетъ 5000 подписей. Національные представители избираются народомъ. Законодательнымъ учрежденіемъ служитъ Великій Совѣтъ, члены кот. (1 на 1300 жит.) избираются на 2 года; онъ же высшая инстанція для дѣлъ управленія и земской полиціи, наблюдаетъ за исполненіемъ законовъ, избираетъ чиновниковъ правленія кантона, имѣетъ право помилованія и пр.; очередныя собранія бываютъ разъ въ годъ, отчетъ о нихъ Совѣтъ представляетъ общинамъ. Исполнительная власть принадлежитъ Малому Совѣту изъ 5 членовъ, избираемыхъ народомъ на 3 года съ правомъ избираться еще 2 раза. Президента ежегодно назначаетъ Великій Совѣтъ. Судебная власть распредѣлена между посредниками, участковыми, окружными и кантоннымъ судами. Послѣдній состоитъ изъ 9 членовъ, избираемыхъ на 3 года неопредѣленное число разъ. Право избирать и быть избраннымъ получается на 21-мъ г. Конституція гарантируетъ свободу совѣсти, вѣроисповѣданія и т. д. За 1893 г. расходъ 1,96 милл. фр., доходъ 1,11 милл., дефицитъ покрывается прямымъ налогомъ на состояніе и доходы. Съ величиной дефицита сообразуется и тяжесть налоговъ. Дефицитъ есть гл. обр. слѣдствіе постоянныхъ огромныхъ затратъ на пути сообщенія, борьбу съ наводненіями и народное образованіе. Долгъ кантона въ 1893 г. равнялся 7,65 милл. фр.

История. Во времена римскаго владычества Г. составлялъ часть провинціи Raetia prima (см. *Реція*). Переселеніе народовъ мало коснулось Г. и вслѣдствіе этого здѣсь сохранилось ретороманское населеніе и языкъ. 536 остготы уступили франкамъ, значительно урѣзанную баварцами и алеманами, Рецію. Вначалѣ Г. составляль одно цѣлое государство, управляемое презесомъ или герцогомъ. Титулъ этотъ былъ 600—784 наслѣдственнымъ въ родѣ Викторидовъ, владѣвшихъ также церковною областью Куръ, гдѣ уже 451 были епископы. При Карлѣ В. Реція раздѣлилась на нѣсколько областей, между которыми важнѣйшія были нынѣшній Г. и Форарльбергъ. Графъ Курреціи Буркгартъ, сдѣлавшійся 917 герцогомъ Алеманіи, соединилъ Г. съ Алеманіей. Мало по малу Курреція распалась на множество духовныхъ и свѣтскихъ владѣній, изъ которыхъ самымъ значительнымъ было владѣніе епи-

скопа Курскаго. Когда епископъ Петръ захотѣлъ передать Австріи свѣтское управленіе епископствомъ 1367, то соборный капитулъ, феодалы епископа, городъ Куръ и принадлежащія церкви „долины" заключили союзъ для защиты самостоятельности епископства. Так. образ., возникъ союзъ „божьяго дома" („Gotteshausbund"). 1395 настоятель Дисѐентиса и господа Саксъ и Рецгонсъ со своими общинами заключили между собою союзъ для охраны мира. Къ этому союзу вскорѣ присоединились графы Верденбергъ, владѣвшіе землями въ зарейнской долинѣ. 1424 этотъ „верхній" или „сѣрый" союзъ (graue Bund) былъ возобновленъ. Послѣ смерти послѣдняго изъ графовъ Топенбургъ и „присуды", которыми онъ владѣлъ въ Претигау, Давосѣ, Шанфигѣ и Курвальденѣ, составили также между собою, чтобы помѣшать раздѣлу земель, „Союзъ десяти присудовъ" (1436). Эти три союза вошли затѣмъ въ постоянное соглашеніе между собой и уже 1450, подъ именемъ „gmein dry bünd" являются активнымъ государственнымъ учрежденіемъ. Демократическому развитію новаго общиннаго устройства способствовало то обстоятельство, что въ концѣ XV и началѣ XVI в. вымерли всѣ староретійскіе владѣтельные роды. Путемъ послѣдовательныхъ выкупныхъ договоровъ, совершавшихся въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій до самаго XIX в., то отдѣльныя верховныя права, то вся совокупность правъ духовныхъ и свѣтскихъ владыкъ, переходила къ общинамъ или судамъ. Т. обр. мало по малу эти общины и суды обращались въ маленькое государство съ собственной конституціей и управленіемъ; два или нѣсколько судовъ, соединяясь, составляли одинъ верховный судъ, который т. обр. и являлся союзнымъ государствомъ, а эти союзныя государства составляли вышеупомянутые три союза. Верхній союзъ распадался на 8 верховныхъ и 19 простыхъ судовъ; союзъ Божьяго Дома распадался на 11 верховныхъ судовъ и 21 простой судъ; союзъ десяти присудовъ — на 7 верховныхъ и 11 простыхъ судовъ. Каждый союзъ имѣлъ свои собранія. Общими органами управленія для всѣхъ трехъ союзовъ служили: „бундестагъ", на который верхній союзъ присылалъ 28, союзъ Божьяго дома 22 и союзъ десяти судовъ 15 представителей, и который происходилъ сначала въ Вазеролѣ, а съ 1524 попеременно въ Иланцѣ, въ Курѣ и Давосѣ, и, для текущихъ дѣлъ,—„бейтагъ", состоявшій обыкновенно изъ главарей трехъ союзовъ, къ которымъ иногда присоединялось до половины обычнаго числа депутатовъ. Однако, рѣшенія бундестага получали силу только по утвержденіи ихъ большинствомъ общинъ (Referendum); особый „конгрессъ", состоящій изъ трехъ главъ союзовъ и изъ трехъ представителей или пословъ отъ каждаго союза, дѣлалъ провѣрку подачи голосовъ. Поползновенія Австріи подчинить своей власти союзы привели къ тому, что 1497 верхній союзъ, а 1498 союзъ Божьяго дома заключили **вѣчный дружественный договоръ** съ семью старинными членами швейцарскаго союза, за исключеніемъ Берна. Послѣдовавшая затѣмъ швабская война, въ которой союзническія войска одержали блестящую побѣду при Кальвенѣ (1499), закрѣпила существованіе союза. Еще тѣснѣе сплотился союзъ, благодаря тому, что Цюрихъ и Гларусъ 1590 вступили въ такія-же отношенія къ Десяти присудамъ, а Бари 1602 ко всѣмъ тремъ союзамъ. Однако, Г. всегда считался отдѣльнымъ государствомъ по отношенію къ Швейцаріи. Благодаря своему участію въ Миланскихъ походахъ 1512, Г. пріобрѣлъ округъ Борміо, Вельтлинъ и Клэвенъ, которыми всѣ три союза управляли поперемѣнно. Реформація проникла и въ Г. Послѣ **религіозной бесѣды** въ Иланцѣ (1526) бундестагъ объявилъ епископа лишеннымъ свѣтской власти и даровалъ свободу вѣроисповѣданія. Религіозныя несогласія, также какъ и вмѣшательство иностранныхъ государствъ сдѣлали Г. въ XVI и XVII в. ареной самыхъ ожесточенныхъ распрей. Вся страна раздѣлилась на двѣ партіи: на испано-австрійскую и на франко-венеціанскую. Какъ только одна партія одерживала верхъ, такъ она тотчасъ-же подвергала своихъ противниковъ суду и изгоняла ихъ изъ страны. Так. обр. союзники попадали отъ одной чужеземной власти къ другой, пока ихъ враждебныя партіи не соединились, наконецъ, подъ начальствомъ хитраго **Георга Іенатча** (см) и, путемъ союза съ Испаніей и Австріей, не добились удаленія французовъ (1637). Французская революція застала ретическое независимое государство, такъ-же какъ и швейцарскій союзъ, лишеннымъ всякой объединяющей организаціи и разрываемымъ борьбою партій. Подчиненныя союзу области возмутились и такъ какъ Г. не рѣшался, по предложенію Бонапарта, признать всѣ три области равноправнымъ четвертымъ союзомъ, то онъ присоединилъ ихъ 1797 къ Цизальпійской республикѣ. 1798 только что основанная Гельветическая республика предложила Г. присоединиться къ ней; но большинство общинъ высказалось противъ этого. Когда-же Г. допустилъ къ себѣ австрійскія войска, Массена также вступилъ въ страну (въ мартѣ 1799) и Г. сдѣлался ареной кровавыхъ битвъ между австрійцами и французами. По Медіаціонному акту (1803), Г. былъ окончательно присоединенъ къ Швейцаріи и получилъ государственное устройство, которое, хотя и сохранило раздѣленіе на три союза, на верховные и простые суды, а также референдумъ, но бундестагъ былъ преобразованъ въ Большой Совѣтъ, періодическіе съѣзды трехъ главъ союза, „бейтагъ", преобразовались въ постоянный малый совѣтъ, а „конгрессъ" въ „Комиссію сословій". Кромѣ того, новое государ-

ственное устройство ввело централизацію важнѣйшихъ государственныхъ функцій. Новая конституція 11 ноября 1814, получившая впослѣдствіи еще нѣсколько добавочныхъ статей и лишь 1820 переданная въ своемъ окончательномъ видѣ въ архивъ швейцарскаго союза, въ главныхъ чертахъ согласовалась съ медіаціоннымъ актомъ. Попытки Г. на вѣнскомъ конгрессѣ возвратить себѣ отнятыя у него итальянскія провинціи остались безуспѣшными. По пересмотру конституціи 1 февр. 1854, историческое раздѣленіе на союзы, верховные и простые суды было замѣнено современнымъ раздѣленіемъ на области, округи и общины. 23 мая 1880 народъ принялъ новую конституцію, прибавившую къ уже существующему референдуму — право народной законодательной иниціативы. Наконецъ, послѣдняя конституція 2 окт. 1892 облегчила пользованіе народными правами, ввела выборъ правительства народомъ и замѣнила коллегіальную систему управленія департаментальной. См. E. v. Moor, Geschichte von Currätien und der Republik gemeiner drei Bünde (1870—74); Wegweiser durch die Geschichte Currätiens (1873); Planta, Das alte Rätien (Берл., 1872), Die currätischen Herrschaften in der Feudalzeit (Бернъ, 1881), Geschichte von G. in ihren Hauptzügen (1894); v. Juvalt, Forschungen über die Feudalzeit im Curischen Rätien (Цюр., 1871); Sprecher, Geschichte der Republik der drei Bünde im 18. Jahrhundert (Куръ, 1872—75); Th. u. C. v. Moor, Sammlung der Urkunden zur Geschichte Currätiens und der Republik G. (1848—64); „Rätia, Mitteilungen der Geschichtsforschenden Gesellschaft Graubündens“ (1863); Jecklin, Volksthümliches aus G. (1874—84); Urkunden zur Verfassungsgeschichte Graubündens (1883—1886); Wagner u. v. Salis, Rechtsquellen des Kantons Graubünden (Базель, 1887); Jahresberichte der Historisch-antiquarischen Gesellschaft“ (Куръ, 1881).

Граувакка, устарѣлый, но еще до сихъ поръ употребляющійся терминъ для нѣкоторыхъ древнихъ палеозойскихъ осадочныхъ породъ, представляющихъ мелкозернистый конгломератъ зеренъ кварца, кремнистаго глинистаго сланца, связанныхъ обыкновенно темнаго цвѣта глинисто-кремнистымъ цементомъ; при достаточной мелкозернистости Г. переходятъ въ грубые песчаники или въ слоистые граувакковые сланцы.

Граувакковая формація, старинный терминъ, введенный Вернеромъ для отложеній, залегающихъ между кристаллическими гнейсами и каменноугольной формаціей. Въ современной геологіи распредѣляются въ системахъ кэмбрійской, силурійской и девонской.

Граугофъ, монастырское помѣстье въ прусскомъ окр. Гильдесгеймъ, узловой пунктъ ж. д., нѣкогда августинскій мужской монастырь; 152 жит. Вблизи минер. источникъ, дающій извѣстный „Harzer Sauerbrunnen“.

Грауденцъ (Graudenz), г. въ прусск. окр. Маріенвердеръ, на прав. высокомъ бер. Вислы, черезъ кот. здѣсь перекинутъ ж.-д. мостъ, 27 м. н. у. м. Жит. (1895) 24,242, изъ нихъ 7367 катол. и 860 евр. Производства: чуг.-лит. и машиностроительное, обоевъ, сигаръ, табака, щетокъ, обуви и экипажей; мукомольныя и лѣсопильныя мельницы. Значит. торговля хлѣбомъ, шерстью, скотомъ и т. д. Г. узловой пунктъ ж. д.; гимназія, высшая городская школа, католич. учит. семинарія. На бер. Вислы находится Шлоссбергъ съ остатками древняго рыцарск. замка, красивыми скверами и красивымъ видомъ. Г., прежній Гродекъ, получилъ въ 1291 г. городское право. Крѣпость Г., въ 2 км. къ с. отъ г. Г., на бер. Вислы на холмѣ 86 м. выс., съ 1874 уже не крѣпость, (1890) 2202 жит., основана въ 1772—76 гг. Фридрихомъ II. Прославилась славной защитой подъ начальств. Курбьера отъ французовъ съ 22 янв. по 9 іюля 1807.

Теперь Г. прусск. крѣпость 2 класса, обороняющая, вмѣстѣ съ первоклассными крѣпостями Торномъ и Данцигомъ, нижнее теченіе Вислы.

Грауертъ (Grauert), Германнъ-Генрихъ, историкъ, род. 1850, изучалъ исторію въ Геттингенѣ подъ руководствомъ Вайтца; послѣ довольно долгаго пребыванія въ Римѣ съ цѣлью архивныхъ изслѣдованій относительно Людовика Баварскаго, Г. сдѣлался 1885 ординарн. проф. исторіи въ Мюнхенѣ. Онъ написалъ: „Die Herzogsgewalt in Westfalen seit dem Sturze Heinrichs des Löwen“ (Падерб., 1877) и множество изслѣдованій въ изданіи „Historisches Jahrbuch der (католическаго) Görresgesellschaft“, которое онъ редактируетъ съ 1885. Въ девятомъ выпускѣ „Kaiserurkunden“ (изд. Sybel и Sickel) въ его обработкѣ напечатаны документы, относящіеся къ Людвигу Баварскому (Берл., 1889).

Граунъ (Graun), Карлъ Генрихъ, композиторъ, род. 1701, ум. 1759, имѣлъ прекрасный голосъ, учился пѣнію въ дрезденской Krauzschule, и композиціи у капельм. Шмидта. 1725 получилъ мѣсто тенора въ Брауншвейгѣ, гдѣ былъ также вторымъ капельмейстеромъ. Состоя 1735 при капеллѣ кронпринца прусскаго (впослѣд. короля Фридриха II), въ Рейнсбергѣ, Г. долженъ былъ сочинять и пѣть концертныя кантаты, которыхъ насчитываютъ до 50. Послѣ вступленія на престолъ Фридриха II Г. поручено было основать оперу въ Берлинѣ и для этого составить труппу въ Италіи. Тогда оперы Г. царили почти однѣ на берлинской сценѣ, но съ появленіемъ Глюка совершенно исчезли съ репертуара. За то его ораторія „Der Tod Iesu“ (текстъ Рамлера) пользовалась успѣхомъ почти до нашего времени. Кромѣ этого произведенія и 54 оперъ, Г., бывшій вмѣстѣ съ Гассе однимъ изъ лучшихъ представителей итальянскаго опернаго жанра среди нѣмец-

кихъ композиторовъ, написалъ еще много церковной музыки и инструментальныхъ композицій, которыя, однако, не могутъ сравниться по достоинству съ его вокальными произведеніями.

Граусъ (Lagopus Scoticus), разновидность бѣлой куропатки (L. albus), живущая на Великобританскихъ островахъ.

Графе (Grafe), Эдуардъ, протест. богословъ, род. 1855 въ Эльберфельдѣ, съ 1899 ординарный профессоръ въ Боннѣ, гдѣ онъ 1895 изъ-за реферата о новѣйшихъ изслѣдованіяхъ относительно учрежденія Тайной Вечери подвергся столь же неосновательнымъ, какъ и фанатическимъ нападкамъ. Написалъ: „Ueber Veranlassung und Zweck des Römerbriefes“ (1881); „Die paulinische Lehre vom Gesetz nach den vier Hauptbriefen“ (1884).

Графейка, гравировальная игла, въ видѣ круто заостреннаго стального стержня, величины самой разнообразной, вправленнаго въ деревянную ручку, или же игла въ видѣ долотца, усѣченнаго параллелипипеда или цилиндра; такія Г. бываютъ ординарныя или употребляемыя при гравированіи карандашной манерой двойныя и тройныя; въ типографскомъ искусствѣ Г. (обыкновенная, пружинная, французская), составная часть декеля (см.).

Графика, искусство письма и рисованія; отсюда — графическія искусства (см.).

Графикъ (желѣзнодор.), чертежъ для нагляднаго изображенія хода поѣздовъ и для рѣшенія вопросовъ, касающихся пропускной способности линіи, встрѣчи и обгона поѣздовъ. На Г. разстоянія между станціями изображаются ординатами, а время отъ полуночи до полуночи — абсциссами. На Г. отмѣчаются поѣзда со своими номерами, наибольшіе уклоны пути, наименьшаго радіуса закругленія и пр.

Графикъ воинскій, росписаніе хода поѣздовъ (воинскихъ и коммерческихъ), изображенное графически чертежомъ. Прежде воинскимъ Г. служилъ обыкновенный коммерческій Г., изъ котораго часть поѣздовъ бралась для воинскихъ надобностей. Однако, условія хода поѣздовъ коммерческихъ не соотвѣтствуютъ требованіямъ воинскихъ перевозокъ: нужны остановки въ опредѣленныхъ пунктахъ для посадки и высадки войскъ и довольствія ихъ горячей пищей (разъ въ сутки на 2—3 часа), а съ другой стороны продолжительныя остановки коммерческ. поѣздовъ для нагрузки и выгрузки товаровъ задерживаютъ войска въ пути. Поэтому нынѣ на всѣхъ ж. д. имѣются спеціальные воинскіе Г., которые не могутъ измѣняться безъ разрѣшенія военнаго вѣдомства. Скорость движенія воинскихъ поѣздовъ, не считая остановокъ, 25—27 верстъ въ часъ, а съ остановками 15—20 верстъ.

Графильная машина, приспособленіе для полученія цвѣтныхъ линеекъ на бумагѣ. Г. м. представляетъ сочетаніе линовальной машины (см.) съ особаго рода скоропечатнымъ станкомъ. Разрѣзанная на соотвѣтственнаго формата листы, бумага вводится въ машину и благодаря существованію въ послѣдней двухъ вальцовъ, печатается по обѣимъ сторонамъ. Иногда Г. м. соединяется съ рѣзательной машиной и въ такомъ случаѣ можетъ служить для графленія и одновременнаго разрѣзыванія на листы длинной бумажной ленты, надѣтой на валъ.

Графиньи (Grafigny), Франсуаза, д'Иссембуръ д'Апонкутъ, Мадамъ де, французск. писательница, род. 1695, ум. 1758. Первая ея повѣсть не имѣла успѣха, но тѣмъ большій успѣхъ выпалъ на долю ея „Lettres péruviennes“, подражаніе „Lettres persanes“ (1747 и еще нѣсколько разъ, особенно 1798), которыя переведены на многіе европейскіе языки. Собраніе ея сочиненій появились въ Лонд. 1788. Долгое время спустя послѣ смерти ея были напечатаны подъ заглавіемъ: „Vie privée de Voltaire et de Mad. du Châtelet“ и письма, писанныя ею изъ Сирьэ друзьямъ въ Лотарингіи. Въ этихъ письмахъ много сплетенъ, много ничтожной болтовни, но тѣмъ не менѣе они интересны. См. Guerle, Madame de G. (Нанси, 1882).

Графититъ, такъ наз. одна изъ разновидностей графита, кот., въ отличіе отъ послѣдняго, не пучится и не превращается въ червеобразныя фигуры при смачиваніи на платиновой пластинкѣ концентрированной дымящей азотной кислотой и при нагрѣваніи въ пламени бунзеновской горѣлки до краснаго каленія; другое отличіе отъ графита заключается въ томъ, что послѣдній при обработкѣ хлорноватокислымъ кали и азотной кисл. даетъ кристаллы въ видѣ тонкихъ табличекъ съ направленіемъ излома и пропускающіе свѣтъ, а при нагрѣваніи разлагается и даетъ въ качествѣ одного изъ продуктовъ окись пирографита (графитовую кисл.), сильно вспученнаго и состоящаго изъ тонкихъ иголокъ; Г. при обработкѣ тѣмъ же веществомъ даетъ мельчайшія зерна, неимѣющія какой-либо опредѣленной кристаллической формы и излома, при нагрѣваніи же Г. даетъ порошокъ въ видѣ мелкой пыли (окись пирографитита или графититовая кисл.). На основаніи этого различія, слѣдуетъ отнести къ Г. существующія разновидности Цейлона, Нью-Іорка, Пассау, Вунзиделя, Сибири и тѣ, кот. получаются изъ чугуна. Изслѣдованія Вейншенка показали, что разница между графитомъ и Г. обусловливается исключительно различной структурой, причемъ кристаллы или отдѣльныя части кристал. аггрегата настоящаго графита являются въ видѣ тонкихъ сплошныхъ раскрытыхъ табличекъ; кристаллы Г. напротивъ благодаря болѣе плотной структурѣ состоятъ изъ болѣе ромбоэдрическихъ частичекъ, на которыхъ не наблюдается явленія спайности. Продукты окисленія графита и Г. отличаются также только ви-

димо; это — золотистожелтые, оптически одноосные листочки одинаковой формы, величины и спайности, каковыми являлись первоначально листочки графита, причемъ у производныхъ Г. они ме́ньшихъ размѣровъ и съ менѣе правильными очертаніями, чѣмъ у графита; химическій составъ обѣихъ окисей или кислотъ одинаковый. Поэтому возможно сохранить названіе Г. только для нѣк. структурныхъ разновидностей графита.

Графито, родъ живописи, называемый также сграфитъ. Г. называются также мраморныя плиты, въ которыхъ вложенъ цвѣтной рисунокъ или орнаментъ. Такія плиты употреблялись для мощенія половъ, какъ напр. въ Сіенскомъ соборѣ (XIV—XVI в.).

Графитобумажныя кровли, настланныя изъ бумажныхъ листовъ, приготовляемыхъ изъ шерстяного тряпья, пропитываемыхъ смолою и покрываемыхъ затѣмъ составомъ изъ смолы и графита, чѣмъ сообщается прочность, непроницаемость для воды и огнестойкость листамъ.

Графитовые тигли, плавильные горшки изъ шамотты (прокаленной огнеупорной глины) или сырой огнеупорной глины и графита. Дѣлаются или ручнымъ или машиннымъ способомъ и употребляются главнымъ образомъ для плавки стали. Смотря по качеству графита, на каждый Г. употребляется отъ 4—7 фунт. измельченнаго графита, если самъ тигель вѣситъ до 32 фунт.; остальная часть вѣса падаетъ на глину. Г. хороши преимуществено тѣмъ, что хорошо выдерживаютъ жаръ, къ нимъ металлъ не пристаетъ и присутствіе графита защищаетъ расплавленный металлъ отъ дѣйствія кислорода. Недостатокъ Г., это ихъ относительная дороговизна. См. *тигли*.

Графитовый сланецъ, слюдяной сланецъ, содержащій графитъ.

Графитоидъ, названіе, данное Зауеромъ аморфному углероду, содержащемуся въ нѣкоторыхъ сланцахъ саксонскихъ Рудныхъ горъ. Г. по изслѣдованіямъ Вейншенка графитъ, продуктъ окисленія кот. (при дѣйствіи хлористаго кали и азотной кислоты) въ оптическомъ и химическомъ отношеніяхъ представл. графитовую кислоту (см. *графитъ*) и отличается только болѣе мелкой чешуйчатостью. Во всякомъ случаѣ, мы не имѣемъ дѣло съ аморфнымъ углеродомъ, какъ полагали ранѣе, т. к. послѣдній во всѣхъ видахъ при обработкѣ азотной кислотой и хлористымъ кали, растворился бы безъ всякаго образованія графитовой кислоты.

Графитъ (греч. *γράφειν*, т. е. писать), минералъ, кристаллиз. въ гексагональныхъ кристаллахъ въ видѣ тонкихъ табличекъ или короткихъ столбиковъ, чаще грубо или мелко-чешуйчатый, или почти плотный, землистый аггрегатъ, иногда вкрапленный въ др. горныхъ породахъ; цвѣтъ его желѣзно-черный, съ металлическимъ блескомъ, совершенно непрозрачный, въ видѣ тонкихъ листочковъ, гибкій, жиренъ на ощупь, мягокъ, сильно марокъ и на бумагѣ оставляетъ темно-сѣрую черту. Уд. вѣсъ=1,8—2,3, твердость=0,5—1; Г. хорошо проводитъ электричество, служитъ лучшимъ проводникомъ тепла, чѣмъ алмазъ, нерастворимъ въ обыкновенныхъ растворителяхъ, не плавится и не летучъ. Подобно алмазу, Г. состоитъ только изъ чистаго углерода, но почти всегда содержитъ въ видѣ примѣси неорганическія вещества: кремнеземъ, глиноземъ, известь, магнезію, марганцовую окись и окись желѣза, кот. при сжиганіи Г. даютъ прибл. 0,3—30% пепла. Г. отчасти хуже сгораетъ, чѣмъ алмазъ, что объясняется физическимъ строеніемъ. Обыкновенно онъ хорошо горитъ только въ струѣ кислорода, но есть разности, способныя отчасти или совершенно сгарать и на открытомъ воздухѣ. Въ нѣк. Г. обнаружено присутствіе летучихъ веществъ въ количествѣ до 6,1%. Г. вполнѣ окисляется хромокислымъ кали и сѣрной кислотой; съ хлористымъ кали въ присутствіи азотной кисл. онъ даетъ окись Г., графитовую кисл. и меллитовую к. Самая характерная реакція Г.— способность образовать при дѣйствіи смѣси сѣрной и азотной кислоты графитовую кислоту; при помощи этой реакціи, Г. всегда легко отличить отъ другихъ разностей углерода. Г. находится въ метеорномъ желѣзѣ, фельзитовомъ порфирѣ, слюдяномъ сланцѣ, гнейсѣ, гранитѣ, въ зернистыхъ известнякахъ и глинистомъ сланцѣ, въ видѣ слоевъ, гнѣздъ, пластовъ и штоковъ. Въ гнейсахъ, гранитахъ и слюдяныхъ сланцахъ Г. иногда совершенно замѣняетъ слюду. Главныя мѣсторожденія Г. слѣдующія: Восточная Сибирь (Семипалатинская обл.; у нижняго теченія р. Н. Тунгуски, а также въ Тункинскихъ горахъ), Цейлонъ, Штурбриджъ въ Массачусетсѣ, Коннектикутъ, Вермонтъ, Калифорнія, Новый Брауншвейгъ, Канада, Гренландія, Новая Зеландія, Баварія (Пассау), Саксонія, Лужица, Богемія, Моравія, Штирія, Зальцбургъ, Тироль, Кумберландъ, Испанія, Паргасъ въ Финляндіи, на Уралѣ и на югѣ Россіи въ нѣсколькихъ незначительн. мѣсторожденіяхъ. Исторія Г. начинается открытіемъ залежи Г. въ мѣстечкѣ Борродейль у Кесвика въ Кумберландѣ, гдѣ Г. находится въ глинистомъ сланцѣ въ видѣ гнѣздовыхъ массъ; этотъ Г. долгое время въ большомъ количествѣ шелъ для фабрикаціи карандашей, въ настоящее же время здѣсь почти весь запасъ Г. использованъ. Съ 1827 пошелъ въ ходъ цейлонскій Г.; 1847 Алиберомъ (см.) былъ открытъ Г. въ гористой мѣстности Батуголѣ, въ 400 верст. къ з. отъ Иркутска. Здѣсь имѣется большое количество прекраснаго Г., лежащаго между гранитовыми и сіенитовыми горными породами. Въ Европѣ главныя залежи Г. находятся въ Богеміи, Моравіи, Пассау и въ области Пинероло на ю.-з. склонѣ Коттическихъ Альпъ. Естественный Г. очищается при помощи

прокаливанія со смѣсью углекислаго натра и сѣры; затѣмъ его послѣдовательно промываютъ водой и слаб. соляной кисл., кипятятъ съ ѣдкимъ натромъ, снова промываютъ, прокаливаютъ или же сплавляютъ съ ѣдкимъ кали, выщелачиваютъ, насыщаютъ соляной кисл. или нагрѣваютъ съ хлористымъ кали и сѣрной кисл.; затѣмъ прибавляютъ фтористаго натрія, промываютъ, сушатъ и прокаливаютъ, причемъ Г. сильно вспучивается. Г. также образуется при обработкѣ желѣза; углеродъ растворяется въ расплавленномъ желѣзѣ и выдѣляется при его застываніи отчасти въ видѣ Г. Г. заключается и въ сыромъ чугунѣ, отъ кот. отдѣляется въ видѣ нерастворимаго осадка при обработкѣ соляной кисл. Г. образуется также при разложеніи селитрою нѣк. ціанистыхъ соединеній, кот. находятся въ необработанной щелочи при приготовленіи ѣдкаго натра. Г. идетъ на карандаши и на тигли, т. к. онъ не плавится; затѣмъ еще на муфели, песчаныя бани, огнеупорные кирпичи и др. Кромѣ того, благодаря своей способности хорошо проводить электричество, Г. имѣетъ большое примѣненіе въ гальванопластикѣ. Въ видѣ мелкаго порошка Г. идетъ для чистки и полировки мѣдной посуды и др. металлическихъ принадлежностей. Г. еще примѣняется: въ видѣ масляной краски для окраски дерева и камня, а въ водномъ растворѣ — для окрашиванія глины, придавая глинянымъ вещамъ видъ чугуна, причемъ сухой Г. втирается и отполировывается при помощи шерстяной тряпки; для бронзированія гипсовыхъ вещей втираніемъ порошка, для полировки огнестрѣльнаго пороха, для электродовъ, для штифтовъ, для электрич. лампъ, для подмазыванія (вмѣстѣ съ масломъ); въ нѣк. химическихъ лабораторіяхъ Г. употребляется, какъ топливо, для полученія очень выс. t. Изслѣдованія новѣйшаго времени Вейншенка, произведенныя надъ Г. изъ Пассау, показали, что здѣсь Г. (подобно тому, какъ и на Цейлонѣ) образовался въ тѣхъ горныхъ породахъ, въ кот. мы его теперь встрѣчаемъ, болѣе поздними могучими вулканическими процессами, въ толщахъ окружающихъ кристаллическихъ образованій; однако, неизвѣстно, въ какомъ видѣ поступалъ углеродъ и как. образ. происходило образованіе Г. въ графито-гнейсахъ. Мнѣніе Муассана по этому поводу, что Г. образовался, благодаря кристаллизаціи изъ расплавленнаго металла, по мнѣнію Вейншенка, не соотвѣтствуетъ условіямъ его мѣстонахожденія. По своему распространенію въ природѣ, графито-содержащія породы принадлежатъ къ древнѣйшимъ геологическимъ образованіямъ, главн. обр. архейской системы. За нѣкот. Г. слѣдуетъ, однако, признать болѣе новый геологическій возрастъ, т. к. иногда и каменные угли каменноугольной системы даютъ извѣстную степень графитизаціи, вѣроятно, благодаря сосѣдству съ изверженными горными породами. См. Weger, „Der Graphit“ (Берлинъ, 1872); Weinschenk, „Zur Kenntnis der Graphitlagerstätten“ (Мюнх., 1897); того же автора, „Der Graphit“ (Гамбургъ, 1896).

Графическая статика, графостатика, см. *статика*.

Графическій способъ изображенія мѣстностей на планѣ, состоитъ въ непосредственномъ, безъ вычисленій, нанесеніи на полѣ горизонтальныхъ проекцій угловъ, составленныхъ линіями визированія.

Графическія искусства, письмо, рисованіе, живопись, а также искусства, посредствомъ которыхъ написанное, нарисованное или изображенное красками воспроизводится въ большемъ или меньшемъ количествѣ экземпляровъ. Первымъ открытіемъ въ области новѣйшихъ Г. и. была ксилографія (см.) или рѣзьба на деревѣ. Штемпеля, лекала и т. п. уже очень давно стали вырѣзывать изъ дерева, рѣзьба фигуръ на деревѣ была извѣстна уже въ среднихъ вѣкахъ, въ XIV ст. Это гравировальное искусство очевидно послужило Гуттенбергу основой къ изобрѣтенію 1440 книгопечатнаго искусства или типографіи. Многократное вырѣзаніе однихъ и тѣхъ же типовъ дало начало политипіи, воспроизведенію посредствомъ выливанія металловъ и такимъ образомъ возникли словолитное и штемпельное мастерства. Ювелирное мастерство дало поводъ 1440 къ изобрѣтенію халькографіи или гравированію на мѣди (см.). Въ то время, какъ при рѣзьбѣ на деревѣ черты, которыя должны отпечатываться, вырѣзываются выпуклыми, въ гравюрѣ на мѣди онѣ исполняются углубленными и эти то углубленныя линіи и получаются при печатаніи.

Рѣзьба на деревѣ вскорѣ сдѣлалась необходимымъ пособіемъ при книгопечатаніи и достигла при Дюрерѣ и Гольбейнѣ (около 1500—30) своего перваго разцвѣта. Затѣмъ это искусство пало и въ XVIII в. стояло снова на низшей ступени своего развитія. Между тѣмъ, гравюра на мѣди со своими разнообразными способами получила всеобщее распространеніе. То обстоятельство, что художникамъ легче было воспроизводить свои рисунки и картины углубленнымъ способомъ и съ большею отчетливостью деталей, нежели выпуклымъ способомъ на деревѣ и что отпечатаніе большихъ вещей получалось съ мѣди несравненно яснѣе и вѣрнѣе, нежели съ дерева, вполнѣ оправдываетъ предпочтеніе, которое художники оказали гравюрѣ на мѣди. Въ XVII в. это искусство достигло своего апогея въ произведеніяхъ голландскихъ о-фортистовъ, голландскихъ и французскихъ граверовъ. XVIII же ст. и въ этомъ отношеніи свидѣтельствуетъ объ упадкѣ. Лишь въ XIX в. Г. и. получили новый импульсъ къ развитію: Сенсфельдеръ изобрѣлъ 1796 литографію (см.) или

гравюру на камнѣ. Литографія давала художнику средства, безъ особенной технической подготовки, непосредственно переносить свой рисунокъ на камень, съ которымъ обходиться несравненно легче, нежели съ деревомъ или металломъ. Простая перепечатка уже отпечатанныхъ рисунковъ и переведеніе особенными чернилами написанаго или нарисованаго на бумагѣ посредствомъ автографіи (см.) возвысили практическое значеніе литографіи. Въ художественномъ отношеніи литографія, какъ болѣе дешевый способъ воспроизведенія, явилась опасной конкурренткой гравюрѣ на мѣди. Для болѣе тонкихъ, меньшаго масштаба иллюстрацій вскорѣ изобрѣтенъ былъ еще друг. способъ — сидерографія или гравюра на стали (1820).

Книгопечатаніе испытало не особенно много существенныхъ измѣненій. Искусство вырѣзанія штемпелей и словолитейное мастерство въ XVIII в. значительно пошло назадъ, также какъ и гравюра на деревѣ, но уже въ началѣ XIX в. французы и англичане сдѣлали большіе успѣхи въ изготовленіи новыхъ штемпелей и всякаго рода украшеній. За ними послѣдовали нѣмцы. Фридрихъ Кёнигъ 1810 изобрѣлъ скоропечатную машину. Ксилографія, послѣ долгаго застоя, также пошла впередъ. Бевикъ въ Лондонѣ, Губицъ въ Берлинѣ и Гёфель въ Вѣнѣ достигли высокой степени совершенства въ этой области. Изъ сочиненій, украшенныхъ гравюрами на деревѣ, образовались впослѣдствіи иллюстрированные журналы. Но сначала хорошія гравюры на деревѣ были дороги; это вызвало попытки перенести типографское печатаніе на камень, чтобы печатать текстъ и рисунки одновременно. Однако при большихъ изданіяхъ литографическій способъ не могъ конкурировать съ типографскимъ и была изобрѣтена такъ назыв. голитографія; рисунокъ на камнѣ вытравляли такъ сильно, что снятый съ него клише могъ быть напечатанъ посредствомъ книгопечатнаго пресса. Дембуръ въ Метцѣ изобрѣлъ (1834) искусство вытравлять рисунокъ на мѣди и назвалъ этотъ способъ металлектипографія. Шёнбергъ въ Лондонѣ назвалъ свой способъ акрографіей (1842). Хемитипію (см.) изобрѣлъ 1846 Піиль (Piil). По способу Пальмера (глифографія) рисунокъ производится углубленнымъ и отпечатокъ получается гальваническимъ способомъ. Выпуклый способъ Гимели давалъ возможность печатать рисунки въ текстѣ; ту же цѣль преслѣдовала и калькотипія Гейма въ Берлинѣ (1851). Цакъ въ Мюнхенѣ назвалъ сходный съ глифографіей способъ — металлографіей. Вагнеръ въ Берлинѣ воспользовался имъ изобрѣтенными или усовершенствованными гравировальными машинами для полученія досокъ съ углубленнымъ рисункомъ, которыя гальваническимъ способомъ превращались въ выпуклыя, мѣста же, остававшіяся пустыми, заканчивались посредствомъ грабштихеля или вытравленія. Давно уже употреблявшійся при подобныхъ литографскихъ работахъ цинкъ далъ этому способу имя цинкографіи (см.). Гиллотъ назвалъ свой основанный на цинкографіи и вѣрно передающій всѣ детали способъ паниконографіей, тогда какъ другой, преслѣдующій ту же цѣль, изобрѣтенный Морзомъ въ Нью-Іоркѣ способъ названъ церографіей (см.) Контъ въ Парижѣ назвалъ свой методъ неографіей; но вмѣсто цинка пользовался металлической композиціей. Гичкокъ въ Нью-Іоркѣ изобрѣлъ графотипію, которая должна была замѣнить гравюру на деревѣ, но этотъ способъ можетъ передавать полутона только пунктиромъ или линейнымъ способомъ. Электрохитипія также ничто иное, какъ усовершенствованная цинкографія. Коллэнъ (Collin) воспользовался вулканизированнымъ каучукомъ для того, чтобы увеличивать и уменьшать по желанію рисунокъ, получаемый на этомъ растяжимомъ матерьялѣ. Служащій для этого аппаратъ — каучуковый пантографъ, послѣ того былъ значительно усовершенствованъ. Наконецъ, на помощь Г. и. удалось привлечь также и фотографію. Стали дѣлать фотографическіе снимки съ натуры на куски дерева и гравировать на нихъ. Такимъ образомъ, получилась возможность имѣть совершенно вѣрный рисунокъ любой величины. Какъ только появилось изобрѣтеніе Дагерра, такъ стали пробовать приспособить къ печати рисунки, получаемые на его серебряныхъ пластинкахъ; но удовлетворительные результаты были достигнуты гораздо позже. Изъ способовъ воспроизведенія рисунка, пользующихся фотографіей, назовемъ геліографію, какъ нерѣдко называютъ фотомеханическое печатаніе (геліогравюра, автотипія или геліотипія и т. д.), служащее для репродукціи географическихъ картъ, гравюръ и т. п.; альбертотипію или свѣтопечать, изобрѣтенную Іос. Альбертомъ (ум. 1886) въ Мюнхенѣ, способъ при которомъ фотографическій негативъ переводится на стекло и со стекла печатается; способъ Вудбери (Woodbury) названный по имени изобрѣтателя Вудбери въ Лондонѣ; фотолитографію, называемую также свѣтопечатью (см. *литографія*); далластипію (см.); изобрѣтенный инжен. Обелемъ (Aubel) способъ Обель, при которомъ печатаютъ прямо съ фотографическаго негатива. Изобрѣтенная Пети въ Парижѣ симилигравюра (см.) служитъ также для пользованія непосредственными фотографическими снимками при изготовленіи клише для печати. Мейзенбаху въ Мюнхенѣ, Ангереру и Гёшлю въ Вѣнѣ, Ивесу въ Нью-Іоркѣ удалось, посредствомъ разложенія тоновъ на линіи и точки, обратить фотографическіе снимки въ цинковыя клише для печати. Какъ замѣну гравюры на деревѣ назовемъ также изобрѣтенный Претчемъ (Pretsch) способъ,

фотогальванографію. Мандль въ Стокгольмѣ также изобрѣлъ (1861) родъ фотолитографической свѣтопечати.

Однако, какъ бы ни были удивительны успѣхи, сдѣланные нѣкоторыми изъ этихъ Г. и., и какъ бы ни была велика польза ихъ въ смыслѣ достиженія наиболѣе дешеваго способа воспроизведенія рисунка, вполнѣ замѣнить ими тонкую гравюру на деревѣ пока не удалось. Въ техническомъ отношеніи прекраснымъ подспорьемъ гравированію на деревѣ служатъ не только легкость печатанія, но и различные усовершенствованные способы воспроизведенія, между которыми прежде всего назовемъ гальванопластику.

Рядомъ съ книгопечатаніемъ стали развиваться и нѣкоторыя другія отрасли Г. и., какъ напр. полихромія, печатаніе нѣсколькими красками, которое въ примѣненіи къ промышленнымъ цѣлямъ распространилось такъ быстро, что скоро ручные прессы оказались недостаточными. Способъ печатанія красками, употреблявшійся старинными граверами по дереву и называвшійся clair obscur, развился въ хромотипію. Бауркеллеръ въ Парижѣ изобрѣлъ геоліонтографію, соединеніе печатанія красками и рельефомъ.

Литографія, явившаяся сильной соперницей типографіи, также сдѣлала значительные успѣхи со времени своего изобрѣтенія и по тонкости линій стала теперь соперничать съ гравюрой на мѣди и стали. Къ ней уже легко было примѣнить печатаніе красками. Географическія карты и ноты, которыя исполнялись прежде посредствомъ гравированія на мѣди, стали печататься литографскимъ способомъ. Искусство вновь отпечатывать старинныя печатныя и рукописныя произведенія, съ цѣлью воспроизвести въ большомъ количествѣ экземпляровъ рѣдкія гравюры и документы, называется различными именами, смотря по способамъ, употребляемымъ ихъ изобрѣтателями: палинграфіей, литотипіей и гомеографіей. Способами, замѣняющими гравированіе на мѣди, являются гальванографія и стилографія. Фотогальванографія замѣняетъ гравированіе на мѣди и на стали. Гравированіе на стали, представляющее много затрудненій вслѣдствіе особенностей матерьяла, сдѣлало значительные успѣхи въ техническомъ отношеніи, благодаря новымъ усовершенствованнымъ способамъ. Ніепсъ и Тальботъ стали покрывать стальную доску нечувствительнымъ къ вліянію свѣта слоемъ, прессомъ нажимали на нее растенія или ткани и, посредствомъ химическаго процесса, получали непосредственный отпечатокъ. Этотъ способъ названъ былъ фотографическимъ гравированіемъ на стали. Первое мѣсто между Г. и. по легкости и непосредственности передачи художественной идеи и художественнаго замысла занимаетъ безспорно офортъ (см. *офортъ*). См. Waldow, Encyclopädie der graphischen Künste (Лейпц., 1880—84); Koller, Die Vervielfältigungs und Kopierverfahren (Вѣна, 1892); Wessely, Geschichte der graphischen Künste (Лейпц., 1891); de Lostalot, Les procédés de la gravure (Пар., 1882); Hodson, Guide to art illustration (Лонд., 1884); Wheatley, Modern methods of illustrating books (1887); Adeline, Les arts de reproduction (Парижъ 1893); Seemann, Lehrbuch der vervielfältigender Künste (Дрезденъ, 1894).

„Графическія искусства и бумажная промышленность“, журналъ, издававшійся въ Спб., съ 15 марта 1887 по 15 августа 1889. Выходилъ 2 раза въ мѣсяцъ. Всего вышло 48 №№. Издателемъ былъ Исидоръ Гольдбергъ, редакторомъ П. М. Ольхинъ.

Графіато, орнаментація глиняныхъ сосудовъ, состоящая въ томъ, что сосудъ покрывается слоемъ краски, въ которой вырѣзается орнаментъ такъ, что натуральный цвѣтъ посуды проявляется въ рисункѣ, послѣ чего все вмѣстѣ покрывается однотонной или безцвѣтной прозрачной глазурью.

Графолитъ, научное, рѣдко употребляющееся названіе черныхъ аспидныхъ (см.) сланцевъ, употребляющихся для письма.

Графологія или хирограмматомантія, сомнительное искусство узнавать характеръ, способности, качества и недостатки, а также темпераментъ человѣка по его письму. Уже въ первой половинѣ XVII в. болонскій профессоръ Бальдо далъ нѣкоторыя указанія по Г., Лейбницъ призналъ индивидуальный и духовный характеръ рукописей, затѣмъ Лафатеръ въ своихъ „Физіологическихъ фрагментахъ“ согласился съ нимъ, и Гёте, имѣвшій громадную коллекцію автографовъ, не сомнѣвался въ томъ, что характеръ и направленіе мыслей человѣка, вообще весь его духовный строй выражаются въ письмѣ, по которому можно болѣе или менѣе судить о его характерѣ и индивидуальности. Моро де ла Сартъ, издавшій соч. Лафатера на франц. яз., далъ дальнѣйшее развитіе его мысли, и около 1830 лица высшаго духовенства Франціи, какъ напр. еп. Будинэ, кардиналъ Ренье, и въ особенности аббатъ Фландренъ, занялись развитіемъ этой науки. Въ новѣйшее время Генце (Henze) въ лейпц. изд. „Illustrierte Zeitung“ старался дать практическое примѣненіе Г. въ своемъ соч. „Chirogrammatomantie“ (Лейпц., 1862). Въ то же время франц. іезуитъ Мартенъ пытался составить систему Г., не устанавливая твердыхъ правилъ. Аббатъ Мишонъ (ум. 1881), ученикъ Фландрена, въ своемъ соч. „Systeme de graphologie“ (10 изд. Пар., 1891), поставилъ Г. на яко бы научныя основы. По его мнѣнію, извѣстные незначительные и какъ бы невольные штрихи постоянно отвѣчаютъ однимъ и тѣмъ же свойствамъ характера и, повторяясь въ письмѣ, даютъ указанія, по,

которымъ можно составить себѣ понятіе о духовномъ обликѣ человѣка. Е. Швидландъ, основываясь на физіологіи, доказываетъ, что эти штрихи письма тѣсно связаны съ нашей психической жизнью, (Schwiedland, „Die Graphologie, Geschichte, Theorie und Begründung der Handschriftendeutung" Берл., 1883). Онъ думаетъ, что когда мало по малу начинаютъ измѣняться извѣстныя черты и знаки въ почеркѣ, то это означаетъ, что въ характерѣ пишущаго произошла перемѣна. По письму не всегда можно узнать, написано-ли оно рукой женщины или рукой мужчины, но во всякомъ случаѣ всегда можно опредѣлить, имѣетъ-ли писавшій женскій или мужской характеръ. Насколько основательны всѣ эти мнѣнія, сказать трудно, тѣмъ болѣе, что и попытки Феррари, Герикура и Рише измѣнить, посредствомъ внушенія, письмо одновременно съ характеромъ, не дали никакихъ положительныхъ результатовъ. Прейеръ старался доказать, путемъ наблюденій, что характеръ письма зависитъ отъ дѣятельности мозга и что по этому основныя черты почерка не измѣняются, пишетъ-ли человѣкъ правой или лѣвой рукой, разница только въ томъ, что лѣвой рукой легче писать на оборотъ, т. е. какъ въ зеркалѣ, какъ это наблюдали Веберъ (1844) и Фехнеръ 1858. Въ Берлинѣ основался графологическій союзъ и берлинская полиція завела альбомъ автографовъ преступниковъ. Практическое значеніе Г. имѣетъ, главнымъ образомъ, для суда при опредѣленіи автора анонимныхъ пасквилей, поддѣлки завѣщаній, векселей, писемъ и т. д. См.: E. de Vars, Histoire de la graphologie (Пар., 1880); A. Varinard, J. H. Michon, sa vie et ses œuvres (1883); J. Crépieux, Traité complet et pratique de graphologie (1885); Sittl, Die Wunder der Handschrift (Цюрихъ, 1881); Scholz, Die Handschrift und ihre charakteristischen Merkmale (Брем., 1885); Preyer, Handschrift und Charakter (въ „Deutsche Rundschau", май, 1894); Zix, Öffentliche Charaktere im Lichte graphologischer Auslegung (Берл., 1894); Langenbruch, Graphologische Studien (1895); Erlenmeyer, Die Schrift (Штуттг., 1879).

Графометръ, приборъ для измѣренія разстояній, также перенесенія измѣренныхъ на бумагу, дающій возможность видѣть всѣ избранныя направленія въ общемъ горизонтальномъ планѣ и опредѣлять величину плоскихъ угловъ; равно высоты доступныхъ и неприступныхъ предметовъ; состоитъ изъ раздѣленнаго на градусы мѣднаго полудиска и алидадъ, подвижной и неподвижной.

Графоспазмъ, см. *писчій спазмъ*.

Графофонъ, приборъ, устроенный Тайнтеромъ (Tainter), весьма сходный съ фонографомъ Эдиссона; отличается отъ него лишь тѣмъ, что вмѣсто стекляной пластинки здѣсь употребляется слюдяная пластинка, и вращеніе цилиндра, на которомъ записаны звуки, производится не помощью электрическаго двигателя, а посредствомъ часового механизма, снабженнаго центробѣжнымъ регуляторомъ.

Графратъ (Gräfrath), г. въ прусск. окр. Дюссельдорфъ, при ж. д.; производство стальныхъ и жел. издѣлій (солингенскія издѣлія), двѣ паровыя кузницы, паровая точильня, (1895) 6895 жит.; изъ нихъ 1604 катол. и 9 евр.

Графскій, казач. поселокъ, Приморск. обл., въ Уссурійск. краѣ на р. Иманѣ, близъ впаденія въ Уссури, назв. въ честь графа Н. Н. Муравьева-Амурскаго, имѣлъ временно большое значеніе, какъ конечный пунктъ Уссурійской ж. д. отъ Владивостока до р. Уссури; отъ него начинался уже водный путь по р. Уссури и Амуру; здѣсь сосредоточив. матерьялы по постройкѣ вост. ж. д. и въ нѣсколько мѣсяцевъ выросъ цѣлый городъ съ гостин., магаз. и китайскимъ предмѣст., верфь для постройки судовъ амурской флотиліи, этапный пунктъ сосредот. мѣстныхъ войскъ. Съ продолженіемъ уссурійской ж. д. далѣе къ Хабаровску и болѣе прямымъ направленіемъ восточно-сибирск. ж. д. черезъ Маньчжурію на Владивост., Г. поселокъ столь же быстро утратилъ свое значеніе, какъ и получилъ его. Сама станція ж. д. переименована изъ Графской въ ст. Иманъ во избѣжаніе совпаденія съ одноименной узловой станціей Козлово-Воронежск. ж. д., отъ которой идетъ вѣтвь на ст. Анна.

Графства, первоначально округа или участки въ средней Европѣ, во главѣ которыхъ находился графъ, мѣстный судья, затѣмъ терминъ получилъ значеніе мелкихъ независимыхъ княжествъ, владѣльцы которыхъ носили титулъ графа. Въ Англіи Г. (county) получили значеніе провинцій Великобританіи и терминъ этотъ сохранился съ этимъ послѣднимъ значеніемъ въ англійскихъ колоніяхъ съ представительнымъ мѣстнымъ выборнымъ управленіемъ, даже республиканскаго строя; отсюда въ Сѣв. Амер. Соединенн. Штатахъ Г. называются мелкія областныя подраздѣленія каждаго штата, соотвѣтственныя нашимъ уѣздамъ.

Графстремъ (Grafström), 1) Андерсъ Абрагамъ, шведск. поэтъ, род. 1790, ум. 1870. Г. выступилъ сначала, какъ лирикъ новой школы; позже онъ издалъ рядъ сборниковъ стихотвореній, каковы: „Skalderforsok" (Стокг., 1826—32); „Sanger från Nerrland" (1841 и 1848) „Iul lljor" (1851) и т. д., которыя отличаются серьезностью, чистымъ часто элегическимъ чувствомъ и классической формой, и свидѣтельствуютъ объ особенномъ дарованіи въ описаніяхъ природы. Полное изданіе стихотвореній выпущено еще имъ самимъ и озаглавлено: „Samlade skaldestyckan" (Стокг., 1864).

2) Г., Торъ Фритьофъ, шведск. поэтъ и проповѣдникъ, сынъ вышеназваннаго поэта, род. 1827, ум. 1883. Его элегіи, посвященныя поэту Францену (1848), также какъ и стихотворенія „Sängens framtid"

(1852) и „Fjell Lappen“ (1861) были удостоены преміи шведск. академіи. Собраніе его „Dikter“ появились въ Стокг. 1884. Большою популярностью пользовалось и собраніе его проповѣдей: „Minnew fran St. Clargo-Kyrka“ (изд. имъ 1879).

Графтонъ (Grafton), 1) г. въ граф. Вустеръ С.-Амер. штата Массачусетъ, на р. Блэкстонъ; фабрики обуви; жит. 5002 (1890). 2) гл. г. граф. Тэйлоръ въ Зап. Виргиніи, узловая станція ж. д., обширныя ж. д. мастерскія, литейные заводы, мельницы лѣсопильни; торговля лѣсомъ и углемъ; жит. 3159 (1890). 3) г. въ брит. колоніи Новый Южный Уэльсъ (Австралія), на судоходной р. Клэренсъ, въ 70 км. отъ ея впаденія въ Шольбэй, резиденція англиканскаго епископа; рафинадный заводъ; жит. 4770 (1893). По сосѣдству плантаціи сахарнаго тростника, золотоносныя розсыпи, серебряные и мѣдные рудники, фабрика мясныхъ консервовъ, лѣсопильни. Гавань отлично защищена дамбами; верфи, плавучій докъ.

Граффъ (Graff), Іоганнъ Яковъ, нѣмецк. актеръ, род. 1768, ум. 1848. На сценическое развитіе Г. имѣли большое вліяніе Гете и Шиллеръ. Въ веселыхъ и серьезныхъ роляхъ Г. былъ превосходенъ и выдается, какъ одинъ изъ первыхъ исполнителей многихъ классическихъ ролей. Главными его созданіями были: Гецъ, Альба, Одоардо, король Филиппъ, Валленштейнъ и друг.

Графъ (лат. comes, франц. comte, анг. earl, итал. conte), слово неопредѣленнаго происхожденія, впервые встрѣчающееся въ латинизованной формѣ, garafio, grafio, въ „Салійскомъ законѣ“ (Lex Salica). Въ Lex Salica Г. — исполнительный чиновникъ короля въ предѣлахъ округа (pagus). На немъ лежало взиманіе королевскихъ доходовъ и приведеніе въ исполненіе судебныхъ приговоровъ; судебная же власть находилась въ рукахъ thunginus'а, начальника „сотни“. Въ теченіе франкскаго періода власть графовъ постепенно возрастала. Съ VI в. Г., получившій римскій титулъ comes, является судьею округа; кромѣ того, онъ обладаетъ военной властью, набираетъ войска и командуетъ на войнѣ; въ его рукахъ находится также полицейское и финансовое управленіе округа. Графы назначаются королемъ и за нихъ полагается поэтому тройная пеня „Wergeld“. До VII в. король свободенъ въ назначеніи Г.; съ 614 онъ долженъ назначать ихъ изъ землевладѣльцевъ округа. Г. не получалъ опредѣленнаго содержанія, но удерживалъ часть казенныхъ доходовъ и пользовался королевскими землями. Во времена Каролинговъ Г. состоялъ обыкновенно вассаломъ короля и какъ таковой, получалъ отъ короля бенефиціи. Помощниками и замѣстителями Г. были centenarius или vicarius. У западныхъ франковъ постояннымъ замѣстителемъ Г. былъ vice-comes (отсюда произошли французскій vicomte и итальянскій visconte). Низшіе чиновники, подчиненные Г., назывались missi comitis. Пфальцграфы были придворными должностными лицами, помогавшими королю или заступавшими его при отправленіи судопроизводства. Маркграфами назывались правители вновь покоренной и военноукрѣпленной пограничной области, бывшіе обыкновенно въ то же время графами въ сосѣднемъ округѣ. Уже во времена преобладанія франковъ установилась фактическая наслѣдственность графской должности, а впослѣдствіи образовалась и юридическая наслѣдственность, такъ какъ графская должность давалась въ видѣ лена, и какъ прочіе лены стала наслѣдственной. Какъ по этой причинѣ, такъ и вслѣдствіе перехода графской юрисдикціи къ свободнымъ владѣтелямъ иммунитетовъ и вслѣдствіе соединенія нѣсколькихъ графствъ въ однѣхъ рукахъ и уничтоженія прежнихъ округовъ во многихъ графствахъ, старое дѣленіе на округа потеряло всякое значеніе. Въ то же время исчезло различіе между графами и землевладѣльцами, и подъ графствомъ понимали уже не должность, но область, владѣльцу которой принадлежали извѣстныя верховныя права, въ особенности же право творить судъ въ своихъ владѣніяхъ. Съ другой стороны графскій титулъ носили уже не только тѣ вельможи, которые получили юрисдикцію непосредственно отъ короля, но и тѣ, которые получили ее отъ своего сюзерена. Сначала всѣ графы, въ силу своего сана, принадлежали къ имперскимъ князьямъ (principes); съ конца XII в. въ вопросѣ о принадлежности къ этому званію рѣшающимъ являлось феодальное подчиненіе непосредственно королю, и лишь тѣ графы, которые получили свое графство отъ короля, были имперскими князьями, прочіе же принадлежали къ классу свободнаго дворянства (nobiles, barones). Графы, обладавшіе княжескимъ званіемъ, голосовали въ совѣтѣ князей (Fürstenrat) поголовно, прочіе же имперскіе графы подавали голоса по куріямъ, которыхъ было сперва двѣ, а затѣмъ четыре.

Присоединенія, произведенныя актомъ рейнскаго союза 1806 (медіатизація), отняли верховныя права у бывшихъ имперскихъ графовъ. Съ этого времени въ Германіи графскіе роды принадлежатъ къ высшему дворянству. Уже во времена имперіи нѣмецкіе государи нерѣдко жаловали титулъ графа, какъ почетный, иностранцамъ. Такъ, между прочимъ, появились польскіе Г. Въ Россіи этотъ титулъ введенъ Петромъ В., считается ниже княжескаго и не даетъ своему обладателю никакихъ привиллегій, сверхъ дворянскихъ; жалуется за заслуги государями; передается по наслѣдству всѣмъ потомкамъ по всѣмъ мужескимъ линіямъ. Жалованныхъ графскихъ фамилій въ Россіи немного, въ томъ числѣ уже нѣсколько угасшихъ. Нѣсколько больше натурализованныхъ иностранныхъ графскихъ фамилій, а также вошедшихъ въ

русское дворянство съ присоединеніемъ Польши, Финляндіи и Балтійскихъ областей.

Графъ (Graff), 1) Антонъ, живопис., род. 1736, ум. 1813, отличался необычайной плодовитостью. По собственнымъ спискамъ его картинъ, онъ написалъ 297 портретовъ, 943 оригинальныхъ картинъ, 415 копій и кромѣ того сдѣлалъ 322 рисунка карандашемъ, нѣсколько пейзажей alla prima и 3 о-форта. Для исторіи живописи онъ имѣетъ значеніе только, какъ портретистъ. Историческія же жанровыя его картины теперь уже забыты; но онъ имѣлъ счастіе писать портреты съ самыхъ свѣтлыхъ и знаменитыхъ личностей своего времени. Онъ написалъ портреты: Лессинга, Гердера, Геллерта, Гагедорна, Вейсе, Шиллера, Тидге, Зульцера, Глюка. Въ дрезденской гал. находятся 17 портретовъ его въ лейпцигскомъ музеѣ 8. См.: Muther, Anton Graff (Лейпц., 1881). Его сынъ Карлъ Антонъ, пейзажистъ, род. 1774, ум. 1832. Въ пейзажахъ его особенно хорошо передано разнаго рода освѣщеніе.

2) Г., Артуро, итал. поэтъ и ученый, нѣмецк. происхожд., род. 1848, дѣтство провелъ въ Румыніи, изучалъ право въ неаполитанскомъ универс. и 1874 поступилъ приватъ-доцентомъ въ римскій универс. Уже во время пребыванія въ Неаполѣ онъ одновременно занимался филологіей и естественными науками и далъ образцы оригинальнаго поэтическаго таланта. Онъ напечаталъ: „Versi" (Браила, 1874); „Poesie e novelle" (Римъ, 1876) сборникъ стиховъ „Medusa" (Туринъ, 1880, 3 дополн. изд. 1890), въ которомъ поэту удалось найти сильные звуки для выраженія настроеній серьезныхъ, нѣсколько мрачныхъ и такъ сказать имѣющихъ сѣверную окраску, и наконецъ „Dopo il tramonto, versi" (1893). Изъ сочиненій Г. въ прозѣ назовемъ: „Dell'epica neolatina" (Римъ, 1876); „Delle origini del dramma moderno" (1876); „Della storia litteraria e de' suoi metodi" (Туринъ, 1877); „Studii drammatici" (1878); „Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo" (1882—83); „Attraverso il cinquecento" (1888); „Il Diavolo" (1889) и нѣсколько интересныхъ изслѣдованій по сравнительной исторіи легендъ, какъ: „La leggenda del Paradiso terrestre" (Туринъ, 1879); „Prometeo nella poesia" (1880; „La leggenda dell' Aurora" (1881) и др., собранныя затѣмъ подъ загл. „Miti, leggende e superstizioni del medio evo" (1892—93, 2 т.). По рукописи національной библіотеки въ Туринѣ онъ издалъ: „Complementi della Chanson d'Huon de Bordeaux" (Галле, 1878). Съ 1882 Г. состоитъ профессоромъ итальянской литературы въ туринск. универс. Съ Фр. Новати и Р. Ренье онъ до послѣдняго времени издавалъ: „Giornale storico della letteratura italiana" (Туринъ, съ 1883). Много цѣнныхъ статей Г. помѣщены въ научныхъ и беллетристическихъ журналовъ и въ академическихъ изданіяхъ.

3) Г., Карлъ, нѣм. архитекторъ, род. 1844, образованіе получилъ въ политехнической школѣ въ Ганноверѣ и въ берлинской строительной академіи, затѣмъ 1870 отправился въ Вѣну, гдѣ работалъ при постройкѣ опернаго театра а потомъ зданія всемірной выставки. 1874 онъ послѣдовалъ приглашенію въ Дрезденъ, гдѣ организовалъ художественно-промышленную школу, директоромъ которой состоитъ въ настоящее время.

4) Г., Урсъ, живописецъ, граверъ, рисовальщикъ и золотыхъ дѣлъ мастеръ, род. въ концѣ XV ст., былъ ландскнехтомъ, велъ разгульную, полную приключеній жизнь и ум. 1529. Изъ картинъ его ничего не осталось; рисунки же его, изображающіе картины нравовъ, ландскнехтовъ и жанровыя сцены, хотя и поражаютъ грубымъ реализмомъ, но по свѣжести и живости исполненія напоминаютъ Ганса Гольбейна младшаго. См. Amiet, Urs Graf (Базель, 1873).

Графъ, N. N., псевдонимъ Н. М. Карамзина („Вѣстникъ Европы" 1802).

Графъ Парижскій, см. *Орлеаны.*

Графья, типографскій инструментъ для перевертыванія листовъ при печатаніи или доска для накладыванія бумаги.

Грахово, участокъ с.-з. Черногоріи (см.), заключающій около 560 кв. км., населенный двумя черногорскими родами граховлянъ и руднянъ, присоединенъ къ Черногоріи 1858.

Грахты (Grachten), въ голл. и с.-германскихъ прибрежн. городахъ побочные каналы, соединяющіе портъ или болѣе крупные каналы съ товарными складами и верфями.

Грахъ (Grach), Фридрихъ, род. 1812, ум. 1854, турецкій офицеръ, родомъ нѣмецъ; началъ службу въ прусской артиллеріи, а 1841 въ чинѣ вахмистра былъ посланъ въ Константинополь въ числѣ инструкторовъ для устройства турецкой артиллеріи по прусскому образцу. Послѣ отозванія инструкторовъ 1848, Г. вышелъ въ отставку, и вскорѣ поступилъ на турецкую службу. Во время войны 1853—1855, Г. командовалъ артиллеріей въ кр. Силистріи и пріобрѣлъ извѣстность блестящей обороною этой крѣпости.

Граціани (Graziani), Джироламо, графъ, итальянскій поэтъ, род. 1604, ум. 1675, былъ секретаремъ у сыновей Альфонса III, герцога Модены, и оставался въ этой должности до 1633, затѣмъ поступилъ на службу къ князю Обиццо. Послѣ того какъ Г. долженъ былъ временно покинуть Модену, герцогъ Моденскій, Францъ I, назначилъ его секретаремъ своего сына Альфонса и далъ ему графство Сарцано. Послѣдніе годы своей жизни Г. провелъ на родинѣ въ полномъ уединеніи. Главныя его произведенія, двѣ героическія поэмы, написанныя въ подражаніе Тассо: „Cléopatra" (Болонья, 1626) и „Conquista di Granada" (Модена, 1650). Кромѣ того онъ написалъ еще „Rime" (Пар., 1621); „Il co-

losso sacro" (1656); „Varie poesie" (Модена, 1662); „Il Cromvello" трагедія (1671) и др.

Граціанъ (Gratianus), 1) римскій императоръ, старшій сынъ императора Валентиніана I, род. въ 359 въ Сирміи; восьмилѣтнимъ мальчикомъ онъ былъ возведенъ отцомъ своимъ въ санъ августа и наслѣдовалъ власть его надъ западной половиной государства въ 375 г. Онъ уступилъ Италію брату своему Валентиніану II и взялъ на себя тяжелое управленіе заальпійскими странами. Здѣсь онъ одержалъ въ 378 большую побѣду надъ алеманнами въ области нынѣшняго Кольмара и готовился оказать помощь дядѣ своему Валенту въ борьбѣ его съ готами, но получилъ извѣстіе о битвѣ при Адріанополѣ, окончившейся пораженіемъ и смертью Валента. Такъ какъ Г. не чувствовалъ себя достаточно сильнымъ, чтобы отразить угрожавшій Востоку натискъ варваровъ, онъ уступилъ владычество надъ восточною частью имперіи храброму Ѳеодосію (см.). Богато одаренный, воспитанный поэтомъ Авзоніемъ и руководимый совѣтами Амвросія, Г. обладалъ кроткимъ и мужественнымъ характеромъ, но мало по малу возбудилъ неудовольствіе народа тѣмъ, что не дѣйствовалъ самостоятельно и энергично, и лишился расположенія солдатъ за свое пристрастіе ко всему иноземному. Когда Максимъ вызвалъ возмущеніе въ Британіи и перешелъ съ войскомъ въ Галлію, гдѣ Г. былъ въ то время занятъ войною съ алеманнами, всѣ войска Г. перешли на его сторону. Г. бѣжалъ, но былъ настигнутъ и убитъ въ Ліонѣ (25 августа 383 г.) См. Richter, Das weströmische Reich, besonders unter Gratianus, Valentinian II und Maximus (Берл., 1865).

2) Г., противникъ императора Гонорія, былъ провозглашенъ императоромъ возмутившимися римскими легіонами въ Британіи въ 407, но черезъ четыре мѣсяца былъ убитъ.

3) Г., Бальтазаръ, испан. прозаикъ, род. въ концѣ XVI в., ум. 1658. Онъ теоретикъ такъ наз. conceptismo, т. е. новаго стиля, который ввелъ въ испанскую прозу Кеведо своими „Sueños" и который заключался въ составленіи переполненныхъ мыслями и поэтому непонятныхъ предложеній съ двойнымъ смысломъ и скрытыми побочными значеніями. Его сочиненіе „La agudeza, y arte de ingenio" (1649), теорія этого искусства талантливо мыслить и писать, оставалось почти весь XVII в. уставомъ моднаго вкуса, и нашло подражанія въ Италіи, Франціи и Германіи. Его вліяніе дѣйствовало пагубно и дало обильную поддержку и безъ того нездоровой склонности того времени, къ вычурности и искусственности выраженій (т. наз. гонгоризмъ, см. *Гонгора*). Но внутреннее содержаніе его сочиненій имѣетъ значеніе, и не смотря на ихъ манерную форму, они могутъ богатствомъ оригинальныхъ мыслей заинтересовать даже современнаго читателя. Наиболѣе выдающіяся изъ его сочиненій, которыя онъ издавалъ подъ именемъ своего брата Лоренцо: „El criticon" (Мадр., 1650—1653, 3 т.), аллегорическое изображеніе человѣческой жизни въ формѣ романа; „El heróe" (Гуэска, 1637), о воспитаніи героевъ; „El discreto" (1646), теорія интеллектуальныхъ способностей; „El politico D. Fernando el Católico" (Сарагосса, 1641), похвальная рѣчь, и „Oraculo manual" (Гуэска, 1637; нѣм. пер. А. Шопенгауэра, подъ загл. „Handorakel", 4 изд., Лейпц., 1891), сборникъ правилъ житейской мудрости. Полныя собранія сочиненій Г. издавались: Мадр., 1664, 2 т. и др.; Барселона, 1758; Мадр., 1773, 2 т.; три главныхъ произведенія также въ 65 томѣ Bibliotеca de autores españoles. См. Borinski, Baltasar Gracian und die Hofliteratur in Deutschland (Галле, 1894).

4) Г., основатель западнаго каноническаго права, писатель XII в. Сдѣланный имъ сводъ каноновъ и ихъ толкованіе извѣстны подъ именемъ „Decretum Gratianis". Критическое изд. Friedberg, „Corpus juris canonici" (1879, т. I).

Граціасъ а Діосъ (Gracias á Dios), см. *Грасіасъ*.

Граціи (лат.), богини, см. *хариты*.

Граціи, искусствами изображались въ видѣ женскихъ фигуръ, вначалѣ одѣтыхъ (копія съ рельефа у входа въ Акрополь въ Ватиканѣ и др.), затѣмъ слегка опоясанныхъ, наконецъ (Скопасъ, Пракситель), совершенно нагихъ, весело схватившихъ другъ друга за руки; черты лица ихъ миловидны и цвѣтущи, отъ стройнаго тѣла вѣетъ здоровьемъ и дѣвственностью; аттрибутами Г. служили цвѣты, яблоки, лиліи, розы (преимуществ. Евфросины), миртовая вѣтвь (преимущ. Аглаи) — всѣ символы юности, красоты или любви, также метательныя кости (преимущ. Таліи) — символъ рѣзвости и веселья, какъ и музыкальные инструменты. Извѣстнѣйшія группы Г.: древнѣйшая въ Римѣ (пал. Русполи), Луврская (Пар.), мраморная въ Сіеннѣ (мѣстный соборъ), Торвальдсена (Альтона), Кановы (Спб., галлерея герцог. Лейхтенбергскихъ).

Граціи (Grazius, de Graes), Ортвинъ, противникъ гуманистовъ, въ особенности Рейхлина, род. 1491, ум. 1542 профессор. схоластическаго богословія въ кельнск. унив. Онъ издалъ слабыя и ничтожныя „Lamentationes obscurorum virum", въ отвѣтъ на „Письма темныхъ людей", которыя, какъ полагаютъ, направлены главн. образомъ противъ Г., какъ орудія обскурантизма. Попытку оправданія Г. сдѣлалъ Reichling (Гейлигенштадтъ, 1884).

Граціоза (Graciosa), одинъ изъ о—въ португ. Асорскаго архипелага, между о—ми Терцейра и Санъ Жоржъ, послѣ Корво наименьшій по величинѣ о—въ, 13 км. дл., 8 км. шир., площ. 46 кв. км., (1881) 13,296 жит. въ г. Санта Крупъ (2310 жит.), Гваделупа (2615 жит.), Прайя и двухъ селе-

ніяхъ. О—въ гористъ (на ю.-з. 396 м. выс.), самый плодородн. изъ всей группы. Жит. производятъ много полотна и грубыхъ шерстяныхъ тканей.

Граціозо, прозвище комическаго лица въ испанской комедіи, которое особенно встрѣчается въ пьесахъ съ интригой (Comedias de capa y espada), подъ различными именами: Bobo (дуракъ), Simple (простакъ), Pícaro (плутъ) и проч. Это иногда плутоватый, иногда забавно-глупый, но всегда веселый слуга, или также болѣе развитой спутникъ и наперсникъ, обыкновенно пародирующій своего господина.

Граціозо (grazioso), музыкальное обозначеніе характера передачи.

Граціола (Gratiola), латинское названіе оврана (см.).

Граціоле (Louis Pierre Gratiolet), анатомъ, род. 1815 въ Сэнъ Фуа (Жиронда), ум. 1865. изучалъ медицину и поступилъ ассистентомъ въ парижскій музей, при которомъ назначенъ проф. 1854, а затѣмъ 1862 при Сорбонѣ, гдѣ 1863 занялъ каѳедру Geoffroy St. Hilaire'a. Г. занимался преимущественно анатомическими изслѣдованіями мозга человѣка и млекопитающихъ и изслѣдованіями отношенія между строеніемъ мозга и умственными способностями животнаго. Г. написалъ: „Mémoires sur les plis cérébraux de l'homme et des primates" (1854); „Rechérches sur le système vasculaire" (1862); „De la physiognomie et des mouvements d'expression" (1865, 4-е изд. 1882); „Rechérches sur l'anatomie de l'hippopotame" (1867). Г. написалъ второй томъ къ сочиненію Лёрэ „Anatomie comparée du système nerveux" (1857).

Граціонные дни (отсрочки, обожданія), дни, въ видѣ льготы допускаемые закономъ для уплаты по векселю уже послѣ наступленія срока, въ немъ обозначеннаго. Въ то время, какъ въ области общегражданскаго права неисполненіе договора въ срокъ является нарушеніемъ его, вексельное право не считаетъ договора по векселю нарушеніемъ, если онъ не исполненъ въ срокъ, указанный въ немъ, и воспрещаетъ векселедержателю учинить протестъ до истеченія еще нѣсколькихъ узаконенныхъ, сверхсрочныхъ дней. Такимъ образомъ, грація является установленіемъ, свойственнымъ исключительно вексельному праву. Но и здѣсь, дѣловая практика, во избѣжаніе зависимости векселедержателя отъ плательщика, который можетъ отодвинуть время уплаты до послѣдняго Г. д., прибѣгаетъ къ способу, который фактически сводится къ устраненію граціи. Съ этою цѣлью, срокъ уплаты обозначается въ векселѣ на все количество Г. д. раньше, чѣмъ тотъ, какой имѣется въ виду на самомъ дѣлѣ. И дѣйствительно, если при своемъ возникновеніи, въ прежнее время, система граціи предназначалась для смягченія строгостей вексельнаго права и если ею пользовались лишь исключительно неисправные плательщики, то съ теченіемъ времени, наоборотъ, платежъ по векселю не въ срокъ, въ немъ обозначенный, а въ послѣдній Г. д., сдѣлался не исключеніемъ, а общимъ правиломъ. Въ настоящее время лишь нѣкоторыя перворазрядныя фирмы не пользуются Г. д., во всѣхъ-же остальныхъ случаяхъ плательщики пользуются ими, что и принимается, поэтому, заранѣе въ расчетъ, при опредѣленіи срока въ выдаваемомъ векселѣ. Отсюда понятно, почему современныя законодательства, за исключеніемъ англійскаго и русскаго, отказались отъ системы граціи. Съ одной стороны, благодаря упомянутому обычаю вексельной практики, она не достигаетъ своей цѣли, съ другой-же — она вноситъ лишь неточность въ исчисленіе срока, къ невыгодѣ векселедержателя, который является обязаннымъ къ пріему платежа не въ теченіе одного, а нѣсколькихъ дней періода платежа, начиная со дня срока векселя и кончая послѣднимъ Г. д. Впрочемъ, и по нашему законодательству, для векселей ярмарочныхъ и неакцептованныхъ, дни обожданія вовсе не допускаются; векселя-же по предъявленіи имѣютъ три Г. д., остальные — 10 дней, включая въ это число и праздничные дни. Но если праздникъ выпадетъ на послѣдній Г. д., то платежъ отлагается на слѣдующій день; если-же и послѣдующіе дни — неприсутственные, то платежъ производится въ день, слѣдующій за первымъ праздникомъ. Только съ истеченіемъ послѣдняго дня граціи, вексель можетъ быть протестованъ. Дни обожданія принимаются въ расчетъ и при исчисленіи сроковъ прекращенія силы вексельнаго права по данному векселю и сроковъ земской давности.

Граццини (Grazzini), Антоніо Франческо, итал. поэтъ, род. 1503, ум. 1584. Былъ однимъ изъ учредителей „Академіи Umidi" (вскорѣ затѣмъ названной „Accademia fiorentina") во Флоренціи. 1582 основалъ съ Л. Сальвіати знаменитую „Accademia della Crusca". Г. много писалъ въ области комической литературы; наиболѣе прочную репутацію пріобрѣлъ, какъ новеллистъ, своимъ сборникомъ новеллъ въ духѣ Бокаччіо „Le Cene" (Пар., 1756; лучш. изд. Миланъ, 1815; Флоренц., 1890). Стиль этого произведенія представляетъ облагороженную разговорную рѣчь и отличается оживленной гибкостью и народнымъ колоритомъ. Стихотворенія Г. изданы нѣсколькими сборниками. Другія произведенія: комическія эпопеи: „La Nanea" (Флор., 1566) и неоконченная „Guerra dei mostri" (1547); далѣе шесть комедій („Commedie sei in prosa", Флоренц., 1582; седьмая, „L. Argigogolo", 1750, вѣроятно, не принадлежитъ Г.) и др. Избранныя сочиненія Г. изданы подъ заглавіемъ „Le cene ed alte prose" (Фор., 1857) и „Commedie" (1859); „Rime burlesche" (1882) и „Cene" (1890) изданы Верцоне. См. Magrini, Di A. G. detto il Lasca e delle sue opere (Имола, 1879).

Грацъ (Graz), главный городъ Штиріи, живописно расположенъ на равнинѣ, окруженной горами, 352 м. н. у. м., на обоихъ бер. Мура, при 3-хъ линіяхъ ж. д., раздѣляется на 5 городск. частей (центральная, Якомини, Гейдорфъ, Лендъ и Грисъ). Центр. часть на лѣв. бер. Мура вокругъ южнаго склона Замковой Горы, съ 2-мя башнями, уцѣлѣвшими отъ древн. укрѣпленій, разрушенныхъ франц. 1809. Восточнѣе городской паркъ со многими статуями. Лучшія улицы: Елисаветы, Анны и Кеплера; площади: Главная, пл. Импер. Франца и пл. Якомини, съ памятниками. Черезъ Муръ ведетъ 7 мостовъ. Въ Г. 23 катол., 1 еванг. церк., 15 монастырей и синагога. Замѣчательны: готическій соборъ ст. Эгиди (1462) съ мавзолеемъ Фердинанда II, Лееххирхе (XIII в.) и др. Изъ свѣтскихъ зданій: императорскій замокъ (XV в.), нынѣ помѣщеніе намѣстника; ландгаузъ (1569), нынѣ занятъ ландтагомъ; цейхгаузъ (1644) съ богатой коллекціей оружія; ратуша, старое и новое зданія университета, 2 театра и проч. Жит. 125,287 (1890), б. ч. нѣмцевъ католиковъ; словеновъ 1205; 2679 протест. и 1255 евр. Развитая промышленность и торговля: машинные, рельсопрокатные, проволочные, стеклянные, свѣчные и мыловаренные, пивоваренные, спиртные, кожевенные заводы; производство сукна, войлока, бумаги, древесной массы, муки; типографіи и т. д. Нѣск. банковъ, сберегательныхъ кассъ. Конка, газовый заводъ, электрическ. освѣщеніе, телефонъ и водопроводъ. Университетъ Карла Франца (осн. 1586, возстановленъ 1817 послѣ 45 лѣтней пріостановки), съ библіотекой (130,000 т.); высшее техническое училище, учительская и духовная семинаріи, коммерческая академія, 2 мужск. и 1 женск. гимназіи, 2 реальн. училища, казенное ремесл. уч., живописи и пр. Библіотека провинціи (100,000 том.); музей провинціи съ коллекціями монетъ и древностей и естественноисторическими и ботаническимъ садомъ; картинная галлерея и нѣск. общ. (естественноисторическое, сельскохозяйственное, историческое, музыкальное и др.). Резиденція намѣстника, Штейермаркскаго ландтага, оберландесгерихта и ландесгерихта и Секаускаго епископа. Въ окрестностяхъ много живописныхъ мѣстечекъ, развалины Гёстингъ, мѣсто паломничества Штрасэнгель, Тобельбадъ, Радегундъ и г. Шёкель (1446 м.).

Г. древній гор. Вѣроятно, произошелъ изъ Генгистибурга на Замковой Горѣ, упоминаемаго около 1054. Съ 1129 упоминается въ документахъ, заселенъ баварцами (Пайришъ Грэцъ, словен. Градецъ, въ противоположн. Виндишъ Грэцу). При Карлѣ II древній замокъ превращенъ въ сильную для того времени крѣпость. 1797 Г. занятъ францyз. 1809 французы безуспѣшно осаждали Замковую Гору и заняли ее только согласно Вѣнскому договору.

Грачи, желѣзныя накладки на концахъ деревянной оси прежнихъ русскихъ лафетовъ конструкціи 1805. 1845 въ Россію приняты лафеты съ желѣзными осями.

Грачовъ, 1) Алексѣй Петровичъ, русск. граверъ пунктиромъ первой половины XIX в. въ Москвѣ, ученикъ А. Осипова тамъ-же, работалъ на П. Бекетова и Бантышъ-Каменскаго, впослѣдствіи и др.; обладалъ хорошимъ рѣзцомъ, но не могъ добиться званія свободнаго художника. Кромѣ ряда портретовъ къ изд. вышеупомянутыхъ лицъ, Г. далъ 30 контурныхъ досокъ къ (предполагавшемуся) описанію картинъ Голицынской галл., 7 гравюръ съ Лебрёна къ изд. „Описаніе военныхъ дѣйствій Александра Великаго“ (М., 1818), снимки съ рис. Олеарія къ изд. „Достопамятности Москвы“ (М., 1843), „Видъ великаго парада на Красной площади іюня 1818“ (гр. рѣзцомъ; Чертовская библ.) и др.

2) Г., Георгій Ивановичъ, русскій граверъ на деревѣ, работавшій на „Русскую Старину“ и мн. др. русскія иллюстрированныя изданія, род. 1860, ум. 1893 въ Бурашевской (Твер.) больницѣ для душевнобольныхъ; образовался въ школѣ о—ва поощренія художниковъ и имѣлъ нѣсколько медалей и премію Е. И. В. Евгеніи Максимиліановны.

Грачъ (Corvus или Tripanocorax frugilegus), см. *вороны*.

Греаръ (Gréard), Валлери Клеманъ Октавъ, франц. педагогъ и госуд. дѣятель, род. 1828. Образованіе получилъ въ нормальной школѣ въ Парижѣ и былъ затѣмъ проф. филологіи въ высшихъ школахъ въ Мецѣ, Версали и Парижѣ. 1865 назначенъ инспекторомъ парижск. учебн. округа, а 1872 директоромъ по начальному образованію въ мин—ствѣ народн. просв., но въ окт. 1873 потерялъ это мѣсто по политическимъ причинамъ и принялъ завѣдываніе дѣлами по начальному образованію въ департаментѣ Сены; 1883 отклонилъ отъ себя назначеніе въ пожизненные сенаторы, чтобы остаться вѣрнымъ своему важнѣйшему дѣлу въ Парижѣ, такъ какъ 1879 Г. былъ поставленъ во главѣ парижскаго учебнаго округа, 1875 избранъ членомъ академіи нравственныхъ и политич. наукъ и 1886 — членомъ франц. академіи. Его называютъ, по выраженію Жиля Ферри, „первымъ преподавателемъ Франціи“. Г. издалъ: „De la morale de Plutarque“ (5 изд., 1892); „L'enseignement secondaire des filles“ (3 изд., 1883); „L'éducation des femmes par les femmes. Études et portraits“ (5 изд., 1897); „La législation de l'instruction primaire en France depuis 1789“; „Rapports sur l'enseignement primaire à Paris et dans le departement de la Seine“ (3 изд., 1879); „Education et instruction“ (1889); „Précis de litterature“ (9 изд., 1887); „Madame de Maintenon. Extraits de ses lettres, avis, entretiens etc. sur l'éducation“ (3 изд., 1887); „Nos adieux à la vieille Sorbonne“ (1893). Біографіи: „Edmond Schérer“ (1890) и „Prevost-Paradol“

(1894). Г. перевелъ „Lettres d'Abélard et d'Heloise“ (2 изд., 1875).

Греатъ или Братешка, перевалъ черезъ Балканы, въ 12—15 в. отъ Этрополя, на пути въ Софію. 1877, по занятіи Этрополя, ген.-ад. Гурко приказалъ ген.-м. Дандевилю, съ отрядомъ въ 6 бат., 4 эскадр., 2 сотни, 8 ор. и 10 чел. саперъ, занять Г. Выступивъ изъ Этрополя 15 ноября и пройдя 6 вер., отрядъ 16 ноября началъ подниматься 2 колоннами на перевалъ: правая по заброшенной дорогѣ, лѣвая по вновь проложенной вдоль восточн. склона Шандорника (гора Шандорникъ отдѣлена отъ Г. глубокимъ ущельемъ); часть отряда (2 бат., 2 эск., 2 оруд.) была оставлена въ резервѣ на мѣстѣ ночлега. Подъемъ былъ крайне труденъ, въ особенности правой колоннѣ; ея 2 орудія едва можно было поднять волами (по 4 пары) и при помощи нѣсколькихъ ротъ. Ввиду такой задержки въ пути и для обезпеченія движенія, ген. Дандевиль выслалъ впередъ стрѣлковую роту, приказавъ ей занять перевалъ. Турки, въ началѣ не занимавшіе перевала, узнавъ о наступленіи русскихъ, постепенно выслали изъ Шандорникскаго лагеря до 6 таборовъ на встрѣчу правой колоннѣ. Турки предупредили нашихъ и встрѣтили подходившую къ перевалу въ $2^1/_2$ ч. дня стрѣлковую роту сильнѣйшимъ огнемъ. Ген. Дандевиль выслалъ стрѣлкамъ поддержку, но турки все усиливаясь, оттѣснили русскихъ и, обходя ихъ, начали приближаться къ орудіямъ. Русскіе постепенно стали стягиваться и подходить на выручку и наконецъ послѣ упорнаго сопротивленія непріятель былъ опрокинутъ съ гребня и отступилъ къ Шандорнику, оставивъ до 200 тѣлъ. Наши потери — убиты 1 оф., 33 нижн. чин., ранены 1 оф. и 107 нижн. чина. Лѣвая колонна къ вечеру безъ боя достигла перевала.

Гребанъ (Greban), Арнольдъ, французск. поэтъ, писавшій мистеріи, род. неизвѣстно когда, ум. 1470. Въ 1444 Г. получилъ въ Парижѣ званіе „Magister artium“ и позже должность каноника. До 1452 онъ написалъ „Mystère de la Passion“ (изданіе Парма и Рено, Парижъ, 1878) и вмѣстѣ со своимъ братомъ „Mystère des Actes des Apôtres“.

Гребберъ (Grebber), Питеръ де, голл. живописецъ, род. между 1590 и 1600, ум. 1655, сынъ и ученикъ живописца Франса Питерса де Г. (1570—1649), извѣстнаго картинами, изображающими пирушки стрѣлковъ (гарлемскій музей) и написанными подъ вліяніемъ Франса Гальса, тогда какъ картины сына его писаны, очевидно, подъ вліяніемъ Рубенса. Главныя произведенія его („Дѣла милосердія“, „Барбаросса передъ іерусалимскимъ патріархомъ“ и „Пророкъ Елисей передъ сирійскимъ полководцемъ“) находятся въ гарлемскомъ музеѣ, въ дрезденской галл., въ лихтенштейнской галл. и въ туринской пинакотекѣ.

Грёббъ, сэръ Говардъ, механикъ, род. 1844 въ Дублинѣ, посѣщалъ тамъ же Trinity College и затѣмъ вступилъ въ дѣло своего отца Томаса Г., изготовленія научныхъ инструментовъ. Онъ изготовлялъ астрономическіе инструменты, особенно извѣстенъ приготовленный имъ большой зеркальный телескопъ для Мельбурнской обсерваторіи и 27-ми дюймовый рефракторъ (объективъ и оправа) для Вѣнской обсерваторіи. 1887 ему было пожаловано дворянство.

Гребе, Карлъ-Фридрихъ-Августъ, лѣсоводъ, род. 1816, ум. 1890, въ Эйзенахѣ, гдѣ съ 1850 состоялъ преподавателемъ и директоромъ лѣсной школы. Написалъ (съ 1845) цѣлый рядъ цѣнныхъ сочиненій по различнымъ вопросамъ лѣсного хозяйства; изъ нихъ нѣкоторыя сохраняютъ интересъ и до настоящаго времени.

Гребени, горы, располож. по лѣвому бер. р. Сакмары, впадающей въ Уралъ, Оренб. губ. и уѣзда, ниже Сакмарскаго городка (см.), верстахъ въ 15—20 отъ Оренбурга, сложены изъ оголенныхъ известняковъ пермской системы, идущихъ на постройки гор. Оренбурга; возвышаясь на 150 м. надъ ур. р. Сакмары, горы эти далеко выдаются надъ степью.

Гребенка, Евгеній Павлов., русск. и малорусск. писатель, род. 21 янв. 1812 въ с. Убѣжище около Пирятина, Полтавск. губ. Проведенное среди сельской природы и поэтическаго народа дѣтство оказало вліяніе на развитіе поэтическаго таланта Г. 1825 онъ былъ помѣщенъ въ „Гимназію высшихъ наукъ кн. Безбородко“ въ Нѣжинѣ (впослѣдствіи лицей, нынѣ институтъ), по окончаніи курса которой онъ тотчасъ же (1831) поступилъ на службу въ резервы 8 малороссійск. казачьяго полка, но вскорѣ вышелъ въ отставку. Около 1834 онъ переѣхалъ въ Спб., гдѣ служилъ сперва въ комиссіи духовныхъ училищъ, а затѣмъ (съ 1838) учителемъ русск. языка и словесности въ дворянскомъ полку, во второмъ кадетскомъ корпусѣ (1841) и въ институтѣ корпуса горныхъ инженеровъ. Умеръ онъ въ декабрѣ 1848, оставивъ по себѣ память чрезвычайно благодушнаго и добраго человѣка. Литературныя наклонности Г. проявились уже въ лицеѣ, изъ котораго вообще вышло много писателей (Н. В. Гоголь, А. С. Аѳанасьевъ-Чужбинскій, Н. В. Кукольникъ, Л. И. Глѣбовъ и др.). Здѣсь Г. участвовалъ въ изданіи ученическаго журнала „Аматузія“. Еще дома онъ увлекался малороссійской исторіей и „Энеидой“ Котляревскаго и теперь многіе его литературные опыты были по малорусски. 1831 въ „Московскомъ Телеграфѣ“ была напечатана часть его перевода „Полтавы“ Пушкина на украинскій языкъ, а 1836 вышелъ полный переводъ поэмы, который хотя и не могъ идти въ сравненіе съ оригиналомъ, но доставилъ Г. знакомство съ Пушкинымъ. Въ то же время Г. перезнакомился со многими выдающимися русскими писателями, а изъ

украинскихъ съ Шевченкомъ и, впослѣдствіи, Квиткой. Эти знакомства окончательно обратили Г. къ литературѣ. 1834 и 1836 вышли его „Приказки" (украинскія басни, всего 26 пьесъ), имѣвшія успѣхъ среди его земляковъ. Затѣмъ, подъ вліяніемъ русскихъ писателей, онъ взялся за разсказы на русскомъ языкѣ и 1837 появились его „Разсказы Пирятинца" (изъ малорусской жизни), напоминавшіе своей манерой Гоголя. Въ то же время Г. заботится объ изданіи малорусскихъ прибавленій къ „Отечественнымъ Запискамъ". Редакторъ журнала, Краевскій, сперва соглашавшійся на это, потомъ отказалъ въ исполненіи этого плана. Г. впослѣдствіи издалъ собранный у него украинскій матеріалъ въ видѣ альманаха „Ластівка" (Спб., 1841), гдѣ участвовали, кромѣ него самого, Боровиковскій, Квитка, Котляревскій, Кулишъ, Чужбинскій, Шевченко и др.; но все же неудача съ малорусскимъ журналомъ сильно на него подѣйствовала; съ другой стороны, русскіе журналы очень охотно принимали разсказы Г., который съ этого времени почти совершенно оставляетъ украинскую литературу. Но его любовь къ родинѣ, даже тоска по ней (см. русское стихотвореніе „Признаніе", нѣкоторыя письма) заставляли его постоянно обращаться къ прошлой и современной жизни украинскаго народа. Въ настоящее время русскіе разсказы и повѣсти Г., не отличавшіеся яркостью и оригинальностью, почти забыты. Лучшее изъ нихъ — романъ изъ малорусской исторіи „Чайковскій", въ свое время сильно расхваленный Бѣлинскимъ. Содержаніе его заимствовано изъ семейныхъ преданій матери Г. и народной думы „Про Олексія Поповича". Но не этотъ романъ (переведенный, правда, по украински Климковичемъ и изданный во Львовѣ 1864), а „Приказки" сдѣлали его имя очень почитаемымъ среди земляковъ. Это — блещущія яркими красками украинской природы и быта, проникнутыя чисто малорусскимъ юморомъ и поэзіей картины. По силѣ и пластичности выраженія, Г. можетъ быть поставленъ наряду съ лучшими баснописцами, а въ украинской литературѣ не имѣетъ себѣ равнаго. Особенно хороши: Ячмінь, Ведмежий суд, Могилини родини, Грішник, Вовк і огонь. Многіе его басни затрагиваютъ общественные вопросы. См. Огоновскій, „Исторія литературы" (3 изд., 1887, стр. 237); Петровъ, „Очерки исторіи украинской литературы XIX в." (Кіевъ, 1884, стр. 203); „Лицей кн. Безбородко" (1859 и 1881); Вільхівський, „Гребінчини байки" (Правда, 1889, томъ I, стр. 44). Изданіе „Сочиненій" его въ пяти томахъ (Спб., 1862) снабжено біографіей и библіографическимъ указателемъ. Малорусскія сочиненія соединены въ сборникѣ „Пирятинська ластівка" (Кіевъ, 1878), отдѣльно „Приказки" (Черниговъ, 1899).

Гребенная (камвольная) **шерсть,** см. *шерсть.*

Гребенникъ, см. *гравилатъ, гребникъ, тамарискъ.*

Гребенное чесаніе, см. *шерсть* и *хлопокъ.*

Гребенскіе казаки или Гребенцы, древнѣйшая изъ возникшихъ на Кавказѣ казацкихъ общинъ. О происхожденіи Гребенцовъ существуетъ два мнѣнія. Большинство историковъ производитъ ихъ отъ Донскихъ казаковъ, жившихъ у Гребенныхъ горъ, между Донцемъ и Калитвою и переселившихся въ числѣ 300 чел., подъ предводительствомъ атамана Андрея, около 1582, въ сѣверные предѣлы Кавказа. По другому мнѣнію, Гребенскіе казаки произошли отъ Рязанскихъ и водворились на Кавказѣ раньше, именно во второй четверти XVI в. При этомъ самое названіе Гребенскихъ толкуется. какъ синонимъ горныхъ, такъ какъ казаки поселились въ гребняхъ, т. е. въ мѣстахъ возвышенныхъ, въ предгорьяхъ Кавказа. Вслѣдствіе своей изолированности и малочисленности, Гребенцы не играли важной роли въ событіяхъ русской исторіи. Есть извѣстіе, что въ 1623 имъ обѣщано было царское жалованье на 500 человѣкъ (на 30 атамановъ и 470 казаковъ); но когда Терскіе воеводы 1631 требовали отъ гребенскихъ вольныхъ атамановъ и казаковъ, чтобы они шли на службу государеву, противъ нападенія ногайцевъ, то вольные казаки отказались, потому что не получали государева жалованья. Въ 1651 астраханскому воеводѣ повелѣно было поставить на р. Сунжѣ „стоялый острогъ"; въ выборѣ мѣста для него и въ его построеніи принимали участіе Гребенскіе казаки, а 1653 они уже защищали Сунженскій острогъ отъ нападенія кумыковъ, и за это „осадное сидѣніе" объявлена имъ была царская милость.

Сначала Гребенцы жили на берегахъ горной рѣчки Акташе, но около 1685, вслѣдствіе нападеній различныхъ горцевъ, они переселились ближе къ Тереку и основались на правой его сторонѣ, въ урочищахъ Голаго Гребня и въ ущельяхъ Павловомъ и Кашлаковскомъ; впослѣдствіи явились еще два поселенія: Кажаровцы въ Большой Кабардѣ и Татаръ-Тупъ — въ Малой; еще позже возникли поселки Новогладкій и Червленый. Періодическіе побѣги раскольниковъ на сѣверный Кавказъ, происходившіе въ теч. всего XVII в., значительно увеличили контингентъ казачества. Особенно много было такихъ побѣговъ между 1614 и 1658 гг. Внутреннее управленіе Гребенцовъ сложилось по тому же типу, по какому сложилось управленіе и другихъ казацкихъ общинъ: во главѣ стоялъ „войсковой кругъ", избиравшій атамана, есаула, хорунжаго и писаря. Общественное устройство каждаго городка въ всемъ было сходно съ войсковымъ. О занятіяхъ Гребенскихъ казаковъ г. Попко говоритъ такъ: „Гребенцы умѣли находить

средства къ жизни въ производительномъ трудѣ. Они не ѣли московскаго хлѣба, сами его производили, сѣяли просо и кукурузу, руками женъ сукна и галуны ткали, даже насаживали шелковичное дерево и виноградную лозу". Немаловажнымъ подспорьемъ въ хозяйственномъ быту было рыболовство и охота.

Постоянная и правильная служба Гребенцовъ русскому правительству началась со временъ Петра В. Въ 1712 царь приказалъ гр. Апраксину переселить Г. казаковъ на лѣвый берегъ Терека, гдѣ стояла крѣпость Тарка. Казаки перебрались на указанную мѣстность и заняли ее пятью городками, расположивъ ихъ въ линію, по берегу рѣки. Вскорѣ послѣ этого, указомъ 1716, Петръ повелѣлъ послать 500 Гребенцовъ въ Хивинскій походъ, съ кн. Алекс. Бековичемъ, „отпереть Аму-Дарью". Въ этомъ неудачномъ походѣ погибли почти всѣ участвовавшіе въ немъ казаки, и Гребенское войско долго послѣ этого не могло оправиться. Высочайшимъ указомъ 1721 Гребенцамъ повелѣно было состоять въ вѣдѣніи Государственной Военной Коллегіи, а 1735, по возведеніи Кизлярской крѣпости, они поступили подъ команду кизлярскихъ комендантовъ, но внутреннее устройство и самоуправленіе оставались по старинѣ. Въ 1819 Ермоловъ отмѣнилъ въ Гребенскомъ войскѣ выборныя должности, а для управленія и командованія имъ, какъ строевою частью, былъ назначенъ офицеръ изъ регулярныхъ войскъ, съ званіемъ „командира войска". Въ то же время Гребенцы, не переставая именоваться войскомъ, получили устройство полка. Въ 1832 образовано было Кавказское линейное войско, въ составъ котораго включены и Гребенцы; изъ него 1860 образованы были казачьи войска, Кубанское и Терское. Г. вошли въ составъ послѣдняго. См. Попко, „Терскіе казаки со стародавнихъ временъ", т. I, „Гребенское войско" (Спб., 1886), Бентковскій, „Гребенцы" (М., 1889).

Гребенчатоусые (Pectinicornia), подсемейство жуковъ изъ сем. пластинчатоусыхъ (см.).

Гребенчатый компрессоръ, струнный или серединный, принадлежитъ къ числу фрикціонныхъ компрессоровъ и основанъ на увеличеніи при откатѣ тренія между станкомъ и поворотной рамой. Между станинами рамы укрѣпляется рядъ, поставленныхъ на ребро желѣзныхъ досокъ — струнъ. Поперекъ станинъ положена желѣзная доска съ прямоугольнымъ вырѣзомъ, въ которомъ укрѣпленъ рядъ короткихъ желѣзныхъ досокъ (гребенка), входящихъ въ промежутки между струнами. При откатѣ лафетъ увлекаетъ за собой доску съ гребенкой и автоматически зажимаетъ ее между струнами к. При накатываніи лафетъ автоматически ослабляетъ нажатіе и накатываніе производится безъ труда. Недостатки Г. к.: 1) дѣйствіе его слишкомъ рѣзко, что вредитъ прочности лафета; 2) соприкасающіяся поверхности фрикціонныхъ приспособленій скоро изнашиваются и ихъ нажатіе приходится постоянно регулировать. Въ виду этого Г. компрессы выводятся изъ употребленія (были приняты въ низкомъ 11 дм. лафетѣ для орудій образца 1867 г.).

Гребенщиковъ, Мих. Григ., писатель; род. въ половинѣ 50-хъ гг., учился на юридич. фак. Спб. университета, окончивъ котор., былъ присяжнымъ повѣреннымъ въ Спб. Сотрудничалъ въ „Стрекозѣ" 80-хъ гг., „Эхо" 1883, „Родинѣ" 1883, „Владивостокѣ" 1884—85, „Восточномъ Обозрѣніи" 1885—86, „Странѣ" 1881—82, „Журналѣ гражд. и уголовн. права" 1886, „Сынѣ Отеч." 1886—88 и др. періодическихъ изданіяхъ. Отдѣльно издалъ „По дальнему Востоку. Путевыя записки и воспоминанія" (Спб., 1887). Утонулъ 1888 въ Невѣ.

Гребенщиковыя, см. *тамарисковыя*.

Гребенщикъ, см. *тамарискъ*.

Гребенъ (Gröben), графъ Карлъ, род. 1778, ум. 1876, прусскій генералъ; началъ службу въ прусской кавалеріи 1806, отличился въ сраженіяхъ при Прейсишъ-Эйлау и при Торнѣ, а 1812, не желая сражаться противъ Россіи, Г. перешелъ на русскую службу и участвовалъ въ сраженіи при Люнебургѣ (2 апр. 1813); въ авг. 1813 Г. вернулся въ прусскую службу и участвовалъ въ сраженіяхъ при Дрезденѣ, Кульмѣ и Лейпцигѣ, а 1815 при Линьи и Ватерлоо. 1849, командуя 2 армейскимъ корпусомъ, Г. принималъ участіе въ баденскомъ походѣ. 1850 командовалъ прусскими войсками въ Гессенѣ, 1858 вышелъ въ отставку. Съ 1857 Г. состоялъ пожизненнымъ членомъ палаты господъ, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи.

Гребень, 1) въ архитектурѣ — украшенія, помѣщаемыя вертикально наверху крыши, особ. роскошныя, иногда даже съ позолотой, въ зд. эпохи возрожденія; 2) въ плотническомъ обиходѣ — продольная стоячая полоса; 3) въ переплетномъ мастерствѣ — картонная полоса для окраски обрѣза книгъ подъ т. наз. гребневидный мраморъ.

Гребень, орудіе, употребляемое для причесыванія волосъ; изготовляется изъ рога, рогового каучука, черепахи, слоновой кости, обыкновенной кости, металла и изъ различныхъ искусственно приготовляемыхъ матерьяловъ, каковъ напр. целлулоидъ, или смѣсь клея съ фосфорно-известковой солью. Для крашенія волосъ употреблялись раньше вредные свинцовые Г. Прежде Г. дѣлались въ ручную; въ настоящее же время ручная работа замѣнена машинною. Для этого употребляются фрезерные станки съ нѣсколькими круглыми пилами, вырѣзывающими зубья у Г. См. Friedrich, Die Kammfabrication, ihre Geschichte und gegenwärtige Bedeutung (Нюрнбергъ, 1883). Кромѣ того, Г. наз. въ машинномъ дѣлѣ деревянныя зубья зубчатыхъ колесъ, одна изъ составныхъ ча-

стей ткацкаго станка и особый способъ связыванія деревянныхъ частей въ столярномъ и плотничьемъ дѣлѣ.

Гребень (бердо), составная часть ткацкаго станка. См. *тканье* и *ткацкіе станки*.

Гребень бруствера. Различаютъ внутренній Г. (см.) и наружный Г.—линія пересѣченія наружной крутости бруствера съ его скатомъ.

Грёберъ, 1) Адольфъ, политикъ-ультрамонтанъ, изучалъ юридич. науки въ Тюбингенѣ, Лейпцигѣ и Страсбургѣ, 1878 поступилъ на службу въ судебное вѣдомство, 1887 выбранъ въ рейхстагъ, 1889 въ вюртембергскую вторую палату. Какъ здѣсь, такъ и тамъ онъ присоединился къ центру и принадлежалъ къ его демократической фракціи.

2) Г., И., пасторъ польской, лютеранской общины въ Кенигсбергѣ, знаменитый авторъ духовныхъ пѣснопѣній XVII и XVIII вв. Родился 1664 въ Пруссіи, ум. 1729. Сочиненія его изданы въ Кенигсбергѣ 1729.

Гребешокъ пѣтушій, см. *пѣтушій гребешокъ*.

Гребля, 1) южно-русское названіе плотинъ и гатей; 2) искусственная отмель, сооружаемая у береговъ (на Днѣпрѣ) для привлеченія икромечущей рыбы, гдѣ ее и ловятъ.

Гребля, способъ передвиженія судна посредствомъ веселъ, состоитъ въ томъ, что дѣйствуя съ обоихъ боковъ судна веслами, какъ рычагами, отталкиваются ими отъ воды и тѣмъ даютъ движеніе судну впередъ. Г. есть самый первобытный способъ передвиженія судовъ, какъ большихъ, такъ и малыхъ, встрѣчающійся въ самой глубокой древности; въ настоящее время Г. употребляется только на малыхъ перевозныхъ судахъ, почему называемыхъ гребными. Въ русскомъ военномъ флотѣ принятъ американскій способъ Г.: держа весла горизонтально на $1/2$ или $3/4$ ф. отъ воды, гребцы быстро закидываютъ весла какъ можно дальше назадъ, вытянувъ впередъ руки и нагнувъ корпусъ, опускаютъ весло ребромъ въ воду, погружая лопасть не болѣе $3/4$ длины ея, затѣмъ не сгибая рукъ, а уклоняя корпусъ назадъ быстро проводятъ весло въ водѣ до тѣхъ поръ, пока оно не перестанетъ упираться о воду, послѣ чего одновременно быстро выпрямляютъ корпусъ, сгибаютъ руки въ локтяхъ и поднимаютъ лопасть изъ воды, причемъ ставятъ ее плашмя и паралельно водѣ и т. д. На гребныхъ судахъ Императорской фамиліи и начальствующихъ лицъ употребляется еще и другой способъ Г., при которомъ лопасти по вынутіи изъ воды поднимаются къ верху и такимъ образомъ лопасть описываетъ во время Г. элипсъ; такая Г. очень красива, но не даетъ большаго хода шлюпкѣ. Число гребковъ въ минуту опредѣлено: для барказовъ отъ 25 до 29, для полубарказовъ и рабоч. катеровъ отъ 26 до 30, для легкихъ катеровъ и яловъ отъ 31 до 36, для вельботовъ и гичекъ отъ 24 до 26. Гребцы для Г. располагаются по два или по одному на каждой банкѣ, въ послѣднемъ случаѣ Г. называется распашной. На комерческихъ судахъ, гдѣ число команды обыкновенно крайне ограничено, очень часто употребляется особый способъ Г., называемый „галаненіемъ". Онъ состоитъ въ томъ, что гребецъ, стоя на кормѣ шлюпки и держа весло опущеннымъ въ воду съ кормы, даетъ движеніе ему вправо и влѣво, причемъ поворачиваетъ его такъ, чтобы верхняя поверхность лопасти нажимала на воду и давала толчки шлюпкѣ впередъ.

Гребневики (Ребровики, Ctenophora), классъ кишечнополостныхъ, къ которому относятся свободно-плавающія, студенистыя животныя съ сферической, вальковатой, рѣдко лентовидной формою тѣла. На нижнемъ, оральномъ полюсѣ тѣла лежитъ ротъ, черезъ глотку ведущій въ центральную желудочную полость или такъ наз. воронку. Отъ послѣдней начинается система каналовъ, разносящихъ, какъ и у медузъ, по всему тѣлу питательную жидкость. Въ качествѣ органовъ передвиженія служатъ восемь рядовъ горизонтально расположенныхъ гребневидныхъ пластинокъ, тянущихся отъ одного полюса къ другому вдоль такъ наз. гребешковъ или реберъ животнаго (а, на фиг. 2 статьи „Лучистая симметрія"). Самыя пластинки образованы слившимися между собою отдѣльными мерцательными рѣсницами и могутъ попеременно то подниматься, то опускаться. Извѣстнымъ регуляторомъ дѣятельности этихъ пластинокъ является своеобразный органъ, расположенный на верхнемъ, аборальномъ полюсѣ тѣла и заключающій въ себѣ кучку известковыхъ конкрецій, соединенныхъ въ отолитъ. Послѣдній подвѣшенъ на четырехъ изогнутыхъ и образованныхъ точно такъ же, какъ и гребневидныя пластинки, дужкахъ, которыя и передаютъ сотрясенія органа при внѣшнемъ раздраженіи самымъ ребрамъ. Однако Г. не теряютъ еще вполнѣ способности плавать въ томъ случаѣ, если у нихъ вырѣзать этотъ органъ. Относительно нервной системы Г. мнѣнія зоологовъ расходятся. Г. животныя гермафродитныя; яйца и сѣменныя тѣльца ихъ развиваются на стѣнкахъ каналовъ и выходятъ наружу черезъ ротовое отверстіе. Развитіе б. ч. прямое и лишь въ рѣдкихъ случаяхъ связано съ метаморфозомъ; личиночная форма имѣетъ видъ шара также и у лентовидныхъ Cestidae. У нѣкоторыхъ видовъ совсѣмъ молодыя личинки уже откладываютъ яйца, затѣмъ доразвиваются и вновь размножаются (такъ наз. диссогонія). Г. живутъ исключительно въ морѣ, по ночамъ свѣтятся подобно медузамъ (см.) и плаваютъ часто большими стаями на поверхности, спускаясь, однако, и на глубину. Пищу свою Г. ловятъ либо прямо ртомъ

(какъ напр. лишенные щупалецъ Beroidae), либо помощью пары щупалецъ, покрытыхъ крапивными или липкими хватательными клѣтками. (Настоящія стрекательныя клѣтки встрѣчаются лишь у очень немногихъ Г.). Величина животныхъ варіируетъ отъ 1 см. до нѣсколькихъ дециметровъ. Только сильно вытянутый, лентовидный Венериныъ поясъ (Cestum Veneris, см. табл. „Акварій", фиг. 8) достигаетъ длины 1 м. Упомянемъ, кромѣ названнаго, еще крайне прожорливаго Вегоё (см. табл. „Медузы", фиг. 11), красивую Callianira (фиг. 10) и нѣжнаго Eucharis (фиг. 9). См. Eschscholtz, „System der Akalephen" (Берл., 1829); Gegenbaur, „Studien über Organisation und Systematik der Ktenophoren" (1856); Agassiz, „North American Acalephae" (Кэмбриджъ, 1865); Chun, „Ktenophoren des Golfs von Neapel" (Лейпц., 1880).

Гребнево, с. Москов. губ., Богородск. у. Какъ само селеніе, такъ и вся прилегающая къ нему Гребневская волость еще съ половины XVIII в. сосредоточили свою дѣятельность на ткачествѣ шелковыхъ и полушелковыхъ матерій; первая фабрика основана была здѣсь 1763, но уже къ 20-мъ год. XIX в. шелкоткацкое дѣло распространилось кустарнымъ способомъ по отдѣльнымъ избамъ. Большая часть этого производства, выполняется по заказу мѣстныхъ мелкихъ фабрикантовъ и скупщиковъ изъ разбогатѣвшихъ кустарей. Вмѣстѣ съ сосѣдней волостью Вохонской того же у. здѣсь насчитывается до 1600 отдѣльныхъ кустарей съ 6½ т. шелкоткацкихъ станковъ и ежегоднымъ производств. до 650 т. рубл.

Гребнежаберные (Ctenobranchiata), подотрядъ моллюсковъ отряда переднежаберныхъ (Prosobranchiata), класса брюхоногихъ (Gastropoda), по большей части морскіе моллюски со спиральной раковиной и гребневидной жаброй.

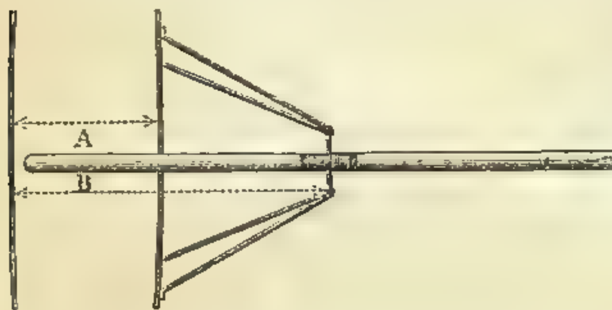
Гребникъ обыкновенный (Cynosurus cristatus *L.*), многолѣтнее растеніе изъ сем. злаковъ, стебли вышиною до 60 см., у основанія иногда колѣнчато-изогнутые, гладкіе; листья гладкіе линейные; язычекъ короткій, по бокамъ съ двумя ушковидными отростками; соцвѣтіе — колосовидно-сжатая метелка; стержень соцвѣтія трехгранный зигзагообразно - изогнутый; колоски сидятъ на короткихъ ножкахъ пучками и обращены къ стержню ребромъ; при каждомъ плодучемъ колоскѣ находится безполый, состоящій изъ пустыхъ пленокъ (до 10), остисто заостренныхъ; плодущіе колоски съ 3—4 цвѣтками. Встрѣчается Г. во всей Европѣ до Швеціи и Финляндіи; на Кавказѣ; въ Россіи распространенъ повсюду. Климатъ любитъ влажный, хотя и мирится съ засухами; относительно почвы довольно требователенъ, наилучшими для него являются богатыя перегноемъ средней плотности почвы, на которыхъ развивается очень сильно, но растетъ также, хотя и хуже, на всякой почвѣ, исключая болотистой и сыпучихъ песковъ. Цвѣтетъ въ іюнѣ, плодоношеніе въ концѣ іюля и началѣ августа. Г. по содержанію питательныхъ веществъ (протеина 6,5—9,5%, жира 2,2—3,0%, безазотистыхъ экстрактивныхъ вещ. 33,4—45,0%, клѣтчатки 51,0—34,2%) и по способности давать многочисленные низовые листья (стеблей даетъ мало) является весьма желательной примѣсью къ болѣе высокимъ злакамъ, особенно для выгоновъ.

Гребницкій, А. С., см. *Докторовичъ-Гребницкій.*

Гребной винтъ, двигатель, помѣщающійся въ кормѣ судна, состоитъ изъ муфты, насаженной на гребной валъ, и лопастей. Количество винтовъ на судахъ бываетъ различно; такъ напр.: на поповкахъ ихъ шесть, а на современныхъ судахъ два или три. Если судно имѣетъ одинъ винтъ, то онъ располагается въ діаметральной плоскости, если ихъ нѣсколько, то они расположены симметрично по обѣимъ сторонамъ ея, а при трехъ винтахъ одинъ изъ нихъ находится въ діаметральной плоскости. Ординарный, двулопастной винтъ иногда дѣлаютъ подъемнымъ для того, чтобы при ходѣ подъ парусами его поднимать на полубу и такимъ образомъ не тормозить имъ хода судна; такіе винты дороги, громоздки и кромѣ того устройствомъ колодца, корма судна очень ослабляется, а потому въ настоящее время вмѣсто подъемныхъ винтовъ приняты винты Бевиса съ приспособленіемъ, позволяющимъ подъ парусами ставить лопасти такъ, чтобы онѣ составляли продолженіе дейдвуда, или же двулопастные винты Манжена, въ которыхъ лопасти разрѣзаны на двѣ части, расположенныя по оси винта одна сзади другой. Четырехлопастные винты имѣютъ то преимущество, что при дѣйствіи ихъ сотрясенія кормы меньше; двойные винты имѣютъ большее полезное дѣйствіе, чѣмъ ординарные, а потому они и получили повсюду широкое примѣненіе. По своему устройству Г. в. раздѣляются на нѣсколько системъ; изъ нихъ наиболѣе употребительная система Гриффитса: на сферическую муфту діаметромъ въ ⅓ діам. винта насаждены 4 лопасти, ширина которыхъ уменьшается къ ихъ внѣшней кромкѣ, шагъ винта по направленію радіуса уменьшается отъ внѣшней кромки къ муфтѣ; въ системѣ Гирша на муфту съ радіусомъ, равнымъ ⅕ рад. винта, надѣты четыре или двѣ серпообразныя лопасти съ измѣняющимся шагомъ. Какой изъ системъ отдать предпочтеніе, сказать трудно, такъ какъ вообще форма лопастей не оказываетъ особеннаго вліянія на величину движущей силы винта и нѣсколько вліяетъ только на степень сотрясенія судна. На русскихъ военныхъ судахъ употребляются Г. в., изготовляемые изъ чугуна, стали и бронзы, чугунные и стальные винты въ большомъ употребленіи на коммерческихъ пароходахъ, на военныхъ же судахъ винты

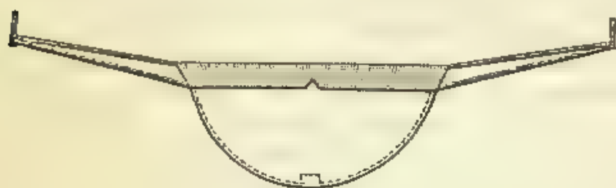
дѣлаются изъ пушечной бронзы (87,7% красн. мѣди, 8,3% олова и 4% цинка). Лопасти въ Г. в. или составляютъ съ муфтой одно цѣлое или же (въ военномъ флотѣ) скрѣпляются съ муфтой болтами, причемъ обыкновенно отверстія для болтовъ дѣлаютъ въ лопастяхъ не круглыми, а продолговатыми для того, чтобы въ случаѣ надобности можно было измѣнить величину шага винта.

Гребной спортъ, работа веслами съ цѣлью увеличенія мускульной силы и гармоническаго развитія тѣла посредствомъ равномѣрнаго движенія и соотвѣтственнаго напряженія мускуловъ. Для Г. с. употреб-



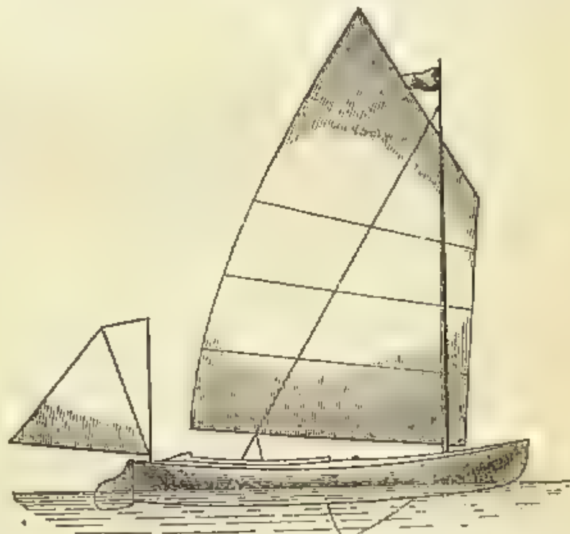
Фиг. 1. Утлегарь.

ляютъ обыкновенно лодки, сдѣланныя изъ краснаго дерева, для 1, 2, 4 или 8 гребцовъ; такія лодки достигаютъ большой быстроты на короткомъ разстояніи (2—4000 метр.) и отличаются большой прочностью при плаваніи на далекія разстоянія. Лодки для Г. с. легки, длинны и ради наибольшей быстроты строятся такой ширины, чтобы только гребцы могли сидѣть въ нихъ. Вслѣдствіи этого необходимо примѣненіе утлегарей (outriggers), (фиг. 1) или желѣзныхъ подпорокъ, на которыя опирается весло, тогда какъ у простой лодки весло лежитъ непосредственно на борту. Джиги это довольно большія лодки съ наружнымъ



Фиг. 2. Поперечный разрѣзъ лодки.

килемъ. Всѣ лодки, исключая джиговъ, имѣютъ подвижныя (скользящія или вращающіяся) сидѣнья, т. е. сидѣнье двигается взадъ и впередъ при каждомъ движеніи гребца. Благодаря этому приспособленію, удлиняется ударъ веселъ и кромѣ того гребецъ получаетъ возможность пользоваться также силой ногъ, упираясь ими въ перекладину, тогда какъ при обыкновенномъ устройствѣ лодки работаетъ только верхняя часть туловища; фиг. 2 представляетъ поперечный разрѣзъ лодки. Для Г. с. употребляются или утлегарныя лодки, въ которыхъ каждый гребецъ работаетъ однимъ только весломъ, или ялики (Scullers, skuffs), съ двумя веслами для каждаго гребца. По числу веселъ, утлегарныя лодки называются четырехъ, шести или восьмивесельными. Особое видоизмѣненіе весельной лодки представляетъ собой кано (Каное), крошечная лодочка для одного лица, напоминающая гренландскія лодки и такъ наз. душегубки. Ее подвигаютъ при помощи весла о двухъ концахъ, которое поперемѣнно опускаютъ въ воду то однимъ концомъ, то другимъ. Въ послѣднее время кано стали снабжать маленькими парусами (фиг. 3). Тренированіе гребной команды весьма продолжительно и требуетъ большой затраты силъ и выдержки. Гребецъ, который занимается спортомъ серьезно, долженъ ежедневно по нѣскольку часовъ работать весломъ, употреблять пищу, не допускающую образованія жира и избѣгать употребленія всякаго возбуждающаго и раздражающаго вещества. По этому Г. с. могутъ заниматься только люди, обладающіе очень хорошимъ здоровьемъ и совершенно независимые. При-



Фиг. 3. Парусное кано.

водимъ таблицу быстроты, которой могутъ достигнуть различныя лодки, употребляемыя при Г. с.

Родъ лодки	Въ секунду	Въ часъ	Морскія мили
8 веселъ	4,95 м.	17,85 км.	9,60
4 весла	4,50 „	16,20 „	8,74
2 „	4,11 „	15,00 „	8,00
яликъ (sculler) . . .	3,83 „	13,79 „	7,44

Г. с. весьма распространенъ всюду, такъ какъ имъ можно заниматься на любой рѣкѣ или на озерѣ; море же, часто неспокойное, представляетъ слишкомъ много опасностей для плоскихъ лодокъ, специально приспособленныхъ для спорта. Каждое общество Г. с. имѣетъ свой павильонъ для сохраненія цѣннаго матерьяла и для собранія членовъ. См. Silberer, Handbuch des Rudersports (2 изд. Вѣна, 1882); Grumbacher, „Rudern und Trainieren" (1886). Въ Берлинѣ выходитъ газета „Wassersport".

Гребной флотъ, флотъ, состоящій изъ боевыхъ судовъ, главнымъ двигателемъ которыхъ служатъ весла. Появляется Г. ф. въ глубокой древности и до XVI в. является преобладающимъ; суда Г. ф. были весьма слабой конструкціи и весьма разнообразны по своему виду; величина ихъ доходила до 150 ф. длин., 18 ф. шир. при углубленіи до 8 ф.; суда бо́льшихъ размѣровъ не могли двигаться на веслахъ, а потому боевого значенія не имѣли. Весла на судахъ располагались рядами и по числу рядовъ различались униремы, биремы, триремы и т. д.; за отсутствіемъ артиллеріи, вооруженіе судовъ составляли тараны, метательныя машины, луки, арбалеты и т. д., участь же сраженій рѣшалась абордажемъ. Начиная съ XIII вѣка, съ изобрѣтеніемъ артиллеріи и развитіемъ судостроенія, Г. ф. сталъ понемногу терять свое первенствующее значеніе, а послѣ лепантскаго сраженія (1571) совершенно утрачиваетъ значеніе главной составной части боевого флота. Въ періодъ Г. ф. существовала масса различныхъ судовъ, какъ наприм.: либурны, актуаріи, міапароны и многія другія, но самымъ совершеннымъ судномъ были галеры; этотъ типъ судовъ, постоянно совершенствуясь, сохранился до половины XVIII стол. Въ Россіи регулярный Г. ф. ведетъ свое начало со временъ Петра Великаго; онъ состоялъ изъ галеръ, полугалеръ, скампавей и дубель шлюпокъ, впослѣдствіи стали строить бомбардирскія суда, плавучія баттареи, гемамы, іолы, прамы и, наконецъ, канонерскія лодки. Всѣ эти суда были вооружены артиллеріей различнаго калибра и употреблялись для дѣйствій на мелководьяхъ, рѣкахъ и въ шхерахъ. Послѣ крымской войны, когда деревянный, парусный флотъ уступилъ мѣсто паровому желѣзному, Г. ф. потерялъ всякое боевое значеніе и дольше всего онъ держался въ Швеціи и Норвегіи, гдѣ еще въ концѣ 70-хъ годовъ истекшаго столѣтія встрѣчались учебныя канонерскія лодки.

Гребныя колеса, приводятъ въ движеніе судно. Располагаются Г. колеса или по одному съ каждаго бока судна или за кормой, одно широкое. Приводятся Г. колеса въ движеніе паровой машиной, вращающей валъ, служащій для колесъ осью. Каждое колесо состоитъ изъ ступицы, ободьевъ и радіусовъ, соединяющихъ ободья со ступицею; между ободьевъ укрѣплены деревянныя лопасти, отталкивающія при вращеніи колеса воду. Для наиболѣе полезнаго дѣйствія колеса и уменьшенія сопротивленія при выходѣ лопастей изъ воды, послѣднія, помощью особаго приспособленія изъ эксцентрика и тягъ, дѣлаются поворотными; такія лопасти опускаются въ воду перпендикулярно и сохраняютъ это положеніе, пока не выйдутъ изъ воды. Въ настоящее время Г. колеса большею частью употребляются на рѣчныхъ пароходахъ, въ военномъ же флотѣ уже вышли изъ употребленія. Идея Г. колесъ принадлежитъ китайцамъ, а въ Европѣ только съ половины XVI вѣка начались попытки устроить Г. колеса, приводимыя въ дѣйствіе животными или людьми. Паровой колесный двигатель впервые былъ примѣненъ 1690 Папиномъ, устроившимъ судно съ 16-ю колесами, приводимыми въ движеніе паровой машиной, затѣмъ 1736 Гульсъ усовершенствовалъ изобрѣтеніе Папина и построилъ пароходъ съ однимъ кормовымъ колесомъ; наконецъ, 1807 Фультонъ построилъ въ Америкѣ пароходъ „Клермонтъ" длиною 100 фут., шириною $32^1/_2$ фут. съ паровой машиной въ 18 лошад. силъ и двумя колесами діаметромъ 15 ф.; этотъ пароходъ можетъ считаться родоначальникомъ современныхъ колесныхъ двигателей и съ этого времени колесное пароходство стало быстро развиваться. Въ Россіи первый пароходъ былъ построенъ Бердомъ въ Петербургѣ 1815 и совершалъ рейсы сначала по Невѣ, а затѣмъ между Петербургомъ и Кронштадтомъ, не имѣя конкурентовъ до половины 40-хъ годовъ, когда образовались другія компаніи съ болѣе усовершенствованными пароходами.

Гребныя суда, главнымъ двигателемъ которыхъ служатъ весла. Въ древности Г. с. употреблялись съ боевой цѣлью и для перевозки тяжести (см. *гребной флотъ* и *галера*). Въ настоящее время Г. с., по своему назначенію, раздѣляются на перевозныя, промысловыя, прогулочныя и спасательныя. Къ первымъ двумъ относятся: барки, полубарки, полудница, завозни, трубы, каюки, шитики, павозки, тихвинки, дубы, бударки, карбасы, соймы, челны, ялики и многіе другіе; всѣ они служатъ для перевозки грузовъ и пассажировъ по рѣкамъ и озерамъ, а также для рыбнаго и охотничьяго промысловъ, строятся они изъ дерева и не отличаются прочностью постройки, нѣкоторые же изъ нихъ, напр. шитикъ, павозокъ, тихвинка, строятся только на одинъ рейсъ, а потомъ разбираются на дрова; величина, форма и грузоподъемная сила ихъ весьма различна. Къ числу прогулочныхъ судовъ относятся: лыжи, байдарки, ялы, вельботы и др.; всѣ они отличаются легкостью постройки и изяществомъ отдѣлки. Спасательныя суда служатъ для поданія помощи утопающимъ и терпящимъ крушеніе; они бываютъ деревянныя или желѣзныя, отличаются прочностью постройки и имѣютъ воздушные ящики въ носу, кормѣ и по бортамъ, что дѣлаетъ ихъ не потопляемыми; наиболѣе распространенный типъ такихъ судовъ, это вельботъ и катеръ. При каждомъ коммерческомъ и военномъ суднѣ имѣется нѣсколько Г. с., служащихъ для съѣзда на берегъ или другія суда, а на военныхъ, кромѣ того, для перевозки десанта. На нашихъ военныхъ судахъ разъѣздными шлюпками для командира и офицеровъ служатъ: вельботы, гички, ялы, баржи и легкіе катера, для перевозки ко-

манды, тяжестей и дессанта служатъ баркасы, полубаркасы и рабочіе катера; эти суда дѣлаются прочно и не такъ изящно отдѣланы, какъ предъидущія. Размѣры Г. с. и число веселъ показаны въ прилагаемой таблицѣ:

	Число веселъ	Длина	Ширина	Вѣсъ въ пудахъ
		въ футахъ		
Баркасы	12—22	28—42	$9^1/_2$—11	189—334
Рабочіе катера. .	13—22	28—42	$9^1/_2$—11	121—334
Легкіе катера . .	8—14	22—34	$6^1/_2$— $8^1/_2$	40—102
Ялы	2— 6	9—20	$4^1/_2$— $6^1/_2$	7— 34
Гички	4— 6	24—30	4 — $4^1/_2$	15— 25
Вельботы	4— 8	24—30	4 — $6^1/_2$	15— 33

Каждая военная шлюпка снабжается веслами, рангоутомъ съ парусами, отпорными крюками, уключинами, дрекомъ съ дректовомъ, лейкой, ведромъ, топоромъ, парусиновымъ мѣшкомъ съ парусной принадлежностью, отвѣтнымъ вымпеломъ и флагштокомъ съ флагомъ, кромѣ того въ ней находятся нѣсколько анкерковъ (боченковъ), которые наполняются водой и служатъ баластомъ. При отправленіи куда-нибудь шлюпки на ней полагается имѣть шлюпочный компасъ и сигнальную книгу. Вся судовая команда и офицеры расписываются по шлюпкамъ, такъ что каждая шлюпка имѣетъ свою постоянную команду съ офицеромъ во главѣ, который и завѣдуетъ шлюпкой. При свозѣ дессанта баркасы, полубаркасы и нѣкоторые рабочіе катера вооружаются скорострѣльными пушками, которыя ставятся на носу шлюпки. Число Г. с. на суднѣ различно и зависитъ отъ величины судна и числа команды, на нѣкоторыхъ судахъ бываетъ до 15 шлюпокъ, считая въ томъ числѣ и паровыя.

Гребо, негритянскій народъ, см. *кру*.

Греви (Grévy), 1) Альберъ, франц. госуд. дѣятель, братъ Жюля Г., род. 1824, ум. 1899, былъ адвокатомъ въ Безансонѣ и однимъ изъ наиболѣе уважаемыхъ республиканцевъ. Послѣ паденія имперіи 1870, временное правительство назначило его комиссаромъ для трехъ департаментовъ: Юры, Дуба и Верхней Соны. 1871 онъ былъ выбранъ въ національное собраніе, примкнулъ къ республик. лѣвой и сдѣлался ея президентомъ. Онъ старался о поддержаніи единства и согласія между республиканцами. Съ 1876 Г. былъ членомъ палаты депутатовъ и принималъ участіе въ законодательныхъ работахъ комиссій. Послѣ избранія его брата въ президенты республики, онъ былъ назначенъ 1879 генералъ-губернаторомъ Алжира съ порученіемъ организовать его гражданскую администрацію. Но управленіе его было не совсѣмъ удачно и ознаменовалось безпорядками 1881, послѣ которыхъ онъ вышелъ въ отставку. 1893 Г. оказался замѣшаннымъ въ панамскомъ дѣлѣ и обвиненъ въ взяточничествѣ, но судъ освободилъ его отъ преслѣдованія. Съ 1880 Г. сенаторъ.

2) Г., Жюль, франц. государств. дѣятель, сынъ землевладѣльца, род. 1807, ум. 1891; поступилъ въ число парижскихъ адвокатовъ, принималъ участіе въ іюльской революціи и, по убѣжденіямъ, былъ строгій республиканецъ. При временномъ правительствѣ въ февр. 1848, Г. былъ посланъ въ качествѣ комиссара въ департ. Юры. Справедливость и тактъ, выказанные имъ въ этой должности, доставили ему всеобщее уваженіе и онъ почти единогласно былъ выбранъ въ національное собраніе. Г. не принадлежалъ ни къ какой партіи, но обыкновенно подавалъ голосъ вмѣстѣ съ лѣвой. Г. выступилъ противъ статьи конституціи, въ силу которой президентъ долженъ быть избираемъ непосредственно всеобщей подачей голосовъ; но его предложеніе было отвергнуто большинствомъ 643 голосовъ противъ 158, что и помогло Людовику Наполеону при его избраніи въ президенты. Г. остался вѣрнымъ умѣренно-республиканскому направленію; послѣ переворота 2 дек. 1851, онъ удалился съ политической арены и занялся адвокатурой. 1868 онъ былъ избранъ старшиной (bâtonnier) адвокатскаго сословія и выбранъ въ законодательное собраніе. Г. всегда выражалъ умѣренную, но твердую оппозицію императорскому правительству и энергично высказался относительно комедіи плебисцита. 4 сент. 1870 Г. высказался противъ учрежденія диктатуры и въ пользу сохраненія законныхъ формъ. Прежде всего, онъ требовалъ созванія народныхъ представителей. Выбранный дважды въ февр. 1871 въ національное собраніе, онъ сдѣлался его президентомъ и въ этомъ званіи оставался до 1873. Въ исполненіи своихъ обязанностей Г. отличался рѣдкимъ спокойствіемъ и безпристрастіемъ. Когда 1 апр. 1873 правая опротестовала его распоряженіе относительно депутата Граммона, Г. сложилъ съ себя званіе президента и не принялъ вторичнаго избранія, такъ какъ оно произошло при слишкомъ незначительномъ большинствѣ голосовъ. Съ тѣхъ поръ Г. сталъ на сторону лѣвой въ національномъ собраніи. Противъ интригъ монархистовъ Г. написалъ: „Le gouvernement nécessaire" (1873) и высказался противъ септената. 1876 Г. сдѣлался членомъ палаты депутатовъ, которая избрала его своимъ президентомъ. По смерти Тьера, Г. сдѣлался главой умѣренно-республиканской партіи, а послѣ удаленія маршала Макъ-Магона (30 янв. 1879) подавляющимъ большинствомъ 563 голосовъ противъ 99 избранъ въ президенты республики на семь лѣтъ. Какъ глава государства, Г. былъ всегда сдержанъ въ политикѣ и вѣренъ утвержденной конституціи; но къ сожалѣнію выказалъ непростительную слабость въ отношеніи родственниковъ, что лишило его популярности. Тѣмъ не менѣе, національный конгресъ вторично избралъ его президентомъ республики на семь лѣтъ. Но теперь Г. потерялъ свой престижъ и лишился прежняго уваженія въ народѣ, что и вы-

казалось во время національнаго праздника 14 іюля 1887. Вскорѣ послѣ того обнаружились весьма неблаговидныя дѣйствія его зятя, депутата Вильсона, жившаго съ нимъ въ его президентскомъ дворцѣ. Хотя Г. и принудилъ зятя переселиться въ частное помѣщеніе, но не прервалъ съ нимъ сношеній и отказался выйти въ отставку, чтобы не подавать пагубнаго для конституціи примѣра. Однако, палата принудила его подать прошеніе объ отставкѣ. Г. 2 дек. 1887 оставилъ дворецъ въ Елисейскихъ поляхъ. См. Discours politiques et judiciaires de M. Jules Grévy (Пар., 1888). Біографію его написалъ Barbou (1879).

3) Г., Поль-Луи-Жюль, франц. генералъ, братъ президента, род. 1820, воспитывался въ политехнической школѣ, отличился подъ Севастополемъ; во время войны 1870—71, былъ взятъ въ плѣнъ, но бѣжалъ и участвовалъ въ защитѣ Парижа и подавленіи комунны.

Гревиль (Gréville), 1) Анри (псевдонимъ Алисъ Дюранъ, рожденной Флёри), франц. писательница, род. 1842, дочь лектора франц. языка въ спб. унив. и вышедшая замужъ за Эмиля Дюранъ, преподавателя спб. училища правовѣдѣнія, съ которымъ уѣхала 1832 во Францію. Еще въ спб. газетахъ Г. напечатала нѣкоторые романы, напр.: „A travers champs" и „Sonia", но въ Парижѣ она еще ревностнѣе продолжала литературную дѣятельность и обратила на себя вниманіе сперва романами „Dosia" (1876) и „L'expiation de Saveli" (1876), гдѣ она рисуетъ, впрочемъ, весьма фальшиво, картины изъ русской жизни. „Dosia" получила 1878 отъ парижской академіи премію Montyon и имѣла 32 изданія. Изъ послѣдующихъ произведеній, которыя почти всѣ переведены на разные европейскіе языки, можно назвать: „La princesse Oghéroff" (1876); „Les Koumiassine" (1877); „Suzanne Normis" (1877); „Les épreuves de Raïssa" (1877); „Un violon russe" (1879); „Le moulin Frappier" (1880); „L'avenir d'Aline" (1889); „Péril" (1891); „Fidelka" (1894). Ея сочиненіе „Instruction morale et civique des jeunes filles" (1882) попало въ списокъ книгъ, запрещенныхъ римской духовной цензурой.

2) Г. (Grewille), Робертъ-Кай, англійскій ботаникъ, род. 1794, ум. 1866; издавалъ вмѣстѣ съ Гукеромъ „Icones filicum" (1826—31).

Гревингкъ, Конст. Иван., геологъ, род. 1819, ум. 1887; университетское образованіе получилъ въ Дерптѣ и Іенѣ, въ послѣдней получилъ степень д—ра философіи, 1845 хранит. минер. кабинета акад. наукъ, затѣмъ библ. горн. инст. Въ этихъ должностяхъ онъ совершилъ цѣлый рядъ геологич. изслѣдованій въ Олонецк., Арханг. губ., Швеціи, па Уралѣ, на пол—вѣ Канинѣ, разбиралъ и описывалъ коллекціи, доставлявшіяся нашими морскими экспедиціями изъ Калифорніи и Сѣв.-Зап. Америки, издавъ цѣлый рядъ трудовъ въ этомъ направленіи. 1854 получилъ степень магистра спб. унив. за сочиненіе объ изумрудныхъ копяхъ Урала и занялъ профессуру въ дерптскомъ унив. Съ этого времени до самой смерти Г. непрестанно работалъ по геологіи Прибалтійскаго края, издавъ множество (свыше 180) болѣе или менѣе значительныхъ статей, публикованныхъ главнымъ образомъ въ изданіяхъ дерптскаго общества естествоист. и эстонскаго ученаго общества. Въ числѣ этихъ трудовъ наиболѣе крупное общее сочиненіе Geologie von Liv- und Kurland 1861 съ геологич. картою, вышедшее вторымъ значительно дополн. изданіемъ 1879. Это сочиненіе составляетъ основу нашихъ свѣдѣній о геологіи Прибалтійскаго края. Въ послѣдній періодъ дѣятельности Г. много занимался доисторической археологіей и антропологіей этого края; въ этомъ отношеніи большую цѣну представляетъ его сводная статья „Zur Archäologie des Balticum und Russlands. Archiv für Antropologie" т. VII 1874 и т. X 1877, а также археологич. карта Прибалт. края (Verhand. Estnisch. Gesellsch., 1884). Списокъ работъ Г. см. Изв. геол. ком. 1887.

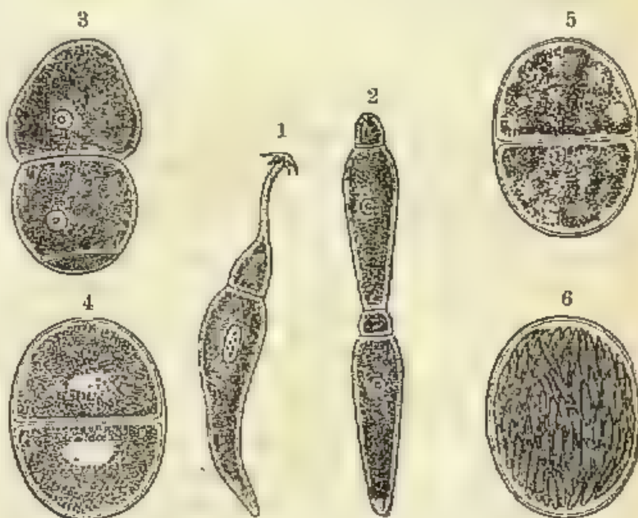
Гревій (Grävius, собственно Gräve или Greffe), Іоганнъ Георгъ, филологъ, род. 1632, ум. 1703, учился въ Германіи и въ Голландіи (у И. Ф. Гроновія), съ 1658 преемникъ Гроновія въ Девентерѣ, съ 1661 проф. краснорѣчія въ Утрехтѣ. Несмотря на большую славу Г., научную дѣятельность его скорѣе можно назвать обширной, нежели глубокой. Кромѣ его изданій Гесіода, Цицерона (самая значительная изъ его работъ), Цезаря, Катулла, Тибулла и Проперція, Светонія, Флора, Юстина и др., всѣ cum notis variorum, мы отмѣтимъ: „Thesaurus antiquitatum romanarum" (Утрехтъ, 1694—99, 12 т.) и „Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae" (изд. и закончено Burmann'омъ, Лейденъ, 1704—25, 45 т.). Жизнь его описали P. Burmann (Лейд., 1703) и Jacob (1843).

Гревская площадь, прежнее названіе площади городской ратуши (Hotel de Ville) въ Парижѣ, до 1830 мѣсто публичныхъ казней; см. *Парижъ*.

Гревсъ, Иванъ Михайл., историкъ. Предки Г. были англійскаго происхожденія и фамилія ихъ писалась Greaves. Род. 1860, дѣтство прожилъ въ Воронежской губ. въ имѣніи своихъ родителей, а учился въ Спб., сначала въ Ларинской гимназіи, гдѣ кончилъ курсъ (1879) съ золотою медалью, потомъ въ унив. по историко-филолог. факультету до 1883, когда получилъ степень кандидата. Заинтересовавшись исторіей еще съ гимназіи, Г. въ университетѣ занимался этою наукою подъ руководствомъ В. Г. Васильевскаго, о которомъ впослѣдствіи, по его кончинѣ, написалъ сочувственную статью въ „Журн. мин. нар. просв." за 1899. За сочиненіе „Римско-Византійское государство въ VI в. по законодательному сборнику Юстиніана"

получилъ золотую медаль. Изъ иностранныхъ историковъ на историческое образованіе Г. сильнѣе другихъ повліялъ Фюстель де Куланжъ, результатомъ изученія сочиненій котораго была статья „Новое изслѣдованіе о колонатѣ“, напечатанная въ „Журн. мин. нар. просв.“ за 1886. Окончивъ курсъ въ университетѣ, Г. занялся преподаваніемъ исторіи и педагогики въ разныхъ средне-учебн. заведеніяхъ, мужскихъ и женскихъ, готовясь въ то же время къ магистерскому экзамену, который и выдержалъ 1888 г. Въ 1889 сдѣлался привать-доцентомъ по каѳедрѣ всеобщей исторіи въ спб. унив., но въ слѣдующемъ же году уѣхалъ на два года въ ученую командировку заграницу для приготовленія диссертаціи на степень магистра и университетскихъ курсовъ по исторіи среднихъ вѣковъ, знакомясь вмѣстѣ съ тѣмъ съ постановкою дѣла преподаванія исторіи въ заграничныхъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ (см. объ этомъ статью Г. въ „Историч. Обозрѣніи“ за 1892, т. IV). Оба года заграничной командировки онъ провелъ главн. образомъ въ Италіи и въ Парижѣ, куда и впослѣдствіи возвращался не разъ для продолженія начатыхъ научныхъ работъ. Съ 1892 Г. началъ читать лекціи по исторіи среднихъ вѣковъ на спб. высшихъ женскихъ курсахъ, организовавъ на нихъ и семинаріи для систематическаго пріученія слушательницъ къ самостоятельнымъ работамъ по исторіи. Въ виду болѣзни, постигшей проф. Васильевскаго, ист.-фил. факультетъ спб. унив. поручилъ Г. чтеніе обязательныхъ курсовъ по исторіи средн. вѣковъ, при чемъ и въ унив. были имъ организованы практическія занятія по разработкѣ источниковъ средневѣковой исторіи. Съ 1894 Г. началъ печатать въ „Журн. мин. нар. просв.“ свою магистерскую диссертацію, которую издалъ 1899 отдѣльною книгою подъ заглавіемъ „Очерки изъ исторіи римскаго землевладѣнія“ (преимущественно въ эпоху имперіи). Это — только первый томъ обширнаго изслѣдованія; нѣкоторыя части второго тома котораго тоже были начаты печатаніемъ въ „Журн. мин. нар. просв.“ (за 1897). Послѣ публичной защиты диссертаціи въ маѣ 1900, удостоенъ отъ спб. унив. степени магистра всеобщей исторіи. Критика также очень высоко поставила этотъ трудъ Г. (см. статьи Н. И. Карѣева въ „Рус. Бог.“, Ѳ. Ф. Зѣлинскаго въ „Вѣстн. Евр.“ и М. И. Ростовцева въ „Мірѣ Божіемъ“ за 1900). Еще до защиты диссертаціи Г. вынужденъ былъ оставить преподаваніе и въ унив. и на высш. женск. курсахъ (1899). Въ настоящее время Г. состоитъ преподавателемъ исторіи въ женской гимназіи Таганцевой (и предсѣдат. педагогич. совѣта въ ней), въ Александровскомъ лицеѣ и училищѣ кн. Тенишева.

Грегарины (Gregarinae), одноклѣточные организмы, принадлежащіе къ группѣ Sporozoa (см. ниже), и въ прежнее время относившіеся къ внутренностнымъ червямъ. Паразитируютъ въ кишечникѣ и другихъ органахъ низшихъ животныхъ (ракообразныхъ, насѣкомыхъ и пр.). Тѣло Г. обыкновенно удлинено и часто раздѣлено поперечной перегородкой на два отдѣла,—главную свою массу, гдѣ находится ядро и передній отрѣзокъ, снабженный крючками для прикрѣпленія (фиг. 1). Г. достигаютъ 1 см. въ длину, но большею частью, все-же, значительно меньше этого. Движенія ихъ ограничиваются сгибаніемъ тѣла и медленнымъ поступательнымъ скольженіемъ. Благодаря отсутствію рта, кишечника и заднепроходнаго отверстія, питаніе этихъ паразитовъ происходитъ осмотически, т. е. посредствомъ всасыванія растворенныхъ веществъ изъ соковъ хозяина. Въ молодости Г. живутъ отдѣльно, но позднѣе онѣ по двѣ сливаются между собою (копулируютъ), окружаются твердой оболочкой (цистой), содержимое которой и распадается затѣмъ



Грегарины. 1 съ крючьями, 2 два индивидуума при началѣ копуляціи, 3 они же, заключенные въ цисту 4 тоже, 5 подготовительная стадія распаденія на псевдонавицеллы, 6 капсула со зрѣлыми псевдонавицеллами

на массу мелкихъ тѣлецъ, т. н. псевдонавицеллъ. Когда оболочка лопнетъ, послѣднія освобождаются (фиг. 2—6). Каждая изъ нихъ содержитъ внутри себя или тѣльце, способное къ амебообразнымъ движеніямъ и изъ котораго развивается молодое животное, или же снова нѣкоторое количество серпообразныхъ тѣлецъ, о дальнѣйшей судьбѣ которыхъ ничего точнаго неизвѣстно. Къ Г. примыкаютъ **кокцидіи**, паразитирующія гл. обр. въ высшихъ животныхъ (напр. Coccidium oviforme встрѣчается въ печени кролика часто въ такомъ громадномъ количествѣ, что можетъ даже вызвать смерть хозяина) и въ человѣкѣ. Далѣе сюда-же причислили недавно и т. н. Hämogregarinidae, маленькихъ паразитовъ изъ крови позвоночныхъ животныхъ. Они разрушаютъ красныя кровяныя тѣльца своего хозяина и нѣсколько видовъ ихъ, какъ напр. Plasmodium malariae, причиняютъ заболѣванія малярійной лихорадкой. Г. представляютъ наиболѣе извѣстную группу

Sporozoa (отдѣлъ простѣйшихъ, см.); кромѣ нихъ сюда относятся еще Sarko-, Myxo- и Mikrosporidia. Саркоспоридіи живутъ въ мускулахъ млекопитающихъ. Миксоспоридіи встрѣчаются въ жабрахъ, плавательномъ и мочевомъ пузыряхъ рыбъ и амфибій, часто въ большомъ количествѣ. Къ микроспоридіямъ относится между прочимъ видъ, вызывающій у шелковичнаго червя болѣзнь, т. н. пебрину.

Грегемовъ хлѣбъ (грагамовъ, грэмовъ хлѣбъ), см. *хлѣбъ*.

Грегемсландъ (Grahamsland), часть антарктич. полярной страны, къ ю. отъ мыса Горнъ, подъ 65—67° ю. ш. и 56—67° з. д., открыта въ 1832 капитаномъ Бискё, по имени кот. названа цѣпь о—вовъ, лежащихъ передъ Г.; еще ближе къ бер. расположена группа о—вовъ импер. Вильгельма, открытая въ 1874 капит. Далльманомъ. По сообщенію Далльмана с. часть береговъ. полосы, открытой капит. Бискё, съ горой Вилліамъ, отдѣляется отъ собств. Г. Бисмарковымъ проливомъ, 15—18 морскихъ миль шир.

Грегемстаунъ (Grahamstown), 1) гл. г. окр. Ольбени брит. Капской колоніи, подъ 33° 19′ ю. ш., въ 43 км. отъ моря, при ж. д. въ портъ Елисаветы; музей, библіотека, ботанич. садъ; складъ произведеній центральн. округсвъ; жит. 10,498 (1891), большинство бѣлыхъ.

2) Г. (Тэмсъ), г. на Сѣверномъ о—вѣ Новой Зеландіи, пров. Оклэндъ, при Фёртъ офъ Тэмсъ; библіотека, нѣск. фабрикъ, рыболовный промыселъ; жит. 4618 (1891). По сосѣдству нѣкогда богатѣйшія и все еще прибыльныя золотоносныя розсыпи Тэмсъ.

Грегемъ, 1) сэръ Джеральдъ, брит. генералъ, род. 1831, участвовалъ въ крымской кампаніи 1854—56 и въ китайской войнѣ 1860; 1882 командовалъ бригадой въ Египтѣ, сражался при Тель-эль Кебирѣ; 1884 былъ посланъ въ Суакимъ, чтобы попытаться освободить осажденныя крѣпости Синкатъ и Токаръ. Онъ разбилъ Османа Дигму при Таманіэ (13 и 25 марта), но не могъ проникнуть дальше и вернулся въ Суакимъ. Онъ написалъ: „Last words with Gordon" (1881).

2) Г., Джонъ, шотландскій живописецъ, род. 1754, ум. 1817, учился въ лондонской академіи и затѣмъ въ Италіи. 1780 онъ выставилъ нѣсколько историческихъ картинъ и портретовъ, имѣвшихъ большой успѣхъ („Даніилъ во рвѣ львиномъ", „Церера, ищущая Прозерпину", „Бѣгство Маріи Стюартъ", „Марія Стюартъ передъ казнью" и „Давидъ учитъ Соломона"). Г. былъ преподавателемъ въ эдинбургской Trustees-Academy. Въ числѣ учениковъ его были: Уильки, Альтанъ, Бёрнетъ и Гордонъ.

3) Г., Джонъ, назван. Джильбертъ Г., шотл. живописецъ, род. 1794, ум. 1866, предназначался для коммерческой дѣятельности, началъ заниматься живописью лишь на 21 году. Онъ поступилъ въ лондонскую академію, два года пробылъ въ Италіи и поселился въ Эдинбургѣ, гдѣ занялся преимущественно портретной живописью, писалъ также жанровыя картины изъ шотландской и итальянской народной жизни. Женившись на миссъ Джильбертъ, Г. присоединилъ ея фамилію къ своей и поселился въ Глазго. Картины его остались б. ч. въ Шотландіи.

4) Г., Томасъ, химикъ, род. 20 дек. 1805 въ Глазго, ум. 16 сент. 1869 въ Лондонѣ, учился въ Глазго и Эдинбургѣ, основалъ въ своемъ родномъ городѣ химическую лабораторію и въ 1830 былъ избранъ проф. въ Andersonian Institution. Въ 1837 былъ приглашенъ въ Лондонъ въ University College, а въ 1855 былъ назначенъ директоромъ королевскаго монетнаго двора. Г. принадлежитъ много важныхъ научныхъ изслѣдованій; онъ изучалъ законы диффузіи жидкостей, установилъ различіе между коллоидами и кристаллоидами и изобрѣлъ очень важный въ научномъ и практическомъ отношеніи методъ діализа. Онъ открылъ способность газовъ проходить черезъ накаленныя металлическія пластинки, доказалъ присутствіе водорода въ метеорномъ желѣзѣ и констатировалъ металлическій характеръ водорода и водородистаго палладія. Также имѣютъ большое значеніе его работы надъ изомерными фосфорными кислотами, надъ фосфористымъ водородомъ, щавелевокислыми и сѣрнокислыми солями, рудничными газами въ каменноугольныхъ копяхъ. Его „Elements of chemistry" (Лонд., 1837; вновь исправленное, 1850—59, 2 т.) послужили основой для извѣстнаго нѣмецкаго руководства І. Ф. Отто (Graham-Otto's Ausfürliches Lehrbuch der Chemie). Въ 1872 въ Георгіевскомъ скверѣ въ Глазго Г. поставленъ бюстъ.

Грегорасъ, Никифоръ, византійскій историкъ и ученый, род. 1295, ум. 1360; съ 1322 состоялъ придворнымъ хронистомъ и астрономомъ при императорѣ Андроникѣ, для котораго выработалъ планъ усовершенствованія календаря; съ 1328 читалъ лекціи астрономіи и хронологіи. Принявъ участіе въ церковномъ спорѣ, возбужденномъ такъ называемыми паламитами (см. *Палама*), Г. былъ сосланъ императоромъ Іоанномъ Кантакузеномъ въ монастырь, гдѣ пробылъ съ 1351 до 1354. Его знаменитое твореніе — „Римская исторія", заключающая византійскую исторію съ 1205 по 1359 въ 37 книгахъ; написана очень живо, но и очень пристрастно. Нов. изд. Шопена и Беккера (Боннъ, 1829—1854, 3 тома). Первыя одиннадцать книгъ переведены на итальянскій языкъ Дольче и на французскій Кузеномъ. Кромѣ того, Г. оставилъ многочисленныя сочиненія богословскаго, философскаго, грамматическаго и астрономическаго содержанія и „письма". Изъ послѣднихъ шесть изданы Мустоксидисомъ (Венеція, 1817) и одиннадцать въ „Anecdotae graecae" Буассонадомъ (т. III).

Грегори, 1) Іоганнъ Готфридъ, основатель русскаго театра. Род. въ Мерзебургѣ, сынъ медика Виктора Г. Въ молодости служилъ въ военной службѣ сначала въ Швеціи, потомъ въ Польшѣ. Въ 1658 онъ перебрался въ Россію и пристроился учителемъ церковной школы въ приходѣ пастора Фадемрехта. Его покровителемъ сдѣлался Николай Бауманъ, пользовавшійся большимъ авторитетомъ среди московскихъ протестантовъ. Благодаря ему, Г. сдѣлался пасторомъ, предварительно получивъ въ Іенѣ степень магистра. Первые годы пасторства были годами испытаній для Г. Покровительство Баумана и успѣхи Г. заставили другихъ пасторовъ непріязненно относиться къ нему. Кромѣ обязанностей пастора, Г. завѣдывалъ устроенной при церкви школою. Въ 1667, когда матеріальныя дѣла церкви пришли въ разстройство, Г. былъ отправленъ заграницу за сборомъ пожертвованій. Въ то же время онъ долженъ былъ доставить саксонскому курфюрсту грамату русскаго царя. Въ 1668 Г. вернулся въ Москву, исполнивъ возложенныя на него порученія, но въ Москвѣ его ждали непріятности. Его враги сочинили на него доносъ и послѣ долгихъ разборовъ, допросовъ, интригъ Г. былъ отставленъ отъ должности пастора. Несмотря на то, что Г. сдѣлался пасторомъ въ новой, построенной Бауманомъ церкви, положеніе его было не блестящее. Въ 1672 боярину Матвѣеву было указано на Г. какъ на человѣка, способнаго „строить комедіи". Можно думать, что это указаніе было сдѣлано съ цѣлью погубить Г. Дѣло было совершенно новымъ. Г. пришлось строить не только самый театръ, но создавать и актеровъ, и репертуаръ. Пользуясь своими юношескими воспоминаніями, Г. энергично взялся за дѣло, и 17 окт. 1672 состоялось первое представленіе „Артаксерксова дѣйства". Съ этой поры Г. начинаетъ пользоваться царскимъ благоволеніемъ. Г., какъ южноруссы, „дѣйствовалъ изъ Библіи", но онъ не преслѣдовалъ, какъ они, нравоучительныхъ цѣлей. Его комедіи, за исключеніемъ одной, были „прохладныя" или „потѣшныя" комедіи. Онъ поставилъ „Іудифь", „Эсфирь", малую прохладную комедію объ „Іосифѣ", малую комедію „Баязетъ и Тамерланъ", жалостную комедію объ „Адамѣ и Евѣ" и др. Г. ум. 1675. См. Морозовъ, Исторія русскаго театра; Цвѣтаевъ, Протестантство и протестанты въ Россіи до эпохи преобразованій: Н. П. Лихачевъ, Иностранецъ-доброжелатель Россіи въ XVII в. („Ист. Вѣстн.", 1898, № 7).

2) Г., Эдуардъ, англ. живописецъ, род. 1850, учился въ инженерной рисовальной школѣ и въ то же время посѣщалъ художественную школу въ Саутгемптонѣ. Когда былъ основанъ журналъ „Graphic" (1869), Г. былъ приглашенъ въ качествѣ сотрудника, какъ рисовальщикъ; 1873 онъ сдѣлался членомъ общества лондонскихъ акварелистовъ (Institute of Painters in Water Colours) и выставилъ замѣчательныя по силѣ концепціи и колориту акварели. Первой изъ его картинъ масляными красками была: „Разсвѣтъ въ бальномъ залѣ", удивительная по своей правдивости и силѣ, съ которой написано освѣщеніе. Затѣмъ онъ писалъ б. ч. портреты и пейзажи („Лебеди на Темзѣ", Венеція, шотландскій пейзажъ).

Грегоріанскій календарь, см. *календарь.*

Грегоріанское пѣніе. По сложившимся традиціямъ установлено было папою Григоріемъ I. Названное его именемъ, оно по сіе время является главной основой служебнаго церковнаго католическаго пѣнія. Въ исторіи музыки дѣлается значительное различіе между амвросіанскимъ и грегоріанскимъ пѣніемъ; однако, новѣйшіе музыкальные изслѣдователи существеннаго различія между ними не усматриваютъ. По ихъ мнѣнію слѣдуетъ считать большимъ заблужденіемъ хронологическаго свойства тотъ выработанный взглядъ, въ силу котораго, будто бы, амвросіанское пѣніе отличалось ритмическимъ оживленіемъ, тогда какъ грегоріанское замѣнило его элементами торжественности при помощи нотъ одинаковой длительности, ибо cantus planus (ровное пѣніе), какъ ясно видно изъ показаній многихъ писателей средневѣковой эпохи, вошло въ употребленіе лишь въ XII вѣкѣ. Антифонное пѣніе, присущее грегоріанскимъ антифонаріямъ, несомнѣнно имѣетъ своимъ происхожденіемъ пѣніе амвросіанское. Вообще все, что писано было о грегоріанскомъ пѣніи, напримѣръ о передачѣ Аллилуи, совпадаетъ съ тѣмъ, что отцы церкви до Григорія, напр. блаженный Августинъ, передаютъ по поводу церковнаго пѣнія ихъ времени. Такимъ образомъ можно придти къ заключенію, что вообще нѣтъ существеннаго различія между амвросіанскимъ и грегоріанскимъ пѣніемъ, вопросъ же сводится лишь къ тому, что одинъ изъ папъ, а именно Григорій, предписалъ произвести пересмотръ служебныхъ церковныхъ пѣснопѣній. Спеціальное амвросіанское пѣніе гимновъ было болѣе спокойное и размѣренное, чѣмъ антифонное и аллилуйное пѣніе, сопровождаемое радостными возгласами. Начертаніе звуковъ въ такъ называемыхъ грегоріанскихъ антифоріяхъ не обозначалось латинскими буквами, какъ это ошибочно предполагали, но такъ называемыми невмами. Съ изобрѣтеніемъ нотныхъ линій и ключей въ XI вѣкѣ, грегоріанское пѣніе стали нотировать такъ называемою хоральною нотою.

Грегоріанъ, римскій юристъ, составитель „Codex Gregorianus", собранія императорскихъ законовъ 195—295 гг.

Грегоровичъ (Gregorowicz), Янъ Канти, польскій писатель и журналистъ, род. 1818, ум. 1890; учился въ піарской школѣ, долгое время жилъ въ деревнѣ и

занимался сельскимъ хозяйствомъ, но разорился и 1849 переѣхалъ на жительство въ Варшаву. На литературное поприще выступилъ 1850, одновременно помѣстивши въ Bibl. Warsz. „Obrazki wiejskie“, а въ Rocznik. gospodarstwa kraj — изслѣдованіе „Uwagi nad środkami podniesienia w kraju naszym gospodarstwa wiejskiego“, заинтересовавшее экономистовъ. 1851 Г. редактировалъ изд. „Gazeta Rolnicza“, 1854 — „Gazeta Codzienna“, 1858 — юморист. журналъ „Wolne Żarty“, 1860 — „Kmiotek“, въ томъ же году пріобрѣлъ „Magazyn Mod“ и 1862 преобразовалъ это изданіе, измѣнивши и названіе („Tygodnik Mod“), съ 1867 издавалъ „Przyjaciel dzieci“, съ 1873 — „Zorza“. Во всѣхъ этихъ изданіяхъ разсѣяно множество статей Г., частью безъ подписи, частью подъ псевдонимомъ „Janek z Bielca“. Отдѣльно изданы: „Obrazki wiejskie“ (4 т., 1852), „Zarysy wiejskie“ (2 т., 1854), „Tomek Beznogi i Proszaki“ (3 т., 1854), „Dwie sceny z pożycia wiejskiego“ (2 т., 1854), „Rozne różności“ (1856), „Dobry ekonom“ (2 т., 1858), „Tomek sandomierzak“ (2 т., 1858), „Gawędy ks. proboszcza pod lipami“ (1858), „Elementarz dla chłopców wiejskich“ (1859), „Obrazki historyczne“ (1863), „Ukryte skarby“ (1867), „Pierwsze książeczki dla dzieci“ (1874), „Wieś Swiątniki“ (1887), и драматич. произведенія — „Nowomodne Zaloty“ (1855), „Janek z pod Ojcowa“ (1862) и „Werbel domowy“ (1862). Лучшія изъ произведеній Г. — очерки и разсказы изъ деревенскаго быта, хорошо знакомаго беллетристу и обрисованнаго имъ живо и правдиво. Не выдѣляясь художественными достоинствами, очерки Г. заслуживаютъ вниманія въ томъ отношеніи, что авторъ далъ изображеніе нѣсколькихъ типическихъ фигуръ, стоящихъ особнякомъ среди скучнаго однообразія глухой деревенской жизни, отличающихся силой и цѣльностью характера.

Грегоровіусъ, Фердинандъ, нѣм историкъ и поэтъ, род. 1821, ум. 1891 въ Мюнхенѣ; изучалъ въ кенигсбергскомъ унив. богословіе и философію, но по окончаніи курса, занялся поэзіей и исторіей. Послѣ нѣсколькихъ беллетристическихъ сочиненій (между пр. „Werdomar und Wladislaw, aus der Wüste Romantik“, Кенигсб., 1845) напечатанныхъ имъ 1841, Г. издалъ „Goethes Wilhelm Meister in seinen socialistischen Elementen“ (Кенигсб., 1849); „Die Idee des Polentums“ (1848) и „Die Polen- und Magyarenlieder“ (1849). Плодомъ основательныхъ историч. изслѣдованій были трагедіи: „Der Tod des Tiberius“ (Гамб., 1851) и „Geschichte des römischen Kaisers Hadrian und seiner Zeit“ (1851, 3 изд., 1884). Весной 1852 Г. отправился въ Италію, которую онъ съ тѣхъ поръ изъѣздилъ вдоль и поперекъ и гдѣ онъ жилъ долгое время (до 1874). 1880 Г. предпринялъ путешествіе въ Грецію; 1882 въ Египетъ, Сирію и Константинополь. Интереснымъ результатомъ его наблюденій и изслѣдованій въ Италіи явились: „Corsica“ (Штуттг., 3 изд., 1878), „Wanderjahre in Italien“ (5 том.), „Figuren, Geschichte, Leben und Scenerie aus Italien“ (Лейпц., 1856), „Siciliana, Wanderungen in Neapel und Sicilien“ (1860), „Lateinische Sommer“ (1863), „Von Ravenna bis Mentana“ (1871) и „Apulische Landschaften“ (1877); „Die Insel Capri“ (Лейпц., 1868 съ илл.); идиллическій эпосъ: „Euphorion“ (Лейпц., 6 изд., 1891; съ илл. Гроссе, 1872). Г. удачно перевелъ стихотворенія Джованни Мели: „Lieder des Giovanni Meli von Palermo“ (Лейпц., 1856, 2 изд. 1886). Основательность его историческихъ изслѣдованій, въ особенности относительно исторіи Рима, произведенныхъ имъ во время своего пребыванія въ Италіи доказываютъ его сочиненія: „Die Grabdenkmäler der römischen Päpste“ (Лейпц., 1857, 2 изд. 1881) и „Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter“ (Штуттг., 1859—73, 8 том.; 4 изд. 1886—93, русск. перев. изд. К. Т. Солдатенковымъ). Въ этомъ сочиненіи Г. обнаруживая широкій историческій взглядъ и основательное знаніе памятниковъ архитектуры и искусства, излагаетъ исторію вѣчнаго города въ тѣ времена, когда онъ былъ резиденціей папъ и средоточіемъ исторіи въ среднихъ вѣкахъ. Оно принадлежитъ, по формѣ и содержанію, къ лучшимъ произведеніямъ современной исторической литературы въ Германіи. Послѣ того, Г. написалъ еще: „Lucrezia Borgia“ (Штуттг., 1874, 2 т.; 3 изд. 1875), гдѣ онъ дѣлаетъ попытку спасти репутацію этой женщины; „Urban VIII im Widerspruch zu Spanien und dem Kaiser“ (1879); „Athenais, Geschichte einer byzantinischen Kaiserin“ (Лейпц., 1882; 3 изд. 1891); „Korfu, eine ionische Idylle“ (1882); „Kleine Schriften zur Geschichte der Kultur“ (1887—92, 3 т.), „Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter“ (Штуттг., 1889, 2 т.). Г. издалъ также: „Briefe Alexanders von Humboldt an seinen Bruder Wilhelm“ (1880) и найденный имъ старинный планъ Рима („Una pianta di Roma delineata da Leonardo da Besozzo Milanese“ (Римъ, 1883). Послѣ смерти его начечатаны: „Gedichte“ (стихотворенія издан. гр. Шакомъ, Лейпц., 1891) „Römische Tagebücher“ (изд. Альтгауза, Штуттг., 1892, 2 изд. 1893) и „Briefe von Ferd. Gregorovius an den Staatssecretär Herm. v. Thile“ (Берл., 1894).

Грегръ (Gregr), 1) Эдуардъ, чешскій политикъ, род. 1828, изучалъ медицину въ пражскомъ унив., получилъ степень 1859, но съ 1860 посвятилъ себя всецѣло политикѣ и публицистикѣ. Г. одинъ изъ вождей младочешской партіи, и притомъ крайней фракціи ея. Съ 1861 членъ чешскаго ландтага, съ 1883 — рейхсрата.

2) Г., Юлій, чешскій депутатъ, братъ предыд., род. 1831, ум. 1896, изучалъ юрид. науки въ Прагѣ, 1861 съ Палацкимъ и Ригеромъ началъ издавать Narodni Listy, первую самостоятельную политич. газету на чешск. языкѣ, служившую долгое время органомъ чешской національной партіи, а

со времени ея раскола на младо- и старочеховъ, — органомъ младочешской группы. Былъ членомъ чешскаго ландтага и до 1880 — рейхсрата.

Грегуаръ, 1) Анри, графъ, епископъ Блуасскій, род. 1750, ум. 1831, поступилъ въ духовное званіе и обратилъ на себя вниманіе увѣнчаннымъ 1788 мецской академіей сочиненіемъ: „Essai sur la régénération des Juifs" (Мецъ, 1789). Въ должности священника въ Лотарингіи Г. 1789 былъ представителемъ округа Нанси въ учредительномъ собраніи, гдѣ въ качествѣ страстнаго янсениста, выказалъ себя ревностнымъ защитникомъ интересовъ народа. Онъ предложилъ соединеніе духовенства съ третьимъ сословіемъ, отмѣну аннатовъ, уничтоженіе монополій и привиллегій дворянства и добился для евреевъ и для мулатовъ и негровъ, дѣтей свободныхъ родителей, признанія гражданской полноправности. Онъ первый былъ назначенъ епископомъ помимо папы и принесъ по новымъ законамъ гражданскую присягу. Въ качествѣ депутата въ конвентѣ, онъ продолжалъ защищать гарантіи свободы, внесъ предложенія объ основаніи библіотекъ, образцовыхъ фермъ и о введеніи лучшихъ народныхъ учебниковъ, способствовалъ учрежденію бюро измѣренія долготъ и консерваторіи искусствъ и ремеселъ, противился вандализму террора относительно памятниковъ искусства, протестовалъ противъ духовныхъ лицъ, отрекшихся въ конвентѣ отъ христіанства, причемъ ссылался на основной государственный законъ, гарантировавшій свободу культа. Когда конвентъ былъ распущенъ, Г. сдѣлался членомъ совѣта пятисотъ, а послѣ 18 брюмера членомъ законодательнаго корпуса. Послѣ конкордата онъ принужденъ былъ сложить съ себя санъ епископа. 1801 Г. сдѣлался членомъ сената и получилъ графскій титулъ, котораго онъ однако никогда не носилъ. Во время имперіи Г. держался въ сторонѣ отъ политики, такъ какъ высказался противъ провозглашенія имперіи и 1814 подалъ голосъ за низложеніе императора. Послѣ реставраціи онъ издалъ сочиненіе: „De la constitution française de l'an 1814" (Пар., 1814, 4 изд. 1819), въ которомъ указывалъ на недостатки составленнаго сенатомъ основнаго государственнаго закона. При второй реставраціи Г. подвергся преслѣдованію и былъ исключенъ изъ института. Въ особенности, непримиримую ненависть питало къ нему духовенство. Г. умеръ, не примирившись съ церковью. Его лишили таинствъ и христіанскаго погребенія; но тѣмъ многочисленнѣе и торжественнѣе былъ его похоронный кортежъ, показавшій, какъ высоко цѣнили современники благородный характеръ и гуманное направленіе Г. Замѣчательны его мемуары, изданные Г. Карно съ прекраснымъ біографическимъ очеркомъ („Mémoires", Парижъ, 1831). Изъ многочисленныхъ сочиненій его назовемъ: „Histoire des sectes religieuses" (Пар., 1814, 2-е изд. 1828, 5 т., 6-й т. 1845); „Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane" (1818, 2 изд. 1826) и „Histoire des confessions des empereurs, des rois, etc." (1824). См. Krüger, Heinrich G., Bischof von Blois (Лейпц., 1838): Böhringer, G., ein Lebensbild aus der französischen Révolution (Базель, 1878).

2) Г., Эдуардъ, писатель о музыкѣ и композиторъ, род. 1822, ум. 1890. Какъ піанистъ, совершалъ артистическія турнэ съ сестрами Миланоло, но затѣмъ занявшись преимущественно композиціей и музыкально-историческими изслѣдованіями, Г. поселился въ Антверпенѣ. Онъ написалъ нѣсколько композицій для хора: „Le Déluge", „La Vie", музыку къ драмамъ: „De Belgen en 1848", „La dernière nuit d'Egmont" и „Leicester", оперы: „Willem Beukels", „Marguerite d'Autriche" и др., историческую симфонію „Les Croisades", увертюра: „Hommage à Henri Conscience", „Méthode théorique" (для органа), „Méthode de musique", пьесы для скрипки, фортепіано, для пѣнія и т. д. Изъ его хотя и не систематично составленныхъ, но тѣмъ не менѣе важныхъ для исторіи музыки историческихъ и біографическихъ соч. слѣд. назвать: „Essai historique sur la musique et les musiciens dans les Pays-Bas" (1861); „Galerie biographique des artistes-musiciens belges du XVIII. et du XIX. siècle" (1862); „Les artistes musiciens belges, au XVIII. et au XIX. siècle", 1885, 1887, 1890); „Les artistes-musiciens néerlandais" (1864); „Documents historiques relatifs à l'art musical et aux artistes-musiciens" (1872—76); „Panthéon musical populaire" (1876—77); „Bibliothèque musicale populaire" (1877—79); „L'art musical en Belgique sous les règnes de Léopold I et Léopold II" (1879); „Les gloires de l'opera et la musique à Paris" (1880—83); „André Ernest-Modeste Grétry" (1883); „Souvenirs artistiques" (1888—1889).

Грегъ (Greg), Виллльямъ Ратборнъ, англійскій писатель и соціальный философъ, род. 1809, ум. 1881. Г. былъ въ ранней юности ткачемъ. Онъ много сотрудничалъ въ самыхъ уважаемыхъ журналахъ и въ „Pall Mall Gazette". Первымъ его самостоятельнымъ и болѣе значительнымъ литературнымъ трудомъ было критическое изслѣдованіе „The creed of christendom" (1851, 8 изд. 1883) съ которымъ онъ всецѣло примкнулъ къ болѣе свободному религіозному движенію послѣднихъ десятилѣтій. Изъ числа его позднѣйшихъ произведеній наиболѣе значительны: „Literary and social judgments" (1869, 4 изд. 1876); „Enigmas of life" (1872, 18 изд. 1891); „Rocks ahead, or the warnings of Cassandra" (1874); „Miscellaneous essays" (1881—1884).

Греденеръ (Grädener), 1) Германъ, композиторъ, сынъ Карла, род. 1844, учился въ вѣнской консерваторіи, игралъ на

скрипкѣ въ вѣнскомъ придворномъ оркестрѣ, былъ учителемъ гармоніи при фортепіанной школѣ Горака, а затѣмъ при консерваторіи общества любителей музыки въ Вѣнѣ. Изъ его сочиненій назовемъ слѣд.: „Capriccio и Sinfonietta“ для оркестра, октетъ для струнн. инстр., соната для фортеп въ 4 руки, „Impromptu“ для фортеп., скрипки и віолончели.

2) Г., Карлъ, композиторъ, род. 1812, ум. 1883, учился въ университетѣ въ Галле и Гёттингенѣ; но затѣмъ всецѣло посвятилъ себя музыкѣ. 1849—1861 Г. жилъ въ Гамбургѣ, гдѣ основалъ школу пѣнія, былъ профессоромъ пѣнія и затѣмъ теоріи при консерваторіи въ Вѣнѣ; 1865 вернулся въ Гамбургъ, гдѣ до самой смерти преподавалъ теорію въ тамошней консерваторіи. Изъ его сочиненій напечатаны слѣд.: одно тріо, 3 квартета, одинъ секстетъ для струнныхъ инструментовъ; романсъ для скрипки съ оркестромъ; одинъ концертъ для фортепіано, 2 тріо, три дуэта (со скрипкой) и др. пьесы для фортепіано. Кромѣ того Г. написалъ много мелкихъ вещей: романовъ, дуэтовъ, пѣсенъ для смѣшан. хора, пьесъ для фортепіано („Fliegende Blätter“) и др. Изъ его сочиненій въ области теоріи и музыкальной критики замѣчательны: „Gesammelte Aufsätze über Kunst, vorzugsweise Musik“ (Гамб., 1872), „System der Harmonielehre“ (1877) и др.

Грёденъ (Gröden), (Г. долина, роман. Гёрдейна, итал. Гардена), живописная долина, орошаемая Г. ручьемъ (притокъ р. Эйзакъ), въ Тиролѣ, въ окр. Боценъ, 28 км. дл.; на с. Гейслерскія горы, принадлежащія къ южно-тирольскимъ Доломитамъ, на ю. Лангкофель (3178 м.), пересѣкается дорогой въ Вайдбрукъ (при южн. ж. д.). Жит. около 4000, ладинцы, занимаются добычей дерева, скотоводствомъ, плетеніемъ кружевъ и особ. производствомъ токарныхъ издѣлій (игрушки и священныя изображенія изъ кипариса), вывозимыхъ въ отдаленныя мѣста. Гл. пунктъ С-тъ Ульрихъ (роман. Ортизейтъ, мѣстн. Уртишей, 1236 м. н. у. м.), (1890) 1605 жит. Выше — селеніе С-тъ Христина (1428 м.) и развалины Волькенштейна, гдѣ род. миннезингеръ Освальдъ фонъ-Волькенштейнъ. Г. сообщается (2,137 м.) Г. сѣдловиною съ Эннебергомъ, сѣдловиною Селла (2218 м.) съ Фессаталемъ. См. Gartner, „Die Gredner Mundart“ (Линцъ, 1879); Alton въ „Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins“, 1888.

Гредосъ (Sierra de Gredos), горный хребетъ, предст. часть Кастильск. погранични. горъ, круто падаетъ къ югу, отдѣляется отъ Сіерра де Гвадарама и Сіерра де Гата живописными долинами Альберга и Алагона; достигаетъ высоты 2660 м. и даже лѣтомъ покрытъ на вершинахъ снѣгомъ; горныя богатства значительны и разнообразны, но лежатъ безъ разработки. На южномъ склонѣ этихъ горъ монастырь св. Юста, гдѣ ум. Карлъ V.

Грежъ, шелкъ сырецъ, содранный съ кокона, см. *шелкъ*.

Грезиводанъ (Graisivaudan), живописн. долина Изеры (см.) выше Гренобля, ограниченная съ запада известняковой группой Грандъ-Шартрёзъ, съ востока Белледонской цѣпью Коттическихъ Альпъ; вдоль Г. проложена ж. д. изъ Гренобля въ Шамбери.

Грезонъ (Greyson), Эмиль, бельгійскій писатель, род. 1823. Ему принадлежатъ педагогическія статьи, лирическія стихотворенія, драмы, романы, повѣсти и т. д. Все это написано безъ претензій и свидѣтельствуетъ какъ о гармонической натурѣ автора, такъ и о благородствѣ его воззрѣній. Наиболѣе значительные романы его: „Fiamma Colonna“ (1857); „Les récits d'un flamand“ (1859); „Sites ardennais“ (1860—62); „Le passeur de Targnon“ (1860); „Les Magots de Teniers“ (1863); „Bons ou mauvais au choix“ (1882); „Aventures en Flandre“ (1882). Надо также упомянуть о нѣсколькихъ удачныхъ переводахъ Г. и о многочисленныхъ статьяхъ его въ разныхъ журналахъ

Грёзъ (Greuze), 1) Жанъ Баптистъ, франц. живописецъ, род. 1725, ум. 1805, учился въ парижской академіи. Первая его большая картина: „Отецъ, объясняющій дѣтямъ Библію“ (Дрезд. галл.), имѣла большой успѣхъ. 1755 Г. отправился въ Римъ; но путешествіе это не принесло ему существенной пользы, такъ какъ Г. преслѣдовалъ совершенно иное направленіе въ искусствѣ. Только по настойчивому требованію академіи, принявшей его въ качествѣ кандидата и ожидавшей его пробную работу, Г. написалъ 1768 историческую жанровую картину: „Императоръ Северъ привлекаетъ къ отвѣту своего сына за заговоръ противъ отца“ (Лувръ), доставившую ему мѣсто академика. Революція лишила Г. всего состоянія и онъ умеръ въ нуждѣ. Мотивы его лучш. картинъ взяты изъ домашней жизни среднихъ и низшихъ классовъ французскаго общества. Несмотря на то, что Г. стремится слѣдовать правилу, установленному Дидро, требовавшимъ отъ художника воспитательнаго вліянія и моральной проповѣди въ искусствѣ, Г. въ своей манерѣ писать является совершенно самостоятельнымъ. Его можно считать однимъ изъ піонеровъ реалистическаго направленія въ жанрѣ. Лучше всего изображаетъ Г. молодыхъ дѣвушекъ, наивность и женственная грація которыхъ имѣютъ обаятельную прелесть въ его картинахъ. Колоритъ его мягокъ и прозраченъ, рисунокъ отличный. Кромѣ вышеупомянутой картины, въ Луврѣ находятся слѣд. его произведенія: „Деревенская дѣвушка“, „Разбитый кувшинъ“ и др. Въ Берлинскомъ музеѣ хранится одна изъ лучшихъ картинъ художника: „Маленькая дѣвочка въ черномъ платкѣ на плечахъ“; въ Спб. эрмитажѣ: „Смерть паралитика“ (№ 1520). — по реальности и драматизму

движенія одно изъ лучшихъ произведеній художника; „Портретъ молодого человѣка" (№ 1518), замѣчательный по свѣтотѣни прозрачныхъ тоновъ, и „Портретъ мальчика" (№ 1519) привлекательный кромѣ того своей наивной экспрессіей. См. Normand, Jean Baptiste Greuze (Пар., 1892).

2) Г., Мари Гюставъ, франц. граверъ и офортистъ, род. 1838, посѣщалъ мастерскую худ. Глэръ, но для добыванія средствъ къ жизни, занимался почти исключительно декоративной живописью, въ которой пріобрѣлъ большую виртуозность по части орнаментаціи. Съ 1860 Г. сталъ учиться гравированію у Гошреля. Его виды Парижа, его внутренность собора Нотръ-Дамъ и въ особенности церковь св. Стефана (St.-Etienne du Mont) въ Парижѣ послужили основой его славы. Изъ прочихъ его работъ замѣчательны гравюры для изд. Ліевра: „Collection célèbres d'oeuvres d'art" и множество офортовъ съ картинъ Мемлинга, Руисдаля, ванъ де Вельде, Снидерса, Делакруа, Діаза, Руссо, Милле и др.

Грей, 1) Аза, извѣстный американск. ботаникъ, род. 1810, ум. 1888. Извѣстенъ многочисленными работами по флорѣ Сѣверной Америки, главная изъ которыхъ (The flora of North America, 3 т., 1838—42) составлена вмѣстѣ съ Торреемъ.

2) Г., Генри, графъ, англійскій государственный дѣятель, род. 1802, ум. 1894; съ титуломъ лорда Говика вошелъ въ нижнюю палату 1826. Въ министерствѣ своего отца Г. былъ въ 1830—33 вторымъ статсъ-секретаремъ колоній, 1846 сдѣлался министромъ колоній въ кабинетѣ Росселя. На этомъ посту Г. выказалъ проницательный умъ, глубокое пониманіе своихъ политическихъ задачъ и неутомимое трудолюбіе, но былъ нелюбимъ за аристократическое высокомѣріе и упорный нравъ и навлекъ на себя всеобщее неудовольствіе неудачнымъ веденіемъ кафрской войны. Послѣ лорда Пальмерстона на немъ первомъ лежитъ отвѣтственность за паденіе министерства Росселя въ февр. 1852. Въ томъ же году Г. напечаталъ оправданіе своего управленія, подъ заглавіемъ: „Colonial policy of Lord J. Russel's administration". Онъ отказался отъ предложеннаго ему 1855 лордомъ Пальмерстономъ портфеля военнаго министра, потому что считалъ войну противъ Россіи несправедливою. Съ тѣхъ поръ Г. оставался вліятельнымъ членомъ верхней палаты, и сохранилъ вѣрность принципамъ вигизма, но не былъ согласенъ съ мѣрами либеральныхъ министерствъ: онъ энергично противился введенію тайной письменной подачи голосовъ 1872 и даже формально вышелъ 1882 изъ состава либеральной партіи изъ-за ирландской политики. Политическія убѣжденія свои онъ высказалъ въ соч. „Essay on parliamentary government" (Лонд., 1864).

3) Г., Джонъ, род. 1780, ум. 1856, англійскій генералъ, сражался подъ начальствомъ Веллингтона въ Испаніи и при Ватерлоо, съ 1840 служилъ въ Остъ-Индіи, 29 дек. 1843 разбилъ маратовъ при Пунніарѣ, чѣмъ способствовалъ покоренію этого народа.

4) Г., Джонъ Эдуардъ, зоологъ, род. 1800 въ Вальзалѣ (Стаффордширѣ), ум. 1875 въ Лондонѣ, въ 1821 вмѣстѣ съ своимъ отцомъ опубликовалъ первую работу на англійскомъ языкѣ, въ которой растенія были распредѣлены по естественной системѣ („The natural arrangement of the British plants"); 1824 назначенъ ассистентомъ Британскаго Музея, 1840 ученымъ хранителемъ зоологическаго отдѣленія этого музея. Г. участвовалъ въ учрежденіи нѣкоторыхъ обществъ естествознанія. Кромѣ нѣсколькихъ отличныхъ каталоговъ зоологическихъ коллекцій музея, Г. напечаталъ: „Illustrations of Indian zoology" (1832—34, 2 т.), „Handbook of British water-weeds or Algae" (1864); „Hand-catalogue of postage stampes for collectors" (Лондонъ, 1862) и „The zoology of H. M. ships Erebus and Terror" (вмѣстѣ съ Ричардсономъ и др., 1839—43, 10 част.). Для изданія „The zoology of Captain Becheys voyage" (1839). Г. обработалъ пресмыкающихся и моллюсковъ, а для „The zoology of the voyage of H. M. ship Sulphur" (1843) млекопитающихъ и лучистыхъ животныхъ.

5) Г., сэръ Джорджъ, англ. государ. дѣятель, род. 1812, ум. 1898. 1837—39 Г. при поддержкѣ правительства и лондонскаго географич. общ. предпринялъ научную экспедицію въ сѣв. и сѣв.-западную Австралію. Результаты своихъ изслѣдованій онъ напечаталъ подъ заглавіемъ: „Journal of two expeditions of discovery in North-West and Western Australia" (1841). Вскорѣ послѣ того, онъ составилъ мемуаръ о способахъ управленія британскими владѣніями въ Южномъ океанѣ и въ южной Африкѣ; главнымъ образомъ благодаря его совѣтамъ, эти колоніи достигли своего цвѣтущаго состоянія. Когда колонія въ южн. Австраліи, Аделаида, объявила банкротство (1840), Г. послали туда намѣстникомъ и онъ въ теченіе пяти лѣтъ привелъ въ порядокъ запутанныя дѣла колоніи. Также удачно уладилъ онъ 1846 въ Новой Зеландіи несогласія между туземцами, новозеландской компаніей и правительствомъ. Назначенный 1854 на трудный постъ губернатора капской колоніи, Г. весьма успѣшно содѣйствовалъ примиренію буровъ и кафровъ съ англичанами, а также организовалъ Британскую Кафрарію на восточномъ берегу Африки. Въ 1859 министерство Дерби отозвало его изъ Африки, но уже въ томъ же году Пальмерстонъ снова послалъ его въ Африку на мѣсто губернатора Капландіи. Свою богатую коллекцію книгъ Г. подарилъ библіотекѣ Капштадта. Когда 1861 вспыхнуло въ Новой Зеландіи возстаніе маорійцевъ, Г. былъ посланъ для усмиренія его, въ виду того, что пользовался большой популярностью у этого племени. Однако, переговоры его не

повели ни къ чему; за то сначала вмѣстѣ съ ген. Камерономъ, а потомъ и одному, ему удалось 1863—65 овладѣть маорійскими укрѣпленіями и принудить маори къ заключенію мира. 1867 Г. сложилъ съ себя должность, но оставался до 1894 въ Новой Зеландіи, принималъ живое участіе въ политикѣ и нѣсколько разъ былъ первымъ министромъ колоніи. Изъ его соч. слѣдуетъ назвать еще: „Polynesian mythology“ (1855). См. Rees, Life and times of Sir George G. (Лонд., 1893); M. Roberts, The life of Sir George Grey (Лонд., 1899).

6) Г., сэръ Джорджъ, баронетъ, род. 1799, ум. 1882; былъ выбранъ въ парламентъ 1832. При Росселѣ былъ статсъ-секретаремъ отъ іюля 1846 до февраля 1852 г. На этомъ посту Г., благодаря своему такту, съумѣлъ 1848 поладить со всѣми партіями. 1854 онъ сдѣлался министромъ колоній въ кабинетѣ Абердина. Въ первомъ кабинетѣ Пальмерстона (1855—1858) Г. былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Во второмъ министерствѣ Пальмерстона, въ началѣ 1859, Г., вслѣдствіе болѣзни, долженъ былъ довольствоваться синекурой канцлера герцогства Ланкастерскаго; но 1862 снова получилъ портфель министерства внутр. дѣлъ, который сохранилъ и въ кабинетѣ Росселя до его отставки 1866. Послѣ этого Г. оставался вліятельнымъ членомъ либеральной партіи въ нижней палатѣ, пока 1874 не сошелъ окончательно съ политическаго поприща.

7) Г., Джорджъ Робертъ, зоологъ, род. 1808 въ Литль-Челси, ум. 1872, учился зоологіи и 1831 причисленъ къ Британскому Музею. Его списокъ птицъ „List of the genera of birds“ (1841) былъ встрѣченъ всеобщимъ одобреніемъ. Его „Genera of birds“ съ болѣе чѣмъ 350 таблицами (1837—49, 3 тома), считалось однимъ изъ главнѣйшихъ сочиненій по орнитологіи. Кромѣ этого Г. написалъ: „Hand-list of the genera and species of birds“ (1870 г., 3 тома), въ которомъ приводится болѣе 2915 родовъ и 11000 видовъ птицъ; „The entomology of Australia“ (1833); „Synopsis of the species of insects belonging to the family of Phasmidae“ (1835); „Catalogue of the British birds in collection of the British Museum“ (1848 и 1863); „Catalogue of the birds of the tropical islands of the Pacific Ocean“ (1839); „Catalogue of mammalia and birds of New-Guinea“ (1859).

8) Г., Іоанна, королева англійская, род. 1537, ум. 1554, внучка герцогини Маріи Суффолькской, сестры короля Генриха VIII англійскаго. Эдуардъ VI, сынъ и наслѣдникъ Генриха VIII, вопреки распоряженіямъ отца, во время своей послѣдней болѣзни устранилъ отъ престолонаслѣдія своихъ сестеръ, Марію и Елизавету, и назначилъ преемницей открытую сторонницу протестантизма Іоанну Г. Иниціаторомъ этого распоряженія былъ Джонъ Дёдлей, герцогъ Нортумберландскій, женившій своего сына, лорда Гильфорда Дёдлея, на Іоаннѣ Г. Послѣ смерти Эдуарда VI (6 іюля 1553), герцогъ объявилъ своей невѣсткѣ о ея восшествіи на престолъ. Противъ своей воли Іоанна, до сихъ поръ совершенно чуждая политикѣ, погруженная въ семейную жизнь и предававшаяся мирнымъ научнымъ занятіямъ, была 10 іюля 1553 провозглашена въ Лондонѣ королевой. Народъ, сознавая незаконность этого событія, отнесся къ Іоаннѣ холодно. Нортумберланду не удалось овладѣть законной наслѣдницей престола, Маріей. Она собрала вокругъ себя своихъ приверженцевъ и подняла свое королевское знамя. Между тѣмъ, и въ семьѣ Іоанны возникли несогласія: она не захотѣла, чтобы ея супругъ Дёдлей короновался вмѣстѣ съ нею. Въ то же время городъ Лондонъ, тайный совѣтъ, флотъ и собранныя въ графствахъ войска перешли на сторону Маріи. Іоанна съ супругомъ и свекромъ были заключены въ Тауэръ. Нортумберландъ казненъ 22 авг., но отецъ Іоанны, герцогъ Суффолькскій, пока получилъ свободу. Смертный приговоръ противъ Іоанны и ея супруга не былъ приведенъ въ исполненіе. Только участіе герцога Суффолькскаго въ возстаніи Томаса Валата противъ королевы (февр. 1554) привело къ роковой развязкѣ. Хотя Іоанна была совершенно неповинной въ послѣдующихъ событіяхъ, но Марія велѣла исполнить надъ ней смертный приговоръ и послала ей католическаго духовника, которому, однако, не удалось убѣдить Іоанну перейти въ католичество. 12 февр. 1554 она была казнена, а 5 дней спустя казненъ и ея отецъ. Судьба Іоанны послужила многимъ писателямъ сюжетомъ для драматич. произведеній, а художнику Деларошу для прекрасной картины. Литературные отрывки Іоанны Г. собраны подъ загл.: „Memoirs and remains of Lady Jane Grey“ (Лонд., 1832) и „Fragments littéraires de Lady Jeanne Grey“ Руанъ, 1832). См. „The chronicles of Queen Jane“ (Лонд., 1850); Dargaud, Histoire de Jane Grey (Пар., 1862).

9) Г., Томасъ, одинъ изъ лучшихъ англійскихъ лириковъ XVIII вѣка, род. 1716 въ Лондонѣ, ум. 1771, учился въ Итонѣ и слушалъ университетскій курсъ въ Кембриджѣ, гдѣ изучалъ право и древніе языки. Затѣмъ 1739 онъ сопровождалъ своего друга юности Горація Вальполя въ его путешествіи по Франціи и Италіи, но вернулся обратно въ Англію 1741, рассорившись съ Вальполемъ. Г. описалъ свое путешествіе въ художественно написанныхъ „Letters, journal of a tour in Italy“. Онъ погрузился затѣмъ всецѣло въ тишину кабинета, а 1768 получилъ въ Кембриджѣ каѳедру профессора новѣйшей исторіи. Среди его много разъ изданныхъ стихотвореній (впервые вышедшій въ свѣтъ сборникъ Лонд., 1768), наиболѣе знаменита его „Элегія на сельскомъ кладбищѣ“, написанная 1751 и переведенная почти на всѣ европейскіе языки, даже на греческій и еврейскій (русскій перев. Жуковскаго

Большой извѣстностью пользуется также ода Г. „The Bard“, въ которой пѣвецъ проклинаетъ Эдуарда I, вторгнувшагося въ Уэльсъ, а также и переработка скандинавскихъ пѣсенъ „Эдды“, положившая начало занятіямъ древнегерманской миѳологіею въ Англіи. Самое полное изданіе стихотвореній Г. было сдѣлано Госсе (Лонд., 1882, 4 т.). „Life and Letters“ Г были изданы Махономъ 1774. Къ нимъ были добавлены новыя письма въ изданіи Митфорда (1835, 1843 и 1853). Госсе въ своей „Life of G.“ хорошо воспользовался ими и еще дополнилъ ихъ.

10) Г., Томасъ Филиппъ Робинсонъ, графъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1781, ум. 1859, уже въ пожилыхъ лѣтахъ вступилъ на политическое поприще, занявъ въ министерствѣ Пиля 1834 должность лорда адмиральтейства. Съ тѣхъ поръ онъ принадлежалъ къ вожакамъ консервативной партіи и во второмъ министерствѣ Пиля 1841—44 былъ лордомъ-намѣстникомъ Ирландіи, гдѣ ему пришлось выдержать упорную борьбу съ агитаціей, руководимой О'Коннелемъ. Несмотря на это, Г., благодаря своему добродушному характеру, пріобрѣлъ популярность. Съ тѣхъ поръ, какъ распалась партія тори 1846, Г. удалился отъ общественной дѣятельности и посвятилъ себя научнымъ занятіямъ. Онъ былъ президентомъ института брит. архитекторовъ, членомъ Royal Society и Society of antiquaries и др. ученыхъ обществъ. 1853 Г. напечаталъ біографію своего друга герцога Веллингтона.

11) Г., Чарльзъ, род. 1729, ум. 1807, первый изъ графовъ Grey, англійскій генералъ, въ качествѣ адъютанта принца Фердинанда Брауншвейгскаго, участвовалъ въ семилѣтней войнѣ, затѣмъ служилъ въ Америкѣ, а въ 1794 былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Вестъ-Индію, овладѣлъ тамъ съ помощью адмирала Жервиса большею частью французскихъ владѣній на Антильскихъ островахъ, но не могъ ихъ удержать за собою, вслѣдствіе чего былъ преданъ военному суду, который его оправдалъ. Въ 1806 Г. получилъ титулъ виконта Говика и графа Грей.

12) Г., Чарльзъ, виконтъ Говикъ, гр., род. 1764, ум. 1845, получилъ образованіе въ Итонѣ и Кембриджѣ, путешествовалъ по Франціи, Италіи и Германіи и 1785 былъ выбранъ въ парламентъ, отъ графства Нортумберландскаго. Въ своей первой рѣчи противъ торговаго договора, заключеннаго Питтомъ съ Франціей 1787, Г. выказалъ замѣчательное знаніе французскаго положенія дѣлъ. 1792 онъ началъ борьбу за парламентскую реформу, представивъ парламенту знаменитую петицію общества друзей народа объ устраненіи злоупотребленій въ избирательной системѣ, о мѣрахъ для уменьшенія расходовъ на выборы, а также о возстановленіи трехгодичныхъ парламентскихъ сессій. Его предложеніе о назначеніи особаго комитета для изученія вопроса было отвергнуто (1793). Когда отецъ Г. 1806 получилъ графскій титулъ, Г. получилъ титулъ лорда Говика; послѣ смерти Питта сдѣлался первымъ лордомъ адмиралтейства, а послѣ смерти Фокса статсъ-секретаремъ министерства иностранныхъ дѣлъ. Когда это министерство вновь пало, Г. въ теченіе 23 лѣтъ стоялъ въ рядахъ оппозиціи (съ 1807 былъ ея вождемъ въ верхней палатѣ), и работалъ въ пользу уничтоженія торговли невольниками. Во время процесса противъ Каролины, супруги Георга IV, Г. выступилъ защитникомъ несчастной королевы. Онъ остался въ оппозиціи и при министерствѣ Каннинга; но поддерживалъ Веллингтона въ его борьбѣ противъ хлѣбнаго закона; благодаря этому, его популярность сильно пострадала и едва могла быть возстановлена защитой эмансипаціи католиковъ. Когда министерство Веллингтона распалось 1830, Г. сдѣлался главою новаго министерства, обязавшагося провести парламентскую реформу, уменьшить налоги и не вмѣшиваться въ дѣла иностранныхъ государствъ. Внесенный этимъ министерствомъ билль о реформѣ былъ принятъ нижней палатой (1832); но отвергнутъ палатой лордовъ. Тогда Г. вышелъ въ отставку, но черезъ нѣсколько дней снова вступилъ въ министерство послѣ того, какъ Веллигтонъ отказался отъ сопротивленія биллю, который и сдѣлался закономъ въ іюнѣ. Уменьшить государственные расходы Г. не удалось, а своимъ закономъ о бѣдныхъ и мѣрами относительно Ирландіи онъ вызвалъ противъ себя такое раздраженіе, что 9 іюля 1834 принужденъ былъ выйти въ отставку. Между прочимъ, Г. добился уничтоженія монополіи ость-индской комп. и освобожденія негровъ въ британскихъ колоніяхъ, стоившаго Англіи 20 мил. ф. ст. Переписка Г. съ Вильгельмомъ IV напечатана въ Лондонѣ 1867. См. Charles Grey, Life and opinions of the second Earl G. (Лонд., 1871). Его сынъ Чарльзъ (род. 1804, ум. 1870), былъ частнымъ секретаремъ принца Альберта съ 1849 до его смерти 1861, а затѣмъ частнымъ секретаремъ королевы Викторіи до своей собственной смерти. Кромѣ вышеупомянутой біографіи своего отца Г. написалъ при содѣйствіи королевы Викторіи: „Early years of His Royal Highness the Prince Consort“ (Лонд., 1867).

13) Г., сэръ Эдуардъ, баронетъ, род. 1862, выбранъ 1885 въ нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ либеральной партіи. 1892 въ кабинетѣ Гладстона Г. сдѣлался помощникомъ статсъ-секретаря въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ. Такъ какъ министръ лордъ Розбери принадлежалъ къ верхней палатѣ, то Г. приходилось защищать внѣшнюю политику правительства въ палатѣ общинъ, что онъ дѣлалъ не всегда успѣшно. Графъ Розберри, впрочемъ, его цѣнилъ, такъ что Г. сталъ однимъ изъ самыхъ близкихъ его сподвижниковъ. 1895 съ паденіемъ

либеральнаго кабинета, Г. вышелъ въ отставку и перешелъ въ оппозицію. Когда, съ началомъ войны съ бурами, въ либеральной партіи произошло серьезное разногласіе, Г., вмѣстѣ съ Аскитомъ, Фоулеромъ и др., сталъ на сторону такъ называемаго „имперіализма" и рѣшительно отдѣлился отъ вождей либеральной партіи. Въ іюнѣ 1901 онъ, вмѣстѣ съ другими имперіалистами-либералами въ числѣ около пятидесяти, голосовалъ за правительство и противъ либеральной оппозиціи въ вопросѣ о неодобреніи способа веденія южно-африканской войны. Уступая Аскиту, онъ участвовалъ въ созванномъ по этому поводу общемъ собраніи либеральной партіи, гдѣ не сопротивлялся единогласно выраженному довѣрію лидерамъ партіи, но оговорился, что удерживаетъ свободу слова и дѣйствія въ вопросахъ о южно-африканской войнѣ. Это собраніе должно было возстановить единство партіи, но мало этому содѣйствовало, а послѣ явнаго отпаденія графа Розберри въ іюлѣ 1901 потеряло послѣднее значеніе. На сэра Роберта Г. слѣдуетъ поэтому смотрѣть, какъ на одного изъ вѣроятныхъ помощниковъ Розберри въ его заботѣ объ организаціи третьей партіи.

Грейгъ, 1) Алексѣй Самуилов., адмиралъ, сынъ Г. 3), род. 1775, ум. 1845, при рожденіи зачисленъ во флотъ мичманомъ, 10 лѣтъ былъ посланъ въ Англію для изученія морского дѣла, причемъ совершилъ путешествіе въ Остъ-Индію. 1798 назначенъ командиромъ корабля „Ретвизанъ", съ которымъ участвовалъ въ кампаніи къ берегамъ Англіи, дессантѣ на голландскій берегъ и взятіи крѣп. Гельдеръ. 1800 назначенъ презусомъ комиссіи для исправленія флота вообще, а 1804 посланъ съ небольшой эскадрой въ Корфу, причемъ сначала попытался высадиться въ Неаполѣ, а затѣмъ поступилъ подъ начальство Сенявина. При взятіи Тенедоса, командовалъ дессантомъ, затѣмъ овладѣлъ о—вомъ Лемносомъ и въ заливѣ Монте Санта сжегъ 3 турецкихъ корабля. 1813 Г. назначенъ начальникомъ гребной флотиліи и парусныхъ судовъ, съ которыми блокировалъ Данцигъ, а 1816 — главнымъ командиромъ Черноморскаго флота и портовъ. 1828 принималъ дѣятельное участіе въ покореніи Анапы и Варны, за что былъ пожалованъ орденомъ св. Георгія 2 ст. 1830 предсѣдательствовалъ въ Спб. въ комитетѣ улучшеній по флоту, а 1832 назначенъ членомъ государственнаго совѣта. Въ Николаевѣ Г. поставленъ памятникъ (по проекту М. О. Микѣшина).

2) Г., Самуилъ Алексѣевичъ, адмиралъ, бывшій русскій министръ финансовъ, род. 1827, ум. 1887, изъ поколѣнія извѣстныхъ русскихъ адмираловъ (сынъ Алексѣя Самуиловича) и самъ первоначально служилъ въ военномъ и морскомъ вѣдомствѣ; образованіе получилъ въ пажескомъ корпусѣ, участвовалъ въ оборонѣ Севастополя, гдѣ былъ контуженъ. Послѣ того, Г. служилъ въ морскомъ министерствѣ, гдѣ былъ директоромъ канцеляріи, а 1866 былъ назначенъ товарищемъ министра финансовъ — Рейтерна, котораго онъ потомъ и смѣнилъ 1878, послѣ того, какъ съ 1874 былъ государств. контролеромъ. На долю Г. выпадала не легкая задача — ликвидація тяжелыхъ послѣдствій русско-турецкой войны (1877—78), что конечно трудно было осуществить въ теченіе двухлѣтняго управленія имъ министерствомъ финансовъ (по 1880). Вся сумма военныхъ расходовъ (вмѣстѣ съ ахалъ-текинской экспедиціей) составляла съ 1876—82 немного болѣе 1 милліарда рублей, въ томъ числѣ чисто военныхъ 1876—78 болѣе 888 милл., а на покрытіе ихъ имѣлись только около 372 милл., вырученныхъ отъ 5% займовъ этого періода, остальное-же покрыто усиленными выпусками кредитныхъ билетовъ, превысившаго 1 милліардъ въ 1878, изъ коихъ болѣе 700 милл. времен. выпуска. На погашеніе части этого выпуска была обращена выручка отъ выпущеннаго Г. 2-го восточн. займа, а именно къ 1 янв. 1879 на 327 милл.; но для обезпеченія реализаціи 3-го вост. займа 1879 пришлось прибѣгнуть къ усиленному выпуску кредитн. билетовъ приблизительно на ту-же сумму (332 милл.), такъ что это было какъ бы переливаніемъ изъ пустого въ порожнее. По реализаціи 3-го займа снова были изъяты изъ обращенія около 353 кредитн. билетовъ, такъ что весь „временный" выпускъ ихъ сократился 1879 до 446 милл. Другіе займы выпускались для покрытія жел. дор. расходовъ (6-й консолидиров.), на которые также частью шли выпуски кредитн. билетовъ. Очевидно Г. не могъ такимъ образомъ ликвидировать расходы русско-турецкой войны, да и вообще ни въ чемъ не улучшилъ системы русскихъ финансовъ, дѣла лично ему даже мало знакомаго. Г. стремился къ установленію равновѣсія между государств. доходами и расходами и дѣйствительно избѣгалъ дефицитовъ по обыкновен. статьямъ доходовъ и расходовъ. Достигалось это почти исключительно увеличеніемъ нашихъ косвенныхъ налоговъ на предметы внутренняго производства и ввоза (повышенъ акцизъ на водочныя издѣлія, пиво, ограниченъ размѣръ свободнаго перекура спирта, увеличенъ табачный акцизъ, пошлины на хлопокъ сырецъ, гербовый сборъ и даже пошлины на страхованіе до 75 к. вмѣсто 5 к. со 100 р., введенъ налогъ на жел. дор. пассажировъ и грузы большой скорости). Въ таможенной политикѣ съ Г начался опредѣленный поворотъ въ сторону усиленнаго протекціонизма.

3) Г., Самуилъ Карловичъ, адмиралъ, род. 1736, ум. 1788, началъ службу въ англійскомъ флотѣ и въ чинѣ лейтенанта участвовалъ въ сраж. у Белль-Иля (1759). 1764 принятъ въ русскую службу капитаномъ 1 ранга, командовалъ фрегатомъ „Св.

Сергій" и кораблемъ „Три Іерарха", съ которымъ участвовалъ въ экспедиціи въ Средиземное море и отличился въ сраж. при Чесмѣ (1770). По возвращеніи въ Россію, въ 1773 снова отправился въ Архипелагъ начальникомъ эскадры, 1774 назначенъ главн. командиромъ кронштадтскаго порта, а 1776 начальн. балт. флота. 1788 за побѣду надъ шведскимъ флотомъ близъ Гохланда награжденъ орденомъ св. Андрея. Въ честь его 1790 выбита медаль.

Грейзенъ, мало распростран. крупнозернистая порода гранитоваго типа, но состоящая только изъ зеренъ кварца и блестящей золотистой или стальной слюды (большею частью литіевой), нерѣдко содержитъ оловянныя руды, но лишена существеннаго элемента большинства кристаллическихъ горныхъ породъ—полевыхъ шпатовъ. Г. обыкновенно (въ Саксонскихъ рудныхъ горахъ, Корнуолѣ) залегаетъ штоками въ гранитѣ, въ который постепенно и переходитъ.

Греймутъ (Greymouth), портовый г. на з. бер. южнаго о—ва Новой Зеландіи, въ пров. Вестландъ при устьѣ р. Де-Грей; госпиталь, золотыя розсыпи, значит. залежи кам. угля; (1891) 3787 жит.

Греймъ, 1) Богданъ Богдановичъ, рус. архитекторъ, род. 1828, ум. 1885 (Бердичевъ); окончивъ ак. художествъ, возвелъ рядъ построекъ въ Ялтѣ и др. мѣстностяхъ Крыма, послѣ чего служилъ гор. архитекторомъ г. Бердичева, гдѣ, между прочимъ, имъ былъ выстроенъ циркъ, при пожарѣ котораго погибло нѣсколько сотъ человѣкъ.

2) Г., Иванъ, русскій живописецъ, род. 1860, ум. 1886 (Каменецъ-Под.); воспитывался въ ак. художествъ, гдѣ получилъ 2 сер. медали и избралъ спеціальностью живопись на темы изъ библейской ист.; лучшее изъ произведеній этого рода — большая к. „Распятіе".

Грейна, Ля (Greina, La), швейц. горный проходъ въ группѣ Адула (Граубюнденскія Альпы), 2360 м. выс., соединяетъ граубюнденскую долину Сомвиксъ съ дол. Камадра, верхнюю часть тессинской дол. Бленіо, слѣдоват. бассейнъ Боденскаго оз. съ бассейн. Лаго Маджоре. Отъ Трунса (865 м.) до Оливоне (919 м.) 11 час. пути.

Грейнъ (Grein), г. въ Верхней Австріи, окр. Пергъ, на лѣв. бер. Дуная, станція Дунайскаго пароходства, въ живописной мѣстности, съ красивыми окрестностями; лѣтній курортъ; высоко расположенный замокъ (Грейнбургъ, XVI в.) герц. саксенъ-кобургъ-готскаго, торговля деревомъ и хлѣбомъ (1890) 1330 жит. Ниже Г. Дунай образуетъ 2 порога, препятствовавшіе судоходству до 1866, когда они были взорваны. Къ с.-з. отъ Г., на выс. 479 м. н. у. м. мѣстечко Крейценъ (339 жит.) съ извѣстн. заведеніемъ лѣченія холодной водой.

Грейтаунъ, г. въ респ. Никарагва, см. *Санъ-Хуанъ.*

Грейтеръ, Іосифъ, австрійск. депутатъ клерикальной партіи, род. 1817, ум. 1888. Выбранный 1861 въ тирольскій ландтагъ, Г. вскорѣ сдѣлался вождемъ ультрамонтанскаго большинства, которое 1864 послало его своимъ представителемъ въ Вѣнскій рейхстагъ. Здѣсь онъ выдѣлялся своимъ грубымъ монашескимъ краснорѣчіемъ. Вмѣстѣ съ Джіованелли онъ былъ вождемъ крайней правой ультрамонтановъ, присоединившейся къ федерализму.

Грейфенбергъ, 1) г. въ прусск. окр. Штеттинъ на р. Регѣ, при ж. д.; гимназія, производ. печей, кирпичей, (1895) 5490 жит., изъ нихъ 31 катол. и 95 евр. — 2) курортъ въ баварск. окр. Верхней Баваріи, вблизи оз. Аммеръ; замокъ съ красивымъ садомъ, щелочной желѣзистый источникъ съ водолѣчебнымъ заведеніемъ (Терезіенбадъ); (1890) 244 катол. жит. См. Schleiffer, Das Bad G. (Мюнх., 1863).

Грейфенгагенъ (Greifenhagen), г. въ прусск. окр. Штеттинъ, на р. Реглицѣ (рукавъ Одера), при ж. д.; декстриновый заводъ, паровая лѣсопильная мельница, 3 водяныя мельницы, торговля хлѣбомъ и скотомъ, рыболовство, обширная торговля въ разносъ; (1895) 6798 жит., изъ нихъ 45 кат. и 79 евр. 1254 получилъ городское право. 24 дек. 1630 шведы взяли Г. штурмомъ, не встрѣтивъ серьезнаго сопротивленія со стороны слабаго германскаго отряда подъ начальствомъ гр. Шаумбурга.

Грейфензе, оз. въ швейц. кантонѣ Цюрихъ, 439 м. н. у. м., около 6 км. дл., до 34 м. глуб., площ. 8,48 кв. км., плоскіе бер., стекаетъ посредствомъ р. Глатты въ Рейнъ. Въ суровыя зимы замерзаетъ. На в. бер. находится селеніе Г., вблизи ж. д. Цюрихъ-Саргансъ: древняя црк., 315 жит., замокъ. На з. бер. оз. 1893 открыты интересныя доисторическія свайныя постройки.

Грейфсвальдъ, г. въ прусск. окр. Штральзундъ, на судоходномъ кан. Рикграбенѣ, въ 4 км. отъ его впаденія въ Балтійское м. Улицы б. частью прямыя и широкія. 3 лют. и 1 кат. церкви и синагога. Жит. 27,777 (1895), изъ нихъ 912 катол. и 127 евр. Верфи, производство литой стали и машинъ; рыболовный промыселъ; соляныя и грязевыя ванны. Торговля гл. обр. хлѣбомъ, мясомъ и рыбой. 1892 было приписано 14 океанскихъ судовъ въ 2305 т. водоизм. Въ гавань (у устья Рикграбена) пришло 73 океанск. судна въ 7219 т. Ж. д. и пароходные рейсы. Университетъ (осн. 1456) съ библіотекой (150,000 томовъ), музеемъ живописи и дохристіанскихъ древностей; акушерскіе курсы, сельскохозяйств. школа, гимназія и реальное уч.; нѣсколько ученыхъ общ.; театръ. Резиденція ландгерихта. Г. (первоначально Гриппесвальде) основ. 1241 близъ цистерціанскаго монастыря Эльдены (основ. 1199); былъ ганзейскимъ г.; игралъ роль въ 30-лѣтней и 7-лѣтней войнахъ, войнѣ съ Даніей и др.

Грейфъ, также Грифъ (Gryef), 1) Адріанъ, голл. живопис. фламанд. школы,

род. 1670 (Антверпенъ), ум. 1715 (Брюссель). Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) хранятся 2 пары картинъ, принадлежащихъ его кисти: „Охотничья добыча“ (2 парныхъ; 0,242×0,323 м.) и „Птичій дворъ“ (2 парныхъ: 0,33×0,381).

2) Г. (Greif), Мартинъ, нѣмецкій поэтъ, род. 1839. Подъ настоящимъ своимъ именемъ Фридр. Герм. Фрей (Frey) написалъ драму „Hans Sachs“ (Аугсб., 1866, нов. изд. 1894); подъ именемъ Март. Г., которое носитъ и въ жизни съ 1882, послѣдовали: „Gedichte“ (Штуттг., 1868, 5 изд. 1889); трагедіи: „Corfiz Ulfeldt, der Reichshofmeister von Dänemark“ (Мюнх., 1873; 2 изд. 1876); „Nero“ (1877) и „Marino Falieri“ (1878); торжеств. пьеса „Walthers Rückkehr in die Heimat“, національная драма „Prinz Eugen“ (Кассель, 1880); драмы: „Heinrich der Löwe“ и „Die Pfalz im Rhein“ (обѣ Штуттг., 1887); трагедія „Konradin, der letzte Hohenstaufe“ (1889); драма „Ludwig der Bayer“ (1891); „Francesca da Rimini“ (1892); „Agnes Bernauer, der Engel von Augsburg“ (Лейпц., 1894). Г. одинъ изъ значительнѣйшихъ нѣмецк. лириковъ нашего времени. Его стихотворенія отличаются нѣжнымъ и глубокимъ чувствомъ, а особенно творческой силой языка, наглядностью и прелестью картинъ природы и благородствомъ мысли. Преобладающее въ нихъ настроеніе—мечтательная меланхолія, но онъ находитъ и мощные звуки для патріотическаго воодушевленія. Въ драмахъ онъ предпочтительно пользовался сюжетами изъ національной исторіи Баваріи, но несложность характеровъ и скудость вымысла лишаютъ ихъ прочнаго значенія. См. Bayersdorfer, Ein elementarer Lyriker, Martin Greif (Вѣна, 1872); du Prel, Psychologie der Lyrik (Лейпцигъ, 1880); Otto Lyon, Martin G. als Lyriker und Dramatiker (1889); Prem, Martin G. (1892).

Грейцъ (Greiz), гл. г. и резиденція княж. Рейсъ старшей линіи, въ живописной долинѣ р. Бѣлый Эльстеръ, узловой пунктъ ж. д., 260 м. н. у м., имѣетъ княж. замокъ-резиденцію, старый горный замокъ, расположенный высоко надъ г., лѣтній дворецъ съ паркомъ; (1895) 22,296 жит., изъ нихъ 401 катол. и 53 евр. Значительное производство шерстяныхъ издѣлій, красильни (число рабоч. 7000), ежегодный оборотъ 27 милліон. руб. Гимназія съ реальнымъ отдѣленіемъ, учительск. семинарія, ткацкая школа, резиденція княжеск. правительства, княжеской палаты, консисторіи, ландгерихта, торговой палаты.—Г., прежде Гревцъ, вѣроятно славянск. происхожденія. Уже въ XII в. здѣсь правили фогты Г., отъ кот. г. перешелъ сначала къ Герѣ, затѣмъ къ младшей линіи дома Плауенъ.

Греки, см. *Греція.* Тамъ гдѣ древніе Г. имѣли свои многочисленныя колоніи, какъ на берегахъ Чернаго моря, въ Южной Италіи, Южной Франціи, Египтѣ и проч., слѣды ихъ почти не сохранились въ языкѣ, а только въ нѣкоторыхъ чертахъ типа мѣстнаго населенія. Въ настоящее время Г. населяютъ все побережье Европ. Турціи, заходя даже въ предѣлы Болгаріи по берегамъ Чернаго моря, а по Адріатическому побережью почти до Черногоріи; внутрь страны по долинѣ р. Марицы греческія поселенія, многочисленныя у Адріанополя, доходятъ до Филиппополя. Въ Македоніи они смѣшаны съ болгарами, но почти сплошь заселяютъ Халкидонскій полуо—въ и Македонское побережье. Г. населяютъ затѣмъ всѣ острова Эгейскаго моря и прибрежныя страны Малой Азіи и отчасти Сиріи. Число всѣхъ Г. опредѣляется немного менѣе 5 милл.; изъ нихъ около 2 милл. жители греческаго королевства; остальные по большей части турецкіе подданные. Въ предѣлахъ Россіи Г. въ большомъ числѣ живутъ въ торговыхъ и приморскихъ городахъ Южной Россіи, но также и какъ колонисты въ губ. Екатеринославской (въ Маріупольскомъ уѣз.), въ Херсонской губ., кромѣ Одессы, въ кол. Александровкѣ; въ Таврической губ. (Мелитополь и др.), въ Бессарабской губ., въ Черниговской губ. (г. Нѣжинъ), въ Ахалцыхск. у., Тифлисск. губ.; число всѣхъ Г. въ Россія по приблизит. подсчету около 80 т.

Греко-арійская группа нарѣчій, такъ нѣкоторые ученые называли языки и нарѣчія, которые, какъ они предполагали, указывали на общія черты между греками и арійскими племенами — иранцами и индусами, въ доисторическія времена.

Греко-италійскій языкъ и греко-италійское племя, общее названіе греко-италовъ и ихъ языка. Исходя изъ принципа обособленнаго единства греко-италовъ въ средѣ большого индо-европейскаго племени и его языка, Рошеръ въ своихъ „Studien zur vergleichenden Mythologie der Griechen und Römer“ (Лейпц., 1873), старался доказать тожественность Аполлона и Марса, Юноны и Геры и другихъ образовъ греческой и италійской миѳологій, а Лейстъ въ своей „Gräko-italische Rechtsgeschichte“ (Іена, 1884) доказываетъ на основаніи первобытной общности понятій этихъ племенъ идентичность важнѣйшихъ юридическихъ учрежденій у грековъ и римлянъ. Однако, новѣйшія изслѣдованія, основанныя на лингвистическихъ данныхъ, поколебали эту теорію и показали, что дѣйствительно неоспоримыя аналогіи между основами греческихъ и италійскихъ нарѣчій носятъ гораздо болѣе глубокій характеръ, такъ какъ по большей части обнимаютъ также кельтійскія, германскія и другія родственныя имъ нарѣчія. См. Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte (2 изд., Іена, 1890).

Греко-турецкая война 1897 г., вызвана была исконнымъ стремленіемъ Греціи расширить свои границы; въ январѣ 1878 Греція ввела свои войска въ Турцію, надѣясь принять участіе въ дѣлежѣ турецкаго наслѣдства. На берлинскомъ конгрессѣ признано было желатель-

нымъ присоединить къ Греціи то населеніе, которое, служа причиной слабости Турціи, могло бы усилить Грецію, и послѣ цѣлаго ряда препирательствъ между заинтересованными государствами, новая сѣверная граница Греціи, увеличившая территорію Греціи на 11600 кв. вер., съ 390 т. населенія, опредѣлена была Константинопольской конференціей 1881. Турція и Греція согласились на эту границу, но греки, мечтавшіе о присоединеніи Эпира, Македоніи и остр. Крита, остались неудовлетворенными. 1885, желая воспользоваться обостреніемъ восточнаго вопроса, вызваннымъ присоединеніемъ къ Болгаріи Восточной Румеліи, Греція для поддержки своихъ требованій мобилизовала свою армію и столкновеніе ея съ Турціей устранено было лишь вмѣшательствомъ великихъ державъ. Напряженному состоянію Г.-т. вопроса много способствовала дѣятельность существующаго въ Греціи съ начала XIX столѣтія общества „Этнике-Гетерія", основная цѣль котораго заключается въ подготовкѣ возстанія противъ власти султана его христіанскихъ подданныхъ. При такомъ положеніи самая ничтожная причина могла вызвать войну, а въ такихъ причинахъ недостатка не было. Хотя въ возстаніи 1896 на остр. Критѣ Греція и не принимала прямого участія, однако, по усмиреніи его, усилила свои войска въ Ѳессаліи, а весною 1897 назначила призывъ 10—12 т. резервистовъ. При возобновленіи въ 1897 возстанія на о—вѣ Критѣ общественное мнѣніе Греціи требовало присоединенія о—ва и объявленія войны Турціи; усиленная дѣятельность „Этнике-Гетеріи", вызвавшая рядъ демонстрацій передъ королевскимъ дворцомъ, принудила короля Георга I, опасавшагося революціи, подчиниться волѣ народа. 11 февр. въ критскія воды была послана флотилія миноносокъ для воспрепятствованія высадкѣ на Критъ турецкихъ подкрѣпленій, а 14 февр. на о—въ высадился, съ цѣлью занять его именемъ короля Георга, небольшой отрядъ полковника Вассоса, усиленный потомъ до 3 бат. и 1 горн. бат. Затѣмъ великія державы объявили, что Критъ къ Греціи присоединенъ не будетъ, и потребовали удаленія съ о—ва отр. полковника Вассоса; не получивъ на то согласія Греціи, вел. державы блокировали Критъ. Тѣмъ временемъ на Ѳессалійской границѣ общество „Этнике-Гетерія" набирало иррегулярныя банды, при помощи которыхъ оно рѣшило во что бы то ни стало вызвать войну. 9 апр., 3-хъ-тысячная банда вторгнулась въ турецкіе предѣлы, но черезъ 5 дней вернулась обратно. Подобные набѣги обострили положеніе между обѣими сторонами, аванпосты коихъ уже давно стояли въ виду другъ друга. 16 апр. у Незеро завязалась перестрѣлка и греч. войска перешли границу въ 5 пункт., захвативъ турецкіе посты. 18 апр. султанъ объявилъ войну, сообщивъ державамъ, что отвѣтственность за нее возлагается на Грецію.

Военныя дѣйствія начались въ южной части Балканскаго полуо—ва, по обѣ стороны нынѣшней греко-турецкой границы. Весь театръ военныхъ дѣйствій труднодоступными горами Пинда дѣлится на два частныхъ театра,—восточный Ѳессалійскій и западный—Эпирскій. Ѳессалійскій театръ, заключая въ себѣ ближайшіе пути съ одной стороны къ центру Ѳессаліи — Лариссѣ и столицѣ Греціи Аѳинамъ, а съ другой къ Салоникамъ, центру Македоніи, на возстаніе которой греки возлагали большія надежды, — являлся главнымъ. Соотвѣтственно важности обоихъ театровъ, турки къ началу военн. дѣйствій довели численность Ѳессалійской арміи до 92 т. (132 бат., 22 эск. и 204 ор.) и ввѣрили ее выдающемуся генералу Эдхему-пашѣ; армія эта занимала по фронту 90 вер. (Лефтокарія — Гревена), но главная ея масса сосредоточена была на 20 верстахъ въ окрестностяхъ г. Елассоны; эпирская армія подъ начальствомъ Ахмеда-Хивзи-паши, силою до 35 т. (32 бат., 3 эск., 48 ор.), расположилась въ 2 группахъ — у Янины и Луроса. Сверхъ того въ обѣихъ арміяхъ было 14 иррегулярныхъ батальоновъ албанскихъ башибузуковъ (до 11 т.). Общее руководство военными операціями на обоихъ театрахъ возложено было на засѣдавшую въ Константинополѣ подъ предсѣдательствомъ Османа-паши комиссію военныхъ дѣлъ. Однако, силы турокъ достигли указанной численности лишь къ 15 апрѣля, черезъ 2 мѣсяца послѣ мобилизаціи арміи; выполненіе этого медленнаго сосредоточенія удалось лишь благодаря инертности грековъ, ничѣмъ не помѣшавшихъ движенію по желѣзной дорогѣ Дадеагачъ — Салоники, которая легко могла быть разрушена огнемъ греческаго флота, значительно превосходившаго качествомъ турецкій, или высадкой десантныхъ отрядовъ. Сосредоточеніе греческой арміи закончилось тоже лишь къ срединѣ апрѣля: Ѳессалійская армія, подъ начальствомъ 29 лѣтняго королевича Константина, силою до 43 тыс. (38 бат., 4 эск., 96 ор.), сосредоточенная на фронтѣ 20 верстъ (Ларисса — Саркосъ), выдѣлила еще небольшіе отряды на оба фланга (въ разстояніи 20—30 верстъ). Эпирская армія, подъ начальствомъ полковника Маноса, силою до 23 т. (16 бат., 3 эск., 48 ор.), раскинута была тонкимъ кордономъ и въ полномъ безпорядкѣ по всей границѣ и лишь около Арты находился болѣе значительный отрядъ (до 13 т.). Кромѣ арміи, въ войнѣ участвовало до 5 т. греческ. добровольцевъ, содержавшихся обществомъ Этнике-Гетеріей, и до 1½ т. иностран. охотниковъ; однако, нося характеръ разбойничьихъ шаекъ, добровольцы принесли больше вреда своимъ, чѣмъ Турціи. Что касается греческаго флота, то хотя уже въ февралѣ онъ былъ весь мобилизованъ, но никакой активной дѣятельности во все время войны не проявилъ

Военныя дѣйствія, какъ уже было ука-

зано, начались 16 апр., вечеромъ, переходомъ греками турецкой границы, въ 5 пунктахъ, на восточномъ фронтѣ Ѳессаліи. Однако, уже къ вечеру 22 апр. греки, послѣ неоднократныхъ мелкихъ боевъ, должны были очистить свою границу и отойти на линію рѣкъ Саламвріи и Ксеріаса. Пораженіе, понесенное правымъ флангомъ грековъ у Делисгера, заставило всю греческую армію начать въ ночь на 24 апрѣля отступленіе къ Ларисѣ, обратившееся въ безпорядочное бѣгство, причемъ слухи о преслѣдованіи турками вызвали стрѣльбу по своимъ же войскамъ. Утромъ 24 апр. греческія войска, по рѣшенію военнаго совѣта, не имѣвшаго даже свѣдѣній о наступленіи турокъ, покинули Лариссу и отступили на Фарсалъ, куда войска прибыли утромъ 25 апр.; вечеромъ того же дня турецкія передовыя части заняли Лариссу, но 26 апр. впередъ не продвинулись. Извѣстіе о паническомъ бѣгствѣ греческой арміи вызвало народное волненіе противъ правительства; первый министръ Дельяннисъ, заговорившій о мирѣ, замѣненъ былъ Ралли; новое министерство рѣшило продолжать войну. Занявъ позицію южнѣе Фарсала, королевичъ Константинъ выслалъ особый отрядъ полковника Смоленица къ Велестино для прикрытія дороги на Воло, откуда армія получала все довольствіе подвозомъ по желѣзной дорогѣ. Попытки турокъ сбить отр. полк. Смоленица 27 апр. кавалеріей и 30 апр. пѣхотой кончились, однако, неудачей, въ виду численнаго превосходства грековъ, подвозившихъ подкрѣпленія изъ Фарсала по жел. дорогѣ. 5 мая Эдхемъ-паша двинулъ наконецъ свои войска къ Фарсалу; судя по отданнымъ распоряженіямъ, движеніе это однако имѣло въ виду лишь сближеніе съ противникомъ для рѣшительнаго боя, намѣчавшагося на 6 мая; послѣ цѣлаго ряда отдѣльныхъ боевъ, 5 мая королевичъ Константинъ воспользовался подареннымъ ему временемъ для ночного отступленія и тѣмъ разстроилъ разсчеты противника, обративъ въ простое столкновеніе маневръ, который при болѣе энергичномъ его веденіи могъ повести къ рѣшительному сраженію. Атакованный того же 5 мая у Велестино Смоленицъ выдерживалъ бой въ теченіе двухъ дней, но вечеромъ 6 мая вынужденъ былъ отступить на югъ. 8 мая турки заняли Воло; греческая армія, отступивъ къ Домокосу, получила тамъ подкрѣпленіе и въ числѣ 30 т. заняла, сѣвернѣе Домокоса, позицію, растянутую на 30 верстъ, изъ опасенія за фланги; правѣе главной арміи у Хальмироса расположился Смоленицъ съ 10 т. Моральное состояніе арміи было подавленнымъ (съ 7 по 16 мая изъ рядовъ арміи бѣжало до 2 т.). Тѣмъ временемъ Эдхемъ-паша, въ виду слуховъ о наступленіи грековъ противъ его праваго фланга, отправилъ туда часть войскъ, а съ остальными не рѣшался атаковать позицію у Домокоса, и ожидалъ новыхъ подкрѣпленій. Одновременно съ этимъ въ Константинополѣ, при посредничествѣ великихъ державъ, велись переговоры о мирѣ. Въ виду этихъ причинъ на Ѳессалійскомъ театрѣ установилось негласное перемиріе, но наступленіе 12—14 мая грековъ на Эпирскомъ театрѣ побудило султана послать Эдхему-пашѣ приказаніе перейти въ наступленіе въ Ѳессаліи. Диспозиція на 17 мая также намѣчала на этотъ день лишь сближеніе съ противникомъ для атаки его 18 мая. Вечеромъ 17 мая, узнавъ объ отступленіи, подъ сильнымъ давленіемъ турокъ, своего праваго фланга, королевичъ Константинъ приказалъ ночью отступать всей арміи на Ламію, а 19 мая греки начали отступать и изъ Ламіи, куда прибылъ и отрядъ полковника Смоленица отъ Хальмироса; прикрывавшій ихъ арьергардъ былъ атакованъ турками, но спасенъ прибытіемъ изъ Ламіи парламентеровъ, которымъ и удалось пріостановить военныя дѣйствія на одинъ день. 20 мая, въ виду полученнаго приказа султана прекратить военныя дѣйствія, подписано было перемиріе.

Война на второстепенномъ Эпирскомъ театрѣ распадается на два отдѣльныхъ періода: въ первомъ (18—30 апрѣля) греки бомбардируютъ сухопутными орудіями совмѣстно съ орудіями флота г. Превезу и вторгаются въ Эпиръ по дорогѣ изъ Арты въ Янину; обративъ турокъ въ бѣгство, они достигаютъ Пентепигадіи (на полпути къ Янинѣ), но въ свою очередь, послѣ геройскаго отраженія вчетверо слабѣйшими силами четырехъ турецкихъ атакъ, близъ этого пункта, вынуждены снова вернуться въ Арту; во 2 періодъ (1—17 мая) греческая армія сосредоточивается у Арты и затѣмъ, по приказанію изъ Аѳинъ, производитъ наступленіе, заканчивающееся трехъ-дневнымъ боемъ у Грибова (13—15 мая), въ которомъ греки проявили много мужества, но, обойденные съ обоихъ фланговъ, должны были вернуться за р. Арту, послѣ чего обѣ стороны заняли тѣ же позиціи, которыя онѣ занимали и къ началу войны. 19 подписано было перемиріе сначала на 15 дней и продолжено затѣмъ до заключенія мира.

За все время войны на обоихъ театрахъ греки потеряли 832 убитыми, 2447 ранеными и 247 плѣнными (всего же до $3^1/_2$ т.), а турки 991 убитыми, 2664 ранеными и 152 плѣнными (всего до 3800 человѣкъ).

Источники: Шильдбахъ, „Греко-турецкая война въ 1897“ (Спб., 1898); Салисъ-Зевисъ, „Греко-тур война 1897“, пер. съ нѣм. Монкевича (Варшава, 1898)

Грекова слобода (Александровка) Міусск. окр. Войск. Донск., на р. Грузномъ Еланчикѣ, имѣетъ около $7^1/_2$ т. ж. великорусс. земледѣльц. по преимущ.

Грековъ, Димитръ Панайотовъ, болгарскій политич. дѣятель, род. 1847 въ Болградѣ (Бессарабія) въ болгарской семьѣ,

изучалъ право въ Парижѣ, поселился въ Румыніи въ качествѣ адвоката, послѣ освобожденія Болгаріи переселился туда и былъ выбранъ въ тырновское нар. собраніе 1878, гдѣ сдѣлался однимъ изъ вожаковъ консервативной партіи. 1879—80 и 1882—83 былъ министромъ юстиціи, 1890—94 при Стамбуловѣ — министромъ иностр. дѣлъ; послѣ паденія Стамбулова, вернулся къ адвокатурѣ. Послѣ отставки Стоилова въ янв. 1899, Г. составилъ свое министерство въ союзѣ съ Радославовымъ, при помощи котораго произвелъ выборы въ палату, утвердившую тяжелый для Болгаріи заемъ. Но такъ какъ радослависты при этомъ имѣли въ виду воспользоваться властью для себя, то князю скоро пришлось замѣнить Г. фиктивнымъ премьеромъ Иванчевымъ, уступившимъ 1901 мѣсто новому коалиціонному министерству каравелистовъ и цанковистовъ, съ Каравеловымъ во главѣ.

Грековъ, 1) Алексѣй Ангилеев., русск. граверъ на мѣди вортмановской шк., род. 1726, ум. послѣ 1769 (Спб.); 1735 взятъ въ ученіе рисованію въ академію наукъ, гдѣ былъ ученикомъ Соколова и Шмидта, работалъ подмастерьемъ у послѣдняго (1759—66) и Радика; обладалъ блестящимъ и смѣлымъ, но не столь живописнымъ рѣзцомъ; лучшія работы монеты съ изобр. Петра III, виньетка, изобр. Религію съ Крестомъ (Уложеніе 1737), Помпеевская картина (совмѣстно съ Виноградовымъ, доска хранится въ акад. художествъ) и др.

2) Г., Николай Порфирьевичъ, писатель. Род. 1810, ум. 1866. Онъ былъ извѣстенъ, какъ хорошій переводчикъ съ французскаго, испанскаго, нѣмецкаго и англ. языковъ и самъ имѣлъ несомнѣнный, хотя и не большой поэтич. талантъ. Печаталъ свои оригинальныя и переводныя стихотворенія въ журналахъ 30, 40, 50 и 60-хъ гг. Лучшіе его переводы: первой части „Фауста“ Гёте (2 изд., М., 1843 и Спб., 1859), „Ромео и Джульетта“ Шекспира (Спб., 1862), „Стихотворенія“ Гейне (М., 1863), „Ролла“, поэма Альфреда де Мюссе (1864), „Пытка женщины“, драма Э. де Жирардена, двѣ драмы Кальдерона: „Жизнь есть сонъ“ и „Ересь въ Англіи“ и др. Изъ его собственныхъ сочиненій отдѣльно изданы: „Стихотворенія“ (1860), „Разсказы и очерки“ (1865) и „Новыя стихотворенія“ (1866).

Грекоманія, пристрастіе ко всему греческому.

Грекуръ (Grecourt), Жозефъ Вилларъ де, одинъ изъ наиболѣе фривольныхъ французскихъ поэтовъ, род. 1684, ум. 1743. Уже на 13 году онъ получилъ мѣсто каноника, въ своемъ родномъ городѣ. Хотя его проповѣди, пропитанныя довольно грубой сатирой, и пользовались большимъ успѣхомъ, Г. всетаки предпочиталъ разъѣзжать по разнымъ мѣстамъ и вести тамъ самый легкомысленный образъ жизни, посвященный только удовольствіямъ. Его стихотворенія, большею частью скабрезнаго содержанія, въ сущности небрежные наброски, въ которыхъ фантазія и поэзія отсутствуютъ. Но они читаются необычайно легко. Они были изданы отдѣльнымъ сборникомъ только послѣ смерти Г. (Пар., 1747—61) и часто затѣмъ переиздавались, въ послѣдній разъ „Oeuvres badines“ (Брюсс., 1880). Въ изданіе 1761 вошли нѣкоторыя стихотворенія, хотя и приписанныя Г., но ему не принадлежащія.

Греле, Анри Франсуа, французскій военный министръ, род. 1819, ум. 1883, воспитывался въ политехнической школѣ, служилъ въ Алжирѣ а въ войну 1870—71 при Седанѣ былъ взятъ въ плѣнъ. 1874—77 былъ начальникомъ генеральнаго штаба, 1879 военнымъ министромъ, причемъ дѣйствовалъ въ республиканскомъ духѣ (между прочимъ оффиціально ввелъ въ арміи марсельезу); послѣдніе годы жизни командовалъ корпусомъ.

Грель (Grell), 1) Августъ Эдуардъ, композиторъ, род. 1800, ум. 1886, сынъ одного берлинскаго органиста и самъ съ 16 л. органистъ, 1853 сдѣлался дирижеромъ при академіи пѣнія, затѣмъ назначенъ органистомъ и учителемъ соборнаго хора; сдѣлался 1841 членомъ королевской академіи искусствъ и съ успѣхомъ преподавалъ композицію. Какъ композиторъ, Г занимаетъ совсѣмъ особенное положеніе, такъ какъ писалъ свои вокальныя сочиненія въ духѣ старинныхъ итальянскихъ композиторовъ. Г. написалъ множество мотеттовъ, кантатъ, псалмовъ, одну ораторію „Израильтяне въ пустынѣ“; но лучшимъ произведеніемъ его считается 16 голосная месса a cappella, шедевръ контрапунктной работы. Эта месса съ перваго своего исполненія (1861) сдѣлалась репертуарнымъ номеромъ берлинской академіи пѣнія. 1876 Г. вышелъ въ отставку. Его соч. „Aufsätze und Gutachten über Musik“ изданы Беллерманомъ (Берл., 1886).

2) Г., Карлъ, польскій граверъ миніатюрный живописецъ, химикъ, музыкантъ и писатель, род. 1770, ум. 1857 въ Варшавѣ, плодовитый труженикъ въ области каждаго изъ перечисленныхъ предметовъ; см. о немъ Skimtorowicz, Gazeta Warszawska 1857, №№ 211, 112.

3) Г. (Gröll), Михаилъ, отецъ Карла, книготорговецъ и издатель, род. саксонецъ, переселившійся (1768) въ Варшаву изъ Дрездена, ум. 1806. Его каталоги польскихъ и иностранныхъ книгъ 1775, 1790, 1791 и 1796 гг. являются единственнымъ источникомъ польской библіографіи того времени.

Греми, сел. въ 20 в. къ с. в. отъ гор. Телава Тифлиск. губ. при р. Гремисъ-цхали. При сел. развалины древняго города, бывшей резиденц. кахетинскихъ царей въ XV вѣкѣ; разрушенъ Шахъ-Абазомъ 1617; изъ старинныхъ зданій сохранились только церковь Михаила Архангела съ царской усыпальницей, развалины дворца и старин. кладбища. Изъ Г. вверхъ по долинѣ р.

Гремисъ-цхали идетъ горная тропа черезъ Кодомскій перевалъ въ Дагестанъ.

Гремучая гура, см. *Гура*.

Гремучая змѣя (Гремучникъ, Crotalus *L.*), родъ изъ семейства ямкоголовыхъ змѣй (Crotalidae); названіе свое эти пресмыкающіяся получили отъ того, что на концѣ хвоста ихъ имѣется особая гремушка, состоящая изъ 15—18 тонкихъ, роговыхъ, покрывающихъ другъ друга пустыхъ капсулъ, гремящихъ при возбужденіи животнаго. О природѣ и значеніи этого органа ничего точнаго неизвѣстно. Періодически или случайно онъ спадаетъ, причемъ очень быстро возобновляется. Голова сверху и спереди покрыта щитками, остальное тѣло сверху съ овальными килевидными чешуями, а нижняя поверхность съ широкими щитками; туловище плотное, шея ясно отдѣлена; ядоносный аппаратъ развитъ очень сильно. Немногочисленные виды Г. з. встрѣчаются только въ Америкѣ. Обыкновенная Г. з. (C. Durissus *L.*, см. табл. „Змѣи I“), около 1,5 м. длиною, съ верхней стороны темнаго сѣро-бураго цвѣта съ неправильными черными поперечными полосами, съ нижней желтовато-бѣлаго съ черными точками; въ общемъ, однако, окраска и рисунокъ крайне измѣнчивы. Живетъ на западѣ Сѣв. Ам. до 46° сѣв. шир. и въ прежнее время встрѣчалась здѣсь значительно чаще, нежели теперь. Предпочитаетъ открытыя мѣстности, въ которыхъ нѣтъ недостатка въ водѣ, занимаетъ норы луговыхъ собачекъ, крысъ и береговыхъ ласточекъ, расширяя ихъ своею головою, прячется въ трещинахъ скалъ, подъ камнями, хворостомъ и т. п. Очень чувствительна къ погодѣ и зимою впадаетъ въ спячку, отыскивая для этого сухія, защищенныя мѣста. Движенія лѣнивы и медленны, но на охотѣ ползаетъ очень быстро и плаваетъ. Гремушкой своей пользуется только при возбужденіи. Питается мелкими млекопитающими, птицами и лягушками. Весною, при совокупленіи до 20 и болѣе особей свиваются въ одинъ клубокъ. Въ августѣ откладываются яйца, изъ которыхъ уже черезъ нѣсколько минутъ выходятъ молодыя. Мать не заботится о нихъ. Укушеніе Г. з. всегда крайне опасно. Въ качествѣ противоядія, пользуются многими растеніями, болѣе дѣйствительнымъ, однако, въ данномъ случаѣ средствомъ является алкоголь. Животныя знаютъ и боятся Г. з.; свиньи, впрочемъ, прославились, какъ истребители этихъ пресмыкающихся. Въ неволѣ Г. з. держится очень хорошо. Въ Южной Америкѣ встрѣчается каскавелла (C. horridus *Daud.*). Окраска верхней стороны буровато-сѣрая съ темными ромбическими пятнами съ бѣло-желтой каймой, нижняя сторона одноцвѣтная, желтовато-бѣлая. По величинѣ, равна предыдущему виду и не менѣе его опасна.

Гремучая кислота, фульминовая кислота, нитроацетонитрилъ, ціанистый нитрометанъ ($C_2 H_2 N_2 O_2$), въ свободномъ видѣ не получена, но извѣстна въ видѣ солей (гремучія соли, фульминаты). Г. ртуть, открытая 1799 Говардомъ (гремучій порошокъ Говарда) образуется при раствореніи ртути въ холодной азотной кислотѣ; послѣ растворенія къ охлажденному раствору приливаютъ холоднаго крѣпкаго спирта и немедленно начинающуюся реакцію умѣряютъ новымъ прибавленіемъ холоднаго спирта. Выдѣляющіеся при этой реакціи пары ядовиты, легко воспламеняемы. По окончаніи реакціи къ жидкости приливаютъ воды, которая осаждаетъ гремучую ртуть. Г. ртуть представляетъ бѣлые кристаллы, очень ядовитые, трудно растворимые въ водѣ, сладковато-металлическаго вкуса, взрываетъ съ необычайной силой отъ умѣреннаго удара, тренія твердымъ тѣломъ, электрической искры или искры отъ огнива и при нагрѣваніи до 187°. Открытая или завернутая въ бумагу Г. ртуть даетъ вспышку при приближеніи пламени, но не взрываетъ; если зажечь ее въ соприкосновеніи съ открыто лежащимъ порохомъ, то послѣдній отбрасывается въ сторону, но не загорается. Только когда порохъ заключенъ въ замкнутомъ сосудѣ, Г. ртуть производитъ въ немъ взрывъ. Разведенная сѣрная кислота разлагаетъ гремучую ртуть безъ взрыва; влажность весьма ослабляетъ взрывъ. Съ 30% воды можно безопасно растирать ее на мраморѣ деревяннымъ пестомъ. Соль эта примѣняется въ смѣси съ селитрой и сѣрой или порохомъ въ ударныхъ капсюляхъ; непосредственное употребленіе ея для стрѣльбы или въ качествѣ взрывчатаго вещества слишкомъ опасно; съ другой стороны, она непригодна для употребленія въ огнестрѣльномъ оружіи, такъ какъ разложеніе ея (на азотъ, окись углерода и пары ртути) происходитъ съ такой внезапностью, что инерція пули не можетъ быть преодолѣна въ столь короткое время, и происходитъ разрывъ ствола даже и съ толстыми стѣнками. Только въ самыхъ малыхъ зарядахъ, въ капсюляхъ вмѣстѣ съ пулей, возможно примѣненіе Г. ртути, напр. въ такъ наз. комнатныхъ пистолетахъ. Гораздо болѣе взрывчатымъ является гремучее серебро. Оно приготовляется подобно Г. ртути и образуетъ безцвѣтные блестящіе кристаллы, легко растворимые въ водѣ и въ высшей степени ядовитые. Самое малое количество и даже въ влажномъ видѣ и въ открытомъ сосудѣ можетъ взорвать съ пронзительнымъ трескомъ.

Гремучая ртуть, ртутная соль гремучей кислоты, $C_2 H_2 N_2 O_2$; получена 1800 Говардомъ при нагрѣваніи смѣси спирта и азотной кислоты съ азотнокислой солью ртути. Приготовляется въ значительныхъ количествахъ для капсюлей и запаловъ. Заводское приготовленіе Г. р. производится по одному изъ 3-хъ сходныхъ способовъ (Шанделона, Либиха, Шевалье). По способу Шанделона, примѣняемому въ кап-

сюльномъ отдѣлѣ Охтенскихъ заводовъ въ Спб., растворяютъ 1 вѣсовую часть ртути въ 12 частяхъ азотной кислоты и, нагрѣвъ растворъ до 70°, приливаютъ его къ 90° спирту; приготовленіе производятъ небольшими порціями, въ лабораторіяхъ около 100 гр., а на заводахъ 450 грам. По способу Либиха смѣшеніе производится обратнымъ порядкомъ: 3 части металлической ртути растворяютъ въ 36 частяхъ азотной кислоты, подливаютъ 17 частей виннаго спирта и, когда реакція сдѣлается очень бурной, ее умѣряютъ, подливая еще 17 частей.

Г. р., полученная по способу Шанделона, является совершенно бѣлой, а по способу Либиха въ видѣ сѣроватаго осадка. Содержащаяся въ азотнокисломъ растворѣ ртути азотистая кислота HNO_2 въ 1-мъ способѣ съ избыткомъ спирта даетъ азотисто-этиловый эѳиръ $C_2H_5NO_2$ и не дѣйствуетъ, какъ окислитель; во 2-мъ способѣ она является въ избыткѣ и усиливаетъ окисленіе спирта. Далѣе Г. р. подвергаютъ промыванію водой, до окончательнаго уничтоженія кислой реакціи, послѣ чего ее сохраняютъ обыкновенно во влажномъ состояніи, подъ слоемъ воды. Г. р. при образованіи своемъ поглощаетъ на 1 химическую частицу 63 единицы тепла, а потому соединеніе непрочно и сильно взрывчатое. Разложеніе идетъ по реакціи $C_2HgN_2O_2 = 2CO + N_2 + Hg$.

Взрываетъ Г. р. при нагрѣваніи до 186°, также при ударѣ, треніи, подъ дѣйствіемъ сильныхъ кислотъ, электрической искры и т. п. Во влажномъ состояніи Г. р. можно считать безопасной, ибо при 5% влажности при ударѣ, происходитъ только мѣстный взрывъ, а при 30% взрыва не бываетъ вовсе; поэтому Г. р. сохраняется во влажномъ состояніи; въ холодной водѣ она нерастворима, въ кипяткѣ растворяется 1 часть въ 130 ч., также растворяется въ ціанистомъ кали, амміакѣ и другихъ химическихъ реагентахъ; строенія кристаллическаго; ядовита.

Вслѣдствіе большого удѣльнаго вѣса (4,4) и способности мгновеннаго разложенія Г. р., обладаетъ большой взрывчатой силой, необходимой для возбужденія детонаціи; примѣняется при воспламененіи зарядовъ, когда нужна особая чувствительность, напр. въ капсюльныхъ патронахъ, въ ударныхъ и дистанціонныхъ трубкахъ. Для замедленія горѣнія, удлиненія луча огня и увеличенія чувствительности прибавляются постороннія вещества. Такъ капсюльный составъ для 3 лин. патроновъ состоитъ изъ 25% Г. р., 50% бертолетовой соли и 25% антимонія, для 4 лин. патроновъ составъ таковъ: 70% Г. р., 10% бертолетовой соли, 20% толченаго стекла, ½% аравійской камеди и ¼% камеди трагокантъ; фрикціонный составъ для ударныхъ и дистанціонныхъ трубокъ 21% Г. р., 45% бертолетовой соли, 14% антимонія, 10% сѣры и 10% кокса. Въ чистомъ видѣ Г. р. примѣняется, какъ детонаторъ для минъ и подрывныхъ патроновъ, а также для снарядовъ изъ пироксилина, мелинита и т. п. Въ прессованномъ видѣ Г. р. перевозится вполнѣ безопасно. См. Чельцовъ, Взрывчатыя вещества (Спб., 1880—83, 2 ч.); Геккель, Подрывные патроны (1883); Холминъ, Таблица воспламенителей.

Гремучее золото, см. *золота окись.*

Гремучее серебро (г. Бруньятелли) см. *гремучая кислота.* Бертоллетово Г. с. см. *серебра окись.*

Гремучіе препараты, мгновенно взрывающіяся вещества, могущія служить только въ качествѣ запаловъ для другихъ взрывчатыхъ веществъ (см. *взрывчатыя вещества*).

Гремучій анилинъ, хромокислая соль діазобензола, получается при обработкѣ анилина азотистой кислотою и осажденіи образовавшагося продукта хлористоводороднымъ растворомъ кислой хромовокаліевой соли. Г. представляетъ вещество желтаго цвѣта, нерастворимое въ водѣ, весьма взрывчатое, предложенное въ качествѣ суррогата гремучей ртути.

Гремучій газъ, смѣсь кислорода съ водородомъ, которая при пропусканіи электрической искры или зажиганіи взрывается, сгарая въ воду. Наиболѣе сильный взрывъ получается, когда оба газа находятся въ томъ отношеніи, въ которомъ они образуютъ воду (2 объема водорода, 1 объемъ кислорода). Безъ взрыва эти газы соединяются въ присутствіи платины, золота, иридія и при 345°. Гораздо слабѣе, чѣмъ чистый Г. г., взрываетъ смѣсь 2 объемовъ водорода съ 5 объемами воздуха, такъ какъ содержащіеся въ послѣднемъ 4 объема азота ослабляютъ реакцію. Можно зажечь Г. г. въ стеклянномъ цилиндрѣ съ толстыми стѣнками въ 5 см. въ діаметрѣ и 15 см. въ вышину, и цилиндръ не будетъ разорванъ; но если зажечь Г. г., выходящій изъ стклянки черезъ узкую трубку, то горѣніе распространяется внутрь стклянки, происходитъ сильнѣйшій взрывъ и аппаратъ разбивается въ дребезги. Вполнѣ безопасно зажечь Г. г., выходящій изъ длинной очень узкой металлической трубки, ибо въ этомъ случаѣ теплота горѣнія быстро отводится металломъ трубки, и распространеніе горѣнія внутрь сосуда становится невозможнымъ. Но лучше всего проводить оба газа такъ, чтобы они встрѣтились только въ моментъ горѣнія, такъ напр., вводятъ кислородъ въ пламя водорода или свѣтильнаго газа. Подобная паяльная лампа съ гремучимъ газомъ состоитъ изъ широкой трубки для горючаго газа и узкой, лежащей внутри первой, для кислорода. Пламя Г. г. маленькое, но необычайно горячее; въ немъ легко плавятся: кремнеземъ, глиноземъ, платина. Его употребляютъ для спаиванія свинцовыхъ листовъ при построеніи свинцовыхъ камеръ для сѣрной кислоты, причемъ достаточно провести пламенемъ вдоль соприкасаю-

щихся чистой металлической поверхностью свинцовыхъ листовъ. Помощью Г., плавятъ большія количества платины въ тигляхъ изъ извести, а также спаиваютъ платину безъ припоя, какъ свинцовые листы. Если нагрѣвать конусъ изъ мѣла (или окиси цирконія) въ пламени Г., то онъ накаливается въ сильнѣйшей степени и испускаетъ въ высшей степени интенсивный свѣтъ. Этотъ изобрѣтенный Друммондомъ 1826 водородо-кислородный свѣтъ (Друммондовъ, известковый, астральный свѣтъ) сперва примѣнялся для освѣщенія маяковъ, сигнальныхъ знаковъ, но затѣмъ также при постройкахъ, въ волшебныхъ фонаряхъ, для освѣщенія улицъ, площадей, театровъ, во время осадъ. На разстояніи 90 метр. можно при этомъ разбирать самый мелкій почеркъ. Въ настоящее время, благодаря электрическому освѣщенію, употребленіе гремучаго газа значительно сократилось. Если требуется менѣе интенсивный свѣтъ, то употребляютъ такъ называемый оксикальціевый свѣтъ, который получается, если направлять помощью струи кислорода обыкновенное спиртовое пламя на известковый цилиндръ. Въ широкомъ смыслѣ Г., называютъ всякую смѣсь газовъ, дающую въ извѣстныхъ условіяхъ взрывъ, напр. смѣсь хлора и водорода (хлористый гремучій газъ), которая взрывается отъ дѣйствія прямыхъ лучей свѣта. См. также *газы горючіе*.

Гремучій маннитъ, то же, что нитроманнитъ.

Гремучій порошокъ, смѣсь изъ 1 части сѣрнаго цвѣта, 3 частей селитры и 2 частей совершенно сухого поташа; взрываетъ съ сильнымъ трескомъ при медленномъ нагрѣваніи до температуры плавленія сѣры. Говардовъ Г. п. см. *гремучая кислота*; Бертолетовъ Г. п. см. *серебра окись*.

Гремучій сахаръ (виксоритъ) препаратъ, получаемый изъ тростниковаго сахара обработкою его посредствомъ смѣси концентрированныхъ азотной и сѣрной кислотъ. Г. с. представляетъ аморфное вещество, легко воспламеняющееся и весьма взрывчатое; однако, не смотря на эти качества, онъ не удобопримѣнимъ на практикѣ.

Гремучій студень, или студенистый динамитъ, растворъ коллодіоннаго пироксилина (7—10%) въ нитроглицеринѣ (90—93%); динамитъ съ дѣятельнымъ основаніемъ. Предложенъ Нобелемъ, имѣетъ видъ студенистой прозрачной массы желтаго цвѣта, жиренъ на ощупь, рѣжется ножемъ, удѣльный вѣсъ 1,6; при зажиганіи на воздухѣ сгораетъ спокойно; при быстромъ нагрѣваніи до 240° или медленномъ до 204° взрываетъ; съ прибавленіемъ 4% камфары становится нечувствительнымъ къ ударамъ и взрываетъ лишь при нагрѣваніи до 330°; представляетъ основной типъ нитроглицериновыхъ бездымныхъ пороховъ.

Гремушникъ, см. *звонецъ*.

Гремячевское, с., Тульск. губ. Веневскаго у., въ 32 в. къ ю. в. отъ Венева, на р. Пронѣ. Было прежде городомъ, съ крѣпостн. окопами; упраздненъ при формированіи губерній. Жителей болѣе 6 тыс., раздѣляющ. на пять слободъ.

Гремячъ, мѣстечко Черниговской губ., Новгор.-Сѣвер. у. въ 40 в. къ с. отъ у. гор., при р. Судости. Жит. до 3 т.; значительн. торговля, 3 ярмарки, 2 церкви.

Грена (Grains), яички бабочки тутоваго шелкопряда.

Гренаа (Grenaa), портовый гор. на в. бер. датской пров. Ютландіи, окр. Рандерсъ, при ж. д. (1890) 2933 жит

Гренада, гор. и пров. въ Испаніи, см. *Гранада*.

Гренада (Grenáda), брит. вестиндскій о—въ, изъ группы Малыхъ Антиллъ, относится къ управл. Виндвордск. о—вовъ, подъ 11° 38′—12° 30′ с. ш. и 61° 10′—61° 50′ з. д., площ. въ 344 кв. км., вмѣстѣ съ Гренадинами (см.) 430 кв. км. (1897) 61,299 жит. (29,682 мужч. и 31,617 женщ.), 29 школъ, изъ нихъ одну (высшую) посѣщало 2518 дѣтей. О—въ вулканич. образованія съ нѣск. остроконечными вершинами (С-тъ Катеринъ 1143 м.), кратерными оз. и горячими источниками. Сильныя землетрясенія въ 1765 и 1819. Единственные представители хищныхъ звѣрей, опоссумъ, игуана, агути и армадилъ. Въ морѣ, окружающемъ Г., водится много рыбъ и китовъ. Густые лѣса (махагоніевыя деревья, кедры и т. д.); 5/8 поверхности подъ культурой какао, сахара, хлопка, кореньевъ (продукты вывоза) ямса, бататъ, хлѣбнаго дерева. Скотоводство удовлетворяетъ потребностямъ страны. Въ 1897 г. ввозъ 164,356 фунт. стерл., вывозъ 154,439 фунт. ст., водоизм. судовъ 325,252 тоннъ (1892). При губернаторѣ состоитъ законодательный совѣтъ. Гл. гор. С-тъ Жоржъ, на ю. з. бер. о—ва, съ укрѣпленнымъ портомъ, старымъ фортомъ С-тъ Жоржъ (въ наст. время полицейская станція) (1891) 4919 жит. О-въ открытъ 1493 Колумбомъ, 1650 колонизованъ французск., 1762 завоеванъ англич. и 1783 окончательно уступленъ послѣднимъ.

Гренадерка, головной уборъ гренадеръ со времени Фридриха II; форма ихъ въ разныхъ арміяхъ была различная; у насъ и въ Пруссіи гренадерки имѣли видъ высокихъ и остроконечныхъ шапокъ, составляющихъ до сихъ поръ въ л. гв. Павловскомъ полку парадный головной уборъ. Этому полку 20 янв. 1808 Высочайше повелѣно: „За отличное мужество, храбрость и неустрашимость въ сраженіяхъ съ французами 1806—07 въ почесть полка, состоящія въ немъ шапки оставить въ томъ видѣ, въ какомъ полкъ сошелъ съ мѣста сраженія, хотя бы нѣкоторыя изъ нихъ были повреждены, да будутъ онѣ всегдашнимъ памятникомъ отмѣнной храбрости полка и Монаршаго къ нему благоволенія“. 13 ноября 1808 на шапкахъ полка повелѣно имѣть имена тѣхъ нижнихъ чи-

новъ, на которыхъ онѣ находились въ сраженіи.

Гренадерскій лейбъ-гвардіи полкъ, сформированъ 30-го марта 1756 изъ гренадерскихъ ротъ Кіевскаго, Казанскаго, Нижегородскаго, Черниговскаго, Суздальскаго, Углицкаго, Муромскаго, Кексгольмскаго, Архангелогородского и Вологодскаго пѣх. полковъ подъ названіемъ Перваго Гренадерскаго полка; 10-го іюля 1775 полкъ названъ лейбъ-гренадерскимъ, а 13 апрѣля 1813 получилъ теперешнее наименованіе. Знаки отличія: Георгіевское знамя „за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812" съ Андреевскою юбилейною лентою 1756—1856. Двѣ серебряныя трубы „за взятіе Берлина 28 сентября 1760". Знаки на шапки „за Горный Дубнякъ 12 октября 1877". Шефами полка были всѣ царствовавшіе въ Россіи монархи, начиная съ Екатерины II. Имп. Николай II числится въ спискахъ полка съ 6 мая 1868. См. Пузановъ, Исторія л.-гв. Гр. полка (1845).

Гренадерскій бой (или походъ), барабанный бой, установленный имп. Павломъ I, какъ знакъ отличія, жалуемый частямъ войскъ. Впервые Г. б. пожалованъ былъ 1797 Елецкому (нынѣ 33 пѣх.) полку за маневры подъ Нарвою и 1798 — Ряжскому (нынѣ 70 пѣх.) полку за усмиреніе неповиновавшихся крестьянъ. Съ 1799 Г. б. жаловался только за боевыя отличія. Бой этотъ присвоенъ: 1) гренадерскимъ частямъ и сформированнымъ изъ нихъ полкамъ; 2) за мирныя отличія и 3) за боевыя отличія. Въ 1871 Г. б. для частей, получившихъ его за боевое отличіе, замѣненъ особымъ „походомъ за военное отличіе" (изъ гренадерскихъ частей его имѣетъ лишь 4 грен. Несвижскій полкъ).

Гренадерскій саперный Его Имп. Выс. Вел. Кн. Петра Николаевича баталіонъ, сформированъ 11 янв. 1816 изъ 4-хъ ротъ бывшаго сапернаго полка (учрежденнаго 27 дек. 1812) подъ именемъ I Сапернаго баталіона, 25 окт. 1829 названъ Г. с.; 1 мая 1896 въ видѣ исключенія баталіону присвоено старшинство съ 27 февр. 1897. Знаки отличія: знамя георгіевское съ надписью „за отличіе при осадѣ и взятіи Браилова и Силистріи съ 1828 и 1829 гг.". Шефомъ баталіона съ 10 января 1864 состоитъ Вел. Кн. Петръ Николаевичъ.

Гренадеры (франц. Grenadiers, отъ слова grenade — граната), такъ назывались первоначально солдаты, назначенные для бросанія ручныхъ гранатъ; у каждаго Г. было по 3—4 ручныя гранаты въ особой сумкѣ (гренадьерѣ), а кромѣ того Г. имѣли прочее вооруженіе пѣхотинцевъ, но широкополыя шляпы, мѣшавшія бросанію гранатъ, были замѣнены у Г. особыми киверами (гренадерками) или высокими мѣховыми шапками. Впервые Г. появились 1634, когда шведскій генералъ Ларсъ Кагге, осажденный въ Регенсбургѣ, организовалъ особый отрядъ изъ добровольцевъ для метанія ручныхъ гранатъ. Людовикъ XIV ввелъ въ 1667 въ составъ каждой пѣхотной роты по 4 Г., а 1672 при каждомъ пѣхотномъ полку было сформировано по одной гренадерской ротѣ; 1749 во Франціи были сформированы изъ Г. особыя войсковыя части. Въ арміи Наполеона I былъ особый гренадерскій корпусъ.

Въ Пруссіи гренадерскіе баталіоны появились впервые въ составѣ гвардіи курфюрста Фридриха Вильгельма Бранденбургскаго. Въ настоящее время въ Германіи гренадерскими называются 2 гвардейскихъ и 12 пѣхотныхъ полковъ. Въ кавалеріи Г. появились при Людовикѣ XIV, учредившемъ 1676 г. роту grenadiers à cheval въ составѣ дворцовой гвардіи; конногренадеры были также въ Пруссіи до 1741 и въ Австріи до 1768.

Въ Россіи Г. появились при Петрѣ В., организовавшемъ гренадерскія роты въ пѣхотныхъ полкахъ и отдѣльные гренадерскіе полки (первый 1702). Гренадерскія роты въ пѣхотныхъ полкахъ (въ егерскихъ полкахъ онѣ назывались карабинерными) сохранились до 1856. При Петрѣ III въ Россіи было уже 1 гвардейскій и 4 армейскихъ гренадерскихъ полка, а затѣмъ число ихъ увеличилось, 1811 армейскіе гренадерскіе полки были соединены въ особыя дивизіи, а 1814, когда къ 2 гренадерскимъ дивизіямъ были причислены за отличную храбрость 6 егерскихъ полковъ, — изъ нихъ былъ сформированъ особый гренадерскій корпусъ. Нынѣ въ Россіи одинъ гвардейскій гренадерскій полкъ и 4 гренадерскія дивизіи (16 полковъ), изъ которыхъ три входятъ въ составъ гренадерскаго корпуса, а одна — кавказская въ составъ 1 Кавказскаго армейскаго корпуса; при гренадерскихъ дивизіяхъ имѣются свои гренадерскія артиллерійскія бригады. Кромѣ того 1833 л.-гв. Драгунскому полку за отличія въ войну 1830—31 гг. было повелѣно именоваться л.-гв. конногренадерскимъ, а 1827 была сформирована рота дворцовыхъ Г.

Гренадиллевое дерево, или красное эбеновое, древесина различныхъ тропическихъ деревьевъ: Inga vera (см. *инга*), Couroupita nicaraguensis (см. *курупита*) и Brya Ebenus (см. *брія*). Древесина послѣдняго вида отличается легкой расколимостью при значительной тяжести и твердости и идетъ для выдѣлки деревянныхъ духовыхъ музыкальныхъ инструментовъ.

Гренадинъ, крѣпкій шелкъ, употребляемый на черныя кружевныя и басонныя издѣлія; также легкая, прозрачная шелковая, полушелковая или шерстяная, газовая ткань, часто узорчатая; иногда, названіе узорчатаго полотна.

Гренадины (Grenadines, Гренадиллы), цѣпь о—вовъ между брит. вестиндскими о—вами С. Винцентъ и Гренада, въ административномъ отношеніи принадлежитъ отчасти къ первому, — частью ко второму

изъ о—вовъ, площ. 34 кв. км., (1891) 6031 жит., изъ нихъ 28 кв. км. и 5000 жит. приходятся на долю о—ва Карріаку, достигающаго до 240 м. высоты. На о—вѣ Карріаку жители занимаются судостроеніемъ для надобности прибрежнаго судоходства. О—въ Бекіа имѣетъ хорошій портъ Адмиральти Бай. Главн. занятіе жителей скотоводство, но воздѣлываются также хлопокъ, хлѣбные злаки и земляной орѣхъ.

Гренвиль (Grainville), Жанъ Батистъ Кузенъ, франц. писатель, род. 1746, ум. 1805, былъ священникомъ и принесъ требовавшуюся революціоннымъ правительствомъ присягу, но не смотря на это, былъ заключенъ въ тюрьму и спасъ себѣ жизнь только тѣмъ, что женился. Это нарушеніе священническаго обѣта не было прощено ему: школа, открытая имъ въ Амьенѣ, опустѣла и Г. пришлось испытать самую горькую нужду. Въ такомъ положеніи онъ написалъ давно задуманное имъ стихотвореніе безъ размѣра „Le dernier homme“ (Парижъ, 1805). Впавъ въ отчаяніе вслѣдствіе того, что это произведеніе не встрѣтило успѣха, Г. покончилъ жизнь самоубійствомъ, бросившись въ каналъ Соммы. 1831 одинъ изъ почитателей Г., Крейзé де Лессеръ, переложилъ эту поэму въ правильные стихи и поставилъ ее на ряду съ „Мессіадой“ Клопштока и „Потеряннымъ Раемъ“ Мильтона, чѣмъ спасъ ее отъ забвенія. Шарль Нодье вновь издалъ ее (1811).

Гренвиль, англ. дворянская фамилія, имѣвшая владѣнія въ графствѣ Бёкингемскомъ еще во времена Вильгельма Завоевателя; но получившая политическое значеніе лишь послѣ женитьбы Ричарда Г. (1678—1728), члена парламента, на дочери сэра Ричарда Темпля. Изъ ея членовъ извѣстны (въ хронол. порядкѣ):

1) Г., Ричардъ, род. 1711, ум. 1779, съ 1752 графъ Темпль, въ политической борьбѣ того времени былъ сначала сторонникомъ, а потомъ противникомъ своего шурина Чатама.

2) Г., Джоржъ, братъ предыд. Съ 1741 былъ членомъ парламента и лучшимъ ораторомъ партіи торіевъ. 1762 Г. принадлежалъ, въ должности статсъ-секретаря, къ министерству Бюта, а послѣ удаленія Бюта, занялъ его мѣсто премьеръ-министра. Онъ провелъ знаменитый билль о гербовомъ сборѣ, вызвавшій первое сопротивленіе сѣверо-американскихъ колоній. Г. впалъ въ немилость у короля и долженъ былъ 1765 уступить свое мѣсто члену партіи виговъ. Но Г., какъ вождю оппозиціи, удалось еще провести 1770 законъ о спорныхъ выборахъ, названный его именемъ — Grenville Act.

3) Г., Томасъ, второй сынъ предыд., род. 1755, ум. 1846; былъ чрезвычайнымъ посломъ въ Парижѣ (1782) и въ Вѣнѣ (1794). Г. завѣщалъ британскому музею свою драгоцѣнную библіотеку.

4) Г., Вильямъ Виндгамъ, баронъ, братъ предыд., род. 1759, ум. 1834. Въ союзѣ съ Питтомъ, Г. пріобрѣлъ сильное вліяніе на государственныя дѣла и, въ качествѣ статсъ-секретаря мин. вн. дѣлъ, игралъ выдающуюся роль во время французск. революціи. Чтобы помѣшать распространенію въ Англіи революціонныхъ идей, Г. внесъ 1793 билль объ иностранцахъ, добился 1794 отмѣны Habeas corpus Act и провелъ названный его именемъ законъ о строжайшемъ наказаніи нетолько заговоровъ противъ короля, но и за оскорбленіе величества словами. Г. содѣйствовалъ Питту во всѣхъ предпринимаемыхъ имъ мѣрахъ, способствовалъ 1799 присоединенію Ирландіи, вышелъ вмѣстѣ съ Питтомъ въ отставку 1801 и высказался противъ Амьенскаго мира. Въ составленный 1804 Питтомъ кабинетъ Г. не вошелъ, вслѣдствіе того, что король требовалъ удаленія изъ него Фокса, и Г. по этому поводу разошелся съ Питтомъ. Послѣ смерти послѣдняго 1806, Г. составилъ министерство изъ „всѣхъ талантовъ“ оппозиціи; но это правительство уже 1807 пало, такъ какъ король не хотѣлъ согласиться на предложеніе Г объ эмансипаціи католиковъ. Г. хотя и не имѣлъ должности, однако, долго еще оставался однимъ изъ наиболѣе вліятельныхъ вождей либеральной оппозиціи. Онъ писалъ о политикѣ своего времени и между прочимъ напечаталъ 1829 брошюру „Oxford and Locke“.

Гренвиль-Мёрри (Grenville Murray), Е. Е. Арагонъ, англійскій дипломатъ и писатель, см. *Мерри.*

Грёнвольдъ (Grönvold), Маркусъ, живописецъ, род. 1845, образованіе получилъ въ копенгагенской, затѣмъ въ мюнхенской академіи, гдѣ развился подъ вліяніемъ Пилоти, Дица и Зейца. Изъ его жанровыхъ картинъ замѣчательны: „Господинъ бургомистръ“, „Незванные гости“, „Браконьеры“, „Воскресное утро“, большая композиція изъ сказанія о кузнецѣ Виландѣ (музей въ Кельнѣ), „Христосъ въ пустынѣ“, „Въ саду“ и „На дюнахъ“ (натуралистическаго направленія), и портретъ художника Кнута Бааде. Г. писалъ много акварелей и рисовалъ иллюстраціи для журналовъ.

Гренгамъ, гавань у береговъ Финляндіи, за островомъ Гранэ, въ 3 вер. южнѣе пролива Флисеберга (между остр. Флиселандетъ и Брендэ). 27 іюня 1720 русскій гребной флотъ (52 галеры и 14 лодокъ), подъ начальствомъ кн. Голицына, вышедшій изъ Гельсингфорса съ цѣлью наказать шведовъ за захватъ одной нашей галеры, атакованъ былъ шведскимъ парусным флотомъ адм. Шеблата (14 судовъ) на пути изъ Флисеберга въ Г. Однако, кн. Голицыну удалось избѣжать невыгоднаго для него столкновенія въ открытомъ морѣ и завлечь шведскій флотъ въ усѣянный мелями и камнями проливъ Флисебергъ, гдѣ шведы и потерпѣли пораженіе, потерявъ 4 фрегата. Слѣдствіемъ этой по-

бѣды было ускореніе заключенія Ништадтскаго мира, закончившаго 1721 Сѣверную войну.

Грeнгоръ (Gringore, позже онъ называлъ себя Gringoire), Пьеръ, французскій поэтъ, род. 1475, ум. 1538 или 39, участвовалъ въ походѣ въ Италію и написалъ въ качествѣ члена общества „Enfants sans souci" для Bazoche du Châtelet съ 1502 по 1517 четыре „Моралитета". Самымъ интереснымъ и значительнымъ изъ нихъ считается игравшійся въ Парижѣ во время карнавала „Jeu et sotie du Prince des Sots", направленный противъ папы Юлія II и, по слухамъ, написанный въ сотрудничествѣ съ королемъ Людовикомъ XII. Одновременно Г. была поставлена „Moralité de l'homme obstiné (папы)" и „Farce de dire et da faire". Здѣсь наиболѣе ярко проявились его живой, остроумный темпераментъ, юморъ и мастерство языка. Послѣ смерти Людовика, Г., женившись въ Парижѣ на Екатеринѣ Роже, получилъ должность герольда герцога Лотарингскаго и назывался Водеманъ. Г. является однимъ изъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ въ „Notre dame de Paris" Виктора Гюго и въ одной изъ комедій Банвиля (1866). Произведенія Г. издаются Герико и Монзеглонъ (до сихъ поръ вышли лишь 2 тома, Пар., 1858 и 1877). См. Picot, „Pierre G. et les comediens italiens sous François I" (Пар., 1878); Badel, „Pierre G." (Нанси, 1893).

Гренелль (Grenelle), нѣкогда селеніе, въ наст. время часть 15 участка г. Парижа, на лѣв. бер. Сены, при парижской окружной дорогѣ: артезіанскій колодезь (см. *колодцы*), много фабрикъ.

Грёнзундъ (Grönsund), морской проливъ между датскими о—вами Фальстеръ и Мёнъ.

Грёнингенъ, гор. и пров., см. *Гронингенъ*.

Гренингъ-Вильде, Зельма Петровна, концертная пѣвица и выдающаяся преподавательница пѣнія. Род. 1840 въ Дерптѣ. Вокальное образованіе получила сперва въ Спб. у Ронкони; затѣмъ совершенствовала его въ Берлинѣ 1865, подъ руководствомъ Густава Энгеля, профессора Hochschule. Здѣсь же выступала въ серьезныхъ концертахъ въ качествѣ лирическаго сопрано, участвуя въ ораторіяхъ, а также въ роли Liedersängerin. Возвратясь въ Спб., нѣкоторое время занималась еще у Г. Ниссенъ Саломанъ, послѣ чего успѣшно выступала на концертныхъ эстрадахъ Спб. и другихъ русскихъ городовъ. Съ 1874 занялась педагогической дѣятельностью и вскорѣ пріобрѣла заслуженную репутацію одной изъ лучшихъ вокальныхъ преподавательницъ. Въ числѣ ея учениць, поступившихъ на оперную сцену, состоятъ г-жи Долина, Михайлова, Рунге, Носилова, Энквистъ, Далинская, Фолькертъ и Сиренко, а среди концертныхъ — г-жи Линднеръ, Амоннъ, княжна Максутова, Дольская, Глиссеръ и др.

Гренировка, см. *шелкопрядъ*.

Гренландія, большая, отчасти находящ. подъ верховнымъ управленіемъ Даніи, земля на крайнемъ сѣверѣ, которая отдѣляетъ европейскія полярныя моря (Датскій проливъ и Г. море) отъ американскихъ (Дэвисовъ проливъ, Баффиновъ заливъ, проливъ Смита, каналы Кеннеди и Робесона, см. карты „Сѣв. Америки" и „Сѣв. Полярн. Страны"). Начиная отъ мыса Фаруэль на югѣ (59° 45′ с. ш.) Г. простирается за предѣлы 83° широты. Съуживаясь къ югу Г. постепенно расширяется къ сѣверу до 70° с. ш., затѣмъ направленіе вост. береговой линіи изъ сѣв.-вост. переходитъ въ сѣверное и оба берега идутъ параллельно другъ другу вплоть до 76° с. ш., гдѣ на зап. сторонѣ выдается двойной полуостровъ между Мельвильскимъ заливомъ и бассейномъ Кэна. Далѣе къ с. Г. опять съуживается, такъ какъ зап. берегъ принимаетъ сѣв.-вост. направленіе до 83° с. ш., гдѣ по всей вѣроятности оба берега сходятся. Площадь Г. составляетъ приблизительно 2.169,750 кв. км. Внутреннюю часть Г. образуетъ обширная, покрытая снѣгомъ и материковымъ льдомъ, горная страна, высшія точки которой находятся близъ вост. берега. Самую значительную горную вершину, высоту которой измѣрилъ Пайеръ, представляетъ въ вост. Г. вершина Петерманна, близъ фіорда Франца Іосифа, достигающая 3500 м. высоты. Обитаемой является только узкая полоса, на зап. берегу 100—130, на вост.—15—30 км. ширины. Обрывистые берега Г. почти всюду изрѣзаны фіордами. Въ большіе фіорды сползаютъ ледники колоссальной ширины и высоты, спускаются своими отвѣсными стѣнами въ море и образуютъ тѣ исполинскія ледяныя горы, которыя морскими теченіями разносятся далеко на югъ въ область атлантическаго судоходства. Основа Г. состоитъ преимущественно изъ коренныхъ кристаллическихъ породъ, гнейсовъ и слюдяныхъ сланцевъ, въ сопровожденіи гранита, діорита, сіенита и діабазовыхъ породъ, изъ нихъ въ особенности элеолитсіенитъ изъ Кангердлуарсука изобилуетъ рѣдкими минералами (цирконъ, содалитъ и др.). Почти горизонтально на породахъ древнѣйшаго происхожденія расположены песчаники безъ ископаемыхъ (девонскіе?), въ сопровожденіи порфировъ на юго-зап. берегу, далѣе юрскія образованія, содержащія кам. уголь на о—вѣ Кунъ на востокѣ, затѣмъ мѣловыя отложенія, отчасти морского образованія, отчасти съ содержаніемъ растительныхъ остатковъ, подъ 70—72° с. ш. на зап. берегу и наконецъ третичные пласты, прорванные изверженіями базальта, въ окрестностяхъ о—ва Диско (см.) и къ с. отъ фіорда Франца Іосифа вплоть до о—ва Шанона на востокѣ. Базальты, которые на о—вѣ Диско содержатъ самородное желѣзо, частью разсѣянное въ породѣ, частью въ большихъ массахъ, вѣсомъ до 500 центнеровъ, встрѣчаются также къ с. отъ мыса.

Іорка. Начиная отъ Гумбольдтова ледника выступаютъ складчатые силурійскіе пласты, а также третичные, содержащіе бурый уголь. Полезными ископаемыми и породами являются: горшечный камень, изъ котораго дѣлаются сосуды, затѣмъ кріолитъ (см.); послѣдній разрабатывается въ Ивигтутѣ въ Арсукфіордѣ (61^0 12′ с. ш.) акціонер. обществомъ, получившимъ на это въ 1850 концессію. Кромѣ того, встрѣчаются около Ивигтута (а также еще въ нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ) руды олова, мѣди, желѣза, также свинца и серебра.

Вся Г. находится въ области полярнаго климата. Лишь узкая береговая полоса, какъ уже замѣчено выше, свободна лѣтомъ отъ льда и снѣга, сохраняя, однако, много большихъ ледниковъ, доходящихъ до самаго моря. Вдоль зап. берега Г. на югѣ самый холодный мѣсяцъ—январь, на сѣверѣ—февраль (Лихтенау: годовая темпер. $1,1^0$, январь —$5,5^0$, іюль $8,0^0$; Годтгаабъ: годов. темп. —$1,9^0$, февраль—$10,1^0$, іюль $6,7^0$; Якобсгавнъ: годов. темп.—$5,2^0$, февраль—$17,7^0$, іюль $7,1^0$; Упернивикъ: годов. темп.—$8,4^0$, февраль—$23,4^0$, іюль $4,8^0$; заливъ Лэди Франклинъ [81^0 44′ с. ш.]: годов. темп.—$20,4^0$, февраль—$41,5^0$, іюль $2,8^0$. Среднія крайнія годов. темп.: $11,5^0$ и—$51,0^0$). Барометрич. депрессіи проходятъ большей частью мимо юго-вост. части Г., очень часто между Г. и Исландіей, чѣмъ объясняется преобладаніе вост. и сѣв. вѣтровъ. Когда атмосферное давленіе въ Исландіи значительнѣе, чѣмъ въ Дэвисовомъ проливѣ, на зап. берегу часто появляется фёнъ въ то время, какъ на вост. склонѣ Г. выпадаютъ значительные осадки. Вост. берегъ омывается холоднымъ полярнымъ теченіемъ, а зап. берегъ—рукавомъ атлантическаго теченія.

Лишь берега Г. доступны для органической жизни. Внутренняя часть Г. покрыта ледяной корой и лишена всякой растительности. Флоры обоихъ береговъ согласуются между собою. Арктическій характеръ флоры Г. выражается въ появленіи на скалахъ лишайниковъ и мховъ, полярныхъ и альпійскихъ травъ и низкихъ кустарниковъ, къ которымъ присоединяются вересковыя и ивовыя въ качествѣ ползучихъ полукустарниковъ съ опадающей и не опадающей листвой. Гл. характерные роды: Salix, Ranunculus, Draba, Alsine, Pedicularis, Potentilla и Saxifraga и изъ однодольныхъ растеній: Carex, Juncus, Luzula и Eriophorum. На цвѣтущихъ коврахъ почти никогда не отсутствуютъ: Dryas octopetala, Saxifraga oppositifolia, Braya alpina, Papaver nudicaule, Lychnis apetala, Diapensia lapponica, изъ вересковыхъ кустарниковъ Cassiope tetragona. Въ южной Г. растутъ карликовая береза (Betula nana) и ольха (Alnus ovata). Послѣднее древесное растеніе, ива (Salix glauca) исчезаетъ на высотѣ 1300 м. надъ у. м. Лишайники, мхи и отдѣльные кустарники, между ними Archangelica officinalis, растутъ между материковымъ льдомъ и берегомъ, а на послѣднемъ встрѣчается Elymus arenarius. Всего Г. насчитываетъ 386 видовъ сосудистыхъ растеній, изъ нихъ 323 вида приходятся на долю зап. берега. Изъ эндемическихъ растеній въ Г. извѣстны 15 видовъ. Что касается фауны, то Г., входя въ арктическую область, бѣдна наземными животными. Изъ млекопитающихъ въ Г. водятся: полярные медвѣдь и лисица, горностай, эскимосская собака, сѣв. олень, мускусный быкъ, полярный заяцъ и леммингъ. Изъ 34 видовъ птицъ, 5 видовъ пѣвч. птицъ, 3 хищн. птицъ, 1 (бѣлая куропатка) принадл. къ породѣ куриныхъ, 4 вида бродныхъ и 21 морскихъ плавающихъ птицъ. Пресмыкающіяся, амфибіи и прѣсноводныя рыбы отсутствуютъ. Изъ наземныхъ и прѣсноводныхъ моллюсковъ встрѣчаются всего 9 видовъ. Насѣкомыя представлены нѣсколькими видами перепончатокрылыхъ, мухъ, бабочекъ и жуковъ, вмѣстѣ около 25 видовъ; къ нимъ присоединяются нѣсколько видовъ пауковъ. Зато Г. море изобилуетъ млекопитающими (Г. китъ), рыбами, мягкотѣлыми и иглокожими.

Для поселеній человѣка годны лишь зап. и южный береговые края, около 88,100 кв. км.; на зап. берегу 1891 насчитывалось 10,244 эскимосовъ (5691 въ южной Г., 4553 въ сѣв. Г.) и 280 европ. На 1000 чел. мужчинъ приходилось въ 1882 г. 1533 женщинъ. На вост. берегу осенью 1884 г. къ югу отъ 68^0 с. ш. найдено было 548 жит. (изъ нихъ 247 мужч., 301 женщ.). Образъ жизни, жилища и одежда гренландскихъ эскимосовъ вполнѣ приноровлены къ полярнымъ условіямъ; сани и каякъ (лодка для одного человѣка) представляютъ ихъ важнѣйшую принадлежность; гл. занятія эскимосовъ составляютъ: охота на тюленей и китовъ, ловля рыбы, охота на сѣв. оленей и добываніе птичьяго помета. На нравственное и умственное развитіе эскимосовъ большое и хорошее вліяніе оказали датскіе и нѣмецкіе миссіонеры. Изъ числа имѣющихся въ наст. время 13 миссіон. станцій, 7 принадлежатъ датской миссіи; эта миссія основана въ 1721; она насчитываетъ 7 европ. миссіонеровъ, 10 туземныхъ помощниковъ и около 6000 обращенныхъ. 6 остальныхъ миссіон. станцій принадлежатъ братству гернгутеровъ, успѣшно работающихъ съ 1733 на миссіонерскомъ поприщѣ: миссія гернгутеровъ насчитываетъ 9 европ. миссіонеровъ и 36 помощниковъ изъ туземцевъ; число ихъ приверженцевъ въ 1886 составляло 1556 чел. Въ церковномъ отношеніи датская Г. причислена къ епископству Зеландіи, въ свѣтскомъ отношеніи датская Г. управляется директоріей королевской гренландской торговли и распадается на 2 инспекторства: Сѣв. Г. съ колоніями Упернивикъ, Уманакъ, Ритенбенкъ, Якобсгавнъ, Кристіансгаабъ, Эгедесминде и Годгавнъ, и Южной Г. съ колоніями Гольстенборгъ, Суккертоппенъ, Годтгаабъ, Фредериксгаабъ (съ ломками кріолита въ Ивигтутѣ) и Юліанегаабъ. По

исправленнымъ даннымъ переписи 1890 колоніи Сѣв. Г. насчитывали 4684 жит., изъ нихъ 84 европ., колоніи Южной Г.—5851 жит., изъ нихъ 225 европ., так. обр. все населеніе обоихъ инспекторствъ опредѣлялось въ 10,535 чел., изъ нихъ 309 европ. Богатый формами языкъ гренландскихъ эскимосовъ находится въ близкомъ родствѣ съ языкомъ эскимосовъ Лабрадора и даже крайняго сѣв.-запада Сѣв. Америки. Замѣчательна метода счисленія: эскимосы считаютъ сначала пальцы одной руки, потомъ другой, затѣмъ пальцы обѣихъ ногъ, такъ что человѣкъ у нихъ представляетъ основную единицу счисленія. См. Kleinschmidt, Grammatik der grönländischen Sprache (Берл., 1851); Rasmussen, Gronlandsk Sproglaere (Копенг., 1888); „Датско-гренландскій словарь" Кьера и Расмусена (Копенг., 1894). Торговля находится исключительно въ рукахъ правительства. Ввозъ въ колоніи въ 1894 составлялъ: 230,486,85 руб., а вывозъ—198.309,15 руб. Гл. продукты вывоза: тюлений жиръ, рыбій жиръ, тюленьи шкуры, китовый усъ, гагачій пухъ, отчасти мѣха; ввозятся преимущественно: сухари, масло, сало, горохъ, крупа и необходимые колоніальные товары.

История. Въ началѣ X стол. по Р. Хр. исландецъ Гуннбёрнъ, сынъ Ульфа Краки, открылъ названныя по его имени шхеры (въ наст. время о—ва Данелля) и увидалъ отсюда южную часть восточнаго берега Гренландіи. Затѣмъ въ 983 г. на зап. берегу высадился норманъ Эйрикъ Рауди Торвальдсонъ (Эрикъ Рыжій), изгнанный изъ Исландіи, и провелъ здѣсь 2 года. 985 г. Эрикъ вернулся въ Исландію, гдѣ такъ расхвалилъ „Зеленую страну" внутри фіордовъ, что уже въ 986 г. туда отправилось значительное число колонистовъ, за которыми вскорѣ послѣдовали другіе. Эрикъ самъ выстроилъ себѣ домъ въ Братталидѣ между фіордами Эрика и Эйнара, гдѣ до сихъ поръ можно видѣть остатки его фундамента. Колонія процвѣтала въ теченіе 300—400 лѣтъ и между ней и метрополіей возникли правильныя сношенія. Число колонистовъ росло съ такою быстротою, что вскорѣ послѣ введенія христіанской религіи Лейфомъ (около 1000 г.) сыномъ Эрика, посланнымъ сюда королемъ Норвегіи Олафомъ, построено были вдоль берега нѣсколько церквей; эти церкви были подчинены епископу, устроившему свою резиденцію съ 1126 въ Гардарѣ около Братталида. Колонисты разводили рогатый скотъ и овецъ и занимались охотой и рыболовствомъ. Колонія насчитывала около 10,000 жит. и распадалась на вост. и зап. части, Эстрибигдъ и Вестрибигдъ, обѣ на зап. берегу Г.; Эстрибигдъ насчитывалъ въ XIII стол. 190 дворовъ и 12 церквей, Вестрибигдъ—90 дворовъ и 4 церкви. Колонія въ 1261 г. перешла подъ управленіе Норвегіи, нисколько не способствовавшее ея развитію. Торговля съ Европой пришла въ упадокъ, въ продолженіе многихъ годовъ всякія сношенія съ Европой были совершенно прерваны. Въ концѣ XIV стол. скрэлинги (эскимосы) совершенно разрушили Вестрибигдъ, въ 1418 англійскіе пираты сильно опустошили Эстрибигдъ. Безрезультатны были экспедиціи, снаряженныя впослѣдствіи нѣсколькими датскими королями съ цѣлью найти исчезнувшую гренландскую колонію, которую ошибочно искали на вост. берегу. Даже и тогда, когда Дэвисъ (1585—87), Гудсонъ (1610), Баффинъ (1616) и китоловы вновь посѣтили зап. берегъ Г., не было найдено никакихъ слѣдовъ европ. поселенія. Лишь въ 1721 миссіонеръ Гансъ Эгеде (см.) основалъ новую колонію близъ Годтгааба. Не смотря на слабую въ первое время поддержку со стороны датскаго правительства, Гансъ Эгеде превозмогъ всѣ трудности. Гренландскую торговлю взяла на себя въ 1750 торговая компанія, а послѣ краха послѣдней въ 1774 правительство. Въ 1775 было положено начало колоніи Юліансгаабъ. Въ 1782 колонія получила свои законы. Съ уменьшеніемъ ловли китовъ, упала вновь также и торговля; послѣдняя потерпѣла крупныя потери также во время Наполеоновскихъ войнъ. Новѣйшіе мореплаватели въ значительной степени расширили запасъ знаній о берегахъ Г. На зап. берегу Кэнъ въ 1853 пробился до Смитзунда, Галль въ 1871 черезъ каналъ Робесона до 82° 26′ с. ш.; наиболѣе сѣв. пункта (83° 24′ с. ш.) достигъ Локвудъ 13 мая 1882. Попытки проникнуть внутрь Г. черезъ знаменитый гренландскій ледяной покровъ въ направленіи съ з. на в. производились неоднократно, впервые датскимъ купцомъ Ларсъ Далагеромъ въ 1751 въ Фредериксгаабѣ, затѣмъ въ новѣйшее время особенно успѣшно Іенсеномъ (1878) и Норденшильдомъ (1883). Наибольшая высота, которой достигъ Норденшильдъ въ 1883 во время своего 31 день длившагося путешествія отъ фіорда Аулайтсивикъ (на зап. берегу Г. подъ 68° 22′ с. ш. и 51° 3′ з. д.) внутрь Г., составляла 1947 м. подъ 68° 40′ с. ш. и 42° 40′ з. д. Въ 1888 наибольшаго успѣха достигъ норвежецъ Нансенъ. Восхожденіе на ледяное плато Нансенъ началъ изъ Уміавика на вост. берегу подъ 64° 25′ с. ш. и 40° 40′ з. д., достигъ наибольшей высоты 2716 м. подъ 64° 25′ с. ш. и 44° 16′ з. д., и затѣмъ спустился на зап. берегу подъ 64° 12′ с. ш., пройдя разстояніе около 520 км. Этимъ путешествіемъ Нансенъ доказалъ, что вся внутренняя Г. покрыта толстой ледяной корой и что совершенно отсутствуетъ всякая растительность. Что этотъ ледяной покровъ доходитъ до крайняго сѣвера, это показалъ переходъ Г. на саняхъ и лыжахъ отважнымъ американцемъ Пири. Послѣдній отъ залива Макъ Кормикъ поднялся по внутреннему ледяному плато до 82° с. ш., гдѣ онъ направленіемъ берега былъ принужденъ повернуть на в.; 4 іюля 1892 онъ достигъ подъ 81° 37′ с. ш. большой бухты на вост. берегу, названной имъ „Бухтой Независимости". После этого пу-

тешествія уже едва-ли можно сомнѣваться въ томъ, что Г. представляетъ островъ. Тѣмъ временемъ датское правительство принялось съ 1876 за систематическое изученіе береговъ Г. Въ 1878 была назначена комиссія, снаряжавшая экспедиціи и публиковавшая ихъ результаты въ „Meddelelser om Grönland". Зап. берегъ картографически сняли Стинструпъ, Гольмъ, Корнерупъ, Іенсенъ, Гоммеръ и Ридеръ до 74½° с. ш.; наконецъ принялись и за изученіе вост. берега, до того времени еще также мало изслѣдованнаго. Берегъ Вост. Г. доступенъ обыкновенно лишь въ 2 мѣстахъ: съ южнаго конца, если слѣдовать по берегу и къ с. отъ 70° широты. Въ послѣднемъ мѣстѣ лѣтомъ открываются пути между плавучимъ льдомъ; этими путями неоднократно пользовались путешественники (Скорезби 1822, Клэверингъ 1823, вторая нѣм. полярная экспедиція 1869—70). Съемки (страна Скорезби, земля короля Вильгельма) доходятъ здѣсь до 77° с. ш. Въ 1829—30 гг. Гра поднялся съ юга до 65° 15′ с. ш. (берегъ короля Фридриха VI). Тѣмъ-же путемъ Гольмъ (1883—85) дошелъ до 66° 8′ с. ш. Снятый имъ берегъ Гольмъ назвалъ землей Христіана IX. Слѣды поселеній норманновъ за это путешествіе не были найдены и так. обр. было окончательно установлено положеніе Эстрибигда на зап. берегу, въ чемъ опять стали сомнѣваться, т. к. миссіонеръ Бродбекъ нашелъ большія развалины въ одномъ изъ южныхъ фіордовъ на вост. берегу (1881). Для съемки не изслѣдованной еще береговой полосы между 66 и 70° с. ш. отправился въ вост. Г. въ 1891 лейтенантъ Ридеръ; однако, вслѣдствіе большого количества пловучихъ льдовъ, высадиться оказалось возможнымъ лишь подъ 73½° с. ш., причемъ могло быть произведено лишь обстоятельное изслѣдованіе Скорезбизунда. Для изученія явленій движенія внутренняго ледяного плато берлинскимъ географич. обществомъ былъ посланъ въ Г. Дригальскій, изслѣдовавшій съ іюня 1892 до августа 1893 ледники фіорда Уманакъ, но въ особенности большой ледникъ Караякъ. Отчетъ объ этой экспедиціи появился въ 2 томахъ въ Берлинѣ въ 1898. Зоологическія данныя о Г. съ 1895 печатаются въ „Bibliotheca zoologica". Въ 1894 Брунъ производилъ раскопки на мѣстѣ развалинъ древняго поселенія норманновъ Эстрибигденъ. Что касается литературы, то, кромѣ многихъ описаній различныхъ полярныхъ путешествій (см. *экспедиціи къ сѣв. полюсу*), можно указать: H. **Egede**, Beschreibung und Naturgeschichte von G. (по нѣм. Крюницъ, Берл., 1763); **Egede**, Nachrichten von G. (Копенг., 1790); v. **Egger**, Ueber die wahre Lage des alten Ostgrönland (Киль, 1794); **Scoresby**, Tagebuch einer Reise auf den Walfischfang mit Untersuchungen an der Ostküste von G. (на нѣм. яз., Гамб., 1825); **Graah**, Untersögelser Reise til Oestkysten of G. (Копенг., 1832); **Rink**, G., geographisch-statistisch beschrieben (Копенг., 1852—55, 2 т.; на нѣм. яз. Этцеля, Штутг., 1860; англ. изд. Броуна, Лонд., 1877) и его другія сочиненія о Г. (см. *Ринкъ*); C. Ch. **Rafn**, Antiquitates americanae (Копенг., 1837); **Helms**, G. und die Grönländer (Лейпц., 1867); „Die zweite deutsche Nordpolfahrt 1869 und 1870", т. I (1874); **Fries**, G., dess natur och innevånare (Упсала, 1872); **Brodbeck**, Nach Osten. Untersuchungsfahrt nach der Ostküste Grönlands (Ниски, 1882); **Nordenskjöld**, G., seine Eiswüsten im Innern und seine Ostküste (1886); **Nansen**, Auf Schneeschuhen durch G. (Гамб., 1891); „Wissenschaftliche Ergebnisse von F. Nansens Durchquerung von G." (дополнительная тетрадь № 105 къ „Petermanns Mitteilungen", 1892); отчеты Дригальскаго въ сообщеніяхъ и въ журналѣ общества землевѣдѣнія въ Берлинѣ; „Meddelelser om Grönland" (Копенг., 1878—93); **Wright** и **Upham**, The Greenland icefields and life in the North Atlantic (Лонд., 1896).

Гренландскій китъ, см. *китъ*.

Гренландскій шпатъ, см. *кріолитъ*.

Гренландское море (Grönlandmeer), часть океана между Исландіей и Шпицбергеномъ, которую захватываетъ край полярнаго вост.-гренландскаго теченія; область охоты европейскихъ китолововъ.

Гренобль (Grenoble), гл. гор. франц. департам. Изеры, 214 м. н. у. м., въ широкой долинѣ р. Изеры, окруженной снѣговыми хребтами Альповъ, узловой пунктъ ліонской жел. дор., крѣпость перваго ранга со рвомъ и укрѣпленными фортами. Г. расположенъ, гл. обр., на лѣв. бер. р., черезъ кот. перекинуты 4 моста. На прав. возвышаются, на склонахъ горы Рашэ (1057 м.), форты Рабо и Ла Бастиль. Старый ровъ перенесенъ 1875—80 западнѣе до Драка. Среди зданій выдѣляются: соборъ Нотръ Дамъ съ роскошной дарохранительницей XV в., церковь св. Андрея (основ. около 1220, съ могилой Баярда). (1896) 59,837 жит. Много перчаточныхъ фабрикъ (ежегодное производство 30 милл. фр.), кожевенн. заводовъ, красиленъ, фабр. и заводы ликёра, солом. шляпъ, цемента и металлич. издѣлій. Значительная торговля промышленными продуктами, а также деревомъ, хлѣбомъ, сыромъ и виномъ. Университетъ съ 3-мя факультетами (юридич., философ. и естественн. наукъ, 500 слушателей), подготовительная школа для медиковъ и фармацевтовъ, лицей, богословская семинарія, артиллерійское училище, институтъ для подготовленія учителей и учительницъ, библіотека (170,000 том. и около 7500 цѣнныхъ рукописей), музеи картинъ и скульптуры, собранія монетъ, древностей, естественно-историч. предметовъ, много научныхъ общ—въ, еписк. резиденція. Древнѣйшее названіе Г. — Куларо; съ IV стол. Г., уже епископская резиденція, назывался Gratianopolis, по имени императ. Граціана, возстановившаго Куларо, сож-

женный римлянами. Г. въ средніе в. принадлежалъ Бургундіи, съ 1032 вмѣстѣ съ Бургундіей Германской имперіи и сдѣлался гл. гор. Дофинé, доставшагося въ 1349 Франціи. Укрѣпленія Г. возвелъ Шевалье де Виль, Вобанъ расширилъ ихъ. Въ мартѣ 1815 Г. былъ первымъ гор., открывшимъ свои ворота Наполеону, вернувшемуся съ о—ва Эльбы, но уже 9 іюля 1815 послѣ трехдневной осады принужд. былъ сдаться австрійцамъ. Въ періодъ отъ 1825—39 Г. былъ превращенъ въ крѣпость перваго ранга.

Гренье, 1) Габріель Жозефъ, р. 1756, ум. 1837, изобрѣлъ 1810 особый родъ органа — Orgue expressif.

2) Г., Карлъ, французскій ботаникъ, род. 1808, ум. 1875. Написалъ, въ сотрудничествѣ съ Годрономъ: „Flore de France" (1848—56, 3 тома) и самостоятельно: „Flore de la chaîne jurassique" (1865—75, 3 части).

3) Г., графъ Поль, французскій генер.-лейтенантъ, род. 1768, ум. 1827; въ началѣ революціи былъ унтеръ-офиц., а 1794 — уже дивизіоннымъ ген., участвовалъ въ революціонныхъ войнахъ, причемъ отличился въ сраж. при Гогенлинденѣ. 1800 назначенъ ген.-инспектор. пѣхоты, 1807 — губернаторомъ Мантуи. Въ походѣ 1809 отличился при переходѣ черезъ Піаве и Тальяменто, взялъ штурмомъ фортъ Мальборгетто, а въ сраж. при Ваграмѣ былъ раненъ. Затѣмъ служилъ въ неаполитанской арміи начальникомъ штаба короля Іоакима (Мюрата), 1813 снова перешелъ на французскую службу, получилъ командованіе дивизіей и дѣйствовалъ въ Италіи противъ австрійцевъ.

4) Г., Эдуардъ, французскій поэтъ, родился 1819. Изъ его произведеній, имѣвшихъ вообще успѣхъ въ публикѣ и въ критикѣ, можно указать: „Petits poèmes" (1859, 4-е изд. 1871), премированныя академіей, и „Poèmes dramatiques" (1861) Затѣмъ сборникъ стихотв. „Amicis" (1868), гдѣ помѣщена премированная поэма „La mort du président Lincoln", стихотворенія: „Seméïa" (1869, тоже премированное), „Marcel" (1874) и „Francine" (1884); трагедію „Jacqueline Bonhomme" (1878); „Penseroso, réflexions et maximes" (1885); „Poèmes épars" (1889); „Théâtre inédit" (1880). Г. написалъ также „Erinnerungen an H. Heine" (по нѣмецки) въ „Magazin für Litteratur" (1892, № 48, 49 и 52). Его „Poésies complètes" появились 1882—91. Г. принадлежитъ также и переводъ „Рейнеке Фуксъ" Гете.

Грепъ, см. *водорѣзъ*.

Грессе (Grässe), Іоганнъ Георгъ Теодоръ, нѣмецк. библіографъ и историкъ литературы, род. 1814, ум. 1885. Его „Lehrbuch einer allgemeinen Litterärgeschichte aller bekannten Völker der Welt" (Лейпц., 1837—60), благодаря полнотѣ библіографическихъ указаній и массѣ собраннаго имъ матерьяла, есть рѣдкій памятникъ нѣмецкаго трудолюбія въ дѣлѣ собиранія матерьяловъ. Однако, авторъ смотритъ здѣсь на литературу скорѣе только съ библіографической, а не съ исторической точки зрѣнія. Изъ этого громаднаго труда Г. сдѣлалъ извлеченіе, исправленное и дополненное, и издалъ его подъ заглав. „Handbuch der Allgemeinen Litteraturgeschichte" (Дрезд., 1844—50). Исключительно библіографич. работы его „Bibliotheca magica" (Лейпц., 1843), „Bibliotheca psychologica" (1845) и „Trésor des livres" (Дрезд., 1857—68, прибавленіе 1869). Изъ изслѣдованій Г. о средневѣковыхъ сказаніяхъ, кромѣ перевода его „Gesta romanorum" (Дрезд., 1842) и критическаго изданія „Legenda aurea" Якобуса а Воражина (1846), слѣдуетъ еще упомянуть: „Die Sage von dem ewigen Juden" (1844), „Die Sage vom Ritter Tannhäuser" (1846; 2-е изд., озаглавленное „Der Tannhäuser und ewige Jude", 1861), „Beiträge zur Litteratur und Sage des Mittelalters" (1850), „Sagenschatz des Königreichs Sachsen" (1855, 2 изд. 1874), „Sagenbuch des preussischen Staats" (Глогау, 1866—71, 2 т.) и „Geschlechts-, Namen- und Wappensagen des Adels deutscher Nation" (Дрезд., 1876). Онъ написалъ еще: „Handbuch der alten Numismatik" (Лейпц., 1853); „Beiträge zur Geschichte der Gefässbildnerei" (Дрезд., 1853); „Hubertusbrüder" (Вѣна, 1875); „Des deutschen Landmanns Practica" (Дрезд., 1859); „Orbis latinus, Verzeichnis der lateinischen Benennungen der bekanntesten Städte etc." (1861).

Грессе (Gresset), Жанъ Батистъ Луи, французскій поэтъ, род. 1709 въ Амьенѣ, ум. тамъ-же 1777. На 16-мъ году Г. вступилъ въ іезуитскій орденъ и былъ въ теченіе нѣкотораго времени учителемъ въ провинціи. 1730 Г. написалъ оду „Sur l'amour de la patrie" и 1734 стихотвореніе „Vert-vert", въ которомъ въ изящныхъ стихахъ и граціозныхъ образахъ повѣтствуется исторія попугая, воспитаннаго въ женскомъ монастырѣ и одичавшаго затѣмъ въ дурномъ обществѣ. Однако, нѣкоторые намеки въ этомъ стихотвореніи, имѣвшемъ значительн. успѣхъ, также какъ и въ его юмористическомъ „Le lutrin vivant", навлекли на него вражду іезуитскаго ордена, изъ котораго ему пришлось выйти 1735. Съ этого времени онъ сталъ любимцемъ свѣтскаго общества, и пьеса его „Le méchant" (1747) имѣла большой успѣхъ. Французы причисляютъ ее, несмотря на то, что она лишена истиннаго комизма и сценической правды, къ лучшимъ пьесамъ той эпохи. 1748 Г. былъ сдѣланъ членомъ французской академіи и поселился тогда-же въ Амьенѣ, гдѣ основалъ академію. Только на короткое время, вернулся онъ затѣмъ въ Парижъ, гдѣ его избрали въ президенты академіи. Отъ приглашенія Фридриха II пріѣхать въ Берлинъ онъ отказался. Тогда-же стала замѣтна въ немъ полная перемѣна религіозныхъ взглядовъ. Благочестіе поэта

возросло до того, что 1759 онъ въ открытомъ письмѣ покаялся во всѣхъ своихъ ошибкахъ и торжественно осудилъ всю свою свѣтскую поэзію. Его „Oeuvres complètes" издалъ Флагонъ (Пар., 1804) и Ренуаръ (1812), „Poésies inédites de G.", де Бовилье (1863), „Poëmes choisies", Деромъ (1883). Премированную академіей „Eloge de G." написалъ Робеспьеръ (1785, новое изданіе 1868). См. Berville, G., sa vie et ses ouvrages (Амьенъ, 1863), Demuin, „Gresset" (Лиль, 1887).

Гретна Гринъ (Gretna Green), селеніе въ шотл. граф. Дёмфрисъ, въ 15 км. къ с.-з. отъ Карлайля, на границѣ съ Англіей, жит. 1141 (1891), служившее нѣкогда убѣжищемъ для вступающихъ въ бракъ противъ воли родителей и ихъ опекуновъ. Въ Шотландіи было въ силѣ древнее каноническое право, по кот. бракъ, заключенный между двумя лицами (sponsalia de praesenti), считается дѣйствительнымъ даже въ томъ случаѣ, если-бы онъ былъ противозаконенъ, благодаря несоблюденію нѣкоторыхъ формальностей; для того, чтобы такой бракъ считался признаннымъ, нужны были свидѣтели или документы о заключеніи брачнаго союза. Въ Англіи и Уэльсѣ уже съ 1753 (Hartwick's Act) тайные браки считались незаконными; но тайные браки, заключенные за границей, законны, если они признаются законными на мѣстѣ ихъ заключенія; вслѣдствіе этого лица, встрѣчавшія препятствія въ Англіи, отправлялись въ одну изъ пограничныхъ шотландскихъ деревень, гл. обр. въ Г.; здѣсь они заявляли кузнецу, жившему на самой границѣ, о заключеніи брачнаго союза, а послѣдній записывалъ ихъ имена въ особый списокъ, чтобы имѣть письменныя свидѣтельство о заключеніи брака. Наслѣдники кузнеца продолжали его выгодное дѣло. Такихъ браковъ въ Шотландіи ежегодно заключалось болѣе 1000, пока 1856 не былъ положенъ предѣлъ закономъ, обязывающимъ вступающихъ въ бракъ до бракосочетанія прожить не менѣе 21 дня въ Шотландіи; такъ какъ предполагалось, что за это время можно догнать увезенныхъ дѣвушекъ. См. Friedberg, Das Recht der Eheschliessung (Лейпц., 1865).

Гретри (Gretry), Андрэ Эрнестъ Модестъ, французскій композиторъ. Род. 1741 въ Люттихѣ; ум. 1813 въ Монморанси, близъ Парижа. Съ ранняго дѣтства обнаружилъ большія музыкальныя и въ частности творческія способности, и, хотя изучалъ теорію у различныхъ учителей, но былъ слишкомъ нетерпѣливъ для усидчивыхъ занятій. Написанная имъ месса, исполненная въ Люттихѣ, дала ему матерьяльную поддержку со стороны города, благодаря которой онъ получилъ возможность отправиться 1759 въ Римъ, гдѣ въ теченіе пяти лѣтъ состоялъ ученикомъ Казали, хотя строгій контрапунктъ ему все-же не давался. Въ концѣ концовъ, онъ пришелъ къ заключенію, что предназначенъ писать для театра, а не для церкви. Отсюда начинается его оперная композиторская дѣятельность. Написавъ для одной маленькой римской сцены интермедію „La vendemmia-trice", онъ переселяется 1767 въ Гентъ, а затѣмъ въ Парижъ, и здѣсь вскорѣ, послѣ нѣсколькихъ не совсѣмъ удачныхъ оперныхъ опытовъ, онъ добивается значительнаго успѣха при постановкѣ своихъ оперъ „Le Huron" (1768), „Lucile" (1769), „Le tableau parlant" (1769). Пріобрѣтя затѣмъ громкую извѣстность, онъ проявляетъ баснословную творческую плодовитость: такъ съ 1770 по 1803 имъ написано 52 оперы. Въ исторіи музыки Г. играетъ видную роль въ области комической оперы. Въ своихъ „Memoires ou essais sur la musique" онъ вполнѣ опредѣленно высказываетъ свой взглядъ на драматическую сторону музыки и уподобляется въ этомъ отношеніи Глуку, но идетъ еще далѣе него въ своихъ требованіяхъ, предоставляя, напр., вокальной части оперы лишь скромную речитативную роль. Изуаръ, Буальдье, Оберъ и Адамъ являются прямыми наслѣдниками его направленія. Изъ его оперъ „Barbe bleue" и „Richard Coeur de Lion" пользовались значительною популярностью даже за предѣлами Франціи. Парижъ сдѣлался его постояннымъ мѣстопребываніемъ. Опредѣленной должности онъ не занималъ: такъ, наприм., обязанности инспектора мѣстной консерваторіи принялъ онъ на себя лишь въ теченіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ 1795. Онъ желалъ быть свободнымъ, чтобы имѣть возможность вполнѣ предаваться своимъ любимымъ занятіямъ. Притомъ ему были оказываемы всевозможныя почести: напр. 1785 сосѣдняя улица Théâtre italien названа была его именемъ, въ фойэ Большой оперы поставленъ его бюстъ, а 1809 воздвигнутъ его мраморный бюстъ въ вестибюлѣ театра комической оперы. 1842 въ родномъ ему Люттихѣ поставлена была его статуя во весь ростъ. 1783 владѣтельный епископъ Люттиха далъ ему чинъ тайнаго совѣтника, 1796 при учрежденіи института Франціи онъ былъ избранъ членомъ музыкальной секціи, а 1802 Наполеонъ I пожаловалъ ему орденъ Legion d'honneur. Послѣ революціи, извѣстность его умалилась и онъ даже потерялъ пенсію, а господство Керубини и Мегюля предало его имя почти забвенію. Однако, знаменитый пѣвецъ Элевю снова воскресилъ его славу, а Наполеонъ назначилъ ему пожизненную пенсію Послѣднія десять лѣтъ своей жизни онъ пребывалъ въ купленномъ имъ имѣніи въ Монморанси. Кромѣ оперъ, имъ написано много образцовъ церковной и камерной музыки, 6 симфоній и нѣсколько концертовъ.

Гретъ Гарвудъ (Great Garwood), г. въ Ланкаширѣ (Англія), въ 6 км. къ с.-в. отъ Блэкбёрна; хлопчатобумажная мануфактура; жит. 9073 (1891).

Гретъ-Кенова (Great Kanowha),

крупная рѣка въ С.-А. Соед. Шт., начин. въ с.-з. части Сѣв. Каролины, течетъ по Виргиніи, прорываетъ Аллеганскія горы и впадаетъ въ Огайо; длина теч. 644 км.; судоходна 150 км. отъ устья; въ верхнемъ теченіи носитъ названіе Нью Риверъ.

Гретъ Ярмётъ, см. *Ярмутъ*.

Греу (также Греуль, Gréoulx), курортъ во франц. департам. Нижнихъ Альпъ, 360 м. н. у. м., при р. Вердонъ; остатки замка тампліеровъ (XIV в.), сѣрнистые источники, содержащіе повар. соль (37,5°), купальное заведеніе; (1891) 917 жит.

Грефе, 1) Альбрехтъ, врачъ, знаменитый окулистъ, сынъ Карла Ферд., род. 1828, ум. 1870, изучалъ медицину въ Берлинѣ, Прагѣ, Вѣнѣ, Парижѣ, Лондонѣ и пр., спеціально занимался глазными болѣзнями, открылъ 1850 частную глазную лѣчебницу въ Берлинѣ, послужившую прототипомъ многихъ подобныхъ институтовъ въ Германіи и Швейцаріи. 1853 началъ читать лекціи въ университетѣ, 1858—экстраординарный профессоръ, при чемъ получилъ въ королевскомъ Charité отдѣленіе для глазныхъ больныхъ, 1866—ординарный профессоръ. Прекрасный учитель и наблюдатель, неутомимый, какъ врачъ, Г. пріобрѣлъ вскорѣ всемірную извѣстность и въ короткое время очень поднялъ науку о глазныхъ болѣзняхъ. Онъ первый оперировалъ неизлѣчимую раньше глаукому и нашелъ новый способъ операціи сѣрой катаракты (такъ наз. периферическая линеарная экстракція, въ противуположность прежней лоскутной), благодаря которому опасность настолько уменьшилась, что 94—96% всѣхъ оперированныхъ снова пріобрѣтали хорошее зрѣніе. Г. первый указалъ на значеніе глазныхъ болѣзней для діагноза заболѣваній мозга и различныхъ общихъ болѣзней организма. Онъ былъ всесторонне-образованный врачъ, но особеннымъ авторитетомъ пользовался въ области нервныхъ и мозговыхъ болѣзней. Его классическія работы по вопросамъ глазныхъ болѣзней появились почти всѣ въ основанномъ имъ вмѣстѣ съ Арльтомъ и Дондерсомъ „Archiv für Ophthalmologie". См. Alfr. Gräfe, Ein Wort der Erinnerung an Albr. v. G. (Галле, 1870): Michaelis, A. v. G., sein Leben und Wirken (Берл., 1877); Jacobson, A. v. Gräfes Verdienste um die neue Ophthalmologie (1885). 1882 Г. былъ поставленъ памятникъ въ Берлинѣ.

2) Г., Карлъ Альфредъ, врачъ, двоюродный братъ Альбрехта Г., род. 1830, ум. 1899, изучалъ медицину въ Галле, Берлинѣ, Парижѣ и пр. Былъ ассистентомъ у Альбрехта Г., 1858 читалъ лекціи по глазнымъ болѣзнямъ въ Галле и одновременно открылъ тамъ лѣчебницу для глазныхъ больныхъ. 1873 Г. получилъ каѳедру. Своею преподавательской дѣятельностью, неутомимой практикой и славой хорошаго оператора онъ пріобрѣлъ такую извѣстность, что ежегодно у него бывало около 4000 больныхъ. Г. первому удалось удалить изъ глубокихъ частей глаза паразитовъ, сохранивши при этомъ глазъ. Онъ написалъ: „Klinische Analyse der Motilitätsstorungen des menschlichen Auges" (Берл., 1858); „Symptomenlehre der Augenmuskellähmungen" (1867); „Ein Wort der Erinnerung an A. v. Gräfe" (Галле, 1870). Вмѣстѣ съ Земишемъ и др. онъ издавалъ „Handbuch der gesamten Augenheilkunde" (Лейпцигъ, 1874—80).

3) Г., Карлъ Фердинандъ, врачъ, родился 1787, ум. 1840, изучалъ медицину въ Галле, Лейпцигѣ, былъ сначала лейбъ-медикомъ герцога Ангальта-Бернбургскаго. 1811 назначенъ проф. хирургіи и директоромъ хирургической клиники въ Берлинѣ, занималъ различныя административныя должности во время войны, по окончаніи которой снова вернулся къ профессурѣ. Г. основалъ въ Берлинѣ королевскую клинику и поликлинику. 1826 русскій императоръ пожаловалъ ему дворянство. Г. считается однимъ изъ значительнѣйшихъ нѣмецкихъ хирурговъ и первый сталъ примѣнять пластическія операціи въ Германіи. 1816 онъ очень успѣшно сдѣлалъ искусственный носъ изъ кожи плеча, а 1817 изъ кожи лба. Одинъ изъ употребительныхъ способовъ этихъ операцій и теперь еще наз. „грефевскимъ" или „нѣмецкимъ". Кромѣ того Г. усовершенствовалъ операцію резекціи нижней челюсти и небнаго шва и ввелъ литотриксію въ Германіи. Онъ написалъ: „Angietaxie, ein Beitrag zur rationellen Kur und Kenntnis der Gefässausdehnungen" (Лейпц., 1808); „Die Kunst, sich vor Ansteckung bei Epidemien zu sichern" (Берл., 1814); „Normen für die Ablösung grosser Gliedmassen" (1812); „Rhinoplastik" (1818); „Neue Beiträge zur Kunst, Teile des Angesichts organisch zu ersetzen" (1811); „Die epidemisch-kontagiöse Augenblennorrhöe Ägyptens in den europäischen Befreiungsheeren" (1824); „Jahresberichte über das klinisch-chirurgisch-augenärztliche Institut der Universität zu Berlin" (1817—34). Вмѣстѣ съ Вальтеромъ издавалъ съ 1820 „Journal für Chirurgie und Augenheilkunde".

Грефе, Ѳедоръ Богданов., эллинистъ. Род. 1780, ум. 1851. Онъ былъ сыномъ пастора въ Хемницѣ, въ Богеміи. Прибывъ 1810 въ Россію, Г. былъ сперва преподавателемъ греч. языка въ невской дух. академіи, съ 1811 — профессоромъ латинской словесности въ педагогич. институтѣ, позднѣе проф. греч. словесности въ спб. унив., а съ 1820 академикомъ. Онъ издалъ: „Hellas Veilchen von Herder gepflückt, in einem Kranz gewunden von einem Freunde der griechischen Muse" (Хемницъ, 1801), „Selecta poëtarum graecorum carmina" (1802), „Meleagri Gadareni epigrammata" (Лейпц., 1811), „Des Nonnos Hymnos und Nikaea" (Спб., 1813), „Nonni Panopolitae Dionisiacorum libri XLVIII" (2 изд. Лейпц., 1819 и 1826), „Lingua graeca et latina cum slavicis dialectis in re grammatica compa-

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦІЯ.

Масштабъ 1:3 500 000.

Античныя стадіи

Километры

Эллинскія племена:

Эолійцы — Дорійцы — Іонійцы

Македонія (A до Персидск. войнъ, B до Филиппа II.)

Эпиръ

АТТИКА

масштабъ вдвое болѣе главн. карты

Восточн. отъ Гринича

Регистръ къ картѣ „Древняя Греція“.

Соотвѣтств. современныя названія прибавлены въ [скобкахъ]. Сокращенія: г. гора; г-ы горы; г-дъ городъ; зал. заливъ; м. мысъ; нар. народъ; обл. область; оз. озеро; о-въ островъ; прол. проливъ; разв. развалины; р. рѣка.

Абдера [Баластра]	F2
Абидосъ [Нагара]	H2
Абреттена, обл. . .	IK3
Авлида [Порто Ваеи]	E4
Авлонъ [Авлона] .	A2
Агреіцы [обл. Аграфа], нар. . . .	C4
Агриніумъ	C4
Адрамитія [Эдремидъ]	HI3
Адрамитск. зал. .	H3
Азенія	L5
Азина [Корони] .	C6
Аканеъ (Дорида) .	I6
— (Халкидика) [Гіериссосъ]	E2
Акарнанія, обл. .	BC4
Акрита,о-въ[Арки]	H5
Акритъ, м. [Галло]	C6
Акрокеравнія, м. [Глосса[.	A2
Аксіи Стена (Ущелье Аксія) [Демиркапу]	D1
Аксійсъ, р. [Вардаръ]	D1, 2
Аксонъ, р. (Индъ) [Геревинсъ] . .	L5 K6
Аксосъ, р. (Оаксъ) [Аксосъ, Милопотамосъ]	F7
Акте, о-въ	EF2
Акціумъ (Актіонъ) [Акри]	B4
Алабанда [разв. Арабгиссаръ] . .	IK5
Александрія Троада [разв. Эски-Стамбулъ]	H3
Алфей, р. [Руфія]	CD5
Альмопія, обл. [Моглена]	D1, 2
Амантія[Нивитса]	A2
Амбракія [Арта] .	BC3
Амбракск. зал. . .	BC3, 4
Амиклы [Склавохоріонъ]	D5
Аморгъ, о-въ [Амургъ]	GH6
Ампелосъ, м. [Кавалосъ]	H7
Амфея	D5
Амфипагосъ. м. . .	AB3
Амфиполь [разв. при Неохоріонѣ]	E2
Амфисса [Салона]	D4
Анакторіонъ[разв. при Вонитсѣ] . .	B4
Анафа, о-въ [Анафи]	G6
Анафлистъ [Анавизо]	L4
Ангитъ, р. [Ангиста]	F1, 2E2
Андросъ, г-дъ и о-въ	F5
Анидръ, г. [Мавро Вуно]	L4
Анкоре (Никея) [Исникъ]	L2
Антандръ [разв. при Папаслю] . .	H3
Антигонія	D1
Антикрагосск. г-ы [Мендусъ]	L6
Антипатрія	A2
Антисса [Сигри] .	G3
Аоосъ,р.[Вавусса]	AB2
Апамея (Мирлея) [Муданія]	KL2
Аполлонія(Критъ)	F7
—(Фригія)[Абуллонія]	K2
— (Ѳракія)	F2
— Иллирика [р-н. Поллина] . . .	A2
— Халкидике[Полигиросъ?] . .	E2
Апсинфія, нар. . .	H1, 2
Апсъ, р. [Семени]	A2
Арадена [Арадина]	F7
Аракинтъ, г-ры [Зигосъ]	C4
Арафенъ [Рафина]	L4
Арахнэй, г. [Арна]	DE5
Арахеъ, р. [Арта]	BC3
Арганеонск. г-ы [Саманлю-Дагъ]	KL2
Аргеннъ, м. [Аспрокаво]	H4
Аргилъ	E2
Аргинусск. о-ва [Айаносъ]	H3, 4
Аргнеея	C3
Арголида, обл. . .	DE5
Арголидск. зал. [Навплійск.] . . .	DE5
Аргосъ [Аріосъ] .	D5
— Амфилохійск.	C4
Аркадія, обл. . .	CD5
Аркессейя [Аркасса]	I7
Арктонесъ, о-въ [Капу-Дагъ] . .	I2
Арне (Киріонъ) [Матаравга] . . .	D3
Аринса	A1
Ароанскіе г-ы [Хельмосъ] . . .	CD4, 5
Артинія. оз. [Абуллонійск.]	K2
Архипелагъ(Эгейское море)	F-H3-6
Асканія, оз. [Исникъ-Гёлъ] . . .	L2
— о-въ	G6
Асопъ, г-дъ	D6
— р. (Віотія) [Вуріенди] . .	KL3
Ассосъ [разв. Бехрамъ]	H3
Астакосъ (Ольвія) [разв. при Исмидѣ]	L2
Астакск. зал. [Исмидъ-Кёрфеэз] .	L2
Астакъ [разв. при Лутсіанѣ]	C4
Астипалея, о-въ и г. [Астропалія] .	H6
Астипалэа, м. (Аттика)	L4
— м. (Родосъ) [Прасониси] .	I7
Атабирій, г. [Атаиро]	IK6
Атарней [Дикели]	H3
Атинтаны, нар. . .	AB2, 3
Атраксъ [разв. Сидеропелікасъ] .	D3
Атталія	H3
Аттика, обл. . . .	EF4, 5; KL3-5
Афидна	L4
Афнитск. оз. [Маніасъ-гёлъ] . . .	IK2
Ахарны (Акарны)	E4; K4
Ахелой, р. [Мегдова и нижн. теч. Аспропотамоса]	C3, 4
Ахоронъ, р. [Фанаріотикосъ] . .	B3
Ахэя, обл.	CD4
Аѳаманы, нар. . .	C3
Аѳины [Аѳина] . .	E5; KL4
Аѳины Гелотисъ, храмъ	L4
Аѳонъ, г. [Аѳонасъ, Гагіонъ Оросъ (Св. Гора)] . . .	F2
Баргаса [Гіова] .	K5
Баргилія	I5
Барнусъ, г-ы [Перистери]	C1, 2
Бёбенское оз. [Карла́]	D3
Бегоритское оз. [Острово]	C2
Бѳзбикъ, о-въ [Калолимно]	K2
Берміі, г-ы [Докса]	CD2
Берэя [Веррія] . .	D2
Бизальты, нар. . .	E1, 2
Бистонское оз. [Буругёлъ] . . .	G1
Блаудъ [Балатъ] .	K3
Бойск. г-ы [Смолика и Граммосъ]	C2
Болиссъ [Волиссосъ]	G4
Больбе, оз. [Бешикгёлъ]	E2
Босфоръ Ѳракійскій [Константинопольск. прол.]	L1
Бриуронъ[Враона]	L4
Брикусъ [Бургунта]	I7
Бріаніонъ [Прилипъ]	C2
Буеротонъ [Вутсиндро]	B3
Бэи [Ватика] . . .	E6
Бэйскій зал. .	E6
Византія [Константинополь] .	K1, 2
Визанѳа (Рэдесто) [Родосто]	I1, 2
Виенвія, обл . .	L1, 2
Віотія, обл. . . .	DE4; K3
Гавріонъ [Гавріо]	F5
Галикарнасъ[Будрумъ]	I5
Галимунтъ	K4
Галіакліонъ, р. [Вистратса] . . .	CD2
Галона, о-въ [Алони]	I2
Галоннесъ, о-въ [Св. Евстратія] .	FG3
Галы Арафенидія .	L4
— Эксоны	L4
Гамаксить	H3
Ганосъ [Ганосъ] .	I2
Гаргара	H3
Гарескъ	E1
Гарпасъ, р. [Акчай]	K5
Гаудъ, о-въ [Гавдо]	EF8
Гебръ, р. [Марица]	H1, 2
Геликонъ, г-ы [Палэовуня]	D4
Геллеспонтъ, проливъ [Дарданеллы]	H2
Геллопы, нар. . .	B3
Гелосъ	D6
Генусъ, р. [Шкумби]	BA1, 2
Гераклея, г-дъ (Ѳракія) [Ираклитса]	I2
— о-въ [Раклія] .	G6
— Латми, г-дъ .	I5
— Линкестида, г. [Битолія] . . .	C2
Гераклея Синтская	E1
Геракліонъ . . .	L4
Герміона [Кастри]	E5
Герміонскій зал. [Гидра-Бай] . . .	E5
Гермосъ, заливъ [Смирнскій] . .	HI4
— р. [Гедизъ-чай]	IH4
Геронтія, о-въ [Гіура]	F3
Геронтры [Гераки]	D6
Геронъ, г-ы [Текиръ-Дагъ] . . .	I2
Герэй	I1
Герэстъ, м. [Мандило]	F5
Герэя	C5
Гестіэотида, обл. .	CD2, 3
Гефэстія	G3
Гигонъ [Апаноми]	D2
Гида	K6
Гидрея, о-въ [Гидра]	E5
Гизія (Віотія) . . .	K3
Гиллосъ, р. [Кумъчай]	I4
Гиметтъ, г-ы [Треловуни]	L4
Гиртонъ	D3
Гиформъ, гав. [бухта Св. Николая]	L4
Гиѳіонъ [Мараѳонизи, въ новѣйш. вр. сн. Гиѳіонъ] .	D6
Гіаръ, о-въ [Гіура]	F5
Гіерапитна [Герапетра]	G7, 8
Гіетуза, о-въ [Гайдарониза]	H5
Главкосъ, зал. [з. Макри]	KL6
Гоннось [Ликостомонъ]	D3
Гортина [Гагій Дека]	F7
Граникъ, р. [Чанчай]	H2, 3, I2
Дарданъ	H2
Даскилій [Яскили]	K2
Дассареты, нар. .	AB2
Дафнъ, р. [Морнопотамосъ]	CD4
Декелея (Декелейя [Татой] . .	L4; E4
Деліонъ	K3, E4
Делосъ, о-въ [Дили]	G5
Дельфиній	L3
Дельфы [Кастри] .	D4
Деметріада [разв. при Горитсѣ] . .	DE3
Деррисъ, м. [Дрепанонъ]	E3
Дикея	G1, 2
Дикта, г-ы [Ласифи]	G7
Диктиней	E7
Дима[Фереджикъ]	H2
Диме [Караностазизъ]	C4
Диндимъ, г. [Мурадъ Дагъ] . . .	IK2
Дирахіумъ (Эпидамнъ) [Дурацо]	A1
Дирфисъ, г-ы [Дельфи]	E1
Дисбросскія г-ы [КуршаБалканъ]	DE1
Дістосъ[Дистосъ]	F4
Діакрія, обл. . . .	KL3, 4
Дія [Діа], о-въ . .	G7

Скіаѳъ, г-дъ [Скіаѳосъ] и о-въ	E3
Скіона	E3
Сколъ	E2
Скотуса (Фракія) [Демиргиссаръ]	E1
Смирна [Смирна, Измиръ]	I4
— Старая	I4
Солліонъ	B4
Спарта [Спарти]	D5
Спартолъ	E2
Сперхей, р. [Аламана]	C3,4 D4
Спорады, о-ва	HI5,6
— Сѣверн., о-ва	EF3,4
Стагиръ [разв. Лимбіада]	E2
Старая Мантинея	D5
— Смирна	I4
СтарыйСаламинъ, г-дъ	K4
Стениклаpъ	D5
Стиксъ, р. [Мавронери]	D5, 4
Стимфалъ	D5
Стира [Стура]	F4
Стратоникія (Идріада) [Эскигиссаръ]	K5
Стратосъ [разв. при Леncну]	C4
Стримонскій зал. [Рендійск.]	EF2
Стримонъ, р. [Струма]	E1
Строфады, о-ва [Стривали]	BC5
Суній, м. [Каво Колоннэсъ]	EF5; L5
Сфактерія, о-въ [Сфагія]	C6
Сфендале	L3
Сѣверн. Спорады	EF3, 4
Табы [Давасъ]	K5
Тавланты, нар.	A1,2
Тавріана [Докранъ]	D1
Тайгетъ, г-ы [Пентедактилонъ]	D5, 6
Танагра[Гримада]	E4; K3
Тарсій, р. [Маніасъ-чай]	I3, 2
Тевѳрона [Котронасъ]	D6
Тевѳронія, обл.	IK3
Тегея [разв. при Піали]	D5
Телосъ, г-дъ [Тилосъ, Эпископи] и о-въ	I6
Тельмисъ [Макри]	L6
Темпейск. долина [Ликостомонъ]	D3
Тенедосъ, г-дъ и о-въ [Тенедосъ]	H3
Теносъ,г-дъ и о-въ [Тиносъ]	G5
Теосъ [Сигаджикъ]	H4
Тимфе, г-ы [Мичикели]	B2, 3; C3
Тимфрестъ, г. [Велухи]	C4
Тимфэи, нар.	B2; C3
Тиринсъ, разв. [Палэа Навплія]	D5
Тирисса	C2
Тлосъ [разв. Дуваръ]	L6
Томаросъ, г-ы (Эпиръ) [Олитсика]	B3
Томарск. г-ы (Иллирія) [Томоръ]	AB2
Торона [разв. Торони]	E3
Торонейскій зал. [Кассандрск.]	E2, 3
Траллы [Айдинъ-Гюзельгиссаръ]	I5
Трахида	D4
Трезена [разв. при Дамалѣ]	E5
Трикка [Триккала]	C3
Трикориѳъ	L4
Тритея	C4
Трихонидское оз. [Агринійск.]	C4
Тріопійское м. [Кріо]	I6
Троада, обл.	H2, 3
Троя [Иліонъ]	H3
Тэнаріонъ, м. [Матапанъ]	D6
Ущелье Аксія (Аксія Степа) [Демиркапу]	D1
Фавра, о-въ [Флева]	L4
Фалакръ, м. [Драсти]	A3
Фаланна	D3
Фалеръ [Св. Георгія]	K4
Фалорія	C3
Фаны, м. [Мастико]	GH4
Фарисъ	D6
Фарсалъ [Фарсала]	D3
Фары	C4
Феней [Фовія]	D5
Фера [Велестино]	D3
Филиппи (Кренидъ) [разв. Филибеджикъ]	F1
Филь [Вяглакастронъ]	K4
Финика [разв Финики]	B3
Финополь	L1
Фискъ [Мармарасъ]	K6
Флiунтъ [разв. Полифенгосъ]	D5
Фокида, обл.	D4
Фокая [Короджа-Фокія]	H4
Фолегандръ, г-дъ [Поликандросъ] и о-въ	F6
Фригія, обл.	L5
- Малая, обл.	H3, IK2
Фтіотида, обл.	D3
Фэстъ, обл.	F7
Халка [Халкія], о-въ [Харрія]	I6
Халкида (Эвбея) [Эврипосъ, Халкисъ]	E4
Халкида (Этолія)	C4
Халкидика, полуостр.	E2, 3
Халкисъ [Халкис]	C3
Хаоны, нар.	AB2, 3
Хелонатск. зал.	C5
Херонея [Капрена]	D4
Херсонесъ	G7
Хіосъ, г-дъ	H4
— о-въ	GH4
Храмъ Аѳины Гелотисъ	L4
Хризея, о-въ [Гайдарониси]	G8
Хризополь [Скутари]	L1
Черный [Карабурунъ	H4
Эвбейск. зал. [Талантійск. кан.]	DE4
Эвбея, о-въ [Эввія]	EF4
Эвксинск. Понтъ [Черное море]	L1
Эврипъ [Эврипосъ]	E4
Эгалейск. г-ры [Скарамангa]	K4
Эгейское море [Архипелагъ]	F-H3-6
Эги	D4
— Эдесса [Водена]	D2
Эгилія, о-въ [Антикиѳиро]	E7
Эгина, г-дъ и о-въ	E5; K4
Эгира	D4
Эгіонъ [Востица]	D4
Эдесса (Эги) [Водена]	D2
Эзепъ, р. [Гёнетъ-чай]	I2, 3
Эіонъ	E2
Элевзинскій зал.	K4
Элевзисъ (Аттика) [Элевзина]	E4; K4
— (Ѳера)	G6
Элей	H2
Элейтскій зал.	HI4
Элида, г-дъ и обл.	C5
Элимея, обл.	C2
Элиръ	E7
Эмаѳія, обл.	CD2
Эніада [разв. Трикардокастронъ]	C4
Эніаны, нар.	CD4
Эноѳ (Аттика)	K4
Эносъ, г-дъ [Элатовуни]	B4
— г-дъ [Эносъ]	H2
Энофилы, г-ы	K3
Энуссы, о-ва [Сапіенза и Схиза]	C6
Эолида, обл.	G-I, 2-4
Эорданкъ, р. [Деволъ]	BA2
Эордея, обл.	C2
Эпидавръ Лимера [разв. Палэа Монемвазія]	E6
Эпидамнъ (Диррахіумъ) [Дураццо]	A1
Эпиръ, обл.	BC2, 3
Эргастерія [Кодша - Гюмюшъ - Мааденъ]	I3
Эргинъ, р. [Эргине]	I1 H1
Эретрія [Алетрія]	E4
Эригонъ, р. [Черна, Кара-су]	C1, 2
Эриза	L5
Эрикуса, о-въ [Эрикуси]	A3
Эриманѳъ, г-ы [Оленосъ]	C5
Эриѳры (Віотія)	K3
— (Малая Азія) [разв. Ритри]	H4
Эсиме [разв. Левѳеролимани]	F2
Эта, г-ы [Катавоѳра]	D4
Этейя [разв. при соврем. Ситіи]	H7
Этилъ [Витилосъ]	D6
Этолія, обл.	CD4
Этэи, нар.	D4
Эфесъ [Айасолукъ]	I5
Эфира, о-въ [Антимилосъ]	F6
Эфіалтіонъ, м.	I7
Эхейдоръ, р. [Галликосъ]	D2
Эхинадск. о-ва [Куртсоларесъ]	BC4
Эя	G6
Ѳавмаки [Домокосъ]	D3
Ѳазосъ, г-дъ [разв. Палэаполисъ]	F2
о-въ [Ѳазосъ]	F2
Ѳера или Каллисте, о-въ [Санторинъ]	G6
Ѳеразія, о-въ [Ѳиразія]	G6
Ѳерма(Ѳессалоника) [Салоники]	D2
Ѳермейскій зал. [з. Салоники]	DE2, 3
Ѳермонъ [Петрохори]	C4
Ѳермопилы, ущел.	D4
Ѳеспія [разв. Эримокастронъ]	E4
Ѳеспроты, нар.	B3
Ѳессалія, обл.	CD3
Ѳессаліотида, обл.	CD3
Ѳессалоника (Ѳерма) [Салоники]	D2
Ѳивы (Віотія) [Ѳива]	E4; K3
— (Ѳессалія)	D3
Ѳирея	D5
Ѳіамисъ, р. [Каламасъ]	B3
Ѳіатира (Пелопія) [Акхиссаръ]	I4
Ѳоры	L4
Ѳорикъ [Ѳерикосъ]	F5; L4
Ѳракійск. Босфоръ [Константинопольск. прол.]	L1
полуо-въ [Галлиполійск.]	H2
Ѳракійское море	E-G3, 2
Ѳракія, обл.	G-K1
Ѳріасск. равнина	K4
Ѳрія	K4

tatur" (1827). Занявшись изученіемъ санскрита, Г. напечаталъ нѣсколько изслѣдованій по сравнит. лингвистикѣ. Кромѣ того, онъ напечаталъ рядъ ученыхъ трудовъ въ изданіяхъ спб. акад. наукъ. Полный списокъ его сочиненій составленъ Фуссомъ въ „Compte rendu de l'Acad. pour 1851" (Спб., 1851). См. „Учен. Зап. Имп. акад. наукъ по I и III отд." и В. В. Григорьевъ, „Исторія имп. спб. университета" (Спб., 1870).

Грефъ (Greff), Іоахимъ, нѣмецк. драматургъ, род. въ началѣ XVI ст., годъ смерти неизвѣстенъ. Рвеніе, съ которымъ онъ разрабатывалъ такъ назыв. „школьную драму", навлекло на него вражду духовенства, но Лютеръ высказался въ его пользу. Сюжетами изъ Ветхаго Завѣта Г. пользовался въ своемъ „Spiel vor Iacob und seinen zwölf Söhnen" (Магдеб., 1534) и часто еще, въ трагедіи „Iudith" (Виттенбергъ, 1536) и „Historien der drei Patriarchen, Abraham, Isaak und Iakob" (1540). Сюжеты изъ Новаго Завѣта заимствованы имъ въ „Lazarus" (1545) и изъ „Страстей Господнихъ" въ „Spiel auf das heilige Osterfest" (1542). Онъ написалъ также аллегорію „Mundus, von der Welt Art und Natur" (Виттенб., 1537) и „Vermahnung an die deutsche Nation wider den turkischen Tyrannen" (1541). Г. перевелъ на нѣмецкій языкъ „Aulularia" Плавта (Магдеб., 1535).

Грецизмы, выраженія, обороты рѣчи, свойственные греческому языку, но употребляемые въ переводѣ на другой языкъ.

Грецистъ, знатокъ греческаго языка.

Греція (Древняя Греція), европейскій полуо—въ, граничащій на с., гдѣ онъ соединяется съ материкомъ, Македоніей и Иллиріей, на в. и ю.-в. Эгейскимъ и Миртойскимъ, на з. и ю.-з. Іоническимъ мор.; наибольшая длина Г. съ с. къ ю., отъ македонск. границы до мыса Тэнаріона (Капъ Матапанъ), составл. 420 км., ширина же ея колеблется въ общ. между 240 и 100 км., хотя въ Коринѳскомъ перешейкѣ она не превыш. 6 км. Площадь, заключенная въ древнихъ границахъ, измѣряется приблиз. 88 тыс. кв. км. Болѣе точную цифру опредѣлить трудно, т. к. сѣв. границы Эпира были слишкомъ неопредѣленны, да къ тому же даже и самъ Эпиръ большинствомъ грековъ считался уже варварской землей, слѣдов. не принадлежавшей къ Элладѣ. Вся Г. распадалась на 3 главныя части: Сѣверную Г., или Эпиръ и Ѳессалію, представлявшую наиболѣе сплоченную массу земли, тогда какъ другія 2 части довольно сильно изрѣзаны заливами и далеко вдающимися въ море косами; Среднюю Г., называемую римлянами преимущественно передъ остальными частями Элладой, и Пелопоннесъ, южн. полуо—въ, соединенный съ Средней Г. лишь узкимъ Коринѳскимъ перешейкомъ (истмомъ). Затѣмъ слѣдуетъ множество большихъ и малыхъ острововъ, окружающихъ Г. со всѣхъ сторонъ, при чемъ большая ихъ часть лежитъ въ Эгейскомъ м. Сами греки себя называли Эллинами (Ἕλληνες), свою землю Элладой (ἡ Ἑλλάς), первоначально названіе затерявшихся въ послѣдующей исторіи города и области въ южн. Ѳессаліи, впослѣдствіи скорѣе этнографич. чѣмъ географич. обозначеніе для всѣхъ земель съ греч. языкомъ въ самой Г., въ Италіи, Азіи и Африкѣ. Названіе греки (Γραικοί, Graeci), принятое римлянами для этого народа въ Нижней Италіи, вѣроятно иллирійскаго происхожденія.

Физическое строеніе. Г. обладаетъ въ высшей степени развитой береговой линіей, въ чемъ настолько же превосходитъ всѣ остальные большіе полуо—ва Европы, насколько сама Европа другіе континенты. Это взаимное проникаціе другъ въ друга моря и суши увеличивается съ с. на ю. и на вост. значительнѣе, чѣмъ къ зап. Весь Эпиръ и Иллирія представляютъ почти сплошь горную страну небольшой средней высоты, съ маленькими прибрежными равнинами. Съ ю. примыкаетъ черезъ посредство Бойскихъ горъ Пиндъ (см.), система нѣскольк. тѣсно сплоченныхъ цѣпей, не имѣющихъ въ наст. время общаго наименованія; горы состоятъ преимущ. изъ мѣлового и третичнаго известняка, суровы, достиг. 2168 м. Эпиръ заполненъ рядомъ горн. цѣпей, параллельныхъ Бойскимъ г. и Пинду, изъ кот. самая высокая (2045 м.) Керавнскія горы на побережіи Адріатич. моря; ихъ отрогомъ является страшный своими подводными камнями и бурями мысъ Акрокеравнія (Капъ Лингветта). Совсѣмъ другія породы встрѣчаемъ мы къ в. отъ Пинда: вулканическія лавы, сланцы, гранитъ и гнейсъ. Здѣсь находятся параллельныя Пинду наибольшія возвышенности всего полуо—ва, сплоченныя однако въ небольшія группы и прерываемыя глубокими пониженіями и разсѣлинами. Прежде всего Олимпъ (Элимбосъ, 2973 м.) покрытый снѣгомъ, ниже кот. растутъ еловые и лиственные лѣса. Съ с. его отдѣляетъ сѣдловина, всего 1560 м. выс., извѣстная въ древней военной исторіи какъ проходъ Петра, отъ Піероса (Фламбура, 1878 м.), соединеннаго низкими, въ проход. лишь 820 м. выш., Камбунскими горами съ Пиндомъ. Естественная горная сѣв. граница Г. отсутствуетъ и въ Эпирѣ и въ Ѳессаліи, что и сдѣлало возможнымъ доступъ въ сѣв. Ѳессалію, не только самихъ эллиновъ въ доисторич. времена, но и позже вторженія персовъ, македонянъ, галловъ, римлянъ, готовъ, турковъ; тогда какъ земли на з. отъ Пинда, черезъ кот. вели въ Эпиръ всего 2 трудныхъ дороги, остались нетронутыми этими народными потоками и сохранили до теперешнихъ временъ свое древнее иллирійское населеніе (соврем. албанцы). Съ ю. Олимпъ отдѣляется отъ вершины Осса (см.; Киссавосъ, 1953 м.) глубокой, извѣстной своей красотой Темпейской долиной (см.). Южнѣе возвышается лѣсистый Пеліонъ

(см.; Плессиди, 1618 м.). Къ ю.-з. отъ него Өерисъ (см.; теперь безъ особаго названія), достигающ. въ нынѣшнемъ Гераковуни 1726 м. и образующ. водораздѣлъ бассейновъ Пенея и Сперхея. Горы Эвбеи и Кикладъ, какъ то: Андросъ, Теносъ, Миконъ, надо разсматривать, какъ продолженіе Олимпійской возвышенности. Съ ю. къ Пинду примыкаетъ суровая и дикая горная страна; здѣсь возвышается въ двухъ частяхъ Тимфрестъ (Велухи, 2319 м.), Эта (см., Катавоөра, 2158 м.), этолійскій Кораксъ (Вардузія, 2352 м.) и многоч. вершины, древнія названія которыхъ не извѣстны. Западнѣе лежатъ почти самостоятельныя группы Аракинтъ (Зигосъ, 955 м.), отдѣляющій этолійскій озерной бассейнъ отъ береговой равнины и, по ту сторону р. Ахелоя, горы сѣв. Акарнаніи (до 1581 м.). Продолженіемъ Эты на з. являются: Каллидромъ (Саромата, 1374 м.), сѣв. склон. кот. образовывалъ съ Малидскимъ зал. знамен. Өермопилы (исчезнувшіе въ наст. время вслѣдствіе наносовъ Сперхея) и Кнемисъ (см.; Спартія, 930 м.). Парнассъ (см.) достигаетъ въ Ликореѣ (теперь Ліакура, давш. назв. и всей горн. цѣпи) 2459 м., Геликонъ (см.; Палэо-Вуно 1749 м.) Послѣдніе 4 горн. кряжа окружаютъ принадлежащую къ Фокидѣ и Віотіи равнину Кефисса. Глубокое ущелье отдѣляетъ отъ Геликона идущій съ з. на в. Киөэронъ (см.; Элатеасъ, 1410 м.) и его продолженіе, богатый нѣкогда дичью Парнесъ (см.; Озеа, 1413 м.), съ котор. лишь весьма слабо соединенъ извѣстный своимъ мраморомъ Брилессъ или Пентеликъ (см.; Мендели, 1108 м.). Обособленно возвышаются къ ю.-з. отъ Аөинъ богатый травами и медомъ Гиметтъ (см.; Треловуни, 1027 м.) и Лавріонъ (см.; 259 м.), оканчивающійся мысомъ Суніемъ (Капъ Колоннэсъ); къ с.-з. Геранскія горы (Макриплаги, 1370 м.) на политической границѣ между Мегарой и Коринөомъ, Средней Г. и Пелопоннесомъ. Послѣднія подступаютъ такъ близко къ Саронійскому (Эгинскому) заливу, что оставляютъ мѣсто лишь узкой береговой полосѣ Скиронскимъ скаламъ (Какискала), расширенной впервые лишь Адріаномъ посредствомъ грандіозныхъ, нынѣ разрушившихся пристроекъ. Къ ю. идетъ глубокая низина Коринөскаго перешейка (Истма), имѣющаго въ серединѣ 79 м. выс. и 6 км. шир., поперекъ кот. по широкой проѣзжей дорогѣ (діолкосъ) волокли товары и даже мелкія суда. Естественнымъ оплотомъ Пелопоннеса съ с. служатъ однѣ изъ сам. высокихъ горъ Г.; здѣсь возвыш. Киллена (см.; Зирія, 2374 м.), раздѣленныя углубленіями Ароанскія (Хельмосъ, 2355) м.) и Эриманөскія (см.; Олоносъ, 2224 м.) горы; восточнѣе горы Сикіонскія, Коринөскія (Акрокоринөъ, 575 м., сильнѣйшая крѣпость Г.) и Арголидскаго полуо—ва (Арахнэй, теперь св. Иліи, 1199 м. и др.). Вост. горная цѣпь Аркадіи менѣе высока (1200—1600 м.), ея проходы низки, что служило и служитъ причиной болѣе оживленнаго, чѣмъ на с., сообщенія. Южн. продолженіемъ этой цѣпи является Парнонъ (см.; Малевосъ, 1957 м.), названіе, кот. часто распространяется на всю цѣпь. На з., гдѣ воды всей страны, соединившись въ Алфеѣ, прорываются въ глубокой долинѣ-ущельѣ, Аркадія всего болѣе доступна. Здѣсь къ Эриманөу примыкаютъ съ ю. горы Фолое (см.), въ видѣ плато идущія въ Элиду, а по ту сторону простирающейся на з. Алөейской долины пограничныя между Элидой, Аркадіей и Мессеніей горы: Микөе (Альвена, 1222 м.), Котиліонъ (1346 м.), Ликэосъ (Діафорти, 1420 м.) и др. Окруженная так. обр. Аркадія не представляетъ однако сплошного плоскогорія, въ ней горы чередуются съ долинами, такъ приблиз. въ серединѣ ея возвышается Мэналосъ (см.; св. Иліи, 1981 м.), а рядомъ съ нимъ рядъ плодородныхъ равнинъ, представлявш. въ древности отдѣльныя политич. единицы (Тегея, Мантинея, Орхоменъ, Мегалополь). Мессенскія горы (до 1220 м.) лежатъ отдѣльно на ю.-в. (изъ нихъ знаменита скала Итома); мощный кряжъ Тайгетъ (см.; Пентедактилонъ, 2409 м.) образуетъ границу между Лаконіей и Мессеніей, оканчивающуюся мысомъ Тэнаріономъ (Капъ Матапанъ). О геологическомъ строеніи и климатѣ см. ниже *Новая Г.*

Береговая линія. Съ вост. Г. омывается Эгейскимъ моремъ (Архипелагосъ), побережье, полуо—ва и о—ва кот. почти сплошь были населены греками въ древности и лишь отчасти и теперь. Только на сѣв. побер. его жили өракійцы, да на крайнемъ ю.-в. карійцы. На этомъ морѣ нѣтъ пункта, гдѣ бы не было видно земли, новый о—въ, новый мысъ побуждали грековъ къ дальнѣйшему передвиженію, такъ что появленіе эллиновъ на зап. бер. Мал. Азіи является вполнѣ естественнымъ. Нѣкоторыя части этого моря носили отдѣльныя названія, какъ Пагасейскій зал. (Воло), кот. по сказанію служилъ исходнымъ пунктомъ похода аргонавтовъ, между полуо—вомъ Магнезіей и материкомъ Өессаліи; Малійскій зал. (з. Цитуни); Эвбейскій зал. (з. Аталанти), изъ самаго узкаго мѣста кот., Эврипо (см.) между гор. Халкидой и Авлидой, по Гомеру, греки предприняли свой походъ противъ Трои. Море южнѣе Эвбеи (см.) и Аттики называется Миртойскимъ. На зап. отъ мыса Сунія начинается Саронійскій заливъ (заливъ Эгинскій), образующій въ свою очередь нѣсколько мал. заливовъ и бухтъ, изъ кот. прежде всего замѣчат. гавань Аөинъ Пирей и рядомъ съ нимъ занесенныя въ наст. время пескомъ Фалернская и Мунихійская бухты. Замѣчательны также и разбросанные въ Саронійскомъ зал. о—ва: Эгина съ цвѣтущей въ древности торговлей, Саламинъ, извѣстный даннымъ близъ него сраженіемъ, и скалистая Калаврія (Поросъ) съ храмомъ Посидона. Къ ю. отъ мыса Скиллэя, крайняго отрога Арголиды, нахо-

дится Герлiонскiй зал., загороженный нѣсколькими скалистыми о—вами, самый значит. изъ кот. Гидрея (Гидра); еще южнѣе лежитъ Арголидскiй (Навплiйскiй) зал. Къ с. отъ названнаго по самому большому о—ву Г. Критскаго моря лежатъ обѣ большiя группы о—вовъ Эгейскаго моря: Киклады (см.), лежащiе по воззрѣнiю древнихъ вокругъ о—ва Делоса, и Спорады (см.), причисляемые обыкновенно къ Азiи. Къ з. отъ опаснаго мыса Пелопоннесскаго Малеи находится Лаконск. зал. (Мараѳонизи), отдѣляемый мысомъ Тэнарiономъ (Матапанъ), съ знаменитымъ храмомъ Посидона, отъ Мессенскаго (Каламатскаго) зал.; оба зал. бѣдны хорошими гаванями и о—вами, изъ кот. важнѣйшiй Киѳера (Цериго). Къ з. отъ мыса Акрита (Галло) противъ гавани Меѳоны (Модонъ) лежатъ о—ва Энуссы. Зап. часть Пелопоннеса омывается уже Iоническимъ моремъ, южная часть кот. носила также названiе Сицилiйскаго. Входъ въ обширную гавань Пилоса (Наварино) защищенъ узкимъ, извѣстнымъ изъ исторiи Пелопоннесской войны о—вомъ Сфактерiей. Очень слабо изогнутый, лишенный надежнаго пристанища для судовъ Кипариссiй зал. (з. Аркадiи) простирается до мыса Ихѳиса (Катаколонъ) отъ кот. начинается Хелонатскiй (Гастинiйскiй) зал.; напротивъ него лежитъ плодородный Закинѳъ (итал. Занте). Отъ Хелонатскаго мыса до Аракса (Калогрiя), сам. сѣв.-зап. оконечности Пелопоннеса, простирается Килленскiй зал.; на в. отъ Аракса идетъ Патрасскiй зал., гранич. на в. проливомъ, всего $2^1/2$ км. шир., между мысами Рiономъ и Антиррiономъ (Малыя Дарданеллы, см.). Эхинадскiе о—ва, лежавшiе нѣкогда передъ устьемъ Ахелоя, теперь большею частью соединены съ материкомъ наносами. Лучшiя гавани Коринѳскаго залива находятся на сѣв. берегу: Навпактъ (Лепанто), Эанѳiя при входѣ въ Криссэйскiй заливъ (заливъ Галаксиди), Кирра и Антикирра (Аспраспитiя). Заливъ между мегарiйскимъ и вiотiйскимъ бер. назывался Галкiонскимъ моремъ. Большую важность для торговли древнихъ представляла принадлежавшая къ Коринѳу Лехэйская гавань при Истмѣ, тогда какъ на ахайскомъ берегу встрѣчались лишь незначительныя якорныя стоянки. Къ з. отъ Патрасскаго зал. лежатъ нѣсколько значит. о—вовъ, принадлежащ. къ такъ наз. теперь Iоническимъ о—вамъ: Кефалонiя и Иѳака (Ѳiаки), мѣстожительство Одиссея, сѣвернѣе Левкада (см.; Санта Маура), бывшая въ теченiе исторiи то о—вомъ, то полуо—вомъ. Южн. оконечн. образ. мысъ Левкада (Капъ Дукато), съ кот. по преданiю бросилась въ море Саффо. Изъ образующихъ входъ въ Амбранскiй зал. (Арти) мысовъ южный извѣстенъ побѣдой Августа надъ Антонiемъ и Клеопатрой въ 31 г. до Р. Хр. Сѣвернѣе находится главный о—въ этой группы и всего Iоническаго моря, Керкира (Корфу), по Гомеру мѣстопребыванiе фэаковъ. Сѣв. границей побережья Эллады считался мысъ Акрокеравнiя, раздѣляющiй въ то же время Iоническое и Адрiатическое моря.

Отдѣльныя части страны. Эпиромъ (см.) называли съ давнихъ временъ жители зап. греч. о—вовъ противолежащiй имъ бер. континента; позднѣе подъ этимъ словомъ подразумѣвали лишь мѣстность, ограниченную р. Аоосомъ, Пиндомъ, Амбракскимъ зал. и Iонич. мор. Страна эта была, какъ и нынѣ, лишь на половину греческая: вторгшимся въ нее эллинамъ не удалось вполнѣ вытѣснить засѣвшихъ прежде иллирiйцевъ. Къ в. отъ Пинда до Эгейскаго моря простирается Ѳессалiя (см.), ограниченная Камбунскими горами, Пиндомъ, Оѳрисомъ, Пелiономъ и Оссой, ограниченная больш. част. высокими горами, плодородная и хорошо орошаемая область Пенея, раздѣляемая съ ю.-з. на с.-в. горной цѣпью на двѣ отдѣльныхъ котловины. По сказанiямъ Пелiонъ, Осса и Олимпъ составляли одинъ неразрывный горный массивъ, посреди кот. находилось большое озеро, пока землетрясенiе не разъединило Олимпъ и Оссу и не дало возможности водѣ стечь, образовавъ р. Пеней, текущую по Темпейской долинѣ; это преданiе представляется на основанiи научныхъ изслѣдованiй позднѣйшихъ временъ весьма вѣроятнымъ. Названiя и сказанiя свидѣтельствуютъ о томъ, что этой плодородной равниной владѣли первоначально пеласги, затѣмъ эллины, а черезъ 60 л. послѣ разрушенiя Трои ворвались ѳессалiйцы, послужившiе так. обр. причиной къ дорiйскому переселенiю. Отдѣльной, не покоренной ѳессалiйцами областью былъ полуо—въ Магнезiя. Средняя Г., граничащ. на з. Амбракскимъ зал. и Iонич. мор., на в. Малiйскимъ зал. и Эвбейскимъ мор., на с. Тимфрестомъ и Этой, на ю. Коринѳскимъ и Саронiйск. зал., распадалась на 9 областей, изъ кот. 3 западн. не вполнѣ избѣжали влiянiя варваровъ и лишь лежащiя къ в. отъ Парнасса сохранили вполнѣ чистымъ эллинскiй элементъ. 1) Акарнанiя гранич. на в. плодородной долиной Ахелоя, съ проч. сторонъ моремъ. 2) Этолiя между Акарнанiей, Озолiйской Локридой и Патрасскимъ зал., примыкала съ с. къ землямъ Долоповъ и Энiанѣ, представл. равнину лишь на ю., была политич. разрознена, пока въ 280 г. до Р. Хр. не образовался этолiйскiй союзъ для обороны противъ вторженiя галловъ. 3) Озолiйская Локрида при Коринѳскомъ зал., сурова и гориста, ея жители были первоначально иллирiйскаго племени. 4) Дорида съ истоками Кефисса, считалась спартанцами родиной, но была совершенно незначительна. 5) Фокида между Локридой, Доридой, Вiотiей и Коринѳскимъ зал., на с. равнина (долина Кефисса), на ю. очень гориста (Парнассъ). 6) Локридой называлась незначительная въ исторiи прибрежная полоса Малiйскаго и Эвбейскаго зал., ея зап. часть носила

назв. Эпикнемидійской, вост. часть Опунтійской Локриды. 7) Віотія обнимала нижнюю половину бассейна р. Кефисса, всю область р. Азопа, была весьма обильной водою и плодородной страной. 8) Аттика, полуо—въ, идущій отъ Киѳерона и Парнеса и вдающійся глубоко въ Миртойское море. Большая часть страны горнста; горы, хотя и не высоки но весьма живописны. Равнины въ Аттикѣ имѣются въ мѣстности Элевзиса, въ Ѳріазской равнинѣ, вокругъ Аѳинъ, Педіи и, между Гиметтомъ и вост. бер., Мезогэи. 9) Мегара, маленькая страна между Саронійскимъ зал. и Галкіонскимъ моремъ, образуетъ переходъ отъ средней Г. къ Пелопоннесу. Пелопоннесъ (начиная съ средн. вѣковъ назыв. Морея) дѣлился на 9 областей. 1) Коринѳъ обнималъ всѣ земли вплоть до ущелій Геранійскихъ горъ на с. и Арголійскихъ горъ на ю. и игралъ, вслѣдствіе своего положенія при двухъ моряхъ и какъ ворота въ Пелопоннесъ, весьма выдающуюся роль. Съ з. къ нему примыкали области городовъ: 2) Сикіона при нижнемъ и 3) Фліунта на верхнемъ теченіи Азопа. 4) Ахая представляла узкую сѣверную береговую полосу Пелопоннеса между горами и моремъ, граничащ. на в. Сикіономъ, на з. мысомъ Араксомъ. 5) Аркадія, самая большая область Пелопоннеса, см. выше при описаніи горъ. 6) Арголида составл. с.-в. часть Пелопоннеса. 7) Лаконія ю.-в., мало плодородна. 8) Мессенія, ограниченная съ в. Тайгетомъ и Лаконіей, съ с. Элидой и Аркадіей, плодородная страна съ многими лѣсистыми горами. 9) Элида, представляющ. зап. склонъ Аркадскихъ горъ, распадалась на 2 части, гористую и низменную Элиду или долину съ гор. Элидой. Мѣстность по обѣимъ сторонамъ рѣки Алфея называлась Пизатидой, южн. часть мѣстности рядомъ съ Мессеніей Трифиліей.

Орошеніе. Большія продольныя долины отсутствуютъ; очень часто встрѣчаются зато долины, открытыя со стороны моря; многочисленны, но коротки прибрежныя рѣки, имѣющія къ тому же обыкновенно сильное паденіе, что исключаетъ возможность судоходства; многія высыхаютъ лѣтомъ и появляются лишь зимой въ видѣ бурныхъ потоковъ. Самая большая рѣка Ахелой (см.; теперь Мегдова и нижнее теч. Аспропотама) съ Инахосомъ (верхнее теч. Аспропотама), оба въ историч. отнош. мало замѣчательны, также какъ и впадающій въ Патрасскій зал. Эвеносъ (Фидарисъ). Текущій сѣвернѣе въ Эпирѣ Аосъ (Віоза, см.) принадлеж. лишь въ верхн. теченіи къ Г. Недалеко отъ послѣдняго (теперь въ Турціи) беретъ начало, но течетъ на ю. и впадаетъ въ Амбранскій зал. Арахѳъ (Артиносъ или Арта). Между ними впадаютъ въ Іонич. море Ѳіамисъ (Каламасъ) и Ахoронъ (см.). Въ Коринѳскій зал. впадаетъ Дафнъ (Морносъ). Пеней (Саламврія, см.) течетъ съ вост. склона Пинда, протекаетъ полукругомъ Ѳессалію и впадаетъ черезъ Темпейскую долину въ Ѳермскій зал. Изъ его многочисленныхъ притоковъ наиболѣе значительный Енипей (Тсарнали) и Европосъ (Ксерагисъ, Вургарисъ или Сарантопоросъ). Съ Тимфреста течетъ на в. Сперхей (Эллада, см.) въ Малійскій зал. Главная р. Віотіи, Кефиссъ (см.; Мавронеро или Мавропотамосъ), истоки кот. находятся на Этѣ и Парнассѣ, протекаетъ Копаидское оз. и впадаетъ послѣ двухчасового подземнаго бѣга въ Эвбейское море. Недалеко отъ границы Аттики течетъ Азопъ (см.; Вуріенди). Равнина между Гиметтосомъ и Парнесомъ, на кот. лежатъ Аѳины, орошается ручьями Кефисомъ (см.; Подонифти) и Илиссомъ (см.). Изъ рѣкъ Пелопоннеса наибольшимъ бассейномъ обладаетъ Алфей (см.; Руфія), впадающ. въ Іонич. море (Аркадскій зал.). Недалеко отъ его истоковъ беретъ свое начало и Эвротъ (см.; Ири), главн. р. Лаконики; самый большой притокъ, Эносъ (Келефина) впадаетъ въ него немного выше Спарты. Главн. р. Мессеніи обильный водой Памисъ (Пирнатса, см.). Къ с. отъ Алфея впадаетъ въ Іонич. море Пеней (Гастуникосъ). Полуо—въ Арголида бѣдна водою; изъ горн. и лѣсн. ручьевъ наиболѣе извѣстенъ Инахосъ (Панитса) у гор. Аргоса. Сѣв. край Пелопоннеса орошается массой малыхъ прибрежныхъ рѣкъ, котор. лѣтомъ больш. част. высыхаютъ. Воды Стикса (Мавронеро), низвергающагося съ высокой отвѣсной скалы Ароанскихъ горъ и впадающаго въ р. Краѳисъ (Акрата), считались смертельными. Главнымъ озеромъ является Копаидское 98 м. глуб. въ Віотіи, Тополіасъ, высыхавшее въ древности лѣтомъ совершенно и приносившее богатые урожаи. Съ конца 70-хъ год. XIX в. существуетъ компанія, занимающаяся уже далеко подвинувшимся впередъ осушеніемъ этого оз. (см. *Копаидское озеро*). Немного на в. отъ него лежатъ оз. Трефіа (Паралимни) и Гиле (Ликери), въ которое впадаютъ Исменосъ и Ѳесній (Ѳеспій). Въ Этоліи Трихонидское (Врахори, 36 м. гл.), въ Ѳессаліи Бёбейское (Карла) и Ксиніадское (Незеро или Даукли). Въ Пелопоннесѣ зимой образовывалось въ Стимфалской долинѣ (сѣв. Аркадія) оз. (теперь Зарака, 588 м.), съ кот. связанъ миѳъ о стимфалскихъ птицахъ (см.). Болота значительны въ плоскогоріяхъ Аркадіи, у Копаидскаго оз. и при устьи Ахелоя.

Продукты страны. Почва Г. далеко не безплодна, но и не слишкомъ щедра, т. к. почти нигдѣ нельзя было достигать сколько нибудь выдающихся результатовъ, не приложивъ достаточнаго труда. Усердіе грека земледѣльца не останавливалось ни передъ чѣмъ, чтобы имѣть возможность употребить въ дѣло даже весьма скудно одаренныя мѣстности. Усилія, которыя были прилагаемы для осушенія болотистыхъ и орошенія сухихъ областей, какъ напр. „жаждущей“ Арголиды, заслуживаютъ удивленія. Въ этихъ искус-

ствахъ; впрочемъ, учителями грековъ являлись преимущ. иноземцы. Виноделіе было развито и процвѣтало главн. обр. на греч. о—вахъ, но и на материкѣ уже во времена Гомера оно практиковалось. Оливки и винныя ягоды превосходнаго качества поставляла Аттика, лишенная, вообще говоря, правильнаго орошенія; сады разводились въ Мегарѣ. Къ плодороднымъ областямъ причисляли въ древности, какъ и теперь, Лаконію и Эвбею, затѣмъ мѣстности, бывшія нѣкогда морскимъ дномъ, какъ Віотія и Ѳессалія. Но ни одна изъ нихъ не могла сравниться по плодородію съ Ѳракіей, Македоніей и Мал. Азіей, изъ которыхъ Г. должна была получать хлѣбъ. 3/4 всей площади Г. составл. пастбища, лишь менѣе половины остальной земли были подъ пашнями. Стада состояли преимущ. изъ козъ и овецъ; разведеніе лошадей и рогатаго скота было менѣе значительно, первое было въ ходу главн. обр. у ѳессалійской знати. Много добывалось шерсти; изготовленіе и окраска шерстяныхъ тканей процвѣтали. Оба эти искусства, равно и литье металла, были занесены впервые финикійцами, но греками значительно усовершенствованы. Охота давала богатую добычу; водились въ изобиліи не только зайцы, козули, олени, но и кабаны, медвѣди, волки, лисицы, а въ прежнее время даже и львы; особенно излюблена была охота у спартанцевъ, какъ подготовительная школа къ войнѣ. Неисчерпаемыми казались рыбныя богатства эллинскихъ морей и заливовъ. Минеральныя богатства въ древности прилежно разрабатывались. Знамениты и весьма доходны были серебряные рудники въ аттическихъ горахъ Лавріона, не обрабатывавшіеся однако уже со временъ Страбона и лишь въ наше время начавшіе снова функціонировать. На о—вѣ Сифносѣ добывалось золото, свинцовыя руды на Кеосѣ, на Эвбеѣ близъ Халкиды мѣдь, на многихъ о—вахъ въ изобиліи желѣзо. Богатыя залежи темносиней глины, у аттич. мыса Коліаса, образовавш. изъ разлож. глинистаго сланца, послужили основаніемъ обширной горшечн. промышл. Известнякъ зап. Г. давалъ хорошій, легко обрабатываемый строительный, а мраморъ Аттики, Лаконіи и о—вовъ неоцѣнимый скульптурный матерьялъ.

Промыслы. Домашняя жизнь. Первое мѣсто среди мирныхъ занятій эллиновъ героическаго періода занимаютъ земледѣліе и скотоводство. Главное богатство составляли всякаго рода стада. Встрѣчаются также свидѣтельства объ обработкѣ въ этотъ періодъ плодовыхъ деревьевъ, особенно виноградниковъ. Въ торговлѣ, которая, впрочемъ, находилась въ пренебреженіи, орудіемъ обмѣна, за отсутствіемъ чеканной монеты, служилъ обыкновенно мелкій скотъ. Сообразно Ликурговой конституціи, спартанецъ не могъ заниматься никакимъ мирнымъ ремесломъ; только война и охота считались занятіемъ, достойнымъ свободнаго гражданина. Земельныя угодья обрабатывались илотами. Употребленіе серебра и золота въ торговыхъ сношеніяхъ было, если не совсѣмъ запрещено, то во всякомъ случаѣ сильно ограничено и въ болѣе ранній періодъ употреблялся въ цѣляхъ обмѣна чугунъ, а позднѣе, можетъ быть, также и желѣзныя монеты. Зажиточный аѳинскій гражданинъ могъ спокойно отдаться государственной дѣятельности, не будучи поставленъ въ необходимость заботиться о своемъ пропитаніи. Однако, многіе занимались все же сельскимъ хозяйствомъ и горнымъ промысломъ. Что касается городскихъ промысловъ, то ремеслами занимались только бѣднѣйшіе граждане, а болѣе богатые пользовались рабскимъ трудомъ для своихъ мануфактуръ. Аѳинская торговля достигла значительнаго расцвѣта; процвѣтанію ея уже въ ранній періодъ благопріятствовали счастливое положеніе страны и превосходныя гавани и необходимость ввоза изъ за границы многихъ продуктовъ. Предметами ввоза были: хлѣбъ изъ Египта, Сициліи и особенно нынѣшней южной Россіи; медъ, воскъ, шерсть, кожа—съ береговъ Чернаго моря; соленая рыба, строевой и корабельный лѣсъ—изъ Ѳракіи и Македоніи; ковры, одѣяла и шерсть — изъ Фригіи и Милета, вино и всевозможные южные фрукты — съ острововъ Эгейскаго моря, рабы—изъ Ѳракіи, Ѳессаліи и т. д. Предметами вывоза служили, кромѣ земледѣльческихъ продуктовъ, преимущественно фабрикаты и предметы роскоши и произведенія искусства.

Домашняя жизнь въ героическій періодъ носитъ, сообразно духу времени, печать крайней простоты; только наиболѣе знатные вводили у себя роскошь, правда, еще въ очень скромныхъ размѣрахъ.

Пища, не однихъ только спартанцевъ, была разсчитана исключительно на удовлетвореніе потребностей. Главную роль играли хлѣбъ, сначала ячменный, позднѣе обыкновенно пшеничный, затѣмъ нѣчто вродѣ киселя, чеснокъ, лукъ, стручковые плоды, жареная говядина, баранина дичь и т. д., а также сушеная рыба. Обжорство никогда не было такъ распространено въ Греціи, какъ въ Римѣ. Гораздо большее удовольствіе находили греки въ попойкахъ, производившихся послѣ обѣда и сопровождавшихся бесѣдой, музыкой, танцами и мимическими представленіями. При этомъ вино разбавлялось обыкновенно двойнымъ или еще большимъ количествомъ воды. Если участники этихъ пировъ и уходили большею частью навеселѣ, то все же пьянство въ общемъ было рѣдкимъ явленіемъ. Одежда, особенно дорянъ, состояла изъ короткаго нижняго платья, на подобіе рубашки, съ рукавами или безъ нихъ (хитонъ), подбиравшагося поясомъ во время работы, и изъ плащеобразнаго верхняго платья, которое, сдерживаемое пряжкой, свѣшивалось черезъ плечо. Аѳиняне до

эпохи Перикла носили длинный хитонъ, какъ іоняне въ Малой Азіи. Одежда дорянъ дѣлалась обыкновенно изъ шерстяной матеріи, іонянъ изъ полотна. Бѣлый цвѣтъ былъ въ большомъ, но не такомъ исключительномъ употребленіи, какъ это часто предполагаютъ. Женская одежда была нѣсколько наряднѣе, но въ общемъ состояла изъ тѣхъ же двухъ главныхъ частей. Голову покрывали только во время войны, путешествій и т. д.; обувь (большею частью сандаліи съ кожаными, иногда пробковыми подошвами), носили только на улицѣ; волосы и бороду въ болѣе раннюю эпоху носили длинными (см. табл. „Костюмы I" и рисунки при соотвѣтствующихъ статьяхъ). Жилища героическаго періода и даже позднѣйшихъ эпохъ отличались простотой. Черезъ входную дверь, передъ которой большей частью находилась маленькая передняя (Пропилей), проникали въ сѣни, по обѣимъ сторонамъ которыхъ были расположены рабочія комнаты и мастерскія, оттуда въ открытый, окруженный съ трехъ сторонъ колоннами, дворъ, въ серединѣ котораго стоялъ алтарь Зевса, покровителя домашняго очага. Комнаты, расположенныя по продольнымъ сторонамъ двора, служили столовыми, спальнями, кладовыми, помѣщеніями для рабовъ и т. д. На четвертой сторонѣ, гдѣ отсутствовали колонны, противъ сѣней, находился залъ (т. наз. простасъ), мѣсто сбора семьи для общаго обѣда и жертвоприношеній; къ залу примыкали съ одной стороны, супружеская опочивальня, съ другой — амфиталамъ, вѣроятно, спальня дочерей. Дверь въ задней стѣнѣ зала вела въ дѣвичью. Крыша была большею частью плоская; свѣтъ проходилъ въ комнаты черезъ двери, выходившія во дворъ. Если въ домѣ былъ верхній этажъ, то въ немъ въ большинствѣ случаевъ находились комнаты для женщинъ и дѣтей. Женщины занимались пряжей и тканьемъ, а также шитьемъ и стиркой; остальныя домашнія работы возлагались на рабынь: онѣ обязаны были молоть, печь, варить и носить воду. Усиливающіяся сношенія съ иностранными государствами, главнымъ образомъ съ Востокомъ, привели къ упадку нравовъ, даже спартанцевъ; ихъ прежде простые умѣренные обѣды стали роскошнѣе, простая одежда богаче, женщины—развращены, дома и комнаты великолѣпнѣе и изысканнѣе. Старый обычай эллиновъ—сосредоточивать всю роскошь и всѣ драгоцѣнности исключительно въ храмахъ и др. общественныхъ зданіяхъ, частные же дома дѣлать небольшими и скромными,—исчезъ въ Македонскій періодъ. Частныя лица теперь не стѣснялись воздвигать постройки, которыя изяществомъ и великолѣпіемъ оставляли далеко позади себя общественныя зданія. См. Hermann, Lehrbuch der gr. Antiquitäten (перераб. Blümner'омъ и др. Фрейдбургъ, 1882 слл., 4 т.); его же, Kulturgeschichte der Griechen und Römer (Геттинг., 1857—58, 2 т.); Becker, Charikles (въ нов. обр. Гелля, Берл., 1878); Guhl и Koner, Das Leben der Griechen und Römer (6 изд., Берл., 1893); I. v. Talke, Hellas und Rom (Штуттг., 1879); Blümner, Leben und Sitten der Griechen (Лейпц., 1887, 3 ч.); Велишскій, Бытъ грековъ и римлянъ (перев. съ чешскаго подъ ред. И. Ростовцева, Кіевъ—Прага, 1878).

Г. государственность. Грецiя, достигшая въ другихъ отрасляхъ культуры высокихъ ступеней, въ процессѣ развитія государства остановилась на сравнительно низкой стадіи. Послѣднимъ звеномъ органическаго развитія ея въ этомъ отношеніи явился городъ-государство (*Πόλις*), въ которомъ религіозные, экономическіе и отчасти политич. факторы объединили жившіе прежде порознь роды (филы), въ свою очередь являвшіеся сложной единицей, для созданія которой потребовался ростъ соціальнаго атома—семьи. Окруженный небольшой территоріей городъ-государство исторической эпохи Греціи представлялъ изъ себя замкнутое политическое цѣлое, и только общность языка, существованіе нѣкоторыхъ панэллинскихъ учрежденій (игры, амфиктіоніи и т. п.), а также и крайняя незначительность территоріи (на протяженіи одной Казанской губерніи могло бы умѣститься до 30 такихъ государствъ, какъ Аттика), препятствуетъ намъ назвать эти города государствами въ современномъ смыслѣ слова. Созданіе обще-греческаго государства, которое объединило бы всѣ городскія общины Эллады и Малой Азіи, было предметомъ неоднократныхъ попытокъ, всегда остававшихся неудачными. Тѣ совмѣстныя дѣйствія, которыя предпринимались цѣлымъ рядомъ городовъ противъ общихъ враговъ (напр., противъ персовъ), не могутъ считаться достигнутымъ въ этомъ смыслѣ результатомъ, такъ какъ объединеніе бывало всегда только временное, условное и ограниченное въ связи съ этимъ только одной стороной политической жизни каждаго города-государства, конечно, главнымъ образомъ, военной. О созданіи единообразной системы управленія, общей кодификаціи права и вообще о всемъ томъ, что предполагаетъ понятіе цѣлаго государства, не было и рѣчи. Отношенія городовъ были чисто международныя. Даже въ тѣхъ немногихъ случаяхъ, когда являлись попытки ввести въ значительномъ числѣ городовъ однообразную систему управленія (политика Спарты въ концѣ V и въ началѣ IV вѣка до Р. Х.), едва ли можно было говорить о панэллинскомъ государствѣ. Соотвѣтственно этому, и утопическіе идеалы греческихъ мыслителей не идутъ далѣе организаціи города. (Платону, напр., въ „Законахъ" идеальное государство рисовалось въ видѣ территоріи, раздѣленной всего на 5400 земельныхъ участковъ). Въ этомъ отношеніи Грецiя представляетъ полную противоположность Востоку, гдѣ создались великія монархіи съ неограниченной властью царей и съ со-

отвѣтствующими идеалами, отразившимися и въ попыткахъ восточныхъ царей создать всемірныя монархіи путемъ завоеванія, и въ утопіяхъ мыслителей (прор. Исайя), которые выходили при созданіи идеаловъ изъ рамокъ національности, предѣлы, до которыхъ не могла расшириться гордая греческая мысль. Если на Востокѣ при образованіи государствъ преобладающее значеніе имѣла сила, объединявшая подъ одной властью различные народы, ни по культурѣ, ни по языку не схожіе другъ съ другомъ, то въ Греціи, наоборотъ, созидающимъ главнымъ факторомъ являлся органическій ростъ. Несомнѣнно, что одной изъ главныхъ причинъ такого различія надо считать географическія особенности тѣхъ мѣстъ, гдѣ создались великія монархіи Востока и гдѣ развились греческіе города-государства. Большія рѣки Передней Азіи, Нилъ, обширныя равнины, являлись наиболѣе подходящей почвой для созданія центровъ культуры и власти, на далекое пространство распространившихъ свое вліяніе. Съ другой стороны, изрѣзанная горами страна, необыкновенно развитая береговая линія Греціи способствовали созданію многочисленныхъ самостоятельныхъ центровъ на такомъ сравнительно маленькомъ пространствѣ, какъ южная часть Балканскаго полу–ова.

Преданіе сохранило рядъ разсказовъ объ объединеніи родовъ въ города (*συνοικισμός*). Большое движеніе въ концѣ XII в. до Р. Х., извѣстное подъ именемъ переселенія дорянъ въ Пелопоннесъ, особенно способствовало этому процессу. Такое происхожденіе оставило слѣды на самой государственной организаціи города. Царь въ немъ тотъ же родовладыка, патріархъ, и на его обязанности лежитъ отправлять культъ передъ алтаремъ божества, именемъ котораго объединялись роды, совершенно такъ же, какъ глава семьи, глава рода, это же дѣлалъ передъ изображеніями родоначальниковъ, предковъ. Самая власть царя носила патріархальный характеръ и ограничивалась совѣтомъ родовладыкъ. Съ постепеннымъ разложеніемъ родовъ, созданіемъ раздѣленнаго на классы городского населенія, царская власть замѣнилась другими формами правленія, среди которыхъ первое мѣсто заняли аристократія, затѣмъ демократія съ тираніей. Въ этихъ предѣлахъ Г. г. получила очень широкое развитіе, если считать за таковое признаніе за государствомъ, за общественнымъ интересомъ преобладающаго значенія надъ частными, личными. Публично-правовыя отношенія достигли высокой степени развитія, и подчиненіе, даже подавленіе личности государствомъ Греціи, вошло въ поговорку. И дѣйствительно, за государствомъ признавалось право не только вмѣшиваться въ семейныя отношенія гражданъ, примѣръ чего мы видимъ въ Спартѣ, но и въ договоры частныхъ лицъ между собой и т. п. Соотвѣтственно такому доминирующему сознанію общественнаго интереса, въ греческихъ городахъ очень рано заняла подобающее мѣсто публично-правовая сторона точки зрѣнія на уголовный процессъ. Этимъ объясняется та драконовски строгая система наказаній, которая примѣнялась напр. въ Аѳинахъ. Въ ней въ высшей степени мало принималось въ разсчетъ соотвѣтствіе наказанія матерьяльной сторонѣ проступка, имѣющей, конечно, наибольшее значеніе съ точки зрѣнія частнаго правонарушенія, поскольку при этомъ страдаетъ отдѣльное лицо. Такой взглядъ на государство проводился въ жизнь въ одинаковой мѣрѣ, какъ въ городахъ съ аристократическимъ, такъ и съ демократическимъ устройствомъ. Спарта и Аѳины имѣли въ этомъ смыслѣ много общаго. Вообще противоположность демократіи и аристократіи въ греческихъ городахъ не столь велика, какъ это можетъ показаться съ перваго взгляда; независимо отъ того, кому принадлежитъ законодательная власть, народному ли собранію, или какой нибудь делегаціи, а принимая во вниманіе лишь то, чьи интересы защищаетъ та или иная форма правленія, мы не должны уже такъ сильно противопоставлять эти двѣ формы. Съ одной стороны, нельзя въ государствахъ съ рабскимъ трудомъ считать „**народъ**" особенно многочисленнымъ, а съ другой стороны малочисленными — богатые классы, которые въ историческую эпоху замѣнили древнихъ эвпатридовъ. Обусловленная географическими и экономическими (отсутствіе общихъ эк. интересовъ) условіями степень развитія греческой г. не осталась безъ вліянія на исторію Греціи: слабость передъ внѣшней силой, монархіями Александра В. и римской сознавалась всѣми, и, по свидѣтельству Полибія, предусмотрительные люди предсказывали завоеваніе за долго до того, какъ оно произошло. Цѣлый рядъ фактовъ внутренней исторіи Греціи былъ обусловленъ именно тѣмъ, что она представляла совокупность государствъ, а не государство. Сюда относятся всѣ внутреннія войны. То обстоятельство, что городъ представлялъ мелкогосударственную единицу, позволяло почти всѣмъ жителямъ каждаго государства принимать непосредственное участіе въ политич. жизни и наложило, такимъ образомъ, отпечатокъ на духъ каждаго эллина. Тѣмъ же объясняется и необыкновенная цѣпкость, живучесть политическаго духа въ грекахъ, которые, даже выселившись на край свѣта, куда нибудь на берега Понта, создавали тамъ сейчасъ же стройную политію. Наконецъ, постоянная борьба партій въ городахъ въ значительной мѣрѣ содѣйствовала колонизаціи и распространенію эллинизма во всѣ углы свѣта.

См. **Fustel de Coulanges**, La cité antique (три перевода на русскій языкъ: новѣйшій **Спиридонова**, М., 1895, прежніе **Побкина** Спб., 1867—68 и **Корша** М.,

1867). Burckhardt, Griechische Kulturgeschichte; I (B., 1898); Pöhlmann, Geschichte des Sozailismus und Komunismus (т. I—II, Мюнх., 1893 и 1901); Schömann-Lipsius, Griech. Alterthümer (4 изд., 1897); Busolt, Die griech. Staats und Rechtsalterth. (2 изд., Мюнх., 1892: русскій перев. Харьковъ, 1890). Латышевъ-Щукаревъ, Греческія древности (2 и 3 изд., т. I, II, Спб., 1899).

Военное дѣло. Греки въ общемъ были воинственнымъ народомъ. При нападеніи, они пользовались въ качествѣ вооруженія палицей, пращей, лукомъ и стрѣлами, дротикомъ и копьемъ, дѣлавшимся обыкновенно изъ ясени, мечомъ различной формы и величины; а при защитѣ—шлемомъ изъ шкуры животнаго, кожи или мѣди; броней, набедренникомъ и щитомъ. Въ гомеровское время войско состояло изъ пѣхоты, въ которой только меньшая часть была вполнѣ вооружена; большая же часть ея была снабжена лишь дротиками, луками и стрѣлами. Конницы еще не было. Герои и вожди обыкновенно пользовались парной боевой колесницей, заимствованной, вѣроятно, изъ Азіи. Тѣсно сплоченными массами слѣдовали воины за своими предводителями, которые должны были не столько руководить движеніемъ войска, сколько въ гораздо большей мѣрѣ воодушевлять его къ битвѣ и подавать примѣръ личной храбрости. При сближеніи враждебныхъ войскъ, бросались дротики; затѣмъ выступали воины на колесницахъ; они старались выиграть битву въ поединкѣ или путемъ стремительнаго натиска на непріятеля. При заключеніи мира, уже съ давнихъ поръ соблюдались опредѣленныя религіозныя обрядности; въ виду обоихъ войскъ предводители или ихъ замѣстители совершали обычныя жертвоприношенія и возліянія; призывали въ свидѣтели боговъ, карающихъ нарушеніе клятвы, и ударяли другъ друга по рукамъ. Въ историческое время въ Спартѣ ядро войска составляли спартіаты, къ которымъ въ исключительныхъ случаяхъ присоединялись союзники и гелоты. Спартанцы обыкновенно служили отъ 20-ти до 60-ти лѣтняго возраста и призывались въ каждый походъ по старшинству сначала царями, а потомъ эфорами. Главную часть войска составляла пѣхота, которая вплоть до Пелопонесской войны превосходила всѣ греческія войска какъ мужествомъ отдѣльныхъ воиновъ, такъ и ловкостью и отчетливостью передвиженій и постановокъ въ открытыхъ битвахъ. Сравнительно съ пѣхотой, конница являлась довольно незначительной составной частью войска. Во главѣ всего войска стоялъ одинъ изъ двухъ царей, при которомъ въ позднѣйшее время находились нѣкоторые изъ эфоровъ, а также особый совѣтъ изъ десяти-тридцати человѣкъ. Всякій походъ открывался и завершался жертвами, которыя приносились царемъ, одна—дома, другая—на границѣ страны. Наказанія и награды на войнѣ были разсчитаны на возбужденіе честолюбія. Въ Аѳинахъ, по классификаціи Солона, на обязанности гражданъ 1-го класса лежала поставка и снаряженіе военныхъ судовъ; 2-й классъ поставлялъ конницу; 3-й—тяжеловооруженную пѣхоту; 4-й—легковооруженныхъ матросовъ. Беззащитные (метэки) и рабы привлекались на военную службу лишь въ случаѣ крайней нужды. 18-ти лѣтъ аѳинянинъ вносился въ военные списки, но служилъ въ продолженіе первыхъ 2-хъ лѣтъ, какъ эфебъ, только въ предѣлахъ Аттики. По истеченіи этого срока до 40-лѣтняго возраста онъ былъ обязанъ закономъ къ любой службѣ за границами родины. Когда съ расширеніемъ аѳинскаго морского могущества, возрасли военныя тяготы, то, начиная съ Перикла, старались привлечь гражданъ къ несенію ихъ жалованіемъ. Но скоро населеніе Аттики оказалось недостаточно, вслѣдствіе чего пришлось прибѣгнуть къ такъ наз. союзникамъ и наемникамъ. Войско, навербованное для похода, состояло изъ пѣхоты, тяжеловооруженной (пельтасты) съ дротикомъ и шлемомъ или легковооруженной съ однимъ метательнымъ копьемъ, и изъ конницы, которая появилась только со времени Ѳемистокла и число которой въ самыя цвѣтущія времена государства не превосходило 1200 чел. Изъ 10-ти филъ, образованныхъ позднѣе Клисѳеномъ, избирались ежегодно народомъ 10 предводителей, которые составляли военный совѣтъ; главнокомандующій мѣнялся ежедневно. Впослѣдствіи въ особо важныхъ случаяхъ верховное начальство поручалось одному лицу. Стратегамъ были подчинены 10 таксіарховъ; конницей предводительствовали 2 гиппарха и 10 филарховъ. Въ сраженіи тяжеловооруженная пѣхота образовывала обыкновенно тѣсно сомкнутыя группы, по меньшей мѣрѣ въ 8 челов. каждая. Настоящее осадное искусство появляется только со времени Пелопонесской войны. Обыкновенно греки окружали непріятельскій городъ окопами съ укрѣпленными башнями, чтобы гарантировать себя отъ вылазокъ осажденныхъ; затѣмъ атаковали стѣны различными военными машинами. Павшихъ почитали торжественными надгробными рѣчами, а оставленныя ими дѣти воспитывались на государственный счетъ. Лишеніемъ гражданской чести карали труса.

Въ дѣлѣ основанія аѳинскаго морского могущества величайшая заслуга принадлежитъ Ѳемистоклу; но особенное политическое значеніе оно получило только послѣ того, какъ, по предложенію Кимона, союзные острова обязались вносить денежныя суммы, вмѣсто поставленія судовъ. Военныя суда приводились въ движеніе, главнымъ образомъ веслами, и получали свое названіе въ зависимости отъ числа весельныхъ рядовъ (3-хъ, 4-хъ, 5-ти весельныя). При каждомъ флотѣ находилось кромѣ того грузовое судно для перевозки провіанта и маленькія суда (лодки) для побочныхъ цѣлей. Команда

судна состояла изъ гребцовъ, работа которыхъ была болѣе или менѣе тяжела въ зависимости отъ занимаемыхъ ими мѣстъ, за верхними или нижними веслами; далѣе, изъ матросовъ и морскихъ солдатъ, большею частью тяжеловооруженныхъ. Высшая власть принадлежала наварху, подъ начальствомъ котораго состояли тріерархи и др. Главнымъ орудіемъ нападенія былъ мѣдный носъ корабля, который старались направлять въ бортъ непріятельскаго судна, чтобы пустить его ко дну или сдѣлать непригоднымъ черезъ поврежденіе весельнаго аппарата. Начиная съ Александра В., общимъ строемъ греческаго войска дѣлается македонская фаланга (см.). Благодаря Деметрію Поліоркету развивается инженерная техника, изобрѣтаются новыя и новыя осадныя машины. Новымъ элементомъ въ эллинистическомъ войскѣ являются и заимствованные съ В. боевые слоны. См. Rüstow и Köchly, Geschichte des griech. Kriegswesen (Аарау. 1852); Seyffert, Lexicon der Klassischen Alterthumskunde (Лейпц., 1882); J. Müller, Handbuch der Klass. Alterthumswissenschaft, т. III (Мюнхенъ. 1869).

Г. Религія. Первобытная религія грековъ есть тотъ же анимизмъ, который мы находимъ и въ религіяхъ другихъ народовъ. По представленіямъ анимизма, всѣ предметы надѣляются душами. Фантазія дикаря поражалась фактомъ смерти и искала объясненія прекращенія жизни въ исчезновеніи чего нибудь конкретнаго. Этимъ конкретнымъ было дыханіе — душа. Посмертное существованіе является, по теоріи анимизма, продолженіемъ земного, тѣ же потребности въ пищѣ, питьѣ, одеждѣ и т. д., удовлетворенія которыхъ душа ждетъ отъ живыхъ; этимъ объясняется стремленіе первобытнаго грека оставить потомство. Мертвые, такимъ образомъ, зависятъ отъ живыхъ; но они имѣютъ противъ послѣднихъ сильное оружіе: не получая необходимаго, они становятся грозными мстителями. При такихъ условіяхъ, культъ предковъ вынуждается необходимостью, желаніемъ оградиться отъ мести душъ. Различіе между доброй и злой душой существуетъ только по воздѣйствію ихъ на міръ живыхъ, при чемъ души злыя находятся въ болѣе выгодныхъ условіяхъ — тщательное исполненіе ихъ культа вызывается опасеніемъ мести. Подобно человѣку, и все окружающее подъ вліяніемъ антропоморфизма, проникающаго всю религію Греціи отъ начала до конца, населяется душами. Міръ въ буквальномъ смыслѣ слова наполнился духами; человѣку нельзя было ступить безъ риска вызвать чью нибудь месть. Необходимымъ слѣдствіемъ такого положенія должно было быть съуженіе круга почитаемыхъ духовъ. Ежедневный опытъ показывалъ, что рубка дерева, убійство животнаго не влекли за собой мести соотвѣтствующихъ духовъ. Постепенно развивающаяся наблюдательность научаетъ выдѣлять явленія, имѣющія большее вліяніе на жизнь человѣка. Ближайшіе демоны отступаютъ на задній планъ передъ духами неба, свѣтилъ, земли. Такъ совершился переходъ къ космической религіи. Смѣна дня и ночи должна была заинтересовать человѣка, причемъ большое поле для дѣятельности воображенія представлялъ тотъ фактъ, что солнце восходитъ въ мѣстѣ какъ разъ противоположномъ тому, гдѣ оно заходитъ. Проще всего было придти къ мысли объ ежедневномъ рожденіи и умираніи солнца, что и лежитъ въ основѣ разнообразныхъ греческихъ миѳовъ, всюду говорится о борьбѣ солнца съ тьмой, побѣдѣ послѣдней, появленіи затѣмъ новаго солнца и т. д.

При кочевомъ образѣ жизни земля играетъ слишкомъ незначительную роль, чтобы на нее обращали вниманіе; съ переходомъ же къ земледѣлію положеніе мѣняется: въ силу экономическихъ условій, матерьяльной зависимости пахаря отъ земли, послѣдняя пріобрѣтаетъ большее значеніе и невольно приковываетъ къ себѣ вниманіе человѣка. Ему представляется, что земля разгнѣвана измѣненіемъ отношенія его къ ней: раньше онъ, подобно всѣмъ другимъ животнымъ, жилъ по законамъ своей родительницы-земли, теперь же онъ живетъ въ открытой враждѣ съ нею. Такому обращенію научилъ человѣка мятежный духъ, возставшій противъ земли и ея силъ. Духъ этотъ, котораго греки отожествили съ Зевсомъ, первопричиной всѣхъ небесныхъ явленій, одержалъ побѣду надъ землей, съ которой онъ сначала стоялъ въ самой тѣсной, по первобытн. представленіямъ, супружеской связи; она смирилась, но „задумала славное дѣло“ (отсюда греческое имя ея Клитемнестра), рѣшила погубить своего супруга, такимъ образомъ „обреченнаго на гибель“ (по гречески Агамемнонъ). Придетъ время, когда ей удастся совершить свое злодѣйство, она будетъ царствовать надъ людьми, но и ея царству будетъ положенъ конецъ сыномъ Агамемнона, солнцемъ-богатыремъ, являющимся мстителемъ за своего отца. Въ центрѣ космической теоріи стоятъ, такимъ образомъ, взаимныя отношенія земли и неба, дня и ночи, а также спутниковъ послѣднихъ — солнца и луны. Подъ вліяніемъ антропоморфизма, эти отношенія представляются, какъ сказано, супружескими, создается немало миѳовъ, гдѣ отношенія эти являются то трогательными (взаимные поиски солнца и луны въ миѳахъ объ Орфеѣ, Герѣ и Леандрѣ, Одиссеѣ и Пенелопѣ), то враждебными (борьба дня съ ночью, неба съ землей въ миѳахъ о борьбѣ Язона, Ахилла съ амазонками, объ Агамемнонѣ и Клитемнестрѣ). Эти противоположныя, но въ то-же время тѣсно связанныя между собой пары представлялись различными выраженіями одной и той же божественной двоицы, при этомъ боги, олицетворенія другихъ стихій, выработавшіеся вновь и сохранившіеся отъ пережитаго времени анимизма,

все болѣе и болѣе отступаютъ на задній планъ (таковы Посидонъ, Аидъ и др.).

Казалось бы, до монотеизма остается одинъ шагъ, а между тѣмъ въ развитіи греческой религіи наблюдается обратный фактъ — сильный ростъ политеизма. Объясненіе этому лежитъ, повидимому, въ слѣдующемъ: по мѣрѣ того, какъ солнце выдвигалось на первый планъ, оно надѣлялось всевозможными свойствами, такъ что ни одна область другихъ боговъ не оставалась неограбленной солнцемъ: съ Аидомъ оно раздѣляетъ власть надъ преисподней, съ Посидономъ надъ моремъ, съ Зевсомъ надъ небомъ. Вслѣдствіе мѣстныхъ условій въ разныхъ областяхъ почиталась та или иная черта бога солнца (въ торговыхъ мѣстностяхъ богъ являлся, главнымъ образомъ, покровителемъ торговли). На основаніи увѣренности, что боги, названные своимъ настоящимъ именемъ, обязаны исполнить просьбу, имя, считаемое таковымъ, тщательно скрывалось изъ опасенія, какъ бы враждебные сосѣди не переманили боговъ на свою сторону. Необходимость же какого нибудь названія для общежитія вызвала появленіе прозвищъ, количество которыхъ было весьма значительно, вслѣдствіе политической раздробленности грековъ. Прозвища становятся общеупотребительными, постепенно совершенно вытѣсняютъ родовое имя и соотвѣтствующія божества возводятся въ самостоятельныхъ боговъ. Вопросъ о загробномъ существованіи душъ продолжалъ занимать воображеніе человѣка. На ряду со старымъ воззрѣніемъ, поселяющимъ душу въ могилѣ, является новое, создающее особую страну мертвыхъ. Здѣсь, повидимому, нужно считаться: 1) со стремленіемъ освободиться отъ стѣсняющаго вмѣшательства демоновъ и 2) съ существовавшимъ обычаемъ снабжать душу всѣмъ необходимымъ для дальнѣйшей жизни. Такое „приданое" покойника могло быть очень обширнымъ, что вызывало мысль о тѣснотѣ могилы. Вліяніе нравственныхъ принциповъ не замѣтно и въ космической теоріи: боги творятъ всевозможныя преступленія, не возмущая нравственнаго чувства своихъ поклонниковъ. Но путь для вмѣшательства нравственнаго элемента уже прокладывается. Развитіе государственности и понятія о правдѣ и справедливости вызываетъ созданіе отвлеченныхъ божествъ, вродѣ Ѳемиды, Немезиды. Тѣ же причины дѣлаютъ верховнаго бога Зевса охранителемъ права, развившагося въ общинѣ. Сообразно этому представленію о Зевсѣ, начинается измѣненіе миѳовъ о богахъ, причемъ ядро преданія сохраняется, измѣненію же подвергаются частности, противорѣчащія понятію о божествѣ, какъ хранителѣ права. Предполагали, напримѣръ, что въ основаніи миѳа объ отцеубійцѣ-богѣ лежалъ дѣйствительно фактъ убійства, но что оно вызвано было необходимостью мести за посягательство на честь матери. Эта „морализація" боговъ приводитъ къ „разжалованію" нѣкоторыхъ изъ нихъ. Что подобные факты дѣйствительно совершались, показываетъ сохранившійся, какъ исключеніе, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ культъ героевъ Гомеровскаго эпоса, какъ боговъ: въ Спартѣ въ историческое время приносились жертвы Зевсу-Агамемнону, Менелаю и Еленѣ. Здѣсь культъ этихъ боговъ пустилъ слишкомъ глубокіе корни, чтобы населеніе могло согласиться на ихъ развѣнчаніе. Ко времени Гомера въ силу указанныхъ причинъ міръ боговъ значительно сократился, измѣнилась и самая ихъ сущность; связь съ силами природы потерялась, такъ что явилась необходимость въ созданіи новыхъ боговъ для неба (Уранъ), солнца (Геліосъ), земли (Гея). Старые боги природы обращаются въ личныхъ боговъ, отличающихся другъ отъ друга не сферой дѣятельности, а индивидуальными чертами. Антропоморфизмъ былъ еще настолько силенъ, что и боговъ надѣляетъ тѣлами, заставляя ихъ поддерживать свое существованіе пищей и питьемъ; но тѣло боговъ теперь уже отлично отъ человѣческаго; пища ихъ не плоды земли, а нектаръ и амброзія. Рѣзкой границей между богами и людьми является смерть, поражающая человѣка, но безсильная по отношенію къ богамъ. Въ представленіи загробнаго существованія замѣчается сильное измѣненіе, но вліянія нравственности все еще не видно — всѣ люди безъ различія спускаются въ Аидъ, гдѣ въ образахъ, подобныхъ дыму, ведутъ призрачную жизнь тѣней безъ сознанія мысли и чувства. Одиссей въ преисподней узнаетъ многихъ героевъ, между прочимъ Агамемнона и Ахилла; послѣдній жалуется на свое призрачное существованіе — онъ предпочелъ бы царствованію въ Аидѣ положеніе наемника у бѣднаго селянина. Никакого общенія съ міромъ живыхъ мертвые не имѣютъ, если надъ ихъ тѣломъ совершено погребеніе. Ни о какомъ культѣ предковъ нѣтъ и рѣчи, есть только воспоминанія о прошломъ. Вся масса старыхъ и новыхъ боговъ и героевъ приводится въ систему поэтами и создается строгое родословное дерево боговъ, канонизируемое великими представителями греческаго духа, которые объединяются именами Гомера и Гесіода. Въ этой поэзіи запечатлѣвается та стадія развитія, которой достигла греческая религія въ ту эпоху расцвѣта и временной остановки въ развитіи греческой культуры, которую представляютъ изъ себя X—VII в. до Р. Хр. Возрожденіе культа предковъ, выразившееся въ культѣ героевъ, которые у Гомера выдѣляются только среди живыхъ, не отличаясь въ загробной жизни ничѣмъ отъ обыкновенныхъ людей, есть результатъ развившейся греческой религіи на почвѣ собственной Греціи. Іонійскому складу воззрѣній у Гомера культъ предковъ въ силу разрыва связи съ далекой родиной былъ чуждъ, но оставшіеся на

мѣстѣ крѣпко держались его, измѣнивъ, однако, соотвѣтственно новому времени, новому складу мыслей. Центромъ антиіонійской реакціи является культъ Аполлона въ Дельфахъ. Богъ Аполлонъ явился, въ устахъ его дельфійскимъ жрецовъ, богомъ-искупителемъ, освободителемъ людей отъ власти Земли, носителемъ начала права, культуры, государственности. Онъ убиваетъ дракона Пиѳона и вырываетъ у Земли тайну, которую тотъ охранялъ — ея всевѣдѣніе, являясь въ этомъ отношеніи прямымъ преемникомъ Зевса. Но Земля должна быть умилостивлена и однимъ изъ средствъ умилостивленія является культъ почившихъ въ ея нѣдрахъ душъ; этимъ путемъ болѣе совершенная религія Аполлона возвращается къ старымъ началамъ анимизма, и эти души, соотвѣтственно воззрѣніямъ анимизма, теперь уже не безплотныя тѣни, а реальныя существа, требующія культа, жертвъ и возліяній; въ этомъ замѣчается, правда, нѣкоторый нравственный элементъ, но все же возрожденіе культа предковъ въ Аполлоновой религіи надо считать регрессомъ, сравнительно съ іонійской-гомеровской стадіей религіознаго развитія. Дальнѣйшій прогрессъ стоитъ въ связи съ этимъ регрессомъ, онъ примыкаетъ къ культу душъ, проводя, однако, новую идею безсмертія души. Эта идея создается подъ вліяніемъ Элевзинскихъ мистерій и, главнымъ образомъ, секты орфиковъ, возникшей на почвѣ религіознаго возбужденія, вызваннаго проникшимъ съ Востока экстатическимъ культомъ Діониса и усилившагося, подъ его вліяніемъ, страха вмѣшательства невидимыхъ духовъ и ученія о тѣлесной ограниченности человѣка. У участниковъ Элевзинскихъ мистерій можно найти указаніе на раздвоеніе участи, ожидающей людей за гробомъ. Блаженство дается только мистамъ, однако къ таковымъ, повидимому, не предъявлялось требованія какихъ либо добродѣтелей. Дальнѣйшее развитіе идеи загробной жизни, являющейся воздаяніемъ за земную, дало ученіе секты орфиковъ. Въ человѣкѣ, по этому ученію, соединены два начала: мрачное, объясняемое происхожденіемъ его отъ титановъ, испепеленныхъ Зевсомъ, и свѣтлое— душа отъ Загрея, сына Зевса, котораго титаны пожрали, чѣмъ и вызвали гнѣвъ бога. Душа освобождается отъ оковъ тѣла смертью, но должна для полнаго очищенія претерпѣть циклъ рожденій, испытывая въ новомъ своемъ существованіи результаты зла, совершеннаго въ предыдущемъ. Въ промежутокъ между смертью и новымъ рожденіемъ душа сходитъ въ Аидъ, гдѣ послѣ суда душа преступника подвергается мукамъ тартара; неправедные и непосвященные въ мистеріи орфиковъ томятся во мракѣ и грязи, а посвященные наслаждаются на прекрасномъ лугу съ подземными богами. По совершеніи цикла рожденій, душа переходитъ къ вѣчному блаженству въ свѣтлый міръ боговъ. По этому ученію орфикамъ представляется болѣе выгодное положеніе, но это обусловливается предъявляемымъ имъ требованіемъ чистоты жизни, обязанностью „слѣдовать богу“, воздерживаться отъ убійства въ широкомъ смыслѣ слова, внѣшнимъ проявленіемъ чего служитъ запрещеніе употреблять мясную пищу.

Идея безсмертія души и загробнаго воздаянія воспринята была затѣмъ философами, изъ которыхъ наибольшее значеніе въ обоснованіи ихъ имѣлъ Платонъ, соединившій философскія положенія съ миѳами и образами родной религіи. Въ діалогахъ „Фэдонѣ“, „Федрѣ“, „Горгіи“ онъ далъ подробное описаніе всего претерпѣваемаго душою, начиная съ воплощенія. Само воплощеніе есть результатъ неспособности нѣкоторыхъ душъ подняться вслѣдъ за богами въ горній міръ для созерцанія идей. Душа падаетъ на землю и подвергается необходимости начать циклъ рожденій. Между двумя воплощеніями совершается судъ надъ душами, послѣ чего грѣшныя ввергаются въ тартаръ, гдѣ существуютъ различныя категоріи наказаній, а праведныя блаженствуютъ. По совершеніи цикла рожденій, обыкновенный срокъ котораго опредѣляется въ 10 тысячъ лѣтъ, у очищенной души опять выростаютъ крылья для подъема въ горній міръ.

Болѣе высокія представленія культа Аполлона, Діониса, Элевзинскихъ божествъ и орфиковъ, сливаясь и перекрещиваясь съ представленіями религіи гомеровской, космической и даже анимистической, а также съ философскими ученіями, создаютъ то, что зовутъ греческой религіей эпохи разцвѣта эллинизма. Понятно, что этотъ сложный конгломератъ въ высшей степени трудно раздѣлить на составныя части и создать генетическую исторію греч. религіи. Этимъ и объясняется гипотетичность всѣхъ построеній и теорій, касающихся исторіи развитія Г. р.

Эта же сложность религіозныхъ воззрѣній способствовала быстрому росту религіознаго скептицизма. Высокій уровень культурности, развитіе философской мысли, упадокъ нравственности, — вотъ факторы, вызвавшіе ученіе, подобное ученію Евгемера съ его историческимъ объясненіемъ греческихъ миѳовъ. Созданіе римско-греческаго мірового государства ведетъ и къ созданію римско-греческой мировой религіи.

Главнѣйшими составными частями Г. религіознаго культа являются молитвы и обѣты, очищенія тѣла, одежды, священной утвари и священныхъ мѣстъ, жертвы и другія приношенія богамъ. Для достойнаго почитанія боговъ выбирали подходящія мѣста, особ. горы и рощи и выдѣляли ихъ въ особые участки (*τέμενος*), изъятые изъ обыденнаго пользованія; позднѣе на этихъ мѣстахъ, равно какъ и въ городахъ, воздвигали храмы—жилища боговъ, въ которыхъ

главную роль играли изображенія боговъ и алтари для жертвоприношеній. Внутри семьи исполнителемъ обрядностей былъ глава семьи—отецъ, въ государствѣ первоначально царь, затѣмъ выборные магистраты. Рядомъ съ ними, рано появляются особые жрецы, на обязанности которыхъ лежала, кромѣ исполненія обрядностей культа, еще и подача совѣтовъ въ религіозныхъ дѣлахъ, но ни въ коемъ случаѣ надзоръ за религіозными убѣжденіями или общественное религіозное обученіе. „Между богами и людьми не стояло особенной жреческой касты; религія была дѣломъ убѣжденія каждаго свободнаго человѣка и исполненіе всѣхъ религіозныхъ обрядовъ безъ посторонняго содѣйствія его правомъ. Все же особое сословіе жрецовъ было необходимо для того, чтобы сдѣлать культъ независимымъ отъ чувства и потребностей отдѣльныхъ лицъ и чтобы служеніе богу было непрерывнымъ и правильнымъ и совершалось на основаніи крѣпкой традиціи. Не каждый могъ быть жрецомъ каждаго бога, извѣстныя жречества были связаны съ извѣстными родами. Впрочемъ, хотя жрецы и не были особымъ сословіемъ, все же они и ихъ близкіе, вслѣдствіе близкаго и личнаго общенія съ богами и знанія того, чего требовали боги, были облечены особымъ уваженіемъ въ глазахъ народа" (Курціусъ). Волю и совѣты боговъ жрецъ узнавалъ по небеснымъ знаменіямъ, при посредствѣ грома и молніи, полета птицъ, особенностей жертвеннаго животнаго; направленіе дыма отъ куреній, полетъ птицъ и случайности вродѣ чиханія и т. п. служили той же цѣли. См. Stengel, Griechische Kultusaltertümer (Мюнх., 1898); Латышевъ, Греческія древности (т. II, изд. 2, Спб., 1899).

Литература: Welcker, Griechische Götterlehre (3 т. Геттинг., 1857—1862); Preller-Robert, Griechische Mythologie (Берл., 1894); O. Gilbert, Griechische Götterlehre (Лейпц., 1898); E. Rohde, Psyche (1898); Кулаковскій, Смерть и безсмертіе (Кіевъ, 1899); O. Seeck въ Neues Jahrb. für das klass. Altertum (1898) и Зѣлинскій (тамъ же, 1898); Usner, Götternamen (Боннъ, 1896); Gruppe, Griechische Culte und Mythen (Мюнх., 1897); Roscher, Lexicon der griechischen und röm. Mythologie (т. I, II и т. III b. 37—43); Alfr. Maury, Histoire de la religion de la Grèce antique (Пар., 1857—59); Decharme, Mythologie de la Grèce antique (1879).

Греція (исторія).

Первобытная эпоха. На основаніи данныхъ сравнительнаго языкознанія мы знаемъ, что греки — одинъ изъ народовъ индоевропейской расы. Когда они покинули общую арійскую прародину, неизвѣстно. Но первою страною на Балканскомъ полуо—вѣ, гдѣ греки поселились осѣдло и гдѣ они получили національную индивидуальность, была, вѣроятно, Өессалія; оттуда позже они распространились на югъ и на западъ. Переселившись на свою новую родину, греки, должно быть, еще долго вели бродячій или полубродячій образъ жизни, и лишь постепенно, по мѣрѣ увеличенія населенія, нація грековъ осѣлась въ опредѣленныхъ мѣстахъ. При этомъ, какъ и другіе арійскіе народы (индійцы, италійцы, славяне, кельты, германцы), члены одного рода обыкновенно селились другъ подлѣ друга, что обусловливалось господствовавшимъ тогда родовымъ строемъ, который мы можемъ разсматривать, какъ наслѣдіе эпохи, предшествовавшей раздѣленію индоевропейцевъ на племена. Родовая связь ослабѣвала, по мѣрѣ возрастанія числа лицъ, принадлежавшихъ роду. Родъ распадался на нѣсколько колѣнъ, изъ которыхъ каждое смотрѣло на себя, какъ на самостоятельное цѣлое. Когда оказывалось недостаточно земли для прокормленія жителей, начинали искать другихъ мѣстъ для поселенія. Не порывая связи съ своей метрополіей, члены новаго поколѣнія сближались между собою мало-по-малу тѣснѣе и постоянно чувствовали себя отдѣльною частью государства. Так. обр., государство распадалось на рядъ крупныхъ частей, филъ, каждая изъ которыхъ содержала въ себѣ извѣстное число родовъ (см., наприм., въ Спартѣ филы гиллеевъ, димановъ и памфиловъ, въ Аттикѣ до Клисөена филы гелеонтовъ, гоплитовъ, аргадовъ, эгикоровъ). Сознаніе единства между одноплеменными сосѣдними областями находило себѣ выраженіе въ общемъ почитаніи тѣхъ или другихъ священныхъ мѣстъ, куда стекались, главн. обр., для дѣлъ, касающихся культа; какъ-бы то ни было, до IX в. областныя государства Г. не соединялись въ тѣсные, политическіе союзы. Повсюду господствовала политически обособленная областная община съ укрѣпленнымъ центромъ.

Развитіе береговой линіи материка Г. и обиліе острововъ вблизи этого материка рано заставили грековъ обратиться къ морю. На острова уходило молодое мужское поколѣніе, которому не хватало надѣла на родинѣ или котораго манила впередъ жажда добычи и приключеній. Коренное населеніе небольшихъ острововъ въ южной части Эгейскаго моря пропало также безслѣдно, какъ первобытное населеніе самого полуо—ва (оно сохранилось на Критѣ, гдѣ и было обращено въ крѣпостное состояніе). Острова въ сѣверной части Эгейскаго моря были заселены греками лишь въ историческое время.

Рано начали греки заселять и мало-азійское побережье. Въ началѣ исторической эпохи былъ уже рядъ греческихъ поселеній вдоль западнаго берега полуо—ва, отъ Эгейскаго залива противъ Лесбоса на сѣверъ до Іонійскаго залива, къ югу отъ Милета. Южнѣе греки заняли оба полуо—ва Галикарнасса и Книдъ; весь остальной берегъ оставался во власти туземцевъ. Внутрь страны греки проникли только при

Александрѣ В. На южномъ берегу М. Азiи, въ Памфилiи, были греческiе города: Перга, Силлiй, Аспендъ, Сида и др. Перешелъ во власть грековъ и богатый Кипръ, хотя отчасти, такъ какъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ его удержалось отчасти коренное населенiе, отчасти финикiйское. На свою новую родину греки приносили свои старыя учрежденiя. На островахъ и въ М. Азiи, такъ-же какъ и въ Грецiи, мы находимъ господство одноплеменныхъ общинъ, соединившихся съ теченiемъ времени въ религiозные союзы, участники которыхъ стали называть себя общими племенными названiями (доряне, тѣ, что собирались у храма Апполона близъ Кипра; iоняне, тѣ, что собирались въ храмѣ Посидона на мысѣ Микале; эоляне, тѣ, что собирались въ области нижняго Герма, отъ Смирнскаго до Эгейскаго залива).

Когда начался процессъ колонизацiи, мы не знаемъ; закончился-же онъ, вѣроятно, въ началѣ перваго тысячелѣтiя до Р. Хр. Доказательствомъ этого служитъ то, что Илiада, основная часть которой возникла, вѣроятно, уже въ IX в., удостовѣряетъ, что греки давно уже живутъ въ М. Азiи.

Единственные памятники, сохранившiеся до насъ отъ первобытной эпохи, памятники вещественные, добытые путемъ раскопокъ въ странахъ, прилегающихъ къ Эгейскому морю. Начало этимъ раскопкамъ положилъ Шлиманъ своими изслѣдованiями древней Трои. Позже оказалось, что та культура, остатки которой были найдены здѣсь, была широко распространена на Кикладахъ (особенно на Ѳерѣ), въ самой Г. — въ Микенахъ, Тиринѳѣ, Элевсинѣ, бiотiйскомъ Орхоменѣ и друг., также на Кипрѣ. Найденныя здѣсь издѣлiя изъ глины и металла свидѣтельствуютъ о значительномъ влiянiи извнѣ, изъ Вавилона и Египта. Посредниками въ этихъ сношенiяхъ грековъ съ восточными народами были, главн. обр., финикiяне, въ рукахъ которыхъ сосредоточена была въ VIII и VII вв. торговля на Эгейскомъ морѣ. Въ издѣлiяхъ первобытной греческой культуры замѣчается два главныхъ типа — болѣе древнiй, такъ наз. троянскiй, болѣе позднiй, т. н. микенскiй. Микенская культура несравненно богаче троянской и отличается отъ первой, главн. обр., обилiемъ издѣлiй изъ драгоцѣнныхъ металловъ, а также болѣе усовершенствованною выдѣлкою глиняныхъ сосудовъ, покрываемыхъ теперь орнаментами, заимствованными преимущественно изъ морской фауны и флоры. О бóльшемъ совершенствѣ микенской культуры свидѣтельствуютъ и каменныя постройки (остатки микенскаго и тиринѳскаго некрополей, погребальные склепы). Съ другой стороны микенская культура находится въ сравнительно бóльшей степени, нежели культура троянская, въ зависимости отъ Востока. Что въ эпоху господства микенской культуры Г. была уже въ сношенiяхъ съ Востокомъ, это доказываютъ факты нахожденiя въ греческихъ поселенiяхъ издѣлiй несомнѣнно восточнаго происхожденiя; съ другой стороны въ Египтѣ находятъ глиняные сосуды „микенскаго" стиля. Та культура, съ которой мы знакомимся по гомеровскимъ пѣснямъ, стоитъ въ несомнѣнной связи съ культурою микенскою; но, съ другой стороны, вѣроятно, также и то, что расцвѣтъ этой послѣдней предшествуетъ тому времени, когда сложились Илiада и Одиссея. Эпоха процвѣтанiя микенской культуры падаетъ на время между XV и XII вв. (съ нѣкоторыми пережитками ея мы встрѣчаемся и позже). Конецъ этому процвѣтанiю положилъ тотъ переворотъ въ исторiи древней Г., который извѣстенъ подъ именемъ „переселенiя дорянъ".

Гомеровскiй бытъ. Памятники микенской культуры знакомятъ насъ только съ матерьяльной стороной древне-греческой жизни. Политическiй, экономическiй и умственный строй ея мы узнаемъ изъ гомеровскаго эпоса — Илiады и Одиссеи, который рисуетъ намъ бытъ мало-азiйскихъ грековъ, главн. образомъ жителей Iонiи, въ IX и VIII вв. Въ гомеровскихъ поэмахъ нѣтъ еще общаго имени Эллада, Эллины; для обозначенiя всѣхъ грековъ употребляются безразлично имена: ахейцы, данайцы, аргивяне. Въ политическомъ строѣ замѣтно переходное состоянiе отъ быта родового къ государственному. Во главѣ каждаго отдѣльнаго государства стоитъ царь, ближайшими совѣтниками котораго являются старѣйшины. Они, по зову царя, собираются на совѣщанiя, рѣшенiя которыхъ вслѣдъ за тѣмъ сообщаются народу. Главныя обязанности царя заключаются въ предводительствѣ войскъ, въ судебномъ разбирательствѣ и въ посредничествѣ между богами и народомъ. Власть царя признавалась обширной и въ силу святости его сана и въ силу его божественнаго происхожденiя; но наряду съ этимъ, и личныя достоинства царя имѣютъ большое значенiе въ глазахъ его подданныхъ. Царю должны быть присущи умъ, физическая сила, ловкость, краснорѣчiе. Народъ не принималъ прямого участiя въ государственномъ управленiи; народу подносились для утвержденiя въ положительномъ или отрицательномъ смыслѣ лишь готовыя рѣшенiя царя и его думы. Вообще въ гомеровскомъ обществѣ на первомъ планѣ стоятъ цари и вожди, за которыми уже слѣдуетъ народная масса. Политическимъ центромъ государства является городъ, *πόλις*, гдѣ живутъ царь и благородные граждане; городу противополагается область, *ἀγρός*, заселенная деревнями; тамъ живутъ земледѣльцы и пастухи. Все народонаселенiе государства дѣлится на свободныхъ (жрецы, ремесленники, прорицатели, пѣвцы, глашатаи) и рабовъ; послѣднiе прiобрѣтались или покупались и были военноплѣнные. Рабы обрабатывали земли своихъ господъ, пасли стада, служи-

жили въ домѣ. Положеніе рабовъ было сравнительно лучше ихъ положенія въ историческое время. То же самое нужно сказать и относительно положенія свободной женщины, которая пользовалась извѣстнымъ значеніемъ въ семьѣ, которое позже сведено было до минимума. Главное богатство составляли стада, но постепенно пріобрѣтаетъ все большее и большее значеніе и земледѣліе, а также плодоводство. Сравнительно съ сельскимъ хозяйствомъ, промышленность играла довольно второстепенную роль, и все нужное для обихода приготовлялось дома. Упоминаются и отдѣльные ремесленники — гончары, каменьщики, плотники, кожевники, кузнецы. Торговля была исключительно мѣновая и крупныхъ торговыхъ центровъ не было. Умственное и нравственное развитіе общества стояло еще на довольно низкой ступени развитія. Не было прочно установленныхъ законовъ; война и разбойничество были повсемѣстны; вообще всему перевѣсъ давала грубая сила. Сознаніе того, что каждое преступленіе нарушаетъ не только интересы личные, но и общественные, отсутствовало. Отсюда нашелъ широкое распространеніе обычай родовой мести, которая не только не возбранялась, но даже поощрялась. Наряду съ родовой местью былъ, впрочемъ, и обычай брать съ обидчика пеню. Однако, не однѣми отрицательными чертами характеризуется гомеровское общество. Были у него и положительныя качества, какъ наприм., широко развитое гостепріимство, состраданіе къ нищимъ, патріотизмъ, уваженіе къ старшимъ, родительская и супружеская любовь, искренность дружбы и проч.

Переселенія племенъ и колонизація. Тѣ переселенія племенъ, которыя произошли въ Г., по показаніямъ нашихъ источниковъ, вскорѣ послѣ троянской войны, извѣстны подъ именемъ „возвращенія гераклидовъ“. Переселенія эти были обусловлены, вѣроятно, недостаткомъ земли для увеличившагося населенія. Толчокъ къ передвиженіямъ дали ѳессалійцы, жившіе до того въ Эпирѣ. Прежнее ѳессалійское населеніе было частью покорено, частью обращено въ крѣпостное состояніе (т. н. пенесты). Віотійцы и дорійцы, жившіе до того въ Ѳессаліи, выселились теперь въ Среднюю Г. Кромѣ того, часть дорійцевъ, съ присоединившимися къ нимъ этолійцами, направилась въ Пелопоннесъ, гдѣ жили ахейцы; послѣдніе теперь были частью покорены, частью оттѣснены на сѣверъ полуо-ва. Вслѣдствіе этого, жившіе тамъ іонійцы переселились въ Аттику. Около IX в. передвиженія племенъ закончились и съ того времени всѣ области не перемѣняли уже своего населенія въ историческое время. Въ Ѳессаліи жили ѳессалійцы и нѣкоторыя другія мелкія племена. Въ Средней Г. и на ближайшихъ островахъ расселились племена: эолійское (въ Віотіи, на части Евбеи и на нѣкоторыхъ островахъ) и іонійское (въ Аттикѣ, на Евбеѣ, Кикладахъ, берегахъ Лидіи). Большая часть Пелопоннеса была занята дорійцами, за исключеніемъ сѣверной его части, гдѣ жили ахейцы; кромѣ того дорійцы населили Дориду, Мегариду, берегъ Каріи, Критъ и нѣск. другихъ острововъ. Въ Элидѣ, Аркадіи, Этоліи и Акарнаніи жило смѣшанное населеніе изъ остатковъ эолійцевъ и ахейцевъ. Руководящая роль отнынѣ принадлежитъ въ Пелопоннесѣ дорійцамъ, въ остальныхъ странахъ іонійцамъ.

Указанныя передвиженія племенъ дали дальнѣйшій толчокъ развитію колонизаціи, на которое оказывалъ вліяніе также и недостатокъ земли на родинѣ. Руководящее значеніе въ колонизаціонномъ движеніи принимаютъ такіе города, которые, благодаря своему выгодному положенію, могли стать центрами морской торговли (Халкида и Эретрія на Евбеѣ, Мегара и Коринѳъ на Коринѳскомъ перешейкѣ, Родосъ, Лесбосъ и друг. острова Эгейскаго моря, прибрежные города Іоніи, особенно Милетъ). Основанныя колоніи становились въ независимомъ отношеніи къ своей метрополіи, не теряя, однако-же, другъ съ другомъ религіозной и нравственной связи и поддерживая постоянно взаимныя торговыя сношенія. Изъ колоній, возникшихъ въ VIII в., особеннаго вниманія заслуживаютъ колоніи въ Сициліи (Наксосъ, Сиракузы, Занкла, Катанія, Леонтины) и въ нижней Италіи (Регіумъ, Кротонъ, Сибарисъ, Тарентъ); къ VII в. относится колонизація ѳракійскихъ городовъ (Потидея, Стагира и др.), Перинѳа, Византіи, Аполлоніи на зап. бер. Чернаго моря, Тираса на Днѣстрѣ, Ольвіи на Бугѣ, Трапезунта, Синопа, Халкедона, Кизика, Лампсака, Иліона, Ѳасоса, Фаснлиды, Кирены, Локръ, Гелы, Селинунта, Гимеры; главнѣйшія колоніи VI в. Херсонесъ Таврическій, Пантикапей, Гераклея Понтійская, Акрагантъ, Камарины, Массилія и др. Въ результатѣ этой колонизаціонной дѣятельности, греки завладѣли Іоническимъ моремъ, Пропонтидой и Понтомъ, имѣли свои поселенія въ Египтѣ, Ливіи и на западн. бер. Италіи. Съ этого времени горизонтъ греческой исторіи расширяется и греческое вліяніе получаетъ преобладающее значеніе во всемъ почти бассейнѣ Средиземнаго моря. Колоніи содѣйствовали распространенію греческой культуры на весь древній міръ; нѣкоторыя изъ нихъ, съ теченіемъ времени, достигли такого развитія, что далеко оставили за собою метрополію.

Развитіе экономической жизни. Основаніе колоній въ значительной степени содѣйствовало также и развитію экономической жизни. На это повліяло то обстоятельство, что колонисты, переселясь на новыя мѣста, естественно, не находили тамъ многого такого, что было необходимо для ихъ существованія. Многіе предметы

даже первой необходимости приходилось выписывать изъ метрополіи. Скоро и населеніе варварскихъ странъ, окружавшихъ колоніи, поняло преимущества греческой промышленности, и для нея открылся, благодаря этому, широкій рынокъ. На развитіе греческой промышленности особенно сильное вліяніе имѣла Лидія, различныя производства которой уже въ VI в. нашли себѣ большой сбытъ и на островахъ и въ Европейской Г. Отъ лидійцевъ жители Іоніи усвоили обычай носить пурпурныя одежды и золотыя украшенія. Центромъ іонической промышленности сталъ Милетъ (узорныя ткани, металлическія издѣлія). Въ собственной Греціи промышленность развивается особенно сильно въ Халкидѣ, Коринѳѣ, Сикіонѣ, Аргосѣ, Эгинѣ, Аѳинахъ, Мегарѣ. Въ VII и VI вв. Коринѳъ и Аѳины вывозили въ массѣ свои гончарныя издѣлія на Западъ. Правда, произведенія греческой промышленности VII в. еще не могли конкурировать съ восточными издѣліями. По мѣрѣ ея развитія, связи съ Востокомъ крѣпли, и это обстоятельство должно было значительно вліять на улучшеніе производствъ греческихъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ противоположность условнымъ формамъ восточной промышленности все болѣе и болѣе обнаруживалось свойственное грекамъ эстетическое чутье. Издѣлія греческой промышленности смѣло могли конкурировать въ VI в. съ произведеніями финикійскими и, постепенно вытѣсняя ихъ, завоевывать себѣ все болѣе и болѣе обширный рынокъ. Востокъ сохранилъ за собою лишь монополію въ выдѣлкѣ нѣкоторыхъ спеціальныхъ товаровъ (стекляныя издѣлія, благовонія, ткани и пр.).

Одновременно съ развитіемъ промышленности шло у грековъ и расширеніе морской торговли. Съ VII—VI вв. греческіе купцы проникаютъ на восточные рынки, въ Египетъ (Навкратисъ), въ сѣверо-восточную Испанію, въ Лаціумъ и Этрурію, не говоря уже о побережьяхъ Адріатическаго и Чернаго морей. Греческая торговля сосредоточивается, главнымъ образомъ, въ тѣхъ пунктахъ, гдѣ процвѣтала и промышленность. Эти пункты, разумѣется, должны были привлекать къ себѣ населеніе изъ окрестныхъ областей. Вокругъ прежнихъ укрѣпленныхъ центровъ (акрополей) стали возникать города и предмѣстья. Самыми населенными городами въ эпоху до персидскихъ войнъ были Милетъ, Коринѳъ и Сибарисъ. По мѣрѣ развитія сношеній международныхъ, получила преобладаніе мирная жизнь, смѣнившая прежнія безконечныя войны. Между отдѣльными городами заключаются формальные договоры, а съ VI в. учреждается въ городахъ нѣчто въ родѣ дипломатическаго представительства (см. *проксены*). Пытаются положить предѣлъ и господствовавшему до него въ сильныхъ размѣрахъ тиранству. Для удобства въ торговомъ сношеніи изобрѣтается и быстро распространяется чеканка монеты. Тѣмъ не менѣе, земледѣліе продолжало быть главнымъ занятіемъ, и не только въ тѣхъ областяхъ, которыя, по своему географическому положенію, не могли принимать участіе въ торговлѣ, но также и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ была оживленная торгово-промышленная дѣятельность (Аѳины, Самосъ и др.). Въ силу господствовавшаго въ большинствѣ греческихъ государствъ закона, по котор. наслѣдство, по смерти отца, дѣлилось поровну между сыновьями, неизбѣжно возрастало дробленіе земельной собственности, что было особенно неудобно для хозяевъ во время неурожаевъ. Бѣднымъ хозяевамъ приходилось зачастую закладывать свои участки богатымъ и за оказанную ссуду платить процентъ, довольно высокій. При такихъ условіяхъ заемъ долженъ былъ въ большинствѣ случаевъ разорять крестьянъ и, наоборотъ, обогащать крупныхъ землевладѣльцевъ. Такъ какъ въ случаѣ невозможности уплатить недоимки, должникъ и его семья должны были идти въ кабалу къ заимодавцамъ, то уже въ VII в. въ Г. развивается крѣпостное право, поведшее позже къ большимъ осложненіямъ въ экономической жизни и вызвавшее рядъ соціальныхъ реформъ.

Политическая исторія Г. до V в. характеризуется двумя главными явленіями: 1) объединительнымъ движеніемъ и 2) господствомъ аристократіи и тиранніи. Объединительное движеніе нашло себѣ выраженіе въ основаніи амфиктіоній, имѣвшихъ чисто-религіозную подкладку, и въ созданіи крупныхъ политическихъ союзовъ между сосѣдними областями. Иногда сліяніе послѣднихъ было полное (синойкизмъ), причемъ часть жителей переселялась въ то селеніе, которое было избрано главнымъ городомъ новаго союзнаго государства, иногда болѣе сильная область покоряла сосѣднія, менѣе сильныя, и дѣлала ихъ жителей или своими подданными (періэки) или крѣпостными. Лучше всего объединеніе сосѣднихъ областей было проведено: въ Аттикѣ, гдѣ сосредоточіемъ ихъ стали Аѳины (см. *Ѳезей*); въ Віотіи, гдѣ преобладающее значеніе получили Ѳивы; въ Ѳессаліи, объединившей союзныя государства сѣверной Г. и пр. Въ Пелопоннесѣ отдѣльные округа также соединялись въ большіе союзы, особенно послѣ того, какъ Микены утратили то значеніе, какимъ онѣ пользовались въ первобытныя времена. Ихъ мѣсто занялъ Аргосъ (см. *Фидонъ*) и Спарта, особенно послѣдняя, получившая, благодаря законодательству, приписываемому Ликургу (см.), прочную военную организацію. Въ концѣ VIII в. Спарта была настолько сильна, что ей удалось подчинить себѣ Мессенію (см. *Мессенскія войны*) Въ концѣ VI в. Спарта была самымъ могущественнымъ государствомъ Г. и ей принадлежала гегемонія (см.). Слабое объединительное движеніе сказалось на островахъ

(за исключеніемъ развѣ Крита, гдѣ болѣе значительные города, Гортино и Кносъ, подчинили своему вліянію слабыя сосѣдпія общины). Что касается мало-азійскихъ городовъ, остававшихся независимыми другъ отъ друга, то они (за немногими исключеніями) подпали сначала подъ господство Лидіи, а затѣмъ Персіи.

Въ то время, когда въ собственной Г. совершалось указанное объединительное движеніе, внутреннее устройство большей части государствъ тоже подверглось значительнымъ измѣненіямъ. Уже въ гомеровскую эпоху аристократія все болѣе и болѣе расширяла свое вліяніе въ ущербъ царской власти. Въ теченіе VII в. царская власть была отмѣнена въ мало-азійскихъ колоніяхъ, въ Аттикѣ, Віотіи, въ городахъ на Истмѣ и пр. Первыя попытки не были направлены противъ монархіи, какъ таковой, а имѣли цѣлью только замѣщеніе царствующей династіи другою (такъ было, напр., въ Спартѣ). Въ большинствѣ случаевъ упраздненіе царской власти совершалось мирнымъ путемъ: въ помощь царямъ давали выборныхъ чиновниковъ (см. *эфоры, архонты*), что обусловливалось расширеніемъ государственныхъ функцій. Власть царя въ уголовномъ судопроизводствѣ ограничивалась „совѣтомъ старѣйшинъ" (см. *герусія, эфеты*). Т. о. за царемъ оставалось только исполненіе жреческихъ обязанностей, пока и эти послѣднія не были поручены выборнымъ должностнымъ лицамъ. Несмотря на упраздненіе царской власти, государственное устройство не потерпѣло существенныхъ измѣненій. Значеніе совѣта (герусія, булэ) должно было возрасти, такъ какъ онъ имѣлъ теперь дѣло не съ царемъ, правящимъ пожизненно, а съ должностными лицами, избираемыми на опредѣленный срокъ (обыкновенно на годъ) и обязанными отдавать отчетъ въ своей дѣятельности. Отдѣльныя должностныя лица вскорѣ стали замѣняться коллегіями (см. *эфоры, архонты*). Значеніе народнаго собранія было довольно ограничено. Многія должности и соединенные съ ними крупные доходы составляли монополію въ рукахъ аристократіи, равно какъ и судопроизводство. Нечего и говорить, что экономическое превосходство ея давало возможность угнетать бѣдный классъ. По мѣрѣ того, какъ благосостояніе и образованіе распространялись и въ низшихъ классахъ общества, все громче и громче раздавались голоса, требовавшіе реформъ, и прежде всего изданія писанныхъ законовъ, такъ какъ отсутствіемъ ихъ всего болѣе обусловливался произволъ правящей аристократіи. Древнѣйшимъ и несомнѣнно засвидѣтельствованнымъ законодательствомъ было законодательство Дракона (см.) въ Аттикѣ около конца VII в.; за нимъ слѣдовала законодательная реформа Солона (см.) въ 594. Также въ VII—VI вв. были изданы законы въ Коринѳѣ (см. *Фидонъ*), въ Ѳивахъ (см. *Филолай*), въ Катанѣ (см. *Харондъ*), въ Митиленѣ (см. *Питтакъ*). Эти законодательства имѣли въ виду кодифицировать не только уголовное и обязательственное право, но и организовать государство на болѣе раціональныхъ началахъ. А такъ какъ реформы вызывались главнымъ образомъ недовольствомъ народной массы противъ аристократіи, то законодательство вело обыкновенно къ ограниченію ея сословныхъ преимуществъ. Въ результатѣ выходило то, что наслѣдственныя привиллегіи аристократіи мало-по-малу замѣнялись привиллегіями по преимущественному, именно поземельному, владѣнію. Какъ бы ни было велико принципіальное значеніе всѣхъ этихъ реформъ, на практикѣ оно мало измѣняло существовавшій порядокъ вещей, такъ какъ вся почти земля принадлежала аристократическимъ фамиліямъ, которыя, въ силу этого, сохраняли, по прежнему, главное значеніе въ государствѣ. Однако, положеніе дѣла было теперь иное, такъ какъ и бѣдняку дана была возможность получить всѣ гражданскія права, разъ онъ достигалъ извѣстнаго благосостоянія, и наоборотъ аристократъ, потерявшій свой имущественный цензъ, терялъ свои привиллегіи. Однако, привиллегированныя сословія не желали добровольно отказаться отъ своихъ правъ, а это повело къ тому, что вслѣдъ за паденіемъ монархіи въ Г., тамъ наступило время революцій, выразившееся въ учрежденіи во многихъ греческихъ государствахъ т. н. тираній (см.). Тираны не походили на монарховъ прежняго времени; это были люди, насильственно захватившіе власть въ свои руки и нуждавшіеся въ поддержкѣ для того, чтобы ее удержать. А этого они могли достигнуть, лишь опираясь на народную массу. Поэтому тираны сохраняли, по возможности, формы республиканскаго устройства, заботясь лишь о томъ, чтобы наиболѣе важныя должности въ государствѣ замѣщались ихъ родственниками и приверженцами; чтобы обезопасить свою личную безопасность, тираны окружають себя тѣлохранителями, а въ цѣляхъ сохраненія расположенія со стороны народной массы, они заботятся о наибольшемъ внѣшнемъ блескѣ своего правленія; блескъ этотъ требовалъ значительныхъ денежныхъ средствъ, которыя тираны изыскивали путемъ правильнаго прямого обложенія народа. Но несмотря на весь этотъ блескъ, несмотря на несомнѣнныя заслуги тирановъ въ области экономическаго и духовнаго преуспѣянія народа, ихъ господство въ Г. не могло быть продолжительнымъ, отчасти по несочувствію народныхъ массъ, а всего болѣе аристократіи, которая всего болѣе способствовала сверженію тираніи. Но уничтожить совершенно тѣ глубокіе слѣды, которые оставило послѣ себя правленіе тирановъ было немыслимо; поэтому аристократіи рѣдко удавалось возстановить, послѣ низверженія тирановъ, свое прежнее значе-

ніе, и господство ея смѣнялось въ однихъ случаяхъ умѣренной олигархіей (см. *Кипселъ*), въ другихъ демократіей (см. *Клисѳенъ*). Наиболѣе извѣстными изъ тирановъ были: въ Митиленѣ Питтакъ (см.), на Самосѣ Поликратъ (см.), въ Акрагантѣ Фаларисъ (см.), въ Сикіонѣ Орѳагоръ (см.), въ Коринѳѣ Кипселъ (см.) и Періандръ (см.), въ Мегарѣ Ѳеагенъ (см.), въ Аѳинахъ Писистратъ (см.). Къ концу VI в. періодъ тираніи, продолжавшійся въ общемъ около полутораста лѣтъ, въ самой Г. закончился. Тираны держались лишь въ М. Азіи, благодаря поддержкѣ персовъ, и въ Сициліи.

Эпоха греко-персидскихъ войнъ. Къ началу V в. борьба между аристократіей и гражданствомъ въ Греціи закончилась. Правда, оставалась масса безземельныхъ, добивавшихся участія въ государственной жизни. Предстоявшая соціальная борьба была, однако, на время отсрочена въ виду той опасности, которая стала грозить теперь Греціи съ востока, со стороны Персидской державы, достигшей въ то время первостепеннаго политическаго значенія, обладавшей военными и финансовыми силами, находившимися въ полномъ распоряженіи одного человѣка, — персидскаго царя. Несмотря на всю видимую мощь, персидское царство заключало въ себѣ не мало и слабыхъ элементовъ, заключавшихся отчасти въ огромности самой территоріи персидскаго царства, которая нейтрализовала до нѣкоторой степени его богатыя матерьяльныя средства, отчасти въ отсутствіи общаго интереса у тѣхъ разноплеменныхъ народовъ, которые входили въ его составъ. Достаточно было одной неудачи, чтобы подвластные персидскому господству народы въ М. Азіи попытались стряхнуть съ себя персидское иго.

Вскорѣ же послѣ неудачнаго похода Дарія (см.) въ Скиѳію, возстали малоазійскіе греки (500), съ Аристагоромъ (см.), тираномъ Милета во главѣ. Возстаніе поддержано было аѳинянами и эретрійцами, но оно продолжалось не долго, такъ какъ силы противниковъ были слишкомъ неравны. Милетъ взятъ былъ приступомъ (494), а за нимъ возвращены къ покорности возставшіе острова и приморскіе города до ѳракійскаго Босфора. Повсюду были или снова водворены прежніе тираны или поставлены новые правители. Оставалось разсчитаться съ Аѳинами и Эретріей за поддержку возстанія, что и было приведено въ исполненіе 492 (см. *Мардоній*), впрочемъ неудачно, такъ какъ персидскій флотъ, двинувшійся на Грецію вдоль южнаго берега Ѳракіи, потерпѣлъ крушеніе при Аѳонѣ, а сухопутное войско было почти уничтожено въ борьбѣ съ ѳракійскими племенами. 490 состоялся второй походъ, на этотъ разъ прямо чрезъ Эгейское море; но и этотъ походъ окончился пораженіемъ персовъ при Мараѳонѣ (см.) и Аттика освободилась отъ нашествія. Значеніе мараѳонской побѣды было огромное: она показала, что персидская пѣхота не въ состояніи соперничать съ греческими гоплитами, и ореолъ непобѣдимости, окружавшій до тѣхъ поръ персовъ, исчезъ въ глазахъ грековъ. Чрезъ 10 лѣтъ послѣ мараѳонской битвы состоялся третій походъ персовъ на Элладу подъ предводительствомъ Ксеркса (см.), но и этотъ походъ закончился пораженіемъ персовъ при Саламинѣ (480) и Платеяхъ (479). Въ результатѣ всѣхъ этихъ побѣдъ, одержанныхъ, главнымъ образомъ, аѳинянами, престижъ послѣднихъ сильно возросъ въ глазахъ всѣхъ грековъ и далъ имъ возможность организовать новый союзъ (см. *Аристидъ*), членами котораго были по преимуществу морскіе города, а предводительство въ могущей возникнуть войнѣ съ персами принадлежало аѳинянамъ. Средоточіемъ союза была святыня Аполлона на Делосѣ. Этотъ союзъ упрочилъ за Аѳинами морскую гегемонію. Дѣла союзниковъ шли блестяще. Кимонъ, сынъ Мильтіада, побѣдителя при Мараѳонѣ, завоевалъ послѣдній оплотъ персовъ въ Ѳракіи Эйонъ (см.), овладѣлъ о-вомъ Скиросомъ, служившимъ до того времени притономъ для пиратовъ, и разбилъ (465) при Евримедонѣ (въ Памфиліи) персовъ, пытавшихся снова подчинить себѣ іонійскіе города. Одновременно съ отраженіемъ персовъ и освобожденіемъ изъ-подъ ихъ власти восточныхъ грековъ, шло объединительное движеніе въ сицилійскихъ колоніяхъ, причемъ исходило оно отъ тираніи, бывшей около начала V в. на греческомъ западѣ господствующей формой государственнаго правленія (см. *Анаксилай въ Регіумѣ, Гиппократъ, Гелонъ и Гіеронъ въ Гелѣ, Ѳеронъ въ Акрагантѣ*). Попытки Карѳагена помѣшать этому объединительному движенію не привели ни къ чему.

Побѣды грековъ надъ варварами значительно ускорили развитіе греческой культуры и оно сказалось прежде всего въ экономическомъ расцвѣтѣ Греціи, наступившемъ послѣ греко-персидскихъ войнъ и продолжавшемся затѣмъ въ теченіе почти двухъ вѣковъ. Среди причинъ, способствовавшихъ матерьяльному подъему, важное значеніе имѣло и то, что во всѣхъ почти греческихъ государствахъ, послѣ побѣдъ надъ персами, началось движеніе въ пользу демократіи, освободившее окончательно духовныя силы народа. Разумѣется, не всѣ области Греціи принимали равное участіе въ экономическомъ прогрессѣ. Та руководящая роль, которая ранѣе въ этомъ отношеніи принадлежала малоазійскимъ колоніямъ, переходитъ теперь къ греческой метрополіи и къ колоніямъ на Западѣ. Въ Греціи главнымъ торговымъ городомъ въ V в. становятся Аѳины, которыя вели оживленныя торговыя сношенія съ Понтомъ, Финикіей, Египтомъ, Киреной, Сициліей и Италіей. Вмѣстѣ съ

торговлей перешла въ Аѳины изъ Іоніи и промышленность, чему способствовалъ и огромный приливъ рабовъ. И свободное населеніе изъ окрестныхъ мѣстъ, отчасти даже изъ областей, лежащихъ по ту сторону моря, стекалось въ Аѳины, привлекаемое либерально предоставленными имъ правами аѳинскаго гражданства. Относительно народонаселенія съ Аѳинами могли спорить развѣ Сиракузы, отчасти прежніе торгово-промышленные центры, Коринѳъ и Эгина.

Демократическая форма правленія въ эпоху персидскихъ войнъ, въ полномъ объемѣ, встрѣчается только въ Аттикѣ и въ нѣкоторыхъ сосѣднихъ областяхъ; въ М. Азіи и Сициліи была тиранія, въ значительно большей части греческаго материка — олигархія или аристократія. Важное значеніе, однако, имѣло то обстоятельство, что во главѣ аѳинскаго морского союза стояли демократическія Аѳины, которыя въ этомъ отношеніи оказывали руководящее вліяніе на союзниковъ, и съ теченіемъ времени господство демократіи распространилось на островахъ и побережьяхъ Эгейскаго моря. Въ Греціи консервативные элементы находили наиболѣе твердую опору въ Спартѣ, которая ревностно отстаивала существующій порядокъ вещей, не только у себя, но и во всемъ Пелопоннесѣ. Едва ли Спарта успѣла бы въ этомъ, если бы она не встрѣтила поддержки со стороны руководителя аѳинскаго государства Кимона, приверженца спартанской конституціи, оказавшаго Спартѣ дѣятельную помощь противъ возставшей Мессеніи (461). Помощь эта, однако, спартанцами была отвергнута, и это оскорбленіе вызвало негодованіе противъ Кимона, который былъ изгнанъ остракизмомъ. Союзъ со Спартою былъ расторгнутъ и во главѣ Аѳинъ сталъ Эфіальтъ (см.). Онъ повелъ Аѳины еще далѣе по пути къ полной демократіи и нанесъ существенный ударъ единственному аристократическому учрежденію въ Аѳинахъ, ареопагу (см.), ограничивъ его компетенцію исключительно уголовной юрисдикціей и передавъ всѣ политическія функціи ареопага совѣту (буле), народному собранію и суду присяжныхъ (геліеѣ). Послѣ насильственной смерти Эфіальта руководство демократической партіей перешло къ Периклу (см.), продолжавшему дѣло Эфіальта, давшему возможность даже бѣднѣйшимъ гражданамъ принимать участіе въ демократическомъ управленіи и обезпечившему болѣе или менѣе безбѣдное существованіе народной массѣ, благодаря обширной предпринятой имъ строительной дѣятельности, и даровымъ раздачамъ.

Совершившійся постепенно переходъ гегемоніи отъ Спарты къ Аѳинамъ естественно долженъ былъ повести къ обостренію отношеній между обоими государствами. Сначала дѣло до открытаго столкновенія не доходило, тѣмъ болѣе что Аѳины въ это время были заняты политическими предпріятіями иного рода. Демократическая партія съ Перикломъ во главѣ задалась мыслью распространить дѣйствіе морского союза чуть-ли не на всю Грецію. Къ Аѳинамъ присоединились Аргосъ, Ѳессалія и Мегарида, 456 была покорена Эгина, а послѣ неудачной попытки спартанцевъ вмѣшаться въ аѳинскую политику, къ союзу присоединились Віотія, Фокида и опунтская Локрида; аѳинская гегемонія простерлась и по ту сторону Коринѳскаго залива, послѣ того какъ Ахея заключила союзъ съ Аѳинами, а Навпактъ, заселенный изгнанными мессенцами, сдѣлался для аѳинянъ твердымъ оборонительнымъ пунктомъ въ Пелопоннесѣ. Что касается главной цѣли союза — именно огражденія греческой свободы отъ посягательства на нее персовъ, то эта цѣль была достигнута вполнѣ послѣ того, какъ персы были разбиты въ морской битвѣ при кипрскомъ Саламинѣ (449).

Такъ закончилась эпоха греко-персидскихъ войнъ, хотя формальнаго мира между враждующими сторонами и не было заключено.

Пелопоннесская война. Аѳинская гегемонія продолжалась недолго. Причиною этого было то, что аѳиняне вскорѣ же изъявили стремленіе изъ положенія одного изъ членовъ основаннаго имъ морского союза занять значеніе державы властвующей. Урѣзывая постепенно права союзныхъ государствъ и превращая союзъ (*ξυμμαχία*) въ державу (*ἀρχή*), Аѳины не принимали мѣръ къ тому, чтобы внутренно связать себя съ союзниками. Къ тому же страхъ предъ персами, который первоначально повелъ къ образованію союза, съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе ослабѣвалъ. Если демократія, введенная въ большинствѣ союзныхъ городовъ, обезпечивала Аѳинамъ симпатіи бѣдныхъ классовъ населенія, то она, съ другой стороны, возстановляла противъ Аѳинъ образованные и состоятельные классы. Союзники невольно сравнивали свое подчиненное положеніе съ свободнымъ положеніемъ пелопоннесскихъ союзниковъ Спарты и ждали только удачнаго момента, чтобы сбросить съ себя владычество Аѳинъ. Аѳины, видя это настроеніе, систематически старались обезоружить союзниковъ. Это имъ удалось безъ труда послѣ того, какъ невоинственное населеніе острововъ и мало-азійскаго побережья предпочло платить дань вмѣсто требовавшейся, по первоначальному уставу союза, поставки кораблей во флотъ. Около 440 изъ всѣхъ союзныхъ государствъ только острова Самосъ, Хіосъ и Лесбосъ сохраняли еще полную независимость. На Самосѣ и произошло первое возстаніе, подвергнувшее опасности существованіе самого союза. Возстаніе это было, правда, подавлено, Самосъ лишился своей самостоятельности (439), но возстаніе самосцевъ повлекло за собою тяжкія потери для аѳин-

ской морской державы, и многіе союзные города на мало-азійскомъ берегу, съ помощью персовъ, удержали свою самостоятельность. Еще ранѣе того Аѳины потеряли власть надъ Віотіей (см. *Толмидъ*), отъ нихъ отпали Евбея и Мегара, чѣмъ воспользовались спартанцы, предпринявшіе неудачную для нихъ войну противъ Аѳинъ (445). Въ результатѣ въ собственной Греціи остались вѣрными Аѳинамъ лишь Платеи. Периклъ постарался вознаградить Аѳины на сѣверѣ за тѣ потери, которыя онѣ понесли въ Греціи и М. Азіи. Занятъ былъ Херсонесъ ѳракійскій (447), область нижняго Стримона (437, см. *Амфиполь*), основаны были колоніи на берегу Понта (см. *Синопъ*, *Амисъ*). Еще до того Аѳины начали распространять свое вліяніе на Западъ, въ южной Италіи (см. *Ѳуріи*) и въ Сициліи. Такая политика Аѳинъ неминуемо должна была привести ихъ къ столкновенію съ Сиракузами, тѣмъ болѣе, что пелопоннесцы, которые на востокѣ были окружены владѣніями аѳинскаго союза, не могли безучастно относиться къ стремленію Аѳинъ расширить свое вліяніе на Западѣ. Война между обоими государствами рано или поздно должна была стать неизбѣжной и въ силу ихъ политическаго соперничества и вслѣдствіе основного различія въ государственномъ устройствѣ (Аѳины — демократія, Спарта — олигархія). 431 произошелъ разрывъ, повлекшій за собою **пелопоннесскую войну** (см.), продолжавшуюся съ небольшими перерывами до 404. Силы противниковъ были приблизительно равны, потому что, если Аѳины имѣли перевѣсъ на морѣ, зато Спарта могла выставить прекрасную сухопутную армію; если Аѳины располагали огромными финансовыми средствами, то Спарта имѣла на своей сторонѣ вѣрныхъ союзниковъ (Віотія, Локрида, Фокида, Аргосъ). Симпатіи большей части націи были на сторонѣ Спарты, такъ какъ въ случаѣ ея побѣды открывалась надежда на освобожденіе аѳинскихъ союзниковъ отъ ихъ подневольнаго положенія. Периклъ, разсчитывавшій всецѣло на аѳинскую силу, вѣрилъ въ успѣхъ и событія первыхъ лѣтъ войны оправдывали эту вѣру. Пелопоннесцы, вторгшіеся въ Аттику, должны были ограничиться лишь грабежомъ и опустошеніемъ страны; взять Аѳины, защищенныя крѣпкими стѣнами, они были не въ состояніи. Ужасная чума, бывшая въ Аѳинахъ 430 — 429, жертвою которой сдѣлался и самъ Периклъ, произвела сильную убыль въ рядахъ аѳинскаго населенія. Къ тому же, подъ вліяніемъ обрушившагося несчастья, оставшись безъ любимаго руководителя, аѳинская демократія подпала подъ вліяніе демагоговъ (см. *Клеонъ*), лишенныхъ всякаго политическаго смысла. Мало по малу вся Греція оказалась какъ бы раздѣленной на два лагеря: одинъ аѳинскій, другой пелопоннесскій. Война велась крайне вяло и непослѣдовательно, и 421 обѣ стороны настолько чувствовали себя утомленными, что съ радостью согласились на заключеніе **Никіева мира** (см.). Миръ этотъ продолжался всего 6 лѣтъ, когда 415 Аѳины, увлеченные **Алкивіадомъ** (см.), предприняли экспедицію въ Сицилію съ огромнымъ войскомъ и многими кораблями. Экспедиція эта окончилась полнымъ пораженіемъ Аѳинъ. Послѣ того, война снова была перенесена въ собственную Грецію и сосредоточилась около **Декелеи** (см.), осажденной спартанцами. Послѣдніе вступили также въ соглашеніе съ персами, вооружили съ ихъ помощью флотъ и принудили къ отпаденію отъ Аѳинъ наиболѣе значительныя государства аѳинскаго морского союза. 405 Лисандръ въ битвѣ при Эгосъ-Потамахъ уничтожилъ аѳинскій флотъ. Тогда Аѳины были осаждены съ суши и съ моря, и годъ спустя сдались (404), на условіи срытія своихъ гаваней и защитительныхъ стѣнъ, выдачи флота, ограниченіи своего владычества единственно Аттикою, уплаты контрибуціи. Демократическое устройство Аѳинъ было отмѣнено и до введенія олигархіи, власть поручена была правленію „тридцати“ (см. *тираны*), для защиты которыхъ поставленъ былъ на аѳинскомъ акрополѣ спартанскій гарнизонъ.

Господство Спарты и Ѳивъ. Аѳинскій морской союзъ. Возвышеніе Македоніи. Всѣ города, принадлежавшіе до того Аѳинамъ, признали теперь гегемонію Спарты, причемъ большая часть мало-азійскихъ городовъ была отдана во власть персовъ. Но Спартѣ предстояло еще много задачъ въ области внутренней политики: нужно было утвердить свою гегемонію въ тѣхъ городахъ, которые отказывались ее принять, нужно было дать грекамъ прочную организацію, которая, при сохраненіи свободы отдѣльныхъ государствъ, отдавала бы въ случаѣ надобности ихъ военныя и финансовыя силы въ распоряженіе Спарты. Исполненіе всѣхъ этихъ задачъ поручено было Лисандру. Онъ оставилъ спартанскіе гарнизоны въ тѣхъ городахъ, гдѣ они поставлены были во время войны для защиты противъ аѳинянъ. Это было необходимо, для охраны спартанской гегемоніи и для поддержки временныхъ правительствъ учрежденныхъ въ городахъ прежняго аѳинскаго государства; сохранены были и подати, правда, въ меньшихъ размѣрахъ, чѣмъ при аѳинскомъ господствѣ. Эти подати были необходимы, чтобы дать возможность Спартѣ содержать флотъ. Новые союзники, какъ и пелопоннесскія государства обязаны были, въ случаѣ войны, посылать свои войска на помощь Спартѣ. Такія коренныя преобразованія, неминуемо, должны были вызвать взрывъ неудовольствія, особенно вслѣдствіе того, что начальники спартанскихъ гарнизоновъ оказывались недостаточно подготовленными для своей отвѣтственной должности и позволяли себѣ всякаго

рода вымогательства по отношенію къ союзникамъ. Ранѣе всего реакція произошла въ Аѳинахъ, гдѣ „тридцать" (см. *Ѳераменъ, Критій*) довели положеніе дѣлъ до террора. Уже 403 правительство „тридцати" было низложено и на его мѣсто снова введена демократія, съ нѣкоторыми несущественными ограниченіями. То же самое нѣсколько позже произошло въ Ѳивахъ, Коринѳѣ и др. мѣстахъ. Составился противъ Спарты союзъ, въ которомъ приняли участіе большинство государствъ Сѣверной и Средней Греціи. Началась коринѳская война (394—387), въ которой спартанцы имѣли перевѣсъ на сушѣ (см. *Агесилай*); но послѣ морского пораженія при Книдѣ всѣ морскія государства отпали отъ Спарты. Война окончилась битвой при Коринѳѣ (387), послѣ которой между воюющими, при содѣйствіи персовъ, заключенъ былъ миръ (т. н. анталкидовъ): малоазійскій материкъ и Кипръ должны были отойти къ персамъ, всѣ остальные греческіе города получили автономію. Это послѣднее условіе, обезпечивавшее Спартѣ гегемонію, давало ей возможность, подъ предлогомъ приведенія въ исполненіе мирныхъ условій, вмѣшиваться, иногда насильственно, во внутреннія дѣла греческихъ государствъ, что усилило въ послѣднихъ партикуляризмъ.

Такая политика Спарты снова вызвала реакцію, которая прежде всего началась въ Ѳивахъ, насильственно занятыхъ спартанскимъ полководцемъ Фебидомъ (382). Ѳиванскіе демократы, изгнанные олигархами, собрались подъ предводительствомъ Пелопида (см.), овладѣли Ѳивами и изгнали спартанскій гарнизонъ. Нападеніе спартанца Сфодрія (см.) на Пирей побудило и Аѳины заключить союзъ съ Ѳивами. Ѳиванское ополченіе, подъ начальствомъ Пелопида и Эпаминонда (см.), удачно отражало нападенія спартанцевъ на Ѳивы и обезпечило гегемонію Ѳивъ надъ віотійскими городами. Аѳины образовали новый (второй) морской союзъ, къ которому примкнуло до 70 государствъ и одержали надъ спартанцами двѣ морскихъ побѣды. Дѣла ѳиванцевъ шли очень удачно и послѣ побѣды при Левктрахъ къ віотійскому союзу присоединилась большая часть государствъ средней Греціи. Въ 370 Эпаминандъ совершилъ походъ въ Пелопоннесъ, образовалъ тамъ аркадскій союзъ съ Мегалополемъ во главѣ, опустошилъ Лаконію и возстановилъ независимость Мессеніи. Несмотря, однако, на всѣ эти успѣхи, обязанные, главнымъ образомъ, стратегическому таланту Эпаминонда и храбрости реорганизованнаго имъ ѳиванскаго ополченія, Ѳивы были не въ состояніи сохранять долго свою гегемонію. Со смертью Пелопида въ Ѳессаліи (364) и Эпаминонда въ битвѣ при Мантинеѣ (362), ей насталъ конецъ и віотійскій союзъ распался. Такая же печальная судьба постигла и второй аѳинскій союзъ. Аѳины возбудили неудовольствіе союзниковъ тѣмъ, что стали привлекать ихъ къ участію въ войнахъ, не касавшихся интересовъ союзниковъ, позволяли себѣ вымогательства въ денежныхъ взносахъ и пр. 357 важнѣйшіе изъ союзныхъ городовъ, Хіосъ, Косъ, Родосъ, Византія, отпали отъ Аѳинъ. Послѣдовавшая за тѣмъ союзническая война (357—355) истощила послѣднія силы Аѳинъ. Такимъ обр., въ половинѣ IV в. греческій міръ представлялъ печальную картину политическаго разложенія и греческія государства, вмѣсто того чтобы соединять свои силы, тратили ихъ на внутреннюю борьбу.

Занятые исключительно этою борьбою, греки не обратили должнаго вниманія на то, что въ то время на сѣверѣ Греціи создавалась новая могущественная держава Македонія (см.), достигшая сильнаго значенія при царѣ Филиппѣ (см.). Мало того, близорукій партикуляризмъ греческихъ государствъ вовлекъ Филиппа во внутреннія дѣла ихъ страны. Когда Фокида отказалась признать ѳиванское господство, ѳиванцы открыли противъ нея войну (355—346); фокидцы отвѣтили на это тѣмъ, что набрали на деньги, взятыя изъ Дельфійской святыни, наемниковъ, которые стали грабить сосѣднія области. Тогда ѳессалійцы призвали Филиппа Македонскаго на помощь, который только и ждалъ того, чтобы имѣть возможность стать прочною ногою въ Греціи. Аѳиняне первые обратили вниманіе на грозившую съ сѣвера опасность (см. *Демосѳенъ*), но и среди нихъ нашлась партія (см. *Эсхинъ*), которая старалась играть въ руку Македоніи. Когда дѣло дошло до крайности, Аѳины и Ѳивы соединились для того, чтобы дать отпоръ Филиппу. Но было уже поздно. Въ битвѣ при Херонеѣ (338) союзники потерпѣли пораженіе. Ѳиванцы должны были принять македонскій гарнизонъ и согласиться на распущеніе віотійскаго союза. Аѳины сохранили независимость, но должны были отказаться отъ гегемоніи на морѣ. На происшедшемъ 337, въ Коринѳѣ, конгрессѣ уполномоченныхъ греческихъ городовъ (за исключеніемъ Спарты), Филиппъ провозгласилъ всеобщій миръ (*κοινὴ εἰρήνη*) и объявилъ всѣ греческія государства автономными. Для руководства общими дѣлами было учреждено „Обще-греческое союзное собраніе", въ которомъ каждая изъ общинъ, участвовавшихъ въ союзѣ, присылала по одному делегату и которое засѣдало въ Коринѳѣ. Между Македоніей и эллинской федераціей былъ заключенъ оборонительный и наступательный союзъ, главное предводительство въ которомъ вручено было Филиппу. Такимъ обр., осуществилось, благодаря Филиппу, то объединеніе Греціи, къ которому сами греки ранѣе того стремились тщетно. Но объединеніе это досталось имъ дорого: политическое значеніе Греціи со времени битвы при Херонеѣ постепенно клонится къ упадку, но за то культурное ея значеніе возра-

стаетъ, и греческая цивилизацiя мощнымъ потокомъ распространяется по всему тогда извѣстному мiру.

Экономическое развитiе Грецiи со времени Пелопоннесской войны и до Александра В. Время, протекшее съ начала Пелопоннесской войны и до битвы при Херонеѣ, было занято, большею частью войнами, унесшими не мало человѣческихъ жертвъ и нанесшими значительный матерьяльный ущербъ странѣ. Неизбѣжнымъ спутникомъ продолжительныхъ войнъ были также экономическiе кризисы, большiе налоги, необходимые для покрытiя издержекъ по содержанiю войскъ и флотовъ. На греческомъ Востокѣ самымъ большимъ городомъ оставались Аѳины; на Западѣ наибольшого процвѣтанiя достигли Сиракузы. Положенiе греческихъ городовъ въ южной Италiи было довольно печальное; большая часть ихъ перешла во власть италиковъ. За то мало-азiйскiе города, подпавшiе по анталкидову миру подъ персидское владычество, имѣли возможность расширяться и развиваться безпрепятственно (особенно Эфесъ, Галикарнассъ, Родосъ, Косъ и пр.). Всего же замѣтнѣе экономическое процвѣтанiе сказалось въ Македонiи и лежащемъ впереди ея Халкидонскомъ полуостровѣ (см. *Олинѳъ*).

Въ экономическомъ развитiи греческаго мiра въ это время сельское хозяйство играло сравнительно второстепенную роль: землевладѣльцы старались, главнымъ образомъ, увеличить доходъ съ земли посредствомъ превращенiя пахатной земли въ виноградники и оливковые сады. Сельское хозяйство сильно вообще пострадало отъ заморской конкуренцiи (хлѣбъ, напр., главнымъ образ. привозили тогда съ Понта), вслѣдствiе чего многiе землевладѣльцы реализовали свой капиталъ, лежавшiй въ землѣ, и обращались къ торговлѣ или банкирскому дѣлу; так. об. промышленность развивалась все болѣе и болѣе, причемъ мелкое производство постепенно вытѣснялось крупными промышленными предпрiятiями, важнымъ подспорьемъ для которыхъ служило почти повсемѣстно распространившееся пользованiе трудомъ рабовъ. Во главѣ промышленныхъ предпрiятiй обыкновенно стояло одно лицо, въ рѣдкихъ случаяхъ двое. Наоборотъ, въ морской торговлѣ возможность риска рано привела къ образованiю торговыхъ компанiй. На развитiе товариществъ влiяло также государственное управленiе, дѣйствовавшее путемъ отдачи на откупъ своихъ косвенныхъ налоговъ, построекъ общественныхъ зданiй, поставокъ припасовъ и пр. Отдѣльное лицо не могло бы нести того риска, который былъ связанъ съ такими огромными предпрiятiями; поэтому для взятiя откуповъ составлялись товарищества. Рука объ руку съ развитiемъ откуповъ шло развитiе банковаго дѣла, причемъ банкиры занимались иногда и промышленными предпрiятiями. Главнымъ денежнымъ рынкомъ были Аѳины. Развитiе банкирскаго дѣла привело къ тому, что коммерсанты и многiя частныя лица, вмѣсто того, чтобы держать деньги у себя, вносили ихъ въ банкъ подъ проценты, что въ свою очередь имѣло послѣдствiемъ все болѣе частую замѣну наличныхъ платежей ассигновками; так. об. крупныя суммы поступали въ оборотъ. Торговля съ Востокомъ также привлекала постоянно большiя суммы денегъ въ Грецiю. Обилiе денегъ повело, однако, къ тому, что цѣны на предметы потребленiя значительно возрасли, а въ высшихъ слояхъ общества усилилась роскошь, влiявшая также и на классы, менѣе обезпеченные. Такъ какъ достатки рабочихъ и мастеровыхъ давали возможность лишь въ обрѣзъ удовлетворять главнымъ жизненнымъ потребностямъ, то народъ въ демократическихъ государствахъ стремился развлекаться на общественный счетъ. Граждане получали деньги во время празднествъ, и эти раздачи сильно влiяли, напр., на аѳинскiй бюджетъ. Тѣ политическiе и экономическiе перевороты, которые имѣли мѣсто въ Грецiи со времени Пелопоннесской войны, повлекли за собою перетасовку имущественныхъ отношенiй. Особенно въ Аѳинахъ большинство старыхъ землевладѣльческихъ фамилiй обѣднѣло. Наоборотъ, возросшее развитiе крупной промышленности, крупной торговли и банковаго дѣла сосредоточило крупныя состоянiя въ рукахъ счастливыхъ предпринимателей. Избытокъ населенiя, которому было нечего дѣлать на родинѣ и который не имѣлъ возможности обезпечить свое существованiе, уходилъ за границу, а такъ какъ колонiй въ то время не основывалось, то оставалось одно — идти въ наемники къ иноземнымъ государямъ; у Кира Младшаго, напр., было въ войскѣ болѣе 10.000 наемниковъ, главнымъ образомъ, изъ Ахеи и Аркадiи. Кому не удавалось пристроиться на чужбинѣ, возвращался на родину, и, не имѣя средствъ къ жизни, велъ бродячую жизнь, готовый продать себя тому, кто дороже заплатитъ. Еще бóльшая опасность заключалась въ многочисленности изгнанниковъ, которые, послѣ политическихъ переворотовъ, принуждены были оставлять родной городъ и лишались своего имущества, поступавшаго во власть побѣдителей противной партiи. Эти изгнанники такъ же, какъ и не нашедшiе дѣла наемники, наводняли Грецiю, стремясь при всякомъ удобномъ случаѣ возвратиться на родину, хотя бы для этого пришлось выдать ее врагу. Соцiальная революцiя для Грецiи была неизбѣжна, и было лишь одно средство ее предупредить. Нужно было открыть нацiи выходъ наружу и тѣмъ избавить ее отъ недовольныхъ элементовъ. Это скоро и случилось, когда, благодаря завоевательной дѣятельности Александра В., для грековъ открылись широкiе пути на Востокъ.

Грецiя подъ иноземнымъ владычествомъ. Греки, разумѣется, не могли примириться съ потерей политической независимости, бывшей результатомъ Херонейской битвы. Правда,

на первыхъ порахъ они были увлечены тѣмъ грандіознымъ предпріятіемъ, походомъ противъ персовъ, задуманнымъ Филиппомъ и осуществленнымъ Александромъ В. Однако, на первыхъ же порахъ мы встрѣчаемъ въ Греціи и попытки вернуть себѣ утраченную самостоятельность. Послѣ смерти Филиппа возстали Ѳивы (333), но результатомъ возстанія было разрушеніе города. При ложномъ извѣстіи о смерти Александра въ 330 поднялись пелопоннесцы со Спартою во главѣ, но и это возмущеніе было подавлено Антипатромъ. Наконецъ, послѣ смерти Александра (323) возстаніе вспыхнуло въ Аѳинахъ, но и оно было подавлено (см. *ламійская война*). Греки старались воспользоваться борьбою діадоховъ, начавшейся по смерти Александра, но и въ ней они могли извлечь для себя лишь призраки свободы.

Изъ отдѣльныхъ городовъ греческихъ въ Македонское время играютъ роль въ политикѣ лишь Аѳины, которыя въ правленіи Димитрія Фалерскаго (317—310), поставленнаго Кассандромъ „попечителемъ города“, пользовались матерьяльнымъ благосостояніемъ. По изгнаніи Димитрія Фалерскаго Димитріемъ Поліоркетомъ, Аѳины объявлены были даже свободными, возстановлено было демократическое правленіе. Димитрій Поліоркетъ правилъ Аѳинами съ нѣкоторымъ перерывомъ (301—294) до 287, когда аѳиняне изгнали его и возвратили свободу, продолжавшуюся до подчиненія ихъ Антигону Гонату (265). Въ этомъ періодѣ грекамъ удалось собрать свои силы и отразить вторженіе въ Грецію галловъ (279). Владычество Антигона окончилось 229, когда Аѳины снова вернули себѣ свободу, которую они затѣмъ и сохраняли. Къ обще-греческой политикѣ Аѳины въ это время относились вполнѣ нейтрально.

Въ Спартѣ въ теченіе III в. произведены были попытки реформъ общественнаго и экономическаго характера царями Агисомъ IV и Клеоменомъ III. Основою этихъ реформъ былъ переиадѣлъ земли, которая должна была быть подѣлена на 19.500 участковъ, и отмѣна долговыхъ обязательствъ. Реформы эти, однако, не привели ни къ какимъ результатамъ.

Образовавшіеся въ теченіе III в. на федеративныхъ началахъ Ахейскій и Этолійскій союзы не могли вернуть Греціи прежней независимости, главнымъ образомъ изъ за своихъ партикулярныхъ стремленій и неумѣлой политики, приведшей, въ концѣ концовъ, къ вмѣшательству въ союзные дѣла римлянъ, которые 146 разрушили Коринѳъ, послѣ чего вся Греція обращена была въ римскую провинцію подъ именемъ Ахеи (см.).

Но если въ македонское время центръ политической и экономической жизни переселился въ монархіи, возникшія изъ царства Александра В. (Сирія, Египетъ, Виѳинія, Пергамъ; изъ греческихъ государствъ крупную роль въ экономической жизни играетъ одинъ лишь Родосъ, благодаря своему географическому положенію на полдорогѣ между Азіей и Европою), то тѣмъ болѣе мы должны указать на значеніе Греціи, въ особенности Аѳинъ, въ дѣлѣ умственнаго просвѣщенія. Это значеніе ей принадлежало по праву и въ періодъ ея несамостоятельности. Плоды эллинской цивилизаціи широкимъ потокомъ распространились сначала въ восточныхъ эллинистическихъ монархіяхъ, а затѣмъ они перешли и на Западъ и въ римскую державу.

Источники по исторіи Греціи: 1) литературные, среди которыхъ главное мѣсто занимаютъ историческіе труды Геродота, Ѳукидида, Ксенофонта, Полибія, Діодора Сицилійскаго, біографіи Плутарха, рѣчи Демосѳена и др. ораторовъ, политико-философскіе трактаты Платона и Аристотеля, географія Страбона, хроники Евсевія и т. д.; 2) документальные: монеты и особенно надписи (см.); 3) вещественные (памятники искусства и худож. ремесла). См. Kurt Wachsmuth, Einleitung in das Studium der alten Geschichte (Лейпц., 1895).

Литература. B. G. Niebuhr, Vorträge über alte Geschichte (3 т., Берл., 1847—51); E. Curtius, Griechische Geschichte (3 т., 6 изд., Берл., 1887; русск. пер. гг. Веселовскаго, Невѣдомскаго и Корсакъ, М., 1876—83); G. Busolt, Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaeroneia, I. II (2 изд., III, 1, Гота, 1893, 95, 97); J. Beloch, Griechische Geschichte (2 т., Страсб., 1893—97, русск. пер. Н. Гертенштона, М., 1897—99); Ad. Holm, Griechische Geschichte von ihrem Ursprunge bis zum Untergange der Selbstständigkeit (4 т., Берл., 1886, 89, 91, 94); R. Pöhlmann, Grundriss der griechischen Geschichte nebst Quellenkunde (2 изд., Мюнхенъ, 1896, русск. перев. Шамонина, М., 1890); G. Hertzberg, Geschichte von Hellas und Rom (въ колл. Онкена, Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen, 1879; русск. пер. Прахова, Спб., 1881); G. Hertzberg, Geschichte der Griechen im Alterthum (Берл., 1885); M. Duncker, Geschichte des Alterthums (5 изд.. тт. V—IX, 1881—86); Ed. Meyer, Geschichte des Altertums, II т., Geschichte des Abendlandes bis auf die Perserkriege (Штуттг., 1893); L. v. Ranke, Weltgeschichte (I т., 1 изд. 1881); J. G. Droysen, Geschichte des Hellenismus (3 т.. 2 изд. Гота, 1877—78; русск. пер. Шелгунова и Циммермана М., 1890—93); B. Niese, Geschichte der griechischen und makedonischen Staaten seit der Schlacht bei Chaeronea, I, II (Гота, 1893—99); G. F. Hertzberg, Die Geschichte Griechenlands unter der Herrschaft der Römer (3 т., Галле, 1866, 68, 75; франц. перев. Пар., 1886—90); Ad. Bauer, Die Forschungen zur griechischen Geschichte 1888—98 (Мюнх., 1899); C. Thirlwall, History of Greece (8 т., Лонд., 1835—38); G. Grote, A. history of Greece from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the

Great (12 т., 1 изд. 1846—56, посл. 1883; нѣм. перев. Meissner'а 6 т. Берл., 1883; франц. перев. Sadous 15 т., Пар., 1864—66); Abbot, History of Greece (2 т., Берл., 1888—92); Mahaffy, Problems in greek history (1892); его-же, The greek world unter Roman sway (1890); A. H. Allcroft и W. F. Mason, History of Greece (1898); H. Smith, History of Greece from earlies times to Roman conquest (1900); J. B. Bury, History of Greece to the death of Alexander the Great (1900); V. Duruy, Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la reduction de la Grèce en province romaine (3 т., 1 изд. 1851, посл. 1889); P. Monceau, La Grèce avant Alexandre (Пар., (1892); Bouché-Leclerq, Leçons d'histoire grecque (1900); P. Guiraud, La propriété foncière en Grèce (4 т., 1893); H. Francotte, L'industrie dans la Grèce ancienne (I, Брюссель, 1900); П. И. Аландскiй, Исторiя Грецiи (Кiевъ, 1885); Н. Н. Петровъ, Лекцiи по всемiрной исторiи (т. I, Харьковъ, 1888); Карѣевъ, Введенiе въ курсъ исторiи др. мiра (3 изд., Спб., 1895); Васильевскiй, Политическая реформа и соцiальное движенiе въ древней Грецiи въ перiодъ ея упадка (Спб., 1869).

Грецiя (Новая Грецiя, оффицiальн. назв. Эллада, *Ἑλλάς*), королевство на ю.-в. Европы, между (считая ост-ва) 35° 50′—39° 59′ сѣв. шир. и 19° 17′—26° 10′ вост. д. Основано 1832 г., 1863 расширено присоединенiемъ составлявшихъ особое государство подъ англiйскимъ протекторатомъ Iоническихъ о—въ, а затѣмъ (согласно Берлинской конференцiи 1880) Өессалiей и частью Эпира; отъ части послѣднихъ прiобрѣтенiй, Г. должна была, однако, отказаться послѣ турецкой войны (1897). Граничитъ на сѣв. Турцiей, со всѣхъ же другихъ сторонъ моремъ: на в. Архипелагомъ, на ю. Средиземнымъ, на з. Iоническимъ моремъ. Страна состоитъ изъ 3-хъ главн. частей: Сѣверной Г. (заключающей въ себѣ Өессалiю и Среднюю Г., во время турецкаго владычества называвшуюся Ливадiей), полуо—ва Мореи и о—вовъ. Описанiе горъ, рѣкъ и т. п., ихъ древнiя и современныя названiя и пр. находятся выше въ ст. „*Древняя Грецiя*".

Геологическое строенiе. Съ сѣв. въ Г. входятъ два отрога Динарскихъ Альпъ: зап. Пиндъ и вост. Өессалiйскiй береговой хребетъ. Пиндъ состоитъ изъ различныхъ эоценовыхъ (нижнетрет.) отложенiй и этотъ составъ продолжается далѣе къ югу на Пелопоннесѣ вплоть до мыса Матапанъ. Напротивъ, Өессалiйскiя горы (Олимпъ, Осса, Пелiонъ) состоятъ изъ различныхъ сланцевыхъ породъ и кристаллич. мрамовидныхъ известняковъ; подобное же строенiе продолжается далѣе въ Аттику и на Эвбею, выходя на поверхность въ видѣ изобилующихъ мраморомъ окрестностей Аөинъ (Пентеликонъ, Гиметъ и др.); въ рудоносномъ Лаврiонѣ породы эти прорваны гранитомъ. Въ вост. части Мореи также распространены кристаллич. сланцы и мраморы (цѣнный красный мраморъ Тайгета и Майны). Между этими основными образованiями въ сѣв. и средней Г. вклинивается сложная система мѣловыхъ осадковъ, кристаллич. сланцевъ, прорванныхъ серпентиномъ (Өерисъ, Парнасъ, Эта, Геликонъ и др.), продолжаясь отсюда также на Коринөскiй перешеекъ и во многiя мѣстности Пелопоннеса, преимущ. въ его вост. части до Спарты включительно. Южнѣе Спарты появляются среди мѣловыхъ осадковъ прорвавшiе ихъ лабрадоровые порфиры, ломки которыхъ подъ названiемъ porfido verde славились еще въ древности. Въ прибрежныхъ низинахъ во многихъ мѣстахъ къ этимъ древнимъ образованiямъ прилегаютъ различныя болѣе новыя третичныя отложенiя мiоцена и плiоцена, часто содержащiя богатые остатки какъ морской, такъ и прѣсноводной и наземной вымершей третичной фауны. Большую научную услугу оказали здѣсь между прочимъ костяныя глины Пикерми. Морскiе неогеновые осадки поднимаются мѣстами до высоты 1500 м. надъ ур. соврем. моря, указывая на мощные размѣры поднятiй и дислокацiонныхъ явленiй. Известняки Г. особенно богаты пещерами, многiя изъ которыхъ получили большую извѣстность въ связи съ миөами древности, а въ Вiотiи и Пелопоннесѣ служатъ отводными каналами внутреннимъ воднымъ озернымъ и рѣчнымъ бассейнамъ, которыхъ поверхностные выходы въ море преграждены горами; есть даже пещеры въ берегахъ о—ва Кефалонiи, въ которыя уходятъ потоки морской воды. Кикладскiе о—ва составляютъ непосредственное продолженiе Аттики и Эвбеи, какъ отдѣльныя высоты погруженной въ море суши. По краямъ ея на о—вахъ Санторинской группы и Милоса наблюдаются слѣды грандiозной вулканической дѣятельности съ мощными изверженiями андезитовъ, трахитовъ, обсидiана, базальта и всевозможныхъ вулканич. осадковъ, продолжающимися въ прибрежную полосу Эгинскаго залива. Изъ подъ этихъ вулканическихъ отложенiй третичнаго и новѣйшаго времени повсюду на островахъ выступаютъ коренныя осадочныя породы разнаго возраста, а также кристаллическiе сланцы и подчиненные имъ мраморы (Паросъ). Ни одна страна не представляетъ такого высокаго отношенiя изрѣзанности береговъ къ площади поверхности, какъ Г.; длина береговой линiи болѣе 2000 км.; при этомъ большая часть удобныхъ бухтъ и заливовъ обращена къ востоку, къ которому Г. и тяготѣла всегда по своей промышленной и торговой дѣятельности несравненно болѣе, чѣмъ къ Италiи.

Климатъ. Въ климатич. отношенiи Г. принадлежитъ къ средиземному району, характеризуемому сухимъ лѣтомъ и болѣе обильными осадками въ холодное время года. Такъ какъ Г. не защищена съ с.-в. высокими горами отъ Чернаго моря, ея

зимы холоднѣе, чѣмъ на з. Средиземнаго моря. При этомъ въ Г. на небольшомъ протяженіи въ 6° широты наблюдаются климатическія измѣненія такихъ размѣровъ, какъ западнѣе на протяженіи въ 15° (отъ Средней Германіи до Сициліи). Въ окруженныхъ со всѣхъ сторонъ котловинами съ отвѣсными стѣнами долинахъ, напр. въ Віотіи, близъ Спарты и въ серединѣ Аркадіи, лѣтняя жара очень велика (до 45, даже 50°), морозъ зимой часто достиг. —12°, среднія крайнихъ годовыхъ температуръ въ: Валонѣ 35°, —1°; Корфу 35°, 2°; Янинѣ 36°, —8°; Патрасѣ 37°, —1°; Аѳинахъ 38°, —2° (абсолютныя крайнія 41°, —10°). Лѣтнія засухи часто продолжаются вплоть до глубокой осени. Количество осадковъ за годъ составл. для: Дураццо 109, Валоны 108, Корфу 132, Янины 130, Патраса 73, Аѳинъ 38 см. (дождев. дней приходится на Корфу около 120, Аѳины 73; снѣжныхъ на Янину 6, Аѳины 3, Корфу 0,3 въ годъ). Воздухъ въ общемъ (особенно же въ Аттикѣ) чрезвычайно прозраченъ и сухъ. Въ Аѳинахъ небо ясно въ среднемъ 179 дней (25 дней въ іюлѣ, 9 въ каждомъ зимнемъ мѣсяцѣ), на половину ясно 157 дней; облака покрываютъ 142 дн. вершину Парнаса и 110 дн. Гиметта; дней съ грозами бываетъ 19 (съ молніей 65; на Корфу 39, въ Дураццо 38). Времена года довольно рѣзко отличаются другъ отъ друга. Съ мартомъ наступаетъ во всей красѣ весна и продолжается до іюня, когда настаетъ лѣто съ сильными жарами, длящееся до конца августа. Въ это время почти совсѣмъ не бываетъ дождя, почва изсыхаетъ, большинство рѣкъ теряютъ воду и растительность поддерживается кое-какъ лишь ночной росой. Въ это время небо Г. показывается во всей своей знаменитой красѣ; оно всегда чисто и безоблачно, ночи свѣтлы и прозрачность атмосферы настолько велика, что пространство кажется какъ-бы суживающимся, такъ какъ самые отдаленные предметы какъ-бы приближаются къ глазу. Съ сентябремъ появляются освѣжающія грозы и бури и начинается прекрасная осень. Въ концѣ ноября, наконецъ, настаетъ время дождей, но эти зимніе сырые и холодные дни то и дѣло прерываются прелестной весенней погодой. Снѣгъ выпадаетъ только въ горахъ, а вершины Парнаса и Тайгета сохраняютъ его до конца мая. На равнинѣ и въ долинахъ снѣгъ рѣдко выпадаетъ или тотчасъ же таетъ и повсемѣстная холодная зима — исключеніе. Въ долинахъ Аркадіи, Ліакуры (Парнасъ) и Палэо-Вуно (Геликонъ) зиму черезъ 2—3 дня сгоняетъ сирокко; но бываютъ и такіе года, когда температура падаетъ значительно ниже нуля и зима продолжается нѣсколько недѣль.

Растительный и животный міръ. Въ растительности Г. различаютъ прибрежную солончаковую и дюнную полосу, формацію рѣчныхъ долинъ и равнинъ; въ обѣихъ преобладаютъ обычные типы средиземноморской флоры съ небольшимъ членомъ эндемическихъ элементовъ. Область холмистыхъ предгорій характеризуется цѣлымъ рядомъ типичныхъ вѣчнозеленыхъ кустарниковъ миртовъ, фисташекъ, цистъ и др. На горахъ, покрытыхъ по большей части лѣсомъ, особенно много эндемическихъ видовъ въ подлѣскѣ. Главнѣйшіе лѣса хвойные изъ средиземноморскихъ видовъ Abies Apollinis, A. Cephalonica, Pinus Pinea, P. laricio, кипарисовъ, можжевельника и тиса. Среди широколистныхъ деревьевъ господствуютъ различные средиземноморскіе виды дубовъ, тогда какъ среднеевропейскіе дубы и буки на горахъ въ небольшомъ развитіи. Г. родина нашего обыкновеннаго или конскаго каштана; съѣдобные каштаны и платаны растутъ преимущ. въ низинахъ. Альпійская область высокихъ горъ бѣдна полярными видами и наоборотъ представляетъ цѣлый рядъ эндемическихъ формъ. Между повсемѣстно культивируемыми растеніями крупную роль играютъ: маслина, виноградъ, пшеница и ячмень; плодоводство вообще въ хорошемъ ходу, но апельсины и лимоны плохо удаются.

Животный міръ принадлежитъ къ средиземноморскому типу палэарктической фауны. Густые лѣса еще кое-гдѣ хранятъ медвѣдя и пришлаго изъ Азіи шакала, равно какъ благороднаго оленя, ланей и кабана; дикія козы еще водятся стадами на нѣкоторыхъ о—вахъ. Кромѣ мѣстныхъ постоянныхъ видовъ птицъ, Г. является этапнымъ пунктомъ и зимней квартирой множества сѣверныхъ перелетныхъ птицъ. Среди остающихся на лѣто птицъ слѣдуетъ упомянуть пеликана, буревѣстника, орла, филина, каменную куропатку и драхву. Пресмыкающіяся и земноводныя весьма многочисленны; среди моллюсковъ, множество формъ, характерныхъ для левантійской провинціи.

Площадь и народонаселеніе. Въ 1896 площ. и число жит. распредѣлялись такъ:

Номосъ	Кв. км.	Жит. въ 1896 г.	Жителей на 1 кв. км.
Аттика и Віотія	6 306,2	313 069	50
Фтіотида и Фокида	6 084,3	147 297	24
Акарнанія и Этолія	7 489,1	170 565	23
Аргосъ и Коринѳія	5 243,8	157 578	30
Аркадія	4 301,0	167 092	39
Ахая и Элида	5 074,8	236 251	47
Лаконія	4 239,0	135 461	32
Мессинія	3 341,5	205 798	62
Эвбея (Эввія)	4 199,1	115 515	28
Циклады	2 694,6	134 747	50
Керкира (Корфу)	1 092,0	124 578	110
Кефалонія	815,0	83 363	102
Закинѳъ (Занте)	437,0	45 032	103
Арта	1 390,0	39 144	28
Ларисса	6 540,0	161 542	28
Триккала	5 870,0	176 773	30
Во всей Греціи:	65 119,2	2 433 806	37

Послѣ греко-турецк. войны, 1897 площ. номоса Триккалы уменьшилась приблизит. на 280, номосъ Лариссы на 160 кв. км., такъ что теперь площ. Г. считается въ 64,679 кв. км. Съ 1 января 1900 введено новое администрат. дѣленіе Г.: вмѣсто привед. 16, теперь существ. 26 номосовъ, распадающихся на 68 епархій и 448 демосовъ. Въ цѣляхъ однородности цифровыхъ данныхъ мы всюду сохраняемъ прежнее дѣленіе. На 100 муж. въ Г. приходится всего лишь 92,12 женщ. (впроч. данныя переписи въ Г. еще далеко не достаточно точны и достовѣрны). Движеніе населенія 1899 г.: 78,226 рожд., 55,813 смерт. и 19,899 браковъ. Число жит. Г. съ 1879—89 увеличивалось ежегодно на 1,14%, съ 1889—96 на 1,6% — приростъ, замѣчающійся въ Европѣ, кромѣ Г., еще лишь въ Саксоніи и Сербіи. Выходцевъ въ Америку 1895 было 2152 чел., 1896 — никого. Городовъ съ болѣе чѣмъ 10 тыс. жит. 12: Аѳины (111,486), Пирей (42,169), Патры, Триккала, Керкира, Гермуполисъ, Волосъ, Ларисса, Закинѳъ, Каламата, Пиргосъ и Триполисъ. По подданству въ 1889 было 31,969 иностранцевъ (1,9% всего насел.), изъ нихъ 23,133 турокъ, 3104 итальянцевъ, 2187 англич., 534 француз., 364 австрійц., 314 нѣмц., 101 русск. и т. д. Изъ общаго числа греч. подданныхъ 1889 г.: 6,18% жили заграницей (преимущ. въ качествѣ торговцевъ): 70,204 въ Европѣ, 43,241 въ Азіи, 21,039 въ Африкѣ, 595 въ Америкѣ и 168 въ Австраліи (93,286 въ Турецкой имперіи, 20,406 въ Египтѣ, 10,416 въ Румыніи, 6076 въ Россіи). По роду занятій 1889 изъ всего мужского населенія (1.133,625 чел.) было: 444,096 занимавшихся земледѣліемъ и скотоводствомъ, 64,211 ремесленник., 117,979 торговцевъ, 31,321 ч поденщ. и прислуги, 15,735 фабр.-заводск. промышл., 12,109 чиновник., 10,059 духовныхъ, 34,624 солдата.

Населеніе Г. состоитъ изъ 2-хъ преобладающихъ національностей: грековъ (ново-грековъ), смѣшанныхъ съ славянами (особенно въ Пелопоннесѣ), романск. народностями и турками потомковъ древн. эллиновъ, преобладающ. преимущ. въ Южной Г. и (болѣе чистой крови) на о—вахъ, и албанцевъ, кот. пришли во 2-й полов. XIV в. и поселились главнымъ образомъ восточн. части Средней Г., въ Аргосѣ и Коринѳіи и въ южн. части Эвбеи. Число ихъ оцѣнивается въ 225 тыс., изъ кот. ок. четверти знаетъ исключит. свой языкъ. Они составляютъ, не столько по своему количеству, сколько по промышл. дѣятельности, замѣчат. часть населенія Г., доставляя отличнѣйшихъ земледѣльцевъ и предпріимчивыхъ моряковъ. Кромѣ того въ Г. живутъ куцовлахи или цинцары (въ Пиндѣ и сѣв. Этоліи), турки (такъ назыв. коніариды, въ равнинѣ Ѳессаліи, довольно сильно выселяющіеся за послѣдніе годы), немного армянъ, зап. европейцевъ и евреевъ. Ново-греки носятъ нѣкоторые слѣды сходства съ древними эллинами и до нынѣ сохраняютъ способность послѣднихъ къ ассимилированію, на которой преимущ. и основываются ихъ надежды на великое будущее народа. Мужчины обыкн. красивы, крупнаго и сильнаго тѣлосложенія, съ рѣзко выраженными, благородными чертами лица, темными глазами, черными волосами и съ живымъ темпераментомъ. Старики 90—100 л. не представляютъ рѣдкости. Красивыя же женщины, какихъ намъ описываютъ древніе, встрѣчаются теперь не часто. Такъ какъ дѣвушки выходятъ замужъ 10—11 л., то къ 20-ти они уже отцвѣтаютъ, и 30-лѣтняя женщина кажется пожилой матроной. Существуетъ мнѣніе, будто соврем. греки не имѣютъ ничего общаго съ древними эллинами; на это возражаютъ, что хотя, дѣйствительно, чистота греческ. происхожденія и сильно пострадала вслѣдствіе примѣси чужихъ элементовъ и вліянія со стороны турокъ, славянъ и итальянцевъ (измѣреніе череповъ за послѣднее время показало, что ново-греки сдѣлались гораздо болѣе брахицефальными, чѣмъ древніе греки), все таки общія черты обнаруживаются довольно ясно. См. Fauriel, Chants populaires de la Grèce moderne (Пар., 1824), Bybilakis, Neugriechisches Leben, verglichen mit dem altgriechischen (Берл., 1840); Firmenich, Neugriechische Volksgesänge (Берл., 1840—67, 2 ч.) и B. Schmidt, Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum (Лейпц., 1870.)

Религія. Въ религіозномъ отношеніи населеніе Г. дѣлилось (1879) на: 1,902.386 правосл., 14.677 друг. христіанъ (преимущ. катол.), 24,165 магометанъ, 5792 евреевъ и 740 друг. не христіанъ. Всѣ религіи допускаются, государственная религія православная, къ кот. принадлежатъ всѣ дѣти короля. Греческая церковь въ 1833 г. объявила себя не подчиненной верховному надзору константинопольск. патріарха и сдѣлалась так. обр. національной церковью съ святѣйшимъ синодомъ въ Аѳинахъ во главѣ. Синодъ состоитъ изъ 2-хъ свѣтскихъ и 5-ти духовныхъ членовъ, которые избираются королемъ, какъ главой церковнаго управленія, изъ высшаго духовенства; рѣшенія синода подлежатъ королевской санкціи. Число духовенства значительно; было, однако, раньше еще больше; высшее духовенство состоитъ изъ: митрополита (въ Аѳинахъ, президентъ св. Сѵнода), 16-ти архіепископовъ (Халкиды, Ламіи, Мисолонгіона, Патраса, Триполя, Спарты, Каламаты, Навпліи, Коринѳа, Сироса, Керкиры, Аргостоліона, Закинѳа, Арты, Лариссы и Ферсалы) и 22-хъ епископовъ. Съ введеніемъ новаго свѣтскаго дѣленія произошли перемѣны и въ духовн. управл.: теперь осталось лишь 32 церковн. епархіи, причемъ управляющ. ими духовн. лица всѣ сравнены въ правахъ и носятъ одинак. титулъ епископовъ. Всѣ высш. духовн. лица назначаются королемъ. Число греч. монастырей сост. въ 1898 г. 198 (до 1833 г., несмотря на узкія тогдашнія границы, ихъ было 510)

съ 1/2 тыс. монахами (всѣ устава Св. Василiя Вел.) и 6 прибл. съ 250 монахинями. Стоимость монастырскихъ земель составл. прибл. 30—50 милл. драхмъ; во время турецк. владыч. духовенству принадлеж. почти четверть всѣхъ земель. Имущество упраздненныхъ съ 1833 г. монастырей употреблено на улучшенiе церковнаго и школьнаго дѣла. Низшее духовенство получаетъ скудное жалованье; его влiянiе на низшiя сословiя, несмотря на недостатокъ образованiя, значительно, но очень мало за то въ высш. образованныхъ кругахъ. Католики живутъ на Сирѣ, въ Аѳинахъ и на Iонич. о—вахъ, ихъ церковн. дѣла вѣдаются 3-мя архiепископ. (въ Аѳинахъ, Наксосѣ и Корфу) и 5-ю епископами. Греки фанатики въ религiи и ненавидятъ католиковъ больше, чѣмъ турокъ. Протестанты встрѣчаются лишь отдѣльными личностями, магометане главн. обр. въ Ѳессалiи. Время исчисляется по юлiанскому календарю.

Образованiе, характеръ, образъ жизни. Школьное дѣло, кот. подъ турецк. владыч. находилось въ полнѣйшемъ упадкѣ, послѣ революцiи весьма сильно развилось. Съ 1834 первоначальное обученiе въ возрастѣ 4—11 л. (съ 1895 только 6-ти л.) обязательно, что однако почти нигдѣ, какъ слѣдуетъ, не наблюдается. 1832 во всей Г. существовало всего 75 элемент. школъ, 18 эллинск. (прогимназ. съ 1, 2 и 3 класс.) и 3 гимн. (въ общ. съ 11 тыс. учен.); въ 1897: 963 школъ грамотн., 1479 народн. школъ для мальч. и 432 для дѣвоч. (1867 учителей, 636 учительн., 963 учит. грамоты, 129,230 ученик. и 29,119 ученицъ); затѣмъ (1899) 264 эллинск. школы съ 15,793 учен. и 40 гимн. съ 3986 учен. и 291 учит. Несмотря на это, все еще очень много неграмотн. (точн. свѣдѣн. на этотъ счетъ не имѣется; 1879 считал. 69% неграмотн. мужч. и 93% неграм. женщинъ; въ наст. время 30% рекрутовъ неграм.). Изъ образоват. учрежд. въ Г. имѣются еще: политехникумъ, духовная академiя, 5 духовн. семин., 4 нормальн. учительск. семин. (1899: 38 препод. и 475 учен.) съ образцов. школами, 4 низш. учит. семин. (арсакеонъ въ Аѳинахъ), средн. центральн. женск. уч. зав., 3 навигацiонн. учил. и 1 морск. академiя, земледѣльч. академiя, военное учил. въ Пиреѣ и аѳинскiй унив. съ (1899—900) 58-ю професс., немногими приватъ-доцент. и 2802 студ., изъ кот. 815 иностранцевъ (тур. греки, б. ч.). Съ университетомъ соединены фармацевтическ. учил., химическiй и анатомическiй институты, астрономич. обсерват. и др. Многое сдѣлано также археологич. об—вомъ въ Аѳинахъ, обладающ. музеемъ, богатымъ особенно древн. вазами. Затѣмъ слѣдуютъ многочисл. (12) общества (силлоги), преслѣд. научныя художественныя и образовательныя цѣли; нацiональная библiотека прибл. съ 100 тыс. томами; археологич. нацiональный музей, эпиграфическiй и нумизматическiй музей въ Аѳинахъ. До освобожденiя отъ турецкаго владыч. во всѣхъ земляхъ, обитаемыхъ греками, нигдѣ, кромѣ какъ въ Константинополѣ, Корфу и Закинѳѣ, не существовало греческихъ типографiй: въ 1878 ихъ было 104, изъ нихъ 45 въ Аѳинахъ, въ котор. находятся также 16 книжныхъ магазиновъ, изъ общ. числа 50-ти. 1892 въ Г. выходили 131 газета и журн., изъ нихъ 92 политич., не имѣющ., впрочемъ, какого-либо важнаго значенiя.

Природными способностями новогреки одарены не бѣдно. Проницательности, пламеннаго воображенiя и остроумiя не лишенъ и послѣднiй простолюдинъ. Женщинамъ свойственны: глубокое чувство, спокойное сознанiе собственнаго достоинства, скромность, сердечность, наивное краснорѣчiе, полная преданность и самопожертвованiе по отношенiю къ любимому человѣку и свободолюбiе, въ которомъ онѣ не уступаютъ мужчинамъ. Въ нацiональномъ характерѣ грековъ, главн. обр. вслѣдствiе тяготѣвшаго надъ ними въ теченiи ряда столѣтiй ига, почти преобладающими являются дурныя качества; особенно: чванство, хвастливость, недовѣрiе къ чужимъ, лживость, ненадежность, интриганство, вѣроломство и всякаго рода обманъ; „греческая вѣрность" (fides graeca) повсюду ославлена. Къ тому же присоединяется еще и склонность къ праздности: среди нихъ господствуетъ неохота ко всякаго рода серьезной работѣ; всякiй хотѣлъ бы заниматься торговлей, которая, впрочемъ, является дѣйствительно какъ бы прирожденнымъ занятiемъ грека. Слѣдствiемъ этого является дорогая заработная плата въ городахъ и печальное состоянiе земледѣлiя. Среди сельскихъ жителей, впрочемъ, вышеназванные пороки менѣе развиты, чѣмъ среди горожанъ, среди пелопонесцевъ менѣе, чѣмъ среди жителей средней Г. Къ прочимъ качествамъ грековъ относятся: ихъ вѣжливость, услужливость и любезность, щедрость богатыхъ къ услугамъ науки и просвѣщенiя, умѣренность, храбрость, свободолюбiе, ловкость и нравъ, одинаково легко поддающiйся какъ веселости, не переходящей однако границъ, такъ и непримиримой жаждѣ мести. Образъ жизни грековъ сохранилъ свои особенности всего болѣе въ сельской жизни и въ маленькихъ городахъ. Жилища сельскихъ жителей просты и ограничиваются немногими помѣщенiями. Нижняя часть жилища служитъ для цѣлей домашняго хозяйства, верхняя для жилья. Стекла и стулья отсутствуютъ, причемъ послѣднiе замѣняются деревянной скамьей или разложенными по полу коврами; бѣдные жители спятъ, не раздѣваясь. Въ городахъ рѣдко встрѣчаются двухэтажные дома. Многiе хозяйственные предметы сохранили античную форму. Въ ѣдѣ царствуютъ много еще древнихъ обычаевъ и древняя простота. Крестьяне рѣдко ѣдятъ горячее. Хлѣбъ съ небольш. колич. сыра, плоды, лукъ или соленая рыба составляютъ ежедневную пищу, простая вода или гло-

токъ очень дешеваго смоляного вина (резинатъ)—питье. Мясо употребляется рѣдко, тѣмъ болѣе, что греки добросовѣстно соблюдаютъ посты. Кофе мужчины пьютъ въ „кофеніяхъ", которыхъ въ самой незначительной деревушкѣ нѣсколько. Куреніе табака повсемѣстно распространено и вошло въ обычай даже у многихъ женщинъ. Еще сильно распространенная національная (первоначально албанская) одежда мужчинъ состоитъ изъ пестраго, открытаго спереди спенсера, короткой одноцвѣтной затканной куртки поверхъ него и цвѣтной накидки съ прорѣзными рукавами на плечи. Бедра охватываетъ широкій украшенный поясъ, за который затыкаются пистолеты и ханджаръ. Изъ подъ пояса спадаетъ внизъ достающая ниже колѣнъ бѣлая рубашка съ безчисленными складками, такъ наз. фустанелла. Главные цвѣта ихъ одежды: синій, красный, бѣлый и золотой. Только островитяне носятъ синюю фустанеллу. Ноги обтянуты бѣлыми чулками или узкими, пестро вышитыми гамашами, и одѣты въ изящные красные башмаки съ носками. Ко всему этому присоединяется плащъ изъ коричневой грубой матеріи или изъ волнистой козьей шерсти. Одежда женщинъ въ различныхъ мѣстностяхъ различна. Обыкновенно носится идущее отъ самой шеи къ ногамъ шерстяное платье, перехваченное въ таліи пестрой шалью или поясомъ, а сверхъ него шерстяное же, но болѣе короткое. Волосы, заплетенные отчасти въ косы, свободно падаютъ вдоль спины. Бракъ разсматривается обыкновенно, какъ торговая сдѣлка, устроенная отцами независимо отъ дѣтей. Женихъ получаетъ списокъ приданаго, вводитъ послѣ свадьбы молодую въ торжественной процессіи съ музыкой въ свой домъ, гдѣ она по обычаю страны 8 дней остается незримой для свѣта. Жизнь греч. женщинъ ограничивается домомъ. Разводы въ высшей степени рѣдки. При смертныхъ случаяхъ тѣло омывается виномъ и украшается цвѣтами, при чемъ родные и друзья начинаютъ плачъ по покойникѣ. Музыку, танцы и празднества греки очень любятъ. Народныя пѣсни ихъ поются на однообразные, меланхолич. мотивы; часто встрѣчаются странствующіе рапсоды. Подъ такую музыку танцуютъ мужчины парами, однако, безъ особаго оживленія. Женщины, которыя страстно любятъ танцы, но танцуютъ лишь между собой, сидятъ во время представленія въ качествѣ зрительницъ, скорчившись стѣнъ. Сословное различіе жителей обусловливается исключительно ихъ различными занятіями; дворянства въ Г. вовсе не существуетъ; Трёзенское уложеніе (1827) воспретило ношеніе дворянскихъ титуловъ.

Промышленность, добыв. и обрабатыв. Г. въ общемъ не плодородна и бо́льшую ея часть составляютъ голыя горы; плодородныя полосы составляютъ лишь отдѣльныя рѣчныя долины, нѣкоторыя части Өессаліи, житницы Г., и нѣсколько о—вовъ, при чемъ замѣчается общій недостатокъ въ водѣ. Улучшенію дѣла препятствуютъ несправедливые налоги, плохія орудія, низкій уровень скотоводства и коневодства, недостатокъ старанія и т. п.; за то крупныя помѣстья почти отсутствуютъ. Результаты дѣятельн. земледѣльческ. акад., равно и 7 земледѣльч. станцій, до сихъ поръ еще мало замѣтны. Только 21% всей земли обработывается, 8% занимаютъ луга и пастбища, 12% лѣсъ; 59 же % непроизводительны и лишь въ незначит. количествѣ употребляются для пастбища мелкаго скота. Особенно выгодно воздѣлываніе коринки, винограда, масличнаго и фиговаго деревьевъ; хлѣбъ же постоянно составляетъ главный предм. ввоза (въ 1898 на 37,11 милл. драхмъ, преимущ. изъ Россіи). По оффиц. отчету 1893 было подъ хлѣбомъ ок. 450 тыс. гктр. (урож. 6,28 милл. гкл.; средн. урож. 6,64 м. г.), хлопчатникомъ ок. 6 т. г. (за посл. вр. ок. 5650 гктр.; средн. урож. 5,3 милл. кг.), табакомъ 4855 гктр. (урож. 7¼ м. кг., средн. урож. 7,5—8 м. кг.), виноградомъ 135,945 гктр. (урож. 3 м. гкл.; 1898 г. 1½, въ средн. 1⅔ м. гкл.), коринкой 67,972 гкт. (урож. 158,757 тоннъ, 1899 г. 152,2 тыс. т.), масл. деревомъ 174,787 гкт. (ур. 6804 т., 1899 г. 13,3 мил. литр.), фигов. дер. и др. 21,039 гктр. (ур. 27,215 т.), разн. 85,532 гктр., подъ паромъ 485,520 гктр., лѣсомъ 819,476 гкт., и общ. 2.250,830 гкт. Затѣмъ слѣдуетъ ок. 2,02 милл. гкт. пастбищъ и 1,21 м. гкт. пустырей. Въ среднемъ ежегодно добывается: пшеницы 2,54 милл. гкл., ячменя 1,09 м.; ржи 300 тыс., маиса (въ прежнихъ провинц.) 980 тыс., смѣш. ржан. и пшеничн. зерна (въ прежн. провинц.) 500 тыс. гкл. Важнѣйшій продуктъ представл. коринка, спеціально греческій продуктъ, родящійся преимущ. вдоль сѣв., зап. и южн. берега Пелопоннеса отъ Коринөа до Каламати и на Іонич. о—вахъ; доходъ отъ нея однако сильно колеблется: 1870 вывозъ составл. 17,3 милл. др., 1890 г. 48,1, 1898 г. 37,8 м. др., при чемъ болѣе половины въ Англію, ¼ въ Германію и Нидерланды, ост. во Францію, Австрію, Соед. Штаты С. А. и др. Такъ какъ въ случаѣ обильнаго урожая (средн. ур. счит. въ 140 тыс. тоннъ) сильно падаютъ цѣны, то владѣльцы садовъ рѣшили уменьшить чрезмѣрно распространившіяся за послѣдн. 10-лѣтіе насажденія и 1895 добились закона объ ограниченіи вывоза коринки. 15% ежегоднаго урожая помѣщ. въ государств. магазины и могутъ быть употребляемы лишь внутри страны для производства коньяка, сироповъ и др. напитковъ. Существ. даже спеціальный банкъ (въ Патрасѣ), долженствующій поддерживать интересы производства коринки. Благодаря стараніямъ правит. и нѣскольк. частныхъ предпринимателей (особ. въ Патрасѣ), за послѣднее время удалось на мѣсто прежнихъ несовершенныхъ методовъ (примѣсь елов. смолы и т. п.) установить раціональное производство вина, благодаря чему его стали вывозить, преимущ.

въ Италію, Францію (особ. сухія вина для фабрикаціи т. наз. бордо), Австро-Венгрію и Англію (1898 всего 230 тыс. гкл. на 4,9 милл. др.); главныя мѣста производства: Іонич. о—ва, Санторинъ (Ѳера), Патрасъ и Эвбея.

Табакъ воздѣлывается особенно въ Ѳессаліи, Этоліи (Агриніонѣ), Аргосѣ и Фтіотидѣ. Лишь небольшая часть урож. (въ 1898 г. $1^1/_2$ милл. кг.) идетъ на внутренніе рынки; лучш. сорта идутъ особ. въ Египетъ, Турцію, Францію, Германію и Румынію. Хлопокъ воздѣл. особ. въ Лаконіи и Віотіи. Число масличн. деревьевъ показыв. въ 9—10 милл.; масло, вслѣдствіе неудовлетворит. способа приготовл., преимуществ. плохихъ сортовъ; идетъ оно въ Италію, Францію, Англію, Россію, Австро-Венгрію и Турцію. Плодоводство (вишни, яблоки, груши) незначительно; за то важно оно относительно фигъ въ Мессеніи, почти $^3/_4$ урожая которыхъ вывозятся (преимущ. въ Австро-Венгрію), равно какъ тоже не маловажный урожай апельсиновъ, лимоновъ и мандариновъ (въ Турцію и Австро-Венгрію). Кромѣ того, изъ плодовыхъ и промышленныхъ растеній можно назвать: дыни, айву, гранаты, цареградскіе стручки, персики, каштаны, миндаль, грецкіе орѣхи, солодковый корень, сезамъ, анисъ, тминъ, тыквы, всевозможныя красильныя растенія, коноплю, ленъ, сильно распространенную въ кач. кухонной приправы васильковую траву, и друг. Изъ предпріятій, служащихъ цѣлямъ развитія земледѣлія, заслуживаетъ особеннаго вниманія компанія, осушившая болота Копайскаго озера: 1896 изъ добытой такимъ обр. земли обработывалось 9790 гкт., на ней сидѣли 1700 арендаторовъ, обработывавшихъ каждый 2—20 гкт., а кромѣ того сама компанія ведетъ съ 1895 на 570 гкт. образцовое хозяйство. Воздѣлываются прежде всего пшеница и хлопокъ, затѣмъ ячмень, бобы, горохъ, маисъ и полевая рѣпа (посл. предст. новое для Г. промышл. растеніе).

Скотоводство. Въ 1884 насчитывалось 3.464,954 овцы (больше въ Пелопоннесѣ), 2.510,970 козъ (больше на с.), 108,361 маленькихъ, некрасивыхъ, но выносливыхъ лошадей, 164 тыс. гол. рогат. скота, 175 т. свиней, 50,123 мула, 106,208 ословъ; около 200 тыс. пчелиныхъ ульевъ. Несмотря на изобиліе пастбищъ, скотоводство находится въ пренебреженіи, что доказывается и крупнымъ ввозомъ.

Шелководство, дававшее въ срединѣ XIX в. еще ок. милл. кг. коконовъ, упало до 200 тыс. кг., которые на половину обработываются внутри страны, на половину идутъ во Францію.

Рыболовство. Море богато отличною рыбой, устрицами и улитками, составляющими значит. часть пищи народа. Важна ловля губокъ, ведущаяся исключит. жителями Гидры, Эгины и Кранидіона, посредствомъ 300 мал. суд. 1898 вывезено (во Францію, Австро-Венгрію, Германію и Турцію) губокъ на 1,08 милл. др.

Лѣсное хозяйство. 80% всего лѣса достояніе государства; 2200 кв. км. находятся въ новыхъ провинціяхъ, 3300 въ Средней Греціи, 2070 въ Пелопоннесѣ, 630 на Эвбеѣ. Лишь 1877 введено своего рода лѣсное хозяйство назначеніемъ 190 лѣсныхъ жандармовъ, во главѣ съ полковникомъ и однимъ лейтенантомъ на каждую провинцію, а 1892 послѣдовало назначеніе лѣсныхъ инспекторовъ. Однако 1898 все еще ввозъ дерева (особенно изъ Россіи и Австріи) сост. 7,7 милл. драхмъ. Лѣса Г. сильно страдаютъ отъ частыхъ крупныхъ пожаровъ, въ котор. виновны больш. частью пастухи. Лѣсными продукт. являются: древесный уголь (20,862 тоннъ въ годъ), дубильныя и красильныя вещества (900 тоннъ), строит. матерьялъ (особ. для суд.); важнымъ предмет. вывоза (больш. частью въ Англію) являются жолуди (въ 1898 на 1,89 милл. др.).

Горное дѣло, которое сильно поднялось послѣ допущ. работъ въ Лавріонѣ (1861), затѣмъ пало, а теперь снова даетъ постоянно увеличивающійся доходъ. Но и до сихъ поръ работы произв. исключит. для добычи и вывоза сырья за границу на мелк. о—вахъ Кикладъ, по берег. моря, вообще тамъ, откуда вывозъ представляется наименѣе затруднительнымъ, т. какъ нужные пути сообщ. внутри страны почти совсѣмъ отсутствуютъ. Вывозъ ведется, особ. изъ Лавріона, въ Англію, Бельгію и Францію. 1898 добыча сост. 21,324,913 драхмъ и распредѣлялась (въ тоннахъ и тыс. др.) такъ: серебро—свинц. руды 18,888 т. (9161 т. др.); марганц. руды 228,035 (3660); разныя свинцовыя руды и препарат. 33,846 (3047); желѣзныя руды 287,100 (2066); морской соли 25,250 (1818); наждаку 3932 (419); фарфор. глины 70,700 (361); сыр. магнезита 14,829 (270,5), жженаго 129 (5,8), магнезит. кирпичей 516 (56,8); бур. угля 17,310 (173); цинк. обманки 1139 (111,6); хром. руды 1367 (90); сѣры 135 (14,4); гипса 83 ($7^1/_2$); талька 110 (5,8); охры 40 (0,52); кромѣ того мельничн. камня $18^1/_2$ тыс. штукъ на $47^1/_2$ тыс. др. Недавно произошелъ сильный подъемъ мраморной промышлен., особ. благодаря основанію англ. общества разработки мрамора; въ 1898 вывозъ сост. 651 кб. м. на $83^1/_2$ тыс. др.

Промышленность обрабатывающая въ Г. до основанія королевства была совершенно не развита. Но старавіями правительства удалось посредствомъ привлеченія иностранныхъ мастеровъ въ теченіе четверти вѣка привить всѣ отрасли промышленности, такъ что въ 1859 въ Аѳинахъ даже могла состояться промышленная выставка. Съ каждымъ годомъ Г. освобождается все болѣе и болѣе отъ зависим., въ промышл. отношеніи все еще довольно значит., отъ другихъ странъ. Особенно крупны успѣхи хлопчато-бумажной промышленности; всего имѣется 20 прядильныхъ (въ Пиреѣ, Ливадіи, Сирѣ, Халкидѣ, Стилидѣ) и 12 ткацкихъ (въ Пиреѣ.

Патрасѣ, Сирѣ и Аргосѣ) завед. (произв. 942 тыс. кгр. въ годъ). Развилось за самое послѣднее время и шерстяное производство (4 фабр., съ год. произв. въ 390 тыс. метр.). Значит. произв. пороха и динамита (въ 1896 г. 29 зав. дали въ годъ 843 тонны пор. и 112 т. динам.), мыла (37 фабр., 8240 тоннъ въ годъ), оливковаго масла (до сихъ поръ всего 4 зав. европейск. образца), шелка (особ. въ Лаконiи и Мессенiи), муки (особ. въ Пиреѣ), писчей бумаги, шляпъ, горшечнаго товара, желѣза, машинъ и нѣкотор. др. Пользованiе электричествомъ тоже дѣлаетъ крупные успѣхи въ Г., гдѣ 1899 основалось съ этой цѣлью общество. Сильно увеличилось, несмотря на послѣднюю войну, судостроенiе; главныя верфи находятся на Паросѣ, Гидрѣ, Сирѣ и Галаксиди при зал. Лепанто.

Торговля, средства сообщенiй и проч. Истиннымъ жизненнымъ двигателемъ Г. является торговля, къ которой она своимъ положенiемъ и развитiемъ береговой линiи какъ бы призвана уже самой природой. Будучи вынуждена, вслѣдствiе плохого состоянiя обрабатыв. промышленн. и земледѣлiя, получать цѣлый рядъ продуктовъ, между проч. и хлѣбъ, изъ-за границы, Г. въ свою очередь шлетъ другимъ странамъ богатую дань вина, коринки, рудъ и т. д., и этотъ обмѣнъ поддерживаетъ въ высшей степени оживленную внѣшнюю торговлю. Въ торг. городахъ Турцiи, Италiи, Австрiи, Россiи, Францiи, Англiи, Мал. Азiи и Египта проживаютъ греческ. купцы, ведущiе крупныя дѣла. Изъ торговыхъ гаваней Г. особ. важны для ввоза: Пирей, Гермуполь и Патрасъ, для вывоза: Патрасъ-же, Катакалонъ, Каламата, Навплiонъ, Волосъ, Корфу. Греч. торг. статистика (сущ. лишь съ 1887), вслѣдствiе большой контрабанды и частыхъ мошенничествъ тамож. чиновниковъ, не особенно точна. Перевѣсъ все время находится на сторонѣ ввоза, что ведетъ за собой уходъ золота, который, однако, уравновѣшивается заслугами экспедицiоннаго торгов. греч. пароходства, оперирующаго на Востокѣ, и тѣмъ обстоятельствомъ, что многiе разбогатѣвшiе заграницей греки поселяются въ Аѳинахъ. Торгов. обороты Г. подвержены значит. колебанiямъ, и 90-ые годы (съ 92-го начиная) являются въ этомъ отнош. не особ. благопрiятными, хотя за посл. годы опять замѣчается увеличенiе, больше, впрочемъ, ввоза, чѣмъ вывоза. Особ. замѣчат. необыкн. приростъ ввоза 1898, объясняющiйся торговымъ застоемъ во время войны 1897 и низкимъ курсомъ 1898 (1,4—1,5 др. на франкъ); 1899 торговля приняла обычные размѣры. Внѣшняя торг. Г. выразилась въ милл. драхмъ:

	За года					
	1891	1893	1895	1896	1897	1898
Ввозъ . .	140,3	91,5	109,61	113,60	114,76	152,09
Вывозъ. .	107,4	88,0	71,15	72,86	80,73	89,43

Относительная важность 4-хъ главн. подраздѣленiй предм. торговли для ввоза и вывоза выраз. въ %:

	1891		1892	
	Ввозъ	Вывозъ	Ввозъ	Вывозъ
Пищевые продукты	39,1	81,1	33,9	69,9
Животныя	3,4	—	4,2	—
Сырые продукты . .	21,8	18,9	22,6	30,1
Фабрикаты.	35,7	—	39,3	—

Цѣнность главн. предм. внѣшн. торг. въ милл. драхмъ:

Ввозъ	1897 г.	1898 г.
Хлѣбное зерно	33,11	37,01
Пряжа и ткани	20,37	31,52
Уголь и необраб. металлы.	12,11	16,25
Дерево.	2,01	7,70
Минералы и обработ. металлы . . .	2,78	6, 2
Аптекарск. тов. и химич. продукты .	4,90	5,58
Рыба, икра и т. п.	5,10	6,59
Скотъ	1,64	5,06
Сахаръ.	3,18	3,62
Необдѣл. кожи и шкуры	3,46	3,44
Писчая бумага	1,64	2,98
Кофе	2,75	2,76
Краски	2,14	2,59

Вывозъ	1897 г.	1898 г.
Коринка	31,84	37,79
Минералы	19,43	20,96
Вино	5,70	4,53
Оливк. масло	4,74	3,66
Табакъ	1,91	1,96
Жолуди	1,96	1,89
Коньякъ	0,97	1,16
Губки	1,04	1,08
Оливки	0,83	0,70
Шелкъ	0,75	0,67
Порохъ	0,10	0,82
Коконы	0,08	0,57

Наиболѣе крупное участiе въ торг. оборот. Г. за 1897 принимали упоминаемыя страны въ слѣд. размѣрахъ (въ милл. др.):

	Ввозъ	Вывозъ
Великобританiя	29,48	26,76
Россiя.	29,25	2,43
Австро-Венгрiя	11,58	8 08
Францiя	11,68	7,64
Турцiя.	8,74	4,86
Германiя	7,55	4,73
Бельгiя	2,95	7,61
Италiя.	2,77	5,23
Сѣв.-Америк. Соед. Шт.	3,89	3,64
Нидерланды	0,76	6,45

Надо замѣтить, однако, что многiе товары приписываются ошибочно не странамъ первоначальнаго отправленiя, а другимъ, черезъ порты котор. они непосредств. получены. За самое послѣдн. время сильно увеличился вывозъ въ Германiю.

Торговый флотъ Г. за послѣдн. годы увеличивается въ высшей степени интенсивно; 1898 онъ уже насчитыв.: 159 пароход. въ 105,684 тонны и 1179 парусн. суд. въ 186,413 т. За 1899 въ греч. порты вошло: 6092 судна въ $3^1/_2$ милл. т. (изъ нихъ 2641 греч. въ 927,255 т.); ушло: 5884 суд. въ $3^1/_2$м. т. (изъ нихъ 2556 греч. въ 939,786 т.). Болѣе половины всей торговли идетъ черезъ Пирей. Особенно въ Черномъ морѣ и въ вост. полов. Средиземнаго греч. флагъ весьма распространенъ. Цѣлямъ морского судоходства служитъ хорошее устройство лоцманскаго дѣла и системы маяковъ. Правильные рейсы между греч. портами поддерживаются 6-ю обществами; въ сообщенiи съ заграницей главную роль играютъ: Navigazione Generale Italiana, Messageries Maritimes de France, Compagnie Fraissinet et Co., Австро-Венгерскiй Ллойдъ, Русское общество пароходства и торговли и др.

Устройство шоссейныхъ дорогъ, въ кот. Г. еще недавно терпѣла сильный недостатокъ, значит. подвинулось впередъ: теперь готовыя шоссе тянутся уже почти на 4 тыс. км. Точно такъ же увеличилось за послѣднiе года и колич. желѣзныхъ дорогъ: къ концу 1899 было 1302 км., изъ котор. 655 км. въ Пелопоннесѣ, 97 км. въ Аттикѣ, 217 въ Ѳессалiи (Волосъ-Ларисса-Каламбака) и 63 км. въ с.-зап. Г. Постройка важной линiи Аѳины-Ларисса-турецкая граница, долженствовавшей соединить страну съ европейской сѣтью, 1894 остановилась вслѣдствiе банкротства предпринявш. общества и государства. Изъ каналовъ надо назвать лишь открытый 1893 Коринѳскiй каналъ, дѣлающiй Пелопоннесъ о—вомъ и сокращающiй путь изъ Адрiатическаго моря въ Пирей на 325 км.; этотъ каналъ однако дѣйствуетъ (главн. образ., вслѣдствiе своего неудовлетворит. устройства) до самаго послѣдняго времени все еще крайне плохо (см. *Коринѳъ*). Цѣлямъ торговли и передвиженiй служатъ далѣе торговые и навигацiонные договоры съ большинствомъ европейскихъ государствъ, 10 торговыхъ камеръ и особенно 2 большихъ банка: Нацiональный и Iоническiй (Эпиро-ѳессалiйскiй банкъ въ началѣ 1900 соединенъ съ Нацiональн.), кот. имѣютъ право выпускать билеты съ принудит. курсомъ на сумму до 88 милл. др. (въ томъ числѣ 14 м. др. въ билетахъ ниже 5 др.). Кромѣ того существ. Crédit mobilier, Banque de Constantinople, Banque d'Athènes, Banque industrielle и банкъ въ Митиленѣ.

Закономъ 10 окт. 1836 (нов. ст.) была введена метрическая система съ сохраненiемъ прежде употребительныхъ обозначенiй съ прибавкой „королевск." (корол.) пики или 1 м.=10 паламос. по 10 дактил. въ 10 грамъ кажд., стадiонъ=1 км.; стремма=10 аръ; кило (для хлѣба) или 1 гкл.= =100 литр. по 10 котили въ 10 мистра по 10 кубус. кажд. Въ вѣсахъ наблюдается уклоненiе отъ метрич.: мина=1500, ока= =1250 гр., талантонъ=100 минъ, кантàръ въ 45 окъ=56,25 кгр., драхмѐ или 1 гр. = = 10 оболос. по 10 гранъ. Въ частной жизни часто однако еще употребляются старыя мѣры, на Iонiйск. о—вахъ установленныя 1829 закономъ англiйскiя.

Общей монетной системой закономъ 20 февр. 1833 признана: драхмѐ (см.) въ 100 лептъ; 10 же апр. 1867 эта система приравнена къ серебряному французскому курсу (золото къ серебру=$15^1/_2$:1) съ отношенiемъ прежнихъ монетъ къ новымъ= =100 : 112. Въ авг. 1876 правительство распространило этотъ серебряный курсъ на Iоническiе о—ва, а 1880 ввело его и относит. ввозныхъ пошлинъ. Но, такъ какъ билеты греч. нацiональнаго банка въ Аѳинахъ и Iоническаго банка на Iоническихъ о—вахъ имѣютъ принудительный курсъ, то въ Г. господствуетъ собственно бумажный курсъ, подверженный серьезнымъ колебанiямъ. Вслѣдствiе этого всѣ данныя въ настоящей статьѣ приведены въ золотыхъ драхмахъ (=франц. золот. франк.).

Географич. и статистич. литература: E. Curtius (Гота, 1851—52, 2 т.); Th. Fischer, въ „Länderkunde v. Europa" A. Kirchhoff'а т. 2 (Лейпц. и Прага, 1893); Neumann u. Parsch, Physikalische Geographie von G. (Бресл., 1885); современн. состоянiе: About, La Grèce (8 изд., 1883); B. Schmidt (нѣм. 1871); Jebb (англ., 1880); Pervanoglu (1880); Stephanos (фр., 1884); Godd (англ. 2 изд., 1892); Deschamps (фр. 3 изд. 1892; нѣм., 1896); Melingo (нѣм., 1892); Sergeant (англ., 1897); Philippson, Der Peloponnes (1892); путеводители: Бэдекеръ, Meyer; описанiе путешествiй: Vischer, Rotz, Under, v. Löher, Krumbacher и др. Карты: „Karten von Attika" (изд. Curtius u. Kaupert, Берл., 1881 и слѣд.); „Generalkarte des Königreichs G." (1 : 300,000; 13 лист., Вѣна, 1885); Scandalides, карта сообщенiй Г. (6 лист., Аѳины, 1890).

Исторiя Новой Грецiи.

Грецiя отъ среднихъ вѣковъ до новаго времени. Въ III в. Г. была опустошена готами, а 395—397 прошелъ по ней съ вестготами Аларихъ, проникъ въ Пелопоннесъ и разрушилъ Олимпiю, Коринѳъ, Аргосъ, Спарту и др. города. Въ VI в. явились вслѣдъ за германцами болгаре и славяне, которые остались жить въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Г., опустошенной особенно моровой язвой 746—747, и дали свои названiя горамъ и рѣкамъ, долинамъ и цѣлымъ округамъ. Только послѣ принятiя христiанства, которое очень медленно вытѣсняло въ Г. язычество (майноты, напр. были крещены только въ IX в.), славяне начали постепенно сливаться съ греками и принимать ихъ языкъ. Арабамъ не удалось утвердиться въ Г.: лишь на короткое время они овладѣли Деметрiадой (896), Лемносомъ (901) и Солунью (904); 961 они очистили и Критъ. Неоднократные набѣги болгаръ прекратились съ подчиненiемъ Болгарiи Византiи (1019).

Но 1081 норманецъ Робертъ Гискаръ, 1084 — Боэмундъ покорили острова и берега сѣверной Г., а 1146 король Рожеръ разграбилъ Ѳивы и Коринѳъ. Послѣ основанія латинской имперіи въ Константинополѣ (1204), страной овладѣли франкскіе рыцари. Маркграфъ Бонифацій Монферратскій, владѣвшій королевствомъ Солунскимъ, проникъ въ Ѳессалію, разбилъ войско, предводимое Львомъ Сгуромъ и покорилъ Ѳивы, Аѳины и Эвбею. Ему наслѣдовалъ (1207) Димитрій, вытѣсненный 1222 грекомъ Ѳеодоромъ Комненомъ; сѣверная Г., въ концѣ концовъ, досталась Палеологамъ. Въ Аѳинахъ рыцарь Оттонъ Деларошъ основалъ 1205 герцогство, владѣвшее также и Віотіей и остававшееся въ рукахъ его потомковъ до 1308. Графы Бріеннскіе, унаслѣдовавшіе Аѳины отъ дочери послѣдняго герцога, уступили ихъ 1326 королевству Сицилійскому; 1386 завладѣлъ ими флорентинецъ Неріо Аччайоли, потомки котораго сохранили тамъ свою власть и при венеціанскомъ и при турецкомъ владычествѣ. На западномъ берегу Пелопоннеса высадился Вильгельмъ Champlitte, завоевалъ послѣ битвы при Кондурѣ (1205) большую часть Пелопоннеса, былъ признанъ княземъ Ахейскимъ и, возвращаясь во Францію (1209), подѣлилъ землю на рыцарскіе лены, а своимъ намѣстникомъ сдѣлалъ Вильгардуэна, который 1210 признанъ былъ наслѣдственнымъ государемъ Пелопоннеса. Ему наслѣдовали сыновья: Готфридъ, зять латинскаго императора Петра де Куртенэ, и Вильгельмъ (1245—78), попавшій 1262 въ плѣнъ къ Михаилу Палеологу и освобожденный за уступку части полуострова. Короли сицилійскіе добились признанія верховной власти надъ Ахаей, а по прекращеніи династіи Вильгардуэна (1346), сохранявшей княжескій титулъ и власть, Ахая распалась на нѣсколько владѣній. Такимъ образомъ, франкскія владѣнія въ Г. пережили латинскую имперію и только въ XV в. были уничтожены турками. Мурадъ II завоевалъ 1446 большую часть Пелопоннеса, а Магометъ II 1458—61 со страшными жестокостями довершилъ завоеваніе. Віотія отнята была у Аччайоли еще 1435. Труднѣе было сладить съ Венеціей, которой принадлежали Корцира и Критъ, тогда какъ мелкіе острова на Эгейскомъ морѣ находились въ рукахъ венеціанскихъ аристократовъ. Сильнѣйшій изъ нихъ, Марко Санудо, соединилъ въ своихъ рукахъ Наксосъ и Киклады и сдѣлался независимымъ отъ Венеціи. Только въ XVI в. Наксосъ покорился туркамъ. Лесбосъ былъ отнятъ 1462, Эвбея 1470; 1503, послѣ неудачной войны, отняты у Венеціи Лепанто, Корона, Наваринъ и Эгина; наконецъ, и послѣднія владѣнія въ Пелопоннесѣ потеряны 1540. По миру 1573, Венеція удержала только Критъ, Іоническіе острова и нѣсколько крѣпостей на албанскомъ берегу.

Съ 1503 Г. считалась турецкой провинціей подъ управленіемъ беглербега и была раздѣлена на санджаки; Киклады тоже платили ежегодную дань. Послѣ завладѣнія Критомъ (1659) и окончательнаго присоединенія, по пассаровицкому миру 1718, Пелопоннеса, который 1687 вернули было себѣ венеціанцы, — Г. раздѣлена была на пашалыки и подчинена румелійскому вали, а острова поступили въ управленіе Капуданъ-паши. Продажность и частая смѣна чиновниковъ повели къ страшному произволу и вымогательствамъ при сборѣ податей. Обработка земли сильно упала, такъ какъ земельная собственность перешла почти исключительно въ турецкія руки; греки занялись торговлей; только острова и нѣкоторыя горныя мѣстности сохраняли нѣкоторую независимость. Защита національности выпала на долю церкви и мѣстнаго самоуправленія. Греческая церковь, презираемая, но терпимая турками, вмѣстѣ съ греческимъ языкомъ, сдѣлалась знакомъ національнаго отличія покоренныхъ отъ завоевателей-мусульманъ. Патріархъ и синодъ въ Константинополѣ защищали права грековъ передъ Портой и имѣли огромное вліяніе на внутреннія дѣла. Христіанская община управлялась выборными представителями, **демогеронтами** (также носившими названія архонтовъ, приматовъ, эфоровъ, коджа-баши); мѣстами власть ихъ сдѣлалась наслѣдственной въ рукахъ мѣстныхъ вліятельныхъ семействъ. Фанаріоты (см. *Фанаръ*) пріобрѣли большое вліяніе въ Константинополѣ, но для національнаго дѣла это мало принесло пользы. Въ сѣв. Г. **арматолы** сохраняли нѣкот. независимость подъ предводительствомъ воинственныхъ „клефтовъ“ (разбойниковъ).

Благодаря оживленной морской торговлѣ, греческіе купцы постоянно приходили въ соприкосновеніе съ европейцами, вынося изъ сношеній съ ними сознаніе своей приниженности и потребность работать для національнаго возрожденія. Надежды духовенства давно уже обращены были на Россію; эти надежды усилились, съ тѣхъ поръ, какъ Россія стала европейской державой. Екатерина II, пользуясь этимъ настроеніемъ, сдѣлала попытку 1768, во время первой турецкой войны, поднять возстаніе въ Г. Орловъ появился съ эскадрой въ Средиземномъ морѣ и 28 февр. 1770 высадился въ Пелопоннесѣ возлѣ Витило. Здѣсь, а также въ Миссолунги, на островахъ началось возстаніе, но скоро было подавлено албанскими шайками. Русскимъ пришлось удалиться, предоставить Г. собственной участи. Албанцы жестоко свирѣпствовали и разоряли страну, пока не были 1779 истреблены турками при Триполицѣ. Однако, національное движеніе не прекратилось: его поддерживали основанныя купцами школы и пропагандировали патріоты, получившіе европейское образованіе. Возникла новогреческая національная литература. Поэтъ Константинъ Ригасъ изъ Ферь въ Ѳессаліи основалъ въ Букарештѣ

тайный союзъ (гетерію) для освобожденія родины, но 1798 былъ выданъ Австріей туркамъ и казненъ съ товарищами въ Бѣлградѣ. Вѣнскій конгрессъ, по настоянію Меттерниха, оставилъ безъ вниманія ходатайства грековъ. Но устройство республики Іоническихъ острововъ, гдѣ греческій языкъ впервые сдѣланъ былъ языкомъ администраціи, — возбудило новыя надежды. Вліятельные фанаріоты, А. Маврокордато, Ипсиланти, приняли участіе въ движеніи. 1812 уроженецъ Корфу Каподистрія основалъ союзъ „филомузовъ" для охраненія греческихъ древностей. Еще важнѣе была гетерія филиковъ, основанная 1814 тремя одесскими купцами съ цѣлью освобожденія Г. и образованія греч. государства съ столицей Константинополемъ. Искусно пользуясь именемъ Россіи и вліятельностью такихъ своихъ членовъ, какъ князья Ипсиланти, патріархъ Григорій, архіеп. Германъ Патрасскій, эта гетерія перенесла 1818 резиденцію въ Константинополь и создала цѣлую сѣть сношеній по всему Пелопоннесу.

Борьба грековъ за освобожденіе. Возстаніе Али-паши въ Албаніи противъ турокъ послужило удобнымъ поводомъ къ началу движенія. Генеральный эфоръ гетеріи, Александръ Ипсиланти вторгнулся 7 марта 1821 въ Молдавію и объявилъ въ своей прокламаціи, что великая держава (Россія) поддерживаетъ возстаніе. Румыны перебили нѣсколько сотъ турокъ въ Галацѣ и Яссахъ, но не обнаруживали особаго желанія драться за грековъ. Ипсиланти съ трудомъ собралъ двухтысячный „священный отрядъ", съ которымъ въ апрѣлѣ добрался до Букарешта. Но имп. Александръ I, уступая Меттерниху, отказался поддерживать возстаніе и согласился на вступленіе турецкихъ войскъ въ дунайскія княжества. 19 іюня при Драгашанѣ Ипсиланти былъ разбитъ и бѣжалъ въ Австрію; остатки „отряда" взорвали себя (26 авг.) на воздухъ въ монастырѣ Секко. Между тѣмъ, при вѣсти о вторженіи Ипсиланти, архіеп. Германъ 2 апр. призвалъ къ оружію пелопоннесскихъ грековъ. Петръ Мавромихалисъ и Колокотронисъ стали во главѣ возстанія въ Маинѣ и Аркадіи и разбили 15,000 турокъ. Жестокости грековъ вызвали во многихъ малоазіятскихъ городахъ нападенія турокъ на христіанскіе кварталы; въ Константинополѣ убито было 300 греч. купцовъ и повѣшенъ въ праздникъ Пасхи, въ полномъ облаченіи патр. Григорій. Махмудъ II призывалъ всѣхъ мусульманъ на защиту вѣры. Въ свою очередь, и греч. возстаніе принимало все большіе размѣры: въ Каламазѣ собиралось собраніе, „мессенскій сенатъ", принявшій на себя руководство возстаніемъ, къ которому присоединились Аттика, Віотія, Мегара, а также острова, богатые деньгами и энергіей: особенно Псара, Гидра и Специя. Скоро были готовы 180 бриговъ; нѣсколько турецкихъ военныхъ кораблей захвачено или взорвано на воздухъ, взято множество торговыхъ судовъ. Іоническіе острова дали деньги и военные припасы. Въ Эпирѣ суліоты подъ начальствомъ Марко Боцариса завладѣли горами, выгнали изъ нихъ Алипашу и провозгласили себя независимыми. Наконецъ, взята была штурмомъ Триполица (5 окт.) и перерѣзаны запершіеся тамъ турки, до 8000 чел.

Дмитрій Ипсиланти былъ выбранъ въ архистратеги. Его партія — военачальники вродѣ Колокотрониса и клефты, — не ладила съ гражданской партіей „первенцевъ", руководимой Александромъ Маврокордато: послѣдняя созвала національное собраніе въ Аргосѣ, перенесенное потомъ въ Піаду, близъ Эпидавра. Собраніе провозгласило 1 (13) января 1822 независимость эллинскаго народа и либеральную конституцію, — „органическій статутъ", по которому Маврокордато сталъ во главѣ исполнительной власти со званіемъ „проэдра" (президента). Но грекамъ не хватило денегъ, оружія и единства; между тѣмъ турки, послѣ паденія Али-паши (5 февр. 1822), могли свободно распорядиться арміей и снарядили большой флотъ, который въ апрѣлѣ завладѣлъ Хіосомъ, причемъ 27,000 муж. п. было перебито и 47,000 женщинъ и дѣтей продано въ рабство. Канарисъ отмстилъ за это, взорвавъ тур. адмиральскій корабль съ пашой и 3000 экипажа. На сушѣ турки начали съ покоренія суліотовъ, причемъ пытавшійся помочь имъ Маврокордато потерпѣлъ жестокое пораженіе при Петѣ (16 іюля) и бросился въ Миссолунги, которую наскоро укрѣпилъ. Однако, на Пелепоннесѣ тур. войско Махмуда Драмали было отрѣзано и уничтожено Ипсиланти и Колокотронисомъ (дек. 1822). Осаду Миссолунги тоже пришлось снять, послѣ неудачнаго штурма (6 янв., 1823); принуждено было отступить и войско, вторгнувшееся въ Этолію, послѣ битвы при Карпеницѣ (20 авг.), въ которой погибъ Боцарисъ.

Всѣ эти успѣхи подняли самоувѣренность военачальниковъ („капитановъ") настолько, что они рѣшились открыто объявить себя противъ правительственной партіи „политиковъ" и образовали собственную исполнительную власть въ Триполицѣ. Послѣдовала междоусобная война, кончившаяся плѣномъ „капитановъ" Колокотрониса и Одиссея: это помѣшало распространить возстаніе на Ѳессалію, Эпиръ и Македонію. Но турки были такъ слабы, что греки разсчитывали сами справиться съ ними. Въ этотъ моментъ на помощь Портѣ явился египетскій вицекороль Мехмедъ-Али. Его пасынокъ Ибрагимъ-паша покорилъ 1824 Критъ и разорилъ Псару, высадился (февр. 1825) съ 20,000 чел. европейски обученнаго войска въ Мессеніи, и овладѣлъ Навариномъ, несмотря на всѣ усилія Міаулиса, уничтожившаго въ самой гавани 20 египетскихъ судовъ. Въ то же время Решидъ-паша съ 20,000 войскомъ снова осадилъ Миссолунги, которую защи

щало всего 4000 чел. подъ предводительствомъ Ноти Воцариса. Укрѣпленіе не могло болѣе держаться, когда къ Решиду присоединился и Ибрагимъ, опустошившій Пелопоннесъ, переправившійся черезъ Коринѳскій заливъ и осадившій Миссолунги съ моря. Часть гарнизона пыталась прорваться 22 апр. 1826, но при этомъ почти всѣ погибли. Другая часть 25 апр. взорвала себя на воздухъ вмѣстѣ съ проникшими въ укрѣпленіе турками. 5 іюня капитулировалъ и Аѳинскій акрополь, послѣ неудачной попытки новыхъ начальниковъ греч. флота, адмирала Кокрэна и генер. Чёрча, выручить его. Партійная вражда при этомъ не прекращалась, правительство должно было бѣжать отъ солдатъ изъ Навпліи въ Эгину. Дѣло Г. казалось проиграннымъ.

Спасеніе являлось извнѣ. Въ Европѣ участіе къ націон. греч. борьбѣ, подогрѣваемое классическими воспоминаніями, вѣстями о жестокостяхъ турокъ и геройскихъ усиліяхъ возстанцевъ, быстро возростало. Повсюду образовались филэллинскія общества, собравшія до 1826 г. 2½ милл. франковъ, покупавшія оружіе, снаряжавшія добровольцевъ. Наконецъ, и дипломатія измѣнила то отрицательное отношеніе къ возстанію, которое было вызвано политикой Меттерниха. Каннингъ принялъ участіе въ Г. и молодой имп. Николай I занялъ угрожающее положеніе относительно Порты. Петербургскимъ протоколомъ 4 апр. 1826 обѣ державы рѣшили дѣйствовать сообща для достиженія болѣе свободнаго устройства Г. подъ верховенствомъ Турціи. Такъ какъ Турція отклонила всякое посредничество, то 6 янв. 1827 Англія, Франція и Россія заключили Лондонскій договоръ, которымъ опредѣлено было, что Г. образуетъ вассальное государство съ автономнымъ управленіемъ, а три державы, въ случаѣ надобности, употребятъ противъ Турціи насильственныя мѣры. Порта отклонила предложенія державъ 30 авг. и получила отъ Египта новую помощь: 89 кораблей съ 5000 чел. для окончательнаго завоеванія Пелопоннеса. Тогда флотъ трехъ державъ появился у Наварина, потребовалъ отъ Ибрагима-паши пріостановки военныхъ дѣйствій до новыхъ распоряженій изъ Константинополя; а когда онъ все-таки сталъ опустошать полуостровъ, соединенный флотъ истребилъ 55 кораблей въ наваринской гавани. Раздраженный этимъ, султанъ вызвалъ объявленіе войны Россіей (1828) и принужденъ былъ всѣ силы обратить въ эту сторону. Положеніе Ибрагима въ Пелопоннесѣ стало очень затруднительнымъ и, когда французскій отрядъ маршала Мезона высадился въ Коронѣ, — онъ очистилъ полуостровъ. Пелопоннесъ и средняя Г., хотя и сильно опустошенные, были теперь свободны; по Адріанопольскому договору 14 сент. 1829 султанъ обязался подчиниться рѣшеніямъ державъ относительно Г.

Въ концѣ января 1828 графъ Каподистрія, выбранный президентомъ еще 1827, высадился въ Эгинѣ и принялъ управленіе дѣлами. Но его настойчивость, его зависимость отъ Россіи, насильственное упраздненіе стараго самоуправленія демогеронтовъ и стремленіе управлять бюрократически — настроили противъ него многихъ патріотовъ, склонявшихся болѣе къ Европѣ. Ему однако удалось провести всѣ свои проекты въ націон. собраніи въ Аргосѣ (іюль—августъ 1829) и добиться учрежденія сената, вполнѣ ему преданнаго. Онъ успѣлъ также добиться полной независимости Г., отказавшись принять условія лондонскаго протокола 22 марта 1829 объ устройствѣ вассальнаго государства съ границами отъ Воло до Арты. По настоянію Россіи, державы 3 февр. 1830 согласились на независимость Г. съ границами отъ устья Аспропотама до устья Сперхея, съ Эвбеей и Кикладами; въ князья рекомендованъ былъ принцъ Леопольдъ Кобургскій, вскорѣ впрочемъ отклонившій это предложеніе, такъ какъ Каподистрія самъ стремился къ власти. Но за него стояла только „правительственная" партія („кибернитики"); „конституціонная" („синтагмитики", съ Кондуріотисомъ и Маврокордато во главѣ) была ему враждебна. Кондуріотисъ съ Міаулисомъ образовали на о—вѣ Гидрѣ 1831 особое правительство подъ покровительствомъ Франціи; возстали и майноты. Міаулисъ завладѣлъ греч. флотомъ и, въ отвѣтъ на требованіе русскаго адмирала Рикорда о выдачѣ, сжегъ его 13 авг. Возстаніе въ Майнѣ было усмирено и многіе члены семьи Мавромихалиса, въ томъ числѣ старикъ Петро, заключены въ тюрьму, какъ измѣнники. Въ отместку за то, его братъ и племянникъ, Константинъ и Георгій, убили Каподистрію при входѣ въ церковь, въ Навпліи. Націон. собраніе выбрало тогда временнымъ президентомъ Августина Каподистрію, но синтагматики его не признали, составили новое собраніе въ Перахорѣ и, вторгнувшись въ Аргосъ, заставили Каподистрію отказаться 13 апр. 1832. Между тѣмъ, державы нашли для Г. князя въ лицѣ принца Оттона Баварскаго (р. 1815) и согласились на требованіе его отца — дать ему королевскій титулъ, признать границей Г. линію отъ Воло до Арты и гарантировать заемъ въ 60 милл. Послѣ того, какъ положеніе новаго государства было опредѣлено государственнымъ договоромъ 7 мая 1832, созвано было націон. собраніе въ Навпліи: оно единогласно признало 8 авг. баварскаго принца — королемъ Г. Оттономъ I; до его совершеннолѣтія (1835) назначалось регенство изъ баварскихъ статскихъ совѣтниковъ Арманшперга и Маурера и генерала Гейдека. 7 февр. 1833 молодой король во главѣ 3,500 баварцевъ торжественно вступилъ въ Навплію.

Грецiя — королевство. Регентству предстояла трудная задача — примирить безпокойные

элементы, выдвинутые возстанiемъ на первый планъ, съ новымъ порядкомъ. Самый способный и умѣренный изъ регентовъ, Мауреръ, долженъ былъ, подъ влiянiемъ русскаго посла, уступить первую роль Арманшпергу, абсолютисту, замѣненному на короткiй срокъ (1837) бюрократомъ Рудгартомъ. Слѣдующiе министры были греки, но смѣнялись безпрестанно, благодаря иностранному вмѣшательству, такъ какъ Г. сдѣлалась ареной дипломатич. борьбы въ восточн. вопросѣ. Полит. дѣятели Г. то надѣялись, съ помощью Россiи, добиться расширенiя границъ, то, съ помощью Европы, укрѣпить политич. свободу. Въ сент. 1843 въ Аѳинахъ произошло возстанiе за конституцiю. Король уступилъ; 20 ноября собралось нар. собранiе, которое 2 марта 1844 приняло новую конституцiю: законодат. власть принадлежала по ней сенату, назнач. королемъ, и палатѣ народныхъ представителей. Съ тѣхъ поръ борьба партiй поглотила всѣ интересы: министерскiе кризисы постоянно чередовались съ распущенiемъ палаты. Король Оттонъ, женившiйся въ ноябрѣ 1836 на Амалiи Ольденбургской, не имѣлъ влiянiя. Значенiе Россiи усилилось въ ущербъ Англiи; послѣдняя, воспользовавшись отказомъ правительства уплатить огромное вознагражденiе, какого требовалъ англ. подданный Пачифико за убытки, понесенные имъ во время безпорядковъ 1847, блокировала 1850 греч. гавани и задержала до 200 судовъ, такъ что Г. принуждена была уступить. Крымская война вызвала въ Аѳинахъ бурныя демонстрацiи въ пользу освобожденiя греческихъ областей, оставшихся въ рукахъ турокъ: тогда англо-французскiй флотъ явился 26 мая 1854 въ Пиреѣ, который занятъ былъ франц. бригадой. Вынужденное бездѣйствiе правительства вызвало въ народѣ раздраженiе: противъ короля начались покушенiя и заговоры. Въ Навплiи 13 февр. 1862 произошелъ военный бунтъ, скоро подавленный; вслѣдъ за новыми вспышками въ Воницѣ, Патрахъ и др. Вулгарисъ, Канарисъ и Руфосъ составили 22 окт. въ Аѳинахъ временное правительство, объявившее короля низложеннымъ „по единогласному рѣшенiю нацiи". 23 окт. король, путешествовавшiй въ это время по Грецiи, вернулся въ Пирей, но послѣ совѣщанiя съ послами рѣшилъ возвратиться въ Баварiю. 230,016 голосами (изъ 249,701) выбранъ былъ принцъ Альфредъ англiйскiй, но члены правящихъ династiй исключены были изъ числа возможныхъ кандидатовъ еще соглашенiемъ 1830. Послѣ нѣсколькихъ новыхъ отказовъ три державы-охранительницы согласились выставить кандидатуру принца Вильгельма датскаго, выбраннаго единогласно 30 марта 1863 подъ именемъ Георга I и признаннаго державами 5 iюня. Новые безпорядки въ Аѳинахъ (30 iюня) были подавлены англiйскими и французскими флотскими экипажами, и 30 окт. состоялся торжественный въѣздъ Георга въ столицу. Англiя подарила новому королю Iоническiе о—ва, торжеств. передача которыхъ состоялась 30 мая 1864. Народное собранiе, созванное временнымъ правительствомъ, приступило къ пересмотру конституцiи и рѣшило (сент. 1864) уничтожить сенатъ. Королю пришлось присягнуть новой конституцiи. Борьба партiй мѣшала поправить сильно разстроенные финансы: займы не удавались; повышенiе пошлинъ и разоруженiе флота — не помогло; приходилось не доплачивать жалованье. 1866 греки вмѣшались въ возстанiе Крита: въ Аѳинахъ тотчасъ сформировался критскiй комитетъ для сбора пожертвованiй, множество добровольцевъ отправилось на Критъ; правительство стягивало войска къ турецкой границѣ и просило державы склонить султана къ уступкамъ. Державы, напротивъ, одобрили рѣшенiе Порты (1 дек. 1868) объявить Г. ультиматумъ и, въ случаѣ его отклоненiя, начать войну. Конференцiя державъ въ Парижѣ (янв. 1869) потребовала отъ Г., чтобы она запретила формированiе бандъ и снаряженiе кораблей противъ турокъ. Греч. министерство отказалось подчиниться, рѣшило вызвать войну и объявило патрiотическiй заемъ въ 100 милл. драхмъ. Когда вмѣсто нихъ поступило лишь 100,000 драхмъ, министерство подало въ отставку, а новый кабинетъ Займиса подчинился 6 февр. державамъ. Выходъ оппозицiи нѣсколько разъ парализовалъ дѣятельность палаты; министерства держались лишь потому, что никто другой не рѣшался взять на себя отвѣтственность. Когда начался восточный кризисъ 1876, вожаки партiй расходились во мнѣнiяхъ: Кумундуросъ и Булгарисъ предлагали готовиться къ войнѣ и начать ее тотчасъ, какъ вступитъ въ дѣло Россiя; напротивъ, Делигеоргисъ разсчитывалъ получить Ѳессалiю и Эпиръ при содѣйствiи европ. державъ. Наконецъ, составилось коалицiонное министерство, начавшее вооружаться, но оставшееся, по совѣту Англiи, нейтральнымъ: лишь послѣ паденiя Плевны, въ янв. 1878 отправленъ былъ въ Ѳессалiю 12,000 корпусъ, который почти ничего не достигъ. Россiя въ С.-Стефано не позаботилась о грекахъ; берлинскiй конгрессъ постановилъ расширить границы Г. на сѣверѣ, но такъ какъ соглашенiя между нею и Портой не состоялось, то берлинская конференцiя 1880 отдала грекамъ почти всю Ѳессалiю. Порта сперва отказалась подчиниться этому рѣшенiю: Г., несмотря на все разстройство финансовъ, стала готовиться къ войнѣ. Но державамъ удалось уговорить турокъ, и 24 мая 1881 почти вся Ѳессалiя и албанскiй округъ Арта, 13,200 кв. килом. съ 390,000 населенiя перешли къ Г. Печать и палата, однако, и этимъ были недовольны: министръ Кумундуросъ, при которомъ совершилось присоединенiе, былъ свергнутъ 1882. Поэтому, при новыхъ смутахъ на Балкан. полуо—вѣ 1885, во время румелiйскаго переворота и сербо-болгарской войны, министерство Делiаниса на-

дѣялось воспользоваться случаемъ для новыхъ пріобрѣтеній и приступило къ усиленнымъ вооруженіямъ, которыя продолжало и послѣ возстановленія спокойствія, въ разсчетѣ добиться отъ державъ уступокъ угрозами — напасть на Турцію и этимъ вызвать европейскую войну. Но державы (кромѣ Франціи) отвѣтили посылкой большой военной эскадры въ Эгейское море, а когда Деліанисъ отклонилъ 6 мая 1886 ихъ ультиматумъ, объявили блокаду всѣхъ гаваней въ вост. Г. Деліанису пришлось тогда подать въ отставку; новый министръ Трикуписъ приступилъ къ разоруженію, послѣ чего блокада была снята; затѣмъ онъ занялся приведеніемъ въ порядокъ финансовъ, совершенно разстроенныхъ расходами на вооруженія (100 милл.). Но борьба партій продолжалась; оппозиція воспользовалась недовольствомъ народа новыми налогами, введенными Трикуписомъ для поправленія финансовъ, а также тѣмъ, что новое возстаніе на Критѣ не было поддержано. При новыхъ выборахъ въ окт. 1890 избраны были только 50 правительственныхъ депутатовъ (изъ общаго числа 207); министерство Трикуписа пало. Деліанисъ обѣщалъ улучшить финансы, провелъ въ палатѣ законъ о табачной монополіи, но не рѣшался привести его въ дѣйствіе, боясь потерять популярность. Король заставилъ его въ мартѣ 1892 подать отставку; новый министръ-президентъ Константопулосъ распустилъ палату. На выборахъ въ маѣ трикуписты одержали блестящую побѣду, и Трикуписъ вернулся къ власти. Его попытка — заключить заемъ въ 109 милл. не удалась, такъ какъ англійскіе капиталисты потребовали контроля кредиторовъ надъ сборомъ податей. Въ маѣ 1893 мѣсто Трикуписа занялъ Сотиропулосъ, но уже въ ноябрѣ, когда собралась палата, первый опять вернулся къ власти и въ декабрѣ провелъ законъ, равнявшійся объявленію госуд. банкротства: проценты золотыхъ внѣшнихъ займовъ должны были уплачиваться въ размѣрѣ только 30%, погашеніе пріостанавливалось, а доходы, служившіе гарантіями займовъ — возвращены въ свободное распоряженіе государства. Переговоры относительно мирнаго соглашенія съ иностр. кредиторами ни къ чему не привели, такъ какъ Трикуписъ отказался отъ всякихъ уступокъ.

Долго скрывавшееся, благодаря систематическимъ обманамъ въ оффиціальныхъ бюджетахъ, полное разстройство государственныхъ финансовъ ясно обнаружилось къ 1894. Несмотря на сокращенную уплату процентовъ иностр. кредиторамъ, правительство не въ состояніи было что-либо предпринять для поощренія торговыхъ сношеній. Политики, хозяйничавшіе въ Г., заботились лишь о наполненіи собственныхъ кармановъ, да старались сохранить за собою избирательные округа благодѣяніями на счетъ государства. Хотя делегаты иностр. кредиторовъ доказывали, что Г. свободно можетъ уплачивать проценты по иностраннымъ займамъ въ размѣрѣ 50, а не 30%, и державы вступились за ихъ требованія, правительство не сдѣлало ничего серьезнаго для исполненія своихъ обязанностей. Такъ какъ министерство Трикуписа предполагало ввести новые налоги для увеличенія госуд. доходовъ, оппозиція организовала народные митинги, чтобы агитировать противъ этого мѣропріятія. Наконецъ Трикуписъ подалъ въ отставку. Николаю Деліанису, племяннику вожака партіи Ѳеодора Деліаниса, поручено было составить министерство, которое вступило въ должность 24 января. На новыхъ выборахъ 28 апр. деліанисты получили значительное большинство, и Ѳеод. Деліанисъ составилъ 11 іюля новое министерство, которое представило палатѣ бюджетъ съ фиктивнымъ излишкомъ. Деліанисъ свалилъ вину чрезмѣрнаго накопленія госуд. долговъ и вызваннаго этимъ повышенія податей и налоговъ на соперника своего Трикуписа и заявилъ, что иностранный контроль надъ греческими финансами въ интересахъ иностран. кредиторовъ несовмѣстимъ съ достоинствомъ государства. Кредиторы должны были довольствоваться впредь 30%. Финансовое положеніе не улучшилось и къ 1896, и правительство замышляло даже предложить сократить уплату процентовъ госуд. кредиторамъ до 27% и совершенно отказаться отъ планомѣрнаго погашенія займовъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ оно потребовало новыхъ средствъ на усиленіе флота, а король считалъ необходимымъ устройство постояннаго учебнаго лагеря на 12,000 чел. 1896 снова вспыхнуло возстаніе на Критѣ, и хотя греческое правительство по настоятельному совѣту державъ воздержалось сперва отъ всякаго вмѣшательства, все же было сомнительно, чтобы оно долго могло оставаться нейтральнымъ въ виду бурной вспышки общественнаго сочувствія дѣлу критянъ. Возникъ національный союзъ (*Ἐθνικὴ ἑταιρία*) для организаціи возстанія всего греческаго населенія на Критѣ, въ Македоніи и на островахъ противъ турецкаго ига. Въ началѣ 1897 король и министерство пришли къ убѣжденію, что ихъ собственное положеніе станетъ неустойчивымъ, если они будутъ продолжать оказывать отпоръ все возрастающему національному воодушевленію. Началась мобилизація арміи и флота. Ходъ войны, явившейся послѣдствіемъ этого шага, см. *греко-турецкая война*.

Когда вполнѣ обнаружилось торжество турковъ, Греческое правительство просило державы 11 мая о посредничествѣ; по личной телеграммѣ Государя Императора султанъ пріостановилъ военныя дѣйствія и 19 мая было заключено перемиріе. Г. формально обязалась подчиниться рѣшенію державъ относительно условій мира. Переговоры затянулись, такъ какъ Порта, соглашаясь очистить Ѳессалію, требовала

военнаго вознагражденія. По предварит. соглашенію 18 сент. 1897, она должна была получить 4 милл. тур. лиръ (30 милл. руб.) и нѣсколько важныхъ стратегическихъ пунктовъ на ѳессалійско-македонской границѣ; при уплатѣ вознагражденія устанавливался финансовый контроль державъ. Послѣдній особенно раздражалъ грековъ: когда правительство, обязавшееся принять рѣшеніе державъ безпрекословно, потребовало отъ палаты 30 сент. вотума довѣрія для веденія окончательныхъ переговоровъ о мирѣ, собраніе, подъ вліяніемъ Деліаниса, отклонило вотумъ 93 голосами противъ 30. Министерство Ралли пало, но новымъ премьеромъ сдѣлался не Деліанисъ, а его племянникъ и сторонникъ Заимисъ, причемъ Смоленицъ получилъ военное министерство. 5 окт. палата отсрочила свои засѣданія и въ дек. приняла окончат. условія мира, подписаннаго въ Константинополѣ 4 дек., включая и финансовый контроль, безъ котораго невозможно было заключить необходимый заемъ. Назначено было слѣдствіе по поводу военныхъ операцій. Король выражалъ намѣреніе не подчиняться впредь партійнымъ требованіямъ, но дѣло ограничилось нѣкот. измѣненіемъ въ составѣ кабинета Заимиса (10 ноября 1898). Новые выборы (19 февр. 1899) оказались неблагопріятны для кабинета: деліанисты получили только 25 мѣстъ (изъ 255); большинство досталось трикуписта мъ и ихъ вождю Теотокису, который и смѣнилъ Заимиса, послѣ того, какъ палата избрала своимъ президентомъ (12 апр.) трикуписта Вамадоса, 128 голосами противъ 28, полученныхъ правит. кандидатомъ. Представленная палатѣ въ маѣ программа Теотокиса заключала преобразованіе управленія, съ цѣлью большей независимости отъ вліянія депутатовъ, и лишеніе офицеровъ права быть выбираемыми.

Новая палата, открывшая свои засѣданія въ маѣ 1899, дѣятельно занялась предложеніями правительства, въ особенности же военной реформой, причемъ одинъ изъ главнѣйшихъ пунктовъ, лишеніе состоящихъ на дѣйствительной службѣ офицеровъ права быть избираемыми въ палату, встрѣтилъ серьезныя затрудненія и оспаривался, какъ несогласный съ конституціей. Военный министръ Комундуросъ раздѣлялъ мнѣніе короля, что, по крайней мѣрѣ младшіе офицера до подполковника должны быть исключены изъ палаты. Больное мѣсто флота заключалось не столько въ политической дѣятельности офицеровъ, сколько въ полномъ бездѣйствіи ихъ. Изъ многочисленныхъ законопроектовъ правительства принято было наконецъ послѣ оживленныхъ дебатовъ предложеніе пригласить иностранныхъ офицеровъ для реорганизаціи арміи и флота. Законъ объ удаленіи изъ палаты младшихъ офицеровъ не могъ быть проведенъ, такъ какъ Теотокисъ не рѣшился поставить на балотировку вопроса о довѣріи, но за то приняты были реформа податной системы, новое дѣленіе администраціи и рядъ законовъ по вопросамъ судоустройства, воспитанія и т. д. 27 іюля палата отсрочила свои засѣданія. Во время пребыванія короля за границей съ августа по ноябрь регентомъ былъ наслѣдный принцъ Константинъ. Въ бытность свою главнокомандующимъ греческой арміи во время турецкой войны онъ убѣдился въ необходимости коренной военной реформы. Въ отчетѣ главнаго штаба о войнѣ, обнародованномъ въ 1899, наслѣд. принцъ предлагалъ учрежденіе должности главнокомандующаго, которому должны быть подчинены всѣ отдѣленія военнаго министерства, за исключеніемъ судебнаго дѣла и интендантства. Послѣдними двумя вѣдомствами должна ограничиваться дѣятельность военнаго министра. Огражденіе арміи отъ вліянія партійной политики и запрещеніе офицерамъ арміи и флота занимать депутатскія мѣста явились слѣдствіемъ предложенія наслѣд. принца. Военный министръ Комундуросъ рѣшительно высказался противъ такого проекта, такъ какъ связанное съ нимъ ограниченіе его компетенціи было, по его мнѣнію, несовмѣстимо съ положеніемъ члена парламентарнаго министерства. Споръ не былъ еще улаженъ, когда 18 дек. снова открылись засѣданія палаты. Министръ финансовъ Симопулосъ представилъ бюджетъ на 1900; доходы были исчислены въ 111 милл., расхода въ 110 милл. Посредствомъ повышенія нѣкоторыхъ налоговъ и введенія цѣлаго ряда новыхъ, министръ финансовъ надѣялся обезпечить на будущее время равновѣсіе въ бюджетѣ. Къ концу года палата успѣла утвердить лишь двѣнадцатую часть бюджета на янв. и февр. 1900. Проектъ преобразованія арміи не былъ представленъ, такъ какъ соглашеніе между наслѣднымъ принцемъ и Комундуросомъ не состоялось. 10 янв. 1900 Комундуросъ вышелъ въ отставку, и его мѣсто занялъ бывшій до того времени президентомъ палатъ полковникъ Цамодосъ. Въ срединѣ февр. Цамодосъ внесъ въ палату законопроектъ о военной реформѣ. Управленіе всѣми вооруженными силами страны и отвѣтственность за него возлагались на военнаго министра, а главное командованіе арміей переходило къ старшему по чину дивизіонному генералу (наслѣд. принцу). 25 марта проектъ былъ принятъ въ палатѣ значительнымъ большинствомъ. Когда бюджетъ также былъ утвержденъ, министръ-президентъ Теотокисъ сдѣлалъ въ палатѣ сообщеніе о предполагаемомъ расширеніи сѣти греческихъ желѣзныхъ дорогъ. Осенью 1900 наслѣдн. принцъ Константинъ вступилъ въ должность главнокомандующаго греческой арміи и корпуса жандармеріи. Засѣданія палаты снова открылись 17 нояб. При избраніи президента выяснилось, что министерство Теотокиса все еще располагало большинствомъ, такъ какъ его кандидатъ Вуфидисъ былъ избранъ 130 го-

лосами; но большинство это было ненадежно и не могло бороться съ нападками оппозиціи. Обсужденіе бюджета, который обнаруживалъ внушительный дефицитъ, откладывалось со дня на день, и лишь въ послѣдній срокъ, 31 дек., бюджетъ былъ принятъ 190 голосами противъ 30. 3 янв. 1901 министръ иностр. дѣлъ представилъ законопроектъ о новомъ торговомъ соглашеніи съ Румыніей.

Литература по сред. и нов. исторіи Г.: Fallmerayer, Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters (Штуттг., 1830—36, 2 т.); Hopf, Geschichte Griechenlands vom Mittelalter bis auf unsere Zeit (изъ энциклопедіи Эрша и Грубера. Лейпц., 1870); Finlay, History of Greece — отъ завоеванія крестоносцами до турецкаго владычества; при турецкомъ и венеціанскомъ владычествѣ (1856), и History of the Greek revolution (1861, 2 т.); Mendelssohn-Bartholdy, Geschichte Griechenlands vom 1453 bis auf unsere Tage (Лейпцигъ, 1870—74, 2 т.); Hertzberg, Geschichte Griechenlands seit Absterben des antiken Lebens bis zur Gegenwart (Гота, 1875—78, 4 т.); Трикуписъ, Исторія греческаго возрожденія (по новогречески, 1853—57, 4 тома); Prokesch-Osten, Geschichte des Abfalls der Griechen (Вѣна, 1867—68, 6 томовъ); Schmeidler, Geschichte des Königreiches G. (Гейдельб., 1877); Smith, Greece under king George (Лонд., 1893); Sergeant, Greece in the nineteenth century (Лонд., 1897); Philippson, G. und seine Stellung im Orient (Лейпц., 1897); von der Goltz, Der Thessalische Krieg und die türkische Armee (1898); v. Prollius, Der türkisch-griechische Krieg (1898); Boysen, G. vor und nach dem Kriege (Галле, 1899).

Грецкая губка, см. *губки*.

Грецкій или волошскій орѣхъ (Juglans regia *L.*), принадлежитъ къ семейству орѣховыхъ. Листья у него очередные, непарноперистые, безъ прилистниковъ. Растеніе однодомное; мужскія сережки сидятъ одиночно; женскіе цвѣтки съ двумя рыльцами; плодъ—костянка, съ довольно сухою мякотью, со съѣдобнымъ, мясистымъ сѣменемъ и съ извилистыми сѣмянодолями. Плоды употребляются для стола, а также и для добыванія орѣховаго масла; онъ сильно распространенъ въ югозападной Европѣ, у насъ же онъ составляетъ лѣса въ средней Азіи и въ Закавказьи, граница же садоваго разведенія его можетъ быть проведена отъ Варшавы на Кіевъ и черезъ Полтавскую губ. къ юговостоку. Въ Лубенскомъ уѣздѣ орѣхъ, хотя и даетъ обильные урожаи, но уже часто вымерзаетъ. Въ Царствѣ Польскомъ молодые орѣхи и молодыя вѣтви старыхъ деревьевъ также часто вымерзаютъ, побѣги же, листья и цвѣты сильно страдаютъ отъ позднихъ весеннихъ утренниковъ. Въ Бессарабіи волошскій орѣхъ имѣется въ большомъ количествѣ, въ Крыму его тоже много. Онъ образуетъ великолѣпное дерево, достигающее высоты 7—9 и болѣе саженей и образующее широкую и густую крону; можетъ расти на всякой не слишкомъ сухой и не слишкомъ влажной почвѣ, а благодаря своему красивому живописному виду весьма пригоденъ для посадки не только въ плодовыхъ садахъ, но и въ паркахъ, скверахъ и аллеяхъ. Лучшею почвою для культуры орѣха является глубокая, рыхлая, не слишкомъ холодная, нѣсколько влажная, каменистая почва, содержащая известь; онъ сильно истощаетъ почву, а отѣненіемъ своей могучей короны препятствуетъ росту подъ нимъ культурныхъ растеній.

Единственный практическій пріемъ размноженія орѣховъ состоитъ въ посѣвѣ сѣмянъ; но такъ какъ опыленіе происходитъ, большею частью, перекрестное, то и сѣянцы рѣдко передаютъ плодамъ всѣ качества материнскихъ экземпляровъ. Поэтому и приходится прибѣгать къ прививкѣ орѣховыхъ черенковъ, но прививка здѣсь далеко уже не такъ проста и удачна, какъ у другихъ плодовыхъ деревьевъ. Высѣвать орѣхи можно сейчасъ же послѣ созрѣванія, въ бороздки на глубину въ 6—8 сантиметровъ, или песковать (стратифицировать) ихъ и высѣвать ихъ, на разстояніи въ 25 см., только тогда, когда они станутъ выпускать ростки.

Орѣхъ не любитъ обрѣзки, особенно весной, когда изъ свѣжихъ ранъ онъ теряетъ много сока; поэтому къ обрѣзкѣ слѣдуетъ прибѣгать только въ крайней нуждѣ и производить ее осенью или лѣтомъ, щадя по возможности ростовые побѣги, и обрѣзая только боковые, для сформированія гладкаго стволика. Впрочемъ, Г о., даже будучи предоставленъ самъ себѣ, образуетъ правильныя деревья.

Для прививки, старательно выкапываютъ однолѣтніе или двулѣтніе орѣховые сѣянцы, отрѣзаютъ ихъ стволики въ самой шейкѣ корня, и къ торцу ея прививаютъ въ трехгранный вырѣзъ, въ расщепъ или полурасщепъ, черенокъ размножаемаго сорта. Трехгранный вырѣзъ на подвоѣ и заостреніе на нижнемъ концѣ черенка можно дѣлать гайсфусомъ или обыкновеннымъ ножемъ. На черенки берутъ исключительно концы однолѣтнихъ побѣговъ съ конечной почкой, длиною не болѣе $2^1/_2$ вершковъ. Верхушки у орѣховаго черенка срѣзать нельзя: онъ несомнѣнно засохъ бы, благодаря своей чрезвычайно широкой и пористой сердцевинѣ. Послѣ окончанія прививки мѣста сближенія обвязываютъ и обмазываютъ садовымъ варомъ. Затѣмъ сажаютъ прививки въ холодный парникъ, погружая мѣста прививки на глубину $^2/_3$—1 вершка; парникъ накрывается рамой и запирается до тѣхъ поръ, пока черенки не пустятъ побѣговъ. Когда же это наступитъ, въ парникъ впускаютъ немного свѣжаго воздуха, постепенно увеличивая его количество. Коль скоро черенки образуютъ побѣги длиною около $2^1/_4$ в., слѣ-

дуетъ уже считать ихъ принявшимися, послѣ чего рамы удаляются. Лучше всего производить прививку передъ началомъ вегетаціи. Слѣдующею осенью или весною разсаживаютъ прививки на постоянныя мѣста и подвергаютъ обыкновенному уходу, отрѣшаясь отъ всякой почти обрѣзки. Только когда концы вѣтвей, а иногда и вся надземная часть молодыхъ деревьевъ, въ болѣе суровыя зимы померзнуть,— поневолѣ приходится ихъ удалять до вновь появившихся здоровыхъ побѣговъ.

Сборъ орѣховъ слѣдуетъ отложить до момента ихъ полной зрѣлости; тогда они сами собою выпадаютъ изъ мясистой кожуры на землю, или же ихъ стряхиваютъ съ дерева и подбираютъ руками съ земли. Впрочемъ, у насъ часто не дожидаютъ этого времени, а собираютъ орѣхи палками съ вѣтвей, влѣзая съ этою цѣлью на деревья; тогда приходится очищать орѣхи изъ зеленой кожуры мытьемъ (въ Бессарабіи—въ подкисленной водѣ), а потомъ просушивать.

Орѣхи пересылаютъ въ мѣшкахъ или бочкахъ. Идетъ орѣхъ какъ десертъ въ сыромъ видѣ, а также на приготовленіе масла. Древесина орѣха, тяжелая, твердая и однородная, очень высоко цѣнится на столярныя подѣлки и вывозится съ Кавказа большими партіями. Сосуды въ ней распредѣлены почти равномѣрно по всему годичному слою, образуя на поперечномъ разрѣзѣ маленькія ямочки. Ядро сѣробурое, черноватое, а заболонь темноватая или свѣтловатая. Годичные слои очень широкіе. Кора въ молодости гладкая, съ бѣловатыми чечевичками, но вскорѣ образуется глубоко растрескавшаяся корка.

Сортовъ орѣховъ довольно много, лучшими считаются: бомба, обыкновенные толстокожіе и тонкокожіе въ Крыму. Для Царства Польскаго Э. Янковскій рекомендуетъ: карликовыхъ орѣховъ (Juglans regia, v. fertilis y. praeparturiens), орѣхъ ивановскій (J. r. v. serotina), мягкій или мышиный. Розенталь рекомендуетъ слѣдующіе сорта: Juglans regia fragilis, J. v. oblonga, J. v. fertilis, J. v. macrocarpa, J. v. major, J. v. rostrata, J. tardiflora, наконецъ, американскій J. nigra. Американскіе сорта отличаются большимъ числомъ листочковъ (обыкновенно 15—17); листочки эти длиннѣе, болѣе заострены и покрыты мелкими волосками, почему кажутся матовыми. Какъ декоративныя растенія, изъ американскихъ породъ заслуживаютъ разведенія черный орѣхъ (v. nigra) и очень сходный съ нимъ по листьямъ сѣрый (J. cinerea).

Литература. Симиренко, Очеркъ крымскаго плодоводства и плодоторговли; Rosenthal, въ журналѣ „Ogrodnik polski“, за 1887; Jankowski, въ томъ же журналѣ за 1883; Mathieu, Flore forestière.

Грецъ (Grätz), Генрихъ, еврейскій богословъ, род. 1817, ум. 1891, изучалъ науки въ Бреславлѣ, гдѣ былъ 1854 учителемъ въ еврейско-богословской семинаріи, а съ 1870 экстраординарнымъ профессоромъ въ университетѣ. Его главное сочиненіе „Geschichte der Iuden von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart“ (нов. изд. 1892) вызвало, благодаря своимъ сужденіямъ о нѣмецкомъ характерѣ и нѣмецкомъ образованіи, рѣзкія возраженія. Кромѣ того написалъ: „Kritischer Kommentar zu den Psalmen“ и друг.

Грецъ, см. *Грацъ*.

Греча, см. *гречиха*.

Гречаниновъ, Александръ Тихоновичъ, даровитый композиторъ. Род. 1864 въ Москвѣ. Музыкальное образованіе получилъ сперва въ московской консерваторіи по классу фортепіано проф. Сафонова, а затѣмъ въ спб. консерваторіи по классу спеціальной теоріи проф. Римскаго-Корсакова. Въ творческомъ отношеніи выдѣляется не только значительнымъ талантомъ, но и плодовитостью. Для оркестра написаны: симфонія (H-moll), Элегія, музыка къ весенней сказкѣ „Снѣгурочка“ и къ трагедіямъ гр. А. Толстого „Царь Ѳедоръ“ и „Смерть Іоанна Грознаго“. Въ области камерной музыки, квартеты, G-dur (премированный обществомъ камерной музыки) и B-dur; довольно много фортепіанныхъ пьесъ и романсовъ. Кромѣ того въ позднѣйшее время написана опера „Добрыня Никитичъ“.

Греческая имперія, см. *Византійская имперія*.

Греческая литература. Исторія древнегреческой литературы распадается на три различныхъ и по протяженію и по достоинству періода. Первый, древнегреческій обнимаетъ исторію словесности греческаго народа отъ ея начала и до конца античнаго міра, каковымъ для восточной половины римской имперіи считается эпоха Юстиніана, т. е. VI вѣкъ по Р. Х., второй, среднегреческій или византійскій простирается отъ Юстиніана до паденія восточной имперіи т. е. до XV в., третій, новогреческій періодъ имѣетъ своимъ содержаніемъ возрожденную литературу грековъ въ новое время вплоть до нашихъ дней. Обыкновенно говоря о греческой литературѣ разумѣютъ первый, древній ея періодъ, какъ единственный, имѣющій общекультурное значеніе; о немъ будетъ рѣчь въ настоящей статьѣ. Объ остальныхъ см. *Византійская, новогреческая литература*.

Интересъ древнегреческой литературы, помимо художественности ея образцовъ, заключается въ слѣдующихъ двухъ ея свойствахъ, которыя въ отдѣльности ни одной другой литературѣ не присущи въ такой мѣрѣ, а вмѣстѣ взятыя вообще ни одной. Во первыхъ греческая литература, развиваясь изъ самобытныхъ элементовъ, вполнѣ самостоятельнымъ образомъ (о чужеземномъ вліяніи можетъ быть рѣчь только по отношенію къ сюжетамъ, но не по отношенію къ художественнымъ формамъ), произвела съ теченіемъ вѣковъ всѣ литера-

турные типы, которыми мы пользуемся нынѣ, такъ что исторія греческой литературы является въ значительной степени и теоріей литературы вообще. Во вторыхъ, она, сначала косвенно черезъ свои отраженія въ литературѣ римлянъ, а затѣмъ и непосредственно имѣла сильное, постоянное, все еще продолжающееся вліяніе на выросшія послѣ нея литературы новыхъ народовъ, такъ что ея изученіе необходимо также и для сознательнаго отношенія къ этимъ послѣднимъ.

Органическій ростъ греческой литературы не обусловливаетъ собою однако полной равномѣрности ея развитія: напротивъ, находясь въ тѣсной зависимости отъ всей культуры греческаго народа, она подобно ей испытывала вліяніе его исторической судьбы. Тѣ два поворотныхъ пункта, поэтому, которые образуютъ собою предѣлы въ исторіи развитія грековъ вообще, были таковыми и для исторіи греческой литературы. То были: во первыхъ, культурное завоеваніе Востока, благодаря побѣдамъ Александра Великаго; во вторыхъ, такое же завоеваніе римскаго Запада, благодаря распространенію римской власти на греческія государства на Востокѣ; мы дѣлимъ, поэтому, исторію древнегреческой литературы въ свою очередь на три періода: классическій (прибл. до 300 г. до Р. Х.), александрійскій (до 150 г. до Р. Х.), римскій (до Юстиніана).

I. Классическій періодъ названъ такъ потому, что онъ будучи творческимъ по преимуществу, произвелъ въ ихъ наибольшемъ совершенствѣ представителей почти всѣхъ литературныхъ типовъ, которые уже въ оба слѣдующихъ періода стали образцами для подражанія. Конечно, совершенство никогда не бываетъ первой ступенью; если мы исторію гр. лит. начинаемъ съ ея классическаго періода, то только потому, что первый сохранившійся намъ памятникъ греческой поэзіи, гомеровскія поэмы, представляется намъ въ своемъ родѣ совершеннымъ. Обо всей (утраченой) литературѣ доклассическаго періода возможны лишь догадки, наиболѣе надежнымъ основаніемъ которыхъ служатъ (кромѣ скудныхъ свидѣтельствъ самого Гомера о предшествовавшей ему поэзіи), данныя сравнительной этнологіи въ соединеніи съ пережитками первобытной греческой словесности въ позднѣйшія времена. Согласно всему этому, необходимо предположить существованіе у древнѣйшихъ грековъ всѣхъ типовъ такъ наз. народной словесности, т. е. пословицы, прибаутки, басни, сказки и пѣсни. Эта послѣдняя, особенно интересная, какъ зародышъ всей позднѣйшей поэзіи, существовала до Гомера несомнѣнно въ нѣскольких видахъ, которые, быть можетъ, всѣ развились изъ одного первоначальнаго. Первоначальныя народныя пѣсни должны были быть смѣшаннаго, лирико-эпическаго характера со включеніемъ также и драматическихъ элементовъ въ видѣ чередованія пѣвцовъ, какъ другъ съ другомъ, такъ и со всѣмъ хоромъ; она представляла изъ себя соединеніе поэзіи съ музыкой и мимикой. Согласно остроумной и правдоподобной гипотезѣ К. Бюхера (Arbeit und Rhythmus, 2 изд. Лейпц., 1899), назначеніемъ первоначальной пѣсни было служить работѣ, которая своимъ тактомъ опредѣляла ритмъ, а съ нимъ и самъ постоянный элементъ, саму душу пѣсни. Со временемъ изъ этой первоначальной рабочей пѣсни могли развиться другія разновидности: плясовыя, обрядовыя, свадебныя, заплачки, заговоры и т. д. Особенно важнымъ для развитія поэзіи было въ одномъ ея направленіи отпаденіе мимики, что повело къ упраздненію драматическаго, къ сокращенію лирическаго и къ усиленію эпическаго элемента. Этимъ былъ подготовленъ видъ былевыхъ пѣсенъ, въ которыхъ, подъ аккомпанементъ несложнаго струннаго инструмента (т. наз. phorminx) прославлялись подвиги богатырей старины. Пѣвцомъ первоначально могъ быть всякій, такъ въ Иліадѣ осудившій себя на бездѣйствіе Ахиллъ развлекаетъ себя пѣснями про славу мужей. Когда возникшая, такимъ образомъ, былевая поэзія перешла въ вѣдѣніе профессіональныхъ пѣвцовъ (аэдовъ), начался расцвѣтъ первой по времени отрасли греческой поэзіи, получившей литературную обработку, поэзіи эпической.

1) Способствовалъ этому расцвѣту ростъ греческихъ колоній въ Малой Азіи, сначала на сѣверо-западномъ (эолійскомъ), а затѣмъ и главн. обр. на среднемъ (іонійскомъ) побережьѣ, по слѣдующимъ тремъ причинамъ. Съ одной стороны, само положеніе колонистовъ среди чуждыхъ имъ по вѣрѣ и обычаямъ туземныхъ племенъ, заставляло ихъ особенно дорожить родными религіозными воспоминаніями, въ которыхъ судьба боговъ, возникновеніе царства Зевса путемъ борьбы съ силами Земли (титанами) и грозящая ему отъ силъ той же земли (гигантовъ) гибель таинственно сплеталась съ судьбой человѣческаго рода, союзника боговъ въ ожидаемой страшной борьбѣ; хранителями этихъ воспоминаній и были пѣвцы. Съ другой стороны, веденныя колонистами и туземцами войны, особенно древнѣйшія, въ которыхъ врагами ихъ были жители троянской области въ сѣв.-зап. углу Малой Азіи, естественно напрашивались подъ ту же поэтическую обработку, сплетаясь такимъ образомъ и въ свою очередь со старинными воспоминаніями о войнахъ боговъ. Наконецъ, сравнительныя богатства колоній и особенно царскихъ родовъ доставили пѣвцамъ завидное положеніе при дворѣ, а съ нимъ и досугъ и стимулъ къ посвященію себя исключительно поэтической дѣятельности. Такъ то расцвѣлъ, сначала въ Эолидѣ близъ разрушенной Трои, а затѣмъ и много пышнѣе въ богатой и веселой Іоніи, т. наз. Героическій

эпосъ; его любимымъ героемъ былъ племенной герой „ахейцевъ", какъ себя называли боровшіеся съ троянцами греки, Ахиллъ. Пѣснь о силѣ Ахилла самая древняя изъ всѣхъ эпическихъ поэмъ, о которыхъ мы можемъ знать; перенесенная съ эолической почвы на іонійскую, значительно видоизмѣненная и дополненная, она дала древнѣйшій сохраненный намъ памятникъ греческой поэзіи, Иліаду (т. е. пѣсня о войнѣ съ Иліономъ-Троей). Ея время неопредѣлимо, такъ какъ она состоитъ изъ различныхъ наслоеній, древнѣйшія изъ которыхъ на нѣсколько вѣковъ старше новѣйшихъ; вообще говоря, можно считать первые три вѣка послѣдняго тысячелѣтія до Р. Х. временемъ процвѣтанія эпической поэзіи въ Малой Азіи. Нѣсколько позднѣе (въ среднемъ выводѣ) Иліады была вторая главная эпическая поэма грековъ, Одиссея, имѣющая своимъ содержаніемъ возвращеніе изъ подъ Трои второго славнаго богатыря ахейцевъ, хитроумнаго Одиссея; отличаясь отъ воинственной Иліады своимъ мирнымъ духомъ, охотно витающимъ и въ сказочной атмосферѣ чудесъ неизвѣданныхъ морей и въ уютномъ кругу домашняго быта, этотъ эпосъ носитъ на себѣ отпечатокъ исключительно іонійскаго генія. Оба, только что названные эпоса, до позднѣйшихъ временъ античной культуры, пріурочивались Гомеру, неуловимой для насъ личности, въ которой скорѣе всего слѣдуетъ признать т. наз. героя-эпонима (т. е. олицетворенный символъ) пѣвческой школы гомеридовъ (т. е. „собирателей" „составителей"; подразумѣв. „эпическихъ поэмъ"). Что касается прочихъ несмѣтныхъ миѳовъ, жившихъ въ воспоминаніи пѣвцовъ, то они долгое время находились, надобно полагать, въ необработанномъ видѣ, давая сплошь и рядомъ темы для импровизацій аэдовъ, но не находя себѣ поэтической отдѣлки, которая бы сохранялась въ памяти поколѣній. Уже въ эпоху упадка эпической поэзіи пѣвцы задались мыслью, подражая творцамъ Иліады и Одиссеи, связать въ одно цѣлое божескія и человѣческія преданія, образуя одну непрерывную цѣпь, звеньями которой были бы и Иліада съ Одиссеей. Такъ были созданы поэмы т. наз. эпическаго цикла; событія въ нихъ излагались въ болѣе сжатомъ и въ то же время нѣсколько шаблонномъ видѣ, по поэтическому своему достоинству онѣ значительно уступали тѣмъ двумъ, но зато превосходили ихъ богатствомъ содержанія. Вслѣдствіе этого послѣдняго обстоятельства онѣ сдѣлались главнымъ источникомъ, какъ для позднѣйшей (лирической и драматической) поэзіи, такъ и для современной вазовой живописи; намъ онѣ не сохранены, но извѣстны довольно хорошо. Въ древнѣйшую эпоху онѣ тоже приписывались Гомеру, но уже съ V в. до Р. Х. стали раздаваться протесты противъ этого пріуроченія.

Когда циклъ эпическихъ поэмъ былъ готовъ, задачей „гомеридовъ" стало его сохраненіе въ сознаніи людей: прежнихъ творцовъ-аэдовъ смѣнили декламаторы — рапсоды. А такъ какъ къ тому времени, вслѣдствіе упраздненія въ большинствѣ общинъ монархической власти, и царскихъ дворовъ не стало, то мѣстомъ исполненія поэмъ стали устраиваемыя общинами въ честь того или другого бога рапсодическія состязанія. Рапсоды обыкновенно произносили по гимну въ славу чествуемаго бога и затѣмъ читали избранные ими для конкурса отрывки изъ „Гомера" (рапсодіи); сборникъ такихъ вступительныхъ гимновъ въ эпическомъ размѣрѣ (т. наз. гомерическіе гимны) намъ сохраненъ. Вмѣстѣ съ ними издается обыкновенно небольшой юмористическій эпосъ, тоже приписываемый Гомеру, подъ загл. „Война мышей и лягушекъ" (batrachomyomachia); время его возникновенія спорно.

Такова была гомеровская вѣтвь греческаго эпоса. Въ то время какъ періодъ ея процвѣтанія въ Малой Азіи близился къ концу—около 700 г. до Р. Х.—сѣмя эпической поэзіи было перенесено въ европейскую Грецію,—а именно въ Віотію Гесіодомъ. Этотъ Гесіодъ — первая уловимая для насъ личность въ исторіи греческой литературы. Задавшись цѣлью—въ противоположность къ гомеровскимъ фантазіямъ—пересказать людямъ неприкрашенную правду изъ области какъ божескихъ дѣлъ, такъ и житейской мудрости, Гесіодъ 1) свелъ въ одно цѣлое вѣрованія о родствѣ боговъ какъ между собою, такъ и со смертными; первой цѣли служила его поэма о „происхожденіи боговъ" (theogonia), второй—его стихотворный „каталогъ женщинъ", т. е. героинь, удостоенныхъ любви небожителей и ставшихъ отъ нихъ родоначальниками греческой знати; первая поэма сохранилась, отъ второй уцѣлѣлъ, кромѣ отрывковъ, только эпизодъ о матери Геракля Алкменѣ, служащій рамкой для подробнаго описанія щита этого богатыря и издаваемый, поэтому, подъ заглавіемъ „щитъ Геракла"; 2) написалъ очень любопытное стихотвореніе объ удобномъ для полевыхъ работъ и морского дѣла времени, а также о счастливыхъ и несчастныхъ дняхъ („Работы и дни"), приправленное воспоминаніями изъ собственной жизни и всякаго рода вставками нравоучительнаго и аллегорическаго характера. Благодаря этимъ двумъ видамъ своей поэтической дѣятельности, Гесіодъ сдѣлался насадителемъ второй гесіодовской вѣтви греческ. эпоса, состоявшей изъ двухъ побѣговъ— генеалогическаго и дидактическаго. Изъ нихъ особенно послѣдній имѣлъ великую будущность: онъ процвѣталъ, когда другія разновидности эпической поэзіи уже заглохли, въ VI и V вѣкахъ, получивъ новое содержаніе въ видѣ возвышеннаго и таинственнаго ученія поэтовъ-философовъ—Ксенофана, Парменида и особенно великаго Эмпедокла (намъ отъ ихъ поэмъ сохранены лишь отрывки).

2) Со всѣмъ тѣмъ приходится признать, что гесіодовская вѣтвь по поэтическому своему достоинству стояла значительно ниже гомеровской; когда время процвѣтанія этой послѣдней миновало (ок. 700 г.), первенствующимъ видомъ греческой словесности стала художественная **лирика**. Примыкала она къ той народной пѣснѣ, о которой рѣчь была въ началѣ; ея развитію способствовало, съ одной стороны, развитіе музыки, которое, начавшись на азіятской почвѣ, продолжалось въ Европѣ подъ эгидой дельфійскаго Аполлона и покровительствуемыхъ имъ аристократическихъ государствъ со Спартой во главѣ; съ другой стороны, и развитіе обрядовой пляски, удержанной во многихъ отрасляхъ лирической поэзіи. Первымъ, давшимъ народной пѣснѣ литературную отдѣлку, былъ **Архилохъ** паросскій, жившій въ началѣ VII в.; это вторая послѣ Гесіода и еще болѣе осязательная личность въ греческой литературѣ; древніе правильно оцѣнили его значеніе, сопоставляя его, какъ основателя лирики и драмы, съ самимъ Гомеромъ.

Его страстный темпераментъ и безпокойная жизнь колониста и волонтера нашли себѣ выраженіе прежде всего въ художественной обработкѣ того личнаго элемента народной пѣсни, который у древнихъ назывался **ямбомъ**; пользуясь имъ въ борьбѣ съ врагами и невзгодами, Архилохъ сдѣлался создателемъ личной сатиры, которая подъ перомъ его преемника въ этомъ направленіи, Семонида аморгинскаго (тоже VII в.) была преобразована въ сатиру бытовую; этимъ ямбомъ былъ созданъ художественный типъ поэтической рѣчи, наиболѣе приближающейся къ разговорной (стихомъ „ямбографовъ" былъ шестистопный ямбъ и восьмистопный трохей), которымъ позднѣе воспользовалась драма для своихъ діалогическихъ частей.

Другимъ, болѣе мягкимъ чувствамъ— грусти, напр., по поводу смерти близкаго человѣка—Архилохъ давалъ выраженіе въ другой формѣ, а именно въ **элегической**, наиболѣе примыкающей къ процвѣтавшему тогда эпосу (элегіи писались элегическимъ двустишіемъ, состоявшимъ изъ соединенія гексаметра съ пентаметромъ, т. е. тѣмъ же, только дважды усѣченнымъ—въ серединѣ и въ концѣ—гексаметромъ). Эта форма сдѣлалась очень популярной, и ею стали пользоваться для стихотвореній очень разнообразнаго—но непремѣнно субъективнаго и поэтому лирическаго—содержанія. Ближайшій по времени преемникъ Архилоха въ элегической поэзіи, **Калгинъ** эфесскій, пользовался ею для своихъ пламенныхъ призывовъ изнѣженныхъ эфесцевъ къ сопротивленію варварамъ-врагамъ; нѣсколько позже (ок. 650) даровитый Тиртей, призванный дельфійскимъ оракуломъ къ насажденію поэзіи въ суровой Спартѣ, въ элегіяхъ вдохновлялъ своихъ новыхъ согражданъ къ мужественному веденію войны съ сосѣдями и заодно къ повиновенію законамъ своей родины, сочетая такимъ образомъ типъ воинственной съ типомъ политической элегіи. Лучшимъ представителемъ этой послѣдней сталъ (ок. 600 г.) первый аѳинскій поэтъ, знаменитый законодатель **Солонъ**; нуждаясь въ художественномъ словѣ для разъясненія и защиты своего великаго политическаго дѣла, онъ придалъ лирической поэзіи прямо публицистическое значеніе, пользуясь съ поучительной цѣлью—элегіей, а съ полемической—ямбомъ; благодаря ему, два изъ выдвинутыхъ Архилохомъ видовъ лирики получили прочное положеніе въ Аѳинахъ. Еще до Солона въ элегическую форму было влито новое содержаніе—эротическое; творцомъ эротической элегіи былъ **Мимнермъ** колофонскій (ок. 630 г.), написавшій цѣлую книгу очень прочувствованныхъ стихотвореній въ честь прекрасной Нанно; примыкая по настроенію своей поэзіи къ грустной элегіи Архилоха (онъ не столько воспѣваетъ утѣхи любви, сколько скорбитъ о мимолетности воспріимчивой для нея поры жизни), онъ, какъ первый эротическій поэтъ среди элегиковъ, сталъ образцомъ для александрійскихъ поэтовъ и, черезъ нихъ, для римскихъ,—такимъ образомъ, къ началу VI вѣка существовали уже типы элегіи элегической въ тѣсномъ смыслѣ, воинственной, политической и эротической; отъ первой былъ только одинъ шагъ къ т. наз. **эпиграммѣ** (т. е. первоначально, надгробію), художникомъ которой сдѣлался (ок. 500) **Симонидъ Кеосскій** (см.); равнымъ образомъ отъ политической—только одинъ шагъ къ элегіи нравоучительной, нашедшей себѣ представителя (конецъ VI в.) въ **Ѳеогнидѣ** мегарскомъ, единственномъ элегическомъ поэтѣ, стихотворенія котораго намъ сохранены въ болѣе или менѣе цѣльномъ видѣ.

Элегическое двустишіе Архилоха было по своей формѣ самымъ простымъ образчикомъ лирической **строфы**, особенность которой состоитъ въ противоположности и т. наз. стихической композиціи эпоса и ямба, въ соединеніи различныхъ по объему или характеру стиховъ; Архилохъ, однако, этимъ простымъ типомъ не ограничился, а ввелъ и другія, болѣе разнообразныя строфы, чѣмъ сдѣлался творцомъ также и лирической поэзіи въ тѣсномъ смыслѣ. Эту послѣднюю мы дѣлимъ на два типа, смотря по тому, разсчитана ли она на исполненіе однимъ пѣвцомъ или цѣлымъ хоромъ; первый типъ мы называемъ мелическимъ, второй—хорическимъ. **Мелическая** поэзія достигла своего расцвѣта отъ 600—650 г., когда жили ея самые главные представители, лезбосцы Алкей и Саффо, и іонієцъ Анакреонтъ теосскій; **Алкей** пламенный ненавистникъ единовластія во всѣхъ его видахъ, „пѣсни возстанія" котораго могутъ считаться идеальнымъ первообразомъ извѣстныхъ châtiments Виктора Гюго; **Саффо**, нѣжная пѣвица женской любви и доли

вообще, первая и лучшая стихотворица всѣхъ временъ; Анакреонтъ, поэтъ придворной галантности, остроумный, жизнерадостный и слегка сладострастный, хотя не настолько, какъ это казалось раньше, когда о немъ судили по приписываемымъ ему „анакреонтическимъ“ стихотвореніямъ римской эпохи. Гораздо шире былъ полетъ хорической поэзіи, въ которой греческая лирика достигла своего совершенства. Ея зародышемъ были обрядовыя пѣсни въ честь разныхъ божествъ, исполнявшіяся мужскими или женскими хорами подъ звуки инструментовъ (струнныхъ или духовыхъ) и нерѣдко сопровождавшіяся обрядовой пляской; когда Дельфы стали религіознымъ средоточіемъ Греціи, хорическая поэзія естественно перешла въ вѣдѣніе ея жреческой коллегіи въ своей какъ музыкальной, такъ и поэтической части (орхестическая для насъ совершенно неуловима). Художественному ея возвышенію способствовало то развитіе струнной музыки, которое связано съ именемъ Терпандра (нач. VII в.; это—первое имя въ исторіи европейской музыки); но это было лишь одно изъ условій прогресса, вторымъ было пріобщеніе къ хорической лирикѣ тѣхъ формъ, которыя впервые ввелъ Архилохъ. Это было дѣломъ поэта-трубадура Алкмана, который, происходя изъ Малой Азіи, сдѣлался (повидимому, не безъ участія дельфійскаго храма), насадителемъ лирической поэзіи въ Спартѣ (ок. 650 г.). Его лучшими пѣснями были тѣ, которыя онъ составлялъ для дѣвичьихъ хороводовъ (т. наз. парѳеніи); въ нихъ онъ впервые примѣнилъ т. наз. эподическую композицію (т. е. такую, при которой за парой строфъ одинаковаго размѣра слѣдуетъ различный, хотя и родственный эподъ), а также разбилъ и содержаніе на три части, повѣствовательную, нравоучительную и личную. Починъ Алкмана опредѣлилъ направленіе, въ которомъ развивалась вся дальнѣйшая хорическая поэзія. Правда, Стесихоръ сицилійскій, сохраняя эподическую композицію, обособилъ повѣствовательную часть и сдѣлался такимъ образомъ творцомъ баллады, т. е. небольшого эпическаго стихотворенія въ лирической формѣ (античнаго термина нѣтъ), но зато другіе поэты распространили найденныя Алкманомъ формы, развивая и совершенствуя ихъ, на всѣ виды обрядовой поэзіи: Аріонъ—на шумные диѳирамбы въ честь Діониса, Ивикъ, на пѣсни отроческихъ хороводовъ; другіе пріобщили другіе виды, пока наконецъ, не наступилъ полный расцвѣтъ хорической поэзіи въ лицѣ ея двухъ корифеевъ, Симонида кеосскаго и Пиндара (ок. 500). Будучи очень различны по своему племенному типу—Симонидъ былъ іонійцемъ, Пиндаръ ѳиванцемъ по происхожденію и дорійцемъ по характеру—они возвысили хорическую лирику гл. обр. тѣмъ, что распространили понятіе обрядовой пѣсни и на тѣ, которыя, находясь въ связи съ религіей, имѣютъ тѣмъ не менѣе своимъ предметомъ не боговъ, а людей. Особенную роль играла тутъ т. наз. эпиникія, т. е. пѣснь въ честь побѣдителя въ состязаніи; какъ видно по сохранившимся намъ эпиникіямъ Пиндара, поэты именно благодаря ея пріобщенію получили возможность вторично (послѣ элегіи) сдѣлать поэзію органомъ общественнаго мнѣнія. Они воспользовались ею въ интересахъ дельфійскаго бога; вообще, культурное значеніе всей хорической лирики состояло въ томъ, что она стала поборницей дельфійской религіи, политики и морали; благодаря своей повѣствовательной части, она получила возможность переработать родные миѳы съ дельфійской точки зрѣнія; благодаря нравоучительной, проповѣдывать дельфійское ученіе; благодаря личной, вліять на выдающихся людей Греціи въ угодномъ Дельфамъ аристократическомъ духѣ. Это касается также послѣдняго поэта хорической лирики, племянника Симонида кеосскаго, Вакхилида, стихотворенія котораго—эпиникіи и баллады—были найдены въ Египтѣ въ 1897 г.; превосходя вышеназванныхъ легкостью и плавностью стиха, онъ уступаетъ имъ въ глубинѣ мысли и знаменуетъ собой упадокъ лирической поэзіи.

3. Упадокъ лирической и спеціально хорической поэзіи былъ естественнымъ послѣдствіемъ паденія дельфійско-спартанской гегемоніи и покровительствуемаго ею аристократическаго режима и возвышенія демократическихъ Аѳинъ: подобно тому, какъ выразительницей монархической идеи и религіи Зевса была эпическая поэзія, выразительницей аристократической идеи и религіи Аполлона — лирическая, точно также наступившая теперь (къ началу V в.) эпоха демократизма и религіи Діониса нашла себѣ выраженіе въ драматической поэзіи, которая смѣнила лирическую въ роли первенствующей литературной отрасли. Греческая драма состоитъ изъ двухъ видовъ, трагедіи и комедіи; объединяемыя общей сценой аѳинскаго театра Діониса, онѣ имѣли различное происхожденіе и развивались отъ начала до конца, хотя и не безъ болѣе или менѣе сильнаго вліянія другъ на друга, самостоятельно, имѣя каждая своихъ особыхъ только ей посвящавшихъ свои силы поэтовъ.

Переходомъ отъ лирики къ трагедіи былъ диѳирамбъ; этотъ шумный гимнъ въ честь Діониса, занимавшій почетное мѣсто еще въ поэзіи Архилоха, рано получилъ первенствующее положеніе и въ Аѳинахъ, одномъ изъ главныхъ центровъ культа этого замѣчательнаго бога, представителя не столько вина, сколько „вакхическаго“ экстаза. Отъ другихъ видовъ хорической лирики диѳирамбъ отличался м. пр. тѣмъ, что допускалъ чередованіе запѣвалы (exarchôn) и хора; въ этомъ заключался извѣстный драматическій элементъ, благодаря которому изъ диѳирамба могла развиться

трагедія. Для этого было необходимо, чтобы къ бывшему запѣвалѣ диѳирамба, отнынѣ корифею трагическаго хора, былъ прибавленъ актеръ, который могъ бы съ нимъ вступить въ діалогъ; съ созданіемъ этого діалога, внѣшней формой котораго сталъ, введенный Архилохомъ въ поэзію, ямбъ, была создана и первобытная форма трагедіи. Ея первымъ поэтомъ намъ называютъ Ѳесписа (вторая половина VI в.). Первоначально содержаніемъ трагедіи были приключенія Діониса, хоръ состоялъ изъ его спутниковъ-сатировъ (satyroi или tragoi „козлы"; отсюда и самое названіе tragoedia), позднѣе трагедія охватила собою греческую миѳологію и хоръ сталъ чисто человѣческимъ, но „сатирическая драма" удержала свое мѣсто рядомъ съ трагедіей, такъ какъ по строго соблюдаемому обычаю, каждый допущенный къ состязанію поэтъ ставилъ по три трагедіи („трилогію") и въ заключеніе, въ качествѣ веселаго эпилога, сатирическую драму.

Эпохой расцвѣта трагедіи былъ V вѣкъ; онъ связанъ съ именами Эсхила, Софокла и Эврипида, поэта-жреца, поэта-художника и поэта-философа. Эсхилъ — представитель строгаго стиля въ трагедіи, его трилогіи, объединенныя б. ч. единствомъ фабулы, изображаютъ людей съ суровой, хотя и любящей душой, дѣйствіе развивается прямолинейно; діалогъ построенъ съ соблюденіемъ строгой симметріи, преобладаютъ длинныя рѣчи отдѣльныхъ дѣйствующихъ лицъ; хорическія пѣсни занимаютъ значительную часть драмы; языкъ торжественный, но трудный и мѣстами темный. На всемъ лежитъ печать величія, но величія архаическаго. Все же трагедіи Эсхила должны были казаться очень оживленными въ сравненіи съ трагедіями его предшественниковъ: онъ первый увеличилъ число актеровъ (т. е. одновременно дѣйствующихъ лицъ) до двухъ; прибавивъ къ нимъ корифея, можно было значительно оживить діалогъ. Завершителемъ трагической техники былъ въ этомъ отношеніи Софоклъ: онъ прибавилъ третьяго актера, каковое число осталось законнымъ до самаго конца развитія греческой трагедіи. Получивъ, такимъ образомъ, средство усилить разнообразіе трагическаго діалога, Софоклъ значительно развилъ его вмѣсто хорическихъ пѣсенъ, которыя у него отступили на задній планъ, причемъ самъ хоръ изъ дѣйствующаго или замѣшаннаго въ дѣлѣ лица превратился въ „идеализованнаго зрителя", какъ его называетъ Шлегель. Развитіе діалога дало Софоклу возможность обособить отдѣльныя драмы трилогіи; каждая является у него самостоятельной трагедіей, само дѣйствіе было осложнено введеніемъ т. наз. перипетіи. Равнымъ образомъ и характеристика была развита и усовершенствована смягченіемъ суровыхъ характеровъ и введеніемъ нѣжныхъ; такому же смягченію подвергся и языкъ діалогическихъ частей. Въ поэзіи третьяго трагика, Эврипида, мы замѣчаемъ уже нѣкоторые признаки упадка трагическаго искусства: сюда относится превращеніе драматическаго пролога въ положительное обращеніе актера къ публикѣ, введеніе божескаго вмѣшательства въ развязкѣ драмы (deus ex machina), допущеніе хитрой интриги, нерѣдко роняющей достоинство драмы, прямая и косвенная критика родной религіи, разрушающая иллюзію и чистоту впечатлѣнія, софистическая апологія порока и т. д.; но всѣ эти недостатки искупаются тѣмъ, что Эврипидъ первый ввелъ въ трагедію психологическій анализъ страсти, котораго не знали его предшественники: поэтъ Медеи и Федры за это одно долженъ быть поставленъ рядомъ и съ поэтомъ Антигоны и Эдипа, и съ поэтомъ Прометея и Ореста. А такъ какъ среди страстей первое мѣсто занимаетъ любовь, то Эврипидъ сталъ также творцомъ эротической трагедіи; въ качествѣ таковаго онъ имѣлъ рѣшающее вліяніе и на греческую комедію IV и III вѣковъ, и на всю александрійскую поэзію, и, наконецъ на трагедію позднѣйшихъ временъ.

Съ Эврипидомъ греческая трагедія не замолкла, но перестала давать оригинальныхъ и талантливыхъ представителей; въ частности же мы о достоинствѣ его преемниковъ судить не можемъ, такъ какъ намъ отъ нихъ ничего не осталось — всѣ сохранившіяся намъ трагедіи, числомъ 33, принадлежатъ тремъ корифеямъ. Въ древности число всѣхъ трагедій доходило до полуторы тысячи; почти во всѣхъ содержаніе было заимствовано изъ миѳологіи, которая, такимъ образомъ, трудами аѳинскихъ трагиковъ, подверглась новой, числомъ третьей, переработкѣ. Ея переработка также отразилась на современной вазовой живописи, памятники которой, поэтому, съ успѣхомъ привлекаются къ возстановленію содержанія утраченныхъ трагедій — особенно Эврипида.

Въ противоположность къ трагедіи, комедія имѣла не простое, а двойное происхожденіе. Однимъ ея источникомъ были бранныя пѣсни, которыя хоры ряженыхъ съ давнихъ поръ пѣли у дверей своихъ враговъ, эти пѣсни, имѣвшія характеръ личной сатиры, могли быть возведены въ литературную отрасль, подъ вліяніемъ родственной имъ по характеру личной сатиры Архилоха; эта заслуга приписывается первому аттическому комику Кратину, современнику и противнику Перикла; обоими другими членами комическаго тріумвирата были Евполидъ и Аристофанъ (намъ только отъ послѣдняго сохранены драмы, числомъ 12). Ихъ мы называемъ поэтами древнеаттической или политической комедіи; будучи направлена противъ политическихъ дѣятелей или явленій политической жизни, она естественно прекратила свое существованіе, когда, послѣ пораженія, которымъ кончилась пелопонесская война, миновалъ подъемъ этой жизни,

и критика сцены стала возбуждать не веселыя, а болѣзненныя чувства.

Вторымъ источникомъ комедіи были тѣ балаганныя представленія, которыя давались въ различныхъ мѣстахъ Греціи странствующими труппами съ непремѣннымъ участіемъ характерныхъ масокъ въ родѣ „дурака", „плута", „обжоры" и т. д.; имѣя характеръ не личной, а бытовой сатиры, она не была прикрѣплена къ особому мѣсту, но преимущественно кружилась среди дорійцевъ, особено любившихъ этотъ комическій жанръ. Она перекинулась и въ Сицилію, гдѣ произвела своего лучшаго представителя въ лицѣ Эпихарма (нач. V в.), сумѣвшаго облагородить эту грубую отрасль народной поэзіи и вдохнуть въ нее даже философское содержаніе; она же въ лицѣ Сусаріона мегарскаго проникла и въ Аѳины. Здѣсь она въ V в. только прозябала рядомъ съ затмѣвающей ее политической комедіей; но когда эта послѣдняя замолкла, аттическая отрасль дорійской бытовой комедіи заняла аѳинскую сцену. Началась т. наз. среднеаттическая комедія (IV в.), давшая многихъ очень плодовитыхъ, но не особенно выдающихся поэтовъ; въ этотъ средній періодъ комедія еще только вырабатывала свои формы, подчиняясь вліянію Эврипида, у котораго она заимствовала и интригу, и эротизмъ, и даже отдѣльные мотивы. Новый расцвѣтъ наступилъ для нея лишь въ періодъ новоаттической комедіи (III в.), когда она гл. обр., благодаря генію Менандра, стала той серьезной въ своей шутливой формѣ комедіей нравовъ, которая имѣла такое сильное вліяніе на римскую комедію, а черезъ нее — на комедію всѣхъ новѣйшихъ народовъ.

4) Какъ видно изъ предыдущаго, расцвѣтъ поэзіи прекратился къ исходу V в.: Аѳины сосредоточили въ себѣ умственныя силы Греціи, а въ Аѳинахъ, въ свою очередь, драма поглотила всѣ прочія отрасли поэзіи. Въ IV вѣкѣ первенствующей является уже не поэзія, а проза; но конечно, начала прозы относятся къ гораздо болѣе раннему времени.

Изъ трехъ видовъ классической прозы — философскаго, историческаго и ораторскаго — первый философскій, восходитъ еще къ той эпохѣ туманныхъ спекуляцій, отдѣляющей миѳологическое богословіе отъ философіи въ тѣсномъ смыслѣ: его первымъ памятникомъ была загадочная Heptamychos („книга семи ущелій") Ферекида сиросскаго (нач. VI в.). За нимъ послѣдовали философы въ тѣсномъ смыслѣ, поскольку они не прибѣгали къ формѣ дидактическаго эпоса, а именно т. наз. іонійцы отъ Анаксимандра до Анаксагора, который, переселившись при Периклѣ въ Аѳины, сталъ учителемъ Сократа и черезъ него повліялъ на Платона. Въ Аѳины же тянуло и софистовъ — Протагора, Горгія, Продика — изъ коихъ второй принесъ туда свою особую теорію художественной прозы, произведшую рѣшительный и трудно понятный для насъ переломъ въ развитіи не только прозы, но и словесности вообще. Вскорѣ послѣ философской прозы возникла и историческая, примкнувшая къ гесіодовскому генеалогическому эпосу; къ генеалогической канвѣ присоединилась позднѣе и хронологическая, причемъ, однако, въ обоихъ случаяхъ эти древнѣйшіе „логографы", какъ ихъ называли, ограничивались сухой и безыскусственной передачей событій, или того, что они считали таковыми. „Отцомъ исторіи" справедливо считается Геродотъ галикарнасскій, одинъ изъ тѣхъ многихъ іонійцевъ, которыхъ обаяніе Перикла привлекло въ Аѳины; онъ въ своей (сохранившейся намъ) „исторіи", какъ онъ ее называетъ самъ, на іонійскомъ говорѣ и съ чисто іонійской словоохотливостью описываетъ то, что видѣлъ и слышалъ въ далекихъ странахъ, въ Египтѣ, Персіи и Скиѳіи, но особенно исторію грекоперсидскихъ войнъ. Черезъ Геродота исторія проникла въ Аѳины; здѣсь ея вторымъ и главнымъ представителемъ сдѣлался великій Ѳукидидъ, написавшій на аттическомъ говорѣ художественную по формѣ и глубокомысленную исторію пелопоннесской войны. Въ первомъ, формальномъ отношеніи Ѳукидидъ былъ ученикомъ Горгія и его теоріи художественной прозы; отъ того же Горгія ведетъ свое начало и ораторскій видъ, поскольку онъ нашелъ себѣ выраженіе въ литературѣ. Время его расцвѣта было еще впереди; изъ замѣчательныхъ ораторовъ только Антифонтъ съ Андокидомъ принадлежатъ V-му вѣку, но и они заслуживаютъ вниманія лишь какъ піонеры художественности въ области судебнаго краснорѣчія.

Такимъ образомъ, къ началу IV-го в. всѣ роды прозы уже свили себѣ гнѣздо въ Аѳинахъ; IV вѣкъ былъ эпохой расцвѣта спеціально аттической прозы. Въ противоположность къ пестрому разнообразію говоровъ въ предыдущіе вѣка, аттическій говоръ дѣлается преобладающимъ, такъ что на немъ пишутъ даже иноплеменные писатели, если они разсчитываютъ на всеэллинскую публику. Въ области философіи царитъ школа Сократа, а въ ней могучая личность Платона; будучи столь же великимъ художникомъ рѣчи, какъ и философомъ, онъ былъ творцомъ т. наз. сократическаго діалога, этой самой плѣнительной и притомъ самой честной формы философскаго сочиненія, при которой нахожденію истины удѣляется такое же значеніе, какъ и ея изложенію. Другимъ ученикомъ Сократа былъ разносторонній Ксенофонтъ, интересный образчикъ аттическаго универсализма: онъ былъ философомъ въ своихъ „Воспоминаніяхъ о Сократѣ", но онъ же въ качествѣ продолжателя Ѳукидида завершаетъ собой классическій тріумвиратъ греческой исторіографіи, онъ же въ другихъ сочиненіяхъ является біографомъ, экономистомъ, агроно-

момъ, ипpологомъ, не говоря объ его настоящемъ призванiи, которое сдѣлало его однимъ изъ лучшихъ полководцевъ того времени. Все же самымъ виднымъ типомъ прозы былъ въ IV в. ораторскiй; онъ далъ знать о себѣ въ двухъ областяхъ, — во первыхъ въ области практическаго, во вторыхъ, въ области школьнаго краснорѣчiя. Тамъ возникаетъ знаменитый трiумвиратъ аттиѳескаго краснорѣчiя: первая половина столѣтiя принадлежитъ трезвому и изящному въ своей простотѣ Лисiю, вторая — обоимъ пламеннымъ противникамъ на политической аренѣ, борцу за греческую свободу Демосѳену и стороннику македонской политики Эсхину. Но пока ихъ громы раздавались съ политической и судебной трибунъ, въ тихомъ домѣ Исократа вырабатывались законы художественной рѣчи съ ея тщательной и прозрачной перiодизацiей, съ ея стремленiемъ къ благозвучiю и къ ораторскому ритму; мало по малу Исократъ, жизнь котораго заняла весь IV вѣкъ, сдѣлался законодателемъ въ области всей греческой прозы: вездѣ тонъ задавали „исократовцы“, легко узнаваемые по особенностямъ своего стиля. Такъ двое изъ нихъ, пылкiй Ѳеопомпъ и солидный Эфоръ, внесли новую жизнь въ область исторiографiи, первый — своей исторiей эпохи Филиппа македонскаго, второй — своей объемистой общегреческой исторiей.

Влiянiе Исократа грозило греческой словесности уже къ концу IV вѣка той опасностью, которая наступила вторично въ римскую эпоху — водворенiемъ извѣстнаго esprit classique, т. е. литературнаго канона, который, перенося весь центръ тяжести въ форму, имѣлъ бы своимъ неизбѣжнымъ послѣдствiемъ поверхностное отношенiе къ содержанiю. Къ счастью для умственной жизни Грецiи, противъ Исократа выступилъ Аристотель (ум. 322), универсальный генiй котораго сосредоточилъ въ себѣ всю образованность предыдущихъ эпохъ и въ свою очередь былъ оплодотворяющимъ родникомъ для образованности будущаго. Его широкая литературная дѣятельность проявлялась въ двухъ направленiяхъ, популяризаторскомъ и ученомъ. Къ первому относятся его (несохранившiеся) дiалоги, въ которыхъ онъ, какъ достойный ученикъ Платона, сумѣлъ сочетать красоту формы съ солидностью содержанiя; напротивъ, дошедшiя до насъ сочиненiя второго разряда при изумительной глубинѣ мысли отличаются пренебреженiемъ къ внѣшней отдѣлкѣ и читаются поэтому съ большимъ трудомъ.

Гомеръ и Аристотель стоятъ на обоихъ концахъ классическаго перiода Г. л.; ученикомъ послѣдняго былъ Александръ Великiй, слившiй Элладу съ классическимъ Востокомъ въ единую область эллинистической культуры.

II. Александрiйскiй перiодъ. Съ наступленiемъ новой эры Аѳины перестаютъ быть главнымъ центромъ литературной жизни Грецiи: рядомъ съ ними выдвигаются и столицы основанныхъ наслѣдниками Александра Великаго царствъ, особенно Александрiя и Пергамъ, а равно и новоосновaнная родосская республика, эта Венецiя эллинистическаго перiода. Что касается, прежде всего, Аѳинъ, то, потерявъ свою политическую самостоятельность еще при отцѣ Александра, онѣ все болѣе превращаются въ средоточiе созерцательной жизни: здѣсь прочно свиваетъ свое гнѣздо философiя. Самъ Аристотель училъ въ аѳинскомъ лицеѣ (храмъ Аполлона Ликiйскаго); здѣсь же послѣ его смерти продолжала дѣйствовать основанная имъ перипатетическая школа, первымъ главою которой былъ послѣ смерти основателя отецъ научной ботаники Ѳеофрастъ. Но въ то время, какъ перипатетики главною цѣлью своей дѣятельности признавали изученiе внѣшняго мiра, благодаря чему греческая наука достигла небывалаго еще расцвѣта, другiя философскiя школы занялись преимущественно этическими вопросами, исходя изъ вопроса объ условiяхъ счастливой жизни. То были: стоическая, основанная Зенономъ и возрожденная Хрисиппомъ, и эпикурейская, названная такъ по имени своего основателя Эпикура. Всѣ эти школы (къ которымъ слѣдуетъ прибавить и продолжающую свою дѣятельность платоновскую академiю и насажденную Кирроном скептическую школу) обнаружили очень оживленную литературную дѣятельность, но ихъ сочиненiя, благодаря унаслѣдованному отъ Аристотеля пренебреженiю къ формѣ, отличались скорѣе научными и философскими, чѣмъ литературными достоинствами. Такое же созерцательное настроенiе овладѣло и аѳинскими историками: насталъ перiодъ такъ наз. аттикографовъ, съ любовью описывавшихъ древности своей родины; ихъ глава — Филохоръ (перв. полов. III в.). Если къ этому прибавить новую комедiю (см. выше), расцвѣтъ которой начался именно теперь, то литературное значенiе Аѳинъ въ эту эпоху будетъ исчерпано.

Съ гораздо большимъ блескомъ развивалась литература въ Александрiи, справедливо давшей свое имя всему перiоду, о которомъ идетъ рѣчь; сильная покровительствомъ своихъ царей, Птолемеевъ, она стала притягивать къ себѣ лучшiе элементы также изъ другихъ литературныхъ центровъ — Сиракузъ, Коса, Родоса, и только Пергамъ сохранялъ по отношенiю къ ней самобытное положенiе, обусловленное отчасти антагонизмомъ между обѣими крупнѣйшими библiотеками эллинистическаго мiра, александрiйской и пергамской: между тѣмъ какъ во второй главнымъ предметомъ интереса была проза, александрiйская библiотека стала хранилищемъ особенно поэтическихъ сокровищъ греческой словесности. Труды по каталогизацiи, переизданiю и объясненiю этихъ сокро-

вищъ повели съ одной стороны къ возникновенію филологической науки (корифеемъ которой сталъ во II в. знаменитый Аристархъ), но съ другой стороны и къ возрожденію поэзіи. Будучи, однако, обязана ученой работѣ своимъ возрожденіемъ, поэзія александрійскаго періода сама получила ученый привкусъ: это была поэзія для интеллигенціи, принципіально различная въ этомъ отношеніи отъ классической поэзіи, но вполнѣ понятная и естественная въ странѣ, гдѣ только интеллигенція и говорила по гречески. Героическій эпосъ нашелъ себѣ представителя въ лицѣ Аполлонія родосскаго (III в.: „Аргонавты"), дидактическій — въ лицѣ Арата (III в.; его „Phaenomena", поэтическая обработка астрономіи Евдокса Книдскаго, стала очень популярна въ грекоримскомъ мірѣ позднѣйшихъ вѣковъ); вообще же крупнымъ эпическимъ поэмамъ предпочитали либо мелкія (такъ наз. эпилліи, лучшимъ поэтомъ которыхъ былъ глава александрійской поэзіи Каллимахъ), либо сборныя, соединявшія множество мелкихъ разсказовъ вольною повѣствовательною нитью (таковы были „Метаморфозы" Никандра во II в., которымъ подражалъ Овидій). Изъ видовъ лирической поэзіи лучшій — хорическая лирика, по условіямъ времени возродиться не могъ; зато на долю элегіи съ эпиграммой достался очень пышный расцвѣтъ, благодаря названному уже Каллимаху. Это была элегія эротическая, восходящая къ Мимирму; слѣдуя отчасти образцамъ IV в., александрійцы сдѣлали изъ элегіи самую характерную для своей эпохи отрасль поэзіи и вызвали этимъ подражаніе знаменитыхъ римскихъ элегиковъ эпохи Августа, Тибулла, Проперція и Овидія. Ихъ элегія была отчасти миѳологическаго, отчасти низкаго характера; миѳологическая элегія вмѣстѣ съ эпилліей приняли въ себя почти всю древнегреческую миѳологію, обогащая ее въ то же время новыми, мѣстными миѳами. Основной нотой былъ эротизмъ, унаслѣдованный отъ Эврипида, но значительно развитый и приправленный тѣмъ особымъ романтизмомъ, который былъ характеренъ для всей александрійской поэзіи, какъ поэзіи воскрешенной; благодаря этому эротизму, александрійская элегія способствовала возникновенію, въ слѣдующую римскую эпоху, греческаго романа. Что касается эпиграммы, то ея расцвѣтъ, начавшись теперь, продолжался и въ теченіе римскаго періода; образцы эпиграммъ какъ александрійской, такъ и римской эпохъ сохранены намъ въ такъ наз. греческой антологіи. Ямбъ возродился въ формѣ бытовой сценки (миміамба), лучшій поэтъ которой намъ лишь недавно возвращенъ египетскими могилами въ лицѣ Герода (или Геронда, III в.); въ гексаметрической формѣ и проникшая въ пастушескую среду, эта бытовая сценка дала идиллію, которая въ художественной обработкѣ Ѳеокрита можетъ считаться самымъ оригинальнымъ твореніемъ александрійской эпохи. Наконецъ возродилась и драма: трагедія вновь разцвѣла въ такъ наз. трагической плеядѣ, о которой мы, кромѣ именъ ея поэтовъ, почти ничего не знаемъ, комедія (помимо новоаттической) пустила новые ростки въ видѣ александрійскаго мима (водевиля) и тарентійской пародіи (гл. предст. Ринтонъ, III в.), имѣвшихъ значительное вліяніе на римскую поэзію.

Что касается прозы, то кромѣ философіи и зависящей отъ нея науки, о развитіи которой въ этотъ періодъ уже была рѣчь, обращаетъ на себя вниманіе исторіографія, давшая именно теперь одного изъ своихъ главныхъ представителей въ лицѣ Полибія (II в.). Должна быть названа затѣмъ повѣсть, давно существовавшая въ народной словесности, какъ разновидность сказки, но теперь только получившая литературную обработку подъ именемъ „милетскаго разсказа"; она продолжала существовать и въ слѣдующую римскую эпоху рядомъ съ романомъ, отличаясь отъ него своимъ здоровымъ, хотя мѣстами и грубымъ реализмомъ. Практическое краснорѣчіе по условіямъ времени мало даетъ знать о себѣ; зато школьное краснорѣчіе, вышедшее отъ Исократа, продолжало развиваться и притомъ въ двухъ направленіяхъ. Съ одной стороны риторы малоазіятскихъ городовъ выдвинули цвѣтистый „азіятскій" стиль, разновидностями котораго были какъ пышная, ритмическая періодизація, такъ и особаго рода патетическое staccato въ рѣчи (мелкія, точно рубленыя предложеньица); съ другой стороны, любители старины старались возродить стиль древнеаттическихъ ораторовъ, преимущественно трезваго Лисія. Въ литературѣ эти два направленія — азіанизмъ и аттицизмъ, мало давали знать о себѣ (всѣ перечисленные прозаики практиковали унаслѣдованное отъ Аристотеля пренебреженіе къ формѣ); временемъ ихъ вліянія и борьбы между собой была слѣдующая римская эпоха.

Вообще, чѣмъ дальше, тѣмъ больше литературная дѣятельность александрійской эпохи обращается лицомъ, такъ сказать, къ Риму. Исторіографія отдаетъ Риму своего лучшаго писателя Полибія; философія вліяетъ на него чрезъ своихъ способнѣйшихъ дѣятелей, а именно: стоицизмъ черезъ Панэтія (II в.) и Посидонія (I в.), эпикуреизмъ — черезъ Филодема (I в.), академія — черезъ Карнеада (II в.) и Антіоха (I в.); школьное краснорѣчіе посылаетъ въ Римъ практическихъ ораторовъ изъ римлянъ же, притомъ азіанизмъ — Гортензія, аттицизмъ — Брута, среднее между обоими родосское направленіе Цицерона. То же, приблизительно, можно прослѣдить и въ области поэзіи. Но самое тѣсное сближеніе произошло тогда, когда Римъ распространилъ свое владычество на всѣ грече-

скія и эллинизованныя государства; этотъ процессъ, начавшійся еще въ III в., былъ завершенъ 30 г. до Р. Х., когда, вслѣдствіе побѣды Октавіана при Актіонѣ, послѣдніе изъ эллинистическихъ народовъ, Египетъ и его столица Александрія, стали подвластными римскимъ императорамъ.

III римскій періодъ. Характернымъ для римскаго періода явленіемъ слѣдуетъ признать почти полное исчезновеніе поэзіи; это было отчасти послѣдствіемъ естественныхъ условій (органической связи классической поэзіи съ политической, а александрійской съ придворной жизнью), отчасти же, плодомъ сознательной дѣятельности такъ наз. второй софистики (см. ниже) и ея стремленія поглотить также и тѣ сюжеты, кот. раньше считались достояніемъ поэзіи, вслѣдствіе чего напр. романъ занялъ мѣсто прежняго эпоса. Не въ счетъ идутъ грекоіудейскія и орфическія поддѣлки (oracula Sibyllina и Orphica), которыя, выдавая себя за произведенія глубокой старины, естественно усвоили себѣ и древнюю гексаметрическую форму; вообще же эпосъ почти молчитъ и только въ послѣднее время (около 400 по Р. Х.) пускаетъ запоздалые побѣги въ лицѣ Іоанна и его школы. Изъ такой лирической поэзіи даютъ знать о себѣ эпиграмма (особенно насмѣшливая) и анакреонтическая пѣсня (большинство изъ тѣхъ бездѣлушекъ, которымъ такъ увлекались наши псевдоклассики, принадлежатъ безыменнымъ поэтамъ этой эпохи), затѣмъ, ямбъ, неожиданно возродившійся въ интересныхъ басняхъ Бабрія. О драмѣ ничего не слышно, если не считать простыхъ риторическихъ упражненій, да еще неуловимаго для насъ мима, который, впрочемъ, замѣтно вырождается въ пантомимѣ (балетъ).

Такимъ образомъ, можно сказать по правдѣ, что весь римскій періодъ греческой литературы принадлежитъ прозѣ. Но не той дѣловой, безыскусственной прозѣ, которая, восходя къ Аристотелю, характеризовала александрійскую эпоху: изъ всѣхъ видныхъ писателей императорской эпохи только одинъ изъ первыхъ по времени, историкъ Діодоръ сицилійскій ея придерживался въ своей всемірной исторіи, изъ которой намъ сохранились значительныя части. Вообще же поле принадлежитъ обоимъ направленіямъ художественной прозы, аттицизму и азіанизму, причемъ на первыхъ порахъ предпочтеніе Рима и спеціально императорскаго двора дало перевѣсъ аттицизму. Его пламеннымъ пропагандистомъ былъ въ эпоху Августа Діонисій галикарнасскій, какъ теоретически въ своихъ многочисленныхъ т. наз. риторическихъ (т. е. преимущественно историко-литературныхъ) этюдахъ, такъ и практически въ своей исторіи перваго вѣка Рима. Но аттицизмъ возможенъ былъ двоякій, крайній и умѣренный; при необходимости считаться съ требованіями жизни понятно, что мы крайнихъ аттицистовъ встрѣчаемъ только среди декламаторовъ въ родѣ Аристида (II в.) или Ливанія (IV в.), между тѣмъ какъ къ умѣреннымъ принадлежатъ всѣ лучшіе писатели императорской эпохи. Что касается азіанизма, то онъ, не имѣя на первыхъ порахъ вліянія на литературу, тѣмъ прочнѣе засѣлъ въ риторической школѣ, учителя которыхъ блистали особенно декламаціями на вымышленныя темы. Темы эти мало по малу стали охватывать всѣ области знанія и жизни; стало вкореняться убѣжденіе, что владѣющій слогомъ человѣкъ можетъ говорить рѣшительно о всемъ лучше спеціалиста; наступилъ періодъ т. наз. второй софистики. Родилась она на почвѣ азіанизма, но скоро выросла изъ него: не всѣ софисты были азіанцами, одинъ изъ сравнительно раннихъ и лучшихъ, Діонъ Хрисостомъ (Златоустъ, I в. по Р. Х.) былъ даже умѣреннымъ аттицистомъ. Расцвѣтъ софистики относится ко II в. по Р. Х.: тогда жили софистъ-этнографъ и натуралистъ Эліанъ, софистъ-эпистолографъ Анкифронъ и самый талантливый изо всѣхъ, остроумный эссеистъ Лукіанъ. Какъ техника всеобъемлющая, софистика вторгается и въ философію, и въ исторію, и въ науку; но самымъ важнымъ было ея вліяніе въ области романа, который благодаря ей оформился въ особый литературный типъ (лучшій представитель Лонгъ, „Дафнисъ и Хлоя“), пережившій и римскій и византійскій періоды и расцвѣтшій съ особою силой въ новѣйшихъ литературахъ.

Независимо отъ софистики, литературная дѣятельность римской эпохи проявилась гл. обр. въ двухъ направленіяхъ, историческомъ и философскомъ (спеціальныхъ наукъ и филологіи включительно мы не касаемся). Изъ историковъ къ I в. по Р. Х. относится интересный еврей Іосифъ, написавшій по гречески исторію своего народа и, кромѣ того, исторію его возстанія противъ Рима, поведшаго къ разрушенію Іерусалима (историкомъ былъ и болѣе ранній Страбонъ, но намъ отъ него сохранилась только его всемірная географія, ученѣйшее сочиненіе древности по этому предмету), ко II в., знаменитый біографъ Плутархъ, пересказчикъ войны Александра Вел. Арріанъ и пересказчикъ римскихъ войнъ Аппіанъ, и III в. послѣдній изъ видныхъ историковъ древности, Кассій Діонъ, авторъ объемистой римской исторіи. Жившіе послѣ Діона историки имѣютъ только значеніе источниковъ; возродилась історіографія лишь при Юстиніанѣ въ лицѣ Прокопія. Къ историкамъ, впрочемъ, примыкаетъ и Павсаній, составившій во II в. очень цѣнный для насъ путеводитель по Греціи. Философія въ началѣ ограничивается областью морали, къ которой принадлежатъ и „настольная книжка“ Эпиктета, „размышленія“ императора Марка Аврелія и особенно многочисленные трактаты уже названнаго Плутарха, имѣвшіе, подобно его біографіямъ, большое вліяніе на

умственную культуру новыхъ временъ; внѣшнимъ образомъ, впрочемъ, къ ней примыкаетъ т. наз. „дипнософистическій" типъ, восходящій къ „пиру" Платона, т. н. застольная бесѣда о всякой всячинѣ, въ которомъ выдѣлялись, кромѣ Плутарха, еще Аѳиней (III в.) и императоръ Юліанъ Отступникъ (авторъ, кромѣ того, рѣчей и писемъ, а также и сочиненія противъ христіанъ, извѣстнаго намъ, благодаря отвѣту Кирилла александрійскаго). Новая эпоха наступила для греческой философіи съ нарожденіемъ неоплатонизма; основатель этого направленія, Плотинъ (III в.) былъ послѣднимъ великимъ философомъ античнаго міра. Среднее мѣсто между философіей и исторіей занимаетъ Лаэртій Діонъ (II в.), составитель очень цѣннаго біографическаго сочиненія о философахъ прежнихъ вѣковъ; среднее мѣсто между философіей и наукой въ тѣсномъ смыслѣ медикъ Галенъ (II в.), написавшій кромѣ медицинскихъ сочиненій много трактатовъ по общеобразовательнымъ вопросамъ.

Не можетъ быть обойдена молчаніемъ въ исторіи греческой литературы и христіанская богословская литература, поскольку она принадлежитъ Греціи; если книги Новаго Завѣта, отчасти переведенныя съ еврейскаго, и творенія т. наз. апостольскихъ отцовъ и не имѣютъ спеціально литературнаго характера, то въ спеціально богословской литературѣ мы не можемъ не признать законнаго выраженія эллинскаго духа. Предтечею былъ эллинизованный еврей Филонъ (I в. по Р. Х.), пытавшійся путемъ аллегорическихъ толкованій связать законъ Моисея съ философіей Платона; начиная со средины II вѣка, мы встрѣчаемъ грековъ, защищающихъ христіанскую вѣру отъ нападокъ язычниковъ (т. наз. апологеты, самый древній изъ которыхъ, Аристидъ аѳинскій, лишь недавно сталъ извѣстенъ въ подлинникѣ), съ конца этого вѣка ученыхъ богослововъ, стремящихся проникнуть философскимъ духомъ ученіе своей церкви (особ. александрійская школа, Климентъ и Оригенъ), а начиная съ IV вѣка и восторженныхъ проповѣдниковъ (т. наз. каппадокійцы, Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ). Борьба съ ересями вызвала богатую догматическую литературу (особен. Аѳанасій, IV в.); наконецъ, желаніе сохранить для потомковъ память о дѣятеляхъ вѣры, церковно-историческія сочиненія (Евсевій, IV в.). Вся эта христіанская литература перешла естественнымъ обр. въ слѣдующій, византійскій періодъ, но уже въ послѣдніе два вѣка римской эпохи она составляла самую живую вѣтвь на сохнущемъ деревѣ греческой словесности.

Литература: A. и M. Croiset, Hitoire de la littérature grecque, 5 т. (1887—1899); Christ, Geschichte der griechischen Litteratur, 3 изд. (1898). Поэзія: Bernhardy, Grundriss der griechischen Litteratur, 2 т. (1836—1892); Всеобщая исторія литературы подъ ред. В. Ѳ. Корша (т. I, ч. 2, 2 изд.; Спб., 1895). Кромѣ того въ русскомъ переводѣ имѣются англійскія руководства: Магаффи, Исторія классическаго періода греч. литературы (т. I, ч. 2, М., 1882—83) и Джеббъ, Исторія греч. лит. (М., 1891); см. Шевыревъ, Исторія поэзіи (т. II, М., 1835, изд. 2, Спб., 1892). Классическій періодъ: K. O. Müller, Geschichte der griechischen Litteratur, 4 изд. (1884); Bergk, Griechische Litteraturgeschichte, 4 тома (1872—87). Александрійскій періодъ: Susemihl, Gesch. der gr. Litt. der Alexandriner Zeit, 2 т. (1891—92).

Греческая миѳологія, см. *Греція.*

Греческая музыка. О музыкѣ древней Греціи имѣется очень много теоретическихъ изслѣдованій. Извѣстно, что въ древніе вѣка музыкальное искусство въ Греціи занимало такое же высокое положеніе и пользовалось такимъ же уваженіемъ, какъ и всѣ прочія отрасли искусства. При греческихъ праздничныхъ играхъ (олимпійскихъ, пиѳійскихъ, немейскихъ и истмійскихъ), состязанія музъ играли большую роль. Первоначально пиѳійскія игры были спеціально музыкальныя и устраивались въ честь Апполона Дельфійскаго; побѣдителя украшали лавровымъ вѣнкомъ изъ вѣтвей темпейской долины. Исторія древней Г. м. такъ испещрена сказками и баснями, что историческое ядро здѣсь едва уловимо. Изобрѣтеніе музыкальныхъ инструментовъ, а равно и музыки приписывается богамъ, какъ то Гермесу, Апполону, Аѳинѣ и Пану. Амфіонъ, Орфей, оживлявшій камни и укрощавшій звѣрей, пастухъ Линосъ, вдохновенный пѣвецъ, Марсій, за свою превосходную игру на флейтѣ убитый Апполономъ, все это миѳологическія существа. Ученіе о гармоніи въ современномъ смыслѣ было чуждо Г. м. Хоръ всегда пѣлъ въ унисонахъ, или въ октавахъ, но инструментальный аккомпаниментъ вокальной музыки былъ до нѣкоторой степени полифонный. Теорія древне-греческой музыки была весьма выработана и имѣла большое вліяніе на средне-вѣковую. О практической же сторонѣ древне-греческой музыки можно судить лишь по весьма небольшому количеству дошедшихъ до насъ памятниковъ, которые теперь разобраны, такъ какъ ученымъ, впрочемъ, лишь въ недавнее время, удалось постигнуть весьма сложную древне-греческую нотацію.

Греческая палата, въ с. Болгарахъ Каз. губ., нынѣ развалины, четырехугольной, безъ сводовъ, по выписи 1712 г., постройки, длиною въ 5, шир. 3,5 и выш. 1 сажень, по предположенію Невоструева и нѣкот. историческимъ даннымъ—б. армянской церкви; имѣетъ, вмѣстѣ съ находившимися возлѣ могильными камнями съ надписями на булгаро-армянскомъ языкѣ, глубокій археологическій интересъ. См. Извѣстія О—ва Археологіи, Исторіи и Этнографіи при Имп. Казанскомъ Унив—тѣ 1889, статьи Высоцкаго и Дмитріева.

Греческая религія, см. *Греція.*

Греческая философія, см. *греческая литература.*

Греческая церковь, см. *церковь.*

Греческій архипелагъ, см. *Архипелагъ.*

Греческій огонь, горючія, легко воспламеняющіяся смѣси, употреблявшіяся греками для военныхъ цѣлей. Въ составъ Г. о. входили: селитра, сѣра, уголь, нефть и смолистыя вещества. Г. о. употреблялся въ сраженіяхъ первоначально, какъ сильное зажигательное средство: имѣются указанія на то, что Г. о. горѣлъ даже подъ водою; при воспламененіи его, сперва появлялся густой дымъ, затѣмъ слѣдовалъ взрывъ и разгоралось пламя. Появленіе Г. о. относятъ къ 330 г. по Р. Хр. при Константинѣ Великомъ. Константинъ IV примѣнялъ Г. о. противъ арабовъ при осадѣ Константинополя (678), а Алексѣй Комненъ въ борьбѣ съ пизанцами, причемъ Г. о. служилъ метательнымъ средствомъ для бросанія большихъ камней изъ металлическихъ трубъ. Въ теченіе 400 лѣтъ греки владѣли секретомъ приготовленія Г. о., а затѣмъ секретъ этотъ былъ сообщенъ однимъ предателемъ сарацинамъ, которые примѣняли Г. о. противъ крестоносцевъ въ сраженіяхъ при Дирражіумѣ, Птолемаидѣ (1101) и Даміеттѣ (1218). Съ появленіемъ въ Европѣ пороха и огнестрѣльнаго оружія Г. о. исчезаетъ изъ употребленія. Въ русской исторіи Г. о. упоминается по лѣтописи Нестора при описаніи похода кн. Игоря на грековъ (941), когда флотъ славянъ былъ уничтоженъ подъ стѣнами Царьграда.

Греческій орнаментъ (à la grecque), такъ называется въ наше время прямоугольный древне-восточный, такъ назыв. меандровый рисунокъ.

Греческій языкъ, языкъ древнихъ грековъ, поскольку онъ представленъ въ памятникахъ письменности, именуемый такъ въ отличіе отъ языка современныхъ грековъ, который называется новогреческимъ. На древнегреческомъ языкѣ, насколько онъ извѣстенъ исторически, говорили прежде всего въ европейской Греціи, на побережьи Малой Азіи и островахъ Эгейскаго моря, затѣмъ онъ распространился черезъ колоніи по Южной Италіи, Сициліи и даже проникъ въ нѣкоторыя мѣстности Африки (Кирена) и Галліи (Массилія). По своему происхожденію, греч. яз. принадлежитъ индо-европейской семьѣ языковъ, а именно къ южно-европейской ея вѣтви, которая въ свою очередь даетъ два отпрыска — греческій и италійскій языки, такъ что греческій языкъ состоитъ въ ближайшемъ родствѣ съ латинскимъ. О первоначальномъ состояніи греческаго языка, какъ недѣлимаго цѣлаго, равно какъ объ его постепенномъ развитіи, мы не имѣемъ свѣдѣній, ибо въ Гомеровскихъ стихотвореніяхъ. — древнѣйшемъ памятникѣ литературы, греческій языкъ выступаетъ уже въ видѣ опредѣленнаго развитого говора. По богатству формъ, красотѣ, чистотѣ и наглядности образованія, составъ его и весь организмъ представляется несравненнымъ, особенно синтаксисъ, дающій этимъ формамъ жизнь и распорядокъ. Изъ многочисленныхъ говоровъ, на которые, подобно другимъ распространеннымъ языкамъ, распадается греческій языкъ, древность выдѣлила эолійскій, дорійскій и іонійскій (см. Ahrens-Meister, „Die griechischen Dialecte", 2 тома, 1882—89, Гёттингенъ; Zuretti, „Sui dialetti litterari Greci" Туринъ, 1892; Hoffmann, „Die griechischen Dialecte in ihrem historischen Zusammenhange mit den wichtigsten ihrer Quellen", 3 тома 1891—98, Гёттингенъ). Эолійскій діалектъ, на которомъ говорили въ Віотіи, Өессаліи и эолійскихъ колоніяхъ Малой Азіи, содержитъ въ себѣ очень много древнихъ формъ, но внутри его существуютъ большія развѣтвленія. Въ азіятскомъ говорѣ характерными особенностями эолизма является отсутствіе густого придыханія и удареній на конечномъ слогѣ. По этомъ діалектѣ писали между прочимъ Саффо и Алкей. Дорійскій говоръ носитъ печать племенного характера дорянъ. Говоръ племени, населявшаго возвышенности, онъ грубѣе, выразительнѣе по краткости, энергичнѣе, консервативнѣе; характерно въ немъ преобладаніе звука *α* тамъ, гдѣ должны быть *η* и *ω*, и нерасположеніе къ дифтонгамъ. Дорійскій говоръ былъ въ употребленіи въ Доридѣ, въ большей части Пелопоннеса, на Критѣ, въ Киренѣ, въ дорійскихъ колоніяхъ Малой Азіи, также въ Сициліи и Нижней Италіи. Въ разныхъ мѣстностяхъ онъ имѣлъ своеобразныя особенности: такъ дорійскій діалектъ Спарты, Крита и Кирены отличался большею суровостью, въ другихъ мѣстностяхъ онъ былъ мягче. Литературные остатки дорійскаго діалекта сохранились въ отрывкахъ Алкмана, Эпихарма, Софрона, Филолая, Архиты, въ сочиненіяхъ математика Архимеда, Өеокрита. Іонійскій діалектъ отражаетъ всѣ характерныя особенности іонійскаго племени, и отличается мягкостью и музыкальностью, причина которыхъ заключается въ скопленіи гласныхъ, отсутствіи густого придыханія, допущеніи зіяній, преобладаніи звуковъ *η* и *ου* надъ *ᾱ* и *ο*, широтѣ и полнотѣ формъ, свободѣ и плавности звуковъ. Къ этому же діалекту относится аттическая группа, которая отличается отъ іонійскаго діалекта стремленіемъ къ сокращеніямъ и употребленіемъ *ττ* вм. *σσ*. На іонійскомъ діалектѣ говорили въ Малоазіятскихъ іонійскихъ городахъ (средняя часть западнаго Малоазіятскаго побережья). на островахъ Хіосѣ, Самосѣ, Наксѣ, Кеосѣ, Делосѣ, Паросѣ, Өазосѣ, Фаросѣ, Сифнѣ, Эвбеѣ и Халкидскихъ ея колоніяхъ и пр. Языкъ Гомеровскихъ поэмъ, приближающійся къ Іонійскому, представляетъ собой искусственный діалектъ, состоящій изъ формъ разныхъ временъ и говоровъ. Онъ ни-

когда не былъ живымъ діалектомъ, но съ другой стороны ему удалось сдѣлаться канономъ эпическаго языка для послѣдующихъ временъ и повліять даже на лесбійскую лирику, языкъ которой признается чисто народнымъ. Языкъ Геродота и древнѣйшихъ аттическихъ прозаиковъ несомнѣнно уклоняется отъ живого народнаго говора, хотя у аттическихъ писателей эти уклоненія не значительны.

Къ концѣ V вѣка, на почвѣ аттическаго діалекта развился литературный языкъ, исключившій въ прозаической литературѣ слѣды другихъ говоровъ. Въ качествѣ живого разговорнаго языка, аттическій говоръ съ конца IV вѣка, а именно со времени возникновенія Македонской Монархіи получилъ всеобщее распространеніе подъ названіемъ „Общаго говора" (*κοινή* sc. *διάλεκτος*). Этотъ общегреческій языкъ заимствовалъ многое изъ другихъ діалектовъ, особенно изъ іонійскаго, и въ первыя столѣтія по Р. Х. пріобрѣлъ уже значительное количество чертъ, характеризующихъ Средне- и Новогреческій языкъ въ отличіе отъ классическаго аттическаго языка. Сюда относятся переходъ *ει*, *η*, *η* въ *ι*, утрата густого придыханія, развитіе сильнаго экспираторнаго ударенія (въ противоположность древнему музыкальному) и въ связи съ этимъ исчезновеніе различія между долгими и краткими гласными. (См. Kretschmer, „Geschichte der *κοινή*" (1900); Thumb, „Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus" (Страссбургъ, 1900); его-же. „Handbuch der Neugriechischen Volkssprache" (Страсбургъ, 1895); Schmid, „Der Atticismus in seinen Hauptvertretern von Dionysius, von Halicarnass bis auf den zweiten Philostratus", 4 тома, Штуттгартъ, 1887—1896). Что касается вопроса о трехъ упомянутыхъ діалектахъ, то современною наукою онъ отвергается, какъ вообще отвергается всякая теорія дробленія говора на группы, этихъ группъ на подгруппы и т. д. Діалектическое дифференцованіе какъ повсюду, такъ и въ греческомъ языкѣ была лишь отчасти слѣдствіемъ географической разъединенности племенныхъ группъ или политическихъ либо религіозныхъ различій. Также и при географической непрерывности діалектической полосы и при существованіи внѣшнихъ сношеній между племенными группами происходилъ этотъ процессъ дифференцованія, лингвистическое новообразованіе создавалось независимо отъ границъ племенного единства, путемъ взаимной инфильтраціи лингвистическихъ элементовъ племенныхъ группъ. Поэтому представить картину діалектическаго развитія языка наука пока не можетъ, и критеріемъ соединенія нѣсколькихъ діалектовъ въ болѣе или менѣе общія группы, въ трудахъ языковѣдовъ, является совпаденіе лингвистическихъ явленій въ нѣсколькихъ говорахъ, причемъ это соединеніе имѣетъ лишь практическое значеніе и не предполагаетъ мысли объ эволюціи діалектовъ. Такъ Бругманнъ („Griechische Grammatik", 3 изд., 1900, Мюнхенъ), основываясь преимущественно на эпиграфическихъ остаткахъ языка, принимаетъ слѣдующее дѣленіе: I іонійско-аттическая группа, II дорійская группа (Лаконія съ Тарентомъ и Гераклеей; Мессенія; Арголида съ Эгиной; Коринѳъ съ Коркирой; Мегара съ Византіей; Пелопоннесскія колоніи Сициліи; Критъ; Мелосъ и Ѳера съ Киреной; Родосъ съ колоніями Гелой и Акрагантомъ; острова Эгейскаго моря — Анафа, Астипалея, Телосъ, Косъ, Калимна и др.); III сѣверо-западная греческая группа (Эпиръ, Акарнанія, Этолія, область Эніановъ, Ойтейцевъ и Фтіотида; Локрида и Фокида; Ахая), IV сѣверо-восточная или Эолійская группа (Лесбосъ и Эолійское побережье Малой Азіи; Сѣверная Ѳессалія; Віотія), V Элида, VI Аркадская и Кипрская группа; VII Памфилійскій говоръ. Алфавитъ былъ заимствованъ греками, вмѣстѣ съ названіями нѣкоторыхъ буквъ, у финикійцевъ. См. *алфавитъ*.

Свѣдѣнія о греческомъ удареніи восходятъ къ александрійскому періоду, причемъ выяснено, что большинство говоровъ, въ томъ числѣ іонійско-аттическая группа, сохранили въ существенныхъ чертахъ прагреческій акцентъ. До Рожд. Хр. можно прослѣдить существованіе музыкальнаго ударенія, т. е. такого, при которомъ члены предложенія выдѣлялись скорѣе посредствомъ повышенія и пониженія тона, чѣмъ посредствомъ усиленія голоса. Лишь послѣ Р. Х. музыкальное удареніе начинаетъ уступать экспираторному, основанному на усиленіи звука. Знаки удареній, равно какъ и придыханій, восходятъ къ работамъ Аристофана Византійскаго (около 200 г. до Р. Х.), ученикъ котораго Аристархъ, повидимому, провелъ акцентуацію систематически въ текстахъ поэтовъ. Въ рукописяхъ разговорнаго языка употребленіе удареній и придыханій становится общимъ съ VII в. по Р. Х. Существуетъ два способа греческаго произношенія, одно называется Рейхлиновскимъ, другое — Эразмовскимъ, первый способъ называется итацизмомъ, второй — этацизмомъ. По воззрѣнію Рейхлина древнегреческія слова должно произносить по новогреческому способу, т. е. буква *η* должна произноситься, какъ русск. и (буква называется, по Рейхлиновскому произношенію, ита, откуда итацизмъ), *αι* какъ э, *ει*, *οι*, *υ* какъ русск. и, *αυ* какъ ав, *ευ* какъ эв, *ηυ* какъ ив, *β* какъ в, *γ* какъ лат. h, *ζ* какъ з, *ϑ* какъ англ. твердое th. Эразмъ (Dialogus de recta latini graecique sermonis pronuntiatione, 1528, Базель), который считалъ новогреческое произношеніе испорченнымъ, сравнительно съ древнегреческимъ, сдѣлалъ попытку возстановить послѣднее, произнося звуки, согласно ихъ первоначальному фонетическому значенію. Такъ *η* (по Эразму — эта,

откуда этацизмъ) = э, β = русск. б, ζ = дз, ϑ = т, тх, υ = франц. u, $\alpha\iota$ = ай, $o\iota$ = ой и т. д. Самъ Эразмъ, изложившій свою теорію въ шуточной формѣ разговора между львомъ и медвѣдемъ, никогда не держался рекомендованнаго имъ произношенія, но оно привилось въ школахъ Западной Европы, съ 1871 и въ нашихъ свѣтскихъ учебныхъ заведеніяхъ, хотя въ научномъ смыслѣ его нельзя назвать вполнѣ правильнымъ. См. Blass, Ueber die Aussprache des Griechischen, Б., 1888, въ защиту этацизма; Ѳ. Мищенко, Научная грамматика греческаго языка и произношеніе знаковъ греческаго письма, „Кіевск. Унив. Извѣстія", 1882, №№ 1, 3, 4, 6; Модестовъ, Вопросъ о греческомъ чтеніи, „Журн. Мин. Нар. Просв.", 1891, № 3. Литература по грамматикѣ и другимъ областямъ греческаго языкознанія приведена въ I и II том. названнаго Handbuch'а I. v. Müller (I т. во 2 изд., II т. въ 3 изд.). Русскіе труды по греческой филологіи (до 1895 г.) перечислены въ „Систематическомъ указателѣ книгъ и статей по греческой филологіи" Прозорова (Спб., 1898).

Греческія вина. Въ древности лучшіе сорта винограда росли на островахъ Хіосѣ, Критѣ, Лесбосѣ, Косѣ и Родосѣ, между тѣмъ какъ вина, производившіяся на греческомъ материкѣ — аѳинскія, коринѳскія, віотійскія, мессенскія и др. были слабы и мало спиртны. Въ средніе вѣка Кандія отправляла до 200.000 бочекъ мальвазійскаго вина въ Венецію; это вино и кипрское считались лучшими дессертными винами Европы. Но впослѣдствіи подъ давленіемъ турецкаго ига, винодѣліе въ Греціи упало такъ сильно, что въ новѣйшее время необходимо было употребить величайшія усилія, чтобы поставить его опять на ноги. Однако старая слава греческихъ винъ исчезла. Тѣмъ не менѣе многія изъ нихъ вывозятся за границу — во Францію, Италію и въ особенности на Востокъ. Въ Коринѳѣ готовятся изъ выпареннаго винограднаго сусла дессертныя вина, идущія заграницу подъ названіемъ Grands vins du Péloponèse. Санторинъ изготовлаетъ сухія очень богатыя спиртомъ красныя Vino di Bacco, напоминающія портвейнъ и весьма букетное бѣлое Vino di Notte, представляющее прекрасное столовое вино. Кипръ, славившійся прежде своими винами, теперь изготовляетъ вкусныя вина съ особымъ букетомъ, напоминающимъ запахъ миндаля. Кандія приготовляетъ вино подъ названіемъ мальвазіи; но ближе всего къ старинной мальвазіи подходитъ ликерное вино изъ Тиноса. Почти всѣ острова греческаго архипелага готовятъ, какъ обыкновенныя, такъ и мускатныя вина.

Греческія кружева, кружева, нашиваемыя на сѣтчатую основу. Сходны и по рисунку, и по способу изготовленія съ венеціанскими кружевами.

Греческія монеты, въ древней нумизматикѣ названіе всѣхъ монетъ, чеканившихся въ земляхъ эллинской культуры, даже въ эпоху политическаго верховенства Рима. Онѣ раздѣляются на автономныя и царскія, т.-е. на такія, которыя чеканились самостоятельными государствами, царями (nummi populorum, urbium, regum), на монеты отдѣльныхъ городовъ и провинцій римскаго государства (n. imperatorii). На послѣднихъ рядомъ съ именемъ и изображеніемъ города чеканилось б. ч. изображеніе императора, императрицы или членовъ царскаго дома. Въ коллекціяхъ и музеяхъ придерживаются установленной Пеллереномъ и Экелемъ географической системы, начинающей съ Испаніи и кончающей Африкой. Время начала чеканки монетъ опредѣлить невозможно; однако, мы имѣемъ основанія предполагать, что на Эгинѣ, на островахъ Эгейскаго моря и въ греческихъ колоніяхъ Малой Азіи чеканка монетъ началась почти одновременно, около 700 до Р. Х. Болѣе вѣрную дату даетъ намъ разрушеніе города Сириса (580), такъ какъ намъ извѣстна монета, чеканенная тамъ совмѣстно съ городомъ Буксентомъ, очевидно, до разрушенія Сириса. Кромѣ того, монеты другихъ италійскихъ и сицилійскихъ городовъ отличаются большимъ изяществомъ, т.-е. принадлежатъ позднѣйшему времени. Древнѣйшія Г. м. имѣли съ одной стороны изображеніе, а съ другой вдавленное ударомъ молота четырехугольное углубленіе (quadratum incusum), которое удержалось и тогда, когда и на этой сторонѣ стало чеканиться изображеніе. Изображенія заимствовались б. ч. изъ міра растеній и животныхъ — эмблемъ города или страны, такъ напр. морская черепаха была гербомъ Эгины (табл. „Монеты I", фиг. 1), пчела — Эфеса, яблоко — Милоса, пегасъ — Коринѳа. Позднѣе на монетахъ, кромѣ надписи, стали чеканить фигуру или голову божества, иногда съ какой-либо знаменитой статуи, какъ напр. Аѳина Дѣва и Зевсъ Фидія (Табл. „Монеты I", фиг. 2—7). Уже около 480 чеканятся въ Сиракузахъ десятидрахмовыя монеты довольно тонкой работы. Лучшія монеты большого стиля относятся къ эпохѣ пелопоннесской войны, какъ напр. прекрасныя серебряныя монеты Эноса (Табл. „Монеты I", фиг. 3) и Тарса во Ѳракіи, Аканѳа въ Македоніи и сицилійскихъ городовъ: Сиракузъ, и т. д. Около 400 искусство чеканки достигаетъ въ Сициліи своего апогея въ произведеніяхъ рѣзчиковъ Кимона и Эвенета (золото и серебро, мѣди въ то время мало; см. Табл. „Монеты I" фиг. 5). Чудныя серебряныя монеты Элиды (см. Табл. „Монеты I", фиг. 4) также принадлежатъ этой эпохѣ. На нѣсколько десятилѣтій моложе — знаменитыя серебряныя монеты Амфиполиса въ Македоніи, монеты опунтійцевъ, аркадцевъ, Фенея и Стимфала — послѣднія три времени Эпаминонда. Монеты Филиппа II (360—336) еще иногда очень красивы (см. табл. „Мо-

неты I“, фиг. 6), но монеты Александра В. большею частью посредственной ремесленной работы (см. табл. „Монеты I“ фиг. 7). На монетахъ Діадоховъ попадаются красивыя головы; особенно хороши монеты македонскаго царя Персея и нѣкоторыя бактрійскихъ (см. табл. „Монеты I“, фиг. 8) и понтійскихъ царей, а также нѣкоторыя монеты Птолемеевъ. Со временъ Августа мало по малу исчезаютъ автономныя монеты и монеты художественной чеканки попадаются все рѣже и рѣже. Однако, нельзя обойти молчаніемъ прекрасныя головы Антиноя на мѣдныхъ Г. м. временъ Адріана. Позднѣйшія Г. м. — монеты босфорскихъ царей (конецъ чеканки царствованіе Константина В.) и чеканившіяся въ Александріи императорскія монеты (прекращаются при Діоклетіанѣ). Наиболѣе распространенными монетами въ древности были: золотые статиры Филиппа II Македонскаго, дарики персидскихъ царей, аѳинская четырехдрахмовая (= 3 мрк.), коринѳскія двухъ-драхмовыя монеты и др. См. Eckhel, Anfangsgründe zur alten Numismatik (Вѣна, 1774) и Doctrina nummorum veterum (1792—98. 8 т.); Mionnet, Description des medailles antiques gr. et rom. (Пар., 1807—1837, 15 т.); Friedländer и V. Sallet, Das Königliche Münzkabinett in Berlin (1877); „Beschreibung der antiken Münzen im Berliner Museum“ (1888—89); каталоги Британскаго музея и Head, Historia nummorum (Лонд., 1884), греч. переводъ Свороноса съ атласомъ (Аѳины, 1898).

Греческое искусство. Такъ наз. искусство, процвѣтавшее въ древней Греціи на греческихъ островахъ, въ греческихъ колоніяхъ и во всемъ царствѣ Александра Македонскаго. Періодъ процвѣтанія этого искусства оканчивается въ эпоху завоеванія Греціи римлянами. Отдѣльныя отрасли Г. и. см. подъ ст. *архитектура, скульптура, живопись.*

Греческое сѣно, см. *пажитникъ.*

Гречина, Григ. Власьев., математикъ. Род. 1796, ум. 1840. Учился въ виленскомъ университетѣ, который кончилъ въ 1816. Получилъ степень магистра философіи, съ 1819 преподавалъ алгебру и геометрію въ волынскомъ лицеѣ, съ 1834 былъ адъюнктомъ, а съ 1837 проф. чистой и прикладной математики въ кіевскомъ университетѣ и вскорѣ былъ назначенъ проф. въ харьковскій университетъ. Его лекціи отличались замѣчальной живостью изложенія. Въ 1830 написалъ для волынскаго лицея „Początki Algebri“, 1817 перевелъ на польскій языкъ начертат. геометрію Потье, въ 1838 защитилъ д—рскую диссертацію „Разсужденіе о капиллярномъ дѣйствіи“ и перевелъ для студентовъ въ Харьковѣ „Механику“ Пуассона. Кромѣ того, написалъ „Изъясненія теоріи феноменовъ капиллярныхъ по образцу де-Лапласа“ (1819). См. о немъ въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“ (1840).

Гречиха (Fagopyrum *Gärtn.*) родъ изъ семейства гречишныхъ; сюда относятся б. ч. однолѣтнія травы съ прямостоячимъ, обыкновенно вѣтвистымъ стеблемъ, очередными треугольно-сердцевидными или почти стрѣловидными черешчатыми листьями, пазушными ложными кистями обоеполыхъ цвѣтовъ и трехграннымъ плодомъ.

Обыкновенная Г. (F. esculentum *Mönch*, Polygonum Fagopyrum *L.*) хорошо растетъ на тощихъ песчаныхъ почвахъ и потому имѣетъ большое значеніе для безплодныхъ мѣстностей; она требуетъ нѣкоторой влажности, вслѣдствіе чего хорошо родится на вересковыхъ пространствахъ, въ облачномъ поясѣ горъ и въ сѣв. Германіи, гдѣ воздухъ отличается влажностью. Г. не истощаетъ почву и потому въ сѣвооборотѣ можетъ идти передъ рожью. Высѣваютъ ее сравнительно поздно, такъ какъ она чувствительна къ холоду. Созрѣваетъ она въ три мѣсяца и во время роста требуетъ влажности, при цвѣтеніи—тепла и нѣсколькихъ проливныхъ дождей, а затѣмъ жаровъ. Урожай ея отличается непостоянствомъ, но такъ какъ она цвѣтетъ постепенно, то какъ высокій урожай, такъ и полный неурожай представляютъ рѣдкость. Пахучіе цвѣты Г. даютъ пчеламъ обильный взятокъ, который продолжается 3—4 недѣли. Жатва приходится обыкновенно на середину авг. Всхожесть сѣмянъ сохраняется 2 года.

Татарская Г. (F. tataricum *Gärtn.*), однолѣтнее, 30—45 см. высоты растеніе; менѣе страдаетъ отъ мороза, отчего урожайность ея постояннѣе. Кожура зерна ея имѣетъ неравномѣрную толщину; по сравненію съ обыкновенной Г., урожай зерна менѣе обиленъ и оно само представляетъ менѣе вкусную пищу; кромѣ того, зерно легко выпадаетъ, отчего поле на слѣдующій годъ оказывается засореннымъ. Употребляютъ т. Г. обыкновенно въ видѣ зеленаго корма. Зерна Г. содержатъ до 8 проц. бѣлков. веществъ и 45 проц. крахмала. У насъ употребляютъ ее главн. обр. въ видѣ крупы, кот. служитъ для приготовленія каши, но и мука также находитъ обширное употребленіе (блины). Происходитъ Г., вѣроятно изъ Китая; въ Россіи она встрѣчается одичавшей, а въ южной Россіи и Сибири, можетъ быть также въ Крыму, Г. дѣйствительно встрѣчается дико растущей. Она также распространена въ Передней Азіи, но въ сѣв. Индіи и на Цейлонѣ, гдѣ культура ея еще нова, она занимаетъ лишь ограниченное пространство. Въ большомъ количествѣ культивируютъ Г. въ сѣв. Китаѣ и въ Японіи. Древнимъ она не была извѣстна; предполагаютъ, что она была перенесена въ Европу около 1530 г. Русское названіе ея „гречиха“, „грикки“, указываетъ повидимому на то, что она была занесена греками черезъ Византію и Тавриду.

Гречишныя (Polygonaceae), семейство двудольныхъ растеній, съ цвѣтами, построенными по тройному типу, съ простымъ, обыкновенно окрашеннымъ, околоцвѣтникомъ (см. рис.). Всего къ этому се-

мейству относится до 600 видовъ, извѣстнѣйшіе изъ которыхъ принадлежитъ родамъ Polygonum (гречиха) и Rumex (щавель).



Цвѣтокъ гречихи.

Гречулевичъ, 1) Василій, род. въ с. Игнатовцахъ, Гайсинскаго у., Подольской губ. Окончивъ духовную семинарію, былъ сперва учителемъ духовн. учил., а затѣмъ протоіереемъ камен.-под. епархіи. Умеръ 1870. Придя къ мысли о необходимости говорить къ народу понятнымъ для него языкомъ, онъ въ 1849 издалъ 59 своихъ „Проповѣдей на малороссійскомъ языкѣ". Второе изданіе проповѣдей подъ фамиліей Г. вышло въ Петербургѣ 1857, но это были проповѣди уже не Г., а Кулиша: начавъ, съ дозволенія автора, исправлять его проповѣди для второго изданія, Кулишъ написалъ въ концѣ концовъ въ сущности новыя проповѣди, стоящія выше проповѣдей Г. и по языку и по содержанію (1860 онѣ вышли отдѣльными выпусками). Г. еще издалъ на малорусскомъ языкѣ: „Бесѣды катехизическія на символъ вѣры и молитву Господню" (Спб., 1856), „Бесѣды катехизическія на 9 блаженствъ евангельскихъ" (1856 и 1859), „Бесѣды о семи спасительныхъ таинствахъ" (1858) и „О должностяхъ родителей и дѣтей" (1859). Религіозныя книги Г., вмѣстѣ съ четырьмя книжками свящ. Бибченко, С. Опатовича и еп. Филарета, составляютъ почти все, что было разрѣшено изъ отдѣла духовной литературы по украински въ Россіи. См.: О. Л—й, „Василь Гречулевичъ" („Заря", 1893); см. также письма Кулиша къ Тарновскому въ „Кіевской Старинѣ" (1898, IV) и галицкую газету „Народъ" (1893).

2) Г., Вас. Вас., см. *Виталій, епископъ могилевскій.*

Гречъ, Николай Ивановичъ, педагогъ и журналистъ. Род. 1787, ум. 1867. Дѣдъ его, Ив. Мих. (1709—60), прибывшій изъ Пруссіи въ Россію при Биронѣ, былъ учителемъ сухоп. шляхт. корпуса и написалъ „Политич. географію" (Спб., 1758); отецъ, Ив. Ив. (1754—1803), былъ оберъ-секретаремъ сената. Г., какъ и его предки, былъ протестантомъ, учился въ юнкерской школѣ, затѣмъ былъ вольнослушателемъ въ спб. педагогич. институтѣ. На литерат. поприще Г. выступилъ 1806 переводомъ съ нѣм. двухъ книжекъ: „Германія въ глубокомъ униженіи своемъ" (за изданіе этой книги Наполеонъ I велѣлъ разстрѣлять нюренбергскаго книгопродавца Пальма) и „Нѣкот. мысли о соврем. происшествіяхъ" Шредера. Затѣмъ Г. былъ редакторомъ журнала „Геній временъ" (1807—9) и издавалъ (вмѣстѣ съ Шредеромъ) „Журналъ новѣйшихъ путешествій" (1809). Затѣмъ Г былъ преподавателемъ русскаго языка въ училищѣ св. Петра и во 2-й гимназіи, секретаремъ спб. цензурнаго комитета до 1815, устраивалъ классы взаимнаго обученія и проч. Литерат. извѣстность его началась съ 1812, когда онъ сталъ издавать (сперва съ правительствен. субсидіей въ 1000 р.) журналъ „Сынъ Отечества". Онъ издавалъ этотъ журналъ 26 лѣтъ, до 1838, когда изданіе перешло къ Н. А. Полевому; съ 1828 соиздателемъ его былъ Ѳ. В. Булгаринъ. Затѣмъ Г. вмѣстѣ съ тѣмъ же Булгаринымъ, издавалъ (съ 1825 по 1860) газету „Сѣверная Пчела". Связь его съ Булгаринымъ, достаточно повредившая его памяти, обусловливалась финансовыми обстоятельствами, но впослѣдствіи они стали во враждебныя отношенія другъ къ другу. Хотя и нравственный уровень Г. былъ невысокъ, но все-таки его нельзя отождествлять съ Булгаринымъ. Въ 1829—31 Г. былъ издателемъ „Журнала Министерства Внутреннихъ Дѣлъ", въ 1835—40 гг.— однимъ изъ редакторовъ „Энциклопедич. Лексикона" Плюшара и „Военно-Энциклоп. Лексикона" и участвовалъ въ разныхъ др. изд. Какъ беллетристъ, Г. извѣстенъ романами: „Черная женщина" (Спб., 1834) и „Поѣздка въ Германію" (1836), въ свое время пользовавшимися извѣстнымъ успѣхомъ. Далѣе, ему принадлежатъ: „28 дней за-границей, или дѣйствит. поѣздка въ Германію" (1837), „Путевыя письма" (1839), „Письма съ дороги" (Спб., 1843), переводъ „Древней исторіи" К. Беккера (1843). Въ 1822 онъ издалъ „Учебную книгу росс. словесности", имѣвшую 4 изд., и „Опытъ краткой исторіи рус. литературы", первая попытка привести въ систему матерьялы для исторіи литературы. Болѣе же всего Г. сталъ извѣстенъ своими трудами по русской грамматикѣ, каковы: „Пространная рус. грамматика" (1827—30), за кот. онъ былъ выбранъ въ корреспонденты академіи наукъ, „Практич. рус. грамматика" (1827) и „Начальныя правила рус. грамматики" (1828). Послѣдняя книжка выдержала множество изданій и по ней до 60-хъ гг. училось много поколѣній русскихъ дѣтей школьнаго возраста. Хотя Г. собственно и не былъ настоящимъ филологомъ и ученымъ спеціалистомъ въ этой отрасли, но онъ обладалъ извѣстнымъ филологич. чутьемъ, сноровкой и практическимъ навыкомъ, почему его грамматич. труды все-таки имѣли крупное значеніе въ свое время. Цѣнный и любопытный матерьялъ (въ особенности для времени Александра I и исторіи декабристовъ) имѣютъ посмертныя „Записки о моей жизни", Г. (1886). Сочиненія Г. издавались дважды (въ неполномъ видѣ): 1838 и 1855 гг. (Спб.). См. о немъ: К. А. Полевой, „Юбилей 50-лѣтней литерат. дѣятельности Г." (1855) и статьи А. В. Никитенко (въ „Спб. Вѣд.", 1868, № 11) и В. П. Бурнашева (въ „Зарѣ", 1871, № 4).

Грешемъ, 1) сэръ Томасъ, основатель лондонской биржи, род. 1519, ум. 1579, сынъ сэра Ричарда Г., крупнаго коммер-

санта и лорда-мэра Лондонскаго, бывшаго агентомъ короля Генриха VIII въ Антверпенѣ. Послѣ смерти отца 1548, Г. посланъ былъ на ту же должность въ Антверпенъ, гдѣ оказалъ Эдуарду VI весьма важныя услуги, преимущественно финансоваго характера. Королева Елизавета пожаловала ему титулъ „королевскаго купца". Посредствомъ удачныхъ предпріятій Г. составилъ себѣ огромное состояніе. Онъ на свой счетъ построилъ (1566) лондонскую биржу, которую Елизавета приказала объявить 1570 „королевской биржей" Но эта биржа сгорѣла 1666. Согласно завѣщанію Г., въ домѣ, гдѣ онъ жилъ, устроена учебная коллегія, впослѣдствіи переведенная въ особое зданіе, носящее названіе „Gresham College". См. Burgon, Life and Times of sir Tomas G. (Лонд., 1839).

2) Г., Вальтеръ-Квинтонъ, сѣв.-америк. госуд. дѣятель, род. 1832, ум 1895. Въ 1882 президентъ Арчеръ назначилъ его генералъ-почтмейстеромъ, а 1884 по смерти Фольджерса секретаремъ казначейства. Въ октябрѣ того же года Г. сдѣлался судьею 7-го союзно-окружного суда, а 1893, при Клевеландѣ статсъ-секретаремъ.

Гржимали, Иванъ В., скрипачъ, профессоръ московской консерваторіи. Родился 1844, въ Пильзенѣ, въ Богеміи. Первоначальное музыкальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца, а затѣмъ на одиннадцатомъ году поступилъ въ пражскую консерваторію. Окончивъ въ ней курсъ 1861, Г. 17 лѣтъ съ успѣхомъ сталъ концертировать по разнымъ городамъ Австріи, Венгріи, Богеміи и Голландіи. Это концертированіе продолжалось восемь лѣтъ. Занявъ по конкурсу должность солиста филармоническаго оркестра въ Амстердамѣ, Г. тамъ же выступилъ и на педагогическомъ поприщѣ, сразу зарекомендовавъ себя отличнымъ преподавателемъ. Въ 1869 получилъ приглашеніе Н. Г. Рубинштейна занять мѣсто преподавателя въ московской консерваторіи. Черезъ шесть лѣтъ по смерти Лауба, занялъ его мѣсто и произведенъ въ званіе профессора. Отъ Лауба онъ получилъ и его превосходную скрипку. Какъ педагогъ, Г. образовалъ цѣлый рядъ выдающихся скрипачей, выступающихъ, какъ въ Россіи, такъ и заграницей. Помимо своей профессіональной дѣятельности, Г. состоялъ въ теченіе 25 лѣтъ концертмейстеромъ оркестра симфоническихъ собраній Р. М. О.

Грибами отравленіе, бываетъ вслѣдствіе употребленія въ пищу ядовитыхъ грибовъ. Грибной ядъ вызываетъ большею частью тяжелыя разстройства кишечнаго канала; въ другихъ случаяхъ ядъ дѣйствуетъ на мозгъ и сердце и наконецъ можетъ оказаться спеціально ядомъ крови. Къ первой группѣ въ числѣ другихъ принадлежитъ красная ядовитая сыроѣжка (Russula rubra), чортовъ грибъ (Boletus satanas) и пр. Вкусъ этихъ грибовъ жгучеострый; послѣ употребленія ихъ въ пищу то раньше, то позднѣе наступаетъ головокруженіе, сильныя боли желудка, мучительное чувство страха, холодный потъ, почти неукротимая рвота и кровавый поносъ. Животъ такъ вздутъ, что малѣйшее прикосновеніе болѣзненно. Пульсъ малъ, больной то и дѣло падаетъ въ обморокъ; смерть наступаетъ при полномъ коллапсѣ. Лѣченіе направлено на удаленіе яда изъ желудка, если это своевременно, помощью промыванія желудка или впрыскиваніемъ апоморфина, для вызыванія рвоты. Если съ момента отравленія прошло уже много времени, то прибѣгаютъ къ кишечнымъ вливаніямъ, въ особенности когда имѣются судороги запирающихъ задній проходъ мышцъ (тенезмы); для прекращенія рвоты даютъ ледъ, ледяную воду, шампанское, коньякъ и въ случаѣ надобности дѣлаютъ впрыскиванія эѳира или камфоры. Ко второй группѣ ядовитыхъ грибовъ принадлежитъ мухоморъ (Agaricus muscarius), блѣдная поганка (Amanita phalloides). Явленія отравленія наступаютъ спустя много часовъ, подобны вышеописаннымъ; присоединяется еще состояніе какъ бы опьяненія. При отравленіи мускариномъ (ядъ мухомора) замѣчается расширеніе зрачковъ (mydriasis), бредъ, галлюцинаціи, судороги (opistothonus), судорожное сжатіе челюстей, контрактуры, судорожныя вращательныя движенія около длинной оси тѣла, особенное толчкообразное отбрасываніе конечностей и пр. Во всѣхъ случаяхъ дыханіе затруднено, имѣется ціанозъ (синюха). Больные сонливы и смерть наступаетъ въ состояніи безпамятства. Противоядіе мускарина есть атропинъ. При отравленіи блѣдной поганкой находятъ при вскрытіи жировое перерожденіе печени, какъ при фосфорномъ отравленіи, и такое же перерожденіе почекъ, сердца и пр. Лѣченіе — вышеуказанное. Къ грибамъ, вліяющимъ на кровь, относятся только строчки (helvella esculenta); дѣйствующее начало — гельвіелловая кислота вліяетъ на красныя кровяныя тѣльца. Появляется рвота съ затрудненнымъ глотаніемъ, вмѣстѣ съ этимъ — общая желтуха, судороги, бредъ и пр. Даютъ мочегонныя средства, слабительныя, а также дѣлаютъ вливаніе поваренной соли.

Грибановка (Большая), крупное село. Тамб. губ., Борисоглѣб. у., въ 15 в. отъ у. гор., имѣетъ около $8^1/_2$ т. жит., школу, больницу, постоянн. базары, 10 лавокъ; большой свеклосах. заводъ и ст. ж. д.

Грибенъ (Grieben), Германъ, нѣм. поэтъ и журналистъ, род. 1822, ум. 1890. Кромѣ изслѣдованія, написаннаго имъ преимущественно съ церковно-политич. точки зрѣнія о „Dante Alighieri" (Кельнъ, 1865) и нѣкоторыхъ драматическ. опытовъ, какъ напр., трагедіи „Es ist zu spät" (Лейпц., 1848, подъ псевдонимомъ Родрихъ) и комедіи „Drei Monate nach Data" (Штеттинъ, 1858), Г. издалъ еще нѣсколько томиковъ

стихотвореній, появившихся подъ заглавіемъ „Rheinische Wanderlieder und andere Dichtungen“ (3 изд., Гейльбр., 1884). Далѣе „Zeitstimmen“ и „Lieder zu Schutz und Trutz“ (Берл., 1871), „Gott grüss die Kunst“, „Buchdruckerlieder“ (1874) и др.

Грибки бродильные, см. *броженіе*.

Грибница, мицелій грибовъ (см.).

Грибоваль (Jean Baptiste Vaguette de Gribeauval), род. 1715, ум. 1789. Генералъ-инспекторъ франц. артиллерію. 1732 поступилъ волонтеромъ въ артиллеріи. 1735 произведенъ въ офицеры. 1752 командированъ военнымъ министромъ d'Argenson въ Пруссію для ознакомленія съ полковой артиллеріей Фридриха II. Съ началомъ семилѣтней войны Г. по вызову Маріи Терезіи перешелъ въ австрійскую службу, гдѣ былъ назначенъ главнымъ начальникомъ артиллеріи и инженеровъ, руководилъ осадой Глаца и обороной Швейдница, причемъ имъ впервые была примѣнена его система минной войны, благодаря чему малочисленный гарнизонъ держался 63 дня, крѣпость сдалась только послѣ взрыва порохового погреба, разрушившаго одинъ изъ бастіоновъ. 1762 Г. былъ произведенъ въ фельдмаршалы лейтенанты. По окончаніи войны Г. вернулся во Францію, гдѣ Людовикъ XV произвелъ его въ маршалы и назначилъ генер.-инспекторомъ артиллеріи; вскорѣ Г. подвергся опалѣ и былъ возвращенъ на свой постъ только въ царствованіе Людовика XVI. Преобразованія и усовершенствованія Г. составляютъ эпоху въ развитіи артиллеріи. Онъ отдѣлилъ полевую артиллерію отъ крѣпостной, принялъ опредѣленные калибры въ 8 и 12 фн. для пушекъ и 6 фунт. для полевыхъ гаубицъ; при батальонахъ введены 4 фунт. амюзеты; орудія вообще укорочены (до 18 калибр.) и облегчены (до 150 снарядовъ). Относительный зарядъ установленъ въ 1/3. Наибольшая дальность выстрѣла доведена для ядра до 940 шаг., а для картечи отъ 370 до 560 шаг.; опредѣлено количество лошадей и прислуги при орудіи, введены 4-хъ колесн. зарядн. ящики и передки; картечь усовершенствована принятіемъ жел. поддоновъ и кованыхъ пуль; введены затравочные стержни, прицѣлы, шпигли, унитарный патронъ (готовые заряды; ядро въ одномъ картузѣ съ порохомъ).

Въ лафетномъ дѣлѣ приняты желѣзныя оси, чугунныя втулки; въ передкѣ оглобельная упряжка замѣнена дышловой; введено передвиженіе орудій на поляхъ сраженій на лямкахъ (передвиженіе на лошадяхъ тогда считалось подъ непріятельск. огнемъ невыполнимымъ), установлены калибры осадныхъ и крѣпостныхъ орудій. Усовершенствованія по матерьяльной части собраны въ сочиненіи de Manson, „Tables des constructions des principaux attirails de l'Artillerie, proposées ou approuvées depuis 1764 jusqu'en 1789 par M—er de Gribeauval“.

Кромѣ того Г. установилъ въ войскахъ количественное соотношеніе артиллеріи къ другимъ родамъ оружія, образовалъ минный корпусъ, усовершенствовалъ приготовленіе предметовъ артиллерійскаго снаряженія, поставилъ прекрасно артиллерійскія школы, привелъ въ полный порядокъ арсеналъ и вообще „первый привелъ въ стройную систему всѣ элементы, изъ которыхъ состоитъ артиллерія“ (отзывъ генерала Фаве). Источники: „Gribeauval“ par Veyrines 1889 и вышеуказанныя: „Tables de constructions“ Manson.

Грибовидный стержень, въ поршневомъ замкѣ полевыхъ орудій стальной стержень съ высверленнымъ по оси каналомъ и расширенной въ видѣ гриба заднею частью; этой широкой частью Г. стержень прижимаетъ обтюраторъ къ поршню. На переднемъ выходномъ концѣ его имѣется шейка, на который надѣвается наконечникъ.

Грибовниковъ, Ив. Ив., псевдонимъ Н. А. Некрасова (водевили 40-хъ гг.).

Грибожители (Mycetophilidae), сем. насѣкомыхъ изъ отряда двукрылыхъ (см. *комары*).

Грибокорень, то же, что микорица (см.).

Грибоѣдовъ, Александръ Серг., род. 4 янв. 1795 въ Москвѣ. Отецъ и мать его, по происхожденію оба Грибоѣдовы, принадлежали къ одному и тому же старому дворянскому роду, вышедшему изъ Польши. Отецъ Г., Сергѣй Иванов., секундъ-маіоръ въ отставкѣ, былъ личностью совершенно ничтожною и голоса въ семьѣ не имѣлъ. Мать Г., Настасья Ѳедоровна была женщина заносчивая, тяжелаго характера, кичившаяся именитымъ происхожденіемъ. Всю жизнь свою она только и думала о поддержаніи своего престижа и не нарушеніи свѣтскаго этикета. Оракуломъ для нея въ этомъ отношеніи былъ братъ Алексѣй Ѳедоровичъ, кот. послужилъ образцомъ Фамусова. Гнетъ домашняго этикета развилъ въ Г. раздражительность и озлобленіе противъ высшаго круга. Воспитаніе онъ получилъ домашнее подъ руководствомъ иностранныхъ гувернеровъ. Первымъ былъ Петрозиліусъ, человѣкъ ученый, но педантъ, не умѣвшій ладить съ ребенкомъ. Его смѣнилъ Богданъ Ивановичъ Іонъ, по спеціальности юристъ, хорошо знавшій классич. языки. Онъ явился другомъ и совѣтникомъ Г., сохранившаго съ нимъ и въ послѣдствіи прекрасныя отношенія. Кромѣ того Г. бралъ уроки у разныхъ преподавателей, между кот. были и проф. университета, такъ напр. Буле (преподавалъ философію и политич. науки). Г. занимался очень усидчиво и подавалъ надежды выработаться въ серьезнаго ученаго. Кромѣ наукъ, онъ страстно увлекался музыкой. 1810 Г. поступилъ въ моск. унив. на этико-политич. факультетъ вольнослушателемъ. Университетъ стоялъ въ то время высоко: профессорами были такіе ученые, какъ Буле, Геймъ, Рейнгардъ, Шлецеръ, Сохацкій, Снегиревъ, Спѣшневъ, Страховъ и др. Они

относились къ студентамъ, какъ къ равнымъ, и старались помочь имъ, чѣмъ могли. Страховъ руководилъ студенческими спектаклями и первый заинтересовалъ Г. театромъ. Объ университетской жизни Г. сохранилъ до конца дней своихъ самое лучшее воспоминаніе. Онъ занимался усердно р. исторіей, статистикой и полит. экономіей. Наибольшее вліяніе имѣлъ на него Буле, кот. между прочими занятіями издавалъ „Журналъ изящныхъ искусствъ". Онъ былъ поклонникомъ Аристотеля, ложноклассикъ; эту же закваску мы замѣчаемъ и во взглядахъ Г. въ юности. Даже въ „Горѣ отъ ума" соблюдены три единства. Особенно увлекался Г. Плавтомъ и Теренціемъ. Въ университетскіе годы начались первыя его литературныя попытки. Онъ писалъ стихи, а въ 12 г. читалъ товарищамъ отрывки изъ комедіи, кот. можно считать набросками „Горе отъ ума". Черезъ 2 года онъ выдержалъ экзаменъ на кандидата съ правомъ на чинъ 12 класса и поступилъ въ ряды ополченцевъ корнетомъ въ гусарскій полкъ гр. Салтыкова (26 іюля). Полкъ этотъ вскорѣ былъ распущенъ за смертью Салтыкова. Тогда Г. поступилъ (7 дек.) въ Иркутскій гусарскій полкъ, стоявшій сначала въ Могилевѣ, затѣмъ въ Слонимѣ и наконецъ въ Брестѣ подъ начальствомъ Кологривова. Здѣсь Г. близко сошелся съ его адъютантомъ С. Н. Бѣгичевымъ, кот. имѣлъ на него большое вліяніе. Онъ отдалился отъ компаніи офицеровъ, ихъ попоекъ и кутежей и снова принялся за лит. занятія. 1813 въ „Вѣстникѣ Европы" впервые появились 2 статьи Г. „О кавалерійскихъ резервахъ" и „О праздникѣ, данномъ ген. Кологривову офицерами". Въ описаніи праздника помѣщены были и стихи патріотич. содержанія. Въ этомъ же году Г. познакомился съ А. А. Шаховскимъ, кот. пробудилъ въ немъ страсть къ театру. Подъ его вліяніемъ была переведена съ французскими стихами шестистопнымъ ямбомъ ком. Лессера „Le secrète du mariage" подъ заглавіемъ „Молодые супруги". Вскорѣ служба сдѣлалась невыносима для Г. и въ 1815 г. онъ взялъ отпускъ и пріѣхалъ въ Спб., а 25 марта 1816 совсѣмъ вышелъ въ отставку. Тутъ онъ примкнулъ къ лит. кружку Катенина, а также продолжалъ посѣщать кружокъ Шаховскаго, состоящій большею частью изъ престарѣлыхъ классиковъ. На первыхъ же порахъ пребыванія въ С.-Петербургѣ Г. познакомился съ Булгаринымъ, Гречемъ, Хмѣльницкимъ, нѣсколько позже (1817) съ Кюхельбекеромъ и Пушкинымъ. Воспитанный въ духѣ ложноклассицизма, Г. въ первые годы лит. дѣятельности заявилъ себя въ оппозиціи противъ сентиментализма Карамзина и романтизма Жуковскаго, чѣмъ объясняется холодность къ нему Пушкина и его кружка. 29 сент. 1815 въ бен. Семеновой младшей была поставлена на сценѣ ком. „Молодые супруги". Ея успѣхъ заставилъ Г. перевести въ сотрудничествѣ съ Шаховскимъ, Хмѣльницкимъ и Исандромъ ком. Барта „Притворная невѣрность" (поставленная въ февр. 1817). 24 янв. 1818 шла „Своя семья", 5 явл. 2 акта кот. принадлежали Г. Критич. отзывъ Загоскина о „Молодыхъ супругахъ" задѣлъ весьма легко оскорблявшагося Г. и онъ вмѣстѣ съ Катенинымъ написалъ ком. „Студентъ", въ кот. осмѣиваетъ сентиментализмъ. Комедія эта, также какъ и сатира „Лубочный театръ", напечатана не была, но распростанилась въ рукописи и еще болѣе отдалила отъ него Пушкина и другихъ членовъ Арзамаса. Г., являясь классикомъ въ глазахъ арзамасцевъ, казался романтикомъ въ своемъ ложноклассич. кружкѣ. Но романтизмъ его былъ не заимствованный изъ Германіи и Англіи, а основанный на самой его философской сущности: Г. понималъ романтизмъ, какъ возвращеніе къ народной самобытности. Желая заплатить дань всѣмъ вѣяніямъ своего времени, Г. не могъ ограничиться одними лит. интересами и 1816 имя его значится въ спискѣ массонской ложи „Des amis réunis" рядомъ съ именами Чаадаева, Нирова, Пестеля. Въ это же время сблизился онъ съ Одоевскимъ. Подъ вліяніемъ этихъ то людей Г. и проникся романтизмомъ народной самобытности, выразившемся въ видѣ страсти къ изученію отеч. исторіи, народной поэзіи, русской старины и въ оппозиціи противъ слѣпой подражательности западно-европ. образцамъ. Но стремленіе Г. къ самобытности не имѣло славянофильскаго характера. Ратуя противъ поверхностной подражательности, онъ сочувствовалъ европ. цивилизаціи и лишь требовалъ раціонально-критич. отношенія къ ней. Г. былъ чуждъ ходульнаго квасного патріотизма, его патріотизмъ носилъ чисто народническій характеръ. Онъ негодовалъ на то раздвоеніе между интелигенціей и низшимъ классомъ, кот. все росло въ Россіи. 1816 было набросано нѣсколько сценъ изъ „Горя отъ ума", кот. не сохранились. Вѣроятно о нихъ Г. пишетъ слѣд.: „Первое начертаніе этой сценической поэмы было гораздо великолѣпнѣе и высшаго значенія. Ребяческое удовольствіе слышать стихи мои въ театрѣ, желаніе имъ успѣха заставили меня портить мое созданіе, сколько можно было. Такова судьба всякаго, кто пишетъ для театра". По настоянію родныхъ Г. 9 іюня 1817 опять поступилъ на службу (на этотъ разъ штатскую), переводчикомъ въ вѣдомство Коллегіи иностранныхъ дѣлъ и въ концѣ того же года ему пришлось участвовать въ дуэли, что повліяло на его удаленіе изъ Спб. Повѣренный Россіи въ дѣлахъ Персіи Мазаревичъ предложилъ Г. ѣхать съ собой въ Персію въ качествѣ секретаря посольства. Онъ долго отказывался, но въ концѣ концовъ (17 іюня 1818) долженъ былъ согласиться. Грустныя предчувствія не оставляли его. По дорогѣ въ Персію Г. остановился въ Тифлисѣ и весьма весело провелъ 4 мѣсяца, что не мѣшало ему не покидать лит.

занятій. „Въ Петербургѣ“, писалъ онъ, гдѣ всякій поощрялъ меня писать и много было охотниковъ до моей музы — я молчалъ, а здѣсь, когда некому ничего прочесть, я не выпускаю пера изъ рукъ... Таковъ я во всемъ“. Лишь 8 марта прибылъ Г. въ Тегеранъ, а черезъ три мѣсяца поселился въ Тавризѣ, гдѣ со свойственной ему энергіей принялся за исполненіе своихъ обязанностей. Покровительство Персіи враждебнымъ Россіи бѣглымъ ханамъ Дагестана и закавказскихъ владѣній ставило миссію нашу въ далеко незавидное положеніе. Вслѣдствіе частыхъ отлучекъ Мазаревича, Г. являлся отвѣтственнымъ лицомъ и съ энергіей горячаго патріота отстаивалъ интересы Россіи, особенное вниманіе онъ обратилъ на освобожденіе плѣнныхъ, т. о. тогда уже надъ головой Г. висѣла та самая опасность, кот. разразилась надъ нимъ впослѣдствіи. Ему поручено было проводить отрядъ русскихъ плѣнныхъ въ русскіе предѣлы, причемъ Г. въ этомъ походѣ не разъ подвергался опасности лишиться жизни. Три года провелъ онъ въ Персіи. Здѣсь онъ окончательно принялся за „Горе отъ ума“. Но жизнь въ Персіи тяготила Г. и онъ не разъ просилъ уволить его отъ службы. Въ концѣ 1821 Г. былъ посланъ въ Тифлисъ для сообщенія о войнѣ, вспыхнувшей между Турціей и Персіей, и по дорогѣ сломалъ себѣ руку. Это послужило поводомъ къ отозванію его изъ Персіи и назначенію секретаремъ по иностранной части при Ермоловѣ. Жизнь Г. въ Тифлисѣ значительно измѣнилась къ лучшему. Онъ имѣлъ много свободнаго времени, кот. посвящалъ литературѣ, музыкѣ и изученію турецкаго и персидскаго яз. Здѣсь впервые онъ увидалъ кн. Нину Алекс. Чавчавадзе, кот. суждено было впослѣдствіи стать его женой. Въ Тифлисѣ же были окончены первые два акта „Горе отъ ума“, но для слѣдующихъ двухъ ему надо было опять вернуться въ Москву, пожить въ описываемой имъ обстановкѣ. Кавказская жизнь начала его тяготить, такъ же какъ и персидская. Въ мартѣ 1823 Г. взялъ отпускъ на 4 мѣс., который превратился въ двухлѣтнее отсутствіе отъ мѣста службы. Въ Москвѣ Г. началъ усердно посѣщать общество, наблюдать его и спѣшно писать 3 и 4 акты. Работать надъ отдѣлкой комедіи, главнымъ образомъ стиха, продолжалъ онъ и въ деревнѣ у Бѣгичева и въ Спб., куда отправился въ іюнѣ 1824. Только въ авг. 1824 рѣшился Г. читать свое произведеніе въ литературныхъ и артистич. кружкахъ Спб., гдѣ встрѣтили его съ энтузіазмомъ. Не то было въ Москвѣ: здѣсь въ комедіи видѣли только пасквиль и противъ „Горе отъ ума“ поднялась цѣлая агитація. Изъ за этого не удалось Г. видѣть свое произведеніе въ печати въ полности. Лишь въ альманахѣ „Русская Талія“ Булгарина 1825 было помѣщено нѣсколько сценъ. Въ полномъ составѣ, но съ большими пропусками „Горе отъ ума“ появилось лишь 1833. Зато къ 50-мъ годамъ растространилось въ 40 тысячахъ экземпляровъ. Сыграно „Горе отъ ума“ было нѣсколько раньше: именно въ Спб. 26 янв. 1831, а въ Москвѣ 27 ноября того же года. Появленіе отрывковъ комедіи въ „Р. Таліи“ вызвало цѣлую полемику въ литературѣ. Во главѣ оппозиціи стоялъ Карамзинъ, въ защиту „Горе отъ ума“ первый выступилъ Полевой („Моск. Телеграфъ“, 1825, №1). Послѣ „Горе отъ ума“ Г. написалъ только посланіе Телешевой („Сынъ Отеч., 1825), стих. „Востокъ“, отрывокъ изъ поэмы „Кальянчи“, прологъ къ „Фаусту“ („Полярная Звѣзда“, 1825), стих. „Долговой“ и вмѣстѣ съ Вяземскимъ оперу-водевиль „Братъ и сестра“, въ кот. Г. принадлежали два романса. Ничтожность этихъ работъ угнетала Г. „Умѣю-ли я писать? Что у меня съ избыткомъ найдется что сказать — за это ручаюсь; отчего же я нѣмъ? Нѣмъ, какъ гробъ“, пишетъ онъ Бѣгичеву 9 сент. 1825. Къ этому времени относится сближеніе Г. съ декабристами: Рылѣевымъ, Бестужевымъ, Завалишинымъ, хотя онъ и не участвовалъ въ ихъ политич. замыслахъ. Въ мартѣ 1825 Г. пришлось по долгу службы вернуться на Кавказъ. Онъ отправился черезъ Кіевъ и Крымъ и только въ окт. 1825 доѣхалъ до Грузіи. Здѣсь Г., какъ охотникъ, участвовалъ въ экспедиціи ген. Вельяминова противъ чеченцевъ и подъ этимъ впечатлѣніемъ написалъ стих. „Хищники въ Чегемѣ“ („Сѣв. Пчела“, 1826, № 143). Знакомство съ декабристами не обошлось ему даромъ, 23 янв. 1826 Г. былъ арестованъ и отправленъ въ Спб. и помѣщенъ въ главномъ штабѣ въ виду переполненія крѣпости вмѣстѣ съ Кольмомъ, гр. Мошинскимъ, Сенявинымъ, Раевскимъ, кн. Баратовымъ, Любимовымъ, кн. Шаховскимъ, Завалишинымъ и др. декабристами. Лишь въ іюнѣ 1826 онъ былъ освобожденъ изъ подъ ареста и награжденъ чиномъ надворнаго совѣтника. Г. поселился съ Булгаринымъ на дачѣ, жилъ уединенно и много работалъ, чтобы пополнить свое образованіе. Онъ находилъ, что писатель только тогда можетъ создать что нибудь значительное, когда его талантъ равняется его учености. Но не долго пришлось ему прожить вдали отъ службы. Затруднительное финансовое положеніе и просьбы матери заставили Г. поступить на службу къ своему дальнему родственнику Паскевичу, замѣнившему на востокѣ Ермолова. Съ тяжелымъ чувствомъ ѣхалъ онъ на службу. Ермоловъ относился къ нему всегда отечески и его поступленіе на службу къ замѣстителю являлось какъ бы измѣной. Г. подъ начальствомъ Паскевича участвовалъ во всей персидской кампаніи, окончившейся Туркменчайскимъ миромъ 10 февр. 1828, слѣдствіемъ кот. было присоединеніе къ Россіи сѣверо-восточной Арменіи. Въ переговорахъ о мирѣ Г. принималъ дѣятельное участіе, чѣмъ возбудилъ противъ себя еще больше и такъ не любившихъ его персовъ. На него же возло-

жили поднесеніе Государю туркменчайскаго договора. Императоръ пожаловалъ ему чинъ статскаго совѣтника, орденъ св. Анны, украшенный алмазами, и 4 тыс. червонцевъ. Но всѣ эти почести не радовали Г. „Призваніе мое", пишетъ онъ, „кабинетная жизнь. Голова моя полна и я чувствую необходимую потребность писать". Во время послѣдняго пребыванія на Кавказѣ онъ задумалъ трагедію въ шекспировскомъ духѣ „Грузинская ночь". Сюжетъ заимствованъ изъ народныхъ преданій. Это произведеніе было навѣяно „Бурею" и „Сномъ въ лѣтнюю ночь" Шекспира. Не удалось Г. освободиться отъ службы. 15 апр. 1828 ему было объявлено назначеніе министромъ - резидентомъ въ Персію. Злѣйшія предчувствія овладѣли Г. „Насъ тамъ всѣхъ перерѣжутъ", говорилъ онъ, „Аллаяръ-ханъ личный мой врагъ; не проститъ онъ мнѣ Туркменчайскаго трактата". Въ первыхъ числахъ іюня выѣхалъ онъ изъ Спб. на мѣсто служенія. 4 іюля прибылъ въ Тифлисъ, гдѣ ему была сдѣлана торжественная встрѣча. Здѣсь онъ встрѣтилъ своихъ прежнихъ друзей кн. Чавчавадзе, сдѣлалъ предложеніе ихъ дочери Нинѣ Алекс., кот. еще не было 16 лѣтъ и 22 авг. женился въ Тифлисѣ. 9 сент. Г. съ женой выѣхалъ на мѣсто служенія. 7 окт. они пріѣхали въ Тавризъ, гдѣ Нина Алекс. должна была остаться, а Г. 5 дек. направился дальше. Съ первыхъ же дней путешествія русская свита, бывшая безъ всякаго надзора, своимъ поведеніемъ стала раздражать персидскую свиту. Рустембекъ, завѣдующій продовольствіемъ, вымогалъ у персидскаго населенія деньги, даже при помощи насилія. Молва объ этихъ и тому подобныхъ поступкахъ дошла до Тегерана еще до пріѣзда Г. и возбудила неудовольствіе персіянъ. Они полагали, что эти безобразія творились съ вѣдома Г., кот. можно было только обвинять въ недосмотрѣ. Особенно персы были недовольны истребованіемъ русскихъ подданныхъ, взятыхъ въ плѣнъ и нерѣдко проданныхъ въ другія руки, причемъ владѣльцы не получали никакого вознагражденія. Наконецъ, день отъѣзда посольства былъ назначенъ и шахъ прислалъ Г. орденъ Льва и Солнца первой степени, не смотря на натянутыя отношенія. Послѣднимъ поводомъ къ столкновенію персовъ и русскаго посольства послужило желаніе Г. вернуть въ Россію армянина Мираза-Якуба, бывшаго евнухомъ въ гаремѣ шаха. Шахъ боялся разоблаченія своихъ тайнъ и считалъ желаніе освободить евнуха личнымъ оскорбленіемъ. Все это происходило за нѣсколько дней до назначеннаго уже отъѣзда посольства. Также распространились слухи, что русскіе насильно заставляютъ плѣнныхъ, перешедшихъ въ мусульманство, отступаться отъ него. Всѣ эти недоразумѣнія привели къ катастрофѣ 30 января. Персы потребовали возвращенія плѣнныхъ и выдачи Якуба и Рустана. Когда же ихъ требованіе не было исполнено, они ринулись въ домъ посольства, разрушая и убивая всѣхъ, кто имъ попадался на дорогѣ. Всего было убито 37 русскихъ и 19 тегеранскихъ жителей. На третій день трупы были вывезены за городскую стѣну, зарыты въ одной ямѣ, безъ религіозныхъ обрядовъ. Спустя немного времени тѣло Г. отрыли, причемъ оно было такъ изуродовано, что его узнали только по сведенному пальцу (послѣдствіе дуэли). Со всевозможными почестями тѣло Г. было препровождено въ Тифлисъ. По дорогѣ не только русскіе, но и армяне со своимъ духовенствомъ провожали прахъ безвременно погибшаго поэта. Только 18 іюня 1829 тѣло его было предано землѣ въ Тифлисѣ близъ церкви св. Давида (согласно его желанію). На похороны Г. было истрачено 200 червонцевъ и 2,366 р. Сумма эта по высочайшему повелѣнію принята на счетъ госуд. казначейства. На могилѣ Г. вдова поставила часовню, а въ ней памятникъ, изображающій молящуюся и плачущую передъ распятіемъ женщину. На памятникѣ слѣд. надпись: „Умъ и дѣла твои безсмертны въ памяти русской; но для чего пережила тебя любовь моя". Кромѣ 30 т. р. асс. единовременнаго пособія, ей была назначена пенсія въ 5 т. р. асс., а 1849 пенсія была увеличена на 570 р. 50 к.

Умерла она 1857, не выйдя вторично замужъ, и похоронена рядомъ съ мужемъ.

Изъ всѣхъ немногочисленныхъ произведеній Г. знаменито только одно. Ни до „Горе отъ ума" ни послѣ ему не удалось создать что либо подобное. Есть геніи, вся творческая дѣятельность кот. исчерпывается созданіемъ одного великаго произведенія. Таковы были Дантъ, Сервантесъ, Де-Фое, таковъ и Г. „Его комедія", какъ говоритъ Гончаровъ, „появилась раньше Онѣгина, Печорина, пережила ихъ, прошла невредимо черезъ Гоголевскій періодъ и до сихъ поръ живетъ нетлѣнной жизнью, переживетъ и еще много эпохъ и все не утратитъ своей жизненности". Это происходитъ оттого, что Г. осмѣивая въ „Горѣ отъ ума" современное ему моск. общество и подмѣтивъ характерныя этому времени черты, осмѣялъ и общечеловѣческіе пороки, кот. во всѣ времена остаются тѣ же: ложь, бездѣлье, лесть, низкопоклонство, соединенное съ важничаньемъ передъ низшими, сплетни, взяточничество, корыстолюбіе, невѣжество, что въ общемъ составляетъ упадокъ человѣческаго достоинства и полное пренебреженіе къ нравств. идеалу. Вся картина написана ярко, всѣ выведенныя имъ лица типичны и отнюдь не каррикатурны. Какъ писалъ самъ Г. Катенину: „Каррикатуры ненавижу, въ моей картинѣ ни одной не найдешь". „Это картина нравовъ, галлерея живыхъ типовъ и вѣчно-острая жгучая сатира и вмѣстѣ съ тѣмъ комедія, больше всего комедія", пишетъ Гончаровъ. „Соль, эпиграмма, сатира, этотъ разговорный смѣхъ, кажется никогда не умрутъ". Проза и стихъ слились здѣсь во что то нераз-

дѣльное. Имена дѣйствующихъ лицъ стали нарицательными, большинство фразъ „Горя отъ ума“ сдѣлались обиходными въ разговорной рѣчи, на столько онѣ характерны, мѣтки, точны и лаконичны. Типы Г. явилось прообразами послѣдующихъ лицъ нашей литературы. Развѣ Фамусовъ въ миніатюрѣ не повторенъ въ образѣ Сквозникъ-Дмухановскаго, Молчалинъ развѣ не представляетъ Чичикова, Скалозубъ — Собакевича, Репетиловъ — Хлестакова, Платонъ Мих.—Тентетникова или Обломова, Софья—Татьяну, Чацкій—Рудина? „Горе отъ ума“ какъ бы распадается на двѣ части: одна комедія сатира на общество, другая драма Чацкаго.

Это раздвоеніе, отсутствіе одной общей идеи, многими критиками, въ томъ числѣ и Бѣлинскимъ, признано, какъ крупный недостатокъ. Что же такое Чацкій и въ чемъ состоитъ его драма? Чацкій человѣкъ умный, искренній и пылкій. Онъ старается развить себя, подготовить къ какой нибудь дѣятельности. Въ немъ совершенно нѣтъ скучающей лѣни байронизма, игры въ разочарованность, какъ у Онѣгина и Печорина. Софью онъ любитъ сердечно, но имѣетъ и другія цѣли въ жизни, кромѣ любви, поэтому отъѣзжаетъ на три года и думаетъ, что любовь Софьи перенесетъ это испытаніе также легко, какъ и его собственная. Вернувшись въ Москву, онъ сразу замѣчаетъ, что его блестящее остроуміе, живость разговора—все то, что раньше ее плѣняло, теперь перестало интересовать. У него является мысль о соперникѣ, что подтверждается разговорами Фамусова и обморокомъ Софьи. Подъ вліяніемъ личной неудачи онъ нервно и желчно относится къ недостаткамъ окружающаго общества. Они его раздражаютъ, онъ не можетъ теперь спокойно и добродушно острить надъ ними, какъ дѣлалъ это въ моментъ пріѣзда. Искренній, пылкій Чацкій начинаетъ громить общество, не думая о безцѣльности и неумѣстности этихъ выходокъ и все еще надѣясь найти, по старой памяти въ Софьѣ сочувствіе и единомысліе. Въ данное время для него существуетъ только Софья и только для нея онъ говоритъ. Когда же въ послѣднемъ актѣ Чацкій узнаетъ выборъ Софьи, когда къ оскорбленному чувству присоединяется развѣнчиваніе кумира, разочарованіе въ Софьѣ — тогда только онъ вполнѣ разбитъ, и уноситъ въ груди „мильонъ терзаній“. Измѣну еще Чацкій могъ перенести, но полное разочарованіе заставляетъ его бѣжать „искать по свѣту, гдѣ оскорбленному есть чувству уголокъ“. Чацкій, какъ человѣкъ прямолинейный, не понималъ Софью раньше, не понялъ и теперь. Воспитанная на франц. романахъ, очень юная — она необыкновенно сентиментальна. Но у нея есть задатки недюжинной натуры, живого ума и страстности. Женщины въ то время учились только воображать и чувствовать и не учились мыслить и знать. Мысль безмолвствовала, говорили одни инстинкты. „Софья, это смѣсь хорошихъ инстинктовъ съ ложью, живого ума съ отсутствіемъ всякаго намека на идеи и убѣжденія, путаница понятій, умственная и нравственная слѣпота, но все это не имѣетъ въ ней характера личныхъ пороковъ, а является, какъ общія черты ея круга“ (Гончаровъ). Чацкій безсознательно плѣнялъ ее своею искренностью, но его рѣзкость и иронія пугали Софью и отталкивали. По натурѣ она была выше своего круга, но безсознательно; привычки, воспитаніе мѣшали ей понять всю пошлость окружающей обстановки и многія выходки Чацкаго противъ близкихъ ей людей даже оскорбляли ее. Кромѣ того Чацкій оставилъ Софью почти ребенкомъ, понадѣявшись на прочность чувства, кот. съ ея стороны было только „дѣтскою дружбой“. Оставшись одна, она стала искать друга, кот. лишилась, и нашла его въ Молчалинѣ. Онъ лучше съумѣлъ понять Софью и сыграть на стрункѣ сентиментальности. Она искренно идеализовала Молчалина и вскорѣ дружба перешла въ любовь постепенно, незамѣтно для нея самой. „Я не старалась, Богъ насъ свелъ“, говоритъ она Чацкому. Софьѣ всего исполнилось 17 л. и это была ея первая любовь, смѣнившая дѣтскую дружбу къ Чацкому, поэтому она не считаетъ себя даже виноватой передъ Чацкимъ и даетъ ему понять съ первыхъ же словъ, что „все прошедшее“ было „ребячество“. Личная драма Чацкаго и произошла оттого, что онъ прекрасно понималъ все общество, но не понялъ Софьи. Сперва поставилъ ее слишкомъ высоко въ умственномъ отношеніи, требуя полнаго единомыслія отъ ребенка 14 лѣтъ, а затѣмъ въ ея увлеченіи Молчалинымъ не понялъ идеализаціи, основанной на сентиментальномъ воспитаніи, а видѣлъ только желаніе найти „мужа-мальчика, мужа-слугу“.

Значеніе „Горе отъ ума“ какъ картины нравовъ, типичность его комич. дѣйств лицъ, необычайный языкъ и стихъ признаны всей критикой, но относительно личности Чацкаго и Софьи существуютъ разнорѣчивыя мнѣнія. Нѣкоторые критики считаютъ Чацкаго „единственнымъ героическимъ лицомъ нашей литературы“ (А Григорьевъ), другіе геніемъ, въ лицѣ кот. предсказана печальная судьба нашихъ талантовъ — Пушкина, Лермонтова, загнанныхъ обществомъ въ безысходную драму („Оскорбленный геній“ Меншикова). Третьи считаютъ его Донъ-Кихотомъ, борцомъ за идею свободы, не обращавшимъ вниманія на метанье бисера передъ свиньями, личностью трагической. „Комедія Г.“, пишетъ Скабичевскій, „имѣетъ глубокое общественное значеніе для всѣхъ странъ и временъ, такъ какъ трагедія первыхъ піонеровъ въ лицѣ Чацкаго вѣковѣчна, неизмѣнно повторялась съ каждымъ новаторомъ. Съ первой и до послѣдней страницы въ ней развертывается роковая и страшная борьба двухъ стихій: грядущая и только что расцвѣтшая

Европа борется здѣсь съ отжившей Азіей, свѣтъ съ тьмой, правда съ ложью, неподкупная честность съ низостью, свобода и независимость съ раболѣпствомъ и прислужничествомъ". „Чацкій", пишетъ Гончаровъ, „положительно уменъ, рѣчь его кипитъ умомъ и остроуміемъ. У него есть и сердце, притомъ онъ безукоризненно честенъ. Словомъ это человѣкъ не только умный, но и развитой и съ чувствомъ".

Во главѣ противоположныхъ мнѣній стоитъ Бѣлинскій. Онъ признаетъ, что ком. Г. дышетъ комич. жизнью, поражаетъ быстротой ума, оригинальностью оборотовъ. „Слова, манеры, обращеніе, образъ мыслей дѣйств. лицъ — геніальная живопись, поражающая вѣрностью, истиной и творческой объективностью. Лица типическія, характеры художественно созданные". „Горе отъ ума" по его мнѣнію произведеніе слабое въ цѣломъ, но великое своими частностями. И эту слабость въ цѣломъ Бѣлинскій приписываетъ отсутствію жизненной правды въ Чацкомъ и Софьѣ и отсутствію единой общей идеи. Чацкаго онъ считаетъ полуумнымъ дуракомъ, смѣшнымъ лицомъ, персонажемъ комическимъ. „Это просто крикунъ, фразеръ, идеальный шутъ, профанирующій все святое, о кот. говоритъ. Это новый Донъ-Кихотъ, мальчикъ на палочкѣ верхомъ, кот. воображаетъ, что сидитъ на лошади. Вообще, если бы выкинуть Чацкаго, комедія, какъ дивно созданная картина общества и характеровъ, была бы превосходнымъ созданіемъ искусства". Софью Бѣлинскій характеризуетъ, какъ „свѣтскую дѣвушку, унизившуюся до связи почти съ лакеемъ", исходя изъ той точки зрѣнія, что мѣркой достоинствъ женщины является мужчина, кот. она любитъ. Также отрицательно къ художественности образа Чацкаго отнесся и Пушкинъ: „Что такое Чацкій?" пишетъ онъ, „пылкій, благородный и добрый малый, проведшій нѣсколько времени съ очень умнымъ человѣкомъ (именно Г.) и напитавшійся его мыслями, остротами и сатирич. замѣчаніями. Все это очень умно, но кому говоритъ онъ все это? Фамусову? Скалозубу? На балѣ московскомъ бабушкамъ? Молчалину? Это непростительно. Первый признакъ умнаго человѣка съ перваго раза знать, съ кѣмъ имѣешь дѣло, и не метать бисера передъ Репетиловымъ и т. п.".

2) Г., Ѳед. Ив., русск. писатель XVII в., жилъ въ правленіе царей Алексѣя Михайловича и Ѳедора Алексѣевича, составилъ „Сокращенную исторію россійскую", оконченную имъ 1678 и доведенную до воцаренія Ѳедора Алексѣевича. Г. извѣстенъ также, какъ одинъ изъ главныхъ дѣятелей по составленію „Уложенія". Званіемъ онъ былъ разрядный дьякъ.

Грибъ домовый, см. *домовый грибъ.*

Грибы (Fungi, Mycetes, см. табл. „Грибы" I—IV съ приложеніемъ), классъ слоевцовыхъ споровыхъ, отличающійся отъ водорослей лишь отсутствіемъ въ клѣткахъ хлорофилла. Раньше къ нимъ причисляли также, такъ называемые, шизомицеты (см.), т. е. бактеріи (см.) или дробянки, которые, однако, удобнѣе разсматривать, какъ отдѣльную группу изъ класса шизофитовъ (Spaltpflanzen) (см.). Г. подраздѣляются на двѣ главныя группы: слизистые грибы (см.), состоящіе изъ голой протоплазмы, безъ оболочки и дѣлящіяся на два семейства, миксомицеты (см.) и миксохитридіевые (см.). Вторая группа (Eu-mycetes), самая многочисленная и которой мы здѣсь займемся исключительно, обнимаетъ всѣ тѣ Г. у которыхъ вегетативные органы состоятъ изъ гифъ и представляютъ изъ себя болѣе или менѣе развитую грибницу (мицелій). О нынѣшней системѣ классификаціи грибовъ см. объясненіе, приложенное къ таблицѣ.

Строеніе и развитіе грибовъ.

У настоящихъ Г. (Eu-mycetes) вегетативнымъ органомъ является гифа, т. е. нитевидная клѣтка, растущая верхушкой, которая, въ большинствѣ случаевъ, развѣтвляется при помощи образованія боковыхъ побѣговъ. Совокупность такихъ гифъ носитъ названіе мицелія или грибницы. Гифы могутъ быть одноклѣтными, какъ у Г.-водорослей (фико-мицеты), или же многоклѣтными, т. е. снабжены поперечными перегородками, какъ у высшихъ Г. Онѣ бываютъ безцвѣтныя или окрашенныя въ бурый или оливковый цвѣтъ. Гифы растутъ, обыкновенно, переплетаясь другъ съ другомъ въ видѣ сѣтки или паутины, образуя, такъ называемую, грибную ткань (tela contacta); но во многихъ случаяхъ грибница пріобрѣтаетъ, частично или всецѣло, иное строеніе, имѣющее цѣлью предохраненіе Г. отъ неблагопріятныхъ окружающихъ условій въ родѣ сильной засухи или чрезмѣрнаго охлажденія температуры. Такимъ образомъ, получаются пленки, пластинки, плотные шнуры, ризоморфы (см.) или склероціи (см.), ткань которыхъ, очень плотная и составленная изъ короткихъ клѣтокъ, напоминаетъ паренхимъ высшихъ растеній и называется поэтому ложнымъ паренхимомъ.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, зависящихъ отъ питанія и отъ температуры окружающей среды, нити грибницы распадаются на короткіе, четковидные, яйцевидные или шарообразные членики, которые, обыкновенно, проростаютъ весьма легко, образуя почкованіемъ безчисленное множество подобныхъ себѣ члениковъ. Это, такъ называемые, оидіи, встрѣчающіеся у многихъ Г. (Mucor, Basidiomyceteae). Происхожденіе многихъ оидій, весьма распространенныхъ въ природѣ и обусловливающихъ броженіе (такъ называемые дрожжевые грибки), еще загадочно, такъ какъ не удается получить грибницу и плодоношеніе этихъ формъ. Нѣкоторыя оидіальныя образованія грибницы облекаются въ толстыя, болѣе или менѣе окрашенныя, нерѣдко щетинистыя, сѣтчатыя или бугорчатыя оболочки;

Грибы I.



1. Рыжикъ (Lactarius deliciosus)



2. Строчекъ (Morchella esculenta).



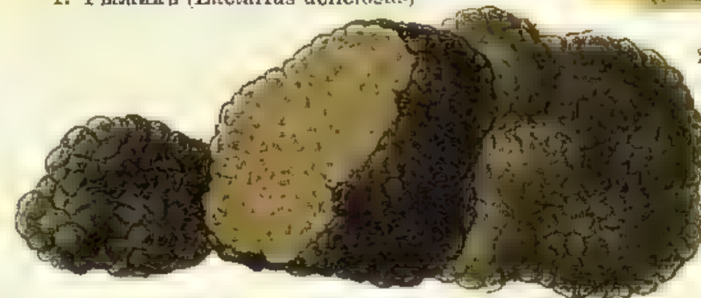
3. Булавастикъ (Clavaria flava).



4. Сморчекъ (Helvella esculenta).



5. Лисички (Cantharellus cibarius).



9. Французскій трюфель (Tuber melanosporum).



12. Подорѣшникъ (Agaricus procerus).



10. Ежевикъ или колчакъ (Hydnum repandum).



8. Одинъ изъ масляниковъ (Boletus granulatus).



7. Бѣлый грибъ или боровикъ (Boletus edulis).



11. Подвишенникъ (Agaricus prunulus).



13. Шампиньонъ (Agaricus campestris).



6. Подберезовикъ (Boletus scaber).

Т-во „Просвѣщеніе" въ Спб.

Грибы II.


1. Кокошки (Cantharellus aurantiacus).


2. Сыроѣжка (Russula emetica).


3. Желтый мухоморъ (Agaricus phalloides).


4. Ложный трюфель (Scleroderma aurantiacum).


5. Зеленчакъ (Russula furcata).


6. Волнушка (Lactarius torminosus).


9. Поддубовикъ (Boletus pachypus).


7. Boletus Satanas.


10. Calocera viscosa.

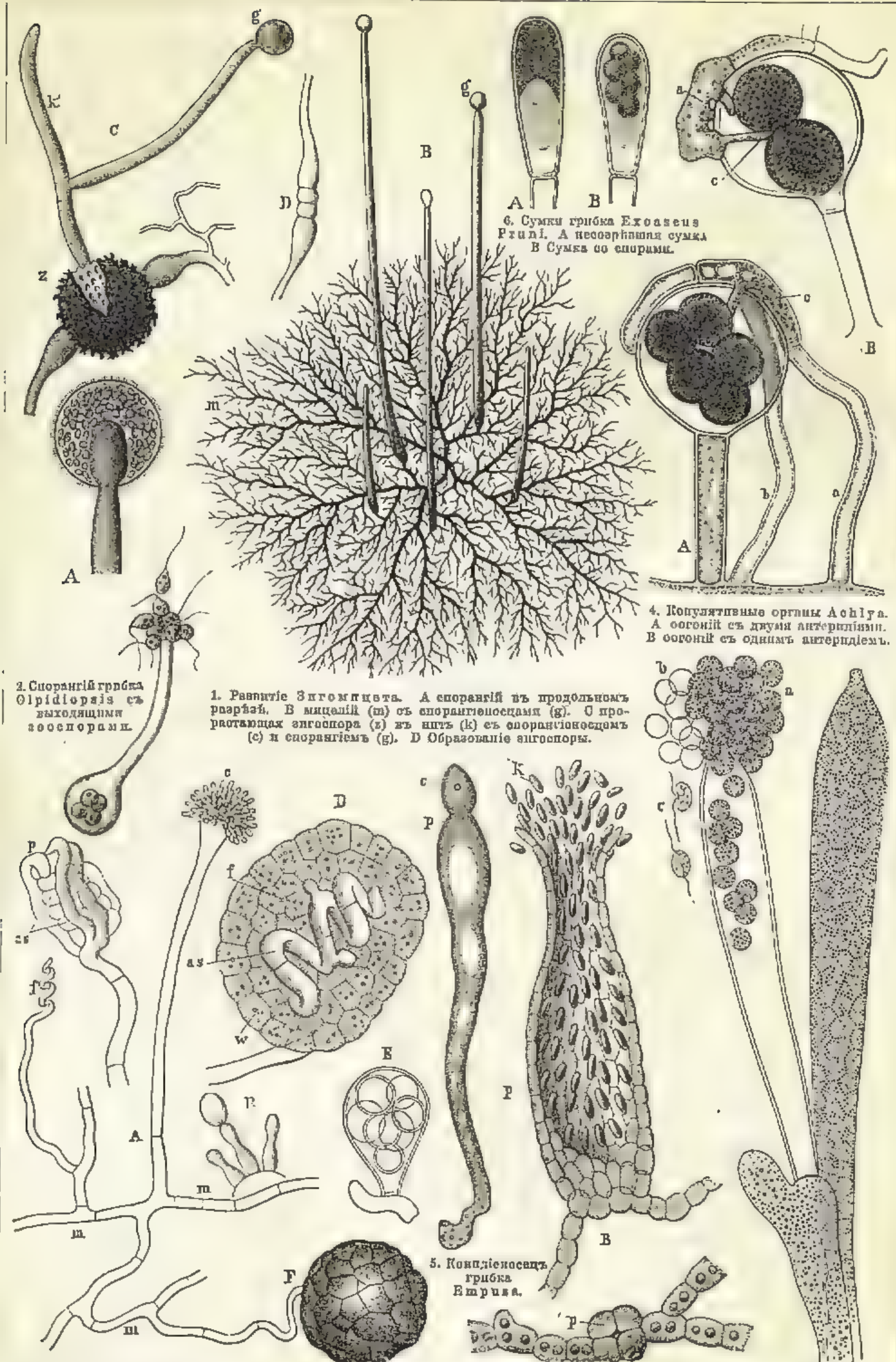

11. Мухоморъ (Agaricus muscarius).


12. Березовый опенокъ (Agaricus fascicularis).


8. Красикъ (Boletus luridus).

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Грибы III.



1. Развитіе Зигомицета. A спорангій въ продольномъ разрѣзѣ. B мицелій (m) съ спорангіеносцами (g). C прорастающая зигоспора (z) въ нить (k) съ спорангіеносцемъ (c) и спорангіемъ (g). D Образованіе зигоспоры.

2. Спорангій грибка Olpidiopsis съ выходящими зооспорами.

3. Два спорангія грибка Achlya съ выходящими зооспорами.

4. Копулятивные органы Achlya. A оогоній съ двумя антеридіями. B оогоній съ однимъ антеридіемъ.

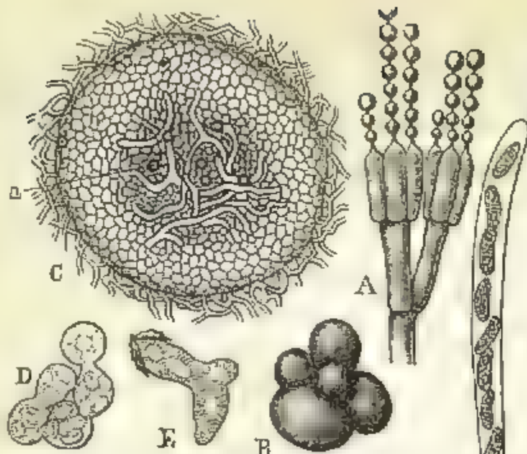
5. Конидіеносецъ грибка Empusa.

6. Сумки грибка Exoascus Pruni. A несозрѣвшая сумка. B Сумка со спорами.

7. Eurotium, A мицелій (m) съ конидіеносцами (c) съ началомъ образованія перитеція (f) и со спѣлымъ перитеціемъ (F). B отшнуровываніе конидій. C и D постепенное развитіе перитеція, w оболочка перитеція, f внутренняя ткань as, начало образованія сумокъ. Сумка со спорами

8. Пикниды грибка Fumago. A мицелій съ началомъ образованія пикниды (p). B продольный разрѣзъ спѣлой пикниды, (p) оболочка, (k) конидіи.

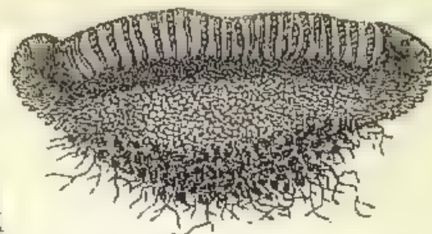
Грибы IV.



2. Органы размноженія грибка Penicillium. A конидіеносецъ съ конидіями. B склероціи. C разрѣзъ незрѣлаго перитеція. D Сумки со спорами. E прорастающая сумкоспора.



3. Плодоносные органы у Xylaria Hypoxylon. A поперечный разрѣзъ перитеція. B Сумка со спорами. C конидіеносцы съ конидіями.

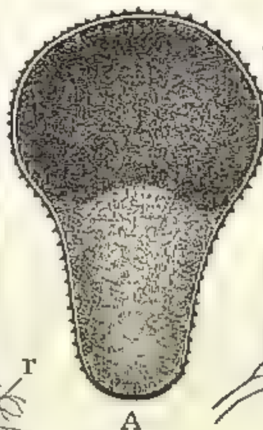


4. Продольный разрѣзъ черезъ апотецію грибка Peziza convexula.

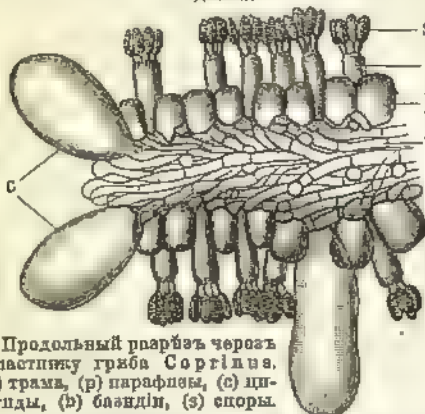
9. Развитіе ризоморфъ изъ склеротія Agaricus melleus; ризоморфы (r) и мицелій (m).



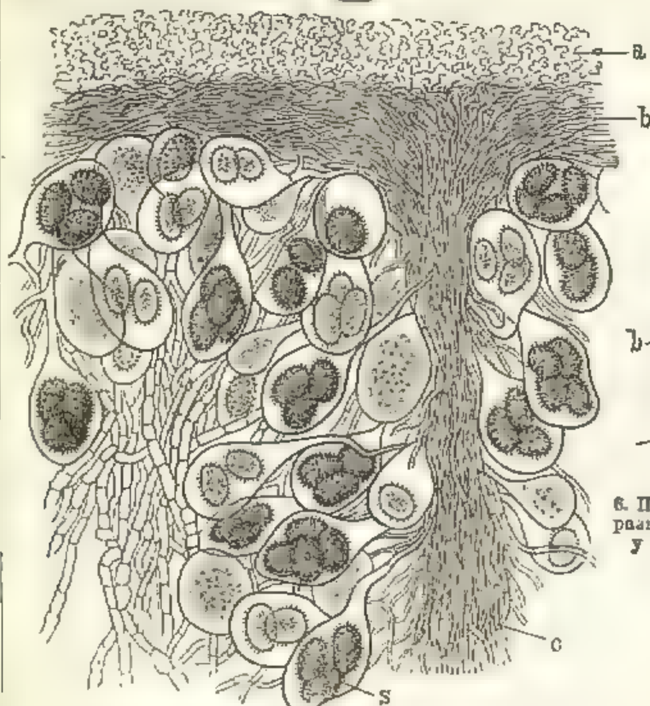
7. Развитіе плодоваго тѣла Coprinus stercorarius. (s) склеротій, (r) ризоиды, (t) ножка, (h) шляпка.



10. Строеніе плодоваго тѣла у Гастромицетовъ. A продольный разрѣзъ Lycoperdon. B капиллицій у Bovista. C базидіи со спорами у Geaster.



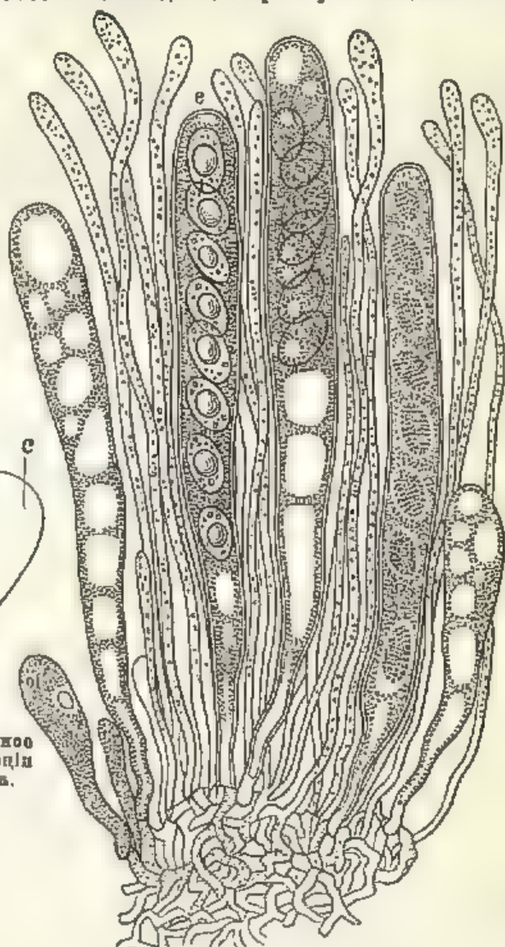
8. Продольный разрѣзъ черезъ пластинку гриба Coprinus. (t) трама, (p) парафизы, (c) цистиды, (b) базидіи, (s) споры.



1. Поперечный разрѣзъ плодоваго тѣла Tuber rufum. a оболочка, b и c гимениальный слой, s сумка со спорами.



6. Первоначальное развитіе апотеція у Pyronema.



5. Гимениальный слой Peziza convexula, парафизы (p) и сумки (s).

Систематика грибовъ.

На прилагаемой таблицѣ представленъ планъ классификаціи грибовъ согласно системѣ *Брефельда*, принятой въ нижеслѣдующей обработкѣ.

A. Грибы безъ мицелія съ свободно движущейся протоплазмой, см. **Миксомицеты и миксо-хитридіевые.**

Б. Грибы съ мицеліемъ (Eu-Mycetes).

I Отдѣлъ — фикомицеты (Phycomyceteae).

Мицелій одноклѣтный, простой или развѣтвленный. Размноженіе половое или безполое; первое — образованіемъ зигоспоръ или ооспоръ, второе — зооспорами, спорами или конидіями.

1 Классъ — Оомицеты (Oomyceteae). Паразиты или сапрофиты, живущіе частью въ водѣ, частью на воздухѣ. Половые органы размноженія состоятъ изъ оогонія и антеридія, причемъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ замѣчается постепенная атрофія и даже полное исчезновеніе антеридія (апогамія). Безполое размноженіе происходитъ, у видовъ живущихъ въ водѣ при помощи зооспоръ, а у видовъ живущихъ на воздухѣ посредствомъ конидій. Оомицеты раздѣляются на 6 семействъ: 1) Моноблефаридные (Monoblepharideae), отличающіеся тѣмъ, что оогоній снабженъ отверстіемъ, и что содержимое антеридія выходитъ изъ него въ видѣ движущихся сперматозой, которыя, плавая свободно въ водѣ, входятъ въ оогоній и оплодотворяютъ его. Послѣ оплодотворенія въ оогоніи образуется одна ооспора. Представители этого семейства живутъ въ водѣ на растительныхъ и животныхъ остаткахъ, подобно Сапролегніевымъ Безполое размноженіе происходитъ при помощи зооспорангіевъ, содержащихъ зооспоры съ одной рѣсничкой. 2) Микохитридіевые (Mycochytridiaceae) имѣютъ въ большинствѣ случаевъ плохо развитый мицелій. Половое размноженіе происходитъ только въ исключительныхъ случаяхъ (Ancylistei, Myzocytium, Sagemidium), большею частью встрѣчаются только зооспорангіи Табл. III фиг. 2, или превращеніе мицелія въ хламидоспоры (покоющіяся споры), которыя при прорастаніи образуютъ также зооспорангіи. Микохитридіевые живутъ паразитами въ инфузоріяхъ, водоросляхъ, сапролегніевыхъ. и въ высшихъ растеніяхъ (Ancylistes Clasterii въ видахъ Clasterium, Myzocytium proliferum въ различныхъ водоросляхъ, Eolyphogus Euglenae на Euglena viridis, Cladochytrium Menyanthis въ листьяхъ Вахты. 3) Сапролегніевые (Saprolegniaceae) живутъ сапрофитами и паразитами на растительныхъ и животныхъ остаткахъ въ водѣ и на рыбахъ, насѣкомыхъ и т. п. Мицелій нитевидный, очень развитъ, вѣтвистый; конечныя вѣтви его вздуваются булавовидно, и, отдѣляясь перегородками, образуютъ удлиненный зооспорангій (Табл. III, фиг. 3), изъ котораго выходятъ зооспоры. У рода Saprolegnia, зооспоры, яйцевидныя съ двумя рѣсничками, выходятъ совершенно готовыми изъ зооспорангія и начинаютъ немедленно плавать въ водѣ при посредствѣ своихъ рѣсничекъ. Но у рода Achlya, эти зооспоры, тотчасъ послѣ выхода изъ зооспорангія, округляются, облекаются въ тонкую оболочку (а) и остаются скомканными у входа въ зооспорангій. Только черезъ нѣсколько часовъ, содержимое округлыхъ споръ выходитъ изъ оболочекъ, остающихся пустыми (b), и превращается въ бобовидную зооспору, плавающую свободно въ водѣ при помощи двухъ рѣсничекъ (с). Оогоніи и антеридіи образуются на однѣхъ и тѣхъ же вѣтвяхъ (Табл. III фиг. 4), другъ подлѣ друга или на отдѣльныхъ вѣтвяхъ (Табл. III, фиг. 4. В). Оогоніи представляются въ видѣ округлыхъ, шаровидныхъ клѣтокъ (Табл. III, фиг. 4) содержащихъ нѣсколько оосферъ, а антеридіи въ видѣ булавовидныхъ, короткихъ вѣтвей, плотно прилегающихъ своимъ концомъ къ оогонію, въ который они пускаютъ одинъ или нѣсколько тонкихъ отроговъ, черезъ которые содержимое антеридія переливается въ оосферы (Табл. III. фиг. 4. С). Послѣ оплодотворенія антеридіями, оосферы облекаются въ оболочку и образуютъ такъ называемыя ооспоры. 4) Питіевые (Pythiaecae); это маленькое семейство, состоящее изъ одного рода Pythium, служитъ связью между Сапролегніевыми и Пероноспоровыми. Мицелій вѣтвистый, очень развитъ, тонкій, зооспорангіи цилиндрическіе, эллипсоидальные или шаровидные. Оогоній округлый, съ одной оосферой, антеридіи булавовидные; виды Pythium живутъ въ водѣ или въ влажномъ воздухѣ сапрофитами или паразитами на насѣкомыхъ, рыбахъ, различныхъ растеніяхъ и органическихъ остаткахъ. P. De Baryanum сильно вредитъ сѣянцамъ различныхъ огородныхъ, садовыхъ и полевыхъ растеній. 5) Пероноспоровые (Peronosporaceae) живутъ паразитами на всевозможныхъ растеніяхъ и обусловливаютъ нерѣдко большія опустошенія. Мицелій развивается въ межклѣтныхъ ходахъ высшихъ растеній, образуя боковые, короткіе отростки (присоски или гаусторіи), проникающіе во внутрь клѣтокъ. Безполое размноженіе состоитъ изъ конидіеносцевъ простыхъ или развѣтвленныхъ, несущихъ конидій поодиночно или въ четковидныхъ рядахъ. Конидіи, прорастая, даютъ либо прямо новую мицеліальную нить, либо зооспоры съ рѣсничками, плавающія свободно въ водѣ. Половое размноженіе происходитъ при помощи оогоній и антеридій, образующихся въ межклѣтныхъ ходахъ пораженныхъ растеній. Оогоніи шаровидные, съ одной оосферой; антеридіи булавовидные, изливающіе часть содержимаго въ оосферу при помощи тонкаго отростка, проникающаго въ оогоній; послѣ оплодотворенія оосфера облекается въ оболочку (бурую, гладкую, складчатую, сѣтчатую или щетинистую). Пероноспоровые распредѣляются между 7 родами; изъ которыхъ вниманія заслуживаютъ, Cystopus (C. candidus обусловливаетъ бѣль крестоцвѣтныхъ), Plasmopara (Pl. viticola причиняетъ болѣзнь виноградной лозы мильдью), Phytophthora (картофельная гниль обусловливается грибкомъ Ph. infestans) и Peronospora (P. Schachtii причиняетъ значительный вредъ свекловицѣ). 6) Энтомофторовые (Entomophthoraceae) съ родами Empusa, Pasidiobolus, Conidiobolus и Conipletoria, содержатъ виды, живущіе паразитами на насѣкомыхъ или сапрофитами на органическихъ остаткахъ. Мицелій мѣшковидный, вѣтвистый, толстый, распространяющійся внутри субстрата, сначала одноклѣтный, затѣмъ съ перегородками и распадающійся на множество отдѣльныхъ члениковъ. Каждый членикъ даетъ цилиндрическій отрогъ, пробуравливающій субстратъ и высовывающійся наружу. Верхушка отрога вздувается и отшнуровывается въ видѣ шаровидной или яйцевидной конидіи (Табл. III, фиг. 5. (p) конидіеносецъ (c) конидія) которая обыкновенно отбра-

сывается на значительное разстояніе вслѣдствіе упругости конидіеносца. Половое размноженіе происходитъ внутри субстрата; двѣ вѣтви мицелія даютъ отроги, нарастающіе другъ къ другу до взаимнаго касанія; одинъ отрогъ всегда больше другого и можетъ считаться женскимъ отрогомъ. Содержимое меньшаго отрога переливается въ большій, конецъ котораго принимаетъ шарообразную форму и облекается въ оболочку, снабженную щетинистыми придатками; такимъ образомъ получается ооспора. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ получаются споры, подобныя ооспорамъ, на концахъ вѣтвей мицелія, безъ предварительнаго оплодотворенія. Самый распространенный видъ Empusa muscae обусловливаетъ болѣзнь домашнихъ мухъ, которыя покрываются мучнистымъ, бѣлымъ налетомъ и прикрѣпляются съ распростертыми крыльями и ножками къ стѣнамъ, окнамъ и различнымъ предметамъ. Empusa radicans развивается въ тѣлѣ гусеницъ, которыя мумифицируются.

Литература. Brefeld Untersuchungen aus dem Gesamtgebiet der Mykologie Heft 6. Leipzig, 1884. Engler und Prantl, Natürliche Pflanzenfamilien, Leipzig, 1899, съ указаніемъ предшествующей литературы. Бородинъ, Краткій очеркъ Микологіи, Спб. 1897. Ячевскій, Опредѣлитель грибовъ, Москва, 1897. Ячевскій, Пероноспоровые Россіи. Микологическая флора Европейской и Азіятской Россіи. Томъ I. Москва, 1901.

2-ой Классъ — Зигомицеты (Zygomyceteae). Половое размноженіе зигоспорами (Табл. III, фиг. 1. C и D) въ видѣ шаровидныхъ, черныхъ споръ, прорастающихъ по истеченіи извѣстнаго періода покоя. Грибы этого класса приспособлены исключительно къ сухопутной жизни и развиваются на растительныхъ остаткахъ, на хлѣбѣ, вареньяхъ, навозѣ и т. д., или же паразитируютъ на другихъ грибахъ. Зигомицеты подраздѣляются на 7 семействъ, распредѣленныхъ на двѣ группы: I первая группа обнимаетъ 5 семействъ и имѣетъ свободныя зигоспоры. 1) Мукоровые (Mucoraceae); безполое размноженіе спорангіями одного вида, съ многочисленными спорами (Табл. III, фиг. 1. A и B (g). Мицелій вѣтвистый, очень развитъ (B. m.); въ сахаристыхъ жидкостяхъ и въ дрожжахъ мицелій мукоровыхъ распадается на округлые или эллипсоидальные членики (оидіи), размножающіеся почкованіемъ и обусловливающіе спиртовое броженіе; при истощеніи питательной среды членики мицелія отдѣляются образованіемъ вторичной оболочки и превращаются въ хламидоспоры, дающія при прорастаніи въ новыхъ питательныхъ средахъ мицелія. Главнѣйшіе роды этого семейства Mucor, Sporodinia, Spinellus, Phycomices, Circinella, Pilairia, Pilobolus.

2. Тамнидіевые (Thamnidiaceae) — спорангіи двухъ видовъ: большіе съ многочисленными спорами, маленькіе (спорангіолы), съ одной или немногими спорами. Th. elegans на навозѣ, шляпочныхъ грибахъ.

3. Кетокладіевые (Chaetocladiaceae) — безполое размноженіе посредствомъ конидій, расположенныхъ поодиночно на концахъ вѣтвей и образующихся сростаніемъ споры съ оболочкой спорангіолы. Виды этого семейства паразитируютъ на другихъ Мукоровыхъ.

4. Пиптоцефалидные (Piptocephalidae) — безполое размноженіе посредствомъ конидій, расположенныхъ четкообразно. Виды распредѣляются между тремя родами (Piptocephalis, Syncephalis, Syncephalastrum) и паразитируютъ на мукоровыхъ.

5) Кенофоровые (Chaenophoreae) содержатъ лишь одинъ родъ съ однимъ видомъ, найденнымъ въ Остиндіи и отличаются тѣмъ что безполое размноженіе происходитъ одновременно посредствомъ спорангій и конидій.

II Вторая группа содержитъ только два семейства и характеризуется тѣмъ что зигомицеты заключены въ оболочку изъ сплетенныхъ гифъ. Безполые спорангіи, какъ у мукоровыхъ. Сюда относятся:

6. Ризопейные (Rhisopeae), Ph. nigricans на гніющихъ плодахъ.

7. Мортіерелловые (Mortierellaceae), на навозѣ и высшихъ грибахъ.

Литература. Brefeld, Untersuchungen über Schimmelpilze Heft I und IV, Leipzig 1872—1881. Engler und Prantl, Natürliche Pflanzenfamilien. Leipzig 1893. Бородинъ Краткій очеркъ Микологіи, Спб. 1897. Ячевскій, Опредѣлитель грибовъ, Москва 1892.

II Отдѣлъ. Высшіе грибы съ хорошо развитымъ мицеліемъ, снабженнымъ перегородками, и съ безполымъ размноженіемъ. Этотъ отдѣлъ раздѣляется на двѣ группы; въ первой (Мезомицеты) распредѣлены переходныя формы отъ фикомицетовъ къ высшимъ грибамъ, во второй сгруппированы вполнѣ установившіяся формы высшихъ грибовъ (Микомицеты).

A. Мезомицеты (Mesomycetes).

Занимаютъ срединное положеніе между фикомицетами и микомицетами, такъ ихъ плодоносные органы состоятъ либо изъ спорангіевъ, приближающихся къ сумкѣ, либо изъ конидіеносцевъ сходныхъ съ базидіями. Группа эта подраздѣляется на два класса: Полубазидіальные (Hemibasidii) и Полусумчатые (Hemiasci). Въ этомъ послѣднемъ классѣ, мы находимъ Аскоидеевые (Ascoideae, роды Ascoidea N. и Dipodascus Laguh.) живущіе въ слизетеченія деревьевъ, мицелій которыхъ даетъ спорангіи и конидій; Протомицетиевые (Protomyceteae), образующіе на зонтичныхъ, сложноцвѣтныхъ и другихъ растеніяхъ, на листьяхъ и стебляхъ, буроватые бугорки; Монасковые (Monascaceae), на растительныхъ остаткахъ. Эти три семейства являются представителями голосумчатыхъ, спорангіи которыхъ образуются непосредственно на нитяхъ мицелія, не составляя особое плодовое тѣло и гименіальный слой. Четвертое семейство Телеболовыхъ (Theleboleae) принадлежитъ къ покрытосумчатымъ, обладающимъ настоящимъ плодовымъ тѣломъ. Единственный родъ Thelebolus имѣетъ своихъ представителей на навозѣ. Къ полусумчатымъ вѣроятно принадлежатъ также большинство дрожжевыхъ грибковъ (Saccharomyceteae), представляющихъ оидіальныя стадіи извѣстныхъ видовъ. Къ классу Полубазидіальныхъ принадлежатъ головневые грибы (см.).

B. Микомицеты (Mycomycetes).

Вторая группа высшихъ грибовъ раздѣляется также на два класса: Сумчатые (Ascomyceteae) и Базидіальные (Basidiomyceteae).

Сумчатые.

Споры образуются въ сумкахъ. У многихъ видовъ извѣстны конидіальныя стадіи. Этотъ классъ раздѣляется на три группы.

I группа — Экзоасковые (Exoasci). Сумки образуются свободно на нитяхъ грибницы, обыкновенно разбросаны и не заключены въ плодоносцы. Въ этой группѣ, съ однимъ только семействомъ вниманія заслуживаютъ представители родовъ Exoascus и Taphrina, живущіе паразитами на вѣтвяхъ, листьяхъ и плодахъ различныхъ древесныхъ породъ; напр. Exoascus Pruni обусловливаетъ такъ называемые Кармашки домашней сливы (Табл. III, фиг. 6 A и B).

II группа — Пиреномицеты (см.). Сумки заключены въ плодовыя тѣла (перитеціи, см.) различной формы и окраски, замкнутыя со всѣхъ сторонъ или снабженныя маленькимъ отверстіемъ (Табл. III, фиг. 7, Табл. IV, фиг. 1, 2, 3). Многіе виды имѣютъ конидіальныя стадіи (Табл. III, фиг. 8).

III группа — Дискомицеты (см.). Плодовыя тѣла представляютъ изъ себя либо чашечки (апотеціи, Табл. IV, фиг. 4), либо мясистые, булавовидные или шляпковидные плодоносцы, покрытые гименіальнымъ слоемъ (Табл. IV, фиг. 5).

Базидіальные (Basidiomyceteae)

Споры образуются на базидіяхъ, въ извѣстномъ числѣ (обыкновенно 4). Кромѣ этого у многихъ видовъ есть конидіальныя стадіи. Этотъ обширный классъ дѣлится на двѣ группы. Первая группа обнимаетъ тѣ семейства, у которыхъ (1—4) базидіи раздѣляются поперечными или продольными перегородками на части, несущія каждая по одной спорѣ (Протобазидіальные). Вторая группа состоитъ изъ семействъ (5—8), базидіи которыхъ лишены перегородокъ (автобазидіальные).

1. Ржавчинные (Uredineae, см.), живутъ паразитами на высшихъ растеніяхъ, обусловливая болѣзнь, извѣстную подъ названіемъ ржавчины. Базидіи образуются не прямо на мицеліи, а происходятъ всегда отъ хламидоспоръ.

2. Аврикуляріевые (Auricularieae). Базидіи съ тремя поперечными перегородками и 4 спорами образуются прямо на мицеліи, составляя гименіальный слой, какъ напр. у студенистаго плодоваго тѣла въ видѣ раковины Іудова уса (Auricularia mesenterica), живущаго на стволахъ бузины.

3. Пилакревые (Pilaçreae). Базидіи съ поперечными перегородками и 4-мя спорами образуются внутри замкнутаго плодоваго тѣла. Нѣсколько видовъ рода Pilacre Berk. et Curt. живутъ на корѣ старыхъ лиственныхъ деревьевъ.

4. Тремелловые (см.), (Tremellaceae). Сапрофитные, студенистые грибки, живущіе на гніющихъ пняхъ, съ волнистымъ, лапчатымъ или складчатымъ плодовымъ тѣломъ, верхняя поверхность котораго покрыта гименіальнымъ слоемъ. Базидіи раздѣляются продольными перегородками на 4 части и снабжены 4-мя длинными стеригмами (см.), несущими по одной спорѣ.

5. Дакріомицетовые (Dacryomyceteae), булавовидные базидіи безъ перегородокъ, раздваивающіеся на двѣ толстыя вѣтви, несущія по одной спорѣ. Плодъ студенистый, слизистый, покрытый на верхней поверхности гименіальнымъ слоемъ, булавовидный, въ видѣ коралловъ, чашечки, или въ формѣ лопатки на ножкѣ.

6. Гименомицеты (Hymenomyceteae). Базидіи безъ перегородокъ, обыкновенно булавовидные (III фиг. 8. b), несущіе на вершинѣ короткой, тонкой стеригмы (см.) по 4 споры (III фиг. 8 s), рѣже 2, 6 или 8. Кромѣ базидій въ составъ мицеліальнаго слоя входятъ безплодныя клѣтки: парафизы (p) и отличающіяся своими большими размѣрами цистиды (c); ткань, прикрытая гименіемъ, или такъ называемая трама (фиг. 8 t) образуетъ основную часть радіально расположенныхъ, тонкихъ пластинокъ, находящихся на нижней поверхности плодоваго тѣла многихъ Гименомицетовъ. Въ самомъ простомъ случаѣ, какъ у Екзобазидіевыхъ (родъ Exobasidium Wor.): мицелій которыхъ живетъ въ листьяхъ и стебляхъ брусничныхъ и сосѣднихъ съ ними растеній (Andromeda, Arctostaphilos, Ledum, Rhododendron и др.), образуя на нихъ порошисто-мучнистый налетъ, настоящаго плодоваго тѣла нѣтъ, и гименій состоитъ лишь изъ тонкаго базидіальнаго слоя, прорывающаго кутикулу питающаго растенія. Другіе Гименомицеты, живутъ паразитами на корѣ и древесинѣ деревьевъ, и обусловливаютъ опасныя заболѣванія этихъ растеній; большинство изъ нихъ проживаетъ въ перегнойной лѣсной почвѣ или на гніющей древесинѣ. Плодовое тѣло представляется весьма различной формы. У многихъ Г. оно въ видѣ кожистой, тонкой, плоской перепонки, сросшейся съ субстратомъ и простирающейся почти безгранично; свободная поверхность этой перепонки покрыта гименіемъ. Во многихъ другихъ случаяхъ плодовое тѣло образуетъ шляпку (pileus) въ родѣ правильнаго зонтика, несущаго на нижней поверхности гименій и сидящаго на центральной ножкѣ (stipes). Нѣкоторые Г. имѣютъ шляпки, прикрѣпленныя бокомъ къ субстрату въ видѣ копыта, вовсе безъ ножки, или съ боковой, эксцентричной ножкой, и съ гименіемъ на нижней поверхности шляпки. У правильныхъ шляпокъ извѣстныхъ Г. можно отличить слѣдующія части: общій покровъ (volva), кожистый, мясистый, паутинистый или даже студенистый, заключающій шляпку и ножку молодого плодоваго тѣла, и сростающійся съ основаніемъ ножки въ видѣ клубня. Когда шляпка вполнѣ развилась, на верхней ея поверхности остаются иногда слѣды общаго покрова, въ видѣ бородавокъ, чешуекъ и т. п. Частный покровъ (velum) въ видѣ паутинистой, студенистой или кожистой перепонки, связывающей края шляпки съ верхней или средней частью ножки, и покрывающей собой пластинки. Когда шляпка совершенно развилась, то частный покровъ разрывается, при чемъ слѣды его остаются нерѣдко на краю шляпки въ видѣ волосистыхъ придатковъ, и на ножкѣ въ видѣ болѣе или менѣе опредѣленнаго кольца (annulus). Плодовое тѣло Г. образуется безполымъ способомъ густымъ сплетеніемъ и развѣтвленіемъ грибницы. Эта послѣдняя представляется въ видѣ бѣлыхъ, часто богато развѣтвленныхъ нитей, клѣтки которыхъ спаиваются между собой. Иногда нити (гифы) соединяются въ толстые шнуры или въ кожистыя перепонки, которые прежде разматривались какъ самостоятельные, безплодные, виды. Такъ напримѣръ чернобурые шнуры, извѣстные подъ названіемъ Rhizomorpha fragilis Roth, встрѣчающіеся въ почвѣ, по сосѣдству съ соснами, и проникающіе въ сосновые корни, между корой и древесиной, представляютъ собою грибницу опенка (Agaricus melleus L.). Если прорастить споры этого грибка на объективномъ стеклышкѣ, въ соотвѣтствующемъ питательномъ растворѣ, какъ отваръ сливъ, то развивается маленькая грибница (IV. фиг. y m), нити которой мѣстами сплетаются въ плотные, клубневидные склеротіи. Эти послѣдніе, при дальнѣйшей культурѣ, образуютъ шнуры (r), которые составляютъ начало ризоморфъ (см.) и могутъ быть доведены до значительныхъ размѣровъ. На этихъ ризоморфахъ, при благопріятныхъ условіяхъ развиваются плодовыя тѣла опенка. Другіе Г., какъ Coprinus atramintarius Bull. (IV фиг. 7), образуютъ склеротіи (s), изъ поверхностныхъ клѣтокъ которыхъ выростаютъ плодовыя тѣла гриба съ ножкой (t) и шляпкой (h); ножка прикрѣпляется къ субстрату своимъ основаніемъ при помощи ризоидъ (r), то есть нитей подобныхъ корневымъ волоскамъ. Склеротіи Mylitta australis Berk. изъ Австраліи достигаютъ величины человѣческой головы. У нѣкоторыхъ Г., напр. у видовъ Coprinus, кромѣ обыкновенныхъ плодовыхъ тѣлъ, на грибницѣ появляются, развѣтвленныя, вертикальныя

гифы, отшнуровывающія у своей вершины палочкообразныя клѣточки (конидіальная стадія). Г. распространены по всему земному шару; ихъ насчитываютъ болѣе 4000 видовъ, изъ которыхъ около 3000 встрѣчаются въ Европѣ. Кромѣ упомянутыхъ Экзобазидіевыхъ, главнѣйшія группы этого семейства слѣдующія: Hypochnaceae съ паутинистымъ или войлочнымъ плодовымъ тѣломъ, напр. Hypochnus solani Prill. на стебляхъ картофеля. Thlephoraceae съ плоскимъ плодовымъ тѣломъ въ видѣ перепонки или раковинки, на корѣ дуба и ольхи (Corticium comidens Fr.), въ гниломъ деревѣ, полыхъ стволахъ или на ранахъ вѣтвей (Stereum Pers., Telephora Esh.), Clavariaceae (Clavaria Vaill., Sparassis) съ мясистымъ, булавовиднымъ или сильно развѣтвленнымъ плодовымъ тѣломъ, Hydnaceae съ гименіемъ, расположеннымъ на бугоркахъ, шипахъ или зубчикахъ, какъ напримѣръ живущій на стволахъ яблонь и отличающійся анисовымъ запахомъ Hydnum Schiedermayeri Heufl. или H. repandum L.; Polyporaceae (см. трутовики) съ трубчатымъ гименіемъ, Cantharellaceae (съ родомъ Cantharellus Juss.) съ мясистымъ или перепончатымъ плодовымъ тѣломъ, гименій котораго расположенъ на вилообразныхъ складкахъ, расположенныхъ лучеобразно, наконецъ обширная группа Agaricineae (Роды Paxillus Fr., Coprinus Pers., Nyctalis Fr., Hygrophrus Fr., Russula Fr., Lactarius Fr., Amanita Fr. и т. д.) съ мясистымъ плодовымъ тѣломъ въ видѣ шляпки, съ радіально расположенными на нижней поверхности пластинками; къ этой группѣ принадлежитъ большинство съѣдобныхъ и ядовитыхъ грибовъ.

Литература. Woronin, Exobasidium Vaccinii, Freiburg 1867. v. Wettstein, Morphologie und Biologie der Cystiden, Sitzungsbericht der Wiener Akademie 1887. Dr. Seynes, Organisation des champignons supérieures, Annales des Sciences naturelles, 5 Serie. Bd. 1. Hartig, Zerstörung des Bauholzes, Berlin 1885. Britzelmayer, Hymenomyceten aus Südbayern (Augsb. 1879—1888). Бородинъ, Краткій Очеркъ Микологіи, Спб, 1897. Бекетовъ и Симоновъ, Грибы (съѣдобные и вредные) Спб. Ячевскій, Паразитные грибы русскихъ лѣсныхъ породъ, Спб. 1897.

7. Гастромицеты (Gastromyceteae). Гименіальный слой не образуется никогда на поверхности плодоваго тѣла, но всегда во внутреннихъ его полостяхъ. Плодовыя тѣла (IV фиг. 10 A) обыкновенно снабжены хорошо развитымъ, нерѣдко безслойнымъ покровомъ (перидій), который окружаетъ центральную часть, состоящую изъ волоковъ, образующихъ многочисленныя полости или камеры. Эти волокна носятъ названіе глэбы (gleba). Стѣнки камеръ покрыты сплошь гименіемъ, состоящимъ изъ булавовидныхъ базидій, несущихъ по 2, 4 или 8 споръ (IV фиг. 10 C). У нѣкоторыхъ Гастромицетъ глэба остается неизмѣнной даже въ зрѣломъ состояніи, или твердѣетъ, какъ у подземныхъ Sclerodermaceae (родъ Scleroderma Pers.). У Lycoperdaceae (роды Lycoperdon Tourn., Bovista Pers. и Geaster Mich.) глэба разрушается и остаются только извѣстныя гифы, отличающіяся своими толстыми стѣнками (IV фиг. 10 B), простыя или вѣтвистыя; эти гифы образуютъ волокнистый капиллицій (см.), среди котораго помѣщается бурый порошокъ происходящій отъ скопленія многочисленныхъ споръ. У рода Geaster Micheli, наружный слой перидія растрескивается звѣздовидно и разстилается, а внутренній имѣетъ у вершины маленкое отверстіе. У Nidulariaceae (роды Crucibulum Tull., Cyathus Haller), плодовыя тѣла, сидящія на землѣ или на деревѣ, представляются въ видѣ коническихъ или цилиндрическихъ чашечекъ, внутри которыхъ находится извѣстное количество чечевицеобразныхъ тѣлецъ (перидіолы) содержащихъ въ своей полости гименій. Родъ Sphaerobolus Tode имѣетъ только одинъ перидіолій, заключенный въ шарообразный перидій, и выбрасывающійся наружу при созрѣваніи. У подземныхъ Hymenocastraceae (роды Hymenocaster Vitt., Hysterangium Vitt., Rhizopogon Fr., и т. д.) съ плодовымъ тѣломъ безъ капиллиція, глэба образуется весьма различно, либо какъ у Lycoperdon, либо какъ у Phalloideae.

8. Фаллоидные (Phalloideae) представляютъ весьма своеобразную группу, представителями которой въ нашихъ странахъ, являются только два рода: Phallus Mich. и Clathrus Mich. Первая форма является въ молодомъ возрастѣ и въ видѣ яйцевиднаго, бѣлаго тѣла (чортовы яйца) съ двойной оболочкой (перидій), изъ которой, при созрѣваніи выходитъ колокольчатая шляпка на длинной ножкѣ. Шляпка покрыта на всей верхней поверхности студенистой, зеленоватой глэбой съ крайне непріятнымъ запахомъ. У Clathrus перидій разрывается звѣздообразно и изъ него выходитъ студенистое, яркокрасное, сѣтчатое плодовое тѣло. Еще болѣе странныя формы имѣютъ Phalloideae въ тропикахъ (грибные цвѣты) какъ напр., довольно распространенный въ Бразиліи Dictiophora phalloïdea Desv. Въ общемъ извѣстны около 75 видовъ Phalloideae, которые, вслѣдствіе своего запаха и яркихъ цвѣтовъ могутъ быть поставлены въ параллель съ цвѣтами высшихъ растеній, приманивающими насѣкомыхъ.

Литература. Möller, Brasilische Pilzblumen, Jena 1895, Fischer, Vergleichende Entwickelungsgeschichte und Systematik der Phalloideen, 1890. Engler und Prantl, Natürliche Pflanzenfamilien.

Планъ классификаціи грибовъ.

А. Грибы безъ мицелія съ свободно движущейся протоплазмой.

1. **Миксомицеты (Myxomyceteae).**
2. **Миксо-хитридіевые (Myxo-chytridineae).**

Б. Грибы съ мицеліемъ (Eu-Mycetes).

I. Фикомицеты (Phycomyceteae).

Грибы — водоросли, съ мицеліемъ безъ перегородокъ и съ половымъ размноженіемъ.

1. Классъ — Оомицеты (Oomyceteae).

Половое размноженіе ооспорами. Антеридіи съ сперматозоями, безполое размноженіе зооспорангіями. *Моноблефаридные (Monoblepharideae).* Антеридіи безъ сперматозой, безполое размноженіе зооспорангіями или конидіями. *Микохитридіевые (Mycochytridiaceae). Сапролегніевые (Saprolegniceae). Питіевые (Pythiaceae). Пероноспоровые (Peronosporaceae).* Безполое размноженіе исключительно конидіями. *Энтомофторовые (Entomophthoraceae).*

2. Классъ — Зигомицеты (Zygomyceteae).

Половое размноженіе зигоспорами, безполое спорангіями или конидіями.

А. **Экзоспорангіи** (спорангіи свободные).

Только спорангіи. *Мукоровые (Mucoraceae). Тамнидіевые (Thamnidiaceae).* Спорангіи и конидіи. *Кенофоровые (Choenophoreae).* Только конидіи. *Кетокладіевые (Chaetocladiaceae). Пиптоцефалидные (Piptocephalidaceae).*

В. **Карпоспорангіи** (спорангіи, заключенные въ плодовое тѣло).

Ризопейные (Rhizopeaceae). Мортіерелловые (Mortierellaceae).

II. Высшіе грибы.

Мицелій съ перегородками, размноженіе безполое.

А. Мезомицеты (Mesomycetes).

3. Классъ — Полусумчатые (Hemiasci).

Спорангіи въ видѣ сумокъ и конидіи. Голосумчатые (Exohemiasci). *Аскоидневые (Ascoideae). Протомицетневые (Protomyceteae). Монасковые (Monascaceae).* Покрытосумчатые. *Телеболовые (Theleboleae).*

4. Классъ — Полубазидіальные (Hemibasidii).

Размноженіе только конидіями. Конидіеносцы на подобіе протобазидій (съ перегородками). *Устилагиновые (Ustilaginaceae).* Конидіеносцы на подобіе автобазидій, безъ перегородокъ. *Тиллетиные (Tilletiaceae).*

В. Микомицеты (Mycomycetes).

5. Классъ — Сумчатые (Ascomyceteae).

Сумки и конидіи. Сумки голыя. *Экзоасковые (Exoasci).* Сумки въ покровѣ. *Пиреномицеты (Pyrenomyceteae). Дискомицеты (Discomyceteae).*

6. Классъ — Базидіальные (Basidiomyceteae).

А. **Протобазидіальные (Protobasidiomyceteae).**

1. Базидіи съ поперечными перегородками. *Пилакревые (Pilacreae). Ржавчинные (Uredineae). Аврикуларіевые (Auricularieae).* 2. Базидіи съ продольными перегородками. *Тремелловые (Tremellaceae).*

Б. **Автобазидіальные (Autobasidiomyceteae).**

Базидіи безъ перегородокъ. *Дакріомицетовые (Dacryomyceteae). Гименомицеты (Hymenomyceteae). Гастромицеты (Gastromyceteae). Фаллоидные (Phalloideae).*

эти образованія называются хламидоспорами. У нѣкоторыхъ Г. хламидоспоры являются случайно, только при извѣстныхъ условіяхъ (Mucor), но у многихъ другихъ Г. онѣ являются непремѣнной стадіей развитія и образуются въ извѣстныхъ мѣстахъ грибницы въ такомъ количествѣ, что составляютъ какъ бы настоящія плодоношенія (головневые, ржавчинные). У нѣкоторыхъ Г. есть нѣсколько формъ хламидоспоръ, развивающихся послѣдовательно (эцидіоспоры, уредо- и телейтоспоры ржавчинныхъ). При проростаніи хламидоспоръ, получается либо новая грибница (эцидіоспоры ржавчинниковъ), либо безконечное число оидій (многіе головневые), либо, наконецъ, непосредственно плодоношенія въ видѣ спорангіевъ, конидіеносцевъ или базидій (мукоровые, головневые, ржавчинные).

По образу жизни, Г. раздѣляются на сапрофитныхъ и паразитныхъ. Сапрофитные Г. живутъ въ остаткахъ разлагающихся животныхъ или растеній и питаются отмершими органическими веществами; грибница ихъ разрастается либо на поверхности, либо внутри субстрата. Паразитные (чужеядные) Г. развиваются въ живыхъ тканяхъ животныхъ и растеній, разрушая ихъ. У растительныхъ паразитовъ грибница образуется либо на поверхности субстрата (эпифитные Г., какъ эризифовые), либо въ самихъ тканяхъ (эндофитные Г., какъ ржавчинные), выступая наружу только своими плодоношеніями. Эндофитные Г. развиваютъ большею частью грибницу въ межклѣтныхъ пространствахъ, хотя, у нѣкоторыхъ изъ нихъ, грибница проникаетъ и въ самыя клѣтки. Эндофитные интерцеллулярные Г. и эпифитные имѣютъ нерѣдко на грибницѣ короткіе, боковые отроги, присоски (см.), (гаусторіи), служащіе для прикрѣпленія и для добыванія питательныхъ веществъ изъ клѣтокъ субстрата.

Долговѣчность грибницы весьма различна, смотря по видамъ, и продолжается отъ нѣсколькихъ дней до многихъ лѣтъ. Когда развитіе грибницы кратковременно, т. е., продолжается не болѣе года, то, обыкновенно, плодоношеніе происходитъ лишь одинъ разъ (головневые). Но многолѣтнія грибницы даютъ ежегодно новые плодоносцы, подобно тому, какъ многолѣтнія растенія даютъ ежегодно новые цвѣты и плоды (трутовики, нѣкоторые ржавчинные, многіе шляпочные Г.); самъ по себѣ плодоносецъ можетъ также быть многолѣтнимъ (Trametes Pini). Многолѣтняя грибница паразитныхъ Г. на многолѣтнихъ травянистыхъ растеніяхъ сохраняется въ теченіе зимы въ зимующихъ частяхъ питающаго растенія и оттуда распространяется ежегодно въ новые зеленые побѣги, гдѣ образуются плодоношенія. Вѣдьмины кольца (см.), на лугахъ и въ лѣсахъ являются также результатомъ долговѣчности грибницы.

Органы размноженія Г., т. е. клѣтки, изъ которыхъ выростаютъ новые индивидуумы, называются спорами (см.); онѣ развиваются обыкновенно на особыхъ органахъ, такъ называемыхъ плодоносцахъ (Таб. III фиг. 1 B—g), рѣзко отличающихся отъ грибницы и настолько бросающихся въ глаза во многихъ случаяхъ, что ихъ въ обыденной жизни принимаютъ за весь Г. Плодоносецъ состоитъ либо изъ одной или нѣсколькихъ гифъ (плодоносная гифа), либо онъ является въ видѣ болѣе или менѣе сложнаго тѣла (плодовое тѣло. Табл. IV фиг. 1—a b c гифы ткани плодового тѣла, s — споропроизводящія сумки), образующаго споры на опредѣленномъ мѣстѣ поверхности или внутри; при этомъ спороносныя клѣтки обыкновенно тѣсно скучены, образуя такъ называемый плодоносный слой или гименій, въ составъ котораго входятъ нерѣдко и безплодныя гифы въ видѣ придатковъ: парафизы у базидіомицетовъ и у сумчатыхъ (Табл. IV фиг. 5 p) и цистиды у базидіомицетовъ (Табл. IV фиг. 8—c). Единственнымъ органомъ образованія споръ является спорангій (см.), подвергающійся у грибовъ еще большимъ измѣненіямъ, подъ вліяніемъ различныхъ условій, нежели у другихъ споровыхъ. У низшихъ грибовъ спорангіи имѣютъ движущіяся споры, то есть зооспоры (см.), и называются поэтому зооспорангіями (см.), какъ напр. у сапролегніевыхъ или у нѣкоторыхъ пероноспоровыхъ. Зооспоры спеціально предназначены для водяной жизни, такъ какъ движенія ихъ возможны только въ водѣ; поэтому большинство грибовъ съ сухопутнымъ образомъ жизни содержитъ только недвижущіяся споры; подъ вліяніемъ различныхъ внѣшнихъ условій спорангіи проходятъ превращенія по двумъ главнымъ вѣтвямъ, приводящимъ къ образованію сумокъ (см.) съ одной стороны и базидіоспоръ съ другой. Эти превращенія можно прослѣдить у мукоровыхъ и у пероноспоровыхъ. Когда форма спорангія становится неизмѣнной и когда онъ содержитъ уже вполнѣ опредѣленное число споръ (обыкновенно 8), то онъ называется сумкой; подобнаго рода органы встрѣчаются у всѣхъ сумчатыхъ, а переходная стадія отъ спорангія къ сумкѣ, показывается у полусумчатыхъ. Превращеніе по второй вѣтви заключается въ томъ, что въ спорангіи мало по малу уменьшается число споръ, до тѣхъ поръ пока не получится лишь одна спора, оболочка которой срастается съ оболочкой спорангія, который при созрѣваніи отпадаетъ вмѣстѣ со спорой. Такимъ образомъ, получается конидія (у многихъ пероноспоровыхъ, энтомофторовыхъ, у нѣкоторыхъ мукоровыхъ, у полубазидіальныхъ, наконецъ у конидіальныхъ и пикнидіальныхъ стадій высшихъ грибовъ). Конидіи въ свою очередь превращаются въ базидіоспоры, когда фор-

ма ихъ, число ихъ на конидіеносцѣ и форма самого конидіеносца становятся вполнѣ опредѣленными какъ у базидіальныхъ грибовъ, у которыхъ базидія, болѣе или менѣе цилиндрическая или булавовидная, носитъ у вершины отъ 1 до 6 споръ на короткихъ ножкахъ (спеpигма, см.).

Половые органы, встрѣчающіяся у фикомицетовъ, представляютъ также преобразованіе спорангія, характеризованное тѣмъ, что для образованія споръ (такъ называемаго яйца) необходимо предварительное совокупленіе содержимаго двухъ спорангіевъ. У Г. можно наблюдать два типа совокупленія, связанные конечно многочисленными переходами. По первому типу совокупленіе происходитъ между двумя неодинаковыми спорангіями; одинъ макроспорангій (мужской, антеридій) изливаетъ свое содержимое въ другой микроспорангій (женскій, оогоній) въ видѣ движущихся зооспоръ (антерозои у моноблефаридныхъ) или недвижимой протоплазматическ. массы (сапролегніевые, пероноспоровые). По второму типу, совокупленіе происходитъ между двумя одинаковыми спорангіями (гаметами), сліяніе содержимаго которыхъ даетъ такъ называемую зигоспору (мукоровые). У высшихъ Г. совокупленіе не обнаружено; указанное нѣкоторыми учеными половое совокупленіе у сумчатыхъ, базидіальныхъ и ржавчинныхъ на самомъ дѣлѣ не можетъ быть разсматриваемо, какъ процессъ оплодотворенія.

У многихъ Г. замѣчается полиморфизмъ (см.), то есть совмѣстное или послѣдовательное появленіе различныхъ формъ плодоношенія. Съ полиморфизмомъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ связана также разнодомность (см.). Клѣточная оболочка Г. состоитъ изъ целлюлезы, чаще однако изъ особой модификаціи ея (грибная клѣтчатка, метацеллюлезъ или фунгинъ); она иногда инкрустируется и деревенѣетъ. Въ протоплазмѣ Г. включены, кромѣ бѣлковыхъ кристалловъ, своеобразныя тѣльца, строеніемъ схожія съ клѣтчаткой: целлюлинъ и фиброзинъ.

Г. очень богаты бѣлковыми веществами; большая часть шляпочныхъ Г., при засушиваніи до 100°, содержитъ вдвое или втрое больше бѣлка, нежели пшеница. Въ шампиньонѣ находятъ 20,63%, въ бѣломъ грибѣ, лисичкѣ, желтомъ дрягелѣ, сморчкѣ и трюфелѣ отъ 22,82 до 36,32% бѣлка; молодые плодоносцы Г. содержатъ еще больше бѣлка, до 40—48,7%. Крахмала у Г. нѣтъ совсѣмъ, за то они заключаютъ много маннита, гликогена, инозита, сахара, жировъ, колостерина, смолы, органическихъ кислотъ, пигментовъ связанныхъ съ жирами (липокромы) и множество другихъ пигментовъ желтаго, краснаго, фіолетоваго, бураго и зеленаго цвѣта (напр. Pesiza aeruginosa), нѣкоторые еще мало изученные ядовитые алкалоиды, какъ мускаринъ, эрготинъ, эрготининъ и др. Наконецъ, въ грибахъ встрѣчаются минеральныя вещества, между которыми преобладаютъ фосфорная кислота и калій; первая составляетъ у вышеназванныхъ видовъ 20—50% золы, послѣдняя 15—50%. Многіе Г. содержатъ въ свѣжемъ состояніи много воды, напр. бѣлый Г. 87%, лисичка 91%. Подобно бактеріямъ и нѣкоторымъ высшимъ растеніямъ, Г. выдѣляютъ своеобразные продукты обмѣна вещества (ферменты, энзимы), ничтожныя количества которыхъ способны разложить большую массу извѣстныхъ органическихъ веществъ. Сюда относятся напр. инвертинъ дрожжевыхъ Г., превращающій тростниковый сахаръ въ декстрозу и левюлезу, также діастатическіе ферменты, плѣсенный и нѣкоторыхъ базидіальныхъ, расщепляющіе крахмалъ на декстринъ и мальтозу. Ферменты иныхъ Г. растворяютъ целлюлезу, бѣлокъ, жиры и даже хитинъ. Продуктами выдѣленія Г. являются еще смолы, эѳирныя масла, красящія вещества, бѣлки (напр. у дрожжей), виды сахара (напр. у спорыньи), вода и др. Весьма часто выдѣляются также на поверхность нитей грибницы или плодовыхъ тѣлъ кристаллы щавелевокислаго кальція.

Вслѣдствіе отсутствія хлорофилла, Г. не въ состояніи ассимилировать и разлагать угольную кислоту подъ вліяніемъ свѣта. По той же причинѣ они не могутъ выдѣлять кислорода, и дыханіе, то есть воспринятіе кислорода и выдѣленіе угольной кислоты, происходитъ во всякое время. По прекращенія роста, замѣчается у нѣкоторыхъ Г. выдѣленіе триметиламина; нерѣдко наблюдаемое выдѣленіе амміака есть явленіе разложенія. Г. питаются исключительно органическими веществами съ примѣсью нѣкоторыхъ неорганическихъ солей. Источниками азота при этомъ являются бѣлки и пептоны, мочевина, соединенія амміака съ органическими кислотами, какъ напр. винная или молочная кислота, затѣмъ аспарагинъ, лейцинъ и др. Лучшими источниками углерода считаются различные виды сахара. Къ питательнымъ солямъ должны быть причислены калій, кальцій, магнезія, фосфоръ и сѣра; подъ вліяніемъ питательной дѣятельности у Г., въ питательной средѣ происходятъ химическія разложенія, напр., спиртовое броженіе, производимое дрожжами и цѣлымъ рядомъ плѣсневыхъ грибковъ, окисленіе сахара въ щавелевую кислоту, производимое многочисленными высшими Г., наконецъ полное разложеніе бѣлковыхъ веществъ, извѣстное подъ названіемъ гніенія. Процессы роста Г. сопровождаются выдѣленіемъ тепла, какъ у дрожжевыхъ Г., или даже свѣта, какъ у нѣкоторыхъ шляпочныхъ Г. (см. *свѣтящіеся Г.*). Изъ внѣшнихъ факторовъ, свѣтъ вліяетъ мало на развитіе Г., которое происходитъ нормально большею частью въ темнотѣ; только въ нѣкоторыхъ случаяхъ развитіе Г. связано съ присутствіемъ свѣта, напр. при образованіи спорангія у

Pilobolus microsporus. Вліяніе температуры гораздо значительнѣе; дрожжевыя клѣтки перестаютъ развиваться при температурахъ выше 38—40° или ниже 3°. Влажность, сила тяжести, свѣтъ, прикосновеніе твердыхъ тѣлъ, химическія вліянія и т. п. вызываютъ у Г., какъ и у другихъ растеній, различныя движенія (см. *движенія растеній*).

Условія жизни Г.

Какъ мы уже видѣли, Г. съ біологической точки зрѣнія раздѣляются на двѣ группы: **сапрофиты и паразиты**. Однако, между обѣими группами нельзя провести рѣзкую границу, такъ какъ многіе паразиты могутъ развиваться и при сапрофитномъ образѣ жизни, какъ напр. **головневые** (см.), а съ другой стороны нѣкоторые сапрофиты могутъ вести паразитный образъ жизни, вызывая у живыхъ организмовъ болѣзненныя явленія, какъ напр. виды Aspergillus. Первые называются **факультативными сапрофитами**, вторые **факультативными паразитами**. Нерѣдко также многіе Г. являются въ извѣстныхъ стадіяхъ сапрофитами (многіе **сумчатые**). Сообразно средѣ, въ которой живутъ Г., они раздѣляются на **гидрофитовъ** (развивающихся въ водѣ), какъ большинство фикомицетовъ, и **аэрофитовъ** (развивающихся въ воздухѣ), какъ почти всѣ микомицеты, мукоровые и пероноспоровые. Вслѣдствіе своего образа жизни сапрофитами и паразитами, Г. играютъ значительную роль въ природѣ, превращая накопляющіеся органическіе остатки въ воду, амміакъ и углекислоту. Распространяя гніеніе организмовъ и смерть, они безпрерывно подготовляютъ почву для возобновленія жизни. Для этой роли въ хозяйствѣ природы, Г. особенно пригодны, благодаря обилію и быстротѣ размноженія, легкости ихъ распространенія, и приспособленію къ различнымъ условіямъ жизни. Многіе сапрофитные Г. развиваются на любомъ субстратѣ, если онъ содержитъ извѣстное количество органическихъ веществъ. Другіе, какъ напр. навозные Г., дрягели, являются болѣе разборчивыми и развиваются только на извѣстномъ субстратѣ. Тоже самое происходитъ съ паразитами: тогда какъ нѣкоторые изъ нихъ живутъ только на одномъ растеніи или животномъ, другіе развиваются на различныхъ видахъ одного рода или семейства, или же безразлично на всевозможныхъ растеніяхъ или животныхъ. Одинъ плѣсневый Г. (Asthrobatrys oligospora *Fr.*) при помощи гифъ въ видѣ петель ловитъ живущихъ въ навозѣ или землѣ угрицъ (Anguillulideae), тѣло которыхъ сплетается мицеліемъ и разлагается вплоть до хитиновой кожицы. Необыкновенно сильныя опустошенія производятъ Г. между членистоногими и **насѣкомыми**, особенно живущими колоніями, которые подвергаются нерѣдко эпидемическимъ заболѣваніямъ (см. *мускардинъ*) подъ вліяніемъ **энтомофторовыхъ** (см.) или **сагдусеръ** (см. *пиреномицеты*). **Сапролегніевые** (см.) поражаютъ рыбъ и икру, многія птицы заболѣваютъ и погибаютъ отъ развитія Aspergillus въ ихъ дыхательныхъ органахъ. У млекопитающихъ **лучистый Г.** вызываетъ болѣзнь зубовъ, костей, языка, пасти, легкихъ и мускуловъ. Оидіальные Г. обусловливаютъ накожныя болѣзни у мышей, лошадей, рогатаго скота, собакъ и т. п. Съ своей стороны человѣкъ подвергается тоже болѣзнямъ, обусловливаемымъ Г. Относительно многочисленныхъ поврежденій растеній Г. см. *болѣзни растеній*. См. также *симбіозъ*.

Распространеніе Г.

Г. распространены по всему земному шару, преимущественно въ умѣренныхъ поясахъ; нѣкоторые виды заходятъ далеко на сѣверъ и въ высокогорныя мѣстности, исчезая лишь въ районѣ вѣчныхъ снѣговъ. Общее число нынѣ извѣстныхъ видовъ доходитъ до 40,000. Слѣды Г. прежнихъ періодовъ земли встрѣчаются уже въ каменноугольныхъ слояхъ, и больше всего въ третичныхъ формаціяхъ. Въ ископаемыхъ деревьяхъ, встрѣчаются точно такія же гифы, какъ въ гніющей древесинѣ нынѣ живущихъ породъ. На окаменѣлыхъ листьяхъ были найдены маленькіе пиреномицеты и дискомицеты, а въ янтарѣ обнаружены на мертвыхъ насѣкомыхъ различные плѣсневые грибки. Въ первобытныхъ лѣсахъ третичнаго періода не было недостатка въ крупныхъ шляпочныхъ Г.

Съѣдобные и ядовитые Г.

Человѣку наиболѣе приносятъ пользы многочисленные съѣдобные Г. Уже въ древности они имѣли большое значеніе; римляне особенно цѣнили трюфель и Amanita cesarea. Въ Россіи, особенно въ центральной и сѣверной полосѣ, Г. составляютъ важный пищевой продуктъ и служатъ предметомъ весьма обширной торговой отрасли. Употребляютъ въ пищу главнымъ образомъ **боровики** (Boletus), **рыжики, грузди, сыроѣжки, лисички, сморчки, строчки и трюфеля**. Изъ съѣдобныхъ Г. удается культивировать только **шампиньоны**; эта культура производится въ большихъ размѣрахъ въ Бельгіи и во Франціи, гдѣ въ окрестностяхъ Парижа напримѣръ получается ежегодно на сумму 10 милліоновъ франковъ шампиньоновъ. Во Франціи сдѣлано также много по распространенію и улучшенію сортовъ **трюфелей** (см.). Питательность Г., вслѣдствіе высокаго содержанія азота, нѣсколько преувеличиваютъ; она не выше питательности овощей, такъ какъ усваивается только малая часть азотистыхъ веществъ. Въ медицинѣ употребляютъ **лиственничный трутовикъ** (Polyporus officinalis), какъ наружное средство для остановки кровотеченія, и **спорынью** (см.). Дрожжи, вызывающія спиртовое броженіе, имѣютъ значеніе въ приготовленіи вина, пива, меду, кумысу, хлѣба и т. д. Точно также фабрикація уксуса, рисоваго вина (саке), бобо-

ваго сыра (Тофу) и сои въ Японіи, основана на дѣятельности извѣстныхъ грибовъ.

Вредными среди Г. являются безчисленные паразиты растеній, животныхъ и самого человѣка, плѣсени, и особенно домовой грибъ (см.). Наконецъ многіе шляпочные Г., сходные съ съѣдобными, ядовиты и являются причиной различныхъ несчастныхъ случаевъ (см. *грибами отравленія*).

Литература. Fries, Systema mycologicum (1820); Pirsoon, Mycologia Europea (1801); Tulasne, Selecta Fungorum Carpologia (Пар., 1861); его-же, Fungi Hypogaei (1851); Gillet, Champignons de la France (Алансонъ, 1878—1893); De Bary, Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilzen Mycetozoen und Bacterien (Лейпц., 1884); Cooke, Illustratium of British Fungi (1881); Fuckel, Symbolae Mycologicae, (Висб., 1869); Von Tavel, Vergleichende Morphologie der Pilzen (Iена, 1892); Brefeld, Botanische Untersuchungen über Schimmelpilze und Untersuchungen aus dem Gesamtgebiet der Mycologie (1880—1891); Rabenhorst, Kryptogamenflora von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. (2 изд.); Schröter, Pilze Schlesiens (Бресл., 1885); Zopf, Die Pilze (1890); Ludwig, Lehrbuch der niedern Kryptogamen (Штуттг., 1892); Saccaido, Sylloge Fungorum I—XIV (1882—1900); Engler und Pruntl, Die Natürlichen Pflanzenfamilien, Pilze (1892—1901); Бородинъ, Краткій очеркъ микологіи (Спб., 1897); Ячевскій, Опредѣлитель грибовъ (Москва, 1897); Ячевскій, Микологическая флора Европейской и Азіятской Россіи (Москва, 1901). О съѣдобныхъ грибахъ см. Lorinser, Die wichtigsten essbaren, verdächtigen und giftigen Schwämme (Вѣна, 1889); Rüll, Die essbaren Pilze (Тюбинг., 1895); Leuba, Die essbaren und die giftigen Arten etc. (Базель, 1888—1891); Бекетовъ, Главнѣйшіе съѣдобные и вредные Г. (Спб., 1889); Кайгородовъ, Собиратель Г. (1891), Маріевичъ, Съѣдобные Г. (1883). Пластическія копіи Г. приготовляютъ Büchner, въ Гильдбургаузенѣ и Arnoldi, въ Готѣ; Eksiccata, Thuemen, Mycotheca Universalis; Rabenhorst, Fungi Europaei; Sydow, Mycotheca marchica; Krieger, Fungi Rossiae Exsiccati; Ячевскій, Паразитные Г. культурныхъ и дикорастущихъ полезныхъ растеній.

Грибы, живущіе въ маслѣ, въ московскомъ маслѣ встрѣчается дрожжевидный грибокъ Elaeomyces Olei, размножающійся почкованіемъ, и мѣсто котораго въ систематикѣ еще не вполнѣ установлено, хотя его относятъ обыкновенно къ головневымъ. На масляныхъ веществахъ, на крашеномъ деревѣ, пропитанномъ масломъ, въ маслахъ, въ салѣ, растетъ довольно часто мукоровый грибъ (Phycomyces nitens *Krc.*) легко отличимый по своимъ большимъ, бурымъ съ сильнымъ металлическимъ блескомъ спорангіямъ.

Грибы, живущіе въ яйцахъ, на яичномъ желткѣ развивается гифомицетъ Dactylium oogenum *Mont.*, образующій округлыя, черныя пятна. На внутренней поверхности яичной скорлупы нерѣдко встрѣчаются сравнительно большія, черновато-оливковыя, бархатистыя подушечки другого гифомицета Tarala ovicola, обусловливающаго вмѣстѣ съ бактеріями (Bacillus ulnae *Cohn* и Spirulina vulgaris *Hüppe*) гніеніе яицъ. По Шранку, образованіе сѣрнистаго водорода, придающаго столь непріятный запахъ гнилымъ яйцамъ, вызывается развитіемъ Spirulina vulgaris.

Грива, Гриве, Калкуненъ, мѣст. Курл. губ. Иллукст. у. на Зап. Двинѣ близъ Двинска. Жит. болѣе 5 т., около половины евреи; пристань, мостъ черезъ Двину; церковь правосл., лютеранс., 4 синагоги, больница, богадѣльня для евреевъ; болѣе 120 различныхъ торговыхъ заведеній, съ постояннымъ базаромъ; двѣ ярмарки; крупная фабрика типографскихъ чернилъ, и типо-литографія, православное, лютеранское и нѣсколько еврейскихъ училищъ; узлов. ст. ж. д.

Грива, встарину обшивка спальныхъ или санныхъ одѣялъ изъ атласа, тафты или объяри, иногда съ золотымъ голуномъ.

Гривастая овца (Ovis tragelaphus), см. *овцы*.

Гривасъ, Өеодоракій, греческ. генералъ, род. 1796, ум. 1862, былъ начальникомъ румелійскихъ паликаровъ въ греческой войнѣ за освобожденіе, и членомъ греческаго народнаго собранія при Капо д'Истрія. Организованное имъ 1844 въ Акарнаніи возстаніе противъ короля Оттона было подавлено. Г., завлеченный обѣщаніями въ Аөины, гдѣ его хотѣли арестовать, бѣжалъ на французскомъ суднѣ, въ Александрію. Получивъ амнистію, Г. возвратился въ Аөины; но уже 1847 при поддержкѣ Англіи сдѣлалъ новую попытку къ возстанію въ Акарнаніи, которая, однако, не удалась, благодаря вмѣшательству турокъ. Когда въ январѣ 1854 вспыхнуло въ Эпирѣ возстаніе противъ турецкаго владычества, Г. собралъ при Янинѣ отрядъ въ 1500 чел. и 10 марта разбилъ турокъ при Куцуліосѣ; но вслѣдъ затѣмъ потерпѣлъ пораженіе при Мецовѣ и Дамоко и бѣжалъ въ Өессалію. Въ іюнѣ Г. получилъ отъ греческаго правительства амнистію. Тѣмъ не менѣе неспокойный партизанъ поднялъ въ окт. 1862 въ Вопицѣ (Акарнаніи) возстаніе, окончившееся низверженіемъ короля Оттона. Сынъ его Дмитрій, род. 1829, принималъ участіе въ возстаніи, поднятомъ его отцомъ 1854, игралъ также выдающуюся роль при возстаніи въ Навпліи 1862 и способствовалъ возведенію на престолъ кор. Георга. Какъ глава горцевъ (орины), пользовался значительнымъ вліяніемъ, и 1865 былъ назначенъ военнымъ министромъ; принялъ въ кабинетѣ Кумундуроса 1867 управленіе морскимъ министерствомъ. Въ министерствѣ Булгариса 1874 Г. снова былъ военнымъ министромъ, 1878—80 въ третій разъ занялъ тотъ же

постъ, а въ мартѣ 1882 въ министерствѣ Трикуписа, послѣ присоединенія къ Греціи Ѳессаліи, назначенъ ея генералъ губернаторомъ.

Гривенникъ, до девальваціи гр. Канкрина, все равно, что гривна (см.), а послѣ въ отличіе отъ гривны, равной 10 к. ассигнаціями, Г. равенъ 10 к. серебромъ. Съ уничтоженіемъ счета на ассигнаціи различіе потеряло значеніе, но выраженіе Г. вмѣсто гривны утвердилось въ общемъ употребленіи (какъ и полтинникъ вмѣсто полтины). На самой монетѣ значится просто „10 копѣекъ".

Гривеньé (Grivegnée), мѣст. въ бельгійс. пров. Люттихъ, на Уртѣ, центръ Горнаго дѣла, каменноугол. рудники, чугуноплав. и желѣзодѣл. заводы, мѣдноплав. заводъ; постройка металл. судовъ, паровыхъ котловъ и пр. Жител. (1890) 9569.

Гривица, дер. близъ Плевны, по имени которой названы были самые сильные въ Плевненской позиціи Гривицкіе редуты, атаки которыхъ 1877 (18 іюля и 13 авг.) стоили русскимъ громадныхъ потерь.

Гривна, древнерусская единица цѣнности, первоначально равная куньей шкуркѣ (кунная гривна); впослѣдствіи появилась серебряная Г., которая была больше кунной, при Ярославѣ вдвое, при Владимірѣ Мономахѣ въ семь разъ. Отношеніе между кунною и серебряною Г. колебалось, смотря по мѣстности и времени. Съ XV в. для серебряной Г. стало входить названіе „рубль", а къ исходу XVII в. отношеніе окончательно установилось и рубль сталъ ровняться десяти гривнамъ. Съ такимъ значеніемъ названіе Г. сохранилось до гр. Канкрина, когда произведенная имъ девальвація оставила Г., какъ 1/10 рубля ассигнаціи, т. е. равную 3 к. сер.

Григоренко, Григорій, псевдонимъ гр. Г. А. Кушелева-Безбородко (въ „Русскомъ Словѣ" 1859—60 гг.).

Григоріевичъ, Григорій, псевдонимъ малорусскаго писателя Г. Цеглинскаго (см.).

Григорій Назіанзинъ, богословъ, отецъ церкви, род. 328 г. въ Каппадокіи, близъ Назіанза, получилъ образованіе въ Кесаріи, Александріи и, наконецъ, въ Аѳинахъ, гдѣ подружился съ Василіемъ Великимъ. Назначенъ въ 380 имп. Ѳеодосіемъ Константинопольскимъ патріархомъ, но уже 381 на второмъ вселенскомъ соборѣ сложилъ съ себя это званіе и, удалившись на родину, жилъ тамъ до самой смерти (390). Вся жизнь Григорія была посвящена защитѣ православія противъ аріанской ереси. Между его сочиненіями наиболѣе знамениты пять „словъ о богословіи", въ защиту никейскаго православія противъ аріанъ.

Григорій, имя 17 папъ: 1) Г. I Великій (у насъ обыкновенно наз. Двоесловъ или Бесѣдовникъ, „красныхъ ради его бесѣдъ", по опредѣленію Четіи-Минеи), изъ древняго римскаго рода Аникіевъ, род. около 540, ум. 604, ученый юристъ и около 573 занималъ должность претора въ Римѣ; но потомъ поступилъ въ одинъ изъ семи основанныхъ имъ монастырей. 590 Г., противъ его воли, былъ избранъ епископомъ. На этомъ посту онъ проявилъ замѣчательную дѣятельность для улучшенія духовнаго и матерьяльнаго благосостоянія населенія Италіи. Среди затруднительныхъ политическихъ обстоятельствъ, которыя наступили въ Италіи послѣ вторженія лонгобардовъ, онъ высказалъ большой умъ и твердую волю въ управленіи ввѣренной ему областью. Въ этомъ отношеніи ему особенно помогла дружба съ лонгобардской королевой Теодолиндой. Благодаря ея вліянію на короля Агилульфа, Г. удалось, не только склонить его къ миру, но и окрестить его сына Адалоальда въ католичество. Обязанности священника составляли предметъ его особенныхъ заботъ. Онъ написалъ „Regula pastoralis" которая въ теченіе многихъ вѣковъ была необходимымъ руководствомъ въ жизни каждаго священника на Западѣ и была переведена на всѣ европейскіе языки. Не менѣе знаменито было въ среднихъ вѣкахъ его сочиненіе въ 35 книгахъ, содержащее въ себѣ объясненіе книги Іова (Moralia) и также предназначенное для поученія духовенства. Г. установилъ способъ пѣнія, названный его именемъ, и ввелъ литургическій порядокъ богослуженія который въ существенныхъ чертахъ удержался и по сіе время. Не смотря на окружавшіе его блескъ и роскошь, самъ онъ всегда оставался аскетомъ и какъ бы намѣренно высказывалъ нѣкоторое презрѣніе къ свѣтской наукѣ и къ красотѣ слога въ его собственныхъ сочиненіяхъ. Строгій къ самому себѣ, Г. былъ строгъ и къ подчиненнымъ. Только по отношенію къ императору онъ сохранялъ благоразумную сдержанность, такъ какъ имп. Юстинъ въ самомъ началѣ его папства поставилъ его въ извѣстныя границы. Г. написалъ подробныя правила монастырской жизни и собралъ разсѣянныя по монастырямъ сказанія о жизни благочестивыхъ монаховъ, подъ заглав. Dialogorum libri IV (Въ русск. переводѣ подъ заглав.: „Собесѣдованія о жизни и чудесахъ италійскихъ отцовъ"). Когда патріархъ константинопольскій Іоаннъ называлъ себя „вселенскимъ", Г. сильно порицалъ его за такую гордыню, и самъ титуловалъ себя: „рабъ рабовъ божіихъ" (servus servorum Dei). Съ неустаннымъ рвеніемъ заботился Г. о распространеніи христіанства между язычниками, въ особенности на Корсикѣ и въ Англіи, куда раньше піонеромъ отправился бенедиктинецъ Августинъ. Г. завязалъ сношенія съ франкскими королями и съ вестготами во Франціи и вообще поставилъ папскій престолъ на небывалую до той поры высоту. Онъ частью подготовилъ, частью окончилъ уничтоженіе ересей, грозившихъ нарушить единство вселенской церкви. Г. открылъ для церкви совершенно новыя области дѣятель-

ности и начерталъ ей для будущаго путь, по которому она продолжаетъ съ тѣхъ поръ идти въ теченіе цѣлаго тысячелѣтія. Практическій умъ, непоколебимо твердая воля, проницательность не лишенная дипломатической тонкости, неустанная дѣятельность и постоянная забота о церкви, чувство справедливости, благотворительность, искренняя религіозность, вотъ главныя черты личности и характера Г. В. Какъ писатель, считающійся авторитетомъ между отцами церкви, онъ отличается скорѣе ясностью и логичностью, нежели глубиной или высокимъ полетомъ мысли. Его сочиненія были изданы бенедиктинцами въ Парижѣ 1705 въ 4 томахъ, и напечатаны также въ „Patrologia latina“ Минея (т. 75—79). Его письма издаются въ „Monum. Germaniae historica, Epistolae I, II“ (Берл., 1887). См. Wiggers, „De Gregorio Magno“ (Рост., 1838—40); Lau, „Gregor I (Лейпц., 1845); Pfahler, „G. der Grosse und seine Zeit“ (Франкф. на М., 1852); „Pingaud, „La politique de St Grégoire le Grand“ (Пар., 1872); Clausier, „St Grégoire le Grand“ (Лилль, 1887); Kelleth, „Pope Gregory the Great and his relations with Gaul“ (Кэмбр., 1888); Wolfsgruber, „G. der Grosse“ (Заулгау, 1890).

2) Г. II Святой, сынъ римлянина Марцелла, сдѣлался римскимъ епископомъ 715 и считается однимъ изъ основателей всемірнаго владычества Рима. Онъ рѣшительно воспротивился повиноваться иконоборческому эдикту имп. Льва Исавріанина (726), подготовилъ отпаденіе Рима отъ лонгобардскаго вліянія, постоянно стараясь держать короля Ліутпранда вдали отъ Рима. Съ другой стороны Г. завязалъ сношенія съ англосаксами. По его иниціативѣ, св. Бонифацій отправился на проповѣдь въ Германію, а затѣмъ во Францію. Г. умеръ 731. См. Dahmen, „Das Pontificat Gregors II“ (Дюссельд., 1888).

3) Г. III, сынъ сирійца Іоанна, былъ пресвитеромъ въ Римѣ, взошелъ на папскій престолъ 731, изгналъ на соборѣ 731 иконоборцевъ; назначилъ св. Бонифація архіепископомъ и защищалъ Римъ отъ новаго нашествія лонгобардовъ. Онъ умеръ 741.

4) Г. IV, римлянинъ, былъ избранъ въ папы 827. Онъ старался защитить Римъ и Италію отъ нападенія арабовъ, назначилъ Ансгарія епископомъ въ Гамбургъ и легатомъ сѣверныхъ странъ. Во время спора имп. Людовика Благочестиваго съ сыновьями, Г. перебрался черезъ Альпы (833) для примиренія враждующихъ, причемъ игралъ отчасти двусмысленную роль. Онъ ум. 844.

5) Г. V, первый нѣмецъ на папскомъ престолѣ, сынъ герцога Оттона Каринтійскаго и правнукъ Оттона Великаго, род. около 970, принадлежалъ къ духовенству имп. двора. 996 Г. сопровождалъ въ Италію своего родственника Оттона III, по указанію котораго былъ избранъ въ папы. Императоръ и папа, оба молодые, почти юноши, задумали помогать другъ другу въ управленіи міромъ. Новый папа короновалъ своего родственника 21 мая 996; но вскорѣ въ Римѣ настали смуты по поводу правленія нѣмцевъ. Патрицій Кресценцій возбудилъ возстаніе противъ папы, прогналъ его изъ Рима и поставилъ на его мѣсто антипапу, Іоанна XVI; однако, императоръ помогъ Г. вернуться въ Римъ. Г. чрезвычайно строго относился къ исполненію духовенствомъ всѣхъ постановленій церкви, а короля французскаго отлучилъ отъ церкви за его бракъ съ племянницей Бертой. Его внезапная смерть даетъ поводъ предполагать, что онъ былъ отравленъ. См. Höfler, „Die deutschen Päpste“ (Регенсб., 1839).

6) Г. VI (Іоаннъ Граціанъ, архіеписк. римскій), чрезвычайно набожный и нравственной жизни, 1045 выкупилъ папскій престолъ отъ Бенедикта IX; но на соборѣ въ Сутри 1046 былъ, по настоянію имп. Генриха III, низложенъ и отправленъ въ Германію, гдѣ и умеръ въ изгнаніи.

7) Г. VII, до вошествія на папскій престолъ, наз. Гильдебрандъ, воспитывался въ Римѣ и сопровождалъ въ изгнаніе Г. VI, у котораго былъ капеланомъ; послѣ его смерти Г., какъ говорятъ, жилъ въ монастырѣ Клюни. Въ Германіи онъ познакомился съ папой Львомъ IX, возвратился 1049 съ нимъ въ Римъ, и былъ посвященъ въ кардиналъ - субдіаконы. Послѣ смерти Льва IX (1054) Г. отправился легатомъ во Францію, затѣмъ въ Германію къ императорскому двору, имѣлъ большое вліяніе на избраніе въ папы епископа Гебгардта фонъ Эйхштедта. При этомъ папѣ, Викторѣ II, Г. управлялъ папской канцеляріей. По смерти Виктора (1057) Гильдебрандъ, будучи посланникомъ, заслужилъ расположеніе его преемника Стефана IX и послѣдній передъ своей смертью 1058 сдѣлалъ формальное распоряженіе о томъ, чтобы не приступали къ избранію папы до возвращенія Гильдебранда въ Римъ. Подъ вліяніемъ Гильдебранда, возведенный римской знатью на папскій престолъ антипапа Бенедиктъ X былъ низложенъ и избранъ Гергардъ флорентійскій (Николай II). Съ этихъ поръ Гильдебрандъ, въ качествѣ архидіакона римской церкви, взялъ въ свои руки всю папскую политику, стремившуюся съ одной стороны къ реформѣ церкви, съ другой къ совершенному освобожденію папскаго престола отъ свѣтской власти. Подъ его вліяніемъ, измѣненъ былъ 1059 порядокъ избранія папъ; онъ же заключилъ союзъ папства съ норманскими князьями нижней Италіи, которые сдѣлались вассалами папы. Послѣ смерти Николая II (1061) Гильдебрандъ настоялъ на избраніи епископа Ансельма Лукскаго (Александра II) и убѣдилъ (1064) императорское правительство отказаться отъ избраннаго имъ папы Гонорія II. Въ день смерти Александра II, 22 апрѣля 1073, Гильдебрандъ былъ избранъ въ папы

и назвалъ себя Г. VII. Правленіе Г. VII получило всемірно историческое значеніе. Онъ задался цѣлью сдѣлать римскаго первосвященника властителемъ вселенной и подчинить его вліянію всѣ области человѣческаго существованія. Онъ хотѣлъ установить непогрѣшимость папы не только въ вопросахъ религіи и церкви, но и подчинить его суду всѣ европейскія государства. Онъ хотѣлъ немедленнаго признанія его власти надъ Испаніей, Корсикой, Сардиніей и Венгріей. Испанскіе гранды, провансальскіе и савойскіе графы, король далматскій принесли ему присягу въ ленной зависимости. Королю французскому Г. грозилъ отлученіемъ отъ церкви; въ Греціи онъ велъ переговоры о соединеніи церквей восточной и западной; въ Кастиліи и Арагоніи потребовалъ введенія римскаго ритуала; въ Богеміи Г. запретилъ употребленіе славянскаго яз. при богослуженіи; изъ Швеціи и Норвегіи, по его настоянію, стали посылать юношей для образованія въ Римъ. Онъ обратилъ свои заботы даже на состояніе христіанскихъ невольниковъ въ Африкѣ и его сильно занималъ проектъ о новомъ крестовомъ походѣ. Но болѣе всего стремился онъ къ тому, чтобы утвердить преобладаніе папской власти надъ императорской. Ходъ дѣлъ въ Германіи, какъ нельзя болѣе благопріятствовалъ этому предпріятію (см. *Генрихъ IV*). Г. издалъ два декрета, по которымъ существовавшій порядокъ въ церкви и государствѣ подвергался полному измѣненію; это декретъ о безбрачіи служителей церкви и декретъ объ инвеститурѣ. Первымъ утверждалось единство духовенства, вторымъ его полнѣйшая независимость отъ свѣтской власти. Законъ о безбрачіи былъ только подтвержденіемъ общественнаго мнѣнія и Г. находилъ въ народѣ сочувствіе при расторженіи уже ранѣе заключенныхъ браковъ священниковъ. Что касается до декрета объ инвеститурѣ, то это было рѣзкимъ вмѣшательствомъ въ права государствъ, такъ какъ свѣтской власти запрещалось принимать какое-бы то ни было участіе въ раздачѣ церковныхъ должностей и имуществъ. Такъ какъ епископы въ то же время имѣли также и свѣтскія владѣнія и права, полученныя ими при содѣйствіи государства и такъ какъ они, въ особенности въ Германіи, пользовались правами и властью имперскихъ князей, то понятно, что противъ этого распоряженія папы должна была возстать императорская власть, для которой участіе въ назначеніи епископа было вопросомъ самой первой важности. 1075 Г. объявилъ о запрещеніи инвеституры и отказался утвердить назначеннаго Генрихомъ архіепископа Миланскаго Тебальда. Г. потребовалъ, чтобы Генрихъ подчинился обоимъ его указамъ и въ то же время рѣзко выговаривалъ ему за его проступки и прегрѣшенія. Взбѣшенный императоръ приказалъ низложить его на соборѣ въ Вормсѣ 1076. Послѣ этого Г. отлучилъ его отъ церкви и освободилъ его подданныхъ отъ присяги ему. Сначала этотъ неслыханный поступокъ папы не произвелъ никакого впечатлѣнія въ Германіи. Но мало по малу вліяніе Г. возростало; ревностная пропаганда монаховъ пріобрѣтала ему все большее и большее число приверженцевъ, а князья обрадовались тому, что нашли себѣ поддержку въ оппозиціи императору. Они стали угрожать Генриху IV сверженіемъ съ престола, если онъ въ теченіе года не избавится отъ отлученія отъ церкви, Генрихъ отправился въ Италію искать примиренія съ папой. Послѣдній самъ уже собирался въ Германію, чтобы быть судьею между князьями и императоромъ, когда услышалъ о томъ, что Генрихъ ѣдетъ къ нему. Папа удалился тогда въ укрѣпленный замокъ Каноссу, принадлежавшій маркграфинѣ Матильдѣ. Здѣсь явился къ нему Генрихъ и, простоявъ три дня, отъ 25—27 янв. 1077 въ одеждѣ кающагося грѣшника, босой и съ обнаженной головой во дворѣ замка, далъ устно и письменно клятвенное обѣщаніе въ томъ, что онъ, по приговору Г., примирится съ князьями; папа далъ ему отпущеніе грѣховъ. Но какъ только Генрихъ снова пріобрѣлъ прежнюю власть въ Германіи, такъ онъ 1080 приказалъ низложить папу и выбрать антипапу Климента III; самъ же поспѣшилъ въ Италію. Онъ осадилъ Г. въ Римѣ, овладѣлъ городомъ, посадилъ на престолъ антипапу, котораго и заставилъ короновать себя (1084). Г., запертый въ крѣпости св. Ангела, находился въ весьма опасномъ положеніи, изъ котораго былъ освобожденъ войскомъ Роберта Гюискара. Но Г. потерялъ надежду снова утвердиться въ Римѣ, и ушелъ съ норманскимъ войскомъ на югъ. Сначала онъ жилъ въ Монте Кассино, потомъ поселился въ Салерно, гдѣ и умеръ 25 мая 1085. Главнымъ источникомъ къ исторіи папы Г. VII можетъ служить собраніе его писемъ изд. въ „Bibliotecа rerum Germanicarum“ (Берл., 1866). Изъ обширной новѣйшей литературы достойны вниманія слѣд. соч.: Voigt, Hildebrand als Papst Gregor VII und sein Zeitalter (Вѣна, 1846); Sölte, G. VII (Лейпц., 1847); Helfenstein, Gregors VII Bestrebungen nach den Streitschriften seiner Zeit (Франкф., 1856); Gfrörer, Papst G. VII und sein Zeitalter (Шафг., 1859—61); Villemain, Histoire de Grégoire VII (Пар., 1873); Langeron, Grégoire VII et les origines de la doctrine ultramontaine (1874); Delare, Saint Grégoire VII et la réforme de l'Eglise (1889—91).

8) Г. (VIII), антипапа, архіепископъ брагскій въ Португаліи, перешелъ 1117 на сторону императора и былъ отлученъ отъ церкви, но императорская партія въ Римѣ избрала его на мѣсто папы Гелазія II (1118). Сначала онъ держался въ Римѣ при помощи императорскихъ войскъ; но уже въ томъ же году долженъ былъ бѣжать въ Сутри, гдѣ былъ осажденъ Гела-

зіемъ. Жители Сутри выдали его папѣ и Г., подвергнутый позорному наказанію, былъ заключенъ въ тюрьму. Онъ умеръ 1137 въ монастырѣ Кава.

9) Г. VIII родомъ изъ Беневента, въ мірѣ Альбертомъ де Морра, избранный въ папы за свой миролюбивый характеръ и умѣренность въ октябрѣ 1187, умеръ уже въ декабрѣ того же года.

10) Г. IX, въ мірѣ Уголино, графъ Сеньи, род. 1170, ум. 1241, былъ, какъ племянникъ Иннокентія III, назначенъ епископомъ въ Остію, былъ дважды легатомъ въ Германіи, взошелъ на папскій престолъ 1227; отлучилъ отъ церкви Фридриха II за промедленіе выступить въ обѣщанный имъ Крестовый походъ и продолжалъ борьбу съ нимъ даже и тогда, когда императоръ былъ уже въ Палестинѣ. Г. двинулъ свои войска въ Апулію, но принужденъ былъ заключить миръ въ Санъ-Джермано (1230). Воспользовавшись помощью императора противъ непокорныхъ римлянъ, онъ вскорѣ снова началъ борьбу съ Фридрихомъ II за всемірное могущество, поддерживалъ ломбардскій союзъ, съ которымъ воевалъ Фридрихъ и вторично отлучилъ императора отъ церкви (1239). Во многихъ манифестахъ онъ выражалъ свой гнѣвъ противъ него. Когда же войска Фридриха подступили къ Риму, Г. умеръ (1241). Пять книгъ его „Декреталій" составляютъ какъ бы дополненіе къ законодательству имп. Фридриха II. См. Ballan, Storia di Gregorio IX e dei suoi tempi (Модена, 1872); Felten, Papst Gregor IX (Фрейб., 1886); Auvray, Les régistres de Gregoire IX (Пар. 1887); Marx, Die Vita Gregorii IX quellenkritisch untersucht (Берл., 1889).

11) Г. X, въ мірѣ Тебальдо де Висконти, въ качествѣ архидіакона люттихскаго сопровождалъ принца Эдуарда Валійскаго въ Палестину; сдѣлался папой 1271. На общемъ соборѣ въ Ліонѣ (1274) Г. старался собрать крестовый походъ и неустанно трудился для прекращенія вражды между князьями въ Италіи и Германіи. Онъ написалъ даже сочиненіе для примиренія гвельфовъ и гибелиновъ, приказалъ (1273) нѣмецкимъ курфюрстамъ избрать новаго короля и призналъ избраніе Рудольфа Габсбургскаго. Его усилія устроить соединеніе церквей восточной и западной остались безуспѣшными. Г. ум. 1276. См. Zisterer, G. X und Rudolf von Habsburg (Фрейб., 1891); Giraud, Les régistres de Grégoire X (Пар., 1892).

12) Г. XI, Роже де Бофоръ, родомъ французъ, сдѣлался папой 1370 и до 1376 жилъ въ Авиньонѣ. По просьбѣ св. Екатерины Сіенской, онъ вернулся въ Италію, торжественно въѣхалъ въ Римъ 1377, ум. 1378. При немъ уже ясно начинаетъ обнаруживаться реформаціонная оппозиція противъ папства и дѣйствуетъ Виклефъ, сочиненія котораго Г. X предалъ проклятію.

13) Г. XII, Анджело Корнаро, кардиналъ и епископъ Венеціи и Халкиды съ титуломъ патріарха константинопольскаго, итальянской партіей кардиналовъ избранъ въ папы 1406, но такъ какъ онъ, подобно своему антипапѣ Бенедикту XIII, ничего не сдѣлалъ, чтобы положить конецъ церковному расколу, кардиналы отпали отъ него и на соборѣ въ Пизѣ, 1409, низложили его. Сначала онъ отказался признать это рѣшеніе; но затѣмъ, когда созванъ былъ соборъ въ Констанцѣ, 1415, онъ, черезъ своего легата, заявилъ о своемъ отреченіи, былъ назначенъ кардиналъ-епископомъ въ Порто и умеръ 1417 въ Реканати.

14) Г. XIII, Гуго Буонкомпаньи, род. 1512, ум. 1586, изучалъ юридическія науки въ Болоньѣ и былъ вовлеченъ въ церковныя дѣла Піемъ IV; въ званіи кардинала св. Сикста, онъ исполнилъ трудную миссію при дворѣ Филиппа II испанскаго. Онъ вступилъ на папскій престолъ 1572. Извѣстіе о варѳоломеевской ночи въ Парижѣ Г. отпраздновалъ торжественнымъ молебномъ и приказалъ выбить медаль въ память этого событія. Онъ поддерживалъ католическую лигу во Франціи противъ гугенотовъ. Заботясь вообще о внутреннемъ устройствѣ церкви, Г. XIII исправилъ церковное законодательство (Corpus juris canonici) и календарь (грегоріанскій календарь, см. *календарь*). Его біографію написалъ Maffei (1742). Его сочиненія напечатаны въ изданіи Эгга „Pontificium doctum".

15) Г. XIV, кардиналъ Николо Сфондрато, род. 1535, былъ папой отъ 5 дек. 1590 до 15 окт. 1591, поддерживалъ католическую лигу во Франціи противъ Генриха IV.

16) Г. XV, кардиналъ Александро Людовизи, род. 1554, ум. 1623, избранъ въ папы 1621. Благодаря ему, прекратился на время споръ о непорочномъ зачатіи Дѣвы Маріи. Для успѣха католической миссіи Г. учредилъ конгрегацію распространенія вѣры Congregatio de propaganda fide, при немъ же установлена, остающаяся въ силѣ и по сіе время, процедура избранія папъ. Въ видѣ доли добычи за поддержку, оказанную папой Фердинанду II и лигѣ въ войнѣ противъ Богеміи и Курпфальца, Г. XV получилъ богатую гейдельбергскую библіотеку, которая и находится съ тѣхъ поръ въ Ватиканѣ (Bibliotheca palatina).

17) Г. XVI, Бартоломео Каппеллари, род. 1765, ум. 1846, отличался обширнымъ знаніемъ восточныхъ языковъ. Онъ написалъ переведенное на многіе языки соч. „Le Trionfo della Santa Sede". Левъ XII сдѣлалъ его кардиналомъ и префектомъ конгрегаціи пропаганды. Избранный въ папы 1831, Г. XVI, несмотря на кротость характера и набожность, выказалъ крайне реакціонное направленіе и покровительствовалъ іезуитамъ. Вспыхнувшія при немъ въ церковной области возстанія были подавлены при помощи австрійскаго

оружія. Г. XVI не провелъ въ церковномъ управленіи тѣхъ реформъ, на которыя указывали ему европейскія державы. Вслѣдствіе этого, смуты возобновились 1832 и когда Австрія снова стала помогать папѣ, французы, чтобы оградить свои интересы, захватили Анкону. Смуты не прекращались и въ слѣдующіе годы и во время правленія Г. XVI насчитываютъ около 2,000 политическихъ заключенныхъ и осужденныхъ. Несмотря на плохое состояніе финансовъ церковн. области (государств. долгъ достигъ 60 милліон. скуди), при Г. XVI совершено было много замѣчательныхъ построекъ и сооруженій: такъ напр. проложены были водопроводы Тиволи, докончена постройка храма св. Павла, открыта ватиканская библіотека, завѣдываніе которой поручено выдающимся ученымъ, приведены въ порядокъ художественные музеи. Одинъ современникъ Г. XVI так. обр. охарактеризовалъ правленіе этого папы: „Прежде церковь приносила доходъ, теперь она причиняетъ только расходъ". Значеніе понтификата Г. XVI во всемірной политикѣ выражается возрастаніемъ ультрамонтанскаго направленія. См. Wagner, Papst G. XVI (Зульцбахъ, 1846); Nielsen, Geschichte des Papsthums im XIX Jahrhundert (Гота, 1878).

Григорій Нисскій, отецъ церкви, братъ Василія В., род. 331 въ Кесаріи Каппадокійской, съ 371 епископъ Нисскій, ум. 394. Подобно Оригену, Г. добивался свободы научнаго изслѣдованія богословскихъ вопросовъ. Онъ первый попытался умозрительно построить систему ученій церкви, защищая при этомъ православное пониманіе догмата Св. Троицы и воплощенія. Изданія его соч. предприняты Форбезіемъ (Лонд., 1855—61) Oehler'омъ (Галле, 1865 т. I., тоже съ переводомъ, Лейпц., 1858—59, 4 части). См. Rupp, Gregors v. Nyssa Leben und Meinungen (Лейпц., 1834); Böhringer, Die Kirche Christs und ihre Zeugen, т. 8 (-й изд Цюрихъ, 1875); Мартыновъ, Антропологія Гр. Н.; Krampf (Вюрцб., 1889) и Hilt (Кельнъ, 1890).

Григорій Турскій, историкъ франковъ, изъ знатнаго римскаго рода въ Клермонъ - Ферранѣ, род. 540, ум. 594, въ мірѣ Георгій Флоренцій. Въ 573 получилъ санъ епископа, за свое благочестіе и ученость пользовался большимъ уваженіемъ франкскихъ королей Сигеберта, Гонтрана и Хильдеберта II. Онъ энергично боролся противъ насилій короля Хильпериха Суассонскаго и Фредегонды: онъ не только охранялъ герцога Гонтрана и сына Хильпериха Меровея отъ преслѣдованія короля, но и всталъ на защиту правъ молодого австразійскаго короля Хильдеберта. Его главный трудъ „Historia Francorum" въ 10 книгахъ написанъ, правда, съ церковной точки зрѣнія, безъискусственнымъ, простымъ, часто неправильнымъ граматическимъ стилемъ и не обнаруживаетъ глубокаго историческаго пониманія, но въ высшей степени цѣненъ, какъ источникъ для исторіи его времени до 591 года. Въ концѣ приложенъ очеркъ его жизни. Кромѣ того, Г. написалъ житія мучениковъ, исторію чудесъ св. Мартина и т. д. и собралъ въ одну книгу подъ назв.: „VII libri miraculum". Въ другой книгѣ, Vitae patrum, Г. описалъ жизнь многихъ благочестивыхъ галльскихъ духовныхъ лицъ. Собр. сочин. Г. появилось въ Парижѣ 1522; было издано тамъ же Рюинаромъ 1699. „Historia Francorum" находится въ „Recueil des historiens des Gaules et de la France" Бука, 2-ой т. (1738—1818) и въ „Monumenta Germaniae historica" (1884—85, 2 т.); нѣмецкій переводъ съ превосходнымъ введеніемъ далъ Гизебрехтъ (2 изд. Лейпц., 1879, 2 т.); историческій матерьялъ обработалъ Тьерри въ своихъ „Récits des temps mérovingiens". См. Löbell. G. von Tours und seine Zeit (2 изд. Лейпц., 1879); Monod G., Etudes critiques sur les sources de l'histoire mérovingienne (Парижъ, 1871).

Григорій V, Константинопольскій патріархъ, род. 1739, ум. 1821; въ мірѣ Георгій Ангелопулосъ. Г. получилъ свое образованіе на Аѳонѣ. 1784 назначенъ архіепископомъ Смирнскимъ, 1795 патріархомъ Константинопольскимъ. 1798, когда французы завоевали Египетъ и греки были обвинены въ тайныхъ сношеніяхъ съ ними, турецкая чернь потребовала его голову; султанъ Селимъ III спасъ его, сославъ на Аѳонъ, и скоро возстановилъ въ его достоинствѣ. Вторично онъ былъ въ ссылкѣ на Аѳонѣ послѣ возстанія 1808, приведшаго къ восшествію на престолъ Махмуда II. 1819 вновь возстановленъ на патріаршемъ престолѣ. Уступая давленію со стороны турецкаго правительства, онъ 21 марта 1821 предалъ проклятію всѣхъ участниковъ въ греческомъ возстаніи, хотя несомнѣнно находился въ тайныхъ сношеніяхъ съ ними. Дальнѣйшее развитіе возстанія возбудило противъ него, какъ константинопольскую чернь, такъ и константинопольское правительство. 22 апрѣля 1821, по прямому приказанію султана, онъ былъ схваченъ на улицѣ отрядомъ янычаръ и во всемъ облаченіи повѣшенъ на воротахъ патріархіи, къ его груди приколота фетва, въ кот. сказано, что онъ „по всей вѣроятности былъ тайнымъ заговорщикомъ, что Порта по многимъ основаніямъ убѣждена въ его преступности, и что онъ происходитъ изъ Пелопоннеса, гдѣ вспыхнуло возстаніе". Черезъ два дня трупъ его съ поруганіемъ брошенъ въ море, но вытащенъ греческими моряками и погребенъ въ Одессѣ; 1871 по просьбѣ греческаго правительства останки перевезены въ Аѳины, гдѣ въ честь его воздвигнутъ памятникъ. Смерть Г. сдѣлала его въ глазахъ народа мученикомъ за дѣло освобожденія Греціи и содѣйствовала распространенію возстанія; она также крайне возмутила русское правительство противъ Турціи.

Григорій, 1) (въ мірѣ Постниковъ), митрополитъ спб. и новгородскій съ 1855. Ум. 1860. Написалъ 2 тома проповѣдей, сочиненіе противъ раскола: „Истинно древняя и истинно православная Христова церковь“ и „День святой жизни или отвѣтъ на вопросъ; какъ мнѣ жить свято“ (2-е изд., Спб. 1897).

2) Г. (въ мірѣ Миткевичъ), дух. писатель. Род. 1807, ум. 1881. Высшее образованіе получилъ въ кіевской духовной академіи. Впослѣдствіи былъ ректоромъ казанской дух. академіи, а затѣмъ архіепископомъ калужскимъ. Онъ напечаталъ много проповѣдей въ „Христ. чтеніи“, „Воскресномъ чтеніи“, Калужск. Епарх. Вѣд.“ и др. дух. изданіяхъ.

3) Г., Цамблакъ, род. около 1365, ум. 1420, митрополитъ Кіевскій, родомъ изъ Тернова, болгаринъ знатной фамиліи, племянникъ русскаго митрополита Кипріана. Есть предположеніе, что онъ былъ ученикомъ знаменитаго Евѳимія Болгарскаго. Около 1390 Г. жилъ въ Константинополѣ, гдѣ и постригся въ монахи. Сначала онъ былъ въ клирѣ Константинопольск. патріарха, затѣмъ игумномъ Деганскаго монастыря въ Сербіи и пресвитеромъ великія церкви молдовлахійскія, потомъ игумномъ Плинаирскаго монастыря въ Константинополѣ. Въ Россію Г. прибылъ по вызову м. Кипріана 1406, въ годъ смерти дяди; но, не являясь въ Москву, остался въ Литвѣ. 1414 князь Витовтъ пожелалъ поставить Г. въ отдѣльные митрополиты западной Руси. Патріархъ не согласился и даже за смуту въ русской церкви лишилъ Г. священства. 1415, безъ согласія патріарха, но по желанію Витовта, Г. былъ хиротонисанъ западно русскими епископами. Его управленіе зап.-русск. митрополіей продолжалось съ небольшимъ 4 года. По желанію кн. Витовта, Г. былъ 1418 на Констанцскомъ соборѣ, одновременно съ послами Византійскаго императора. Будучи торжественно принятъ папою, онъ прямо заявилъ о своемъ несочувствіи уніи съ католицизмомъ. Не смотря на это, не смотря также на его сочиненія, направленныя противъ латинства, есть писатели, настаивающіе на принятіи имъ уніи. Г. Ц. принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ проповѣдниковъ и писателей; сочиненія его, однако, доселѣ не изслѣдованы подробно и далеко не всѣ изданы. Г. принадлежитъ свыше 25 словъ и поученій въ праздники Господніе, въ дни памяти святыхъ, также нѣсколько сказаній о святыхъ, богослужебный стихъ на успеніе Богоматери и два важныхъ слова, 1) надгробное митрополиту Кипріану и 2) похвальное Терновскому патріарху Евѳимію. О поученіяхъ Г. митр. Макарій даетъ слѣдующій отзывъ: „Г. основательно зналъ св. Писаніе, въ чемъ отдаютъ ему справедливость даже иноземцы, и любилъ толкованія преимущественно въ смыслѣ иносказательномъ, таинственномъ. Основательно и подробно изучилъ писанія св. отцовъ, которымъ старался слѣдовать не только въ мысляхъ, но и въ внѣшнемъ изложеніи ихъ, въ составѣ проповѣдей, въ самихъ пріемахъ и оборотахъ рѣчи. Талантъ Г. былъ по преимуществу талантъ ораторскій: онъ не отличался глубокомысліемъ, но отличался воспріимчивостью, гибкостью, плодовитостью. Стремленіе къ витіеватости, сравненія, противоположенія, метафоры, вообще тропы и фигуры встрѣчаются у него на каждомъ шагу. Иногда эта витіеватая рѣчь отзывается искусственностью, холодностью, напыщенностью, но чаще она согрѣта теплымъ чувствомъ и проникнута сильною волею и одушевленіемъ“. М. Макарій, О Г. Ц. какъ писателѣ, извѣстія Ак. Н. (1858, т. VI); S., Кіевск. митр. Г. Ц., въ „Богосл. Вѣстн.“ (1895, № 7, 8); Никольскій, Опис. рукоп. Кирилло-Бѣлозерскій мон. (Спб., 1897); A. Lewicki, Sprawa unii koscielnej въ „Kwart. histor 1897, II (это разборъ ст. А. Прохаски: Dą żenia do unii cerkiewnej za Jagelly); Е. Голубинскій, Ист. р. церкви (М., 1900).

4) Г., архим. пересопицкій, по указанію Филарета въ обзорѣ русск. дух. литерат. (т. I, стр. 158), перевелъ (1556—61) съ болгарскаго на русск. четвероевангеліе (Максимовичъ, Кіевл., 1840, стр. 251).

5) Г., діаконъ, написалъ для Новгородск. посадника Остромира Евангеліе 1056—1057, извѣстное подъ именемъ Остромирова и представляющее одинъ изъ важнѣйшихъ памятниковъ древне-славянскій письменности (см. *Остромирово Ев.*). Трудъ этотъ исполненъ имъ былъ въ теченіе полугода; онъ выдается красотою и тщательностью письма.

6) Г., авторъ сказанія „о видѣніи“. Сказаніе повѣствуетъ, что „человѣку благочестиву, именемъ Григорью, явися видѣнье въ Нижнемъ Новѣградѣ. И видѣхъ Господа сходяща во образѣ человѣчестѣй, аки птица крылата слетѣвъ“. Господь объявилъ Г., что русскій народъ долженъ искупить свои великіе грѣхи трехдневнымъ покаяніемъ, постомъ и молитвой, построеніемъ въ Москвѣ храма и перенесеніемъ изъ Владиміра иконы Божьей Матери и т. д. Въ противномъ случаѣ русскому государству и народу грозятъ гнѣвъ и кара Божья за грѣхи и невѣріе. Сказаніе относ. къ 1611. См. его въ 13 т. Русской Историческ. библіотеки.

7) Г., болгарскій пресвитеръ и „мнихъ всѣхъ церковникъ болгарскихъ“, т. е. старшій іеромонахъ и судья; по приказанію царя Симеона перевелъ хронику Іоанна Малалы, дополнивъ ее событіями изъ церковной библ. исторій Флавія, Евѳимія и др. Григорій, переложившій Амартола, Григорій-мнихъ, переложившій книгу царствъ, и Григорій-пресвитеръ-мнихъ, переложившій хронику Малалы, тождественны. См. объ этомъ у кн. Оболенскаго; Предисловіе къ „Лѣтописцу переясл.-суздальск.“ и Филаретъ, Обзоръ, т. I.

Григоріополь, 1) заштат. гор. Херсонск. губ., Тираспольск. у. на Днѣстрѣ. Осн. 1792 армянами, бѣжавш. изъ Турціи, потомъ заселенъ молдованами, жит. 7600. Прист. на Днѣстрѣ, церк. 2 прав., 2 армян., евр. мол. домъ, училище. Жит. занимаются разведеніемъ табака, плодовыхъ и виноград. садовъ. 2) Станица Ставроп. губ. и у. на р. Кубани; заселена 1794 донскими казаками; жит. около 4 т.

Григоровичъ, 1) Викторъ Иванов., одинъ изъ первыхъ послѣ Востокова насадителей науки славяновѣдѣнія. Русскій по отцу и полякъ по матери, Г. род. 1815, низшее и среднее образованіе получилъ въ Уманской базиліанской школѣ и Кременецкомъ лицеѣ, а высшее—въ харьковскомъ и дерптскомъ университ. Въ концѣ 1838 Г. былъ прикомандированъ къ казанскому унив—ту, какъ кандидатъ для занятія имѣющей открыться каѳедры славянской филологіи. Представивъ кандидатскую диссертацію „Изслѣдованія о церковно-славянскомъ нарѣчіи, основанныя на изученіи его въ древнѣйшихъ памятникахъ, на историческихъ свидѣтельствахъ и отношеніи его къ новѣйшимъ нарѣчіямъ", признанную не только вполнѣ удовлетворительною для своей цѣли, но и заслуживающею напечатанія въ „Ученыхъ запискахъ", и сдавши экзамены, — Г. принимается за магистерскую работу—„Опытъ изложенія литературы славянъ въ ея главнѣйшихъ эпохахъ" (III и IV кн. „Учен. Зап. Каз. Унив." за 1842 г. и отд. Каз. 1843), гдѣ „слѣдуя за явленіями въ литературѣ словенъ, выражавшихъ постепенное развитіе ихъ сознанія, обозначилъ главнѣйшія эпохи ея, начиная отъ первой зари христіанскаго просвѣщенія до сознанія идеи въ цѣлостномъ ея опредѣленіи, до примиренія ея съ дѣйствительностью, до первыхъ моментовъ народности словенской литературы".

Трудъ этотъ, не замѣченный въ свое время,—„первое ученое сочиненіе въ Россіи о славянской литературѣ съ точки зрѣнія славянской взаимности. Скуденъ и незначителенъ по матерьялу покажется этотъ „Опытъ" теперь, но мысль и задача его доселѣ остаются мыслью живою, задачею, достойною науки, потому что если только возможна наука исторіи славянскихъ литературъ, какъ одного цѣлаго, она возможна только по той программѣ и въ томъ образѣ, который былъ начертанъ Г." (Котляревскій). Въ ноябрѣ 1842 Г. поручаютъ преподаваніе славянск. филологіи, а въ авг. 1844 онъ предпринимаетъ длинное и сложное путешествіе по разнымъ славянскимъ и не славянскимъ землямъ. Не мало серьезныхъ препятствій встрѣтилъ Г. во время своего, какъ онъ выражался, „солдатскаго похода" (о путешествіи Г. см. „Вѣстн. Евр." 1878, кн. 2), но его „пламенная любовь къ предмету и самоотверженіе", все преодолѣли,—и дѣйствительно, безъ преувеличенія говоря, ни одна экспедиція не приносила для науки такихъ крупныхъ результатовъ, какъ одиночная экспедиція этого добровольца, мученика науки (Кочубинскій). Достаточно назвать такія цѣнныя открытія, какъ Маріинское Четвероевангеліе, Хиландарскіе Листки, Паримійникъ и Охридскій Апостолъ. Изъ отчетовъ о заграничномъ путешествіи, представленныхъ университету, составленъ „Очеркъ путешествія по европейской Турціи" (Учен. Зап. Каз. Унив. 1848, кн. III и отд. 2 изд. 1877), къ сожалѣнію, значительно урѣзанный при напечатаніи. Эта небольшая книжка (IV+181) имѣетъ важное научное значеніе, такъ какъ въ разныхъ мѣстахъ ея разсѣяно очень много цѣнныхъ свѣдѣній по политической и церковной исторіи южныхъ славянъ, а также по исторіи письменности, по палеографіи и дипломатикѣ.

Возвратившись въ Казань (19 іюля 1847), Г. начинаетъ мало по малу разбираться въ своихъ богатѣйшихъ сокровищахъ, весь отдавшись преподаванію въ университетѣ и духовной академіи (см. Порфирьевъ, „Прав. Собес." 1877, I и Знаменскій, Ист. Казанск. духовн. акад.), гдѣ очаровывалъ студентовъ своими лекціями по славяно-русской палеографіи. Съ открытіемъ новороссійскаго универс. (1865), Г. переходитъ въ Одессу, полный силъ, ученой энергіи и самыхъ радужныхъ надеждъ. Онъ мечтаетъ объединить здѣсь весь юго-восточный уголъ христіанской Европы, создать въ Одессѣ учено-литературный органъ и общество, пробудить интересъ и симпатію къ этнографическому и археологическому изслѣдованію того края, гдѣ можно отыскать даже „лапидарные памятники" до Кирилловской эпохи... На дѣлѣ всѣ эти благія намѣренія кончились немногимъ: со стороны разныхъ „благообразныхъ преемниковъ" печенѣговъ и половцевъ нашъ профессоръ встрѣтилъ полнѣйшее „равнодушіе, приправленное ироніей". Черезъ 10 лѣтъ Г. оставляетъ университетъ, выходитъ въ отставку и переселяется въ Елисаветградъ, надѣясь найти въ этомъ удаленномъ отъ свѣта и базара городѣ точку опоры для своихъ давнихъ трудовъ по областной исторіи, а также и подвести итоги своей почти 40-лѣтней дѣятельности. Но и этимъ надеждамъ не суждено было сбыться: 19 дек. 1876 В. И. не стало. Какъ преподаватель, Г. пользовался большими симпатіями среди своихъ учениковъ—и вполнѣ заслуженно.

По воспоминаніямъ проф. А. И. Маркевича, всякій изъ слушателей былъ у В. И. всегда желаннымъ, можно сказать, дорогимъ гостемъ; хотѣвшіе заниматься—пользовались на дому у Г. бесѣдами, еще болѣе поучительными и интересными, чѣмъ его лекціи; книжное море, окружавшее Г., тонкими струями разливалось по всему ун—ту. Не отказывалъ онъ, наконецъ, и въ матерьяльномъ пособіи, стараясь, какъ деканъ, привлечь на свой факультетъ львиную долю тѣхъ средствъ (стипендій и пособій), которыя представляются въ унив—тѣ на долю учащихся; а въ спискахъ лицъ, вно-

сившихъ свои ленты во время благотворительныхъ въ пользу студентовъ или спектаклей, непремѣнно фигурировало имя чернорабочаго, жертвовавшаго однако, по 100 р.

„Для насъ, его учениковъ,—заявлялъ въ свое время проф. Осокинъ, покойникъ и при жизни и по смерти былъ предметомъ своего рода культа, такъ глубоко было его вліяніе". 1892 на могилѣ Г. (въ Елисаветградѣ) поставленъ памятникъ—„отъ учениковъ и почитателей": мраморный бюстъ на такомъ же пьедесталѣ.

Изъ печатныхъ трудовъ Г., кромѣ указанныхъ, обращаютъ еще на себя вниманіе „Статьи, касающіяся древняго славянскаго языка" (Кав., 1852); О значеніи церк.-слав. языка. Рѣчь; О трудахъ, касающихся древняго славянск. языка до Мел. Смотрицкаго; Предварительныя свѣдѣнія, касающіяся литературы церк.-славянской; О древней письменности славянъ; О древнѣйшихъ памятникахъ церк.-славянск. литературы. Ученіе о рецензіяхъ, или изводахъ церк.-слав. яз. обстоятельно изложено въ литографированномъ курсѣ грамматики церк.-славян. яз. (Каз., 1863. Пространныя выписки у Котляревскаго: Сочин., т. IV, 320—3).

По смерти Г. части его лекцій были изданы печатно, по неточнымъ записямъ слушателей: „Обзоръ славянскихъ литературъ" (Ворон., 1880. Изъ „Филол. Зап."); „Славянскія Древности", вып. I (Варш., 1882); „Славянскія нарѣчія" (Варш., 1884 и Изъ „Русск. Фил В.") Главныя положенія программы лекцій по палеографіи (въ Казанск. дух. акад.) изданы проф. Порфирьевымъ въ „Прав. Собес.", 1877, ч. I.

Рукописныя сокровища, оставшіяся послѣ Г., перешли въ Румянц. муз. (см. А. Викторовъ, Собраніе рукоп. В. И. Г. М., 1879), и въ библіот. новороссійскаго универс. (см. В. Мочульскій, Описаніе рукоп. В. И. Г. Одесса, 1890).

Какъ ни крупно значеніе Г. въ наукѣ, его значеніе, какъ преподавателя, еще значительнѣе. Довольно сказать, что въ числѣ учениковъ Г. слѣдуетъ назвать: Пыпина, Котляревскаго, Осокина, Г. Ѳеанасьева, Шишкина и мн. др.

О Г., его жизни и трудахъ, см. Срезневскій, На память о первыхъ преподавателяхъ слав. филологіи. „Сборн. II Отд. акад. наукъ", т. 18 и отд.; А. А. Котляревскій, Рѣчь. „Славянск. Ежегодн." (К., 1887); Г. Е. Ѳеанасьевъ, „Одесскій Славянск. Сборн." (Од., 1880); Порфирьевъ, Памяти В. И. Г. „Прав. Соб." 1878, I; М. П—скій, В. И. Г. въ Казани. „Слав. Обозр." 1892, т. II и III; Лѣтопись истор.-филолог. Общ. при И. Новоросс, Унив., т. III (Од., 1894). Здѣсь мы находимъ свѣдѣнія о сооруженіи и открытіи памятника Г. и вызванныя этимъ событіемъ статьи: А. А. Кочубинскаго, Ѳ. И. Успенскаго, А. И. Кирпичникова, А. И. Маркевича, В. Н. Ястребова, В. И. Ламанскаго и М. Г. Попруженко. „Историч. Вѣстн." 1899, 4: П. Н. Полевой, Три типа русск. ученыхъ.

2) Г., Дмитрій Васильев., извѣстный рус. беллетристъ, род. 19 марта 1822 въ Симбирскѣ. Отецъ его, полтавскій помѣщикъ и отставной гусаръ Изюмскаго полка, женился на француженкѣ, дочери дворянина Де-Вармона, погибшаго подъ ножемъ гильотины во время франц. революціи. Пяти лѣтъ Г. потерялъ отца, и дѣтство провелъ на рукахъ матери и бабушки, въ маленькомъ, оставшемся послѣ отца имѣньицѣ, въ селѣ Дулебинѣ, на Окѣ, въ Каширскомъ уѣздѣ, Тульск. губ. Воспитаніе подъ руководств. этихъ двухъ женщинъ, особенно бабушки, „умной, начитанной, вольтеріанки въ душѣ, насквозь пропитанной понятіями, господствовавшими во Франціи XVIII ст.", носило характеръ вполнѣ французскій. Русскому языку выучился Г. у крестьянъ и дворовыхъ и до 8-ми лѣтъ не имѣлъ въ рукахъ русской книги. 1830 Г. отдали въ московскій пансіонъ Монигетти, въ которомъ воспитаніе велось въ свою очередь во французскомъ духѣ. Въ серединѣ 30-хъ гг. Г. поступилъ въ Спб. инженерное училище, гдѣ товарищами его были Достоевскій, Тотлебенъ, Радецкій. Спеціальными науками занимался онъ плохо, не чувствуя къ нимъ влеченія; въ то же время весь отдался рисованію, черченію, а потомъ и живописи. Между тѣмъ, родныя требовали, чтобы онъ кончилъ курсъ училища. Но непредвидѣнный случай спасъ Г. отъ ненавистной математики. Онъ встрѣтился съ в. кн. Михаиломъ Павловичемъ, не замѣтилъ его, не сдѣлалъ чести, за что былъ посаженъ въ карцеръ, а оттуда переведенъ въ лазаретъ. Это такъ испугало и опечалило родныхъ, что онѣ согласились, чтобы онъ оставилъ училище и перешелъ въ академію худ—ствъ. Здѣсь онъ восторгался Брюловымъ, сошелся съ ученикомъ его Шевченкомъ. Но сдѣлаться художникомъ ему не удалось; помѣшала слабость зрѣнія. Къ тому же въ скоромъ времени онъ увлекся театромъ, дебютировалъ даже въ роли графа Шале въ драмѣ „Дуэль при кардиналѣ Ришелье", но неудачно: сценическаго таланта у него не оказалось. Тѣмъ не менѣе, страсть къ театру такъ была сильна у Г. въ то время, что, покончивъ съ академіей, онъ поступилъ на службу въ канцелярію директора. Имп. театровъ Гедеонова.

Литературою началъ заниматься Г. въ свою очередь уже на школьной скамьѣ. Случай свелъ его съ Плюшаромъ, который въ то время издавалъ сборникъ „Переводчикъ" или „Сто одна повѣсть и сорокъ сороковъ анекдотовъ". Въ этомъ сборникѣ было помѣщено нѣсколько переводовъ Г. съ французскаго. Это было 1843, а 1844 появились первые оригинальные разсказы Г. въ „Литерат. газетѣ": „Театральная карета" и „Собачка", и тамъ же помѣстилъ онъ „Обзоръ выставки въ академіи художествъ". Въ то же время служба при театрѣ ввела его въ кругъ актеровъ и драматурговъ. Онъ познакомился съ Каратыги-

нымъ, Мартыновымъ, Ѳ. А. Кони, В. Р. Зотовымъ и пр. Соревнуя послѣднимъ, онъ перевелъ драму Сулье „Eulalis Pontois“ для бенефиса Вальберховой; затѣмъ вмѣстѣ съ В. Р. Зотовымъ водевиль „Шампанское и опіумъ“. Съ Некрасовымъ Г. познакомился 1841 и въ издававшихся имъ сборникахъ помѣщалъ небольшія свои разсказы, какъ-то: „Штука полотна“, „Петербургскіе шарманщики“, „Лотерейный билетъ“ и пр. Во всѣхъ этихъ разсказахъ Г. безотчетно слѣдовалъ по стопамъ писателей господствовавшей въ то время „натуральной школы“, старался осмѣивать великосвѣтскіе и бюрократическіе нравы столицы и выражать исполненное гуманности сочувствіе ко всему загнанному и обездоленному. Но лишенные оригинальности, силы и глубины убѣжденія, они не могли привлечь къ автору вниманіе публики и поставить его на свойственную его таланту высоту. Большую пользу въ этомъ отношеніи принесло Г. знакомство съ молодыми естественниками Бекетовыми, у которыхъ онъ нашелъ кружокъ лучшей молодежи того времени, заставившей молодого писателя устыдиться своей отсталости, легкомысленнаго отношенія къ жизни и отсутствія всякаго интереса къ общественнымъ вопросамъ. Ему захотѣлось создать что нибудь серьезное, исполненное общественнаго значенія. Результатомъ этого подъема духа были повѣсти „Деревня“, напечатанная въ 12-й кн. „От. Зап.“ 1846, и „Антонъ Горемыка“ въ „Совр.“ 1847. Этими разсказами Г. попалъ въ самый живой нервъ времени, когда бытъ народа привлекалъ общій интересъ, и само правительство готово было поднять вопросъ о крѣпостномъ правѣ. Обѣ повѣсти Г. встрѣчены были восторженнымъ отзывомъ Бѣлинскаго, причислены къ выдающимся явленіямъ своего времени и читались на расхватъ.

Этотъ успѣхъ поощрилъ Г. писать изъ народнаго быта и, кромѣ небольшихъ разсказовъ: „Пахарь“, „Свѣтлое Христово воскресеніе“, „Въ ожиданіи парома“, „Смердовская долина“, онъ написалъ два большіе романа изъ крестьянской жизни: „Рыбаки“ (1852) и „Переселенцы“ (1855). Романы эти были причиною того укоренившагося въ нашей литературѣ мнѣнія, будто бы, Г., не зная народа, увлекся разсказами Ж. Занда изъ народнаго быта, и изображалъ, по образцу ихъ, русскихъ крестьянъ во образѣ французскихъ пейзанъ. Въ „Рыбакахъ“ и „Переселенцахъ“ вы, дѣйствительно, найдете много искусственнаго, дѣланнаго, сочиненнаго. Такъ, автору, чтобы написать большой романъ, необходимо было составить сложный сюжетъ съ любовной интригой и всѣми перипетіями страсти нѣжной. Наблюдать же мужиковъ Г. имѣлъ возможность преимущественно въ ихъ общественной жизни, на базарахъ, на сходкахъ, на деревенскихъ праздникахъ, въ кабакахъ, но, конечно, никогда не приходилось ему видѣть и слышать, какъ парни и дѣвицы цѣлуются и что говорятъ на тайныхъ свиданіяхъ. Нѣтъ ничего удивительнаго, что любящіеся парни и дѣвицы вышли у Г. вродѣ пейзанъ романовъ Ж. Зандъ. Совсѣмъ иное впечатлѣніе производятъ мелкіе разсказы Г. изъ народнаго быта. Все въ нихъ до послѣдней степени натурально, непосредственно взято изъ жизни, и сюжеты, и дѣйствующія лица, и сцены, наполняющія разсказы. Имѣемъ ли мы право назвать неестественными и похожими на французскихъ пейзановъ личности вродѣ захудалаго мужичонка Антона Горемыки, который принужденъ ради уплаты оброка продать на ярмаркѣ послѣднюю лошаденку, да и ту уводятъ у него конокрады, или скотницы Акулины, которую баринъ насильно выдалъ замужъ въ богатую семью, думая сдѣлать ей благодѣяніе, а ее тамъ заклевали до смерти. Однимъ словомъ, не даромъ Бѣлинскій былъ въ восхищеніи отъ этихъ разсказовъ, и, конечно, этотъ въ высшей степени чуткій къ малѣйшей фальши критикъ не могъ бы не замѣтить ея, въ разсказахъ Г., если бы въ нихъ русскіе мужики и въ самомъ дѣлѣ были бы похожи на французскихъ пейзановъ. Въ большей степени обращаетъ на себя вниманіе въ деревенскихъ разсказахъ Г. крайнее обиліе ландшафтовъ и всякаго рода описаній. Ни одной страницы не обходится безъ изображенія то внутренности убогенькой избенки, то покривившагося плетня, то сцены у кабака, грозы, осенней непогоды, распутицы и т. п. И надо отдать справедливость, какъ изобразитель внѣшней дѣйствительности, Г. является первостепеннымъ мастеромъ. Описанія его отличаются ясностью, отчетливостью, яркимъ, сочнымъ колоритомъ. Не даромъ Г. началъ свое служеніе искусству съ живописи. Онъ и въ своихъ беллетр. произведеніяхъ является часто прежде всего живописцемъ. Совсѣмъ другое слѣдуетъ сказать о юморѣ, которому Г. въ свою очередь, старался заплатить обильную дань, подобно большинству беллетристовъ 40-хъ гг., подъ вліяніемъ Гоголя. Юморъ не принадлежалъ къ врожденнымъ качествамъ таланта Г., и потому, гдѣ онъ появлялся въ разсказахъ Г., онъ производилъ впечатлѣніе напряженнаго, вымученнаго. Особенно грѣшитъ этимъ романъ „Проселочныя дороги“ (1852), въ которомъ изображается старый помѣщичій бытъ. Романъ этотъ, безъ интриги, какъ значится въ заголовкѣ его, построенъ на одномъ чистомъ юморѣ, а потому принадлежитъ къ самымъ неудачнымъ произведеніямъ Г.: онъ совсѣмъ неудобочитаемъ.

1858—59 Г., по приглашенію морского мин—ства, совершилъ морское путешествіе вокругъ Европы въ Палестину, которое описалъ въ путевыхъ очеркахъ подъ заглавіемъ „Корабль Ретвизанъ“. Въ началѣ 60-хъ гг. литературная дѣятельность Г. надолго прекращается. Онъ снова пре-

дается живописи, но теперь уже не въ качествѣ художника, а секретаря общ. поощренія худ—ствъ. Почти до самой смерти служилъ Г. общ—ву, и энергическая дѣятельность его весьма благотворно отразилась на процвѣтаніи послѣдняго. Такъ, онъ организовалъ литографское и ксилографское дѣло при общ., выпустилъ изданіе видовъ Петербурга, сценъ изъ народнаго быта, костюмовъ инородцевъ; устроилъ при общ. школу рисованія съ классами композиціи, орнамента, лѣпки, эмалировки и пр. Имъ же былъ устроенъ музей по всѣмъ отраслямъ художествъ въ его приложеніи къ промышленному производству. Въ послѣдніе 15 лѣтъ своей жизни Г. снова принялся за перо, и написалъ рядъ повѣстей, каковы: „Карьеристъ“ (1884), „Акробаты благотворительности“ (1885), „Гутаперчевый мальчикъ“ (1886), „Сонъ Карелина“ (1887), „Не по хорошу милъ“ (1889), „Заноза“ (1891), „Порфирій Петровичъ Кукушкинъ“ (1894), „Пикникъ“ (1896), комедія „Отставка и назначеніе“ (1898). Кромѣ того 1893 были помѣщ. въ „Русск. Мысли“ его „Воспоминанія“. Полныя собранія сочиненій Г. были изданы 1859, 1872 и 1890 г. (Мартыновымъ) и 1896 въ приложеніи къ „Нивѣ“ (1893 г. 31 окт. былъ торжественно отпразднованъ юбилей по случаю 50-тилѣтія лит. дѣят. Г. Подъ конецъ жизни Г. былъ членомъ-корреспондентомъ Имп. акад. наукъ, директоромъ музея Общ. поощр. худ-ствъ, предсѣдателемъ театрально-литерат. комитета при дирекціи имп. театровъ и почетнымъ членомъ Литературно-артист. кружка, а также многихъ другихъ учрежденій. Еще 1896 у Г. обнаружилась болѣзнь сердца, начались припадки грудной жабы и водянки. По настоянію доктора, Г. весь 1898 прожилъ заграницей. 22 декабря 1899 г. онъ скончался 78 лѣтъ отъ роду.

3) Г., Ив. Ив., археологъ. Род. 1792, ум. 1852. Высшее образованіе получилъ въ спб. дух. акад., затѣмъ былъ придворнымъ протоіереемъ. Будучи съ 1837 членомъ археографич. комиссіи, редактировалъ первые 4 т. „Актовъ историческихъ“ и 4 т. „Актовъ, относящихся до исторіи Западной Россіи“. Предпринялъ изданіе „Словаря западнорусскаго нарѣчія“, но напечатано было только 10 листовъ (въ „Изв. II отд. акад. наукъ)“. Кромѣ того, напечаталъ: „Бѣлорусскій архивъ древнихъ граматъ“ (М., 1824), „Историч. свѣдѣнія о жизни св. Митрофана“ (Спб., 1832), „Переписка папъ съ росс. государями въ XVI в.“ (1834) и издалъ „Собраніе сочин. Георгія Конисскаго“ (1835). Послѣ его смерти изданы его „Сочиненія дух. содержанія“ (Спб., 1862). Его переписка съ гр. Н. П. Румянцевымъ напечатана въ „Чтеніяхъ Моск. общ. исторіи и древн.“ (1864, кн. 2). См. Н. Григоровичъ, „Очеркъ жизни И. И. Г.“ (1861 и въ „Странникѣ“ 1861, № 6).

4) Г., Конст. Вас., русск. живописецъ, род. 1823 (Спб.), ум. 1855 (Римъ); сынъ всесильнаго въ свое время конференцъ-секретаря акад. художествъ. Г. былъ здѣсь съ 1840 ученикомъ Брюллова, 1845 получилъ 2-ю, а 1850—первую золотую мед., званіе художника XIV кл. и право поѣздки заграницу на казенный счетъ, во время которой посѣтилъ Голландію, Англію, Испанію и Италію. Г. обнаруживалъ талантъ, хотя работы его и страдали нѣк. условностью композиціи; въ Моск. Публичномъ Румянцевскомъ муз. ему принадлежитъ к. „Жены-Мироносицы“.

5) Г., Николай Ив., сынъ Г. 3), дух. писатель. Род. 1835, ум. 1889. Учился въ спб. унив—тѣ, затѣмъ былъ начальникомъ библіот. и архива св. синода, причемъ привелъ архивъ въ образцовый порядокъ и много потрудился надъ „Описаніемъ дѣлъ“ этого архива и изданіемъ постановленій синода. Редактировалъ „Собраніе мнѣній и отзывовъ моск. митрополита Филарета по учебнымъ и церк.-госуд. вопросамъ“. Написалъ еще: „Обзоръ правосл. монастырей въ Россіи“ и историч. трудъ „Канцлеръ гр. А. И. Безбородко въ связи съ событіями его времени“ (Спб., 1880), увѣнчанный преміей акад. наукъ.

Григоровскій, П. Г., миссіонеръ и этнографъ. Братство св. Гурія вызвало его въ Казань и поручило ему перевести на остяцкій языкъ св. писаніе, чѣмъ онъ и занимался до 1882, когда западно-сибирскій отдѣлъ рус. географич. общества командировалъ его въ Васъ-юганскій край. Кромѣ переводовъ религіозныхъ и дух. книгъ на остяцкій языкъ, онъ напечаталъ два этнографич. труда: „Крестьяне-старожилы Нарымскаго края“ и „Очерки Нарымскаго края“ (въ „Запискахъ Сибирск. отд. Имп. рус. географич. общ.“, кн. I и IV).

Григорьевка, Кривой Рогъ, село Екатериносл. губ. Александр. у., на р. Волчей. Жит. около 6 тыс. малоросовъ; школа, 3 ярмарки.

Григорьевъ, 1) Аполлонъ Александр., критикъ, род. въ Москвѣ 1822. Отецъ его, дворянинъ Алекс. Иван., былъ титулярнымъ совѣтникомъ и служилъ въ магистратѣ. Мать, Татьяна Андреевна, была дочерью крѣпостного кучера Григорьевыхъ. Дѣдъ критика Иванъ Григорьевъ пришелъ въ Москву съ сѣверо-востока въ нагольномъ полушубкѣ и пробилъ себѣ дорогу службой. Къ концу жизни онъ сдѣлался помѣщикомъ; очень любилъ книги духовнаго содержанія и оставилъ послѣ себя довольно дѣльную библіотеку. Большое вліяніе на Г. имѣла мать, женщина съ сильнымъ характеромъ, кот. подчинялся весь домъ, хотя она была необразована, даже почти неграмотная. Характеръ у нея былъ тяжелый вслѣдствіе болѣзненности. Отношенія родныхъ Г. къ дворнѣ были человѣческія и мальчикъ постоянно игралъ съ крестьянскими дѣтьми, набираясь отъ нихъ разныхъ суевѣрій и преданій. Отсюда выработалась въ Г. наклонность къ мистицизму, никогда его не оставлявшая.

Въ 1830 Алекс. Ив. купилъ домъ за Москвой-рѣкой на Малой Полянкѣ, куда все семейство переѣхало, и около этого времени былъ взятъ первый учитель для сына, студентъ медицинскаго факультета изъ семинаристовъ. Учитель онъ былъ плохой, преподавалъ по стариннымъ учебникамъ, безъ всякихъ поясненій. Г. учился лѣниво, но, отличаясь рѣдкою памятью, быстро запоминалъ задаваемые уроки. Пребываніе учителя въ домѣ познакомило Г. со студенческой средой: онъ слушалъ ихъ разговоры о Байронѣ, Пушкинѣ, профессорахъ и т. п. Кромѣ того часто по вечерамъ родители А. А. вмѣстѣ со студентами читали вслухъ романы въ родѣ „Таинства удольскаго замка", а мальчикъ, спрятавшись гдѣ-нибудь, жадно слушалъ это не подходящее къ его возрасту чтеніе. Въ ребенкѣ развивалась мечтательность. Въ воображеніи его рисовались романы, героемъ кот. былъ онъ самъ. Дѣтскихъ книгъ онъ не любилъ и никогда не читалъ. Изъ наукъ ему вполнѣ не давалась математика. Когда Г. исполнилось 14 лѣтъ, студента смѣнилъ дядька гувернеръ, прожившій у Г—евыхъ около 2 лѣтъ. Въ пьяномъ видѣ онъ упалъ съ лѣстницы и разбился. Несмотря на всѣ безобразныя стороны воспитанія, блестящія способности Г. дали ему возможность поступить въ университетъ до 17 л. Съ первыхъ же мѣсяцевъ пребыванія въ университетѣ онъ обратилъ на себя вниманіе такихъ профессоровъ, какъ И. Д. Бѣляевъ и Н. И. Крыловъ. Вскорѣ А. А. сдѣлался центромъ мыслящаго студенческаго кружка и около него сгруппировались многіе представители тогдашняго студенчества, Баклавскій, Калайдовичъ, А. В. Новосильцевъ, С. М. Соловьевъ, Студицкій, В. А. Черкасскій, С. С. Ивановъ, А. А. Фетъ и мн. др. Г. много занимался въ университетѣ, изучалъ языки, посѣщалъ лекціи, читалъ. Знаніе нѣмецкаго яз. дало ему возможность читать въ подлинникѣ Гегеля, кот. онъ увлекался вмѣстѣ съ окружающей его молодежью. Рука объ руку съ увлеченіемъ философіей и наукой, у Г. шло увлеченіе поэзіей, Пушкинымъ, книгами, театромъ и музыкой; къ 18 л. онъ самоучкой очень не дурно игралъ на роялѣ. Въ это время Г. познакомился съ семействомъ генеральши Коршъ, на одной изъ дочерей кот. онъ впослѣдствіи женился. Не достигнувъ даже 21 г., А. А. окончилъ курсъ университета первымъ кандидатомъ съ золотой медалью и вскорѣ получилъ мѣсто секретаря университетскаго правленія, но выказалъ полную неспособность къ этой службѣ. Тогда онъ занялъ мѣсто университетскаго библіотекаря. Жалованье цѣликомъ отдавалъ роднымъ, а для карманныхъ денегъ давалъ уроки и сотрудничалъ въ журналахъ (въ „Москвитянинѣ" подъ псевдонимомъ Трисмегистова). Догматизмъ, царившій въ семьѣ Г., кот. долженъ былъ подчиняться и сынъ, сильно тяготилъ А. А. Наконецъ онъ не выдержалъ и тайно бѣжалъ изъ подъ ферулы родителей въ Спб, гдѣ рѣшилъ жить лит. трудомъ и уроками. Пребываніе Г. въ Спб. продолжалось около 4 лѣтъ (1843—47 г.). Онъ писалъ стихи (изданные отдѣльной книжкой 1846), повѣсти, переводилъ Беранже, Делавиня, Лемерсье (въ стихахъ) и „Минну фонъ Барнгельмъ" Лессинга въ прозѣ, начиналъ драму и большой романъ, долженствовавшій появиться въ „Репертуарѣ", редактировалъ „Пантеонъ". Жилъ Г. у редактора „Репертуара" и „Полицейской Газеты" Менсевича. Но во всей полосѣ его Спб. литературной дѣятельности было видно, что онъ только ищетъ и не находитъ пути. Этотъ, по его мнѣнію, путь имъ былъ найденъ впослѣдствіи по возвращеніи въ Москву, когда, какъ онъ заявляетъ самъ, „мечтательная жизнь была окончена". Возвращеніе въ Москву къ родителямъ было въ связи съ запутавшимися матерьяльными обстоятельствами. Здѣсь онъ вскорѣ женился на Лидіи Ѳедоровнѣ Коршъ. Г. черезъ Кудрявцева и Галахова вошелъ въ сношеніе съ „Отеч. Записками" (изданіе Краевскаго). Кромѣ того, онъ давалъ уроки законовѣдѣнія въ Алекс. сиротскомъ институтѣ. Нѣкот. время участвовалъ также въ „Моск. Листкѣ" и занимался переводами въ „Моск. Вѣд." Съ 1851 образовалась новая, такъ называемая „молодая редакція" „Москвитянина", въ кот. А. А. занялъ видное положеніе. Сотрудниками были: Островскій, Писемскій, Филипповъ, Потѣхинъ, Эдельсонъ, Алмазовъ и др., редакторомъ, по прежнему, Погодинъ. Направленіе журнала было славянофильское, но носившее своеобразный отпечатокъ. Главное отличіе этого кружка было восторженное поклоненіе худож. литературѣ; въ ней они видѣли лучшее выраженіе народнаго духа и духа времени; въ ней искали „откровеній и правилъ". Истинное славянофильство было холоднѣе; „молодая редакція", упрекая его въ равнодушіи къ литературѣ и мечтая занять мѣсто во главѣ лит. движенія, обособилась въ отдѣльную партію. Къ этой партіи и принадлежалъ Г., много способствовавшій впослѣдствіи образованію того направленія, кот. было долго извѣстно въ литературѣ, подъ именемъ „почвенниковъ" Пророчество Г. о появленіи скоро на Руси „новаго слова" послужило зерномъ полемики съ Спб. органами печати, тянувшейся довольно долго; сотрудничество А. А. въ „Москвитянинѣ" продолжалось до 1857. Черезъ годъ послѣ женитьбы 1849 у Г. родился сынъ Владиміръ (вскорѣ умершій), 1850 — Петръ и 1852 — Александръ. Въ 1854 умерла его мать и молодые Григорьевы переѣхали къ отцу писателя. По самой натурѣ своей, А. А. не былъ склоненъ къ семейной жизни. Какъ онъ самъ себя охарактеризовалъ, это былъ „бродяга-безсемейникъ, кочевникъ". Жена его (сестра Евгеніи и Валент. Ѳедоровичей Коршей) принадлежала къ семейству, которое принадлежало къ западникамъ. Это поселяло

еще большую рознь между молодыми супругами. Кромѣ того, у А. А. была страсть, и при томъ несчастная, къ другой женщинѣ, не покидавшая его до смерти. Все это повело къ полному разрыву. Въ 1857 Г. уѣхалъ заграницу съ семействомъ кн. Трубецкихъ въ качествѣ наставника, гдѣ онъ пробылъ около 2-хъ лѣтъ. Въ столкновеніи съ заграничной жизнью, кот. сильно увлекла его, все-таки „не сломилась, какъ пишетъ онъ самъ, вѣра въ свое, народное. Смягчился только фанатизмъ вѣры". Наиболѣе долгое время прожилъ Г. во Флоренціи, кот. ему особенно понравилась, какъ и вообще Италія. Въ 1858 онъ вернулся въ Россію, но поселился уже въ Спб., оставивъ семью въ Москвѣ. Съ 1859 сдѣлался однимъ изъ редакторовъ „Русск. Слова" (изданіе гр. Кушелева-Безбородко), гдѣ появился рядъ его статей о русск. литературѣ. Несмотря на внѣшній успѣхъ, онъ нерѣдко впадаетъ въ хандру и все чаще и чаще предается своему пороку — запою. „Такъ странно, пишетъ онъ, особенно выработались у меня мои вѣрованія и мое мышленіе, что около меня стала пустота ужасная. Съ либералами не сойтись мнѣ совсѣмъ, потому что я по натурѣ артистъ. Съ артистами не схожусь я, потому что каждая жила моя бьется за свободу и ни одна не выноситъ индифферентизма, полит. и религ., къ кот. всѣ артист. натуры очень способны. Тяжело стоять почти одному, тяжело вѣрить въ правду своей мысли и знать что въ ходу, на очереди стоитъ другая мысль, кот. сочувствуешь только на половину". Редакторомъ „Русск. Слова" Г. былъ до іюля 1859, откуда вышелъ вслѣдствіи ссоры съ Хмѣльницкимъ (замѣнявшимъ временно Кушелева Б.). По необходимости. онъ сталъ писать въ „Русск. Мірѣ" и „Сынѣ Отеч.", но это продолжалось недолго. Весною 1860, при содѣйствіи Н. Н. Страхова, Г. былъ приглашенъ, какъ критикъ, въ „Русск. Вѣстникъ" (Москва), но не завоевалъ никакого положенія въ журналѣ и осенью вернулся въ Спб. Не имѣя занятія и отличаясь вообще рѣдкой непрактичностью, онъ запутался въ долгахъ и попалъ въ долговое отдѣленіе. Въ 1861 г. началось изданіе „Времени", сотрудникомъ кот. сталъ Г. Здѣсь былъ помѣщенъ цѣлый рядъ его статей: „Народность и литература", „Западничество въ русск. литературѣ", „Бѣлинскій и отрицательный взглядъ въ литературѣ" и т. д.; кромѣ того, шли рецензіи и замѣтки. Г. работалъ много и охотно, но несмотря на сравнительную обезпеченность опять попалъ въ долговое. По выходѣ оттуда, Г. рѣшился вновь поступить на службу, въ виду стѣсненныхъ обстоятельствъ, преподавателемъ словесности въ оренб. кадетскомъ корпусѣ. Его характеръ, образъ жизни, разсѣянность и неспособность подчиняться дисциплинѣ и аккуратности, сдѣлали пребываніе на службѣ невозможнымъ. Изъ Оренбурга онъ пишетъ все болѣе и болѣе скорбныя письма о сознаніи своей „ненужности" и одиночества въ литературѣ: „я рѣшительно одинъ, пишетъ онъ, безъ всякаго знамени". Такимъ образомъ, отъѣздъ въ Оренбургъ было сознательнымъ удаленіемъ отъ литер. міра и работы. Тамъ онъ ничего не пишетъ, только прочиталъ 4 публичныхъ лекціи о Пушкинѣ. Въ Оренбургѣ Г. подружился съ однимъ дежурнымъ офицеромъ, сильно пившимъ, и запилъ вмѣстѣ съ нимъ. Черезъ годъ, къ счастью, онъ вырвался изъ этой обстановки, кот. окончательно бы загубила его. Вернувшись въ Спб., Г. опять сталъ писать крит. статьи во „Времени"; въ концѣ года онъ началъ два ряда новыхъ статей: „Литературныя и нравственныя скитальчества" и театр. хронику. Матерьяльно онъ оправился и много работалъ, но все это опять какъ то вдругъ рухнуло. Ему предложили редакторство вновь открывающагося журнала „Якорь", онъ поѣхалъ приглашать сотрудниковъ въ Москву, но тамъ закутилъ, прожилъ всѣ деньги и вернулся въ Спб., ничего не сдѣлавъ для журнала. „Якорь" началъ выходить въ апр. 1863; редакторомъ его Г. пробылъ лишь до января 1864. Въ „Якорѣ" имъ было написано нѣсколько прекрасныхъ статей о театрѣ, особенно объ оперѣ Сѣрова, пьесахъ Островскаго и игрѣ Васильева. Въ эту полосу его жизни началось изданіе „Эпохи", въ кот. онъ сталъ помѣщать прекрасныя статьи о театрѣ, продолжалъ „Лит. и нравств. скитальчество"; какъ критикъ, выступилъ съ рядомъ статей подъ названіемъ „Парадоксы органич. критики". Не смотря на то, что Г. писалъ три отдѣла, онъ работалъ мало и не охотно, денежныя дѣла его продолжали запутываться, безпорядочный образъ жизни въ конецъ разстроилъ здоровье. Онъ опять попалъ въ долговое отдѣленіе, послѣ продолжительнаго періода запоя. Тамъ онъ задумалъ написать статью, въ кот. собирался защищать противъ славянофиловъ самобытную жизнь областей, тѣ зачатки ея, кот. еще способны развиться въ будущемъ и кот., подавленныя Москвой, обнаруживали сознаніе своей своеобразности и протеста противъ ея власти еще въ смутное время. Написать эту статью ему не удалось, такъ какъ онъ умеръ черезъ 4 дня послѣ выхода изъ долгового, одинокій, въ пустой только что нанятой квартирѣ въ Гусевомъ пер. Похороненъ Г. друзьями на Митрофаньевскомъ кладбищѣ, около собора. Лит. дѣятельность Г. началъ томомъ стихотвореній (1846), кот. обратили на себя вниманіе критики. Строже всѣхъ отнесся къ нему Бѣлинскій. „Въ стих. Г., пишетъ онъ, прорываются проблески поэзіи, но поэзіи ума, негодованія. Видишь въ нихъ умъ и чувство, но не видишь фантазіи и творчества. Правда, мѣстами стихъ бываетъ силенъ и прекрасенъ, но тогда только, когда онъ одушевленъ негодованіемъ, превращается въ бичъ сатиры, касаясь нѣкоторыхъ явленій дѣйствительности. Въ лиризмѣ же его стихъ прозаиченъ,

не складенъ, не гладокъ, вялъ. Вездѣ одни разсужденья, нигдѣ образовъ, картинъ; паѳосъ лиризма не столько истиненъ, сколько заимствованъ". Изъ стих. Г. онъ отмѣтилъ „Городъ". Тѣмъ не менѣе и Бѣлинскій находитъ, что „стихотворенія Г.. представляютъ не совсѣмъ обыкновенное явленіе и возбуждаютъ живой интересъ къ личности ихъ автора. Онъ глубоко чувствуетъ и многое глубоко понимаетъ, а это иногда дѣлаетъ его поэтомъ". Первыя стихотворенія Г. являлись подражаніемъ Лермонтову, не только по содержанію, но и по формѣ. Многія изъ нихъ пропитаны мистицизмомъ романтиковъ 40-хъ г. Но скоро направленіе лиры Г. смѣняется на болѣе новые, самостоятельные и подходящіе къ его способностямъ мотивы. Въ этихъ стихотвореніяхъ онъ отразилъ новый тревожный духъ, подготовившій реформы 60-хъ г. Г. является провозвѣстникомъ свободнаго движенія будущаго десятилѣтія. Въ стих. „Всюду гдѣ страдаетъ правый" уже слышится проповѣдь „Права св. возстанья" (т. е. возрожденія), а стих. „Тихо спи, измученный борьбой" является лучшей надгробной пѣсней борцу за свободу Всѣ эти стихотворенія имѣютъ болѣе историч. значеніе, но у него есть нѣсколько совершенно лирическихъ, кот. до сихъ поръ читаются съ удовольствіемъ. Въ нихъ Г. является настоящимъ поэтомъ, говорящимъ о тѣхъ же настроеніяхъ и тѣми же образами, кот. пишутъ и теперь („Обаяніе", „Звуки", „Доброй ночи", „Еще доброй ночи", „Нѣтъ, не тебѣ идти за мной"). Послѣ стихотвореній, изданныхъ 1846, Г. мало выступалъ, какъ лирикъ. Изрѣдка можно встрѣтить его стихи въ „Москвитянинѣ", „Эпохѣ" и „Времени". Изъ написаннаго послѣ 1846 заслуживаетъ вниманія стих.: „Книга забытая, книга старинная" (перепечатанное у Гербеля). Послѣ 1846 Г. посвятилъ себя вполнѣ критич. статьямъ, кот. и оставляютъ главное литературное достояніе, оставшееся послѣ него. Онѣ немного растянуты, туманны, мало отдѣланы, проникнуты отчасти романтизмомъ, но написаны искренно и могутъ увлекать читателя. Въ нихъ чувствуется горячая любовь къ русской литературѣ и эстетическое чутье. Нельзя не отмѣтить статьи о „Горе отъ ума", Лермонтовѣ, Пушкинѣ, Островскомъ и театрѣ, котораго онъ былъ тонкимъ знатокомъ и страстнымъ любителемъ.

2) Г., Ал—дръ Вас., геогр., род. 1848, канд. Спб. унив. (1870); съ 1871 препод. ботан. въ Спб. техн. инстит.; перешелъ затѣмъ на службу въ мин. внутр. дѣлъ, былъ въ экспедиціяхъ по Бѣлому морю, въ Японію и Сахалинъ, на Новую Землю. Съ 1880 секретарь сперва отдѣла этнографіи, а съ 1883 секретарь совѣта Русск. Геогр. Общ., въ изданіяхъ котораго помѣщены многочисленныя по большей мелкія статьи и замѣтки Г. Редакторъ Извѣстій этого Общ. и многихъ томовъ его „Записокъ".

3) Г., Ал—дръ Констант., рус. портретный и историческій живописецъ XIX в.. род. 1837, въ 1856—63 ученикъ ак. художествъ, гдѣ получилъ 5 медалей; лучшая работа, порт. Воронова.

4) Г., Вас. Вас., оріенталистъ. род. 1816, ум. 1881. Происходилъ изъ двор. семьи Владим. губ., учился въ Спб. унив—тѣ, который кончилъ по факультету восточныхъ языковъ. Еще будучи студентомъ, напечаталъ „Исторію монголовъ" (Спб., 1834). Затѣмъ онъ былъ проф. восточн. языковъ въ Ришельевскомъ лицеѣ въ Одессѣ и напечаталъ въ „Зап. одес. общ. ист. древн." нѣсколько трудовъ, изъ кот. наиболѣе важенъ „О куфич. монетахъ VII—XI вв., находимыхъ въ Россіи и прибалт. странахъ, какъ источникѣ для древнѣйшей отечеств. исторіи", не утратившій своего значенія и до нынѣ. Кромѣ того, печаталъ статьи о Востокѣ въ „Од. Альманахѣ", и „Новоросс. Календарѣ". Въ 1842 онъ издалъ дисс. „О достовѣрности ярлыковъ, данныхъ ханами Золотой Орды рус. духовенству". Съ 1844 Г. служилъ въ Спб., деп—тѣ дух. дѣл. и помогалъ Н. И. Надеждину въ редактированіи „Журн. мин. вн. дѣлъ", гдѣ помѣстилъ много разнообразныхъ статей. Недолгое время издавалъ (вмѣстѣ съ В. В. Дерикеромъ), журналъ „Сѣв. Обозрѣніе", а съ 1851 по 1862 служилъ въ Оренбургскомъ краѣ начальникомъ пограничной экспедиціи, въ кот. сосредоточивались управленіе киргизами и сношенія съ средне-азіятскими ханствами. Изъ его трудовъ за это время наиболѣе замѣчателенъ „О нѣкот. событіяхъ въ Бухарѣ, Кокандѣ и Кашгарѣ: записки мирзы Шемса Бухари" (впервые данъ образчикъ таджикскаго нарѣчія и помѣщены любопытныя историч. свѣдѣнія). Въ своихъ научныхъ и публицистич. статьяхъ о Средней Азіи (нѣкот. изъ нихъ были переведены на англ. яз. Скайлеромъ) Г. указывалъ наши цѣли и задачи и стремленія ихъ осуществить въ Туркест. краѣ. Много шума, по своей односторонности, надѣлала его статья „Т. Н. Грановскій до его профессорства въ Москвѣ" (въ „Руск. Бесѣдѣ" 1856), встрѣтившая вѣскія возраженія со стороны Кавелина и др. Съ 1863 Г. былъ профессоромъ по каѳедрѣ исторіи Востока въ Спб. унив—тѣ, кот. далъ ему степень д—ра вост. словесности honoris causa, 1869—70 былъ главнымъ редакторомъ „Правит. Вѣстн", а 1874 назначенъ начальникомъ главнаго управленія по дѣламъ печати. Къ этому періоду относятся его капитальные труды: „Кабулистанъ и Кафиристанъ" (Спб., 1867), „Исторія Спб. унив—та" (1871) и „Вост. Туркестанъ" (1869 и 1873). Онъ также много потрудился надъ организаціей 3-го междунар. съѣзда оріенталистовъ въ Спб. въ 1876, ко времени кот. издалъ сборникъ своихъ первыхъ статей „Россія и Азія" Въ 1878 Г. оставилъ унив—тъ, а 1880 вышелъ въ отставку. Послѣдній его трудъ „О походахъ Александра В. въ Зап. Туркестанъ" (въ „Журн. мин. нар. просв." 1881). Своими трудами онъ далеко подвинулъ

впередъ изученіе среднеазіятскаго Востока. См. Н. И. Веселовскій, „В. В. Г. по его письмамъ и трудамъ“ (Спб., 1887).

5) Г. 2-й, Петръ Григ., водевилистъ и актеръ (ум. 1854). Воспитывался въ Спб. театр. училищѣ, а затѣмъ былъ актеромъ Александринскаго театра, причемъ мастерски игралъ роли мужиковъ и особенно купцовъ, вставляя въ текстъ пьесъ свои остроумныя импровизаціи, шутки и поговорки, иныя изъ кот. обратились въ ходячія выраженія среди купцовъ. Написалъ до 30 пьесъ, водевилей и фарсовъ, изъ которыхъ наибольшій успѣхъ имѣли: „Филатка и Мирошка соперники“ (представлено 1831, 1 изд. Спб., 1833 и затѣмъ много изд.), „Провинц. актеръ“ (1836), „Купеч. полька“ (1845), „Дружеская лотерея“ (1844) и др.

6) Г. 1-й, Петръ Ив., плодовитый водевилистъ и актеръ. Род. 1806, ум. 1871 г., кончилъ курсъ Спб. театр. училища и былъ въ немъ впослѣдствіи преподавателемъ драматич. искуства. Около 50 лѣтъ служилъ актеромъ на сценѣ Александринскаго театра, причемъ его репертуаръ былъ очень разнообразенъ, но лучше всего ему удавались роли простыхъ рус. людей и солдатъ. Написалъ до 70 водевилей, изъ кот. многіе имѣли большой успѣхъ въ 40-хъ гг. и держатся на сценѣ до нынѣ, какъ, напр., „Макаръ Алексѣевичъ Губкинъ“ (1870), „Комедія съ дядюшкой“ (1841), „Дочь русскаго актера“ (1844), „Андрей Степанычъ Бука“ (1847). Его „Театръ“ изданъ М. О. Вольфомъ въ нѣсколькихъ томахъ (Спб., 1849—72), но далеко не вполнѣ.

Григъ (Grieg), Эдвардъ Хагерупъ, талантливый норвежскій композиторъ. Род. 1843 въ Бергенѣ, въ Норвегіи. Первоначальное музыкальное образованіе получилъ у своей матери, превосходной піанистки. 1858, по совѣту Оле Булля, поступилъ въ лейпцигскую консерваторію, гдѣ занимался подъ руководствомъ Мошелеса, Гауптмана, Рихтера, Рейнеке и Венцеля. 1863 прибылъ въ Копенгагенъ, гдѣ на его творчество оказали вліяніе Гаде и Гартманъ; вмѣстѣ съ тѣмъ большое значеніе имѣло для него общеніе съ молодымъ поэтомъ Рихардомъ Нордраакомъ, хотя оно было непродолжительно, въ виду ранней кончины послѣдняго. По признанію Г., оба они рѣшили отречься отъ Гаде, который ввелъ слащаваго Мендельсона въ скандинавскую музыку. При посредствѣ Нордраака онъ позналъ истинный народный бытъ и оба вдохновенно открыли путь, по которому теперь слѣдуетъ норвежская школа. 1867 онъ основалъ въ Христіаніи музыкальное общество, которымъ руководилъ до 1880. 1865—70 посѣтилъ онъ Италію и сблизился въ Римѣ съ Листомъ. Бывалъ также въ Германіи и въ особенности часто посѣщалъ Лейпцигъ, гдѣ оставался подолгу, причемъ въ Гевандхаузѣ нерѣдко лично управлялъ оркестромъ при передачѣ собственныхъ произведеній, въ числѣ которыхъ 1879 исполненъ былъ лично его фортепіанный концертъ ор. 16. Съ 1880 проживаетъ снова въ Бергенѣ. 1894 Кембриджскій университетъ поднесъ ему званіе доктора музыки honoris causa, а 1897 былъ избранъ членомъ берлинской академіи. Творчество Г. безспорно выдающееся, здоровое и индивидуальное, хотя оно слишкомъ запечатлѣно мѣстнымъ характеромъ и не обнимаетъ широкаго горизонта. Въ гармоническомъ отношеніи, оно при всей субъективности и значительной элегичности родственно направленію Шумана.

Изъ его оркестровыхъ произведеній выдѣляются сюиты „Peer Gynt“ и „Aus Holbergs Zeit“, сцены изъ Olaf Trygvason, нѣсколько увертюръ и др. Изъ камерной области нѣсколько квартетовъ и въ особенности скрипичныя сонаты, а также много пьесъ для фортепіано и вокальныхъ романсовъ.

Гриди (или гридьба), младшіе дружинники у древне-русскихъ князей. По хорутански, слово это означаетъ—сборище, толпу, дружину. Изслѣдователи производятъ его отъ скандинавскаго gred (мечъ) или hird (назв. княж. тѣлохранителя) или отъ ирландскаго grid (домъ, дворъ). Съ XII в. назв. Г. замѣнилъ „дворъ“ въ смыслѣ младшей дружины.

Гридница, гридня, покои, обыкнов. обширныя сѣни въ великокняжескихъ дворцахъ, служившія для пріемовъ, пировъ, засѣданій и т. п. князя съ его дружиною (гридь); впослѣдствіи Г. вообще княжескій покой.

Гризебахъ, 1) Августъ Генрихъ, ботаникъ, род. 1814, ум. 1879, проф. въ Геттингенѣ; болѣе значительные труды: „Reise durch Rumelien und Brossa“ (18), „Vergleichende Geographie der Pflanzen“ (Лейпц., 1872, есть русск. перев. А. Н. Бекетова), „Specilegium florae rumelicae“ и др.

2) Г., Эдуардъ, род. 1845, изучалъ право на родинѣ, въ Геттингенѣ, затѣмъ избралъ дипломатическую карьеру, въ отставкѣ съ 1889, живетъ въ Берлинѣ, посвятивъ себя научной дѣятельнести. Остроумный оригиналъ, какъ поэтъ и литературный критикъ, Г. возбудилъ вниманіе своими поэмами, чувственными и живописными, появившимися анонимно 1869: „Der neue Tannhäuser“ (Берл., 17 изд. 1892) и „Tannhäuser in Rom“ (7 изд. Берл., 1890). Въ его изслѣдованіяхъ: „Die deutsche Litteratur seit 1770“ (4 изд. Берл., 1886) и „Das Goethische Zeitalter der deutschen Dichtung“ (Лейпц. (1891 страннымъ образомъ смѣшаны остроумныя и мѣткія сужденія съ парадоксальными и не выдерживающими критики. „Die treulose Wittwe“, вкладъ въ сравнительное изслѣдованіе литературъ (5 изд. Берл., 1886), въ которомъ Г. прослѣдилъ странствія одной китайской сказки по всемірной литературѣ. Кромѣ того, Г. издалъ интересный сборникъ китайскихъ повѣстей Kiu-Ku-Ki-Kuan. Neue und alte Novellen

der chinesischen Tausendundeine Nacht“ (Штуттг. 1880) и „Chinesische Novellen“ (1884). Онъ же обнародовалъ „G. C. Lichtenbergs Gedanken und Maximen. Lichtstahlen aus seinen Werken“ (Лейпц., 1871) и новыя изданія сочиненій Клейста (1884), собранія стихотвореній Бюргера (Берл., 1889) и Münchhausens wunderbare Reisen“ (Штуттг., 1890). Большая заслуга Г. заключается въ пересмотрѣ текста сочиненій Шопенгауера по находящимся въ Берлинѣ рукописямъ. Результаты этого пересмотра изложены въ „Edita und Inedita Schopenhaueriana“ (Лейпц., 1891), въ Рекламовскомъ изданіи сочиненій Шопенгауэра въ 6 том. (1891) и „Handschriftlicher Nachlass Schopenhauers“ въ 4 т. (1892). Послѣднее сочиненіе Г. „Katalog der Bücher eines deutschen Bibliophilen“ (Лейпц., 1894).

Гризельда, героиня средневѣковой легенды, дочь бѣдныхъ родителей, привлекла вниманіе маркграфа Саллуццо своей красотой и выдающимися достоинствами; ставъ его женою, она должна была перенести много испытаній, пока не восторжествовала при помощи возвышеннаго характера и кротости. Судьбу Г. не однажды выбирали новѣйшіе поэты сюжетомъ своихъ произведеній, въ томъ числѣ Боккачіо, Гансъ Саксъ, Арманъ Сильвестръ и др.

Гризи, Карлотта, знаменитая балерина, род. въ Визинидѣ (Верхняя Истрія) въ 1821. 5-ти лѣтъ она уже танцовала на сценѣ театра La Scala въ Миланѣ. Училась у знаменитой Малибранъ пѣнію и у Перро танцамъ, за котораго впослѣдствіи вышла замужъ и танцовала съ нимъ 1840 въ Парижѣ. Самый шумный успѣхъ имѣла въ „Жизели“. Г. объѣздила театры Франціи, Англіи и Бельгіи, танцовала въ слѣд. балетахъ: „Эсмеральда“, „Пери“, „Наяда“ и „Рыбакъ“ и др. Дебютировала въ Спб. въ 50 годахъ съ громаднымъ успѣхомъ, хотя выступала послѣ такой знаменитости, какъ Ф. Эльслеръ. Умерла 1896 въ Швейцаріи, гдѣ жила по окончаніи сценич. карьеры. Г. оставила яркій слѣдъ въ исторіи балета наравнѣ съ такими знаменитостями, какъ Тальони, Фанни Эльстеръ и Черито. Это была великолѣпная классическая танцовщица, отличавшаяся легкостью, блестящей техникой, стальнымъ носкомъ, мимикой, изяществомъ и прелестной внѣшностью.

Гризингеръ (Griesinger), 1) Вильгельмъ, врачъ, род. 1817, ум. 1868. Учился въ Тюбингенѣ, Цюрихѣ и Парижѣ. Былъ ассистентомъ въ лѣчебницѣ душевно больныхъ въ Винненталѣ (Вюртембергъ). Совершилъ научныя поѣздки въ Парижъ, Бельгію и Вѣну и затѣмъ былъ ассист. у Вундерлиха въ Тюбингенской клиникѣ. 1847 былъ назначенъ экстра-ордин. проф., а 1849 въ качествѣ ордин. проф. поликлиники и патологіи отправился въ Киль. Съ 1850 былъ лейбъ-медикомъ егип. вице-короля Аббаса-паши, директоромъ медиц. школы въ Каеръ-Эльинѣ и президентомъ Conseil de santé Египта въ Каирѣ. 1852 вернулся въ Европу, сдѣлалъ докладъ о результатахъ изученія болѣзней въ Египтѣ и 1854 въ качествѣ професс. занялъ каѳедру клиники и патологія сначала въ Тюбингенѣ, а затѣмъ въ Цюрихѣ. Здѣсь, Г. былъ при психіатрической клиникѣ и принималъ большое участіе въ устройствѣ новой больницы. 1865 онъ уѣхалъ въ Берлинъ въ качествѣ професс. поликлиники психіатріи и былъ главнымъ врачемъ Charité въ отдѣленіи душевн. и нервн. болѣзней.

Значеніе Г. велико главн. обр. въ области душевныхъ болѣзней, которыя онъ первый, на основаніи многочисленныхъ матерьяловъ, научно изложилъ въ своей „Pathologie und Therapie der psychischen Krankheiten“ (Штуттг. 1845, есть рус. пер.). Онъ ввелъ такъ назыв. Non-restrain систему и сдѣлалъ большія реформы въ уходѣ и обращеніи въ больницахъ за душевно больными, вызвавшія многолѣтніе споры, которые прекратились только съ его смертью. Для Вирховскаго „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie“, онъ написалъ „Infectionskrankheiten“ (2 изд., Эрланг., 1864), а съ 1867 издавалъ „Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten“ (Берл.). Послѣ его смерти, появилось еще „Gesammelte Abhandlungen“ (Берл., 1872). См. Wunderlich, Wilhelm G., biographische Skizze (Лейпц. 1869).

2) Г., Теодоръ, нѣм. писатель, род. 1809, ум. 1884, одно время былъ священникомъ, но затѣмъ посвятилъ себя исключительно литературѣ. Онъ дебютировалъ произведеніемъ, имѣвшимъ успѣхъ, „Silhouetten aus Schwaben“ (Гейльбронъ, 1838, 4 изд. Штуттг. 1868) и съ 1839 по 1841 редактировалъ журналъ „Der Schwäbische Humorist“. Г. основалъ демократическую газету Die Volkswehr“, попалъ въ политическій процессъ и долженъ былъ отсидѣть два года въ предварительномъ заключеніи. Наконецъ онъ былъ оправданъ судомъ присяжныхъ и переселился въ Сѣверную Америку, но вернулся оттуда 1857 въ Штуттгартъ. Изъ его произведеній, отчасти принадлежащихъ историческому роману, самыя значительныя: „Lebende Bilder aus Amerika“ (Штуттг., 1858); „Emigrantengeschichten“ (1858, 2 т.); „Die alte Brauerei, oder Kriminalmysterien aus New York“ (Туттл. 1859; новое изд., Лейпц. 1873); „Mysterien des Vaticans“ (4 изд., Штуттг., 1865); „Die Jesuiten“ (1866, 2 т.); „Das Damenregiment an den verschiedenen Höfen Europas“ (1866—70, 4 т.); „Württemberg, nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten geschildert“ (1866) и „Zwölf Schicksalswege“ (1870, 3 т.).

3) Г., Яковъ, наз. также Іакобусъ Алеманусъ или Яковъ Ульмскій, живописецъ по стеклу, род. 1407, въ Ульмѣ, солдатомъ попалъ въ Италію, поступилъ 1440 послушникомъ въ Доминиканскій монастырь въ Болоньѣ и занялся тамъ живописью по стеклу. Онъ умеръ 1491. Изъ его работъ осталось только одно окно въ церкви Санъ

Петроніо въ Болоньѣ, стиль котораго представляетъ собой смѣшеніе нѣмецкаго и итальянскаго реализма. Въ XIX в. Г. объявленъ святымъ.

Гризли, см. *медвѣдь.*

Гризонъ (гуронъ, Galictis *Bell.*), родъ изъ семейства куницъ, стройныя животныя съ довольно толстой головой, низкими, округленными ушами, короткими конечностями, голыми, мозолистыми подошвами, длиннымъ хвостомъ и железами, расположенными близъ заднепроходнаго отверстія и выдѣляющими сильно пахнущую мускусомъ жидкость. Гирара (таира, G. barbata *Wagn.*), 65 см. длиною (хвостъ 45 см.) буровато-чернаго цвѣта, морда блѣдно-буро-сѣраго, съ большимъ желтымъ пятномъ на шеѣ. Живетъ въ поляхъ и лѣсахъ южной Америки отъ Британской Гвіаны до Парагвая и южнѣе; логовища свои устраиваетъ подъ землей. Нападаетъ на маленькихъ млекопитающихъ и птицъ. Туземцы охотятся за этимъ хищникомъ, ради его мяса и шкуры. Очень часто содержится въ неволѣ. Г. (G. vittata *Bell.*), 43 см. длиною и съ хвостомъ въ 22 см., сверху блѣдно-сѣраго цвѣта, затылокъ и морда темно-бураго. Живетъ тамъ же, гдѣ и гирара, но встрѣчается сверхъ того еще и въ Патагоніи. По образу жизни, похожъ на хорька, очень кровожаденъ и часто содержится въ хлѣбныхъ амбарахъ для истребленія крысъ. Въ неволѣ очень ручнѣетъ. Туземцы охотятся за нимъ ради тѣхъ же цѣлей, что и за гирарой.

Грикаландъ, см. *Грикова.*

Грикова-земля (Griqualand), названіе двухъ округовъ Брит. Капской колоніи, происходитъ отъ грикова, потомковъ готтентотовъ и голландцевъ, а также рабовъ послѣднихъ, уроженцевъ сѣв.-зап. Африки и о—вовъ Индійскаго ок.; господствуетъ голландскій языкъ, испорченный посторонними элементами; въ началѣ XIX вѣка обитали на Роггевельдѣ, къ с.-в. отъ Капштадта, но 1875 вытѣснены англ. колонистами за Оранжевую р., гдѣ частью поселились въ соврем. Зап. Грикавѣ (Westgriqua), частью въ Оранжевой респуб., откуда 1852 переселились въ соврем. Вост. Грикву, т. е. часть Каффраріи.

Западная Г. лежитъ на с. отъ Оранжевой республики, при впаденіи въ нее Вааля съ Гартомъ и Моддеромъ; 1871 уступленъ вождемъ Г., Ватербуромъ, англичанамъ; 1876 Трансваальская респуб. за 90,000 ф. ст. отказалась отъ своихъ правъ на нее, а 1880 Зап. Г. присоединена къ Капланду, какъ провинція. Раздѣляется на окр.: Гэй, Гербертъ, Кимберлей и Бэркли-Вестъ; пл. 39,358 кв. км.; жит. 82,115 (1891), изъ нихъ 29,469 бѣлыхъ, 36,436 банту, 17,210 готтентотовъ и т. д. Особенно важна Зап. Г. своими алмазными разсыпями, открытыми 1867 въ вост. части у нижняго Вааля и близъ Кимберлея (см.), до 1893 давшими 65 милл. ф. ст.

Вост. Г. (Eastgriqua), прежній Ломанслэндъ въ Каффраріи, отдѣлена отъ Земли Базутовъ хребтомъ Катламба, отъ Наталя Умцимкулу, на остальномъ протяженіи граничитъ Землей Пондо и Землей Тембу; пл. 19,668 кв. км.; жителей 152,609 (1891), изъ нихъ 4114 бѣлыхъ, 144,621 банту, 3874 готтентотовъ. Гл. занятіе скотоводство; хлѣбопашество быстро развивается; въ нѣкот. мѣстностяхъ найденъ камен. уголь. Гл. г. Кокстадъ, 2059 жит. (1891). 1861 вождь амапондо, Факу, уступилъ Вост. Г. Англіи, затѣмъ Адамъ Коксъ получилъ права на незанятую туземными племенами (пондомизи, бака и ксесиби) землю Грикву, землю Базутовъ и Финго; 1876 страна присоединена къ Капской кол.

Грили (Greely), 1) Адольфъ Вашингтонъ, америк. полярн. путеш., род. 1844, поступилъ въ армію, былъ офицеромъ во время междоусобн америк. войны. 1881 назначенъ начальникомъ полярн. экспедиціи для основанія станціи въ зал. Диско на Землѣ Гранта подъ 81° 44′ с. ш. Экспедиція оставалась въ этихъ крайнихъ широтахъ два года, причемъ на саняхъ Г. дошелъ до 83° 24′ с. ш. Возвращеніе экспедиціи, вслѣдствіе неблагопріятнаго состоянія льдовъ и недоставки во время вспомогательнаго судна, было гибельно Въ августѣ 1883 Г. направился къ югу, частью въ лодкахъ, частью плывя на льдинахъ до мыса Сабина, гдѣ большая часть его людей погибла. Только 22 іюня 1884 Г. съ пережившими невзгоду спутниками былъ снятъ посланною для розысковъ его экспедиціей. Съ 1887 онъ состоитъ начальникомъ береговой сигнальной службы Соедин. Штатовъ. Его сочиненіе носитъ названіе „Three years of arctic service“ (Нью-Іоркъ, 1886).

2) Г., Горацій, американск. журналистъ, род. 1811, ум. 1872, росъ въ занятіяхъ тяжелымъ физическимъ трудомъ, почти безъ всякаго образованія и пополнилъ его уже впослѣдствіи. 1831 отправился въ Нью-Іоркъ, гдѣ основалъ типографію и здѣсь издавалъ одну за другой нѣсколько газетъ. 1841 онъ основалъ и редактировалъ до самой смерти болѣе значительный политическій органъ „The New-Iork Tribune“, который подъ этимъ-же названіемъ существуетъ и до сихъ поръ. Газета эта одна изъ наиболѣе распространенныхъ во всемъ мірѣ, особенно-же она пользуется необычайнымъ вліяніемъ среди сельскаго населенія Сѣверной Америки. 1852 Г. путешествовалъ по Англіи, Франціи и Италіи и описалъ это путешествіе въ „Glances at Europe“. Вслѣдъ за уничтоженіемъ партіи виговъ, Г. явился 1855 дѣятельнымъ сооснователемъ республиканской партіи въ Америкѣ. Онъ написалъ также, во время междоусобной войны, въ защиту Сѣверо-Американскихъ Штатовъ прекрасную книгу „The American Conflict“ (Гартфордъ, 1864—1867). Г. стоялъ за уничтоженіе рабства, но также и за безусловную амнистію по окончаніи войны; при этомъ онъ былъ убѣж-

деннымъ сторонникомъ покровительственной таможенной системы. Изъ его произведеній надо еще упомянуть: „History of the struggle for slavery-extension“ (Нью-Іоркъ, 1856); „Overland journey to San Francisco“ (1860); „Essays on science of political economy, policy of protection“ (Бостонъ, 1870, новое изданіе 1877) и его автобіографія: „Recollections of a busy life“ (Нью-Іоркъ, 1868, новое изданіе 1872). Біографія Г. написана Партономъ (нов. изд., Бост., 1882), Корнелемъ (1882), П. Ингерсолемъ (Нью-Іоркъ. 1873) и Созераномъ (1892).

Грилихесъ, 1) Авениръ Григорьевичъ, современный рус. медальеръ, род. 1849, образов. получилъ въ академіи художествъ, гдѣ получилъ рядъ медалей, съ 1882 классный художникъ I-ой степени. Г. принадлежитъ много работъ; извѣстнѣйшая — реверсъ медали въ пам. Александра II. Въ настоящее время Г. служитъ при Спб. монетномъ дворѣ.

2) Г., Авраамъ Авенировичъ, современный русскій художникъ, род. 1851, 1878 окончилъ академію художествъ со званіемъ классного художника III степени, но постепенно добился званія художника II и I степени (за медали 1879 — въ память 50-лѣтія Технологическаго Института и 1882 — въ память кончины Александра II), а на всемірной Пар. выставкѣ 1889 — золотой медали за выставленныя работы. Кромѣ медалей, Г. исполняетъ также камеи на ониксахъ и въ наст. время является въ Россіи единственнымъ художникомъ по этой отрасли искусства; лучшія работы — медали въ пам. кончины Маріи Александровны, 17 октября 1888, камеи съ портретами Николая II, Александра II и датской корол. Луизы (соб. Государя Императора), Вел. Князей и др. Въ наст. время состоитъ старшимъ медальеромъ Спб. монетнаго двора.

Гриллепбергеръ, Карлъ, соціалъ-демократъ, род. 1848, былъ слесаремъ; затѣмъ сталъ издавать газету „Nürnberg-Fürther-Socialdemokrat“, былъ корректоромъ въ Нюрнбергѣ, а въ настоящее время состоитъ редакторомъ газеты: „Fränkische Tagespost“. Съ 1881 Г. членъ рейхстага отъ Нюрнберга и считается вождемъ своей фракціи. 1893 Г. выбранъ также представителемъ Нюрнберга во вторую баварскую палату.

Грильпарцеръ (Grillparzer), Францъ, выдающійся нѣмецкій поэтъ, род. 15 янв. 1791 въ Вѣнѣ, ум. тамъ же 21 янв. 1872. Юношеское развитіе поэта прошло въ періодѣ полнаго расцвѣта нѣмецкой литературы; онъ ознакомился съ Лессингомъ, Гердеромъ, Шиллеромъ и Гёте, воспринялъ ихъ идеалы человѣчности, и ревностно изучалъ философію Канта, послѣдователемъ котораго оставался всю жизнь. Съ юности Г. писалъ мелкіе драматическіе опыты. Позже предъ нимъ выяснилось художественное значеніе творчества Гёте и Шекспира, а наконецъ онъ нашелъ свой настоящій тонъ въ неоконченной трагедіи „Spartacus“, которая прекрасно выражаетъ его патріотическую скорбь по поводу французскаго господства въ Австріи. Г. ознакомился и съ нѣмецкимъ романтизмомъ, хотя впослѣдствіи сталъ въ полемическія отношенія съ его представителями и теоріями. 1817 въ Вѣнѣ была поставлена его первая трагедія „Die Ahnfrau“, имѣвшая здѣсь, а затѣмъ и повсюду въ Германіи, необыкновенный успѣхъ. „Die Ahnfrau“ принадлежитъ къ такъ наз. „трагедіямъ рока“. Въ написанной въ слѣдующемъ году классически законченной трагедіи „Sappho“, Г. выставляетъ пропасть, раздѣляющую жизнь и поэзію, наивную натуру и рефлектирующую геніальность. Это произведеніе поставило его наряду съ лучшими драматическими писателями Германіи. 1822 написана его большая трилогія: „Das Goldene Vlies“, состоящая изъ драмъ: „Der Gastfreund“, „Die Argonauten“ и „Medea“. Въ ней Г. снова сопоставляетъ идиллическое счастье природы и наивности съ столь же естественнымъ и именно потому трагическимъ стремленіемъ къ сознательной культурѣ, величію и славѣ. Ту же мысль проводитъ Г. въ драматической сказкѣ „Der Traum ein Leben“ (1834). Непрочность человѣческаго величія составляетъ также основной трагическій мотивъ его большой исторической трагедіи „Königs Ottokars Glück und Ende“ (1825), которая должна была начать собою рядъ пьесъ изъ исторіи Австріи. Но въ дореволюціонной Австріи, подъ господствомъ цензора и полиціи, такая попытка не могла удаться; она не встрѣтила поддержки и даже была подавлена. Къ 1828 относится трагедія „Ein treuer Diener seines Herrn“, которая была понята, какъ холопство, и составила поэту репутацію княжескаго слуги. Это пониманіе и холодный пріемъ, встрѣтившій его произведеніе „Des Meeres und der Liebe Wellen“ (1831), усилили до крайности склонность Грилльпарцера къ меланхоліи, и довели его до отчаянныхъ мыслей о самоубійствѣ. Нѣсколько путешествій не излѣчили его душевнаго состоянія и когда 1838 его комедія „Weh dem, der lügt“ была сурово отвергнута, Г. совершенно удалился отъ общественной жизни и не поставилъ больше ни одной пьесы. Только 1848, во время революціонныхъ смутъ, онъ выступилъ съ обратившимъ общее вниманіе стихотвореніемъ „An Radetzky“. Дальнѣйшія важнѣйшія произведенія Грильпарцера „Die Jüdin von Toledo“, „Ein Bruderzwist im Hause Habsburg“ и „Libussa“ попали въ печать только по смерти его, а отрывокъ „Edith“ напечатанъ 1861. Его прекрасная повѣсть „Der arme Spielmann“ при первомъ своемъ появленіи 1848 также не получила особаго распространенія, и вообще значительное достоинство поэзіи Г., заключающей и значительныя лирическія произведенія („Tristia ex Ponto“ и др.) было понято только по смерти писателя.

въ старости Г. былъ осыпанъ почестями: 1847 онъ былъ избранъ членомъ академіи наукъ, 1861 назначенъ членомъ австрійской палаты господъ; его 80-ый день рожденія былъ отпразднованъ въ Австріи, какъ общее торжество. 23 мая 1889 ему поставленъ памятникъ въ вѣнскомъ народномъ саду. Изъ богатой литературы, которую вызвали произведенія и жизнь Грильпарцера, слѣдуетъ особенно назвать: August Saurer, Biographische Einleitung zu Grillparzers sämtlichen Werken (Штуттг., 1892); „Jahrbuch" основаннаго 1890 въ Вѣнѣ Grillparzer-Gesellschaft подъ ред. Glossy (Вѣна, 1890, слл., содержитъ письма, дневники, статьи и пр. Грильпарцера и о Г.); H. Laube, F. Grillparzers Lebensgeschichte (Штуттг., 1884); Lange, G., sein Leben, Dichten und Denken (Гютерсл., 1894); Auguste v. Littrow-Bischoff, Aus dem persönlichen Verkehr mit F. G. (Вѣна, 1873); Volkelt, Franz G. als Dichter des Tragischen (Нердлинг., 1888); Reich, Grillparzers Kunstphilosophie (1890); его-же, F. Grillparzers Dramen (Дрезд., 1894); Schwering, F. Grillparzers hellenische Trauerspiele auf ihre litterarischen Quellen und Vorbilder geprüft (Падерб., 1891); Farinelli, G. und Lope de Vega (Берл., 1894); W. Scherer, Franz G. (въ „Vorträge u. Aufsätze", 1874); Lichtenheld, G.-Studien (Вѣна, 1891); A. Klaar, König Ottokars Glück und Ende (Лейпц., 1885); J. Minor, Rede auf G. (1892).

Грильяжъ, въ архитектурѣ деревянная или металлическая рѣшетка, служащая изгородью въ садахъ, дворахъ и т. п., иногда орнаментованная (въ XII вѣкѣ — вѣтвями съ листьями, XIV — вѣнцами и т. под.).

Гримальди, знатная генуэзская фамилія, существующая съ XII в.; въ XIV получила въ ленное владѣніе Монако, а въ XVI в. добилась признанія своихъ суверенныхъ правъ. Основанная на ложныхъ документахъ традиція, по которой Г. будто бы уже въ X в. владѣли Монако, не заслуживаетъ довѣрія (см. Cais de Perlas, Documents inédits sur Monaco. Les Grimaldi, Туринъ, 1885). По Перонискому договору 1641 Монако подпалъ подъ протекторатъ Франціи. Мужская линія кн. Г. угасла въ лицѣ Антоніо Г. 1731. Изъ членовъ фамиліи Г. извѣстны:

1) Раніеро, первый изъ генуэзцевъ, который вынесъ военное знамя республики за Гибралтаръ. Онъ помогалъ Филиппу Красивому противъ фламандцевъ 1304, разбилъ флотъ графа Гвидо Фландрскаго и взялъ его въ плѣнъ.

2) Антоніо, генуэзскій адмиралъ, разбилъ 1332 каталонцевъ на морѣ и наводилъ ужасъ на испанскіе берега. Однако 1353 соединенными силами венеціанцевъ и каталонцевъ подъ начальствомъ Николо Пизани, Антоніо былъ разбитъ и отъ всего генуэзскаго флота осталось только 19 судовъ. Генуэзцы должны были отдать себя подъ защиту миланскаго герцога Висконти.

3) Джіованни I, адмиралъ герцога миланскаго, одержалъ блестящую побѣду надъ венеціанскимъ флотомъ, бывшимъ подъ начальствомъ Николо Тревизани (1431).

4) Доменико, кардиналъ, архіепископъ и вице-легатъ авиньонскій: ему порученъ былъ главный надзоръ надъ папскими галерами; онъ отличился въ морскомъ сраженіи при Лепанто 1571. Въ своей епархіи въ Авиньонѣ онъ преслѣдовалъ еретиковъ; умеръ 1592.

Гримальди, 1) Бернардино, итал. госуд. дѣятель, род. 1841, ум. 1897, былъ проф. госуд. права и напечаталъ коментаріи на неаполитанское законодательство; затѣмъ, послѣ продолж. путеш. за границу, занялся адвокатурой, былъ 1876 выбранъ въ палату; гдѣ примкнулъ къ лѣвой, сдѣлался 1879 министромъ финансовъ во второмъ кабинетѣ Кайроли, но вслѣдствіе несогласія съ коллегами по податному вопросу вышелъ въ отставку. Въ кабинетѣ Депретиса 1884 Г. получилъ портфель министра земледѣлія и торговли, 1888 — финансовъ. 1889 вышелъ въ отставку, такъ какъ палата отвергла его финансовые проекты, отъ дек. 1890 до февр. 1891 снова былъ мин. финансовъ при Криспи, 1892 при Джіолитти — министромъ казначейства и управляющимъ министерствомъ финансовъ. 1893 онъ вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Джіолитти.

2) Г., Джіованни Франческо, прозванный il Bolognese, итальянскій живописецъ, род. 1606 въ Болоньѣ, ум. 1680 въ Римѣ, учился въ школѣ братьевъ Карачи въ Болоньѣ и впослѣдствіи отправился въ Римъ, гдѣ папа Иннокентій X далъ ему работу въ Ватиканѣ и въ галлереѣ папъ на Монте Кавалло. 1648 Г. былъ во Франціи, гдѣ работалъ для Людовика XIV и кардинала Мазарини въ Луврѣ. Щедро вознагражденный Г. вернулся въ Римъ, гдѣ папы Александръ VII и Климентъ IV также были его покровителями. Его декоративно написанные пейзажи отличаются благородствомъ композиціи, сильнымъ колоритомъ и сочными тонами. Въ Римѣ хранятся многія картины Г. въ галл. Бельведера и въ Квириналѣ. Г. работалъ также офортомъ.

Гримзей (Grimsey), небольшой датскій о—въ на с. отъ Исландіи, ок. 90 жит., занимающихся собираніемъ яицъ чаекъ и рыбной ловлей. На о—вѣ совершенно нѣтъ деревьевъ (строительнымъ и горючимъ матерьялами служитъ плавучій лѣсъ), изъ домашн. животныхъ имѣется всего небольшее число овецъ. Зимой Г. лишенъ сообщенія.

Гримзель, высокій горный проходъ (2,165 м.), черезъ Бернскія Альпы изъ долины Гасли въ Бернскомъ Оберландѣ, въ долину верхняго Валлиса; на пути лежитъ среди дикой горной ледниковой природы Мертвое озеро (Todtensee), остающееся оледенѣлымъ большую часть года; на бернскомъ склонѣ располагается горная гости-

ница „Grimsalhospiz"; зимой въ гостиницѣ оставляются двое сторожей на случай спасенія путниковъ и поддержанія дороги. Проходъ черезъ Г. одна изъ любимыхъ лѣтнихъ прогулокъ альпійскихъ туристовъ.

Гримма, г. въ сакс. окр. Лейпцигъ, при р. Мульдѣ и ж. д., 123 м. н. у. м.; чуг. литье, машиностроит. мастерская, производство перчатокъ, экипажей, зонтиковъ, палокъ и трубъ, бѣлильня, красильня, много мельницъ, производство латуни, изящное садоводство, набойная фабрика; (1895) 9884 жит. (изъ нихъ 232 катол. и 7 евр.), занимающихся земледѣліемъ. Славится мѣстная княжеская школа (Moldanum illustre), основ. курфюрст. Морицомъ въ бывшемъ монастырѣ августинцевъ пустынниковъ; освящена въ 1550, имѣетъ пансіонъ. Вблизи монастырское помѣстье Нимбшенъ съ развалинами цистерціанскаго женск. монастыря, изъ кот. въ 1523 бѣжала Екатерина Бора съ 8 др. монахинями; въ нижней долинѣ р. Мульды находится большая мельница Гольцермюле, состоящая изъ мукомольной мельницы, чуг.-лит. завода и бум. фабрики; по близости живописно расположенный горный замокъ Дёбенъ (Девинъ), впервые упоминается около 1185, а на др. бер. р. Мульды реставрированный замокъ Бёленъ. Г. городъ впервые упоминается въ преданіяхъ около 1065. Въ замкѣ часто резидировали мейсенскіе маркграфы и саксонск. курфюрсты. Здѣсь родился родоначальникъ сакс. корол. дома Альбрехтъ Рѣшительный, называвшій себя во время своего паломничества въ Палестину Юнкеръ фонъ Гримъ.

Гримма памятникъ. Передъ ратушей въ Ганау открытъ 1896 памятникъ (работы Эберле) братьямъ Якову и Вильгельму. См. произнесенную Ф. Шмидтомъ рѣчь („Festschrift", Ганау, 1897).

Гриммель (Grimmel), Іоганнъ Эліасъ, нѣмецкій живописецъ, приглашенный (1741) академіей наукъ въ Спб. въ „кунстмалеры", род. 1703 (Швабія), ум. въ Спб., 1749; получилъ художественное образованіе въ Вѣнѣ и былъ тонкимъ знатокомъ своего дѣла; имѣлъ хорошее вліяніе на своихъ учениковъ; но всю изобрѣтательность и вкусъ приходилось тратить на изображеніе аллегорическихъ сюжетовъ, въ чемъ академія, въ лицѣ Штелина, полагала высочайшую задачу искусства. Въ Екатерининской лют. церкви въ Спб. (Васильевскій о—въ) находятся картины Г. „Распятіе" и „Воздвиженіе мѣднаго змія въ пустынѣ". См. Alterthum, und Kunst in St Petersburg (Галле, 1821).

Гриммельсгаузенъ (Grimmelshausen), Гансъ Якобъ Христоффели, въ свое время знаменитый нѣмецкій писатель, авторъ романа „Simplicissimus"; род. около 1625, ум. 1676, сынъ протестантскихъ родителей; военныя невзгоды тридцатилѣтней войны рано оставили его безъ всякаго попеченія; въ юности былъ въ военной службѣ. Къ концу жизни перешелъ въ католичество, но не дѣлаясь фанатикомъ новаго вѣроисповѣданія; основною чертой его характера была миролюбивая терпимость. Время по заключеніи мира 1648 онъ вѣроятно употребилъ на то, чтобы путешествіями и самообразованіемъ пополнить пробѣлы въ своемъ воспитаніи, за которые его часто упрекали его педантическіе противники. Имя Samuel Greifenson v. Hirschfeld, подъ которымъ обыкновенно приводится упомянутый романъ, есть не что иное, какъ анаграмма его настоящаго имени, какъ и имена Seigneur Messmahl, Michael Rehulin v. Sehmsdorf, German Schleifheim v. Sulsfort и др., подъ которыми также писалъ Г. Только въ сравнительно зрѣлые годы Г. выступаетъ, какъ писатель, но тѣмъ энергичнѣе была его дѣятельность на этомъ поприщѣ. Наибольшее распространеніе получилъ его вышеупомянутый романъ „Der abenteuerliche Simplicissimus, Teutsch, d. h. die Beschreibung des Lebens eines seltzamen Vaganten, genannt Melchior Steinfels von Fuchsheim etc.", въ шести книгахъ, которыя, напечатаны 1669 подъ псевдонимомъ Германъ Шлейфгеймъ ф. Зульсфортъ въ трехъ изданіяхъ. Это сочиненіе, только въ послѣднее время оцѣненное по достоинству, является наиболѣе жизненнымъ романомъ второй половины XVII в., „единственнымъ поэтическимъ созданіемъ тридцатилѣтней войны". По образцу испанскихъ „плутовскихъ" романовъ, распространенныхъ въ ту эпоху по всей Европѣ, Г. проводитъ своего героя черезъ самыя разнообразныя условія жизни и набрасываетъ такимъ образомъ широкую сатирическую картину времени. Но онъ превосходитъ прежніе романы этого рода въ томъ отношеніи, что описываетъ, какія измѣненія вносили разнообразныя приключенія въ духовный міръ героя. Вѣрныя картины дикой войны и одичалости нѣмецкаго общества смягчаются свѣжимъ юморомъ; встрѣчаются и сцены чисто поэтической красоты. Изъ новыхъ изданій романа слѣдуетъ назвать сдѣланное Келлеромъ для литературнаго общества въ Штуттгартѣ (1852—62), Г. Курца, въ „Simplicianische Schriften" (Лейпц., 1863—64; съ литературными введеніями и примѣчаніями); изд. 1 Титтманна (2 изд., 1877) и новая перепечатка Кегеля (Галле, 1880). Не такъ замѣчательны, какъ „Simplicissimus", остальные разсказы Г.: „Trutz Simplex oder Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche" (около 1669), „Der seltsame Springinsfeld" (1670) и „Das wunderbarliche Vogelnest" (1672, всѣ три вновь изданы Курцомъ въ вышеупомянутомъ „Simplicianische Schriften"). Сюда же относятся различныя произведенія сатирическаго характера, какъ „Schwarz und Weiss oder die Satirische Pilgerin" (1666), „Der deutsche Michel" (1670), „Das Rathstübel Plutonis" (1672), „Die verkehrte Welt" (1673) и др. Наряду съ этими, написан-

ными въ народномъ духѣ, произведеніями Г. далъ опыты широковѣщательнаго и галантнаго искусственнаго романа той эпохи. „Des vortrefflichen Keuschen Josephs in Aegypten erbauliche Lebensbeschreibung" (Нюрнб., 1670), „Dietwalds und Amelindens anmutige Lieb- und Leidsbeschreibung" (1670) и „Des durchlauchtigen Prinzen Proximi und seiner ohnvergleichlichen Lympidae Liebesgeschichterzählung" (1672) характерные образцы тогдашняго напыщеннаго и безжизненнаго повѣствовательнаго искусства. На заглавіи послѣдняго изъ перечисленныхъ романовъ Г. поставилъ свое настоящее имя. Полное собраніе сочиненій Г. вышло въ 3-хъ частяхъ (Нюрнб., 1683—1713). 1879 ему поставленъ въ Ренхенѣ памятникъ. См. Erich Schmidt, Charaktristiken (Берл., 1886).

Гриммъ (Grimm), 1) Вильгельмъ, филологъ, братъ Якова Г., род. 1786, ум. 1859, проф. въ Геттингенѣ и Берлинѣ, участвовалъ въ трудахъ брата по изданію сказокъ нѣмецкаго народа и въ его словарѣ нѣмецкаго языка; другіе труды: „Die deutsche Heldensage" (1829); „Altdeutsche Gespräche" и др.

2) Г., Генрихъ-Готфридъ, врачъ, род. 1804, ум. 1884. Учился въ институтѣ Фридриха-Вильгельма въ Берлинѣ. Въ 1830 во время польскаго возстанія завѣдывалъ походнымъ лазаретомъ, и 1832 послѣдовалъ за отрядомъ во французскіе и голландскіе госпитали при бомбардировкѣ Антверпена. Въ это время онъ сдѣлался лейбъ-медикомъ короля Фридриха-Вильгельма IV; затѣмъ былъ назначенъ полковымъ врачемъ въ Потсдамѣ, черезъ нѣкоторое время субъ-директоромъ военно-медицинскихъ учебныхъ заведеній въ Берлинѣ, а въ 1844 главнымъ врачемъ. Съ 1861 Г. состоялъ лейбъ-медикомъ короля Вильгельма I. Съ 1879 по болѣзни глазъ удалился на покой. Г. оказалъ большія услуги военно-медицинской части.

3) Г., Германъ, нѣмецк. писат., р. 1828, ум. 1872, получилъ каѳедру профессора исторіи искусства въ берлинск. универс. Первое его произведеніе драма „Armin" (Лейпц., 1851); затѣмъ онъ напечаталъ поэму „Traum und Erwachen" (Берл., 1854), трагедію „Demetrius" (Лейпц., 1854) и „Novellen" (Берл., 1856, 2 изд., 1862). Въ „Essays" Г. (1865, 2 изд., 1874), и въ „Neuen Essays" (1865, 2 изд., 1874) онъ далъ рядъ прекрасно написанныхъ и содержательныхъ изслѣдованій о писателяхъ и вопросахъ литературы и искусства. Затѣмъ въ своемъ главномъ произведеніи „Leben Michelangelos" (Ганнов., 1860—63, 7 изд., 1894), Г. не только далъ превосходную историко-художественную монографію, но вмѣстѣ съ тѣмъ и картину культуры, соединяющую въ богатомъ и разнообразномъ цѣломъ тѣ политическія и соціальныя условія, въ которыхъ Микель-Анджело жилъ и которыя его вдохновляли. Съ 1863 Г. издавалъ журналъ (гдѣ все писалъ онъ одинъ) „Ueber Künstler und Kunstwerke", который, однако, съ 3 томомъ (Берл., 1867) прекратилъ свое существованіе. Еще надо отмѣтить брошюру „Goethe in Italien" (Берл., 1861); „Zehn ausgewählte Essays zur Einführung in das Studium der modernen Kunst" (1871, 2 доп. изд. 1883); „Fünfzehn Essays, neue Folge" (1875, 3 изд. 1882, 4-е 1890) и романъ изъ современной жизни „Unüberwindliche Mächte" (1867, 2 изд. 1890). Лекціи Г. въ берлин. университетѣ составили сборникъ критико-біографическихъ этюдовъ, отличающихся своеобразнымъ взглядомъ, озаглавленный „Goethe" (Берл., 1877, 5 изд. 1894). Оригинальныя изслѣдованія свои о Гомерѣ Г. собралъ въ трудѣ „Homer — Ilias", 1—9 пѣсня (Берл., 1890). Литературное значеніе Г. сосредоточивается преимущественно въ его тонкихъ сужденіяхъ, живомъ, богатомъ красками изложеніи и индивидуальномъ, хотя иногда и нѣсколько странномъ стилѣ.

4) Г., Карлъ-Людвигъ-Вилибальдъ, р. 1807, ум. 1891, былъ профессоромъ богословія въ Іенѣ. Написалъ: „Kommentar über das Buch Weisheit" (1837); „Die Glaubwürdigkeit der evangelischen Geschichte" (1845) и др.

5) Г., Людвигъ Эмиль, нѣмецкій живописецъ и граверъ, родился 1790, умеръ 1863, учился гравированію на мѣди, но больше занимался офортами, преимущественно съ собственыхъ композицій. Лучшими изъ его работъ считаются портреты. Г. принималъ участіе въ войнахъ противъ Наполеона, посѣтилъ Италію, два года работалъ въ Мюнхенѣ и затѣмъ вернулся на родину въ Кассель, гдѣ 1832 занялъ мѣсто профессора при академіи. Главное произведеніе его: „Мадонна съ Іосифомъ, Георгіемъ и Августиномъ посреди пейзажа". Собраніе офортовъ (историческ. и жанровыя картины, головки, пейзажи, портреты) Г. издалъ 1840 подъ заглавіемъ: „Die Märchenerzählerin"; 1854 еще 30 офортовъ.

6) Г., Мельхіоръ, баронъ-фонъ, франц. литераторъ, сынъ пастора, р. 1723, ум. 1807. Г. получилъ изысканное воспитаніе, слушалъ университетскій курсъ въ Лейпцигѣ, 1748 Г. уѣхалъ въ Парижъ и поступилъ здѣсь въ качествѣ чтеца къ наслѣдному принцу саксенъ-готскому. Руссо, съ которымъ Г. познакомился, благодаря своимъ музыкальнымъ знаніямъ, ввелъ его въ кружокъ „энциклопедистовъ": д'Аламбера, Гольбаха, Дидро, г-жи д'Энсенэ и др. Графъ Фризенъ, племянникъ маршала Саксонскаго, секретаремъ котораго состоялъ Г., ввелъ его въ высшіе парижскіе круги, и вездѣ Г. былъ очень популяренъ, благодаря своему уму, тонкой благовоспитанности и любезному обращенію. Онъ стяжалъ себѣ особую славу въ качествѣ выразителя взглядовъ партіи (прозванной „le coin de la reine"), взявшей подъ свое покровительство въ ущербъ французскимъ шутамъ—итальянскихъ шутовъ, явившихся

въ то время въ Парижъ; въ пользу ихъ были написаны Г. пикантныя брошюрки, озаглавленныя „Le petit prophète de Bochmischbroda“ (Парижъ, 1753), и „Lettre sur la musique française“ (1753), которыя чуть было не повлекли за собой заключеніе Г. въ Бастилію. Послѣ смерти графа Фризенъ, Г. вступилъ въ должность секретаря у герцога Орлеанскаго, но находилъ при этомъ еще достаточно времени, чтобы съ 1753 писать (быть можетъ, съ помощью Дидро и Рейналя) литературные бюллетени для нѣсколькихъ нѣмецкихъ князей, которые онъ велъ въ теченіе 37 лѣтъ и которые, послѣ смерти его, были изданы подъ заглавіемъ „Correspondance litteraire, philosophique et critique“ (Парижъ, 1812—14). Вновь они изданы въ 1829—31, полное же изданіе Турно появилось тамъ же лишь 1877—82. Эти бюллетени представляютъ собой полную исторію французской литературы съ 1753 по 1790 и отличаются прекраснымъ слогомъ и блестящими и пикантными сужденіями. Съ 1774 Г. состоялъ при французскомъ дворѣ уполномоченнымъ представителемъ герцога готскаго. Въ 1777 императоръ Іосифъ II возвелъ его въ санъ имперскаго барона. При началѣ французской революціи, Г. уѣхалъ въ Готу, а 1795 русская императрица Екатерина II, давъ ему чинъ статскаго совѣтника, назначила его консуломъ въ Гамбургѣ. Когда же онъ вслѣдствіе болѣзни лишился одного глаза, онъ вышелъ къ отставку и вернулся въ Готу. Его переписка съ Екатериной II издана Гротомъ (1878—86) для русскаго общества историческихъ изслѣдованій. См. Scherer, „Melchior G.“ (Парижъ, 1887).

7) Г., Юлій Отто, композиторъ, р. 1827 въ Перновѣ (Лифляндія), изучалъ филологію въ дерптскомъ университетѣ, былъ въ Петербургѣ домашнимъ учителемъ въ нѣмецкой семьѣ, которая дала ему средства учиться музыки въ лейпцигской консерваторіи. Особенное вліяніе на его развитіе имѣли Шуманъ и Брамсъ. Съ 1860 Г. состоитъ директоромъ музыки при академіи въ Мюнстерѣ, которая, при возведеніи его въ профессора (1885) удостоила его диплома доктора музыки. Изъ сочиненій его слѣдуетъ отмѣтить пѣсни для одного и для нѣсколькихъ голосовъ, фортепіанныя піесы для 2 и для 4 рукъ, двѣ сюиты въ формѣ канона для оркестра, симфонію D-moll, сонату для фортепіано и скрипки и кантату „An die Musik“ съ оркестромъ.

8) Г., Яковъ, филологъ, р. 1785, ум. 1863, проф. въ Геттингенѣ и Берлинѣ, основатель научной нѣмецкой грамматики и одинъ изъ основателей научн. лингвистики и фольклора. Его капитальные труды: „Deutsche Grammatik“ (3 т., 1819—1837); „Deutsche Rechtsalterthümer“ (1828); „Deutsche Mythologie“ (1839); „Geschichte der deutschen Sprache“ (1848), и „Wörterbuch“, неоконченный трудъ, продолжаемый нѣмецкими филологами и еще не доведенный до конца. Многочисленныя, прекрасно редактированныя изданія собраній народнаго творчества сами-по-себѣ могли бы составить славу Г., какъ и многочисленныя мелкія изслѣдованія. Г. оставилъ автобіографію. Кромѣ того, см. Duncker, „Die Brüder G.“ (1884).

Гриммъ, 1) Германъ Давыд., современный русск. архитекторъ, преподаватель инст. гражданскихъ инж. и военно-инжен. училища; р. 1865, съ 1884 ученикъ академіи художествъ, гдѣ получилъ последовательно малую и большую серебр. и такія же золотыя медали и по выходѣ (1888) былъ отправленъ на 4 года пенсіонеромъ за границу; съ 1896 академикъ, послѣ чего, участвуя въ конкурсахъ, получилъ 5 первыхъ премій. Кромѣ ряда частныхъ построекъ, Г. возведено зданіе ц. на Новосивковской ул., въ Спб.

2) Г., Давыдъ Иван., отецъ перваго, придворный архит. и проф. академіи художествъ; р. 1823, ум. 1898 въ Спб.; въ 1841, по окончаніи курса въ училищѣ св. Петра, поступилъ въ академію, гдѣ былъ ученикомъ А. П. Брюллова и получилъ въ разное время 3 сер. и 3 зол. медали, изъ которыхъ послѣдняя зол. (большая, 1848) давала право поѣздки за границу на счетъ академіи, но, въ силу политическихъ событій того времени, вмѣсто заграничной поѣздки, Г. едва добился 1850 командировки на Кавказъ для измѣренія и зарисованія храмовъ, откуда привезъ рядъ снимковъ съ выдающихся и интересныхъ въ художественномъ отношеніи церквей Грузіи и Арменіи, представляющихъ цѣнный матерьялъ для исторіи церковной архитектуры и дающихъ понятіе о тонкомъ художественномъ чутьѣ Г. Получивъ, по возвращеніи съ Кавказа, разрѣшеніе на поѣздку въ нѣк. иностранныя государства (кромѣ Италіи, запрещеніе съ которой было снято лишь впослѣдствіи). Г. черезъ М. Азію и Евр. Турцію проникъ въ Грецію, изученіе арх. памятниковъ кот. послужило ему къ нахожденію потерянныхъ было правилъ древнегреческой теоріи пропорціональности, послѣ чего, посѣтивъ Германію, Бельгію и Англію, жилъ въ Римѣ до возвращенія въ Россію (1855), гдѣ, за представленный отчетъ о поѣздкѣ, былъ немедленно удостоенъ званія академика, съ продленіемъ на 2 года пенсіонерскаго содерж., для приведенія въ порядокъ матерьяловъ, собранныхъ во время экскурсій на Кавказѣ, давшихъ, въ своей окончательной переработкѣ „Памятники византійской архит. въ Грузіи и Арменіи“ (1863), первое и до сихъ поръ единственное изд. въ своемъ родѣ. 1859 читалъ лекціи въ академіи по предмету — „архитектура, какъ наука“, для чего составилъ наглядный курсъ теоріи пропорціональности классическихъ ордеровъ, много лѣтъ державшійся въ академіи; 1860—92 проф. академіи и 1887 — ея ректоръ по архитектурѣ. Кромѣ академіи, Г. служилъ еще, въ разное время, въ б. строительномъ уч.

м. п. с., главномъ управл. м. п. с., техническомъ комитетѣ инж. управл. военнаго вѣд., комиссіи Исаакіевскаго соб., при Высочайшемъ Дворѣ. Г. началъ свою практическую дѣятельность нѣк. частными работами, не имѣвшими художественнаго значенія, но скоро занялъ свое настоящее мѣсто и возвелъ громадное число построекъ какъ въ Россіи, такъ и за границей; главнѣйшія: пам. Петру I въ Житомірѣ (1858), храмъ св. Владиміра въ Херсонесѣ (1859—60; 1883—вн. отдѣлка, съ отступленіями противъ пр.), реформатская ц. на Б. Морской въ Спб., и часовня въ Михайловкѣ, бл. Петергофа, крайне интересная въ худ. отношеніи и какъ типъ (1861), храмъ въ Женевѣ (1862—64), проектъ ц. для Нью-Іорка (1865), тифлисскій соб. Кавказской арміи (1870), часовня въ Ниццѣ, являющаяся одною изъ ея достопримѣчательностей, въ пам. Николая Александровича (1866—67), ц. въ имѣніи фонъ-Дервиза въ Рязанской губ., выстроенная въ стилѣ московскихъ хр. XVII в. съ примѣненіемъ облицовочнаго кирпича и являющаяся крайне интереснымъ и самостоятельнымъ пам. русско-церковнаго зодчества, памятникъ Екатеринѣ II въ Спб. (1872), ц. Александра Невскаго въ Копенгагенѣ (1881—83), храмъ въ Геѳсиманіи бл. Іерусалима (1885—87), памятникъ „Славы“ на Троицкой пл. въ Спб. (1885), великокняжеская усыпальница при Петропавловскомъ соб. въ Спб. (1896, совмѣстно съ проф. Томическо) и мн. др. Г. былъ неутомимъ и, работая надъ проектами, читая лекціи и т. п., находилъ время еще и для частныхъ занятій; такъ, 1872—86 онъ состоялъ предсѣдателемъ моршанско-сызранской ж. д., 1877 набросалъ чертежи 48 отдѣльныхъ построекъ для одного только 2 о—ва конно-жел. д. въ Спб. и т. п. Чертежи его проектовъ и біографическія данныя, см. „Зодчій“ 1898 г., гдѣ весь ноябрьскій № посвященъ памяти Г.

3) Г., Оскаръ Андреев., зоологъ, род. 1845, учился въ нижегородскомъ Александровскомъ дворянскомъ институтѣ и въ саратовской гимназіи. Занимаясь спеціально гистологіей, подъ руководствомъ проф. Овсянникова, онъ напечаталъ: „О сяжкахъ насѣкомыхъ“ (Зап. академіи наукъ, 1869), „Аппаратъ, запирающій дыхальце у таракана“, „Der Bogenapparat der Katze“ (1869). Съ 1870 по 1878 служилъ консерваторомъ зоологическаго кабинета спб. университета, 1874—78 былъ привать-доцентомъ по каѳедрѣ зоологіи, 1875—85 доцентомъ зоологіи въ спб. лѣсномъ институтѣ. Съ 1885 состоитъ инспекторомъ сельскаго хозяйства, при министерствѣ земледѣлія и государ. имуществъ, завѣдуетъ дѣлами рыбныхъ промысловъ въ научно-техническомъ отношеніи, а также Никольскимъ рыбоводнымъ заводомъ. 1872 получилъ степень доктора гёттингенскаго универ. 1872 магистръ, 1878 докторъ зоологіи спб. унив., съ 1886 состоитъ редакторомъ „Вѣстника Рыбопромышленности“. Принималъ участіе въ арало-каспійской экспедиціи, снаряженной 1874 спб. обществомъ естествоиспытателей; 1876 онъ снова производилъ изслѣдованія въ Каспійскомъ морѣ. Главнѣйшіе его труды: „Die ungeschlechtliche Fortpflanzung einer Chironomusart und deren Entwickelung aus dem unbefruchteten Ei“ (Mém. de l'Akad. de St.-Petersb. 1870, „Безполое размноженіе куколокъ Гирономуса“, труды моск. съѣзда русск. естеств.); описаніе двухъ новыхъ глистовъ изъ отряда Acanthocephala (труды петерб. общ. естеств., 1870); „Beiträge zur Lehre von der Fortpflanzung und Entwickelung der Arthropoden (Mém. de l'Acad. de St.-Petersb., 1871); „Zum feineren Bau der Crinoiden“ (Bull. de l'Acad. de St.-Petersb., 1871); „Zur Anatomie der Binnenwürmer“ (Zeitschrift für wiss. Zoologie XXI, 1871). Матеріалы къ познанію низшихъ животныхъ (труды спб. общ. естест., 1873); объ окончаніи нервныхъ волоконъ въ органѣ обонянія осетровыхъ (тамъ же); Насѣкомыя и ихъ значеніе въ сельскомъ хозяйствѣ (Спб., 1874); Каспійское море и его фауна (Спб., вып. I 1876, вып. II 1877); Къ познанію фауны Балтійскаго моря и исторія ея возникновенія (труды спб. общ. естеств., 1877); Астраханская селедка (монографія, 1887) и мн. др. Полный списокъ трудовъ, см. „Матеріалы для исторіи научной и прикладной дѣятельности въ Россіи по зоологіи и соприкасающимся отраслямъ знанія“, т. II (изв. Имп. общ. любителей естествознанія, м. т. LXII, 1889).

Гримо де ля Реньеръ (Grimod de la Reynière), Балтазаръ, франц. писатель и остроумный оригиналъ, род. 1758, ум. 1837, посвятилъ себя адвокатурѣ, но былъ высланъ изъ Парижа вслѣдствіе написанной имъ очень рѣзкой статьи, и съ тѣхъ поръ занимался исключительно литературой. Въ блестящемъ кругу знакомства своихъ родителей онъ держался очень робко и застѣнчиво, причемъ однако весьма смѣло осмѣивалъ тщеславіе высшихъ круговъ своимъ происхожденіемъ. Для развитія гастрономіи Г. устроилъ жюри знатоковъ, ежемѣсячно имѣвшихъ засѣданія за тонкимъ обѣдомъ. Изъ числа произведеній Г. можно отмѣтить „Reflexions philosophiques sur le plaisir, par un célibataire“ (Пар., 1783), „La lorgnette philosophique“ (1785) и въ особенности его произведенія по вопросамъ гастрономіи, какъ, напр., остроумны „Almanach des gourmands“ (1803—12) и „Manuel des Amphitrions“ (1808), заключающій въ себѣ наставленіе въ искусствѣ рѣзать птицъ и жаркое, образцы разныхъ меню и правила приличія. См. біографію G. Octinger, „Un agathopède de l'Empire“ (Брюсс., 1854) и Desnoiresterres, „G. et son groupe“ (Пар., 1877).

Гримоальдъ (Grimoald), 1) сынъ Пипина старшаго; послѣ смерти отца сдѣлался мажордомомъ въ Австразіи, старался, послѣ смерти короля Сигберта, возвести на престолъ своего сына Хильдеберта (656);

но дворянство выдало его королю Нейстріи Хлодвигу II, который приказалъ казнить его.

2) Г., сынъ Гизульфа, съ 647 герцогъ Беневента, сдѣлался 662 королемъ лонгобардовъ, убивъ въ Павіи призвавшаго его на помощь короля Годеберта и прогнавъ его брата Бертари. Онъ правилъ энергично и умно и велъ удачныя войны съ аварами. Ему наслѣдовалъ 672 изгнанный имъ Бертари.

Гримсби (Grimsby), Гретъ Г., портовый г. и графство въ В. Англіи, при устьѣ Гёмбера, состоитъ изъ Стараго и Новаго г. и предмѣстій Кли и Клиторръ; гимназія, ремесленное училище, 2 театра, верфи, производство кожъ, канатовъ, муки, значит. рыболовный промыселъ; жит. 51,934 (1891). Грандіозная гавань съ доками доступна для судовъ любой величины. Торговля гл. обр. съ Балтійскимъ м. и Нидерландами. Въ 1896 гавань посѣтило 1944 судна въ 875,287 т. водоизм. Ввозъ (1896) 6,95 милл. ф. стерл., вывозъ британскихъ продуктовъ 10,59 милл. Гл. предметы ввоза: масло, сахаръ, лѣсъ, хлѣбъ, стекло, желѣз. издѣлія, бумажныя матеріи, шерстяная пряжа, тряпки; вывоза: шерстяная и бумажная пряжи, бумажныя матеріи, машины, кам. уголь. До 1888 Г. принадлежалъ къ Линкольнширу.

Гринау, Орасъ, американск. скульпторъ, авторъ памятника Вашингтону, см. *Гринѣфъ*.

Гринауэ (Greenaway), Кэтъ, англійск. художница, извѣстна своими наивно-юмористическими рисунками дѣтей. Ея слегка раскрашенные контурные рисунки (au trait) привлекли къ себѣ всеобщее вниманіе своей граціозностью и живостью, но вслѣдствіе слишкомъ большой продуктивности, впали въ манерность и шаблонность. Болѣе другихъ распространены изданія: „Торо“ (1818); „Under the window“ (1879); „The children of the parsonage“ (1880); „Birthdaybook for children“ (1880); „Language of flowers“ (1884); „Marigold garden“ (1885); „Queen Victoria's Jubilee Garland“ (1887). Она иллюстрировала также поэму Браунинга: „The Pied Peper of Hamelin“ (1891). Такъ какъ Кэтъ Г. рисовала своихъ маленькихъ дѣтей въ платьяхъ временъ королевы Анны, то этотъ костюмъ былъ одно время въ большой модѣ для дѣтей въ Англіи, а также и на континентѣ.

Гринбеки (Greenbacks, по англ. „зеленыя спины“), популярное названіе американск. государств. билетовъ (United States' Notes или Legal Tender Notes), данное имъ вслѣдствіе зеленаго цвѣта ихъ оборотной стороны. Билеты эти, вопреки постановленія конституціи, по которому не допускался выпускъ никакихъ не обезпеч. государственн. бумагъ, пущены были въ обращеніе въ Сѣв.-Амер. Соед. Шт. вслѣдствіе финансовой нужды, вызванной междоусобной войной, и находились съ 1862 въ обращеніи кредитками въ 1—10,000 долларовъ. Г. были законными денежными знаками („legal tender“) и имѣли законный курсъ. Несмотря на это, Г. долгое время стояли ниже показанной цѣны; лѣтомъ 1864 Г. достигли самого низкаго курса — 35 проц. своей металлической единицы. Вслѣдствіе этого во всѣхъ Соед. Штатахъ, за исключеніемъ Калифорніи, гдѣ держалась золотая валюта, возникла т. наз. бумажная валюта, которая исчезла, какъ только Г. 1878 поднялись до pari.

Гринбёшъ (Greenbush), г. въ граф. Ренселэръ с. амер. шт. Нью-Іоркъ, на Гудзонѣ, противъ Ольбени, соединенъ съ послѣднимъ 3 мостами, отсюда назыв. также Истъ Ольбени; большія ж.-дор. мастерскія: фабрики красокъ, машинныя и солодовыя заводы; жит. 7301 (1890).

Гринвиллъ (Greenville), 1) гл. г. одноименнаго граф. въ с. амер. шт. Южн. Каролина, на Риди Риверѣ; узловая станція ж. д.; баптистскій университетъ, духовная семинарія, колледжъ для женщинъ, экипажная и хлопчатобумажныя фабрики, торговля хлопкомъ; жит. 8607 (1890). 2) г. въ граф. Монкальмъ въ Мичиганѣ, на Флэтъ Риверѣ; торговля лѣсомъ; жит. 3056 (1890). 3) Гл. г. въ граф. Вашингтонъ въ Миссури, на Миссисипи; фабрики, значит. торговля; жит. 6658 (1890). 4) Г. въ граф. Даркъ въ Огайо, узловая станція ж. д.; жит. 5473 (1890). 5) Гл. г. граф. Гёнтъ въ Техасѣ; жит. 4330 (1890).

Гринвичъ, см. *Гриничъ*.

Гринвудъ, см. *Липпинкотъ*.

Грингмутъ, Владим. Андреевичъ, педагогъ и публицистъ. Родился 1851, въ Москвѣ. Высшее образованіе получилъ на филологич. фак. моск. университета, затѣмъ былъ преподавателемъ греческ. языка въ лицеѣ Цесаревича Николая въ Москвѣ. Сотрудничалъ въ „Кругозорѣ“, „Современ. Извѣстіяхъ“ и „Моск. Вѣд.“, въ кот. былъ правою рукою и ближайшимъ сотрудникомъ С. А. Петровскаго, а впослѣдствіи и самъ сталъ ихъ арендаторомъ и редакторомъ. Много писалъ въ защиту классич. образованія, по эстетикѣ (между прочимъ, статья „Гроза, надвигающаяся на русское искусство“ въ сборникѣ „На память“, 1893). Въ „Русск. Обозрѣніи“ писалъ статьи по обществ. и политич. вопросамъ подъ псевдонимомъ Spectator. Принималъ дѣятельное участіе въ гимназич. реформѣ 1890—91 и написалъ соч. „Нашъ классицизмъ“ (1890). Подъ псевдонимомъ Темлинскаго издалъ критич. этюдъ „Золаизмъ“ (М., 1881), а подъ псевдоним. Рулева—комедію „Дочь и падчерица“ (1890). Всѣ статьи и сочиненія Г. отличаются узко-ретроградными и реакціонными тенденціями и подчасъ впадаютъ въ полный обскурантизмъ.

Гринда, см. *дельфины*.

Гриндельвальдъ, большая плодородная горная долина въ Бернскомъ Оберландѣ, орошаемая Черной Лючиной; эта послѣдняя по выходѣ изъ тѣснинъ Лючинской долины соединяется съ Бѣлой Лючи-

ной, выходящей изъ Лаутербрунена. Одна изъ красивѣйшихъ и величественныхъ альпійскихъ долинъ, пролегающая въ непосредственной близи группы горъ Финстерааргорна; съ обширныхъ фирновыхъ полей спускается въ эту долину верхній и нижній Гриндельвальдскій ледникъ. Къ обоимъ ледникамъ ведетъ дорога изъ мѣстечка Гидисдорфа. Долина имѣетъ 3087 жит., нѣмецк. происх., протест. Узкоколейной и горной ж. д. она соединяется съ Интерлакеномъ, черезъ Малый Шейдекъ, съ Лаутербруненомъ. Центральная область наиболѣе оживленнаго лѣтняго движенія туристовъ. Защищенная отъ вѣтровъ Г. долина въ послѣднее время заслужила репутацію и прекраснаго зимняго курорта. См. Aeby v. Fellenberg, Das Hochgebirge von G. (Koblenz 1865); Bandlin, G., als Winterkurort (Берл., 1875).

Гри Не (Gris Nez), мысъ съ маякомъ въ франц. департ. Па де Калэ, 50 м. выс., въ 32 км. отъ англ. берега (Дувра).

Гриневецкій, Леон. Франц., геогр. пут.; по оконч. курса воен. медиц. акад. Г. 1881 поступилъ врачемъ на открытую на Новой Землѣ междунар. метеорологич. станцію, гдѣ пробылъ почти два года и совершилъ первый изъ европейцевъ переходъ поперекъ этого о—ва, подвигъ, считавшійся до того времени невозможнымъ. По возвращ. перешелъ на службу врачемъ Александр. поста въ зал. Де-Кастри, 1886 переведенъ на Командорскіе о—ва, а лѣтомъ 1889 назначенъ начальник. Анадырскаго округа, Примор. области, поселивш. въ самомъ сѣверн. имъ же основанномъ Ново-Маріинск. поселеніи на Чукотскомъ полуо—вѣ Сибири. Здѣсь онъ прожилъ среди невѣроятныхъ лишеній два года и умеръ отъ изнурительной болѣзни 26 іюня 1891, оставивъ послѣ себя весьма цѣнныя записки.

Гриневичъ, 1) Илья Ѳедор., филологъ. Съ 1821 былъ профессоромъ греч. и латинской словесности въ Ришельевскомъ лицеѣ, въ Одессѣ, а впослѣдствіи проф. латинской словесности въ кіевскомъ университетѣ. Перевелъ Цицерона: „О естествѣ боговъ“ (1816), „Первая рѣчь противъ Катилины“, „Рѣчь за стихотворца Авла Лицинія Архія“, „Рѣчь въ оправданіе Милана“, „Письма о философскихъ предметахъ“. Написалъ: „Жизнь древнихъ римлянъ отъ основанія Рима до Константина Великаго“ (Одесса, 1846) и др.

2) Г., псевдонимъ П. Ф. Якубовича („Русское Богатство“, 1895—1901; сборникъ „На славномъ посту“, 1900).

Гриневская, Изабелла Аркадьевна, современная русская писательница и поэтесса. Оригинальныя и переводныя стихотворенія, очерки, разсказы и драматическія произведенія помѣщаетъ съ 1890-хъ годовъ въ „Журналѣ журналовъ“; „Вѣстникѣ Евр.“, „Недѣлѣ“, „Всемірн. Иллюстр.“, „Живописн. Обозр.“, „Сѣверн. Кур.“, „Театрѣ и искусствѣ“, „Нов. журн. иностр. лит.“, „Новомъ Времени“ и мн. др. Изъ драматическихъ произв., съ успѣхомъ исполняющихся на русскихъ сценахъ, слѣд. отмѣтить одноактныя пьесы: „Трудовой день“, „Урокъ танцевъ“, „Письмо“, „Пьеса для разъѣзда“, „Пожаръ“; драмы: „Счастье“, „Первая гроза“. Изъ критическихъ литературныхъ очерковъ можно указать: „Монтань и его Essais“ („Образованіе“, 1896); „Гауптманъ и мотивы его драмъ“ („Журн. журн.“, 1898). Изъ переводовъ, кромѣ стихотвореній Асныка, Гейне, Кардуччи, Мицкевича, Аккермана и др., выдаются драма: Роветта, „Друзья“ и трагедія д'Аннунціо „Мертвый городъ“. Отдѣльнымъ изданіемъ вышли очерки „Письма туриста изъ Стокгольма“ (1897) и „Огоньки“, сборникъ оригинальныхъ разсказовъ, пьесъ и стихотвореній (1900). Въ словарѣ Брокгауза и Ефрона Г. принадлежитъ рядъ статей по итальянской и польской литературѣ.

Гринеусъ (Grynäus), Симонъ, извѣстный реформат. богословъ, род. 1493, въ Швабіи, ум. 1541, въ Базелѣ; былъ другомъ Меланхтона; послѣ учительства въ Вѣнѣ и Офенѣ 1524 былъ профессоромъ греческаго яз. въ Гейдельбергѣ и 1529 учителемъ богословія въ Базелѣ. Въ 1534 реформировалъ университетъ въ Тюбингенѣ и принималъ участіе въ составленіи перваго гельветскаго исповѣданія, а въ 1540 въ вормскомъ диспутѣ.

Гринёфъ (Greenough), Горацій, американскій скульпторъ, род. 1805, ум. 1852, образованіе получилъ въ Гарвардскомъ университетѣ въ Кэмбриджѣ, затѣмъ занялся скульптурой въ Бостонѣ, подъ руководствомъ Биссона и наконецъ учился у Торвальдсена и у Тенерани въ Италіи. 1851 Г. вернулся на родину, гдѣ исполнялъ по заказу с.-американскаго конгресса группу для капитолія, the Rescue,—семья колонистовъ и индѣецъ. Работы его отличаются нѣжностью и изяществомъ, и чистотой формы, глубокой концепціей и оригинальностью. Самыя выдающіеся изъ нихъ: „Медора“, „Поющій херувимъ“, „Венера въ состязаніи на премію красоты“, „Конная статуя Вашингтона“ (въ Капитоліи Соедин. Штатовъ). Избранныя соч. Г. напечатаны въ изд. „Memorial of H. G.“ (Нью-Іоркъ, 1853). Его письма къ его брату Генри Г. напечатаны въ Бостонѣ (1887).

Гринзандъ (англ. Greensand, нѣм. Grünsand), пески, въ составъ которыхъ входятъ, какъ существенная часть, глауконитъ (см.); см. *зеленая земля,* а также *мѣловая система,* въ которой Г. образуетъ весьма характерныя отложенія.

Гриничъ, Гринвичъ (Greenwich), 1) предмѣстье Лондона въ англ. граф. Кентъ, на прав. бер. Темзы, 57,240 жит. (1891). Бывшій королевскій дворецъ, превращенный Вильгельмомъ III въ госпиталь для инвалидовъ флота (Greenwich Hospital, откр. 1705), а нынѣ содержащій картинную галлерею, большой морск. музей, морск. академію (Royal Naval College) и школу для

дѣтей матросовъ (Royal Naval School), госпиталь для матросовъ всѣхъ странъ, за кот. находится паркъ (Parc of Greenwich); въ немъ на возвышенности (97 м.) знаменитая обсерваторія (Royal Observatory), 17° 39′ 51″ отъ Ферро, 2° 20′ 10″ з. д. отъ Парижа, основана 1675 Карломъ II, съ богатѣйшимъ подборомъ астрономическ., метеорологическ. и магнитныхъ инструментовъ. Отсюда дважды въ день (въ 10 ч. и 1 ч.) сообщается по телеграфу во всѣ части Англіи „Гринвичское время“, причемъ на основаніи международнаго соглашенія Г. меридіанъ постановлено считать первымъ во всѣхъ международныхъ вопросахъ, касающихся долготы мѣста (см.); отъ этого меридіана между прочимъ считается долгота во всѣхъ статьяхъ Большой Энциклопедіи. Въ Г. имѣются: верфи, свѣчной, химическіе и цементные заводы и пр. Мѣсто рожденія Генриха VIII и обѣихъ его дочерей, Маріи и Елисаветы. См.: L'Estrange, The palace and the hospital or chronicles of G. (Лонд., 1885). 2) городъ въ графствѣ Фэрфильдъ с.-амер. штата Коннектикутъ, на Лонгъ Айлэндскомъ прол.; жит. 10,131 (1890).

Гриннелля земля, область аркт. Америки, отъ Гренландіи отдѣлена прол. Кеннеди, на сѣв. граничитъ Земл. Гранта тамъ, гдѣ въ материкъ глубоко врѣзаются съ в. фіордъ Арчера, а съ зап. фіордъ Грили, подъ 80° 30′ с. ш.; открыта 1854 Кэномъ, названа въ честь Генри Гриннелля (Grinell), 1875—76 изслѣдована англ. экспедиціей Нерса. 1881 Грили, завѣдывавшій амер. полярной станціей въ зал. Дисковери, проникъ по з. бер. до фіорда Грили, а 12 мая 1882 Локвудъ отсюда достигъ самой сѣв. еще не изслѣдованной точки о. Локвуда подъ 83° 24′ с. ш. Лѣтомъ, въ долинахъ з. Г., свободныхъ отъ снѣга, встрѣчаются волки, зайцы, лисицы, леммингъ и горностаи; мускусный быкъ и бѣлая куропатка зимуютъ; по бер. водятся стаи гагъ и зимнихъ подорожниковъ. Къ ю. з., подъ 77° с. ш., у сѣв. конца прол. Веллингтона, находится о. Гриннелля, открытый 1850 Гэвеномъ. См. карту „Сѣв. полярн. страны“.

Гринокъ (Greenock), портовый г. въ Ренфруширѣ (Шотландіи), на 33 км. ниже Глазго, на лѣв. бер. Клейда (здѣсь 7 км. шир.), построенъ правильно, съ многочисл. виллами, гл. обр. въ зап. предмѣстьяхъ; в. часть Г. почти однѣ фабрики; жит. 63,423 (1891). Гимназія, библіотека, музей, памятникъ Уатту и пр. Обраб. промышленность процвѣтаетъ, особ. производство машинъ (1891 2182 раб.), судовъ (2610 раб.), рафинада (1006 раб.) и желѣза. Гавань доступна различнымъ судамъ. 1898 ее посѣтили 9533 суд. въ 1,7 милл. т. водоизм. Ввозъ изъ за границы (сырой сахаръ, кожи, керосинъ) (1898) 1,34 милл. ф. ст., вывозъ британскихъ продуктовъ (кам. уголь, полотно, джутовыя матеріи) 0,15 милл. ф. ст. Основ. 1635, разросся со времени присоединенія Шотландіи.

Гринченко, 1) Борисъ Дмитріевичъ, выдающійся украинскій поэтъ и писатель (псевд. В. Чайченко, Ив. Перекотиполе). Род. 1863. Въ галицкомъ журналѣ „Світ“ помѣщены были 1881 его первыя стихотворенія. До настоящаго времени издалъ сборники стихотвореній: „Під хмарним небом“ (Львовъ, 1893), „Книга казок віршом“ (Львовъ. 1894 и Одесса, 1896), „Байки“ (Львовъ, 1895 и Черниговъ, 1895), „Пісні та думи“ (Черниговъ, 1895), и рядъ стихотвореній въ журналахъ „Зоря“, „Дзвінок“, „Літературно-науковий вістникъ“, американской газетѣ „Свобода“ и др. Переводилъ по украински Гейне, Гете, Шиллера („Вільгельм Телль“, „Зоря“, 1895, „Марія Стюарт“, Львовъ, 1896) и др. 1891 вышелъ во Львовѣ томъ его разсказовъ „Оповідання“, а 1891—1892 тамъ же два романа: „Соняшний промінь“ и „На роспутті“, посвященные изображенію украинской интеллигенціи и народа; затѣмъ рядъ разсказовъ въ галицкихъ журналахъ (Зоря“, „Правда“, „Діло“); въ Россіи изъ всего этого издано: „Оповидання“ (Черниговъ, 1897) и „Хатка в балці“ (Черниговъ, 1898). Его драмы („Ясні зорі“, „Нахмарило“, „За батька“, „Серед бурі“) печатались въ Галиціи въ журналахъ „Зоря“ и „Літературно-науковий вістник“ (1897—99). Рядъ педагогическихъ, публицистическихъ, критическихъ и иного содержанія статей въ различныхъ галицкихъ изданіяхъ: „Періодичне видання для дітей“ („Учитель“, Львовъ, 1892), „Популярні книжки“ (Зоря, 1891), „Українська книжка на селі“ (Зоря, 1892), „Три жіночі постаті“ („Зоря“, 1893), „Галицькі вірші“ („Правда“, 1891), „Кільки слів про нашу літературну мову“ („Зоря“, 1892) и мн. др. въ журналахъ и газетахъ: „Батьківщина“, „Буковина“, „Житте і слово“ и др. 1895—1899 вышли три тома его „Этнографическихъ матерьяловъ“ (малорусскихъ), отчасти имъ самимъ записанныхъ, отчасти только приготовленныхъ для изданія: томы I и II проза (479 номеровъ), т. III пѣсни (1700 пѣсенъ, кромѣ варіантовъ). Рецензіи см.: „Вѣстникъ Европы“, 1897, № 1, „Кіевская старина“, 1895 и 1896, №№ XII и XI, въ книгѣ Горленка „Южнорусскіе очерки и портреты“ (Завѣты деревни), „Записки наукові т-ва им. Шевченка“, 1896, X и 1897, XVIII, „Этнографическое обозрѣніе“, 1898, № 1, „Revue des traditions populaires“, 1897 № 2, „Archiv für Slavische Philologie“, 1899, т. XXI. Стихотворенія, разсказы и статьи для дѣтей помѣщались въ дѣтскихъ журналахъ „Дзвінок“ и „Бібліотека для молодіжи“. Для народнаго чтенія вышелъ рядъ оригинальныхъ работъ и передѣлокъ (изданы отчасти въ Галиціи обществомъ „Просвіта“, отчасти въ Россіи, 1883—1893); „Робінзон“, „Серед крижаного моря“, „Велика пустиня Сахара“, „Фінляндія“, „Про грім та блискавку“, біографіи: Котляревскаго, Квитки, Гребенки, Гутенберга, Гарфильда и пр. Съ 1894 издаетъ въ Черниговѣ серію деше-

выхъ книгъ для народнаго чтенія (до сихъ поръ 47 номеровъ). По русски печатались въ періодическ. изданіяхъ и вышли отдѣльно: „Земскія оцѣнки Черниговской губ.“, „Земскіе книжные склады“, „П. А. Кулишъ“, „Народные спектакли“ и пр. Въ „Большой Энциклопедіи“ пишетъ по отдѣламъ новой украинской литературы и фольклора. См.: Огоновскій, „Історія литературы“ („Зоря“ 1892, №№ 19—24 и 1893, №№ 1—3).

2) Марія Николаевна, украинская писательница, пишущая подъ псевдонимомъ М. Загірней. Род. 1863. Печатаетъ свои работы съ 1884 (въ Галиціи, въ американской украинской газетѣ „Свобода“, отчасти въ Россіи). Для дѣтей и народа ея научно-популярныя книжки и статьи (иногда въ беллетристической формѣ): „Юрко Стефенсон. (Як вигадано машиною їздити)“ (1892), „Орлеанська дівчина Жанна д'Арк“ (1893), „Прогори“ (Дзвінок, 1894—95), „Добра порада“ (1896), „Під землею. Оповідання про шахти“ (1897), „Давня пригода“ (1899), „У сніговому краї“ (1899), „Страшний ворог. Книжка про горілку“ (1900) и мн. др. Переводила мелкіе разсказы и стихотворенія: Л. Толстого, Тургенева, А. Доде, Тениссона и др. По русски: біографіи А. В. Марковича (Черниговъ, 1896) и Л. И. Глѣбова (Черниговъ, 1900).

Гринъ, англійскій заводчикъ, изобрѣтатель винтовки 2-хъ пульной, заряжающейся съ казенной части, съ бумажнымъ патрономъ.

Гринъ, 1) Георгъ, физикъ, род. 1793 въ Ноттингамѣ, ум. 1841 въ Снейнтонѣ, первоначально былъ булочникомъ, а впослѣдствіи членомъ Кембриджскаго колледжа. Самое важное его сочиненіе „Essay on the application of mathematical analysis to the theories of electricity and magnetism“ (Ноттинг., 1825), вновь была напечатана въ „Journal für Mathematik“ Крелля, т. 44 и 47; въ этой книгѣ Г. уже до Гаусса разрабатывалъ теоріи потенціальной функціи, почему одна важная, выведенная имъ теорема названа теоремой Грина. Кромѣ того, онъ писалъ интересныя изслѣдованія объ аналогіи равновѣсія жидкостей и электричества, объ отраженіи и преломленіи звука въ каналахъ. Его математическіе труды недавно собраны и изданы Феррерсомъ („Mathematical papers“, Лонд. 1871).

2) Г., Джонъ Ричардъ, англ. историкъ, род. 1837, ум. 1883, образованіе получилъ въ Оксфордѣ, сдѣлался священникомъ церкви св. Варнавы въ Лондонѣ, затѣмъ викаріемъ въ Гокстонѣ и Степнеѣ, 1867 вслѣдствіи разстроеннаго здоровья оставилъ должность и 1868 получилъ мѣсто библіотекаря у архіепископа Кантерберійскаго. Большимъ успѣхомъ пользуется его книга: „Short History of the English people“ (1892) — это исторія культуры съ философской точки зрѣнія. Книга разошлась въ 100,000 экз.; по русски: Гринъ, „Краткая исторія англійскаго народа“ (перев. Н. Шамонина). Кромѣ того Г. написалъ: „History of the English people“ (1877—80, 4 т.); по русски: „Исторія англійск. народа“. Г. написалъ еще: „Stray studies from England and Italy“ (1892); „Readings from English history“ (1879); „The making of England“ (1882); „The conquest of England“ (1883).

3) Г., Натаніель, послѣ Вашингтона, знаменитѣйшій америк. герой войны за освобожденіе, род. 1742, ум. 1786; 1770 избранъ своими согражданами въ законодательный корпусъ и когда разразилась революція (въ маѣ 1775), получилъ команду надъ войсками Родъ-Айленда. Онъ отличился при Трентонѣ и Принстонѣ, при Брендиуайнѣ прикрылъ собой отступленіе арміи. 1780 Г. получилъ команду надъ южн. арміей (въ Каролинѣ), которую онъ преобразовалъ, и такъ энергично повелъ дѣло, что англичане, не смотря на свою побѣду при Гильфордъ Кортъ Гаузѣ (сѣв. Каролина) принуждены были очистить Георгію и обѣ Каролины. Конгрессъ вотировалъ Г. благодарность народа. Жизнь его описалъ его внукъ, историкъ Джорджъ Вашингтонъ Гринъ (1890) и Винтонъ Гринъ (1893).

4) Г., Робертъ, англійскій поэтъ и писатель, родился 1570, умеръ 1592, слушалъ университетскій курсъ въ St. John College въ Кембриджѣ, путешествовалъ по Европѣ. Вернувшись оттуда, получилъ мѣсто священника въ Толмсбюри. Но его неспокойный духъ не давалъ ему покоя. Г. бросилъ жену и мѣсто, и сталъ вести въ Лондонѣ, въ обществѣ разныхъ остроумцевъ того времени, самый легкомысленный образъ жизни, благодаря которому онъ преждевременно и погибъ. Его поэтическія произведенія, состоящія изъ драмъ, стихотвореній, трактатовъ и т. д. были сначала собраны Дейсомъ (Лонд., 1831), а полное собраніе издано Грозартомъ („въ Huth Library“ 1881—86); особенно слѣдуетъ отмѣтить изъ его драмъ: „Alphonsus, king of Aragon“, „George a Greene, the pinner of Wakefield“, считающуюся наилучшей изъ его пьесъ; „Orland furioso“ (напечатана 1594), „Friar Bacon and friar Bungay“ (1594) и „James the fourth“. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ Г. является мастеромъ стиля и блещетъ классической ученостью; въ нихъ нѣтъ титанизма Марлова (см.), примѣру котораго Г. во многомъ слѣдовалъ, но въ выборѣ сюжетовъ у него обнаруживается склонность къ романтизму и обработка ихъ свидѣтельствуетъ о богатой фантазіи автора. Его разсказъ „Pandosto“ послужилъ главнымъ источникомъ для „Бури“ Шекспира. Въ послѣднемъ произведеніи Г. „A groats worth of wit, bought with a million of repentance“ (1552) находится первый намекъ на Шекспира, при томъ въ формѣ рѣзкаго нападенія. См.: O. Mertins, „G. und the play of George a Greene“ (Бреславль, 1885); Knaut, „Ueber die Metrik Greenes“ (Гальпе, 1890). Н. Стороженко, „Р. Гринъ, его жизнь и произведенія“ (Москва, 1878). Въ „Zeitge-

nossen Shakespeares" Боденштедта (Берлинъ, 1869) есть переводъ нѣсколькихъ драмъ Г.

Гринъ Бэй (Green Bay), гл. г. граф. Браунъ въ с. амер. шт. Висконсинъ, при впаденіи Фоксъ Ривера въ Зеленый зал. (Green Bay) оз. Мичиганъ; осн. 1745 французами; прекрасная гавань, мельницы, лѣсопильни, винокуренные заводы; значит. экспортъ (особенно лѣса, пшеницы, муки); жит. 9069 (1890).

Гринъ-Маунтинсъ (Green Mountains), Зеленыя Горы, хребетъ, принадлежащій къ системѣ Аллегановъ, въ с. амер. шт. Вермонтъ, получившемъ отъ нихъ названіе; вершины Месехиллокъ 1460, Мэнсфильдъ 1336 м.; въ Канадѣ проходитъ подъ названіемъ Нотръ Дамъ въ видѣ низкаго хребта. Содержатъ желѣзныя и мѣдныя руды; привлекаютъ многочисл. туристовъ.

Гринъ Риверъ (Green River), Зеленая рѣка, 1) въ с. амер. шт. Кентуки, течетъ мимо Мамонтовой пещеры на з., впадаетъ близъ Эвансвилля въ Индіанѣ въ Огайо, дл. русла 445 км., до Гринвилля (320 км.) сдѣлана судоходной. 2) гл. истокъ Колорадо, начинается въ шт. Йомингъ, у Фримёнтсъ Пика на хребтѣ Уиндъ Риверъ, подъ 43° 15′ с. ш. и 109° 45′ з. д., протекаетъ по Ютаху, касается Колорадо, образуетъ громадный каньонъ въ горахъ Юинта и подъ 38° 20′ с. ш. сливается съ Грэндъ Риверомъ, образуя Колорадо; дл. русла 1030 км.

Гринъ-румъ (зеленая комната), въ англ. театрѣ фойе артистовъ.

Гриньонъ (Grignion), селеніе въ деп. Сены и Уазы, близъ Версаля, при ж. д., имѣетъ извѣстное государственное агрономическое училище, помѣщающееся въ нѣкогда королевскомъ имѣніи и дворцѣ XVII вѣка.

Грипенкерль (Griepenkerl), 1) Вольфгангъ Робертъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1810, ум. 1849. Дебютировалъ „Lieder griechischer Vorzeit" (Берл., 1833), за которыми слѣдовали эпическая поэма „Die Sixinische Madonna" (Брауншв., 1836), повѣсть „Das Musikfest oder die Beethovener" (Лейпц., 1838, 2-ое изд. Брауншв., 1841), статьи „Ritter Berlioz in Braunschweig" (1843) и „Die Oper der Gegenwart" (Лейпц., 1847), въ которой Г. старался повліять на преобразованіе музыкальнаго искусства. Въ болѣе широкихъ кругахъ Г. сдѣлался извѣстенъ своимъ трудомъ „Der Kunstgenius der deutschen Litteratur des letzten Jahrhunderts" (Лейпц., 1846) и особенно трагедіями „Maximilian Robespierre" (Брем., 1851) и „Die Girondisten" (тамъ-же, 1852), которыя, однако, не столько проникнуты истиннымъ поэтическимъ настроеніемъ, сколько отличаются широтой взглядовъ и прекраснымъ языкомъ. Позже Г. написалъ еще часто игранныя пьесы „Ideal und Welt" (Вейм., 1855) и „Auf der hohen Rast" (Фрейб., 1860), драму „Auf St. Helena" (Гамб., 1862) и книжку „Повѣстей" (Брауншвейгъ, 1868). Г. умеръ въ самой ужасной бѣдности. См. Sievers, „Robert G.", біографическо-критическіе очерки (Вольфенб., 1879).

2) Г., Христіанъ, нѣм. живописецъ, род. 1839; учился въ школѣ Роля въ Вѣнѣ, гдѣ написалъ свою первую картину: „Эдипъ и Антигона". Послѣ этого онъ работалъ подъ руководствомъ Роля до смерти послѣдняго (1865). Г. писалъ много стѣнныхъ фресокъ и плафоновъ для частныхъ домовъ и между прочимъ для палаццо Сина въ Венеціи, гдѣ онъ написалъ плафоны: „Свадебное шествіе Посидона", „Демоны бури и геніи—хранители моря", отличающіеся благородствомъ, граціей и красотой. Не менѣе хороши его фрески на виллѣ вел. герцогини Тосканской въ Гмунденѣ и картина: „Свадьба Афродиты и Адониса" на виллѣ Симонъ близъ Гитцинга. Кромѣ того, Г. написалъ цѣлый циклъ картинъ, изображающихъ миѳъ о Прометеѣ, для зала засѣданій академіи наукъ въ Аѳинахъ, а также картины для зала засѣданій палаты господъ въ Вѣнѣ. 1895 Г. сдѣлался профессоромъ при вѣнской академіи. Изъ позднѣйшихъ произведеній его замѣчательны картины: „Эросъ и Антеросъ", „Магдалина" и „Сирена". Г. писалъ много портретовъ и окончилъ начатый Фейербахомъ плафонъ въ актовомъ залѣ вѣнской академіи художествъ.

Грипенштедтъ, Іоганнъ Августъ, баронъ шведскій государственный дѣятель, род. 1813, ум. 1874, съ 1840 принималъ дѣятельное участіе въ рейхстагѣ. Послѣ торжества либеральныхъ идей 1848 Г. былъ призванъ въ новое министерство. Назначенный 1856 министромъ финансовъ, онъ впродолженіи 10 лѣтъ руководилъ торговой политикой Швеціи на основахъ принципа свободной торговли и заключилъ торговый договоръ съ Франціей. Онъ много содѣйствовалъ проведенію избирательной реформы и поднятію матерьяльнаго благосостоянія страны. Въ 1866 Г. вышелъ въ отставку. Онъ издалъ свои рѣчи въ парламентѣ (Стокг., 1872, 2 т.).

Гриппъ (Influenza, ит.), наступающая большею частью осенью и весной, но также и въ другія времена года эпидемическая (или пандемическая) болѣзнь, выражающаяся главнымъ образомъ кашлемъ, насморкомъ, тяжелыми симптомами со стороны желудка и кишекъ, словомъ одновременнымъ пораженіемъ всѣхъ слизистыхъ оболочекъ, съ присоединеніемъ лихорадки и глубокаго нарушенія общаго благосостоянія организма. Распространеніе Г. представляетъ большой интересъ: до конца XVI в., насколько можно судить по дошедшимъ до насъ даннымъ, болѣзнь шла отъ запада къ востоку; это можно заключить по эпидеміямъ, бывшимъ 1387, 1510, 1557, 1580, 1593. Съ конца XVI ст. всѣ эпидеміи распространялись въ обратномъ направленіи. Въ прошломъ столѣтіи силь

ныя эпидеміи Г. выпали на 1800—1803; 1830—1837, а также и 1857 и 58 гг. Затѣмъ большихъ эпидемій не было и только 1889—90 появилась новая сильная эпидемія, начавшаяся въ Томскѣ, перешедшая затѣмъ въ Европейскую Россію и Зап. Европу. Относительно распространенія Г. существуетъ три взгляда: 1) вслѣдствіе погоды или одинаковыхъ почвенныхъ вліяній въ нѣсколькихъ различныхъ мѣстахъ земного шара, возникаетъ міазма Г.; 2) возникшая или уже имѣвшаяся на лицо міазма, благодаря воздушнымъ теченіямъ можетъ переноситься черезъ земли и моря; 3) болѣзнь считается контагіозной, т. е. передающаяся отъ человѣка человѣку. Первое изъ этихъ мнѣній—спорное; второе было собственно господствующимъ и имѣетъ и теперь много сторонниковъ: оно основывается главнымъ образомъ на наблюденіи, что многія эпидеміи въ своемъ распространеніи слѣдуютъ извѣстнымъ воздушнымъ теченіямъ (сначала отъ запада къ востоку, потомъ наоборотъ). Это мнѣніе оправдывается многими эпидеміями Г. Третье мнѣніе, что распространеніе заболѣваній зависитъ не отъ воздушныхъ теченій, а отъ сношеній людей между собою, имѣло много доказательствъ преимущественно въ послѣднюю эпидемію (въ 90 гг.). Въ настоящее время Г. считается контагіозной болѣзнью, при чемъ возможность и даже вѣроятность вліянія климатическихъ условій при распространеніи Г. не отрицается. Мнѣніе о контагіозности Г. приводитъ къ заключенію, что существуетъ специфическій возбудитель, микробъ. Предположеніе это оправдывается послѣдними опытами Pfeiffer'а, который и открылъ специфическую бактерію-палочку въ мокротѣ больныхъ. Другой изслѣдователь Canon—нашелъ ее въ крови. Палочка Pfeiffer'а признана въ настоящее время почти всѣми за истиннаго возбудителя Г. Она отличается способностью долго сохраняться въ дыхательныхъ путяхъ, не вызывая видимаго заболѣванія. Особенно долго она держится у страдающихъ туберкулезомъ и вообще легочными болѣзнями. Эти лица могутъ быть источникомъ распространенія заразы. Предрасположеніе къ Г. общее: ни раса, ни возрастъ, ни полъ, не предохраняютъ отъ заболѣванія; мужчины заболѣваютъ нѣсколько чаще женщинъ, старики и юные субъекты поражаются сильно, очень маленькія дѣти большею частью не заболѣваютъ. Чистыя формы Г. считаются не опасными. Относительно высокая смертность вызывается осложненіями, преимущественно воспаленіемъ легкихъ. Помимо того, Г. способствуетъ особенной воспріимчивости организма къ другимъ тяжелымъ заболѣваніямъ. Картина болѣзни при Г. очень не характерна; болѣзнь поражаетъ всѣ органы, выбирая при этомъ мѣста наименьшаго сопротивленія: у лицъ страдающихъ болѣзнями желудка—преобладаютъ гастрическія явленія, у неврастениковъ—нервныя явленія, у легочныхъ больныхъ—легочныя и пр. Кромѣ того, на характеръ эпидеміи имѣютъ вліяніе еще и особенности данной мѣстности: такъ въ малярійныхъ странахъ Г. носитъ характеръ маляріи. Если болѣзнь наступаетъ лѣтомъ—преобладаютъ явленія разстройства пищеваренія; зимою—явленія болѣзней дыхательныхъ органовъ. Лихорадка обыкновенно наступаетъ быстро и уже въ началѣ заболѣванія доходитъ до maximum'а 39—40°. Спустя 1, 2—3 дня появляется потъ и температура падаетъ; во многихъ случаяхъ паденіе температуры бываетъ постепенное, литическое. Начинается Г. внезапно, большею частью ознобомъ съ послѣдующимъ жаромъ; вскорѣ появляется головная боль, головокруженіе, боли въ мышцахъ, въ крестцѣ чувство усталости, присоединяется катарръ соединительной оболочки глазъ и верхнихъ отдѣловъ дыхательныхъ путей, боль при глотаніи, охриплость, кашель, насморкъ, слезотеченіе; аппетитъ отсутствуетъ, со стороны кишечника замѣчается то поносъ, то запоръ, рвота. Больные часто страдаютъ безсонницей, продолжающейся иногда нѣкоторое время и по выздоровленіи; въ другихъ случаяхъ замѣчается высокая степень сонливости, указывающая на раздраженіе мозга. Иногда бываетъ припухлость селезенки, а также кожная сыпь—розеола. Болѣзнь оканчивается обыкновенно черезъ нѣсколько дней; въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ преобладаютъ нервныя явленія, выздоровленіе идетъ гораздо медленнѣе. Изъ осложненій чаще всего бываетъ при Г. воспаленіе легкихъ, которое у старыхъ или слабыхъ больныхъ встрѣчается довольно часто; затѣмъ воспаленіе плевры и пр. Послѣ Г. замѣчаются часто заболѣванія ушей, гнойное воспаленіе средняго уха, кровотеченіе изъ барабанной перепонки. Лѣченіе заключается въ діэтѣ, покоѣ, а затѣмъ оно касается исключительно симптомовъ болѣзни: кашля, головной боли, насморка. Совѣтуютъ часто мѣнять носовые платки, грязные класть въ дезинфицирующую жидкость. Въ плевальницу слѣдуетъ наливать растворъ сулемы. См. Geifert, Über Influenza (въ „Klinischen Vorträgen", Pr. 240, Лейпцигъ, 1890); Leyden und Guttmann, Die Influenza-Epidemie 1889—90 (Висбад., 1892); Wolff, Die Influenza-Epidemie 1889—90 (Штуттг., 1892); Ripperger, Die Influenza, ihre Geschichte, Epidemiologie, Aetiologie etc. (Мюнх., 1892).

Русская и переводная литература: Дохманъ, „Инфлюэнца" (1890); Лейхтенштернъ, „Инфлюэнца", пер. съ нѣм. (1898); Никольскій, „Объ инфлюэнцѣ въ минувшую эпидемію въ связи съ метереологическими явленіями и вліяніи ея на смертность вообще" (1890); Протасовъ, „Историческій очеркъ эпидемій Г. въ Россіи" (1892).

Грисбахъ (Griesbach), одинъ изъ курортовъ Книбиса въ бад. окр. Оффенбургъ,

въ Ренхталѣ, 508 м. н. у. м.; производство смолы и сосновой сажи, лѣсопильни, торговля деревомъ, (1890) 843 жит. 8 минеральныхъ источниковъ, изъ нихъ 4 солянощелочные и 4 чисто углекисло-желѣзистые. Послѣдніе содержатъ болѣе свободной углекислоты; первые больше твердыхъ остатковъ (сѣрнокислый натръ и желѣзо). Годовая средняя температура воздуха 8,5°, источниковъ—9—10°. Лѣченіе въ Г., гдѣ имѣются 2 заведенія съ ваннами и 5 кургаузовъ, полезно при анеміи, малокровіи, хлорозѣ, болѣзняхъ нервной системы, женскихъ и др. Число курортныхъ посѣтителей ежегодно около 1000 чел. См. Haberer, Die Renchbäder Petersthal und G. (Вюрцб., 1866).

Грисъ (Gries), дер. въ Тиролѣ, окр. Боценъ, къ з. около Боцена, отъ кот. отдѣляется Тальфербахомъ, 273 м. н. у. м., двѣ црк., бенедикт. аббатство, кургаузъ, нѣск. отелей и пансіоновъ, (1890) 3213 жит. Г. является зимнимъ курортомъ, часто посѣщаемымъ, вслѣдствіе мягкаго климата, защищеннаго положенія у южн. подножья горы Гунчна (особ. при грудныхъ болѣзн.) и яснаго неба; ежегодно свыше 1500 посѣтителей. См. Amthor, Bozen, G. und Umgebung (3 изд., Гера, 1884); Navratil, G. als klimatischer Winterkurort (2 изд., Вѣна, 1885); Höffinger, Gries-Bozen als klimatischer Terrainkurort und Touristenstation (2 изд., Вѣна, 1894).

Грисъ (Griespass), швейц. горный проходъ, проходящій черезъ отрогъ С. Готардской группы и соединяющій верхневаллійскій Эгиненталь съ итал. Формаццаталемъ, слѣдоват. бассейнъ Женевскаго оз. съ басс. Лаго Маджіоре. Дорога отъ Обергестелена (1364 м.) до Анъ деръ Маттенъ (1234) требуетъ 11 час. времени. Выше водопада около Гундшюрпфе въ задней части Эгиненталя дороги расходятся черезъ Нуфены и Г. Послѣдняя ведетъ черезъ ледникъ Г., безопасный въ хорошую погоду, затѣмъ съ вершины горнаго прохода круто внизъ къ Беттель-Маттену и дальше къ водопаду Тоза, гдѣ р., имѣя 25 м. шир., тремя скачками свергается со страшнымъ шумомъ съ скалистой стѣны 120 м. выс. До ущелья Фоппіано населеніе состоитъ изъ нѣмцевъ; затѣмъ начинается вторая ступень долины, Валле д'Антигоріо, съ итальянск. говоромъ и климатомъ.

Грисъ (Gries), Іоганнъ Дитрихъ, выдающійся нѣмец. переводчикъ, род. 1775, ум. 1842. Его поэтическіе переводы отличаются чистотой и изяществомъ языка и удачной передачей духа подлинника, какъ напр.: Тассо, „Befreites Jerusalem“ (Іена, 1800—1803, 14 изд. Берл., 1880); Аріостъ, „Rasender Roland“ (Іена, 1804—1808; 4 изд. 1851; въ извлеченіи, Лейпц., 1882); драмы Кальдерона (Берл., 1815—25; 3 изд. 1862); Боярдо, „Verliebter Roland“ (Штуттг., 1835—1837) и др. Оригинальныя стихотв. Г. и мелкіе переводы вышли въ двухъ томахъ (1829, 2 изд. 1859). См. „Aus dem Leben von Joh. Diedr. G.“ (Элизы Кампе, Лейпц., 1855).

Грифеи (Gryphaea), грифиты, родъ ископаем. устрицъ, у которыхъ одна изъ створокъ (нижняя) имѣетъ видъ чаши съ сильно изогнутой кверху макушкой, тогда какъ верхняя (правая) створка меньшей величины въ видѣ плоской или слабо вогнутой крышки. Ископаемыя эти встрѣчаются массою въ отложеніяхъ юрской и мѣловой системъ, въ томъ числѣ и въ Россіи; нѣкоторые виды служатъ руководящими раковинами для опредѣленныхъ геолог. ярусовъ. (См. табл. ископаемыхъ юрск. сист.).

Грифельный сланецъ, видоизмѣненіе аспиднаго (см.) и вообще глинистаго сланца, легко раскалывающееся на призматическія палочки, изъ которыхъ во влажномъ состояніи изготовляются грифеля для письма, а также какъ шлифовальный камень. Лучшіе сорта добываются изъ силурійскихъ отложеній Тюрингенскаго лѣса.

Грифельный отростокъ, височной кости, см. *черепъ*.

Грифельныя косточки, рудиментарныя косточки въ ногахъ лошадей и прочихъ однокопытныхъ, представляющія изъ себя остатки предпястныхъ (metacarpale) и предплюсневыхъ (metatarsale) костей двухъ пальцевъ, находящихся по бокамъ единственнаго развитаго пальца лошадей; у ископаемаго рода Hipparion этимъ грифельнымъ косточкамъ соотвѣтствовали настоящіе пальцы, снабженные копытомъ.

Грифенфельдъ, Педеръ, графъ, по рожденію Шумахеръ, род. 1635, ум. 1699, датскій государст. дѣятель, сынъ виноторговца; изучалъ юридич. науки въ Копенгагенѣ и много путешествовалъ. Возвратясь на родину 1662, Г. пріобрѣлъ расположеніе Фридриха III, 1663 получилъ мѣсто королевскаго библіотекаря; 1665 ему поручена была разработка королевскаго закона (Kongeloven). При Христіанѣ V (1670—99) Г. пользовался громаднымъ вліяніемъ на дѣла правленія, 1671 получилъ дворянство и сдѣлался членомъ тайнаго совѣта. 1673 Г. получилъ титулъ графа и сдѣлался в. канцлеромъ. Несмотря на то, что онъ много способствовалъ внутреннему развитію страны, упорядочилъ финансы и принесъ много пользы своимъ управленіемъ, его обвинили въ подлогѣ и взяточничествѣ. Г. былъ 1676 арестованъ и, несмотря на весьма убѣдительную защиту, приговоренъ къ обезглавленію. Только на эшафотѣ объявлено ему было помилованіе, но онъ 22 года томился въ тяжеломъ заключеніи въ Фридрихсгафенѣ и Мункгольмѣ близъ Дронтгейма и былъ освобожденъ лишь за нѣсколько дней до смерти. Г. былъ однимъ изъ выдающихся государств. дѣятелей Даніи. Кромѣ внутренняго устройства, Данія обязана была его дипломатическому таланту пріобрѣтеніемъ Ольденбурга и Дельменгорста. См. Paludan-Müller, „Griffenfelds

stig of falden" (Копенг, 1879); Vaupell, „Rikskantsler Grev G." (1880—82).

Грифіусъ (Gryphius), Грифъ, собственно Грейфъ, Андрей, нѣм. поэтъ, род. 1616, ум. 1664. 1636 сдѣлался домашнимъ учителемъ у имперскаго пфальцграфа Георга Шёнборна во Фрауштадтѣ, который увѣнчалъ его 1637 поэтическимъ вѣнцомъ. По смерти своего покровителя, не забывшаго его въ завѣщаніи, Г. получилъ возможность усовершенствовать свое образованіе заграницей. Сначала, 1638, онъ отправился въ Амстердамъ, а оттуда въ Лейденъ, гдѣ сначала слушалъ лекціи, а затѣмъ и самъ читалъ; тамъ же онъ издалъ у Эльзевира два томика сонетовъ. Затѣмъ онъ объѣздилъ Нидерланды, Францію и Италію и, по возвращеніи въ отечество, 1647 поселился во Фрауштадтѣ. Съ 1662 онъ былъ членомъ „Fruchtbringende Gesellschaft" подъ именемъ „Unsterblicher" (Безсмертный). Грустно проведенная юность развила въ немъ пессимистическое настроеніе, которое еще увеличилось созерцаніемъ плачевнаго и смутнаго состоянія Германіи въ ту эпоху. Меланхолія и горечь, господствовавшія въ его душѣ, отражаются и въ его стихотвореніяхъ; почти всѣ они, однако, отличаются творческой силой и серьезностью возрѣній отъ другихъ авторовъ XVII вѣка. Въ своихъ эпиграммахъ онъ смѣло обличалъ слабости и ошибки своихъ современниковъ. Главнымъ образомъ его поэтическая слава основана на его драматическихъ произведеніяхъ, которыя дѣлаютъ его „отцомъ новѣйшей нѣмецкой драмы". Въ трагедіяхъ Г.: „Leo Armenius", „Katharina von Georgien", „Cardenio und Celinde", „Die ermordete Majestät oder Carolus Stuardus", „Papinianus" — замѣтно, къ нѣкоторой ихъ невыгодѣ, вліяніе Сенеки и зависящихъ отъ него нидерландскихъ поэтовъ, но онѣ полны фантазіи, написаны сильнымъ языкомъ и одушевлены истинно трагическимъ элементомъ. Удачной сатирой и чисто комическимъ настроеніемъ отличаются комедіи „Peter Squenz" и „Horribilicribrifax", мѣткая картина состоянія германскаго общества по окончаніи тридцатилѣтней войны. Кромѣ того Г. перевелъ латинскую іезуитскую драму „Felicitas" Caussinus'a. У современниковъ Г. считался чудомъ учености, потому что онъ зналъ 11 языковъ, читалъ лекціи по логикѣ, астрономіи, географіи, исторіи, анатоміи, математикѣ и римскимъ древностямъ, и занимался также хиромантіей. Лучшія и сравнительно полнѣйшія собранія его сочиненій — изданныя въ Бреславлѣ (1657 и 1663) и составленныя его сыномъ (Бресл. и Лейпц., 1698, 2 ч.). Въ „Publikationen des Litterarischen Vereins in Stuttgart" напечатаны „Lustspiele" (т. 138, 1879), „Trauerspiele" (т. 162, 1883) и „Lyrische Gedichte" (т. 171, 1885), изданныя Пальмомъ, который напечаталъ также избранныя драматическія произведенія и стихотворенія (въ „Deutsche Nationallitteratur" Киршнера, т. 29, Штуттг., 1883). Новое изданіе сонетовъ далъ Вельто (Галле, 1882). См. Herrmann, „Über Andreas G." (Лейпц., 1851); Klopp, „Andreas G. als Dramatiker" (Оснабр., 1852); Kollewijn, „Über den Einfluss des holländischen Dramas auf A. G." (Амерсфортъ и Гейльбр., 1880); Wysocki, „Andreas G. et la tragédie allemande au XVII. siècle" (Пар., 1893).

Грифо (Grifo, Gripho), сынъ Карла Мартелла отъ баварской принцессы Свангильды; не получилъ ничего при раздѣлѣ франкскаго королевства 741 и, побуждаемый матерью, возмутился противъ сводныхъ братьевъ Карломана и Пипина Короткаго, которые принудили его сдаться и заключили въ замокъ Нёфшато въ Лотарингіи. Отпущенный на свободу послѣ отреченія Карломана (747), Г. бѣжалъ къ саксамъ, а затѣмъ въ Баварію, откуда прогналъ малолѣтняго Тассилона II. Но Пипинъ возстановилъ права обиженнаго, а Г. привезъ съ собой во Францію и отдалъ ему въ герцогство Ле Мансъ съ 12 графствами. Но не удовлетворенный этимъ, Г. бѣжалъ въ Аквитанію и 753 во время бѣгства въ Италію былъ убитъ.

Грифозъ, см. *ногтей искривленіе.*

Грифонъ, грифъ (старо-германск. grîfo отъ греко-латинск. gryps), фантастическое крылатое животное греческой миѳологіи, имѣющее тѣло льва, крылья и голову орла. Г. обязанъ своимъ происхожденіемъ Востоку и изображенія его часто находятся на древнихъ восточныхъ памятникахъ, въ особенности въ сѣв. Сиріи. Въ древне-греческомъ искусствѣ Г. является символомъ божественнаго могущества и охранителемъ божества. Греческое искусство пользовалось имъ для украшенія храмовъ, крышъ, колоннъ, панцырей, шлемовъ, щитовъ, монетъ (Ѳеосъ, Абдера) и надгробныхъ камней. Кромѣ того Г. служитъ атрибутомъ Аполлона, Артемиды, Немезиды и Діониса. Въ особенности же часто встрѣчается изображеніе двухъ Г. раздирающихъ оленя, или Г., положившаго одну лапу на колесо (символъ Немезиды). См. Staphani, „Der Greif" (въ „Compte-rendu de la commission archéologique de St-Pétersbourg", 1864); Furstwängler въ „Lexicon der Mythologie" (1742). Въ среднихъ вѣкахъ вѣрили въ существованіе Г., о которомъ упоминалось въ „бестіаріяхъ" (зоологіяхъ) тѣхъ временъ. Орнаментальное искусство, особенно въ ткацкомъ производствѣ, часто пользовалось Г., который встрѣчается также и въ декоративной пластикѣ ренессанса, преимущественно въ кузнечномъ и литейномъ ремеслѣ. Въ геральдикѣ Г., такъ же какъ и левъ, всегда изображается въ профиль; голова Г. отличается отъ головы орла острыми ушами, вскинутыми кверху передними ногами, крылья взяты у орла, вся нижняя часть туловища — у льва. Хвостъ бываетъ иногда поднятъ кверху, иногда опущенъ. Т. наз. грифоновы яица, встрѣчающіяся въ

Грифы.



Грифъ черный [illegible] Стервятникъ [illegible] [illegible] ъ бѣлоголовый [illegible]

[illegible] Из статьи „Грифы"

средневѣковыхъ и позднѣйшихъ инвентаряхъ церковныхъ сокровищницъ, представляютъ собой страусовыя яйца, оправленныя въ видѣ кубковъ.

Гриффиръ (Griffier), 1) Робертъ, голл. живописецъ-пейзажистъ, род. 1688 въ Англіи, ум. 1750 въ Амстердамѣ, ученикъ своего отца Я. Г., отчасти подражавшій ему, равно какъ и Ф. Воуверману и А. ван-де-Вельде въ своихъ произведеніяхъ, отличавшихся легкостью туша, точностью рисунка и теплотой и гармоніей красокъ. Б. часть дѣятельности Г. протекла въ Роттердамѣ, гдѣ находятся и его лучшіе Рейнскіе виды. Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) хранится одинъ такой видъ (0,28 × 0,34 м.).

2) Г. Янъ, отецъ перваго, голл. живописецъ и граверъ, род. 1656 (Роттордамъ), ум. 1718 (Лондонъ). Вначалѣ плотникъ, затѣмъ работникъ на фаянсовой фабрикѣ, Г. потомъ посѣщалъ мастерскую Р. Рогмана и пользовался совѣтами Рюйсдаля, ван-де-Вельде, Рембрандта. Любимыми его сюжетами были пейзажи, успѣшно оживляемые фигурами, берега моря, потоки, руины и т. под. Картины Г. пользовались особеннымъ успѣхомъ въ Англіи, гдѣ онъ нажилъ состояніе, причемъ, потерявъ его однажды, принялся за поддѣлку картинъ великихъ мастеровъ, выдавая свои произведенія за Теньеровъ, Рембрандтовъ, Рюйсдалей и др. для скорѣйшаго обогащенія. Этотъ художникъ эпохи упадка искусства въ Голландіи связанъ чрезъ Г. Зафтлевена III, подражателемъ котораго онъ былъ, съ блестящею школой ван-Гойена и сохранилъ отблескъ ея великихъ преданій въ своихъ, оч. многочисленныхъ произведеніяхъ, разсѣянныхъ преим. по Англіи и Голландіи; достоинствами ихъ являются превосходная воздушная перспектива, свѣжесть красокъ и серебристый тонъ. Въ Императорскомъ Эрмитажѣ (С.-Петербургъ) хранятся 2 пейзажа Г. (0,39 × 0,521 и 0,274 × 0,342 м.).

Гриффитовы бѣлила (цинколитъ), бѣлая краска, получаемая путемъ осажденія раствора цинковаго купороса растворомъ сѣрнистаго барія. Осадокъ, состоящій изъ сѣрнобаріевой соли и сѣрнистаго цинка, прокаливается и служитъ суррогатомъ свинцовыхъ бѣлилъ. При обжиганіи этой краски въ присутствіи перегрѣтаго пара получаются свободныя отъ сѣры Мейснеровскія бѣлила. Обѣ краски употребляются въ малярномъ и живописномъ дѣлѣ и отличаются большой прочностью.

Гриффонъ, охотничья собака, см. *собака*.

Грифы (Vulturidae, см. табл. „Грифы"), семейство хищныхъ птицъ, крупныя птицы съ длиннымъ, сильнымъ, прямымъ почти до самой верхушки, а здѣсь круглозагнутымъ клювомъ. Голова или голая или покрытая пухомъ; крылья длинныя, широкія и закругленныя; хвостъ средней длины, округленный. Ноги средней длины, сильныя и на плюснѣ лишенныя перьевъ; пальцы длинные и снабженные короткими, тупыми и мало согнутыми когтями. Самки крупнѣе самцовъ. Умственныя способности у Г. менѣе развиты, нежели у орловъ и у соколиныхъ; Г. пугливы, живутъ обществами, летаютъ медленно, но очень продолжительно, питаются почти исключительно падалью, которую отыскиваютъ съ большихъ разстояній при помощи зрѣнія. Г. встрѣчаются во всѣхъ болѣе или менѣе теплыхъ странахъ за исключеніемъ Австраліи, какъ въ равнинахъ, такъ и въ самыхъ высокихъ горахъ; пищу Г. нерѣдко отыскиваютъ въ городахъ, для которыхъ и являются характерными въ южной Азіи, Африкѣ и южн. Америкѣ. Пищу Г. пожираютъ весьма жадно, вслѣдствіе чего, наѣвшись, часто они не въ состояніи бываютъ летать. Г. гнѣздятся на скалахъ, деревьяхъ или на землѣ и кладутъ 1—2 сѣроватыхъ или желтоватыхъ съ темными пятнами яйца. Птенцы прожорливы и очень ревностно охраняются родителями. Неволю Г. переносятъ легко.

Къ настоящимъ Г. (Vulturinae) относятся: Бурый сипъ (Gyps fulvus *Gm.*), длиною до 1 м., шириною съ распростертыми крыльями до 2,6 м., съ длиннымъ клювомъ, длинной, покрытой рѣдкими бѣлыми пуховидными перьями, шеей и короткими ногами. Перья воротника и затылка у молодыхъ птицъ длинныя и бурыя, у старыхъ бѣловатыя, и похожія по строенію на волоса; прочія перья равномѣрно свѣтло-бурыя, снизу темнѣе, чѣмъ сверху. Кроющія перья крыльевъ образуютъ свѣтлую перевязь, маховыя перья перваго разряда и рулевыя чернаго, маховыя п. второго разряда сѣровато-бураго цвѣта со свѣтлой каймой; восковица темносиневато-сѣраго цвѣта. Бурые сипы водятся въ южн. Европѣ, западной Азіи и сѣв. Африкѣ; живутъ стадами; они хорошо летаютъ и бѣгаютъ, очень злы, и будучи ранены, нападаютъ даже на человѣка. Предпочитаютъ падаль, но нападаютъ и на больныхъ и мелкихъ животныхъ; гнѣздятся обществами на скалахъ, гдѣ самка откладываетъ по 1 яйцу съ сильнымъ запахомъ мускуса, яйцо самка высиживаетъ попеременно съ самцомъ. Въ Египтѣ изъ маховыхъ и рулевыхъ перьевъ бураго сипа выдѣлываютъ украшенія и хозяйственные предметы. Собственно грифы (Vultur *L.*) отличаются болѣе плотнымъ тѣломъ, короткой шеей, большей головой и клювомъ и болѣе широкими крыльями. Голова покрыта короткимъ, кудрявымъ пухомъ, образующимъ на задней части головы чубъ. Шея сзади и отчасти и спереди голая и снабжена воротникомъ изъ короткихъ и широкихъ перьевъ. Сѣрый грифъ (Vultur cinereus *Tem.*, V. monachus *L.*, см. табл.) самая крупная птица Европы, достигаетъ 1,16 м. длины и 2,3 м. ширины съ распростертыми крыльями, равномѣрно темнобураго цвѣта; клювъ и восковица синіе,

голая часть шеи свѣтло-синевато-сѣрая, голое кольцо вокругъ глаза фіолетоваго цвѣта. Сѣрый Г. водится въ южной Европѣ, въ Азіи до Китая и Индіи и въ сѣв. и зап. Африкѣ; своей осанкой болѣе напоминаетъ орловъ, чѣмъ бурый сипъ, питается преимущественно мясомъ, причемъ глотаетъ кости; гнѣздится въ одиночку на деревьяхъ, несетъ по 1 бѣлому яйцу. Египетскій, священный стервятникъ (Neophron percnopterus *L.*, см. табл.) достигаетъ 70 см. дл. и 1,6 м. шир. въ крыльяхъ, тѣло короткое и плотное, клювъ по длинѣ равенъ длинѣ головы, крылья длинныя, довольно заостренныя, хвостъ длинный, ноги средней длины, сильныя, голова голая. Цвѣтъ грязно-бѣлый, шея и верхняя часть груди темно-желтыя, маховыя I-го разряда перья черныя, плечевыя сѣроватыя; голова, зобъ и клювъ оранжевые. Египетскій стервятникъ водится почти во всей Африкѣ и зап. и южн. Азіи, но часто залетаетъ и въ южную Европу; онъ избѣгаетъ лѣса, живетъ стаями, отдыхаетъ на скалахъ и зданіяхъ, но не на деревьяхъ, питается человѣческимъ каломъ, отбросами боенъ и падалью, вслѣдствіе этого является полезной птицой для городовъ Африки и Азіи. Въ этихъ странахъ его поэтому и не преслѣдуютъ, отчего онъ вовсе не боится человѣка, сопровождая по цѣлымъ днямъ караваны. Иногда онъ ловитъ и мелкихъ млекопитающихъ (мышей), птицъ и пресмыкающихся, поѣдаетъ также и птичьи яйца. Гнѣздится небольшими обществами на крутыхъ скалахъ, на храмахъ и т. п., несетъ 1—2 желтовато-бѣлыхъ или бурыхъ яйца. Въ неволѣ становится совершенно ручнымъ. Изображенія его найдены на древнихъ египетскихъ постройкахъ.

Другой видъ стервятника (Neophron pileatus *Burch.*) достигаетъ 68 см. длины и 1,7 м. ширины въ крыльяхъ, съ менѣе длиннымъ клювомъ, голова и шея спереди голыя, однообразно темно-бурыя, сзади сѣровато-бурыя, голыя мѣста головы синевато-красныя, клювъ синій, на верхушкѣ темный, восковица фіолетовая. Обитаетъ средн. и южн. Африку, живетъ стаями, держится въ селеніяхъ, питается каломъ и другими нечистотами, никогда не нападаетъ на животныхъ, по ночамъ отдыхаетъ на деревьяхъ, гнѣздится въ лѣсахъ. Самка несетъ одно сѣровато-бѣлое яйцо съ глинисто-красными пятнами. Ягнятникъ (см.) относится къ подсемейству ягнятниковъ (Gypaetinae), Кондоръ (см.) къ подсемейству гребенчатыхъ грифовъ (Cathartinae).

Въ миѳологіи Г., какъ и орлы, часто играютъ нѣкоторую роль. Индійскому Г., Гатайю, измѣрившему весь земной шаръ, извѣстно все прошлое и будущее. Онъ сражается съ чудовищами и является любимцемъ боговъ. По Геродоту Г. былъ въ дружбѣ съ Геркулесомъ, онъ же предуказалъ Ромулу, Цезарю и Августу о ихъ единодержавіи. Прожорливость Г. у древнихъ народовъ сдѣлалась поговоркою: онъ чуетъ трупы, еще раньше наступленія смерти; поэтому жадныхъ наслѣдниковъ называли Г. У египтянъ Г. служитъ символомъ солнца и былъ посвященъ богинѣ Нэйтъ, которую изображали съ головой Г.

Грищенко, Николай Николаев., рус. маринистъ, род. 1856 (Кузнецкъ), ум. 1900 (Парижъ); по окончаніи техническаго уч. морского вѣдомства служилъ въ 4-мъ флотскомъ экипажѣ, въ то же время (съ 1885) посѣщая классы ак. художествъ, гдѣ былъ ученикомъ Л. Лагоріо и А. Боголюбова, по смерти котораго Г. былъ назначенъ художникомъ морского министерства; въ 1891 сопровождалъ государя императора, тогда наслѣдника, въ путешествіи на дальній Востокъ. Скромность Г. помѣшала ему сильно выдвинуться впередъ, несмотря на очевидное дарованіе и огромныя знанія; въ картинахъ Г. — которыхъ, вообще, мало — преобладаетъ яркій колоритъ, виденъ бойкій рисунокъ, знаніе моря и умѣнье пользоваться свѣтовыми эффектами; извѣстнѣйшая — „Пріѣздъ Фора въ Кронштадтъ“ (высочайшій подарокъ гор. Парижу).

Грицко, псевдонимъ Г. Е. Благосвѣтлова (въ „Русскомъ Словѣ“ 60-хъ гг.).

Грицько, псевдонимъ гр. Г. А. Кушелева-Безбородко (въ „Русскомъ Словѣ“ 1859).

Гріоттъ, въ орнамент. дѣлѣ такъ называются красивые сорта краснаго и желтаго жилковатаго мрамора, добываемаго во многихъ мѣстностяхъ Франціи и Италіи въ видѣ чечевицеобразныхъ гнѣздъ и конкрецій среди мергелей. Нерѣдко Г. заключаетъ въ себѣ раковины различныхъ ископаемыхъ, разрѣзы которыхъ при шлифовкѣ даютъ особенно прихотливые красивые рисунки.

Гро (Gros), 1) Антуанъ Жанъ, баронъ, франц. живописецъ, род. 1771, ум. 1835, сынъ миніатюриста, ученикъ Давида; 1793, не получивъ римской преміи, отправился на свой счетъ въ Италію, гдѣ бѣдствовалъ до тѣхъ поръ, пока не познакомился въ Генуѣ 1796 съ Наполеономъ. Сюжетомъ первой своей большой картины Г. избралъ мотивъ: „Наполеонъ на Аркольскомъ мосту“. Этой картиной онъ снискалъ себѣ милость Наполеона. Вслѣдствіе перемѣны боевого счастія изгнанный 1799 изъ Милана, Г. отправился въ Геную, выдержалъ здѣсь все время осады и лишь 1801 ему удалось добраться до Парижа. Первой большой картиной, которую онъ написалъ (1804) въ Парижѣ, была: „Наполеонъ посѣщающій чумныхъ больныхъ въ Яффѣ“ (Лувръ), — мастерски скомпанованная и прекрасно написанная картина. За нею послѣдовали (1806) „Битва при Абукирѣ“, затѣмъ „Наполеонъ при Эйлау“ (Лувръ) — картины, въ которыхъ выражается тогдашнее боевое настроеніе французскаго народа. Къ этому же періоду принадлежитъ: „Бо-

напартъ у пирамидъ", „Битва при Ваграмѣ", „Взятіе Мадрида" — но все это скорѣе льстивое прославленіе побѣдоноснаго властителя, нежели выраженіе патріотическаго чувства. Послѣ возвращенія Бурбоновъ, Г. пришлось выбирать другіе мотивы для своихъ картинъ; въ выборѣ сюжетовъ онъ руководился желаніями двора. Къ этой эпохѣ принадлежатъ картины: „Карлъ V и Франсуа I въ усыпальницѣ Сенъ-Дени" (Лувръ), которую самъ художникъ называлъ своимъ „bouquet" и которая дѣйствительно представляетъ собой выдающееся произведеніе по колориту и выразительности; „Отъѣздъ Людовика XVIII въ Гентъ" (музей въ Версали); „Герцогиня Ангулемская на бордосской гавани". Болѣе грандіозный характеръ имѣютъ его фрески на куполѣ Пантеона, за которыя онъ получилъ титулъ барона. Фрески эти представляютъ св. Женевьеву покровительницей французскаго престола и главныхъ его представителей Хлодвига, Карла В., Людовика св. и Людовика XVIII, которые преклоняются передъ нею. Г. такъ же быстро успѣлъ снискать себѣ расположеніе Бурбоновъ, какъ и милость Наполеона I. Онъ сдѣлался членомъ института, профессоромъ Ecole des beaux-arts и офицеромъ ордена почетнаго легіона. Впослѣдствіи онъ, слѣдуя совѣту Давида, вернулся къ прежнему академически-классическому направленію, но картины его, написанныя въ этомъ стилѣ: „Аріадна на Наксосѣ", „Геркулесъ и Діомедъ", „Ацидъ и Галатея" подверглись осужденію общественнаго мнѣнія. Огорченный художникъ впалъ въ меланхолію и утопился. Г. былъ однимъ изъ выдающихся историческихъ живописцевъ Франціи; онъ отличался богатой фантазіей, большой силой выраженія и драматизма; но особенное значеніе онъ имѣетъ, какъ посредникъ между школами классической и романтической. См. J. B. Delestre, Gros, sa vie et ses ouvrages (Пар., 1867); J. Tripier le Franc, Histoire de la vie et de la mort du baron Gros (1880); Graul, въ изд. „Kunst und Künstler des XIX. Jahrhunderts" (1885) и біографія Dargenty (1887).

2) Г. (Graux), Шарль, эллинистъ, род. 1852, ум. 1882; распространеніемъ строго-научнаго метода, онъ оказалъ немалое вліяніе на успѣхи греческой филологіи во Франціи. Кромѣ различныхъ журнальныхъ статей (собраны частью въ „Notices bibliographiques et autres articles", 1884) ему принадлежитъ рядъ работъ о рукописяхъ испанскихъ, шведскихъ и датскихъ библіотекъ (частью изданы послѣ смерти); кромѣ того онъ издалъ „Демосѳена" и „Цицерона" Плутарха (1881). Послѣ его смерти появились еще: „Les textes grecs publiés par Charles Graux" (1886). Его друзья посвятили его памяти: „Mélanges G. recueil de travaux d'érudition classique" (1884).

Гробинскій уѣздъ, запад. ч. Курляндск. губ., примык. къ Ковенск. Площадь 1843,4 кв. в. Поверхн. ровн., низмен.; много болотъ. Торфяники. Почва глинист., частью болотист., у побережья Балтійскаго моря на протяж. 87 верстъ — песчан. Главн. занят. — земледѣл. на высок. степени развитія. Орошен. рр. Бартау и Гейлигенъ-Аа. Изъ общ. колич. земли, крестьянской надѣльн. 69,231 д., частн. собствен. 50,351 д., казен. 60,654 д., церковн. 753 д., городск. 2117 д. Пахатн. 50,518 д., сѣнокосн. пастбищн. 57,373 д., лѣсной 63,481 д., неудобн. 9651 д. Сѣютъ разнообразн. хлѣба: рожь, пшеницу, овесъ, ячмень и др. яров. Посѣвн. площ. 24,000 д. Большіе посѣвы картофеля. Льну сѣмени собир. болѣе 2 т. четверт., волокна до 6 т. пуд.; сѣна до $1^1/_2$ милліона пудовъ. Лошадей 14,805. Фабр. и заводовъ 17 съ 218 рабоч.; производ. 133 т. руб. Ярмарка. Въ мѣст. Полангенъ таможня. На побережьи собираютъ значительное количество янтаря. По переписи 1897 жит. 42,000 чел. Браковъ заключ. было 389, родилось 1578, умерло 1179, естеств. приростъ 399 об. пола. Училищъ разныхъ вѣдомствъ 44 съ 2900 учащихся (1686 м., 1214 д.). Церквей православн. 2, лютеранскихъ 7, католическ. 3. Синагога и нѣск. еврейскихъ молитвенн. домовъ.

Гробинъ, уѣздн. гор. Курляндск. губ., подъ 56° 32′ с. ш., 21° 10′ в. д., на р. Гробинѣ. Упоминается въ XIV в. Древній замокъ — въ развалинахъ. Незначит. городъ. Церкв. лютер. 2, фабр.-промышлен. завед. 7 съ 11 рабоч., производств. 34,000 р. Ярмарокъ 2. Ссудо-сберегат. касса. По переписи 1897 жител. 1489 душъ об. пола. Училищъ 3 съ 104 учащ. (42 м., 62 д.). Нѣкогда имѣлъ гавань на берегу моря и былъ значительнымъ городомъ ордена меченосцевъ.

Гробіанъ (собств. грубый невоспитанный человѣкъ). Себ. Брантъ (см.) въ „Narrenschiff" вводитъ въ литературу Гробіануса, въ качествѣ новаго святого; приверженцы его называются гробіанцы. Гробіанская литература XVI в. представляетъ пародію на застольную литературу (Tischzuchten) и развилась, примыкая къ латинскому соч. Дедекинда „Grobianus", переведенному на нѣмец. яз. Каспаромъ Шейдтомъ. См. Hauffen, Kaspar Scheidt, der Lehrer Fischarts (Страсб., 1889).

Грове, 1) сэръ Вилльямъ Робертъ, физикъ, род. 14 іюля 1811 въ Сванзи, изучалъ право въ оксфордскомъ унив., затѣмъ пять лѣтъ занимался адвокатурой въ Лондонѣ, потомъ посвятилъ себя физикѣ, въ 1840 былъ проф. въ лондонскомъ институтѣ и живо интересовался, какъ членъ Royal Society, его преобразованіемъ. Въ 1871 былъ судьей при Court of Common Pleas, въ 1872 былъ возведенъ въ дворянское достоинство. Въ 1842 возбудили всеобщее вниманіе его лекціи, въ которыхъ онъ разсматривалъ всѣ силы природы съ одной общей точки зрѣнія. Эти лекціи появились въ „Correlation of physical forces" (Лонд., 1846, 6 изд., 1847; переведено на

русскій яз.). Въ 1839 Г. изобрѣлъ названную его именемъ гальваническую батарею, также гальваническую газо-батарею и обогатилъ ученіе объ электричествѣ многими важными изслѣдованіями; ум. 2 авг. 1896.

2) Г., сэръ, Георгъ, англійскій инженеръ и ученый музыкантъ, род. 1820 въ Лондонѣ; въ 1841 ему была поручена постройка перваго чугуннаго маяка въ Ямайкѣ, затѣмъ Г. работалъ въ Англіи подъ руководствомъ Р. Стефенсона надъ сооруженіемъ честеръ-голигеадской желѣзной дороги и Британскаго моста. Съ 1850 былъ секретаремъ при „Society of Arts", въ 1852 секретаремъ и съ 1873 членомъ дирекціи общества хрустальнаго дворца. Какъ акціонеръ книгоиздательской фирмы Макмилліанъ и К°, онъ много лѣтъ былъ редакторомъ „Macmillan's Magazine". Отъ 1879—89 издавалъ Г. музыкальный лексиконъ: „Dictionary of music and musicians" (4 т. и приложеніе, списокъ 1890), лучшій изъ произведеній подобнаго рода. Въ 1882 Г. былъ назначенъ директоромъ вновь основанной „Royal College of Music" и въ 1883 возведенъ въ дворянское достоинство.

Грове элементъ, см. *электрическія батареи.*

Грогъ, напитокъ, изготовляемый изъ рома, коньяка или арака съ сахаромъ и горячей водою. Г. былъ введенъ въ морскія войска въ Англіи адмираломъ Верномъ (Vernon); моряки и дали этому напитку названіе Г., которое до тѣхъ поръ примѣнялось въ насмѣшку къ адмираламъ (the old Grog) благодаря ихъ сюртукамъ, сдѣланнымъ изъ верблюжьей матеріи (grogram). Яичнымъ Г. называется Г., взбитый съ яйцами. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ Г. приготовляется и на холодной водѣ со льдомъ.

Гродековъ, Ник. Иван., род. 1843, ген.-лейт., воспитывался въ константиновскомъ воен. учил.; въ 1863 участвовалъ въ польской кампаніи; затѣмъ поступилъ въ николаевскую акад. генеральн. штаба, по окончаніи въ ней курса былъ командированъ въ штабъ кавказскаго воен. округа, а черезъ годъ былъ переведенъ въ генеральный штабъ. Къ этому времени относится первый литературный трудъ Г. „Нагорная полоса Кубанской области". 1873 Г. въ качествѣ начальника мангышлакскаго отряда участвовалъ въ хивинскомъ походѣ, за что былъ награжденъ золотымъ оружіемъ; этотъ походъ, завершившій военныя дѣйствія въ Туркестанскомъ краѣ, описанъ Г. въ книгѣ „Хивинскій походъ 1873 г. Дѣйствія кавказскихъ отрядовъ" (2 изд., Спб., 1888). По окончаніи кампаніи 1876—77, когда Англія въ видѣ угрозы Россіи выставила свои войска на границѣ Индіи, Г. участвовалъ въ демонстративномъ походѣ къ Джаму, на границу Бухарскаго ханства, а по возвращеніи изъ этого похода, предпринялъ съ двумя джигитами рискованную поѣздку черезъ сѣверный Афганистанъ и восточную Персію для изслѣдованія сопредѣльныхъ намъ странъ; плодомъ этой поѣздки были очерки Г. „Чрезъ Афганистанъ", переведенные на англійскій, французскій и нѣмецкій языки. Въ 1880 Г. въ качествѣ начальника штаба ген. Скобелева принималъ видное участіе въ ахалъ-текинской экспедиціи, за что былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 4 ст.; экспедиція эта подробно описана Г. въ трудѣ „Война въ Туркменіи. Походъ Скобелева въ 1880—81" (4 т., Спб., 1883—1884, переведенъ на англ. и франц. языки). 1883 Г. назначенъ военнымъ губернаторомъ Сыръ-Дарьинской области; въ теченіе 10-лѣтней службы въ этой должности Г. основательно ознакомился съ бытомъ туземцевъ Туркестана; плодами этого изученія являются сборникъ „Киргизы и кара-киргизы Сыръ-Дарьинской области. Юридическій бытъ киргизъ" (Спб., 1885) и переводъ съ англійскаго комментарій мусульманскаго права „Хидая" (Спб., 1893). Въ 1893 Г. уже въ чинѣ ген.-лейт. получаетъ назначеніе помощникомъ пріамурскаго генералъ-губернатора. Стараніемъ Г. въ Хабаровскѣ образованъ отдѣлъ императорскаго географическаго общества, учреждена публичная библіотека, при которой имѣется читальный залъ, и прекрасный музей съ богатыми коллекціями по археологіи и этнографіи края. Съ 1898 Г. состоитъ пріамурскимъ генералъ-губернаторомъ, командующимъ войсками пріамурскаго военнаго округа и наказнымъ атаманомъ пріамурскихъ казачьихъ войскъ. 1900 былъ главнокомандующимъ войскъ въ Манджуріи, подъ его руководствомъ покорившихъ эту страну. Кромѣ вышеназванныхъ трудовъ, Г. принадлежитъ рядъ статей въ „Военномъ Сборникѣ", „Русскомъ Инвалидѣ" и др. журналахъ по вопросамъ военнаго искусства, политики и географіи.

Грòдекъ, г. въ Галиціи на р. Верескѣ, вблизи озеръ богатыхъ рыбою, на ж. д., съ школой разведенія льна, торговлей хлѣбомъ и льномъ; (1890) 10,742 жит., преимущ. поляк.

Гродекъ (Городокъ), мѣст. Гродн. губ., Бѣлосток. у., въ 38 в. къ ю.-в. отъ у. гор., при ж. д. Имѣетъ около 9 т. жит.; центръ небольшихъ но многочисленныхъ шерстопрядильныхъ и суконныхъ фабрикъ (12), въ суммѣ производящихъ товаровъ болѣе чѣмъ на 100 т. руб.

Гродискъ, Гродзискъ, посадъ Блонскаго у., Варшавск. губ., на р. Мрувнѣ. Жит. около 5 тыс., ст. варш.-вѣнск. ж. д. Дачная мѣстность для варшавянъ, съ прекраснымъ паркомъ; значит. ватная фабрика, заводы сахарные, кирпичный и картонн. фабрика.

Гродненская губ., одна изъ губ. сѣверо-зап. края, лежитъ между 51° 30′ 48″ и 54° 2′ 30″ с. ш., 25° 56′ и 22° 25′ в. д.; гранича на сѣв. съ Ломжинск., Сувалкск. и Виленской губ., на вост. — съ Виленск. и Минск., полосой къ ней примыкаютъ: Волынская и Минск., на западѣ — Сѣдлецк.

и Ломжинская. Занимаетъ площадь въ 34,058,4 квадр. верстъ, котор. неравномѣрно распредѣл. между ея 9 уѣздами: Брестскій заним. 4299,7 кв. в., Бѣлостокск. 2551,8 кв. в., Бѣльскій 3130,1 кв. в., Волковискій 3413,2 кв. в., Гродненск. 3709,1 кв. в., Кобринскій — 4645,3 кв. в., Пружанскій — 3659,4 кв. в., Слонимскій — 6359,2 кв. в. и Сокольскій — 2290,6 кв. в.

Физико-географич. обзоръ. Несмотря на то, что Г. губ., подобно сосѣднимъ съ нею, всецѣло входитъ въ область распространенія моренныхъ ледниковыхъ отложеній, равнины въ ней преобладаютъ надъ холмистыми районами. Холмистыми могутъ быть названы только части сѣв. уѣздовъ Сокольскаго, Гродненскаго, Волковискаго и Слонимскаго; но и здѣсь отдѣльныя высоты рѣдко превышаютъ 100 саж. (210 м.); наибольшая тріангуляціонная высота отмѣчена въ Слонимскомъ уѣздѣ въ 132 саж., но она кажется еще сомнительною. Преобладаютъ абсолютныя высоты въ 60—80 саж.; наибольшее пониженіе въ долинахъ крупныхъ рѣкъ достигаетъ по зап. Бугу и Нареву 55 саж., по Нѣману 45 саж. Мощный покровъ различныхъ ледниковыхъ и другихъ производныхъ отъ нихъ песчаноглинистыхъ отложеній четвертичной системы въ такой степени скрываетъ коренныя породы болѣе древняго возраста, что таковыя обыкновенно не выступаютъ сплошными разрѣзами въ берегахъ крупныхъ рѣкъ, а являются на поверхность въ видѣ совершенно разобщенныхъ выходовъ, зачастую добытыхъ искусственною раскопкою. Коренныя породы состоятъ главнымъ образомъ изъ бѣлаго мѣла и глауконитовыхъ песковъ мѣловой системы, равно какъ изъ таковыхъ же глауконитовыхъ песковъ и глинъ древнетретичныхъ; въ одномъ мѣстѣ (Бѣловѣжская пуща) обнаружена юра. Никакихъ болѣе древнихъ породъ въ Г. губ. нѣтъ, тѣмъ болѣе породъ кристаллическихъ; послѣднія если и попадаются, то только въ видѣ валуновъ въ ледниковыхъ породахъ. Нижнетретичнымъ глинамъ подчинены мѣстами (въ Гродненскомъ уѣздѣ) мѣсторожденія плохого бураго угля. Въ ледниковыхъ отложеніяхъ сѣверныхъ частей губ. явственно наблюдается, какъ въ сосѣднихъ къ сѣверу губерніяхъ, двукратное повтореніе моренныхъ отложеній съ промежуточными слоистыми образованіями между ними; въ южныхъ частяхъ этого не замѣчается, но гдѣ проходитъ граница двукратнаго надвиганія материковаго льда, съ точностью неизвѣстно, за отсутствіемъ основательной геологич. съемки. Среди ледниковыхъ поверхностныхъ отложеній, глинистыя (собственно моренныя) породы смѣняются площадями обширныхъ песковъ и не менѣе обширныхъ болотъ. Отъ распространенія этихъ отложеній зависитъ и распредѣленіе супесчаныхъ и суглинистыхъ (болѣе плодородн.), подзолистыхъ, каменистыхъ (отъ преобладанія валуновъ) а также и болѣе или менѣе болотистыхъ почвъ губерніи. Въ болотахъ изобилуетъ торфъ, составляющій мѣстами немаловажный предметъ добычи, какъ топливо, а также бѣдная по содержанію и не служащая предметомъ эксплоатаціи болотная желѣзная руда. Другихъ цѣнныхъ минеральныхъ продуктовъ нѣтъ, но должны быть отмѣчены извѣстныя друскеникскія минеральн. воды въ Гродненскомъ уѣздѣ. Болота, занимающія около 1/15 части всего пространства губ., располагаются, главнымъ образомъ, въ южной части Брестскаго и въ Кобринскомъ уѣздахъ, гдѣ равнины переходятъ въ обширныя наносныя низины Полѣсья, а также въ Пружанскомъ у. (Бѣловѣжская пуща), Сокольскомъ уѣздѣ по р. Супрасли, въ Слонимскомъ у. по Ясельдѣ и Шарѣ и, наконецъ, въ Гродненской пущѣ у сѣв. предѣловъ губерніи. Эти области болотъ вмѣстѣ съ тѣмъ и области наибольшаго сохраненія лѣсовъ, вообще, сильно истребленныхъ неправильнымъ лѣсооборотомъ, благодаря близости и обилію сплавныхъ рѣкъ. Впрочемъ сохранились еще обширныя лѣсныя пространства казеннаго и удѣльнаго лѣса (см. *Бѣловѣжская и Гродненская пуща*). 1899 такихъ лѣсныхъ дачъ, собственно, одного только казеннаго лѣсного управленія значилось 140 съ площадью 363,215 дес. По административному подсчету подъ лѣсами значится около 1/4 площади всей губ., что нельзя, однако, считать достовѣрнымъ, даже если принять во вниманіе и площ. вырубленныхъ лѣсовъ и кустарника. Преобладаютъ деревья: сосна, дубъ, ясень, грабъ, кленъ, вязъ и береза.

Орошеніе Г. губ., несмотря на ея водораздѣльное положеніе между бассейнами Вислы и Нѣмана съ одной и Припяти съ другой стороны, слѣдоват. между бассейнами Балтійскаго и Чернаго морей, находится въ благопріятныхъ условіяхъ и губ. эта представляетъ прекрасные водные пути (всего судоходн. путей до 1,400 вер.); причиною тому равнинный и, относительно, низменный характеръ водораздѣла, почвенныя и климатическія условія, обусловливающія не только достаточность, но и излишекъ влаги, вызывающій заболачиванія и малую производительность почвы (всего подъ водами, включая болота, значится около 1/8 части площади всей губ). Нѣманъ протекаетъ до 140 вер. по сѣверной части губ., судоходенъ по всему пути и связанъ искусственно съ Припятью черезъ судоходный свой притокъ Шару (Щары), Огинскій каналъ и Яцольду или Ясельду (притокъ Припяти), съ зап. Бугомъ Августовской системой уже внѣ предѣловъ Г. губ. Важнѣйшіе пристани на Нѣманѣ (см.) Гродно и Мосты, на Шарѣ—Слонимъ. Кромѣ Шары, Нѣманъ въ предѣлахъ губ. принимаетъ сплавныя: слѣва Зельву, Канъ и Свислочъ а справа Котру. Зап. Бугъ (см.) составляетъ югозапад. границу губерн. на протяженіи 252

вер., судоходенъ на всемъ пути съ крупною пристанью въ Брестъ-Литовскѣ. Въ предѣлахъ Г. губ. въ него впадаетъ важная по судоходству и сплаву лѣса р. Муховецъ съ пристанью въ г. Кобринѣ, соединенная Днѣпр.-Бугскимъ каналомъ (см.) съ Пиной и Припятью. Кромѣ Муховца въ з. Бугъ, въ предѣлахъ губ., впадаютъ судоходная Пульва и сплавная Лѣсна, вытекающія изъ Бѣловѣжской пущи. Глубоко въ центральныя части губ. заходитъ, начинающійся въ той же лѣсной площади, Наревъ, длина его теченія по Г. губ. 248 в.; онъ принимаетъ здѣсь справа Супрасль, важенъ по сплаву лѣса, но судоходнымъ становится только отъ границъ губ., послѣ принятія Бобра; послѣдній протекаетъ вдоль сѣв.-зап. границы губ. и имѣетъ здѣсь пристань Гоніондзы. Юго-вост. часть губ. занята бассейномъ Ясельды и ея притока Пины, принадлежащихъ къ системѣ Припяти и важныхъ, какъ по сплаву изъ прилегающихъ лѣсовъ, такъ и вышеупомянутыми искусственными соединеніями съ другими рѣчными системами. Озера, небольшія по величинѣ, но довольно многочисленныя, находятся въ болотистыхъ частяхъ губ.; нѣкоторыя изъ нихъ въ области Ясельды и Пины искусствен. каналами связаны съ этими рѣками для облегченія сплава.

Климатъ Г. губ. въ виду ея западнаго положенія отличается сравнительною умѣренностью и отсутствіемъ рѣзкихъ зимнихъ и лѣтнихъ контрастовъ, характеризующихъ востокъ Россіи подъ тою же географическою широтою. Средняя температ. губ. на основаніи многолѣтн. наблюденій на пяти станціяхъ + 6,6; холод. янв. — 4,8; тепл. іюль + 18,3. Изотерма Гродна проходитъ, приблизительно, на Черниговъ и Харьковъ, тогда какъ изохимена спускается на Кіевъ и Екатеринославъ. Средн. макс. темп. въ гор. Гродно +31,9; средн. миним. тамъ же —20,2. Среднее колич. осадковъ изъ наблюденій по шести станц. 577 мм., съ максим. въ іюнѣ и августѣ, при 132,5 средн. дняхъ съ осадками, изъ нихъ 40 дней со снѣгомъ. По наблюденіямъ въ г. Гродно санный путь часто устанавливается только въ январѣ.

Землевладѣніе въ знач. степени крестьянское, кот. принадлежитъ почти 44% всей площади губ. Такъ изъ общаго количества земли крестьянск. надѣльн. 1.527,899 дес.; частн. собствен. 1.320,133 д., изъ коихъ дворянск. — 84%; казен. и удѣльн. 61,231 д., церковн.-монаст. 34,238 д., город. 23,099 д., разн. учрежден. 3,894 д.

Земледѣліе составляетъ главное занятіе населенія, несмотря на плохія почвенныя условія; такъ въ сѣверн. части Гродненск. уѣзда, затѣмъ Брестск., Бѣлосток., Бѣльск. и Пружанск. уѣздовъ въ верховьяхъ и по теченію протекающ. черезъ нихъ рѣкъ лежатъ сыпучіе пески, которые встрѣчаются мѣстами въ Волковыск. и Слоним. уѣздахъ. Песчано-каменистыя почвы занимаютъ значительныя пространства въ Бѣлостокск. и Сокольск. у., попадаясь въ Бѣльск., Волковыск. и др. у. Совершенно безплодн. болотныя, подзольныя и торфян. почвы чаще всего въ южн. частяхъ Брест., Кобринск. и Слонимск., хотя и другіе уѣзды не свободны. Однако умѣрен. климатъ съ преобладаніемъ зап. теплыхъ и влажныхъ вѣтровъ, способствуетъ успѣшн. произрастанію травъ и хлѣбн. злаковъ, которые даютъ въ губ. средніе урожаи, обезпечивающіе жителей необходимыми жизненными средствами. По угодьямъ, въ губ. земли распредѣл. такъ: изъ общаго количества ихъ 3.547,746 дес., на пахотн. приходится 1.310,751 д., сѣнокос. пастбищ. —646,856 д., лѣсн. — 776,478 дес., остальн. удобн 140,086 дес., неудобн. 423,644 дес. Преобладающей системой является 3-полье, хотя въ нѣкот. мѣстахъ практикуется и двуполье, такъ что яровое поле осенью орется подъ озимую рожь. Улучшен. системы и усовершенствован. орудія встрѣчаются весьма рѣдко даже въ частновладѣльческихъ экономіяхъ; вообще же преобладаетъ примитивн. соха съ деревянной бороной. Недостатокъ луговъ и сѣнокосовъ и какъ слѣдствіе этого — весьма скромное количество домашн. скота, въ связи съ малоземельемъ вообще, являются причиной экономическ. неустройства крестьянъ. По почвен. услов., сѣются преимущественно рожь, овесъ, ячмень, гречиха и картофель. Пшеница и др. яров. — въ незначит. количествѣ. Почти ежегодныя градобитія истребляютъ посѣвы, иногда на большихъ пространствахъ, нанося сельск. хозяев. весьма значительн. убытки, котор. 1898 оцѣнивались свыше 360,000 р. Посѣвн. площадь — 950,834 дес., на котор. высѣв. 846,213 четв. зерн. хлѣб. и 981,466 четв. картофеля. Общій сборъ составляетъ 4.538,690 четв. зерн. хлѣб., въ томъ числѣ: озим. пшеницы 249,323 четв., ржи 2.257,426 четв., яровой пшеницы 17,033 четв., овса 1.394,238 четв., ячменя 308,846 четв., гречихи 107,714, остальн. яров. 204,099 четв. и картоф. 4.995,652 четв. Урожай для озимыхъ самъ 5,6; яров, 4,6, картофеля — 5,2. Стоимость всего собран. въ губ. опредѣл. по средн. годов. цѣнамъ въ 37,250,000 р.

Огородничество не имѣетъ промышл. характера, ведется въ размѣрахъ удовлетворенія собствен. нуждъ и лишь подгородніе жители разводятъ овощи въ болѣе значительн. количествахъ, сбывая ихъ на мѣстныхъ базарахъ.

Садоводство только въ послѣднее время стало развиваться; плодов. сады встрѣчаются, хотя и не особенно часто, не только въ частновладѣльческ. имѣніяхъ, но и въ крестьянск. усадьбахъ. Разводятъ преимущественно яблоки, груши; гораздо рѣже, вишни, черешни, сливы; много ягодъ. Продукты садоводства сбываютъ на мѣстѣ или въ большіе города, какъ Гродно, Бѣлостокъ и Брестъ.

Скотоводство въ довольно ограничен.

размѣрахъ, не достаточн. для удовлетворенія чисто хозяйствен. нуждъ сельск. населенія. 1898 общее число головъ 1.712,550, въ томъ числѣ: лошад. 118,108, рогат. скота 496,045, овецъ 571,145, тонкорун. 74,583, козъ 2,606, ословъ, муловъ и верблюд. 70, свиней 379,993. Много крестьянск. дворовъ вовсе не имѣютъ рабоч. скота, еще большее число безлошадныхъ, такъ какъ 1 лошадь приходится на 8 чел.

Пчеловодство не ведется съ промышленною цѣлью; оптовой продажи продуктовъ его въ губ. нѣтъ. Болѣе значительн количество пасѣкъ сосредоточ. въ Бѣловѣжской пущѣ, Пружанск. уѣзда, гдѣ существуетъ раціональн. развед. пчелъ.

Кустарные промыслы, сколько-нибудь организованные, на которыхъ крестьянское населеніе спеціализировалось-бы и которые давали-бы извѣстн. доходъ ему, нѣтъ, за исключ. нѣк. мѣстъ Пружанск. уѣзда, гдѣ отдѣлыв. колеса и деревян. посуда. Рубка и заготовка лѣсн. матер. и дровъ, и сплавъ ихъ, а также хлѣбн. грузовъ по рр. Западн. Бугу и Нѣману въ свободн. отъ полевыхъ работъ время; работы на фабрикахъ и заводахъ, а также по ремонту и очисткѣ отъ снѣга желѣзн. дорогъ, прорѣзыв. губернію, составляютъ единствен. рессурсы для населенія, преданнаго почти исключит. земледѣльч. труду. Ремесла: кузнечное, портняжн., столярное, слесарн., сапожное и др. сосредот. въ рукахъ евреевъ. Общее число ремесленниковъ 44,934 чел., изъ котор. 6468 заняты изготовл. пищев. продуктовъ, 17,565 — предмет. домашн. хозяйствъ, 16,820 — предметовъ одежды и 4081 — разн. друг., не подходящ. къ перечислен. разрядамъ.

Фабрикъ и заводовъ 3775 съ производствомъ 16.113,140 р. при 22,986 рабоч., изъ котор. 6274 женщ. и 702 малолѣтн. Отличительн. чертой обрабатывающей промышленности Гродненск. губ. являются незначительн. размѣры отдѣльн. предпріятій при ихъ относительной многочисленности. Въ губ. всего 250 паров. котловъ, 20 керосиновыхъ двигат. и 20 тюрбинъ; остальн. дѣйств. въ ручную. По числу рабочихъ и размѣрамъ производства на первомъ мѣстѣ обработка шерсти 21 фабр. и 250 шерстоткацкихъ. Суконныхъ и т. под. 598, затѣмъ табачн. 8; винокурен. 75; кожевен. 146; мукомольн. 2077, изъ коихъ паров. 20; пивоварен. 44; шелкообработывающ. 6, стеклян. 4, кирпичедѣлательн. 218, крахмальн. 6, гильзовыхъ 10, щетин. 7, мыловаренныхъ 15. Произвед. сукон. фабрикъ идутъ во всѣ торгов. центры Имперіи и распростран. по всей Россіи. Одна суконная фабрика К. Моэсъ и К° въ Бѣлостокскомъ у. производитъ сукна на 8 мил. р.; обработка табаку даетъ 2 милл. слишкомъ, кожевенное производство до 1 милл. и пр.

Торговля преимущественно произвед. земледѣлія, животноводства и лѣсоводства. Главн. экспортъ хлѣба направляется на Варшаву, Либаву и Кенигсбергъ. Изъ юго-западн. края, Орловск. и Курск. губ. ввозится пшеница и овесъ для надобностей воен. вѣдомства. Кромѣ зерна, доставляется значительн. количество высш. качества пшеничн. муки. Ярмарокъ 59; онѣ служатъ для удовлетвор. мѣстн. потребностей, обороты не велики. Кредитн. учрежд. 11; въ томъ числѣ 2 отдѣл. госуд. банка; 2 отдѣл. виленск. частн. комм. б. и рижск. комм. б., 3 общ. вз. кредита: бѣлосток., гродненск. и кобринск., бѣлостокскій комм. б.; три агентства: рус. торг. промыш. комм. б. въ Спб., виленск. земельн. и с.-петерб.-тульск. земельн. б. Судоходство по рѣкамъ и канал. въ предѣл. Гродвен. губ. удобно лишь весною въ полую воду; по спадѣ водъ даже въ Нѣманѣ на перекатахъ не болѣе 2½ фут. глубины. Днѣпро-бугск. каналомъ, рр. Муховцемъ, Запад. Бугомъ и Вислою идутъ, главн. обр. лѣса, отправляем. въ Данцигъ. По этому направ. 1898 всего сплавл. судами и плотами разныхъ товар. на сумму до 2732 тыс. руб. По рр. Нѣману и Шарѣ сплавляютъ въ Мемель. На этомъ пути нагружалось, разгружалось и прошло на плотахъ разной клади на 4.637.690 р. Рабочихъ на судахъ и плотахъ — 20,000 чел. Частн. пассажир. пароходовъ по Нѣману курсируетъ 4.

Населеніе по переписи 1897 опредѣл. вмѣстѣ съ городск. 1.617,859 чел. (828,058 муж., 789,801 жен.), котор. распредѣлялись между уѣздами слѣдующ. образ.: Брестск. 219,763 челов., Бѣлостокск. 210,132 челов., Бѣльск. 165,392 чел., Волковыск. 149,678 ч., Гродненск. 206,770 ч., Кобринск. 185,402 ч., Пружанск. 139,879 ч., Слонимск. 229,504 и Сокольскій 111,339 чел. Движеніе насел. выразилось 1898 въ слѣдующемъ: браковъ заключено 11,911, родовъ 66,248 (34,856 м., 31,392 д.), умерло 38,360 (19,898 м., 18,462 ж.); естествен. приростъ 27,888 душъ об. пола. По вѣроисповѣд. населен. распред. такъ: православн. болѣе 871,000 душъ, римско-католич. до 417,000, протестант. 11,112, еврейск. болѣе 291,000 и магометан. 2100 д. об. пола. Большинство бѣлорус., затѣмъ поляки, евреи, въ незначительн. числѣ литовцы, нѣмцы и татары. Повинностей въ видѣ прямыхъ налоговъ поступило 1.866,214 руб. и осталось въ недоимкѣ 1.772,944 руб., косвенныхъ 5.351,658 руб., въ томъ числѣ питейнаго и по казен. продажѣ вина 4.134,830 руб. Городск. доходовъ дѣйствительно поступило 568,670 р., израсходов. 540,338 р.

Врачебная часть представл. въ Гродн губ. въ такомъ видѣ: больницъ 86 съ 882 кроват., лѣчебницъ 69 съ 2217 кроват., 102 фельдшерск. пункта и 27 пункт. повивальн. бабокъ. Врачебн. персоналъ гражданск. вѣд.: 150 врачей, 403 фельдш., 134 повив. бабокъ и 12 ветерин. врачей. По военному вѣдомству — 117 врач., 395 фельдшер., 10 ветерин. и 1 фармацевтъ. Аптекъ 71.

Народное образованіе стоитъ на весьма низкой степени, на что указываетъ „почти поголовн. безграмотность взросл. сель-

скаго населен.", какъ говорятъ оффиціальн. отчеты о состояніи о Гродн. губ. Общее число учебн. заведен. 2133 съ 72,705 учащ. (58,529 м., 14,176 д.). Въ общ. числѣ учебн. завед., среднихъ было 7: гимназ. 3 (муж. 1, женск. 2), мужск. прогимн., реальн. учил., институтъ благородн. дѣвицъ, духовн. училище для мальчиковъ съ 2020 учащ. (1131 м., 889 д.); уѣздн. и приходск. 43 учил. съ 4,021 учащ. (3050 м., 971 д.), училищ. и пансіон. частн. лицъ, благотв. общ. и при молитв. домахъ иностр. исповѣд. 24 съ 1,501 учащ. (592 м., 865 д.). Народн. учил. министерства нар. просв. 307 съ 24,972 учащ. (21,726 м., 3246 д.); церковно-приходск. и грамоты показано 1,171 шк. съ 30,900 уч. (24,399 м., 6501 д.). Одноклассн. еврейск. 4 съ 551 м., еврейск. начальн., талмудъторы, хедеры и пр. 581 съ 8459 учащим. (6791 м., 1668 д.). Учительск. семинар. 180 м., ремеслен. училище для 65 м. Повивальная школа съ 36 дѣв. Книжн. магазиновъ и лавокъ 44; типогр. и литогр. 37. Періодическ. изданій 1: „Гродненск. Губ. Вѣд.".

Пути сообщенія, кромѣ водяныхъ, о котор. сказано выше, состоятъ изъ грунтовыхъ, протяженіемъ 850 в., изъ котор. собственно почтовыхъ 424 в., съ 42 станціями, и рельсовыхъ, пересѣкающ. губ. въ различныхъ направленіяхъ и соединяющ. ее съ первоклассн. пограничн. таможнями, столицами, крупными торгово-промышлен. центрами внутрен. губ. и главнымъ пунктомъ русск. экспорта — Одессой. Длина рельсов. путей, проходящ. черезъ Гродн. губ., превышаетъ 820 в., котор. распредѣляются между желѣзн. дорогами: с.-петерб.-варшавск. — отъ ст. Порѣчье до ст. Бѣлостокъ (108 в.); московско-брестск. — отъ ст. Доманово до Бреста (143 в.); полѣсскихъ — отъ Новоельня до ст. Мочалово, отъ Бѣлостока до Вержбиловки и отъ Жабинки до Сиптово (всего 294 в.); юго-зап. отъ ст. Малорыто до ст. Осовецъ (214 в.) съ вѣтвью къ крѣпости того же названія и привислянск. отъ Влодавы до Бреста (61 в.).

Церквей православныхъ 555, монаст. 4, въ томъ числѣ 1 женск.; костеловъ 94, женск. мон. 3; лютеран. 15. Нехристіанск. исповѣданій: 59 синагогъ и 322 молельн. домовъ; мечетей 3.

Въ администрат. отнош. губ. дѣлится на 9 уѣздовъ съ 184 волост. и 2296 сельск. общ. Земск. учрежд. не введены, общегубернск. учрежденія сосредоточ. въ гор. Гродно. Г. губ. входила въ составъ польскаго государства до 1795. Въ слѣдующемъ 1796 изъ большей части земель Г. губ. образована была сперва особая Слонимская губ., которая была затѣмъ соединена съ Виленской въ одну; 1801 вновь отдѣлена и впервые названа Гродненской. 1842 произведенъ передѣлъ западныхъ губ., причемъ къ Г. губ. присоединена Бѣлостокская обл. съ 3 уѣзд. (Бѣлосток., Сокольскимъ и Бѣльскимъ), а отдѣлены Лидскій уѣзд. къ губ. Виленск., а Новогрудск. къ Минской. См. Семеновъ, Геогр. Слов.; Лебедкинъ, Зап. Геогр. Общ. 1861 и 1862; Бобровскій, П., Гродиен. губ., 1863; Пенкина, Полѣсье, 1883; Памятн. кн. Г. губ. 1860, 69, 83, 90, 91, 92, 93, 96.

Гродненскій крѣпостной пѣх. бат. сформированъ 23 апр. 1892 г., а 7-го нояб. 1895 г. подчиненъ начальнику 26 пѣхотной дивизіи.

Гродненскій гусарскій л.-гв. полкъ, сформированъ 19 февр. 1824 г., въ Сѣдлецѣ, изъ польскихъ уроженцевъ, состоявшихъ въ полкахъ 1, 2 и 3 гусарск. и литовской уланской дивизій, на правахъ молодой гвардіи; 6 дек. 1831 г., за отличіе въ войнѣ съ поляками, полку пожалованы права старой гвардіи. Знаки отличія: 1) георгіевскій штандартъ за отличіе въ турецкую войну 1877 и 78 гг.; 2) 15 серебряныхъ трубъ за отличіе въ войну 1830 г. Шефами полка были: вел. кн. цесаревичъ Константинъ Павловичъ (16 февр. 1826 г.— 15 іюня 1831 г.), вел. кн. цесаревичъ Николай Александровичъ (8 сент. 1843 г. — 12 апр. 1865 г.), нынѣ состоитъ шефомъ вел. кн. Павелъ Александровичъ (съ 29 мая 1865 г.). См. Ю. Елецъ, Исторія л.-гв. Г. гусарскаго полка (1890).

Гродненскій уѣздъ, занимаетъ сѣверн. часть губ. того же наименов.; площадь, по свѣдѣн. 1898 г., опредѣл. 3709,1 кв. в. Поверхность волнистая, почва разнообразн. Въ сѣв. части сыпуч. пески, на югѣ плодородная; преобладающими являются: суглинист. и супесчан. Озера, болота, преимущ. въ сѣв. части уѣзда. Орошается рр. Свислочь, Котрой и др. системы Нѣмана, составляющ. главн. р. По переписи 1897 г. населен. вмѣстѣ съ городск. 206,770 чел. (107,223 м., 99,547 ж.), большинство бѣлоруссы, затѣмъ поляки, евреи; небольшое число литовцевъ, нѣмцевъ, татаръ; русск. очень мало. Главн. занятіе: земледѣліе, страдающ. отъ низкой культуры жителей, малоземелья, отсутствія луговъ, стѣсняющ скотоводство, и ежегодн. градобитій. Изъ общаго колич. земли: крестьянск. надѣльн. 175,380 дес.; частновладѣл. 106,746, изъ коихъ 80,7% дворянск., казен. удѣльн. 77,203 д., монаст. церковн. 3923, городск. 1263 д., разн. учр. 1572 д. По угодьямъ: пахатн. 164,360 д., сѣнокосн. пастбищн. 57,870 д., лѣсной 85,700 д., остальн. удобн. 13,308, неуд. 44,849 д. Посѣвн. площадь 93,492 д., въ томъ числѣ 11,167 д. подъ картофел. Сѣютъ озим. и яров. пшеницу, рожь, овесъ, ячмень, гречиху, остал. яров. Въ 1898 г. сборъ зернов. хлѣбовъ 587,587 чтв. и 670,560 чтв. картофеля. Сѣна накошено болѣе 3 милл. пудовъ. Скотоводство въ размѣрахъ, не удовлетворяющ. потребн. земледѣл. Много хозяйствъ безъ рабоч. скота; общее число головъ 214,463 (преобл. мелкій: овцы, свиньи), въ томъ числѣ лошадей 25,789, рог. скот. 51,150, овецъ 76,587, въ т. ч. тонкорун. 12,287; свиней 59,995, козъ 637,ословъ 5. Рубкадровъ,

Фотографіи молніи.

(По Макъ Эди.)



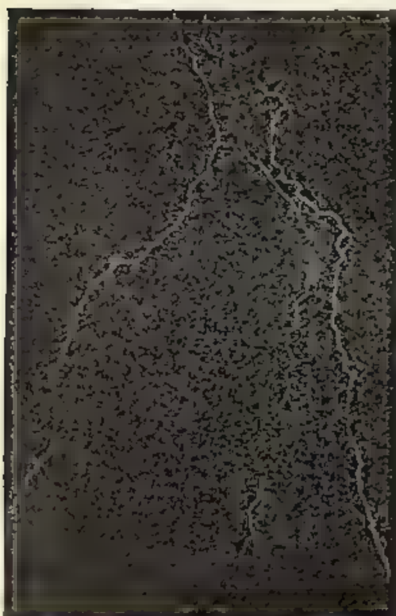
1. Вѣтвистыя молніи.



2. Змѣевидная молнія.



3. Ударная молнія.



4. Облачная молнія.



5. Ударная молнія съ темными вѣтвями.



6. Ударная вѣтвистая молнія.

заготовка и доставка лѣса, сплавъ его составл. почти единств. подспорье хозяйству, доставляющ. скудные заработ. бѣдному крестьянству, съ охотой переселяющ. въ другія мѣста, преимущ. на Амуръ. Въ 10 мѣстечкахъ ярмарки, сбываются произвед. сельск. хозяйства, крупн. оборот. нѣтъ. Волостей 21. Фабр. и завод. 210 съ 1118 раб. и произв. до 800,000 р. Фельдшерск. пунктовъ 14. Браковъ заключ. 1169, родил. 6470, умерл. 4035, естеств. приростъ 2435 д. об. пола. При 25 школахъ — библіотеки.

„Гродненскія Губернскія Вѣдомости“ издаются съ 1838 г. и состоятъ изъ оффиціальной и неоффиціальной частей. Неоффиц. часть имѣетъ характеръ общей газеты съ 1891 г. и съ этого времени редакторомъ состоитъ С. Шликевичъ.

Гродно, Гродна, губернск гор., подъ 53° 41′ с. ш., 23° 50′ в. д., на прав. бер. Нѣмана, при двухъ ж. д. линіяхъ. Въ древности назыв. Городень, Городна, принадлежалъ потомкамъ Владиміра Святого. На мѣстѣ деревян. замка Гартенъ, построен. нѣмецк. крестоносц., Стефанъ Баторій воздвигъ новый каменный, въ котор. и скончался, въ 1586 г. Уже тогда вокругъ замка лѣпились жалкія постройки, зачатки будущ. большого города, политическ. роль котор. стала выясняться съ 1673 г., когда, въ угожденіе Литвѣ, Г. было назначено мѣстомъ собран. польскихъ народн. сеймовъ. Въ 1705 г. союзныя русскія, саксонскія и литовскія войска, занимавшія Г., и шведская армія Карла XII цѣлую зиму простояли на разстояніи 10 верстъ, не рѣшаясь другъ друга атаковать; наконецъ Петру Вел. удалось искусными маневрами увести русскую армію за р. Припять безъ боя. Въ 1707 г., въ ночь на 28 янв., русскій отрядъ Мюлендорфа внезапно атаковалъ Г., но шведы отбили это нападеніе. 1793 г., въ сеймов. залѣ польскіе чины подписали второй раздѣлъ Польши и съ этого времени присоедин. къ Россіи. Два года спустя, здѣсь же, Станиславъ Августъ подписалъ свое отреченіе отъ польской короны, послѣ чего жилъ въ Г. еще два года до выѣзда въ Петерб., куда вызвалъ его императ. Павелъ I. Пристань. Зданій 3300; церкв. православн. 12, католич. 3, лютер. 1, кромѣ того 4 монастыря: два правосл. и два католическ. Синагогъ еврейск. 2 и нѣсколько молельныхъ домовъ. Публичн. библіот., 6 книжн. магазин. Больницъ гражд. вѣдомства 3, на 226 кров. воен. вѣдом. 14, на 476 кров. Окружн. лѣчебница. Родовспомогат. заведен. съ повивальн. школой. Богадѣльня на 40 чел. Домъ трудолюбія. Пріютовъ для дѣтей 2, изъ котор. одинъ еврейск. Мужск. и женск. гимназ., ремеслен. училище. Городск. 4-хъ классн. учил., 2 приходскихъ, 1 лютеранск., 4 частн. еврейск. учил. и нѣсколько хедеровъ. Фабр. и завод. 74, съ 2208 рабоч. об. пола, и производств. болѣе 2228 тыс. руб. По переп. 1897 г. жител. 46,871 (26,919 м., 19,952 ж.), изъ котор. болѣе 25,000 евреевъ; католик. болѣе 8000 чел., правосл. 5500 душ., лютеран. до 400 об. пола, магомет. до 150 д. Браковъ заключ. 1898 г. 371, род. 1320, ум. 1074; естеств. прирост. 246 чел. Администр. центръ, гдѣ сосредоточ. общегуберн. учрежденія. Окружн. судъ.

Гроецкій уѣздъ, южн. часть Варшавск. губ., прилегаетъ къ Радомской. Площадь 1467 кв. верст. Орош. рр. Вислой и впадающей въ нее Пилицей. Изъ общ. количест. земли, крест. над. 57,583 д., казен. 532 д., городск. 6786 д., частн. собствен. 89,920 д. По угодьямъ земли распредѣляются такъ: пахотн. 102,200 д., луговъ и пастбищъ 19,688 д., лѣсной 20,220 д., неудобн. 5861 д. Главн. занят. земледѣліе. Сѣютъ: рожь, яров. пшеницу, овесъ, гречиху, горохъ, ячм.; снято въ 1898 г. зернов. хлѣба 345,097 чтв., картоф. до 320,000 чтв. Посѣвн. площадь 67,697 д. Луговъ 7,826 д., съ котор. накашив. болѣе милліона пуд. сѣна. Рог. скота до 45,000 гол. Беземел., по даннымъ варш. стат. комит., 3671 семья въ числѣ 16,780 душъ. Фабр. и завод. 169, съ 988 рабоч. и производств. 1166 тыс. руб., самое крупное предпріятіе: сахароварен. заводъ. По переписи 1897 г. насел. вмѣстѣ съ городск. 107,547 чел. (53,675 м., 53,872 ж.). Браковъ заключ. 807, род. 5303, умерло 3352; естествен. прирост. 1951 об. пола. Гминъ 20.

Гроецъ, см. *Гройцы.*

Гроза, электрическіе разряды въ атмосферѣ, сопровождающіеся вихрями, дождемъ, иногда и градомъ и выражающіеся громомъ и молніей (о происхожденіи атмосфернаго электричества см. ст. *атмосфера*). Г. начинается обыкновенно послѣ долгаго и сильнаго зноя. Въ атмосферѣ, содержащей много водяныхъ паровъ, образуются густыя облака, которыя темнѣютъ, быстро увеличиваются въ объемѣ и принимаютъ видъ грозов. тучъ. Гроз. облака, по новой классификаціи кучево-дождевыя (cumulo-nimbus), сѣросвинцоваго, иногда почти чернаго цвѣта, состоятъ изъ нагроможденныхъ другъ на друга облачныхъ массъ. Края тучъ часто свѣтлые и блестящіе, благодаря чему рѣзко контрастируютъ съ темной серединой. Когда грозовое облако достигло зенита, мы видимъ только его нижнюю сторону, въ видѣ отдѣльныхъ разодранныхъ клочковъ желтовато-сѣраго цвѣта, служащихъ предвѣстниками града. Послѣ стремительнаго и недолгаго вѣтра падаютъ отдѣльныя, крупныя дождевыя капли, котор. скоро переходятъ въ ливень. Передъ каждой молніей послѣдній удваиваетъ силу и скорость и, если наблюдающему и кажется обратное, то только потому, что, благодаря большой скорости свѣта, молнія воспринимается раньше ливня. Иногда между отдѣльными ударами грома и молніи ливень почти совершенно прекращается.

При образованіи Г. играютъ роль слѣд. три условія: влажность, высокая температура и сильный восходящій токъ воздуха;

послѣдній объясняется мѣстнымъ нагрѣваніемъ. Благодаря пониженію температуры во влажномъ и тепломъ воздухѣ, по мѣрѣ поднятія кверху, водяные пары сгущаются и составляютъ густыя тучи. Къ мѣсту образованія восходящаго тока, стекаются новыя массы воздуха, кот. также поднимаются вверхъ, и воздушные токи являются въ видѣ вихрей: послѣдніе тѣмъ сильнѣе, чѣмъ сильнѣе восход. токъ, кот., въ свою очередь, тѣмъ сильнѣе, чѣмъ сильнѣе мѣстное нагрѣваніе. Въ это время въ воздухѣ накопляется большое количество водяныхъ паровъ, сгущающихся въ грозовыя облака, поверхность которыхъ заряжается электричествомъ (чаще отрицательнымъ, чѣмъ положительнымъ). Такое облако дѣйствуетъ черезъ вліяніе не только на друг. облака, но и на земную поверхность, притягивая электричество, благодаря чему заряжаются и облака, и выдающіяся части твердыхъ тѣлъ, котор. соединены съ земной поверхностью (напр., верхушки деревьевъ и крыши строеній). По мѣрѣ накопленія электричества на поверхности облаковъ, электризуются и др. облака, причемъ накопленіе доходитъ наконецъ до извѣстнаго максимума, при котор. происходитъ разрядъ, въ связи съ свѣтовыми и звуковыми явленіями (т. е. молнія и громъ); чѣмъ сильнѣе напряженіе электричества, тѣмъ больше разстояніе между наэлектризованными тѣлами, при кот. возможенъ разрядъ. Между отдѣльными тучами, а также между грозовыми и землей находится воздухъ, отъ абсолютной влажности котораго грозов. явленія находятся въ извѣстной зависимости; т. к. водяной паръ лучше проводитъ электричество, чѣмъ сухой воздухъ, то Г. бываютъ чаще, когда воздухъ влаженъ. Послѣ Г. небо проясняется и температура при мѣстныхъ грозахъ быстро возрастаетъ.

Упомянутые выше **грозовые вихри**, подобно циклонамъ, обладаютъ не только вращательнымъ, но и поступательнымъ движеніемъ, средн. скорость кот. для Россіи (ю.-з. части) = 39,7 км. въ часъ, Норвегіи = 38, для Ю. Германіи = 41,1, для Франціи = 41,3, для Бельгіи = 45 км. въ часъ; наименьшая скорость, судя по наблюденіямъ, = 9,3 км. и была замѣчена въ Штиріи при вост. грозѣ. Наибольшія скорости достигаютъ значительныхъ предѣловъ, въ особенности въ Сѣв. Америкѣ; въ Россіи, на Уралѣ, было сдѣлано наблюденіе надъ грозой, имѣвшей скорость = 123 км. въ часъ. Для ознакомленія съ распространеніемъ Г. существуютъ т. наз. **грозовыя карты**, на котор. нанесены т. наз. **изобронты** и **изохроны**; первыя являются въ видѣ линій, соединяющихъ точки съ совпадающими моментами наступленія перваго грома, а вторыя — въ видѣ линій, соединяющихъ пункты одновременнаго наступленія силы Г., причемъ область, кот. на картѣ занимаютъ изохроны одной и той же Г., извѣстна подъ именемъ грозов. области, ширина кот. = нѣсколькимъ десяткамъ верстъ, а длина = нѣсколькимъ сотнямъ верстъ. Надъ вопросомъ объ этихъ двухъ родахъ линій, кот. по существу мало отличаются другъ отъ друга, работало много ученыхъ, изъ кот. нѣкоторые полагаютъ, что грозовая дѣятельность имѣетъ тѣсную связь съ циклонической. Монъ, напр., прямо раздѣляетъ Г. по ихъ происхожденію на: **тепловыя или мѣстныя и циклоническія** (вихревыя), изъ кот. первыя зависятъ отъ мѣстнаго нагрѣванія и восходящихъ токовъ воздуха, быстро наступаютъ и одинаково быстро проходятъ; эти Г. не имѣютъ существеннаго вліянія на t. и, благодаря тому, что ихъ трудно предвидѣть, по нимъ трудно судить о предстоящей погодѣ. Вторыя Г. спутники циклоновъ и крайне интенсивны; грозовые вихри представляютъ частные циклоны, образующіеся, на ю.-в. части главнаго циклона, на границѣ между областями высокаго и низкаго давленія. Циклоническія Г. легко предсказываются, такъ какъ до ихъ наступленія t. высокая, а послѣ нихъ t сильно падаетъ.

До наступленія Г., барометръ падаетъ, относительная влажность уменьшается, а t. поднимается, причемъ на барограммѣ получается т. наз. „**грозовой носъ**“, характерный выступъ, кот. легко замѣтить. Измѣненія давленія, t. и влажности часто настолько велики, что въ моментъ наступленія Г. давленіе и относительная влажность доходятъ до минимума, а t. до максимума, послѣ чего (т. е. во время Г.) первыя двѣ величины быстро повышаются и достигаютъ къ концу Г. максимума, а t. быстро падаетъ и доходитъ въ концѣ до минимума, т. е. ходъ t. находится въ обратномъ отношеніи къ ходу давленія и отн. влажности. Сила вѣтра передъ Г. слаба (почти—0), затѣмъ она быстро растетъ съ наступленіемъ Г., доходитъ до максимума въ концѣ Г., а потомъ быстро уменьшается и опять приближается къ нулю.

Г. неравномѣрно распредѣляются по часамъ дня: рѣже всего по ночамъ около полуночи, а чаще всего между 3—6 ч. пополудни; поэтому **повторяемость** Г. характеризуется ясно выраженымъ **суточнымъ ходомъ**. Большія циклоническія Г., которыя проходятъ надъ большимъ райономъ, благодаря своей продолжительности, наблюдаются однако довольно равномѣрно въ продолженіи всѣхъ частей сутокъ. Что касается до **годового хода** Г., то послѣднія въ тропическомъ поясѣ наблюдаются почти только въ дождливое время, особенно въ началѣ и концѣ его. Въ умѣренныхъ поясахъ Г. обыкновенно происходятъ лѣтомъ, зимою онѣ болѣе рѣдки. Во внутренней части Европы Г. распредѣляются: лѣтомъ 79%, осенью 5%, весной 16%, зимой 0. Въ Зап. Европѣ на зиму приходится около 9% Г., въ Германіи всего 1%. Максимумъ Г. почти вездѣ наступаетъ въ теплое время года

отъ мая до августа, главнымъ образомъ въ іюнѣ и іюлѣ. Зимнія Г. характерны особенно для приморскихъ областей сѣв.-зап. Европы; такъ напр. въ Исландіи и с.-з. Шотландіи число зимнихъ Г. даже превышаетъ число лѣтнихъ. Затѣмъ на Атлант. океанѣ зимой Г. чаще, а на берегахъ Средиземнаго моря Г. рѣже лѣтомъ. Въ сѣв. и средней Европѣ Г. зимой бываютъ ночью и наступаютъ въ сопровожденіи бури, отличаются своей кратковременностью и всего неб. колич. молній и ударовъ грома. Въ сѣв. и средней Россіи Г. бываютъ только лѣтомъ, въ зимнее полугодіе ихъ совсѣмъ не бываетъ за весьма рѣдкими исключеніями. Въ прибалтійскомъ краѣ иногда Г. случаются даже въ январѣ или февралѣ; но ихъ максимумъ бываетъ въ августѣ. Для Кавказа и отчасти Крыма характерно то, что Г. случаются во всѣ времена года, хотя наиб. количество все же происходитъ лѣтомъ. Годовое количество Г. по разнымъ областямъ Россіи распредѣляется слѣд. образомъ.

Распредѣленіе Г. по временамъ года въ % годового количества:

	Сѣверный край	Прибалт. край	Западный край	Южный край	Внутренн. губерніи	Кавказъ	Уралъ	Зап. Сибирь	Вост. Сибирь
Зима	0,0	0,2	0,4	0,9	0,1	2,0	0,1	0,1	0,7
Весна	8,2	9,7	21,7	17,9	20,4	21,9	15,2	12,4	4,9
Лѣто	86,2	78,7	69,5	69,0	73,9	59,4	81,3	84,4	82,7
Осень	5,6	11,4	8,4	12,2	5,6	16,7	3,4	3,1	11,7

Полоса усиленной грозовой дѣятельности тянется изъ З. Европы черезъ губеніи: Подольскую, Кіевскую, Тамбовскую, Симбирскую и далѣе до Урала; наиболѣе энергична гроз. дѣятельность въ горахъ Урала и Кавказа. Полная противуположность наблюдается на побережьи Каспійскаго моря. Въ южномъ полушаріи, гдѣ лѣто наступаетъ во время нашей зимы, наибольшее число Г. приходится на др. мѣсяцы; такъ напр. въ Аргентинѣ и ю. Бразиліи максимумъ падаетъ на январь и мартъ, а минимумъ на іюль. На зап. бер. Ю. Америки, бѣдномъ осадками, Г. очень рѣдки, а въ Лимѣ (Перу) ихъ совсѣмъ не бываетъ. Подъ тропиками въ періодъ дождей Г. повторяются почти каждый день; число грозовыхъ дней въ году здѣсь болѣе 100, а въ Африкѣ подъ экваторомъ ихъ бываетъ до 200 дней. **Географическое распредѣленіе Г.** по земному шару было изслѣдовано проф. Клоссовскимъ, по мнѣнію кот. Г. находятся въ зависимости отъ t, количества осадковъ и влажности; первые два фактора содѣйствуютъ дѣятельности Г., послѣдній, т. е. относительная влажность, не долженъ быть слишкомъ большимъ. Въ Россіи Г. имѣютъ особенное значеніе для главныхъ земледѣльческихъ мѣстностей, такъ какъ во время Г. падаютъ самые обильные осадки.

Для изученія Г. устраиваютъ особыя **сѣти грозовыхъ станцій**. Впервые такая сѣть была организована 1865 во Франціи ученымъ Леверье. Въ Россіи подобная сѣть была устроена 1871. Спустя 13 лѣтъ, т. е. 1884, главной физической обсерваторіей организована обширная грозовая сѣть, кот. въ началѣ 1898 насчитывала въ Европейской и Азіятской Россіи прибл. 1400 станцій. 1887 устроена такая же сѣть въ Финляндіи. Изъ всѣхъ сѣтей Европы особенно извѣстны французская и баварская.

Молнія, громъ, зарница. Грозовое облако состоитъ изъ поясовъ, заряженныхъ поперемѣнно противуположнымъ электричествомъ, причемъ зарядъ наиболѣе силенъ въ серединѣ облака и убываетъ къ къ краямъ его. Согласно объясненію Аристотеля, **молнія** до XVIII в. объяснялась воспламененіемъ горючихъ испареній, при взрывѣ кот. получался громъ. Въ настоящее время полагаютъ, что М. есть электрическій разрядъ между двумя противоположно наэлектризованными облаками, или между частями одного и того же облака, или, наконецъ, между облакомъ и землею; въ послѣднемъ случаѣ говорится, что М. ударила. Послѣ М. обыкновенно слѣдуетъ **громъ** (см.); эти два явленія происходятъ въ одно время, несмотря на то, что громъ бываетъ слышенъ нѣсколькими секундами послѣ М. Полагаютъ, что М. ударяетъ въ самые высокіе предметы, что, однако, не всегда на практикѣ оправдывается; чаще всего отъ М. страдаютъ одинокостоящія вѣтряныя мельницы, церкви и деревья. М., проходящая черезъ человѣка или животное, по большей части причиняетъ смерть; въ другихъ случаяхъ М. сопровождается значительнымъ разрушеніемъ, или пожаромъ, если напр. ударила въ домъ, дерево и т. п.; при ударѣ въ дома М. нерѣдко бьетъ въ скатъ крыши или даже въ стѣну, иногда ударяетъ прямо въ землю по сосѣдству съ деревьями. Грозовыя явленія были подробно изучены Араго, кот. различаетъ 3 рода М.: **линейная**, въ видѣ ослѣпительно-яркой, рѣзко очерченной, неправильно изогнутой линіи, обыкновенно съ многими развѣтвленіями (прежде М. изображали въ видѣ зигзага, что въ новѣйшее время, благодаря мгновенной фотографіи, оказалось ошибочнымъ); **расплывчатая или плоская М.**, въ видѣ мгновенной вспышки въ облакахъ безъ опредѣленныхъ контуровъ, ярко освѣщаетъ облако или часть его, не производя, подобно л. М., разрушительнаго дѣйствія; **шаровая М.**, наблюдается очень рѣдко, въ видѣ шарообразнаго или яйцевиднаго, медленно движущагося свѣтлаго тѣла и считается

самымъ опаснымъ видомъ электрической энергіи; благодаря нѣкоторымъ, мало изслѣдованнымъ, причинамъ эта М. взрывается, причемъ изъ шара брызжутъ въ разныя стороны яркія М.

Тепловыя дѣйствія М. сказываются въ повышеніи t. тѣхъ предметовъ, въ кот. М. ударяетъ, благодаря чему происходятъ пожары, или плавленіе и улетучиваніе металлическихъ предметовъ. М. часто зажигаетъ сухія деревья, а свѣжія расщепляетъ или снимаетъ съ нихъ часть коры; причемъ, однако, не всѣ деревья одинаково поражаются ею. Наблюденія показали, что вѣроятность удара М. для хвойныхъ въ 4 раза больше, чѣмъ для лиственныхъ деревьевъ, изъ кот. чаще друг. страдаетъ дубъ. М. также часто повреждаетъ стѣнки водопроводныхъ трубъ, производя взрывы; она можетъ оплавлять кирпичи и горныя породы. Песокъ при ударѣ М. плавится, затѣмъ затвердѣваетъ въ видѣ длинныхъ и вѣтвящихся стекловидныхъ трубокъ, т. наз. фульгуриты; послѣдніе встрѣчаются по большей части тамъ, гдѣ недалеко подъ пескомъ находится водоносный слой. Благодаря М. происходятъ также взрывы пороховыхъ складовъ, кот. никогда почти не обходятся безъ значительнаго количества жертвъ. Механическія дѣйствія М. видны, напр. при разрушеніи деревянныхъ и каменныхъ стѣнъ, когда балки съ силой разносятся на большое разстояніе. Индукціонныя и магнитныя дѣйствія М. выражаются нерѣдко послѣ ея удара, послѣ кот. предметы изъ желѣза или стали оказываются намагниченными. Физіологическія дѣйствія сказываются напр. въ томъ, что М. убиваетъ людей и животныхъ, или ея ударъ вызываетъ подчасъ пораненія или ожоги въ мѣстахъ входа или выхода М. Иногда же М. производитъ такое дѣйствіе не прямо, но благодаря индукціи, т. наз. возвратному удару.

По мнѣнію нѣкот. ученыхъ, М. вообще невозможны безъ дождя. Прежде думали, согласно опытамъ Уитстона, что продолжительность линейной М. очень мала; однако, новѣйшія наблюденія доказали, что продолжительность крайне различна и держится, по большей части, между одной милліонной долей секунды и цѣлой секундой. Отличіе короткихъ М. отъ продолжительныхъ слѣдующее: первыя имѣютъ голубоватый оттѣнокъ и гл. обр. дробятъ и разрушаютъ предметы, вторыя же накаляютъ и жгутъ ихъ и отличаются желтоватымъ или красноватымъ оттѣнкомъ. Количество электричества, разряжающагося въ видѣ М., крайне различно; такъ. по мнѣнію Кольрауша, оно доходитъ до 100 кулоновъ и болѣе. Электрическая энергія заряженнаго облака выражается по мнѣнію Палаза милліонами тоннометровъ. Не всѣ ученые въ классификаціи М. придерживаются вышеприведеннаго распредѣленія Араго; нѣкоторые прямо раздѣляютъ М. по ихъ формѣ или по способу проявленія, т. напр. различаютъ М.: вѣтвистыя, змѣевидныя, ударныя, кот. въ свою очередь, могутъ быть вѣтвистыми, облачныя и др. (см. прил. табл. „Фотографіи М."). Чаще всего М. бываютъ въ видѣ ломанной линіи, по большей части развѣтвленной, длина кот. доходитъ иногда до нѣсколькихъ километровъ, а не прямой линіи, вѣроятно, благодаря тому, что электричество проходитъ по пути наименьшаго сопротивленія. Чѣмъ суше воздухъ, кот. раздѣляетъ землю отъ электрическаго слоя облаковъ, и чѣмъ больше осажденіе пара, тѣмъ большее напряженіе получаетъ электричество. Этимъ обстоятельств. можно объяснить сильныя грозы въ Сѣв.-Американскихъ Соед. Штатахъ, гдѣ воздухъ отличается своей сухостью.

Громъ происходитъ отъ сотрясенія воздуха при электрическомъ разрядѣ. Хотя онъ возникаетъ одновременно съ М., онъ слышится, однако, позднѣе послѣдней, такъ какъ звукъ распространяется гораздо медленнѣе свѣта. Днемъ, при яркомъ свѣтѣ, часто М. невидна, а слышенъ только Г. Раскаты Г. объясняются неправильнымъ видомъ М. и интерференціей звука. Продолжительные раскаты Г. происходятъ отъ отраженія звука тучами, т. е. представляютъ результатъ эхо; они не зависятъ отъ характера сотрясенія воздуха, а отъ огромной длины искры, кот. проходитъ пространство въ нѣсколько верстъ въ одно мгновеніе и ощущается глазомъ сейчасъ же послѣ этого мгновенія, такъ какъ свѣтъ распространяется со скоростью 300 тысячъ километр. въ секунду. Звукъ же, который посылается каждой отдѣльной точкой зигзага, достигаетъ уха значительно позже, такъ какъ звукъ распространяется всего со скоростью 332 метр. въ 1 секунду; отъ отдаленныхъ частей зигзага Г. доходитъ позже, чѣмъ отъ ближайшихъ, чѣмъ и обусловливается продолжительность Г. Промежутокъ между М. и Г. рѣдко превышаетъ 50 секундъ, благодаря чему наибольшее разстояніе, на кот. слышенъ Г., равно 17 км. Наибольшее разстояніе Г., кот. до сихъ поръ приходилось наблюдать,—21 км. Если сосчитать число секундъ между появленіемъ М. и первымъ ударомъ Г., то можно узнать отдаленность ближайшей точки М., помноживъ число секундъ на 332, чтобы выразить ее въ метрахъ. Можно принять, что грозовыя облака почти никогда не достигаютъ высоты перистыхъ облаковъ (cirri) и рѣдко проходятъ выше, чѣмъ на 5000 м. надъ земной поверхностью; въ низменныхъ мѣстахъ они въ среднемъ достигаютъ высоты 1400 м. Наиболѣе низкую границу нахожденія гроз. облаковъ трудно установить, такъ какъ они иногда спускаются до уровня домовъ и церквей. Чтобы оградить зданія отъ ударовъ М., устраиваютъ громоотводы (см.).

Звукъ не только распространяется сравнительно медленно, но и не такъ далеко, такъ что при отдаленной Г. ночью виденъ дальній отблескъ М., а Г. не слышенъ.

Подобныя отраженія отдаленной расплывчатой М. въ облакахъ и воздухѣ безъ грома называютъ **зарницей**; послѣднія бываютъ обыкновенно вечеромъ послѣ очень знойнаго дня. Нѣк. ученые полагаютъ, что зарницы не являются отраженіемъ М., а что онѣ могутъ происходить и самостоятельно въ видѣ тихихъ электрическихъ разрядовъ, появляющихся въ довольно тонкихъ по вертикальному, но очень обширныхъ по горизонтальному направленію слояхъ воздуха. Такіе слабые разряды являются сравнительно яркими, такъ какъ на нихъ смотрятъ обыкновенно вдоль (съ ребра), т. е. при такомъ положеніи глаза, при кот. свѣченіе или окраска какой нибудь среды кажется значительно интенсивнѣе. Въ зенитѣ зарница была бы совершенно незамѣтна, благодаря тонкости свѣтящагося слоя, тогда какъ близъ горизонта она ясно видна. См. Jelinek, „Ueber die jährliche Verteilung der Gewittertage in Österreich und Ungarn" (Вѣна, 1870), v. Bezold, „Zur Gewitterkunde" (въ анналахъ Поггендорфа, т. 136, 1869); Klein, „Die geographische Verteilung der Gewitter" (въ журналѣ Геа, 1870); Клоссовскій, „Къ ученію объ электрической энергіи въ атмосферѣ" (Одесса, 1884) и др.

Грозненскій округъ, Терск. обл. Площ. 7445 кв. в. или 775,569 д., цифра приблизит., такъ какъ точныхъ измѣреній не было Изъ общ. колич. земли, удобн. 426,134 д., лѣсу 301,529 д., неудобн. 33,937 д. Округъ занимаетъ часть степной равнины по р. Тереку и Сунжѣ и ихъ притокамъ, на югѣ доходитъ до горист. и лѣсистыхъ предгорій Кавказск. хребта; горы значит. высоты тянутся между Терекомъ и Сунжей. Казен. земли 192,615 д., отводится безплатно туземцамъ. Хлѣбопаш. развито слабо, елееле обезпечивая населеніе; обрабатывается земля плохо, хозяйства не устроены. Сѣются разнообразные хлѣба, котор. собрано 1898 351,170 четв. Луговъ 39,868 д., съ котор. накошено 84.875 стоговъ сѣна. Огородничество; обширн. бахчи. Овощ. прод. на 12,620 р. Пчеловодство довольно примитивное; 832 пасѣки: собр. 1252 пуда меду, 141 пудъ воску на сумму 11,143 р. Выловлено рыбы на 2600 р. Садоводство въ зародышѣ; продано 1090 пуд. фруктовъ и 400 пуд. ягодъ на 1300 р. Подъ виноградн. 316 дес., съ котор. снято всего 6000 пуд. винограду, давшаго 3525/в. вина, продающагося по 50 к. ведро, расходится въ видѣ сусла (чихиря), частью на спиртов. заводы для перекура. Виноградники страдаютъ отъ грибн. болѣзни, что уменьшаетъ урожаи, понижая качество вина. Скотоводство 638.033 головъ, въ томъ числѣ: лошад., муловъ, ословъ и верблюд. 18,497, кр. рогат. скота 314,390 гол., овецъ 305,146 шт. Богат. нефтян. источн., занимающіе на Кавказѣ 2-е мѣсто послѣ Бакинскихъ; получ. $23^1/_2$ мил. пуд. нефти на сумму 1.709,300 р. при 460 раб. 3 перег. завода перераб. до 600,000 пуд. Мельницъ 842, лѣсопиленъ 41, гончарн. зав. 3, пивоварен. 2, мыловар. 4, кожев. 4, винокурен. 1, известков. 7, кирпичн. и черепицедѣлат. 42; общее производство оцѣнивается въ 236,858 р. Добывается сѣра. По переп. 1897 населеніе имѣетъ съ городск. 227,648 д. (119,615 м. 108,033 ж.); большинство кавказск. горцы; русск. 12,337 душъ об. пола, ногайцевъ, калмыковъ и др. кочевниковъ до 200 чел., персовъ 294, армянъ 296, грузиновъ 162, поляковъ 280, нѣмцевъ 73. Иностранноподдан. 392. Христіан. исповѣд. 13,095, магометанъ до 190,000. Браковъ 1896 заключено 1192; родил. 4053, умерло 2940; естествен. приростъ 1113 д. об. пол. Управленіе военное. Нѣсколько училищъ, низшая лѣсная школа. Сельск. обществъ 161, селеній 347 съ 38,476 дворовъ.

Грозненскій 253 рез. бат. сформированъ 1 авг. 1874 подъ названіемъ Грозненской мѣстной команды, которая 6 нояб. 1883 переформирована въ баталіонъ, названный 4 Кавказскимъ резервнымъ (кадровымъ). 20 сентяб. 1889 баталіонъ названъ 7 Кавказскимъ резервнымъ, 25 марта 1891 Грозненскимъ резервнымъ, а 26 марта 1899 получилъ теперешнее названіе.

Грозный, окружной гор. Терск. обл., 43° 19′ с. ш. 45° 41′ в. д. на р. Сунжѣ. Основанъ 1818; это была сильная крѣпость, служивш. базой воен. операцій рус. войскъ отсюда поведены были дороги, соединивш. отдѣльныя разбросан. укрѣпленія, что обезпечило рус. владыч. въ среднемъ Кавказѣ. Съ 1870 переименов. въ окружн. гор. По переп. 1897 жителей 15,599 д. (8937 м., 6662 ж.); христіанъ 11,503, не христ. 1534 (магомет. 541, евреевъ 973). Церковь; дворовъ 1448; торг. завед. 292; базары 2 раза въ недѣлю. Ярмарокъ 3, довольно значит. торговля скот. и мануфакт. Городск. учил., нѣсколько начальн. школъ. Браковъ заключ. 124, род. 842, умерло 609; естеств. приростъ 233 об. пола. Благотворит. общ. Отдѣленіе Азов.-Донск. ком. банка Ст. ж. д.

Гройцы, Гроецъ, стар. Гродзецъ, уѣзд. г. Варшавск. губ. Знач. не имѣетъ. По переп. 1897, жител. 5800 чел. Больница на 21 кров. Богадѣльня. Промышл. ремесл. завед. 6 съ производст. 3000 р.; мыловар. и кожевен. заводы; металл. издѣлія, винокуренный заводъ.

Грольманъ (Grolmann), Карлъ Людвигъ Вильгельмъ, профессоръ юристъ и государственный дѣятель, род. 1775, ум. 1829. Съ 1798 состоялъ проф. права въ гиссенскомъ университетѣ, 1804 былъ назначенъ членомъ высшаго апеляціоннаго суда; 1815 избранъ канцлеромъ университета, 1821 назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, затѣмъ министромъ юстиціи и наконецъ министромъ президентомъ. Изъ его сочиненій наибольшаго вниманія заслуживаютъ слѣдующія: „Grundsätze der Kriminalrechtswissenshaft" (Гиссенъ, 1798, 4 изд., 1825), „Theorie des gerichtlichen Verfahrens in bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten" (1800, 5 изд., 1826) и „Handbuch über den Code Napoléon" (1810—12, 3 т.).

Грольмусъ (Grolmus или Krolmus), Вацлавъ, род. 1787, ум. 1861, чешскій этнографъ и археологъ. Еще во времена студенчества совершилъ нѣсколько поѣздокъ по краю, собирая остатки старины и записывая памятники народнаго творчества. 1815 принялъ духовный санъ и священствовалъ въ разныхъ приходахъ до 1843; изъ за попытки ввести славянскій языкъ въ богослуженіе подвергался преслѣдованіямъ со стороны церковныхъ властей. Г. произвелъ много раскопокъ, обогатившихъ чешскій музей. Этнографическіе труды его имѣютъ значеніе, какъ собраніе въ высшей степени цѣннаго матерьяла. Что касается его самостоятельныхъ научныхъ изысканій и обобщеній, то они отличаются фантастичностью и страдаютъ полнымъ отсутствіемъ критики. Напеч. „Staročeské pověsti. spěvy, hry, obyčeje, slavnosti a napěvy ohledem na bájeslovi česko-slovanské, jež zebral Sumlork“ (3 т., 1845—51; псевдонимъ-фамилія въ обратномъ порядкѣ буквъ); „Posledni Božiště Cernoboha srunanu na skaltku v kraji Boleslavskem“ (1857); „Agenda česká“ (1848).

„Громада“, украинскій сборникъ, издававшійся 1878—1883 за границею М. П. Драгомановымъ. Подробнѣе см. *Драгомановъ.*

Громадко (Hromadko или Hromatko), Янъ-Норбертъ, род. 1783, ум. 1850, чешскій журналистъ, съ 1805 былъ учителемъ гимназіи въ Колинѣ, затѣмъ несъ обязанности правительственнаго переводчика въ Вѣнѣ; съ 1810 занималъ каѳедру чешскаго языка и литературы въ вѣнскомъ унив. 1813—17 издавалъ газ. „Widenské Noviny“ съ литер. прилож. („Prvotiny“, „Widenské Listy“, Noviny“).

„Громадський друг, місичник літературний і політичний. Редактор Мих. Павлик.“ Львовъ, 1878. Журналъ, начатый М. Павликомъ и И. Франкомъ при участіи М. Драгоманова и прекратившійся на второмъ выпускѣ, такъ какъ оба выпуска были конфискованы правительствомъ за соціалистическое направленіе. Продолженіе статей этого журнала было напечатано въ альманахѣ: „Дзвін. Галицько-українська збірка. Видав М. Павлик“ (Львовъ, 1878). Онъ также былъ запрещенъ въ Австро-Венгріи. Редакція попробовала продолжать изданіе въ формѣ альманаха „Молот“ (Львовъ, 1878), но и этотъ томъ постигла та же участь. См. Ем. Левицкій, „Галицко-русская библіографія XIX в.“ т. II.

Громбчевскій, Бронисл. Людвиг., путеш., род. 1855; оконч. курсъ гимн., пост. юнкеромъ въ пѣхотн. полкъ; произв. въ офицеры въ Туркестанъ; участв. въ походахъ Скобелева на Алай и Самаркандъ (1876—78). Съ 1880 перешелъ по военн. народн. управл., изучалъ сартовскій и таджикск. языки и съ 1885 по 1892 предприним. рядъ изслѣдованій и экспедицій, по порученію мѣстнаго управленія и географич. общества въ Кашгарію, Тянь-Шань, Хотанъ, истоки Сыръ Дарьи, на Памиры, части Гиндукуша и нѣкоторые изъ истоковъ Инда Конджутъ, страны, прилегающія къ истокамъ Аму-Дарьи, на сѣв. зап. Тибетъ и вновь на Памиры. Во время всѣхъ этихъ странствованій, энергичн. путешеств. произведено до 10 т. вер. маршрутн. съемокъ, большею частью по мѣстностямъ или очень мало извѣстнымъ или совершенно еще не снятымъ картографически; собраны богатые матерьялы метеорол., гипсометрич., геологическіе, энтомологич. и др.; составлены обширные и вполнѣ обработанн. дневники, которые только небольшой частью изданы Геогр. Общ. и еще ждутъ опубликованія; частью послуж. матерьяломъ для другихъ работъ, опубликован. въ изданіяхъ Геогр. Общ. Со времени пріобрѣтенія Россіею Портъ-Артура, Г. перешелъ на службу по военному управленію новыхъ русскихъ владѣній и работаетъ въ настоящее время въ южной Манджуріи.

Громека, 1) Ипполитъ Степ., сынъ публициста С. С. Г., математикъ. Род. 1851, ум. 1889. Высшее образованіе получилъ на физикоматематич. фак. моск унив., окончивъ кот. 1873, былъ оставленъ на 2 года при унив. для подготовки къ преподаванію прикладной математики. Его трудъ „Очеркъ теоріи капилярныхъ явленій; теорія поверхностнаго сцѣпленія жидкости“ (въ IX т. „Матем. сборн.“, 1879) доставилъ ему степень магистра прикл. математики, а въ 1880 онъ сталъ доцентомъ механики казанск. унив.; 1881 защитилъ докторскую диссерт. „Нѣкоторые случаи несжимаемой жидкости“ (Каз., 1881) и съ 1882 былъ ордин. проф. тамъ же. Другіе ученые его труды: „Къ теоріи движенія жидкости въ узкой цилиндрич. трубкѣ“ („Уч. Зап. каз. унив.“ 1882). „О скорости распространенія волнообразнаго движенія въ узкихъ трубкахъ“ (1883), „О вихревыхъ движеніяхъ на сферѣ“ (1885), „О движеніяхъ жидкихъ капель“, „Нѣкоторые случаи равновѣсія совершеннаго газа“ (1886), „О безконечныхъ значеніяхъ интеграловъ линейныхъ дифференц. уравненій второго порядка“ (1887) и „О вліяніи неравномѣрнаго распредѣленія температуры на распространеніе звука“ („Матем. сборн.“, т. XIV, 1889). Г. пользовался извѣстностью прекраснаго профессора и замѣчат. ученаго. См. книжку „Проф. И. С. Г.“ (Каз., 1890).

2) Г., Мих. Степ., младшій сынъ публициста С. С. Г., критикъ. Род. 1852, учился на историко-филологическомъ факультетѣ моск. унив., окончивъ кот. 1875, былъ учителемъ русскаго языка и исторіи въ гимназіяхъ Царства Польскаго. Въ припадкѣ сумасшествія кончилъ самоубійствомъ 1883. Онъ написалъ два критическіе этюда, изъ которыхъ первый (первоначально напечатанный въ „Русской Мысли“ 1883) „Послѣднія произведенія гр. Л. Н. Толстого“ выдержалъ 3 изданія (3 изд., М. 1886), а второй „Критич. этюдъ по поводу романа Анна Каренина“ имѣлъ 5 изданій (5 изд.,

М., 1894). Изъ ряда вонъ выдающійся успѣхъ перваго этюда обусловленъ былъ и тѣмъ, что въ немъ помѣщены выдержки изъ ненапечатанныхъ въ Россіи богословско-философскихъ статей гр. Л. Н. Толстого и изъ его „Исповѣди“.

3) Г., Степ. Степ., отецъ предыдущихъ, публицистъ. Род. 1823, ум. 1877. Сначала служилъ жандармскимъ офицеромъ (при жел. дор.), затѣмъ былъ начальникомъ отдѣленія въ министерствѣ внутр. дѣлъ, а 1863 Н. А. Милютинъ вызвалъ его въ Польшу, гдѣ Г. былъ сперва предсѣдателемъ комиссіи по крестьянскимъ дѣламъ и потомъ 10 лѣтъ служилъ сѣдлецкимъ губернаторомъ, причемъ получилъ громкую извѣстность обращеніемъ уніатовъ въ православіе. Какъ публицистъ, онъ выступилъ, обратившими на себя общее вниманіе, статьями о полиціи (въ „Русск. Вѣстникѣ“ 1857—59), помѣстилъ статью „Польскіе евреи“ въ „Современникѣ“ 1858, сотрудничалъ въ „Спб. Вѣд.“ конца 50-хъ и начала 60-хъ гг. (редакціи А. А. Краевскаго), завѣдывалъ отдѣломъ „Соврем. Хроники“ въ „Отеч. Зап.“ Краевскаго (1861—63) и печаталъ въ нихъ же статьи о внутреннихъ русскихъ вопросахъ. Его статья „Аннапольское дѣло“ („Отеч. Зап.“ 1862), была первымъ примѣромъ дозволенной въ русской печати полемики съ Герценомъ. Статьи Г., написанныя въ умѣренно-либеральномъ направленіи, отличались подчасъ страстностью и жаромъ (напр., ст. „О полиціи внѣ полиціи“), почему и обращали на себя въ свое время общее вниманіе и имѣли успѣхъ.

Громжинскій, Игнатій, знаменитый польскій скрипачъ въ царствованіе короля Луи Филиппа. Участвовалъ сперва въ итальянскомъ оркестрѣ Парижа; впослѣдствіи переселился въ одинъ изъ городовъ Бургундіи, гдѣ пріобрѣлъ славу скрипичнаго педагога.

Громникъ, гадальная книга, основывавшая предсказанія на небесныхъ явленіяхъ (громѣ, молніи, въ связи съ фазами луны), упоминается въ спискѣ книгъ отреченныхъ (апокрифическихъ). Славянскіе тексты Г. восходятъ къ греческому оригиналу, имѣвшему, быть можетъ, источникомъ гадальныя книги восточныя. Древнѣйшій извѣстный списокъ Г. относится къ XIV в; но есть предположеніе, что Г. явился въ славянскомъ переводѣ уже при царѣ болгарскомъ Симеонѣ (въ началѣ X в.). Въ нѣкоторыхъ рукописяхъ составленіе Г. приписывается премудрому царю Ираклію. Обыкновенно предсказанія Г. располагаются по мѣсяцамъ; въ началѣ даются указанія, подъ какими знаками какіе дни, затѣмъ предсказанія по мѣсяцамъ и знакамъ зодіака. Въ XVIII в. на передѣлки Г. вліяли источники западные; къ концу этого вѣка онъ былъ вытѣсненъ печатнымъ календаремъ и оракулами. Г. не былъ напечатанъ отдѣльно, а по клочкамъ разошелся по разнымъ рубрикамъ извѣстнаго и до сихъ поръ популярнаго гаданія по планетамъ. Изд. Г. въ II „Памятн. отреч. литер.“ Тихонравова, въ ст. Архангельскаго въ „Извѣст. Акад. Н.“ 1899, кн. I. 133—143. Въ новѣйшемъ изслѣдованіи В. Н. Перетца: Матер. къ ист. апокрифа. Къ исторіи Громника (Спб., 1899) указана вся предыдущая литература о Г.

Громовское раскольничье кладбище въ Спб. находится за правосл. Митрофаньевск. кладбищемъ. Когда старое кладбище поповскаго согласія, находив. на Волковомъ полѣ, отошло къ единовѣрческой общинѣ, богачъ Громовъ пожертвовалъ землю для устройства новаго кладбища, которое и возникло на нынѣшнихъ мѣстахъ 1825. 1844 сюда перенесена моленная согласія; затѣмъ учреждена богадѣльня съ пріютомъ.

Громовъ, 1) Сергѣй Александровичъ, врачъ, род. 1774, ум. 1856, окончилъ Спб. медико-хирург. училище 1803; около года былъ репетиторомъ „матеріи медики“ въ Спб. мед. хир. акад., затѣмъ посланъ заграницу на казенный счетъ на 3 года. По возвращеніи въ Россію, 1806 назначенъ адъюнктъ-проф. судебной медицины, черезъ 2 года экстраординарнымъ проф. той же каѳедры съ прибавленіемъ медицинской полиціи и акушерства, а 1809 орд. проф. Г. только 1813 получилъ званіе д—ра мед. безъ экзамена. Послѣ этого, занималъ много различныхъ должностей и былъ между прочимъ консультантомъ Обуховской больницы. Г. написалъ: „Краткое разсужденіе о Брауновой системѣ врачеванія и о новѣйшихъ образованіяхъ оной“ (Спб., 1804, перев. съ нѣм. Каппеля); „Наставленіе для практикующихъ лѣкарей, наичаще случающіяся хирургическія операціи содержащее“ (Спб., 1808—1810, съ нѣм. Сабатье); „Прибавленіе къ наблюденію Левицкаго о маточномъ кровотеченіи“ (1811); „Описаніе и лѣченіе дѣтской болѣзни такъ наз. щетинки (comedones s. crinodes)“ (1813); „Двадцать четыре часа продолжавшіяся судороги во время родовъ и съ изъятіемъ живого младенца прекращенныя“ (1813); „Краткое изложеніе судебной медицины для академическаго и практическаго употребленія“ (Спб., 1832); за это сочиненіе Г. получилъ Демидовскую премію. Кромѣ того, онъ писалъ по акушерству въ энциклоп. словарѣ Плюшара и пр.

2) Г., Яковъ Никитичъ, проф. харьковскаго унив. Воспитывался въ этомъ же унив. и окончилъ его 1813; затѣмъ былъ въ немъ профессоромъ коммерціи, а съ 1820 ордин. профессоромъ фармакологіи, исторіи и литературы медицины. 1835 покинулъ университетъ.

Громовый камень, прежнее названіе горы, изъ которой высѣчено подножіе для конной статуи въ памятникѣ Петра Великаго въ Спб.; въ первоначальномъ своемъ видѣ имѣлъ размѣръ въ 44 саж. дл. 22 ширины, 27 вышины и болѣе 100,000 п. вѣсу.

Громовыя стрѣлы, подъ такимъ названіемъ извѣстны во многихъ песчаныхъ мѣстностяхъ фульгуриты (см.), образующіеся плавленіемъ песка отъ удара молніи, но это же названіе переносится народомъ на белемниты (см.) или чертовы пальцы, а также на находимые наконечники доисторическихъ каменныхъ стрѣлъ и другія каменныя орудія, которымъ приписывается тоже небесное происхожденіе въ связи съ ударами молніи, а вмѣстѣ съ тѣмъ и цѣлебныя свойства, для чего найденные подобные предметы хранятся и при случаѣ кипятятся съ водой, которую затѣмъ усердно пьютъ отъ разныхъ болѣзней.

Громоотводъ, аппаратъ, служащій для устраненія послѣдствій громовыхъ ударовъ, въ частности для огражденія отъ ударовъ молніи зданій, на крышахъ которыхъ онъ и устанавливается. Г. состоитъ изъ металлической проволоки (т. к. металлы особенно хорошо проводятъ электричество), оканчивающейся металлическимъ же стержнемъ, съ заостреннымъ концомъ изъ мѣди, платины или угля; этотъ стержень прикрѣпляется выше зданія. Для того, чтобы вполнѣ защитить зданіе, Г. соединяется съ землей при помощи проводника, кот. оканчивается широкой пластинкой, погруженной въ колодецъ, или зарытой въ водоносный слой земли, причемъ проводникъ долженъ состоять изъ плетенаго металлическ. кабеля, или изъ металлич. стержня, части кот. хорошо спаяны между собой. Дѣйствіе Г. заключается въ слѣдующемъ: съ одной стороны, благодаря стеканію съ его острія электричества, противуположнаго по знаку электричеству облаковъ, получается тихій разрядъ электричества облаковъ, котор. так. обр. ослабляется; съ другой стороны, Г. принимаетъ на себя молнію, если она ударитъ въ зданіе и далѣе безопасно проводитъ ее въ землю, защищая так. обр. самое зданіе отъ удара и его послѣдствій. Если крыша металлическая, то ее достаточно соединить съ землей желѣзнымъ прутомъ, кот. своими развѣтвленіями опускается во влажную почву; если же крыша сдѣлана изъ непроводника электричества, то со стержнемъ громоотвода должны быть соединены разныя части крыши посредствомъ металлическихъ листовъ. Случается иногда, что Г. не успѣваетъ разрядить облако, тогда между ними, т. е. Г. и облакомъ, появляется молнія. Но если Г. имѣетъ достаточное поперечное сѣченіе и обладаетъ весьма слабымъ сопротивленіемъ электричеству, то быстрый процессъ разряженія и теченія разноименныхъ электричествъ по Г., вверхъ и внизъ, происходитъ безъ послѣдствій и не причиняетъ зданію вреда. Когда устанавливаютъ Г., слѣдуетъ обратить вниманіе на расположеніе водопроводныхъ и газовыхъ трубъ, равно какъ и большихъ металлическихъ массъ внутри зданія, причемъ всѣ онѣ должны находиться въ соединеніи съ Г. Какъ уже было упомянуто, слѣдуетъ отводить электричество въ землю и именно въ ея водоносный слой, т. к. только послѣдній представляетъ достаточную проводимость для отвода электрическаго разряда. Отводящая пластинка должна имѣть не менѣе 1/2 кв. сажени поверхности. Опытъ доказалъ, что при плохомъ сообщеніи съ землей Г. не отвѣчаютъ своему назначенію; тогда электричество покидаетъ Г. и переходитъ на газо- и водопроводы или же ищетъ другого выхода, производя пожары и поврежденія. По мнѣнію Томсона, для полной безопасности напр. порохового погреба, довольно обложить ихъ стѣны металлическими листами, не заботясь и объ отводѣ электричества въ землю, т. к. тогда электрическій зарядъ можетъ накопиться только на поверхности, а не внутри проводника. Телеграфный Г. служитъ для предохраненія телеграфныхъ аппаратовъ отъ обжога грозовыми разрядами, которые распространяются по проводу; онъ состоитъ изъ 2-хъ пластинокъ съ очень сближенными остріями, изъ кот. одна соединена съ линіей, другая съ землей. Тогда грозовое электричество переходитъ съ телеграфной проволоки на острія и уходитъ въ землю, минуя телеграфный аппаратъ,— гальваническій же токъ, кот. имѣетъ болѣе слабое напряженіе, долженъ идти черезъ аппаратъ. Существуетъ цѣлый рядъ различныхъ Г., построенныхъ по различнымъ системамъ; изъ нихъ болѣе распространены Г. Коха, Г. Сименса и Гальске (при выс. давл.) и др.

Со времени появленія ученія о волнистыхъ (колеблющихся) электрическихъ токахъ, т. е. токахъ, постоянно мѣняющихъ свое направленіе, измѣнился взглядъ ученыхъ на роль Г. и на ихъ примѣненіе. Эти волнистые токи встрѣчаютъ со стороны проводника, двоякое сопротивленіе: пассивное (т. е. обыкновенное), кот. повинуется закону Ома, и индуктивное (активное), кот. зависитъ отъ самоиндукціи проводника и отъ числа колебаній въ секунду, причемъ, чѣмъ быстрѣе становятся колебанія, тѣмъ больше выступаетъ впередъ активное сопротивленіе, а при числѣ колебаній, измѣряемомъ милліонами въ секунду, оно дѣлается въ тысячи разъ болѣе пассивнаго; въ данномъ случаѣ сопротивленіе не зависитъ отъ поперечнаго сѣченія и отъ вещества проводника. На этомъ принципѣ построенъ Г. Лоджа. См. Klasen, „Die Blitzableiter in ihrer Construction und Anlage“ (2 изд., Дрезденъ, 1895); Nippoldt, „Die Entstehung der Gewitter“ (Франкфуртъ на Майнѣ, 1897); Kuhn, „Handbuch der angewandter Elektrizitätslehre“ (Энциклопедія Физики, т. XX, Лейпцигъ, 1866); Melsens, „Sur les paratonneres“ (Брюссель, 1881); Karsten, „Über B.“ (Киль, 1877); Gruner, „Die B.“ (Лейпцигъ, 1892) и др.

Громоотводы на судахъ, устраиваются на каждой мачтѣ и введены въ употребленіе въ первой четверти XIX столѣтія. Въ военномъ флотѣ приняты Г. системы Сноу-Гарриса: въ клотикъ ввинчена мѣдная шпилька около 2—3 футъ дл.,

эта шпилька нижнимъ концомъ соприкасается съ мѣднымъ колпачкомъ на флагштокѣ брамъ-стеньги, отъ колпачка по задней сторонѣ брамъ-стеньги врѣзана мѣдная полоса, такая же полоса врѣзана въ стеньгу и мачту, эти полосы соединяются между собою на эзельгофтахъ особыми наметками; мѣдная полоса на мачтѣ внизу у степса соединена съ болтомъ, идущимъ сквозь днище судна и касающимся наружной мѣдной обшивки. Такіе Г. устраиваются на всѣхъ деревянныхъ судахъ съ деревяннымъ рангоутомъ, на желѣзныхъ же судахъ съ желѣзнымъ рангоутомъ мѣдная полоса врѣзывается только въ брамъ-стеньгу и стеньгу, а затѣмъ соединяется съ мачтой, которая сама служитъ проводникомъ. Передъ грозой посылаютъ марсовыхъ старшинъ на эзельгофты осмотрѣть, чисты ли наметки, и соединить ими мѣдныя полосы. На небольшихъ коммерческихъ судахъ иногда вмѣсто Г. отъ клотика спускаютъ внизъ мѣдную цѣпочку, нижній конецъ которой погруженъ въ воду.

Громъ, см. *гроза.*

Громъ въ театрѣ, приспособленіе для произведенія на сценѣ шума, похожаго на громъ. У древнихъ грековъ и римлянъ такое приспособленіе назыв. бронтейонъ; оно состояло изъ чугуннаго котла, въ который изъ узкихъ мѣшковъ сыпали камни, что производило шумъ, похожій на громъ. Въ настоящее время для этой цѣли употребляютъ извѣстный родъ литавръ или же покато поставленную деревянную трубу, черезъ которую скатываютъ камни, ударяющіеся о чугунныя плиты, и наконецъ, тяжелую телѣгу на угловатыхъ колесахъ, которую возятъ на верху сцены по спеціально для этого устроеннымъ подмосткамъ.

Громъ и молнія въ украинскихъ народныхъ повѣрьяхъ объясняются различно: 1) когда вздумается Богу послать на землю дождь съ громомъ, то онъ повелѣваетъ св. Юрію, Илѣ и Михаилу колебать скалы,—отъ этого и происходитъ громъ; 2) Громъ—стукъ отъ колесницы, въ которой ѣдетъ по небу св. Илія; молніи—искры изъ подъ подковъ лошадей, везущихъ колесницу; 3) О молніи говорятъ еще, что это настоящее небо, видимое въ щели разрывающихся тучъ. Богъ показываетъ его людямъ только во время своего гнѣва; если бы упала на землю хоть малая часть его, она сожгла бы ее; 4) Самое распространенное представленіе, однако, что архистратигъ Михаилъ (иногда Гавріилъ, Илія), ведущій постоянную войну съ чертями, стрѣляетъ въ діавола: Г. и молнія это—звукъ и огонь выстрѣла. Однажды архистратигъ никакъ не могъ поразить черта, прятавшагося подъ скалою; случившійся здѣсь охотникъ убилъ нечистаго изъ своего ружья, въ благодарность за что архангелъ Михаилъ помѣнялся съ нимъ ружьемъ. Ангельское ружье убивало все, что хотѣлъ убить охотникъ, и гремѣло, какъ громъ. Онъ испугался его и возвратилъ архангелу. Если громъ убиваетъ человѣка, то это значитъ, что за нимъ спрятался чертъ, котораго нельзя было иначе поразить, какъ убивъ человѣка; тогда послѣдній получаетъ царство небесное. Находимые въ землѣ окаменѣлые остатки хвостового придатка головоногихъ моллюсковъ изъ семейства белемнитовъ, а также каменные наконечники стрѣлъ и другія каменныя орудія доисторическаго человѣка, называются народомъ громовыми стрѣлами. Громовая стрѣла врѣзывается глубоко въ землю — на семь локтей (или саженъ), но выходитъ снова наверхъ черезъ семь дней (мѣсяцевъ, лѣтъ) и тогда имѣетъ цѣлебное значеніе, а также охраняетъ отъ грома и пр. Пожаръ отъ молніи гасить грѣшно, да водою и погасить его нельзя, а только козьимъ молокомъ или сывороткою. Грѣхъ во время грома спать и пѣть. Грому посвященъ цѣлый рядъ праздниковъ—съ 8 іюля по 6-е августа, которые и носятъ названіе „громові празники“; самые грозные изъ нихъ: Илля (20 іюля) и Паликопа (27 іюля); кто въ этотъ послѣдній день работаетъ, тому Паликопа (пріурочиваемый здѣсь къ св. Пантелеймону) сожжетъ молніей его копны. Возникнувъ на почвѣ представленія о борьбѣ двухъ божественныхъ началъ доброго и злого,—образъ бога-громовника, Перуна, дающаго добрымъ жизнь посылаемой имъ изъ тучъ влагой и карающаго злыхъ ударомъ молніи, перешелъ въ вѣрованіе принявшаго христіанство народа и, какъ видно изъ сказаннаго, языческое божество получило имена христіанскихъ святыхъ. Впрочемъ, въ нѣкот. мѣстахъ Украины сохранилось названіе грома и молніи перуномъ; стрѣлы, пускаемыя архангеломъ Михаиломъ, также называются перуновыми. „Оберегами“ отъ грома, кромѣ громовой стрѣлы, считаются: лежащая въ хатѣ, „за сволокомъ“ святая верба или кажденіе этой вербой, а также палочка, которой удалось отогнать гадюку, нападающую на лягушку. См. Чубинскій, „Труды“, I, 19—24; III, 223—225; Ю. Яворскій, „Громовыя стрѣлки“ (Кіевская Старина“, 1897, VII, 227)—здѣсь указана и обширная литература предмета; И. Манжура, „Сказки, пословицы и т. п.“ (Харьковъ, 1890, стр. 157); Сумцовъ, „Культурныя переживанія“, №№ 199—200 („Кіевская Старина, 1880, X).

Гронингенъ, гл. гор. одноим. нидерл. провинціи (см. ниже), при сліяніи небольшихъ р. Гунзы и Аа, углубленныхъ для болѣе крупныхъ судовъ; соединенъ каналами съ Доллартомъ и Зюдерзее, при нѣск. ж. д. Каналъ окружаетъ старый г. и отдѣляетъ его отъ новаго. Рынокъ одинъ изъ самыхъ обширныхъ въ Нидерландахъ. Жит. 57,967 (1892). Полотняныя, суконныя и табачныя фабрики, производство щетокъ, изразцовъ, типо- и литографіи, красильни; оживленная торговля хлѣбомъ, рапсомъ, шерстью, скотомъ, масломъ и сыромъ. Въ гавань 1892 г. пришло 102 океанск. судна въ 37,000 кб. м., ушло 212 суд. въ 62,000 кб. м.

Биржа, театръ, университетъ съ библіотекой, астрономической обсерваторіей, ботаническ. садомъ и пр.; академіи живописи, архитектуры и мореходства; 3 гимназіи, учительская семинарія, заведеніе для глухонѣмыхъ. Древнія укрѣпленія срыты. Г. впервые встрѣчается въ XI в., былъ однимъ изъ старѣйшихъ ганзейскихъ г. и въ XIV и XV вв. подчинилъ всю окружную Фрисландію; герцогъ Альбрехтъ Саксонскій былъ принужденъ вести изъ за нея долгую войну съ Г. 1536 подчинился Карлу V. 1579 присоединился къ Утрехтской Уніи, 1580 взятъ испанцами, уступившими его Уніи только 1594, послѣ жестокой бомбардировки. Во время революціи принадлежалъ Франціи. Съ 1815 принадлежитъ къ Нидерландамъ.

Гронингенъ, нидерланд. пров., обнимаетъ наиболѣе с.-в. часть королевства, гранич. на с. Нѣмецк. моремъ, на в. Долартомъ и прусск. пров. Ганноверомъ, на ю. пров. Дренте, на з. Фрисландіей; заним. площ. въ 2297,6 кв. км. Страна низменная; только къ ю. отъ гл. г. тянется цѣпь холмовъ Гондсдругъ, изъ кот. добываютъ строит. камень. Встрѣчаются также холмы на ю. и в., но не выше 12 м.; с. часть имѣетъ прекрасные поля и луга, въ южн. части—пески и торфяники. Болота на ю.-в. по большей части осушены и годны для обработки. Рѣкъ въ Г. нѣтъ, зато Г. изобилуетъ каналами и озерами. Населеніе составляетъ (1892) 279,397 чел., изъ нихъ 90% реформат., 7% католик. и 3% евр. Гл. занятія жит.: земледѣліе, скотоводство (въ особ. славятся лошади и рог. скотъ, доставляющій прекрасное масло) и судостроеніе. 51,6% всей площади занимаютъ поля, 25,1%—луга, лишь 0,5% лѣса. Продукты промышл. производства: шерстяные чулки и ткани, полотна, бумаги, горшечныя издѣлія и картофельная мука. Торговля оживленная, въ особенности скотомъ. Пров. раздѣлена на 3 окр.: Аппингедамъ, Г. и Виншотенъ.

Гроновій (Gronovius или Gronov), 1) Іог. Фридрихъ, филологъ, род. 1611, ум. 1671, послѣ продолжительныхъ путешествій сталъ въ 1642 профессоромъ исторіи и краснорѣчія въ Девентерѣ, съ 1659 былъ профессоромъ греческаго языка въ Лейденѣ. Г. пріобрѣлъ большую извѣстность своими трудами по латинской литературѣ и является, безспорно, основателемъ голландской школы латинистовъ. Главныя работы его: „Observationes“ (libri III, Лейд., 1639; 2 изд. 1666; liber novus sive IV, 1652; новыя изданія Platner'а, 1755 и Frotscher'а, Лейпц., 1831); „Commentarius de sestertiis“ (Девентеръ, 1643; самое полное, изд. 1691); изданіе Ливія (тамъ же, 1643, 4 т.; 2 изд. 1665, 3 т.), а также рядъ изданій латинскихъ писателей и комментаріи къ нимъ. „Gronovii ad A. Rubenium epistolae X“ издалъ Boot (Римъ, 1877). Жизнь его описали Wilkens (Гамб., 1723) и Westerhof (въ началѣ „Lectiones Plautinae“, Амстерд., 1740).

2) Г., Яковъ, филологъ, сынъ предыдущаго, род. 1645, ум. 1716, совершилъ путешествія по Англіи, Испаніи и Италіи, получилъ каѳедру греческой литературы въ Пизѣ, а въ 1679 сталъ профессоромъ изящной словесности въ Лейденѣ. Онъ не имѣетъ во всякомъ случаѣ такого значенія, какъ его отецъ, но составилъ себѣ имя своею плодовитостью. Кромѣ изданій греческихъ и латинскихъ писателей, ему принадлежитъ „Thesaurus antiquitatum graecarum“ (Лейд., 1697—1702; Венеція, 1737, 13 т.). Сынъ его Авраамъ, род. 1695 въ Лейденѣ, съ 1741 былъ тамъ же библіотекаремъ, ум. 17 авг. 1775, также извѣстный филологъ.

Гроотe Эйландтъ (Groote Eylandt), большой о—въ въ з. части зал. Карпентарія, въ сѣв. территоріи брит. колоніи Южная Австралія; пл. 4000 кв. км.; окруженъ множествомъ рифовъ, гористъ и необитаемъ.

Гроотфонтейнъ (Grootfontein), поселокъ буровъ въ герм. обл. Упингтоніа въ ю.-з. Африкѣ, у истоковъ праваго притока Омурамбы Хаматако, въ плодородной мѣстности; жит.: 38 буровъ, 5 нѣмцевъ и 1 англичанинъ. Въ 1885 нѣсколько семей буровъ, ранѣе переселившихся изъ Трансвааля въ Моссамедесъ, рѣшили основать здѣсь республику Упингтоніа; въ 1886 племя овахереро умертвило ихъ вождя Іордана, послѣ чего они просили о протекторатѣ Германіи.

Гропіусъ (Gropius), 1) Карлъ Вильгельмъ, нѣм. живописецъ, род. 1793, ум. 1870, уже ребенкомъ рисовалъ для выставки своего отца, у котораго была мастерская масокъ, маленькія декораціи, по мысли Шинкеля, наблюдавшаго также за ихъ исполненіемъ. Впослѣдствіи Г. много путешествовалъ по Германіи и Швейцаріи, нѣсколько разъ былъ въ Парижѣ, чтобы ознакомиться съ устройствомъ діорамы Дагерра и Бутона. 1827 Г. открылъ въ Берлинѣ свою діораму, съ которой соединилъ постоянную выставку картинъ. Уже раньше Г. сдѣлался ординарнымъ членомъ академіи художествъ Впослѣдствіи онъ былъ декораторомъ и инспекторомъ корол. драмат. театра. Г. обладалъ неистощимымъ юморомъ и своими юмористическими рисунками и карикатурами, появлявшимися въ журналѣ и еженедѣльныхъ изданіяхъ, пріобрѣлъ чуть не всемірную извѣстность.

2) Г., Мартинъ, архитект., двоюр. братъ предыд. род. 1824, ум. 1880, развился подъ вліяніемъ Шинкеля, а затѣмъ Бёттихера, автора соч. „Tektonik des Hellenen“ и научился примѣнять греческія формы искусства къ современнымъ постройкамъ, стараясь согласовать строгій древній стиль съ требованіями современнаго, болѣе веселаго взгляда на искусство. Г. построилъ нѣсколько больницъ въ различныхъ городахъ, между прочимъ городскую больницу въ Берлинѣ—образецъ павильонной системы, зданіе университета въ Килѣ, зданіе госуд. банка въ Эрфуртѣ, зданіе школы

искусствъ (въ Берлинѣ), директоромъ которой онъ былъ до 1869 и художественно-ремесленный музей, послѣдняя его работа, также въ Берлинѣ.

Гросманъ, Людвигъ, польск. композиторъ. Род. 1835 въ Калишской губ. Музыкальное образованіе получилъ въ Берлинѣ у Рунгенгагена и въ Варшавѣ у Фрейера (теорію). Въ числѣ написанныхъ имъ произведеній имѣются три оперы. Изъ нихъ „Тѣнь воеводы" поставлена была въ Петербургѣ въ Маріинскомъ театрѣ въ сезонъ 1877—78; выдержала девять представленій. Состоитъ однимъ изъ представителей фортепіаннаго депо, преимущественно иностранныхъ инструментовъ, въ Петербургѣ и Варшавѣ.

Гроссвардейнъ (Grosswardein), венг. Надьварадъ, гл. г. венг. комитата Бигаръ, узловая станція ж. д., одинъ изъ древнѣйшихъ г. Венгріи, по обѣ стор. пороговъ р. Кёрёша (4 моста), со старинной крѣпостью. Изъ 17 церквей знаменита церковь св. Владислава въ крѣпости, съ могилами св. Владислава и нѣск. королей и королевъ; кромѣ того, 6 монастырей; много красивыхъ зданій. Жит. 38,557 (1890), б. частью венгерцы (2527 румынъ), вѣроисповѣданій разнообразныхъ (12,030 катол., 10,880 реформ., 10,115 евр. и т. д.). Спиртовые заводы, мельницы, кирпичный заводъ, скотоводство, плодоводство и винодѣліе. Важныя купанья. Юридическая академія, гимназія, реальное училище, 2 духовныхъ семинаріи, акушерскіе курсы, археологическій музей, музей изящныхъ искусствъ и пр. Резиденція катол. и правосл. епископовъ. Съ Г. соединены вѣткой ж. д. сосѣднія купальныя курорты: Бишофсбадъ (или ст. Ладислаусбадъ, венг. Пюспёкфюрдё) и Феликсбадъ, съ парками и щелочно-сѣрными источниками (34—40°), Г. былъ первоначально имперскимъ гор., короткое время принадлежалъ Зибенбюргену, 1663 имъ завладѣли турки, а 1692 онъ снова перешелъ къ венгерцамъ; когда венгерское правительство 1848—49 бѣжало въ Дебрецинъ, архивы и пр. перенесли въ Г., который затѣмъ былъ занятъ русскими войсками генер. Ридигера, преслѣдовавшими армію Гёргея. См. „Grosswardein und seine Umgebung" (Гроссвард., 1872); Bunyitai, „Geschichte des Grosswardeiner Bistums" (1884).

Гроссвенедигеръ, высочайшая вершина въ Высокихъ Тауэрахъ, къ з. отъ Гроссглокнера, 3660 м. н. у. м. Группа Гр. съ з. граничитъ Криммельскими, съ вост. Вельбскими Тауэрами; состоитъ изъ гранита, выше изъ слюдяного сланца; ледники развиты еще болѣе, чѣмъ въ Гроссглокнера. 1841 на вершину взошла первая экспедиція при участіи Рутнера; теперь вершина посѣщается очень часто.

Глоссглогау, см. *Глогау.*

Гроссгольмъ, о—въ въ Финск. зал., Эстляндск. губ., передъ устьемъ р. Наровы, съ памятникомъ Петру Великому по случаю взятія Нарвы.

Гроссенгайнъ (Grossenhain), г. въ сакс. окр. Дрезденъ, узловая станція ж. д., 120 м. н. у. м.; реальное уч., прогимназія, коммерческ. уч.; значит. производство шерстяныхъ тканей, 2 кирпичныхъ и 2 винокуренныхъ завода, лѣсопильня; торговля свиньями; жит. 12,024 (1895), изъ нихъ 293 катол. и 5 евр. Основ. около 900 г. сербами, нѣкогда принадлежалъ къ маркграфству Мейссенъ.

Гросслибенталь (Grossliebenthal), крупная нѣм. колонія Херсонск. губ. Одесск у., къ югу отъ Одессы, на лиманѣ, им. около 4000 протест. жит.; центръ управленія мѣстными нѣмецк. колоніями. Напротивъ помѣщается колонія Клейнлибенталь, им. 2300 катол. жит. Дачная мѣстность одесситовъ, лѣченіе лиманными грязями.

Гросслихтерфельде, Лихтерфельде, община въ прусск. окр. Потсдамъ, предмѣстье Берлина, въ 9 км. къ ю. з. отъ него, съ двумя вокзалами, соединенными электрич. ж. д., при ж. д. Берлинъ-Потсдамъ и Берлинъ-Галле; много красивыхъ виллъ, кадетскій корпусъ (1150 воспит.) съ красивыми постройками, гимназія, соляной источникъ, 2 паровыя лѣсопильни, кирпичный заводъ, (1895) 15,860 жит. Основ. въ 1868 г.

Гроссманъ (Grosmann), 1) Суставъ Фридрихъ Вильгельмъ, актеръ и драматургъ, род. 1746, ум. 1796. Изъ за пари, Г. написалъ въ три дня пьесу „Die Feuerbrunst", имѣвшую блестящій сценическій успѣхъ. Но еще большій успѣхъ выпалъ на долю написанной имъ въ семь дней трагедіи „Wilhelmine von Blondheim". Въ 1774 Г. поѣхалъ въ Готу и тамъ выступилъ актеромъ въ роли Рикко де ла Марлиньеръ въ „Миннѣ фонъ Барнгельмъ" съ такимъ успѣхомъ, что рѣшилъ съ этой поры всецѣло посвятить себя сценѣ. Его сочувствіе къ идеямъ французской революціи навлекло на него въ 1795 процессъ, результатомъ котораго было шестимѣсячное заключеніе въ тюрьмѣ и запрещеніе когда либо впередъ выступать на подмосткахъ. Изъ комедій Г. слѣдуетъ еще назвать: „Henriette Adelheid von Beltheim", „Die Ehestandskandidaten", „Nicht mehr als sechs Schüsseln".

2) Г., Христіанъ Готлибъ Леберехтъ, род. 1783, ум. 1857, богословъ, въ 1829 приглашенъ профессоромъ въ Лейпцигъ. Будучи съ 1833 членомъ Саксонской первой палаты, всегда защищалъ интересы прогресса и подалъ свой голосъ за болѣе независимое положеніе церкви въ государствѣ. Но главнымъ его дѣломъ было основаніе общества Густава-Адольфа. Изъ его сочиненій, кромѣ проповѣдей, извѣстны: „Quaestiones Philoneae" (1829); „Ueber eine Reformation der protestantischen Kirchenverfassung" (1833).

Гроссе (Grosse), 1) Теодоръ, нѣм. живописецъ, род. 1829, ум. 1891, учился скульптурѣ въ дрезденской академіи, но 1847 перешелъ въ школу исторической живописи Гендемана. Уже первая картина

его: „Леда съ лебедемъ“, была пріобрѣтена дрезденской галлереей. Въ дрезденскомъ музеѣ Г. расписалъ en grisaille плафоны; затѣмъ онъ украсилъ замокъ Вильденфельсъ графовъ Сольмсъ фресками, представляющими сцены изъ исторіи ихъ рода. За эту работу Г. получилъ отъ академіи стипендію на путешествіе въ Италію, гдѣ изучалъ прерафаэлитовъ (во Флоренціи) и Рафаэля (въ Римѣ). Въ Римѣ онъ подъ вліяніемъ Корнеліуса написалъ картину: „Авраамъ, принимающій трехъ странниковъ“. Главн. произведеніемъ Г. считаются фрески въ лоджіи лейпцигскаго музея, на которыя онъ потратилъ 7 лѣтъ. Въ это же время онъ исполнялъ и другія работы и занималъ каѳедру исторической живописи при дрезденской академіи. Картины: „Судъ Мидаса“ и „Смерть св. Стефана“ были главными изъ его послѣднихъ произведеній. Выработанный подъ вліяніемъ Рафаэля рисунокъ и пластичность въ картинахъ Г. преобладаютъ надъ колоритомъ, хотя у Г. и колоритъ богаче, нежели у Корнеліуса.

2) Г., Юліусъ, нѣмец. поэтъ, род. 1828, дебютировалъ, какъ писатель, драмой „Cola Rienzi“ (Лейпц., 1851). Г. принадлежитъ къ самымъ плодовитымъ писателямъ настоящаго времени. За первымъ сборникомъ его „Gedichte“ (Кассель, 1857) послѣдовали: трагедія „Die Yngling'er“ и превосходная поэма „Das Mädchen von Capri“ (1860); далѣе „Novellen“ (1862—63); „Aus bewegten Tagen“, стихотворенія (Штуттг., 1869); премированная юмористическая поэма „Pesach Pardel“ (2 изд., Галле, 1872); многочисленные романы и повѣсти, какъ напр. „Untreu aus Mitleid“ (Брауншв., 1868); „Eine alte Liebe“ (1869); „Ein Revolutionär“ (Штуттг., 1869) и много др. Изъ его драматическихъ произведеній имѣла успѣхъ на сценѣ только трагедія „Tiberius“ (Вѣна, 1876). Изданы сборники его пьесъ „Dramatische Werke“ (Лейпц., 1870, 7 т.) и поэмъ „Erzählende Dichtungen“ (Берл., 1871—73, 4 т.). Поэтическій талантъ Г. выдѣляется живостью фантазіи, живописностью изложенія и прекраснымъ слогомъ; но онъ страдаетъ чрезмѣрной разбросанностью, благодаря которой поэтъ выбираетъ чуждыя ему темы и поэтому можетъ ихъ разработать только поверхностно. Лучше всего ему удаются лирическія и повѣствовательныя стихотворенія. Для драмы ему не хватаетъ энергіи въ характеристикѣ и непосредственной страсти.

Гроссето (Grosseto), пров. въ итал. области Тоскана, граничитъ на с. пров. Пизой, с.-в. — Сіеной, ю.-в. — Римомъ, з. — Средиз. моремъ; площ. въ 4503 кв. км. Къ ней принадлежатъ о—ва Джильо и Джіаннутри; образуетъ одинъ округъ; (1892) 122,291 жит. Менѣе всего населенная (послѣ Сассари) пров. Италіи (25 чел. на 1 кв. км.). В. часть гориста (Монте Аміата, 1734 м.), на з. морской бер. покрытъ болотами (см. *мареммы*), котор. въ наст. время успѣшно осушаются. Рѣки: Омброне и Албенья. Гл. продукты: хлѣбъ, особ. пшеница (1891: 456,000 гкл.), каштаны, вино, оливковое масло, сѣно, сыръ, ртуть (330 тоннъ), мѣдная руда (33,000 тоннъ), камень для построекъ, известь и консервированныя рыбы.

Гроссето, гл. г. одноим. провинціи (см.), въ 2 км. отъ прав. бер. р. Омброне, при ж. д. Пиза — Римъ, еписк. резиденція, соборъ съ пестрымъ мраморнымъ фасадомъ, семинарія, технич. школа, (1881) 3962 (какъ община 7371) жит.; занимаются скотоводствомъ, производствомъ сельско-хоз. машинъ, торговлей скотомъ, деревомъ. Недостатокъ въ питьевой водѣ восполняетъ глубоко пробуренный (1833) колодезь. Часть мареммъ, находящаяся близъ г., обращена канализаціей въ прекрасные поля и луга. Къ с.-в. отъ Г. — Баньо ди-Розелле съ источникомъ, содержащимъ глауберову, горькую и повар. соли, 36°; вблизи развалины древняго этрусскаго г. Руземлы (см.).

Гросси (Grossi), Томмазо, итальянск. поэтъ, р. 1791, ум. 1853. Впервые пріобрѣлъ извѣстность, благодаря написанному на миланскомъ нарѣчіи политическо-сатирическому стихотворенію противъ, возобновившагося въ Миланѣ 1815, австрійскаго владычества. Позже Г. написалъ на томъ же миланскомъ нарѣчіи новеллу въ стихахъ „La fuggitiva“ (1817) и другія стихотворенія. Описательной поэмой на итальянскомъ языкѣ „Ildegonda“ (1820) Г. вошелъ въ сферу средневѣковой жизни; эта поэма вызвала нѣсколько изданій. 1826 Г. напечаталъ героическую поэму „I Lombardi alla prima crociata“, затѣмъ, побужденный примѣромъ Манцони (см.), Г. обратился къ историческому роману и написалъ „Marco Visconti“ (1834), значеніе котораго, однако, можетъ быть, вполнѣ исчерпано опредѣленіемъ „историческій этюдъ“. Среди лирическихъ опытовъ Г. пѣсенка „La rondinella“ общеизвѣстна и пользуется выдающейся популярностью. Свое поэтическое поприще Г. закончилъ разсказомъ въ стихахъ „Ulrico e Lida“ (1837). Мраморный бюстъ Г. поставленъ во дворѣ Брера. Собраніе его произведеній появилось въ Миланѣ 1862, а послѣдній разъ въ Неаполѣ 1892. См. Cantù, „Vita ed opere di Tommaso G.“ (Миланъ, 1854); Curti, „Tommaso G.“ (1862).

Гроссуляръ, мин., см. *гранатъ*.

Гроссглокнеръ, высочайшая гора вост. Альпъ и въ частности группы Глокнера въ Высокихъ Тауэрахъ, на границѣ между Тиролемъ и Каринтіей, 3798 м. высоты. Группа Глокнера простирается отъ Кальсскаго Тауэра на з., до Гохтора на в., заключаетъ кромѣ Г. Глокнервандъ (3721 м.), Большой Висбахгорнъ (3570 м.), Ромарисвандкопфъ (3515 м.) и др. Центр. гребень простирается съ з. на в., прерывается проходомъ Пфандельшарте (2665 м.). Въ направленіи наибольшаго поднятія съ с. на ю. на разстояніи 22 км. нѣтъ ни

одной тропинки поперекъ хребта. Глетчеры развиты меньше, чѣмъ въ группѣ Венедигера; 3 замѣчат. глетчера, между ними мощный ледникъ Пастерца (см.). Г. состоитъ изъ хлоритоваго сланца, оканчиваются двумя вершинами: покрытой льдомъ пирамиды Г. (3798 м.) и Клейнглокнера (3764 м.) соединенныхъ узкимъ сѣдловиднымъ гребнемъ. На Г. стоитъ желѣзный крестъ 2 м. выс. Восхожденіе на Г. совершается или изъ Кальса, или изъ Хейлигенблута; облегчается нынѣ существующими убѣжищами. Первые опыты восхожденія сдѣланы 1799, но болѣе высокой вершины впервые достигла только 29 іюля 1800 специальная экспедиція. См. Sonklar, „Die Gebirgsgruppe der Hohen Tauern" (Вѣна, 1866); Hofmann und Stüdl, „Wanderungen in der Glocknergruppe" (Мюнх., 1875).

Гроссфатеръ, старинный нѣмецкій танецъ, которымъ заключалось свадебное торжество. Г. начинался медленнымъ маршемъ, въ $^3/_8$ такта, во время котораго танцующіе выступали парами по комнатамъ, а иногда и по улицамъ; затѣмъ темпъ мѣнялся на $^2/_4$ такта и начинался быстрый, похожій на экосезъ, танецъ. Названіе свое Г. получилъ отъ того, что во время марша танцующіе затягивали пѣсню: „Und als der Grossvater die Grossmutter nahm" и т. д.

Гроссъ (Gross), 1) Гансъ, криминалистъ, р. 1847 въ Грацѣ, съ 1869 занималъ разныя судебныя должности тамъ же. Благодаря своимъ литературнымъ трудамъ былъ приглашенъ ординарнымъ профессоромъ въ черновицкій университетъ. Г. — первый представитель криминалистики, какъ науки. Изъ трудовъ Г. заслуживаютъ вниманія: „Entwurf einer Rechtsentwickelung" (Грацъ, 1873); „Über die Ehrenfolgen bei strafrechtlichen Verurteilungen" (1874); „Die Entscheidungen des obersten Gerichts und Kassationshofes über den § 199a des Strafgesetzes, 1850—78" (Вѣна, 1880); „Handbuch für Untersuchungsrichter, Polizeibeamte u. als System der Kriminalistik" (Грацъ, 1893, 3 изд. 1899, переведено на 7 языковъ); „Lehrbuch für den Ausforschungsdienst der Gendarmerie" (2 изд. 1895); „Kriminalpsychologie" (1898), и съ 1898 издаетъ „Archiv für Kriminalantropologie und Kriminalistik" (Лейпцигъ).

2) Г., Густавъ, австрійскій политикъ, род. 12 іюня 1856, изучалъ юридич. науки въ Вѣнѣ, гдѣ получилъ докторскую степень 1878; затѣмъ посвятилъ себя изученію политич. экономіи и получилъ степень доцента той науки при вѣнскомъ университетѣ. 1889 Г. избранъ отъ Иглау въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ сначала къ соединенной нѣмецкой лѣвой, но 1896 оставилъ эту партію и принялъ участіе въ борьбѣ германизма противъ Бадени и его постановленій о языкахъ 1897.

3) Г., Фердинандъ, нѣмецкій фельетонистъ, род. 1849; 15 лѣтъ отъ роду онъ выступилъ уже на литературное поприще, и съ этихъ поръ проявилъ, въ качествѣ фельетониста, энергичную дѣятельность, для которой позже ему дали богатый матерьялъ его путешествія по Египту, Франціи и Италіи. Имя его сдѣлалось болѣе извѣстнымъ, когда онъ получилъ 1877 первую премію за свой трудъ „Litterarische Zukunftsmusik". 1891 Г. состоитъ членомъ редакціи вѣнскаго „Fremdenblatt". Собравъ всѣ свои маленькіе очерки и разныя статьи, Г. издалъ ихъ въ видѣ многочисленныхъ сборниковъ. Какъ въ этихъ произведеніяхъ, такъ и въ своихъ „Gedichten" (Лейпц., 1880); „Lieder aus dem Gebirge" (Вѣна, 1885), и „Augenblicksbildern" (1895), Г. является изящнымъ разсказчикомъ, обладающимъ тонкимъ, ироническимъ юморомъ. Какъ драматургъ, онъ написалъ одноактную „Geheimnisse" (Вѣна, 1877); комедіи „Die neuen Journalisten" (съ Максомъ Нордау, Лейпц., 1880), и „Der erste Brief" (Вѣна, 1883) и др.

Гроссъ-Беереnъ, сел. въ 2 миляхъ отъ Берлина, на дорогѣ изъ Ютербока. 11 авг. 1812, здѣсь среди лѣсовъ и болотъ разыгрался бой между союзной арміей насл. принца шведскаго (94 т.) и наступавшей къ Берлину французско-саксонской Удино (70 т.); бой кончился пораженіемъ французовъ, потерявшихъ около 2 т. убитыми и ранеными и 1800 чел. плѣнными, союзники же потеряли болѣе 2 т. убитыми и ранеными. Сраженіе это порвало и безъ того слабую связь между французскими и саксонскими войсками, такъ какъ послѣднія были оставлены французами въ неравномъ бою безъ поддержки.

Гроссъ-Бечкерекъ (венг. Надь-Б., Nagy-Becskerek), гл. г. комит. Торанталь, узл. пунктъ ж. д., на Беггѣ (съ красив. мостомъ), съ 6 церквами, примѣрн. ткацкой мастерской и (1890) 21,934 жит., серб., нѣмецк. и мадьяръ (катол. и правосл.). Развиты земледѣліе, винодѣліе, шелководство, рыболовство, торговля хлѣбомъ и скотомъ.

Гроссъ-Егерндорфъ, деревня въ Восточной Пруссіи. Во время наступленія 1757 русск. арміи гр. Апраксина (57 т.) отъ Ковны къ Кёнигсбергу, прусская армія Лёвальда (до 25 т.) 19 авг. неожиданно, въ виду недостаточнаго охраненія, атаковала русскихъ на маршѣ близъ Г.-Е. въ болотистомъ лѣсу. Несмотря на тяжелыя условія боя, онъ былъ выигранъ русскими, чему способствовало замѣшательство въ 1 линіи пруссаковъ, вызванное преждевременнымъ открытіемъ огня въ тылу изъ 2 линіи. Потери русскихъ (5—6 т.) значительно превзошли таковыя у пруссаковъ (3—4 т.), у которыхъ, впрочемъ, захвачено было еще 29 орудій. Послѣ боя Апраксинъ, по полит. побужд., не преслѣдовалъ разбитаго противника, а черезъ недѣлю началъ неожиданное отступленіе въ предѣлы Россіи.

Гроссъ-Гартенъ, большой королевскій паркъ близъ Дрездена, 14 и 15 (26 и 27) авг. 1813 происходилъ рядъ боевъ между частью русскаго авангарда ген. Рота

и прусской бригадой полк. Пирха съ одной стороны и французской дивизіей Бартезена, которая 14 авг. заняла почти весь Г.-Г.

Гроссъ-Ирбе, значит. рѣка въ сѣверной части Курляндіи, беретъ начало въ Усмайтенскомъ озерѣ и послѣ 60 в. теченія впадаетъ въ Балтійское море при населенномъ ливами Гроссъ-Ирбенѣ.

Гроссъ-Гершенъ, деревня близъ гор. Люцена въ Саксоніи, гдѣ 20 апрѣля (2 мая) 1813 произошло большое сраженіе между союзными русско-прусскими войсками и французскимъ корпусомъ Нея.

Гроссъ-Кикинда (венг. Надь-К., Nagy-К.), гор. (съ 1893) въ венг. комит. Торонталь, узлов. пунктъ ж. д., съ гимназіей, хлѣбопашествомъ, торговлей, скотоводствомъ, паровыми мельницами и (1890) 22.768 жит., преимущ. серб. (правосл. и катол.). Г. былъ главн. пунктомъ нѣкогда привилегированнаго сербскаго дистрикта.

Гроссъ-Шлагендорфъ (вен. Надь-Сâлокъ, Nagy-Szálók), климатич. курортъ на южн. склонѣ Татры въ венг. комит. Зипсъ, въ 20 мин. отъ гор. Поirада, съ паркомъ и купаньемъ. Селеніе Г. насчитываетъ 971 жит. нѣмц.

Гроссъ-Эккау, селеніе Курл. губ., Баусс. у. на р. Эккау; значит. мѣдноплавильн. зав.; водочн. заводъ, производящ. высокіе сорта водокъ и ликеровъ.

Грота, слово, прибавляемое къ названію снастей и рангоута гротъ мачты.

Гроталье (Grottaglie), гор. въ итал. провинціи Лечче, окр. Тарентъ, при ж. д. Бриндизи-Тарентъ; винодѣліе, пчеловодство, добыча оливковаго масла, кожев. производство и глиняныхъ издѣлій, (1881) 8880 жит.

Гротгеръ, Артуръ, пол. живописецъ, род. 1837 и ум. 1867 въ Львовѣ (Австрія); первые уроки рисованія получилъ отъ отца и Ю. Коссака, далѣе совершенствовался въ Краковѣ (съ 1852) и Вѣнѣ (1853—64), Римѣ и Парижѣ; имѣлъ массу заказовъ, исполненіе котор. подорвало его здоровье, отъ Gartenlaube и др. нѣмецкихъ журналовъ, прославился же своими серіями картинъ: Варшава (1861, 7 рис.), Польша (8 рис.), Литва (6 рис.), Война (1866, 10 рис.; куплена австр. императоромъ за 8000 фр.), въ которыхъ ясно выразились его богатая фантазія и поэтическій, правильный рисунокъ.

Гроте (Grote), Германъ, нумизматикъ и геральдикъ, род. 1802, живетъ б. ч. въ Ганноверѣ, гдѣ былъ консерваторомъ королев. мюнцкабинета. Г. основалъ и редактировалъ „Blätter für Münzkunde" (Лейпцигъ, 1834—39, 4 т.), продолжавшійся подъ названіемъ: „Münzstudien" (1855—77) и „Numismatischer Anzeiger" (Ганнов., 1868—1869), въ которыхъ помѣщалъ много статей о средневѣковыхъ монетахъ, о техническихъ вопросахъ и вопросахъ государственнаго права по отношенію къ нумизматикѣ. 1875—81 Г. редактировалъ „Blätter für Münzfreunde"

Гротескъ (итал. grottesco), названіе грубокомическаго жанра въ литературѣ, музыкѣ и пластическихъ искусствахъ. Г. представляетъ собою, главнымъ образомъ, нѣчто уродливо-странное, произведеніе юмора, связывающаго безъ видимой законности разнороднѣйшія понятія, потому что онъ, игнорируя частности и только играя собственной своеобразностью, присваиваетъ себѣ всюду только то, что соотвѣтствуетъ его жизнерадостности и капризно насмѣшливому отношенію къ жизни. Въ спеціальномъ значеніи гротескомъ называютъ, введенную живописью возрожденія къ концу XV в., орнаментовку, образцы для которой были найдены въ подземныхъ постройкахъ (такъ наз. grotte) древняго Рима, въ термахъ, императорскихъ дворцахъ и пр. Эти Г. состоятъ изъ симметричнаго сплетенія стилизованныхъ растительныхъ формъ съ фантастическими и звѣриными фигурами, съ сатирами, кентаврами и т. п. миѳологическими существами, съ головками, масками, гирляндами плодовъ, съ птицами и насѣкомыми, оружіемъ, сосудами и т. п. Высшую и богатѣйшую разработку Г. получили въ ложахъ Ватикана, благодаря Рафаэлю (копія въ имп. эрмитажѣ), Джованни да Удине и Перино дель Вага (см. табл. „Орнаменты III", фиг. 2, 3, 6). Этотъ послѣдній ввелъ стиль Г. въ Генуѣ (Палаццо Доріа, см. табл. „Орнаменты III" фиг. 11), Джуліо Романо въ Мантуѣ. См. Flögel, Geschichte des Groteskkomischen (Лигн., 1778; нов. изд. Эбелинга, Лейпц., 1886); Wright, History of caricature and the grotesque in literature and art (Лейпц., 1875); H. Schneegans, Geschichte der grotesken Satire (Страсб., 1894). См. также *арабески.* Въ типографіяхъ Г. (Grotesque) называется латинскій (Antiqua) шрифтъ безъ волосныхъ штриховъ, съ прямыми, ровными линіями.

Гротефендъ (Grötefend), 1) Августъ, род. 1798, ум. 1836, заслуженный педагогъ, съ 1831 былъ директоромъ гимназіи въ Гёттингенѣ, а съ 1835 экстраординарнымъ профессор. въ тамошнемъ университетѣ. Написалъ: „Grundzüge einer neuer Satztheorie" (1827); „Lateinische Schulgrammatik" (1833) и др.

2) Г., Германъ, историкъ, род. 1845, изучалъ медицину, палеографію и дипломатику, былъ архиваріусомъ въ Аурихѣ, Франкфуртѣ на М. и съ 1887 г. директоромъ архива въ Шверинѣ. Онъ написалъ: „Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit" (Ганнов., 1872); „Über Sphragistik" (Бресл., 1875); „Stammtafeln der schlesischen Fürsten bis zum J. 1740" (1889); „Christian Egenolff" (Франкф., 1881); „Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit" (Ганноверъ, 1891).

3) Г., Карлъ Людвигъ, историкъ и археологъ, род. 1807, ум. 1874, получилъ образованіе въ Гёттингенѣ и служилъ въ королевскомъ архивѣ въ Ганноверѣ

Онъ написалъ: „Die Münzen der griechischen, parthischen u. indoskythischen Könige von Baktrien und den Ländern am Indus" (Ганнов., 1839), „Imperium romanum tributim descriptum" (1863), „Die Stempel der römischen Augenärzte" (1867), „Chronologische Anordnung der athenischen Silbermünzen" (1872).

Гротіоганнъ (Grotjohann), Филиппъ, нѣм. рисовальщикъ-иллюстраторъ, род. 1841, ум. 1892, былъ сначала слесаремъ на фабрикѣ „Вулканъ", затѣмъ поступилъ въ ганноверскій политехникумъ, а потомъ учился рисованію въ Дюссельдорфѣ. Онъ иллюстрировалъ Шиллера, Гете, Лессинга и др. поэтовъ для изданія нѣм. классиковъ, напечатаннаго фирмою Гроте въ Берлинѣ. Рисунки его отличаются выразительностью и красотой формъ. Г. принималъ также участіе въ иллюстраціи роскошнаго изданія Гете (Deutsche Verlagsanstalt), иллюстрировалъ „Buch der Lieder" Гейне, сказки Гримма и т. д.; исполнялъ также рисунки для художественно промышленныхъ работъ.

Грото (Groto), Луиджи, прозванн. „Il cieco d'Adria" (Слѣпой изъ Адріи), итальян. поэтъ, род. 1541, ум. 1585, потерялъ зрѣніе недѣлю спустя послѣ рожденія. Но несмотря на это Г. такъ успѣшно изучилъ философію и литературу, что уже 15 лѣтъ отъ роду могъ выступить публичнымъ ораторомъ. 1565 онъ былъ избранъ президентомъ только что основанной Академіи „Illustrati" въ Адріи, послѣ того какъ онъ незадолго передъ тѣмъ исполнилъ, на тамошнемъ театрѣ, роль слѣпого пророка Тирезія (въ „Эдипѣ" Софокла). Его произведенія слѣдующія: „Orazioni volgari" (Венеція, 1586; снова тамъже 1817); „La Calisto" (1575); трагедіи „La Dalida" (1572); „L'Adriana" (1578) и „Isaac" (1607); комедіи „L'Emilia" (1579); „Il tesoro" (1583) и „L'alteria" (1587); далѣе „Rime" (1587), переводы, письма („Lettere famigliari", 1616). См. G. Grotta, La vita di Luigi G. (1777); Turri, L. G. (1885); Becchi, L. G., il suo tempo, la sua vita e le sue opere (1886).

Гротонъ (Groton), г. въ граф. Нью-Лондонъ с. амер. шт. Коннектикутъ, на р. Тэмсъ и прол. Лонгъ Айлэндъ; фабрики; жит. 5539 (1890).

Гроттаммаре (Grottammàre), мѣст. въ итальянск. пров. Асколи-Пичено, окр. Фермо, на бер. Адріатич. м. и при ж. д. Анкона-Фоджія, имѣетъ спичечную фабрику и (1881) 1965 (какъ община 3695) жит., мѣсто рожденія Сикста V. Послѣдній, будучи папой, положилъ здѣсь начало (неоконченному) порту для прибрежныхъ судовъ.

Гротте, г. въ итал. пров. Джирженти (Сицилія), при ж. д. Катанія-Джирженти, значительные сѣрные рудники и (1881) 8775 жит.

Гротъ, 1) Конст. Яковл., славистъ, род. 1853, по окончаніи курса ларинской гимназіи, поступилъ 1872 на историко-филологическій факультетъ спб. университета. Подъ вліяніемъ В. И. Ламанскаго, началъ заниматься славистикой и, получивъ золотую медаль за сочиненіе „Разборъ свидѣтельства Константина Багрянороднаго о южныхъ славянахъ" (Спб., 1880), былъ 1876 оставленъ при университетѣ. 1881 защитилъ диссертацію на степень магистра, подъ заглавіемъ „Моравія и Мадьяры съ половины IX до начала X в." Послѣ двухлѣтней командировки въ славянскія земли, 1883 былъ назначенъ экстраордин. профессоромъ въ варшавскій университетъ. 1885 былъ снова командированъ заграницу, готовя матерьялъ къ докторской диссертаціи „Изъ исторіи Угріи и славянства въ XII в.", которую защитилъ въ Спб. 1889. Въ Варшавѣ Г. читалъ курсы исторіи славянскихъ литературъ, слав. древностей, исторіи славянъ и велъ практическія занятія со студентами. Въ 1894 получилъ командировку въ Петербургъ, а со смерти Я. К. Грота занимается изданіемъ его переписки и трудовъ, на что Высочайше пожалована особая сумма. 1899 Г вышелъ въ отставку. Кромѣ указанныхъ изслѣдованій Г. принадлежитъ много работъ, помѣщенныхъ въ „Журн. Мин. Нар. Просвѣщенія", „Изв. Ак. Наукъ", „Словарѣ" Брокгауза, и подъ его редакціей вышло уже 6 томовъ „Переписки" и „Трудовъ" Я. К. Грота.

2) Г., Николай Яковлевичъ, сынъ извѣстнаго академика Я. К. Г., род. 16 апр. 1852, въ Спб. Семья была высокообразованная, жившая самыми широкими умственными интересами, такъ что условія развитія Г. были самыя благопріятныя. Поэтому онъ рано окончилъ гимназическій и университетскій курсы и 24 лѣтъ былъ уже профессоромъ философіи въ историко-филологическомъ институтѣ въ Нѣжинѣ. Философіей Г. заинтересовался еще въ университетѣ, хотя пробужденію этого интереса университетскій курсъ проф. Владиславлева, котораго слушалъ Г., содѣйствовалъ очень мало; гораздо сильнѣе на увлеченіе Г. философіей повліялъ споръ близкаго его знакомаго К. Д. Кавелина съ проф. Сѣченовымъ объ основныхъ вопросахъ психологіи, причемъ Г. былъ не на сторонѣ своего друга и горячо спорилъ съ нимъ. Въ Нѣжинѣ Г. пробылъ съ 1876 по 1883, когда онъ перешелъ въ одесскій университетъ, а 1886 въ московскій. Ум. 23 мая 1889.

Г. не ограничивался чтеніемъ лекцій въ университетѣ, а какъ натура дѣятельная, кипучая, бралъ на себя стороннія занятія, такъ или иначе служившія дѣлу, въ пользу котораго онъ работалъ. Такъ въ Нѣжинѣ онъ усердно занимался приведеніемъ въ порядокъ институтской библіотеки; въ Одессѣ онъ прочиталъ цѣлый рядъ публичныхъ лекцій на психолого-философскія темы, а въ Москвѣ сдѣлался предсѣдателемъ психологическаго общества. Это общество многимъ обязано Г. До него оно оставалось далекимъ и чуждымъ для большинства

образованной публики, было однимъ изъ спеціальныхъ ученыхъ обществъ при университетѣ; со вступленіемъ въ общество Г., оно скоро привлекло къ себѣ всеобщее вниманіе и его собранія посѣщались массой публики. Своимъ живымъ интересомъ къ дѣлу, своею энергіей Г. заражалъ всѣхъ, приходившихъ съ нимъ въ соприкосновеніе; а своею общительностью, мягкостью, симпатичностью онъ соединялъ у одного дѣла такихъ людей, которые безъ этого цемента разошлись бы въ разныя стороны. Долгое время Г. былъ редакторомъ имъ задуманнаго философскаго журнала „Вопросы философіи и психологіи", который пріобрѣлъ довольно обширный кругъ читателей и въ значительной степени содѣйствовалъ подъему интереса къ философіи въ Россіи и распространенію философскихъ знаній. На дѣла психологическаго общества и веденіе журнала, Г. положилъ много силъ и энергіи.

Съ именемъ Г. не связана какая-либо опредѣленная и законченная философская система, таковой онъ не создалъ. Г. искалъ рѣшенія психологическихъ и философскихъ вопросовъ, пробовалъ подойти къ нимъ съ различныхъ сторонъ, съ различныхъ точекъ зрѣнія; его мысль, нервная и страстная, находилась въ постоянномъ движеніи и развитіи, въ упорномъ исканіи теоретической истины и нравственной правды; но ему не удалось найти искомое, разрѣшить вопросы. Онъ бросался въ разныя стороны, измѣнялъ точки зрѣнія, но стройнаго философскаго творенія не оставилъ. Онъ искренній искатель истины на разнообразныхъ путяхъ, авторъ очерковъ, взглядовъ, опытовъ, набросковъ, но не творецъ философской системы.

Въ развитіи философскихъ взглядовъ Г. можно различать три періода: позитивизма, метафизическаго идеализма и попытки примиренія первыхъ двухъ направленій. Мышленіе Г. отличалось вообще широкимъ примирительнымъ направленіемъ. Въ каждомъ встрѣтившемся человѣческомъ мнѣніи онъ старался отыскать скрывающуюся въ немъ крупицу правды и въ каждомъ философскомъ ученіи выдѣлить содержащееся въ немъ зерно истины. Въ своихъ философскихъ построеніяхъ онъ постоянно пытался найти средину между крайностями и гармонически примирить противоположныя тенденціи различныхъ философскихъ школъ. Первоначальное философское міровоззрѣніе Г. сложилось подъ вліяніемъ позитивизма Конта, эволюціонной философіи Спенсера, философіи дѣйствительности Дюринга и отчасти критическаго идеализма Альберта Ланге. Въ это время Г. страстно вѣрилъ въ положительную науку и относился съ страстной враждой къ метафизикѣ; все существующее для него раздѣлялось на дѣйствительность — природу и наше сознаніе, внѣшній и внутренній опытъ, и на мечты, т. е. тѣ понятія и идеалы, при помощи которыхъ человѣчество пытается разрѣшить лежащія за предѣлами опыта проблеммы. Дѣйствительность познается разумомъ, наукой, на основаніи объективныхъ воспріятій; о дѣйствительности даютъ свѣдѣнія спеціальныя науки и философіи здѣсь нѣтъ мѣста. Поэтому метафизикѣ остается лишь мечта, опирающаяся на субъективное чувство и понятная лишь для этого чувства. Подъ вліяніемъ этихъ взглядовъ, онъ написалъ два свои главнѣйшія сочиненія: „Психологія чувствованій въ ея исторіи и главныхъ основахъ" (Спб., 1879—80) и „Къ вопросу о реформѣ логики" (Лейпц., 1882). Въ первомъ сочиненіи содержатся довольно подробная исторія теорій о чувствованіяхъ и изложеніе взгляда автора на сущность чувствованій, какъ на „психическій оборотъ", выражающій четыре момента въ состояніи силы и создающій четыре основныя формы чувствованій — положительное и отрицательное, удовольствіе и страданіе. Это самое цѣнное сочиненіе Г. Во второмъ сочиненіи Г. пытался поставить анализъ умственныхъ процессовъ на точку зрѣнія теоріи развитія и свести процессы сужденія и умозаключенія къ процессамъ ассоціаціи. Въ общемъ развитіе мыслительности онъ представлялъ себѣ въ такомъ видѣ: въ основѣ лежатъ процессы первичные или безсознательные, изъ нихъ развиваются процессы вторичные или сознательные и, наконецъ, произвольные умственные процессы.

Затѣмъ, въ воззрѣніяхъ Г. произошелъ коренной переворотъ: то, что прежде было для него мечтой, сдѣлалось высшею дѣйствительностью, а прежняя дѣйствительность оказалась мечтой. Прежній детерминистъ превратился въ защитника свободы воли, врагъ метафизики—въ правовѣрнаго метафизика, видѣвшій въ чувствѣ лишь источникъ субъективныхъ иллюзій — въ исповѣдника чувства, какъ средства къ постиженію истины. Въ послѣднее время передъ смертью у Г. снова совершился поворотъ въ сторону реализма.

Другія, болѣе крупныя, сочиненія Г.: „Отношеніе философіи къ наукѣ и искусству" (Кіевъ, 1883); „Джіордано Бруно и пантеизмъ" (Одесса, 1884); „О душѣ въ связи съ современными ученіями о силѣ" („Записки новороссійскаго университета", т. XLIV, 1886); „Значеніе чувства въ познаніи и дѣятельности человѣка" (Москва, 1889); „Критика понятія свободы воли въ связи съ понятіемъ причинности" (въ III вып. „Трудовъ московскаго психологическаго общества", 1889); „Общія основанія психологіи" (литографированное изданіе, 1890—91); „Основные моменты въ развитіи новой философіи" (1894); „Очеркъ философіи Платона" (1897). Кромѣ того, множество статей по философіи и психологіи помѣщено Г. въ повременныхъ изданіяхъ — журналахъ и газетахъ. Болѣе подробный перечень сочиненій Г., указаніе источниковъ для его біографіи и характеристику его воззрѣній и развитія см. „Вопросы

философіи и психологіи" (1899, кн. III и 1900, кн. I).

3) Г., Наталья Петр., писательница (1828—99), урожд. Семенова, 1850 вышла замужъ за изв. академика Я. К. Г. Писала много, преимущественно о педагогич. вопросахъ въ „Журналѣ для воспитанія" (1858—59), „Нашемъ Времени" (1860—61), „Лучахъ", „Соврем. Лѣтописи" (1863—67), „Семейныхъ Вечерахъ" (1864), „Моск. Вѣд." (60-хъ гг.), „Спб. Вѣд." (60-хъ и 70-хъ гг.), „Журн. Мин. Нар. Просв." (1867), „Зарѣ" (1871), „Бесѣдѣ" (1871) и др. изданіяхъ. Отдѣльно вышли ея книжки: „Плоды благотворительности" (Спб., 1869), „Два маленькіе носильщика" (1869), переводная книга „Богъ въ природѣ" (1875, 6-е изд. 1887) и „Свобода въ жизни и государствѣ, этюдъ по Чаннингу" (1878).

4) Г., Роза Карл., сестра академика Я. К. Г., писательница и переводчица (1816—74). Дѣятельно сотруднич. въ „Современникѣ" за 1839—45, гдѣ помѣщала свои статьи и преимущественно переводы съ англійскаго, итальянскаго и шведскаго языковъ. Изъ ея переводовъ отдѣльно изданы: „Семейство или домашнія радости и огорченія", романъ Фредерики Бремеръ (Спб., 1842, разборъ см. сочиненія Бѣлинскаго, т. VII) и „Импровизаторъ, или молодость и мечты итальянскаго поэта", романъ Андерсена (1844).

5) Г., Яковъ Карловичъ, филологъ, род. 1812, ум. 1893, образованіе получилъ въ царскосельскомъ лицеѣ, проф. русскаго языка и словесности въ гельсингфорскомъ унив. 1840—1857, ординарный академикъ II отд. съ 1858, тогда же проф. Александровскаго лицея, вице-президентъ академіи наукъ съ 1889; академическія изданія сочиненій Державина и Хемницера вышли подъ редакціей Г. и были первыми изданіями, по праву заслуживающими названіе критическихъ. Большою извѣстностью пользуется его трудъ „Русское Правописаніе", заключающій, вмѣстѣ съ нѣкоторыми недостаточно обоснованными нововведеніями, и очень цѣнныя замѣчанія, особенно по фонетикѣ русскаго языка. Его шведско-русскій и русско-шведскій словари представляютъ единственное пособіе этого рода. Немалочисленныя мелкія изслѣдованія Г. собраны въ 2 томахъ его „Филологическихъ изысканій". Съ 1891 подъ главною редакціей Г. сталъ выходить издаваемый академіей „Словарь русскаго языка" (затѣмъ, за смертью Г., продолжаемый подъ редакціей академика А. А. Шахматова). Надо упомянуть еще о трудахъ Г. на шведскомъ языкѣ, изданныхъ въ бытность его профессоромъ въ Гельсингфорсѣ и имѣвшихъ цѣлью ознакомленіе шведовъ и финляндцевъ съ русской исторіей и литературой. Таковы его на шведскомъ языкѣ: „Учебникъ русскаго языка", „Исторія Россіи до Петра" и др.

Гротъ (Grooth), 1) Георгъ Христофъ, прозванный маленькимъ Г., нѣмецкій портретный живописецъ, род. 1716, ум. 1749, въ Спб.; съ 1741 работалъ въ Россіи въ качествѣ придворнаго живописца; произведенія его кисти отмѣчены добросовѣстнымъ исполненіемъ и сходствомъ съ подлинниками.

2) Г., Джоржъ, англійскій историкъ и госуд. дѣятель, род. 1794, ум. 1871, происходилъ отъ нѣмецк. семьи, поселившейся въ Англіи, воспитывался въ чартергаузской школѣ и поступилъ 16 лѣтъ въ банкирскую контору отца; но вмѣстѣ съ тѣмъ занимался изученіемъ древнихъ классиковъ и принималъ живѣйшее участіе въ политич. движеніи своего времени. 1821 издалъ анонимно памфлетъ противъ Мэкинтоша, Shatement of the question of parliamentary reform, а 1831 написалъ небольшое соч. „On the essentials of parliamentary reform". Выбранный 1832 въ парламентъ отъ Лондона, Г. примкнулъ къ радикальной партіи и поставилъ себѣ цѣлью добиться закрытой баллотировки; но такъ какъ ему не удалось побѣдить сопротивленія консервативной партіи и большей части виговъ, онъ отказался 1841 отъ своего мѣста въ парламентѣ, оставилъ также вскорѣ и банкирское дѣло и занялся составленіемъ своей прекрасной и основательной исторіи Греціи; „History of Greece". Она обнимаетъ весь періодъ времени отъ самаго возникновенія греческаго народа до Александра Македонскаго. Республиканское направленіе Г. проявляется въ его благопріятномъ сужденіи объ аѳинской демократіи. Кромѣ того онъ написалъ „Plato and the other companions of Socrates", такое же соч. объ Аристотелѣ осталось неоконченнымъ. Г. писалъ также о новѣйшихъ событіяхъ въ политической жизни Швейцаріи. Г. имѣлъ почетный докторскій дипломъ оксфордскаго и комбриджскаго университетовъ и былъ вице-канцлеромъ лондонскаго университета. Гладстонъ предлагалъ ему званіе пэра; но Г. отказался. Г. похороненъ въ вестминстерскомъ аббатствѣ рядомъ съ Гиббономъ. Послѣ его смерти были напечатаны его соч. „Minor works with critical remarks"; „Fragments on ethical subjects". Равная ему по уму и образованію жена его Гарріеттъ Г. издала послѣ его смерти его біографію. Кромѣ того она написала: „Memoir of Ary Scheffer" (1860) и „Collected papers in prose and verse" (1862) См. Lady Eastlake, Mrs. Grote (Лондонъ 1881).

3) Г., Іоганнъ Фридрихъ, братъ перваго и вмѣстѣ съ нимъ же переселившійся въ Россію; род. 1717, ум. 1800 (Спб.); плодовитый живописецъ охотничьихъ сценъ и животныхъ, съ 1761 придворный живописецъ (до этого времени реставраторъ картинъ), 1765 академикъ только что основанной академіи художествъ, 1766 совѣтникъ, 1774 почетный вольный общникъ ея. Большинство его картинъ находится въ частныхъ собраніяхъ; въ академической

галлереѣ изъ 44 картинъ, составлявшихъ особый „Гротовскій" отдѣлъ, уцѣлѣла лишь одна („Битая дичь"). Значеніе Г., какъ художника, основывается на томъ вліяніи, какое онъ имѣлъ на русское искусство, образовавъ, благодаря своей многолѣтней художественной дѣятельности, очень многихъ учениковъ, изъ которыхъ нѣкоторые пользовались у современниковъ большой извѣстностью и не были лишены таланта.

4) Г., Клаусъ, нижне-нѣмецкій поэтъ, род. 1819, ум. 1899. Главное его произведеніе „Quickborn", сборникъ стихотвореній на дитмарсенскомъ нарѣчіи (Гамб., 1852; 17 изд. Берл., 1892; перевед. на нѣм., между проч. Ф. А. Гофманомъ, Брауншв., 1856), критика съ рѣдкимъ единодушіемъ привѣтствовала, какъ выдающееся поэтическое произведеніе; за нимъ послѣдовала вторая часть „Volksleben in plattdeutscher Dichtung" (Лейпц., 1871). Затѣмъ послѣдовали: верхненѣмецкія стихотворенія „Hundert Blätter. Paralipomena zum Quickborn" (Гамб., 1854); „Vertelln" (Брауншв., 1855—1859), разсказы изъ народной жизни въ Голштиніи, и идиллія „Rothgeter Meister Lamp und sin Dochder" (Гамб., 1862). Въ своихъ „Briefe über Hochdeutsch und Plattdeutsch" (Киль, 1858), онъ стремится возвести нижненѣмецкое нарѣчіе на степень литературнаго языка и проводитъ взглядъ, что преобладаніе верхненѣмецкаго надъ нижненѣмецкимъ оказало вредное вліяніе на развитіе нѣмецкой литературы. Эти утвержденія вызвали энергичныя опроверженія. Кромѣ того Г. написалъ: „Voer de Goern", стихи для дѣтей (Лейпц., 1858); „Fif nie Lieder" (1866), сочиненіе о „Mundarten und mundartige Dichtung" (Берлинъ, 1873); „Ut min Jungsparadies", разсказы (1875); „Drei plattdeutsche Erzählungen" (1881) и „Lebenserinnerungen" (изд. Э. Вольфъ, Киль, 1891); „Gesammelte Werke" вышли въ 4-хъ т. (1893). См. Eggers, Klaus G. und die plattdeutsche Dichtung (Берлинъ, 1885); Siercks, Klaus G., sein Leben und seine Werke (Киль, 1899); Bartels, Klaus Groth (Лейпц., 1899).

5) Г., Пауль, извѣст. совр. минер., род. 1843, въ Магдебургѣ, проход. курсъ во Фрейбергѣ, Дрезденѣ и Берлинѣ. Съ 1870 преподав. минерал. и кристал. берл. горн. школы и привать-доц. берлин. унив., 1872 перешелъ на профес. въ Страсбургъ, основ. тамъ образцовую лаборат. и минер. инстит., привлекшій вскорѣ учениковъ со всего свѣта, посвящ. себя минер. наукѣ. 1883 получилъ профессуру и званіе академика въ Мюнхенѣ. Изъ его сочиненій классическимъ учебникомъ считается курсъ физической кристаллографіи (1876), вышедшій уже четвертымъ изданіемъ и переведенный на многіе языки, въ томъ числѣ и на русскій (пер. проф. Левинсона-Лессинга, 1896). Съ 1877 имъ издается, получившій большую извѣстность среди спеціалистовъ журналъ, „Zeitsch. für Kristal. und Mineral.". Большая часть его спеціальн. работъ относится къ области кристаллохиміи и кристаллофизики и къ постр. оптическихъ кристаллограф. инструментовъ.

Гротъ, пещера, природная, т. е. образовавшаяся въ силу физическихъ вліяній на гору, скалу или просто выступъ, или искусственная, т. е. произведеніе рукъ человѣческихъ (часто въ садахъ и паркахъ для украшенія); извѣстнѣйшіе Г. перваго рода—у о. Капри и т. наз. собачья пещера бл. Неаполя; второго рода Г., какъ архитектурныя произведенія, въ искусствахъ египетскомъ (погребальные Г.) и индійскомъ являются въ числѣ памятниковъ послѣднихъ. У моряковъ Г.—самый большой, четырехугольной формы, парусъ, прикрѣпляемый къ Г.-реѣ (нижней реѣ на средней мачтѣ); сверхъ того Г. составная (первая) часть сложныхъ словъ, служащихъ названіями принадлежностей Г.-мачты: Г.-стеньга и т. под.

Гротъ мачта, средняя мачта на трехмачтовыхъ судахъ и задняя на двухмачтовыхъ. На четырехмачтовыхъ судахъ бываетъ двѣ Г. м., одна называется передней, другая задней.

Гротъ, большой, четырехугольный парусъ, привязанный къ Г.-реѣ на двухмачтовыхъ судахъ и тендерахъ Г. привязывается къ гафелю и мачтѣ и имѣетъ видъ неправильной трапеціи. Въ прошломъ столѣтіи употреблялся такъ называемый штормовой Г.; онъ имѣлъ видъ равнобедреннаго треугольника и привязывался основаніемъ къ реѣ. На трехмачтовыхъ шлюпкахъ Г. называется средній парусъ, на двухмачтовыхъ — задній и на одномачтовыхъ — большой четырехугольный парусъ.

Гроховскій (Grochowski), Станиславъ, польскій поэтъ, род. 1540, въ Мазовіи, учился въ іезуитской школѣ въ Пултускѣ и уже тогда началъ писать стихи; принявши духовный санъ, былъ каноникомъ ловицкимъ, потомъ служилъ настоятелемъ прихода въ Черскѣ. Въ сатирѣ „Babie kolo" Г. съ злымъ остроуміемъ осмѣялъ интриги и соперничество епископовъ, добивающихся получить богатую краковскую епископію; это имѣло для Г. очень печальныя послѣдствія, такъ какъ еписк. куявскій Барановскій, узнавшій свой портретъ въ сатирѣ, лишилъ автора всѣхъ бенефицій и даже подвергнулъ тяжелому наказанію. Тогда Г. настроилъ лиру въ панегирическомъ тонѣ и сталъ безъ мѣры разсыпать лесть и хвалы властямъ, какъ духовнымъ, такъ и свѣтскимъ. Возвративши, такимъ образомъ, благоволеніе къ себѣ, Г. вновь былъ сдѣланъ каноникомъ; послѣдніе годы жизни провелъ въ Краковѣ, гдѣ исключительно отдался писательству; ум. 1612. Г. обладалъ несомнѣннымъ поэтическимъ талантомъ: произведенія его отличаются легкостью стиха, простотой, живой и образной старо-польской рѣчью. Гораздо ниже стоитъ содержаніе поэзіи Г.: большинство его произведеній—

льстивые панегирики тогдашнимъ вліятельнымъ людямъ. Лучше другихъ — церковные гимны и историческія пѣсни („Holubek“, „August Jagiello wsbudzony“). Еще при жизни Г. издавалъ собраніе своихъ сочиненій, подъ загл.: „Księdza Stanislawa G. wiersze i insze piśma co przebransze, cręscią z lacinskich przelożone, częscią od niego samego napisane“ (Крак., 1607, 3 изд., 1609). Отдѣльно изданы также: „Torunskie nocy roku panskiego 1609“ (1610) и „Niebieskie na ziemi zabawy albo bogomyslne rymy“ (1611). Впослѣдствіи произведенія Г. переизданы Туровскимъ въ 2 т. (Wiersze i inne pisma co przebransze. 1859).

Гроховскій 182 резервн. пѣх. полкъ сформированъ 10 октября 1878 г. изъ 4-го батальона кіевскаго мѣстнаго полка подъ названіемъ 44-го резервнаго пѣхотнаго (кадроваго) батальона, а 25 марта 1891 переформированъ въ полкъ и названъ 171-мъ пѣхотнымъ резервнымъ Г. № 182-й имѣетъ съ 26 марта 1891.

Гроховъ, мѣст. въ вер. отъ Варшавы, на р. Вислѣ, им. до 10 т. жит., крупные заводы и фабрики. Близъ Г. 13 февраля 1831 произошло сраженіе между русскими ($52^1/_2$ тыс.) и польскими (44 тыс.) войсками. Въ февр. 1831 поляки подъ начальствомъ кн. Радзивилла расположились для защиты Варшавы на позиціи у Г., примыкая правымъ флангомъ къ болотамъ р. Вислы. Въ центрѣ позиціи находилась ольховая роща, къ бою за обладаніе которою и свелось все сраженіе. Роща, хотя и болотистая, но проходимая, благодаря морозу, имѣла по фронту и въ глубину около 1000 ш.; по срединѣ ее пересѣкалъ глубокій и широкій (до 1 саж.) ровъ, усиленный засѣками. Оборона рощи возложена была на дивизію Жимирскаго, одна бригада которой (Роланда) заняла самую рощу, а другая (Чижевскаго) расположилась за нею; еще далѣе въ резервѣ находилась дивизія Скржинецкаго; подступы къ рощѣ обстрѣливались перекрестнымъ огнемъ фланговыхъ батарей, а выходы изъ нея настолько сильно обстрѣливались расположенной сзади батареей, что снаряды пронизывали всю рощу насквозь. Русская армія гр. Дибича подошла къ Г. со стороны Бреста 7 февр., но атака отложена была на 14 февр., въ ожиданіи подхода съ сѣвера гренадерскаго корпуса кн. Шаховскаго. Сраженіе разыгралось, однако, днемъ раньше: услышавъ утромъ 13 февр. канонаду съ сѣвера, гр. Дибичъ, полагая, что поляки обрушились на Шаховскаго, приказалъ немедленно атаковать рощу.

1-я атака произведена была въ $9^1/_2$ ч. утра 5 баталіонами (противъ 6-ти польскихъ): выбивъ поляковъ изъ опушки, русскіе неожиданно наткнулись на второй польскій полкъ, встрѣтившій ихъ залпами изъ-за средняго рва и выбиты были изъ рощи. 2-я атака произведена была 11 рус. баталіонами (противъ 12): русскіе прошли рощу, но снова опрокинуты были бригадой Чижевскаго. 3-я атака (18 русскихъ баталіоновъ противъ 23 польскихъ) отбита была дивизіей Скржинецкаго. 4 атака, веденная 30 русскими бат., поддержана была и артиллеріей (26 ор.); русскіе охватили рощу съ 3 сторонъ, но лѣвый флангъ ихъ попалъ подъ картечь польскихъ батарей; воспользовавшись замѣшательствомъ, польскій генералъ Хлопицкій, въ дѣйствительности руководившій всѣмъ боемъ, захвативъ 4 баталіона изъ дѣйствовавшихъ южнѣе рощи, повелъ всѣ наличныя войска въ атаку и опрокинулъ русскихъ за рощу. Приступая уже къ 5-й атакѣ, гр. Дибичъ приказалъ предварительно подготовить ее огнемъ 90 орудій, а затѣмъ самъ повелъ 38 баталіоновъ въ атаку. Въ 2 ч. дня русскіе овладѣли, наконецъ, рощей, въ которой легло 8000 чел. Къ тому же времени и расположенная южнѣе рощи польская дивизія Шембека обращена была въ безпорядочн. бѣгство. Изъ дальнѣйшихъ дѣйствій должна быть отмѣчена блестящая атака 1-го дивизіона кирасирскаго пр. Альберта полка, пронесшагося, подъ начальствомъ подполковника Зона, черезъ всю глубину непріятельскаго расположенія; атака эта такъ повліяла на моральное состояніе противника, что самъ главнокомандующій кн. Радзивилъ ускакалъ со свитою въ Варшаву. Въ 4 ч. дня къ полю сраженія подошелъ корпусъ кн. Шаховского, выдержавшій наканунѣ бой у Бѣлоленки (см., IV, 219); гр. Дибичъ повелъ было его для довершенія побѣды преслѣдованіемъ, но уже въ 5 ч. прекратилъ бой и тѣмъ далъ полякамъ время устроиться въ Варшавѣ. Въ общемъ потери русскихъ достигли $9^1/_2$ т., а поляковъ 12 т.

Грохольскій, Казиміръ, австр. политич. дѣятель. род. 1815, ум. 1888, по образованію юристъ, до 1842 служилъ въ фискальномъ вѣдомствѣ, сдѣлался членомъ галиційскаго ландтага, 1861 избранъ въ палату депутатовъ, членомъ которой оставался до конца жизни. Онъ стремился къ возможно широкой автономіи своей родины, Галиціи. По его иниціативѣ сеймъ принялъ, такъ наз. галиційскую резолюцію, которая затѣмъ внесена была имъ въ рейхсратъ. Съ 11 апр. до 30 окт. 1871; Г. былъ министромъ безъ портфеля въ кабинетѣ Гогенварта. Будучи президентомъ галиційскаго ландтага и вождемъ партіи польскаго клуба въ рейхсратѣ, Г. весьма искусно велъ политику усиленія польскаго вліянія въ Галиціи и Австріи и пріобрѣлъ, со времени удаленія вѣрнаго конституціи министерства и введенія примирительной политики Таафе, большую силу въ палатѣ депутатовъ.

Грохотка, рѣшето, чрезъ которое пробиваютъ икру, очищая ее отъ пленокъ.

Грохотъ, приборъ для отдѣленія измельченной руды, угля и проч., сообразно величинѣ отдѣльныхъ зеренъ; Г. состоитъ изъ плоскаго ящика съ ситами различнаго просвѣта (разныхъ номеровъ), которыя помощью особаго механическаго приспосо-

бленія получаютъ отъ 40—50 сильныхъ сотрясеній въ минуту.

Грохотъ, сито для зерненія или просѣиванія пороха. Дно бываетъ кожаное или изъ проволочной ткани съ отверстіями, діаметръ которыхъ при зерненіи равняется наибольшему поперечнику зерна изготовляемаго пороха, а при просѣиваніи поперечникамъ зеренъ различныхъ сортовъ. Г. ставятся въ гнѣзда крутильни (см.), которая приводится въ колебательное движеніе.

Гроцій (Grotius), Гуго, соб. де Гроотъ, выдающійся голланд. госуд. дѣятель и ученый, род. 1583, ум. 1645, уже на 11-мъ году началъ изучать въ Лейденѣ юридическія науки и археологію; впослѣдствіи былъ адвокатомъ въ Гаагѣ и 1613 сдѣлался пенсіонеромъ въ Роттердамѣ. Въ спорѣ между гомаристами и арминіанами, Г. былъ приверженцемъ Ольденбарнсвельдта, почему и былъ арестованъ вмѣстѣ съ послѣднимъ и осужденъ на пожизненное заключеніе. Женѣ его Маріи ф. Рейгерсбергъ, удалось освободить его посредствомъ хитрости. Она приказала принести себя въ ящикѣ съ книгами къ нему въ тюрьму, помѣнялась съ нимъ одеждой и осталась вмѣсто него въ то время, какъ его вынесли въ ящикѣ изъ тюрьмы. Г. бѣжалъ во Францію (1621). Послѣ смерти принца Морица, Г. рѣшился вернуться на родину 1631; но здѣсь онъ вновь подвергся преслѣдованіямъ со стороны своихъ враговъ, которые наконецъ добились того, что Г. былъ приговоренъ къ пожизненному изгнанію (1631). Канцлеръ Оксенштирна побудилъ Г. вступить на шведскую службу. Онъ сдѣлался посланникомъ при французскомъ дворѣ и занималъ этотъ постъ 1635—45. Послѣ этого, онъ вышелъ въ отставку и хотѣлъ изъ Стокгольма вернуться на родину въ Голландію; но буря загнала его судно къ берегамъ Помераніи, гдѣ онъ и умеръ. Г. былъ весьма свѣдущій теологъ, ученый гуманистъ, глубокій философъ и юристъ, и одаренный большимъ критическимъ умомъ, историкъ. При большой своей учености, Г. отличался широтой взгляда и большимъ талантомъ госуд. дѣятеля. Сочиненія его о природномъ, государственномъ и международномъ правѣ значительно подвинули впередъ философію юрид. наукъ и до сихъ поръ еще служатъ авторитетомъ. Главное произведеніе его: „De jure belli et pacis", съ примѣчаніями Котен (Бресл., 1745—52; Гаага, 1869); имъ онъ положилъ основаніе новой наукѣ. См. Hartenstein, Darstellung der Rechtsphilosophie des Hugo Grotius (Лейпц., 1850); Caumont, Etude sur la vie et les travaux de Grotius (Пар., 1862); Hely, Etude sur le Droit de la guerre de G. (1875); Neumann, Hugo G. (Берл., 1884). Второй сынъ его Питеръ де Гроотъ, род. 1615, ум. 1678, извѣстный своими стихотвореніями, былъ выдающимся членомъ аристократической партіи и другомъ Іоганна де Виттъ. Съ 1660—67 Г. былъ амстердамскимъ пенсіонаріемъ, затѣмъ посланникомъ въ Стокгольмѣ и Парижѣ; 1672 во время французскаго вторженія обвиненный въ измѣнѣ, принужденъ былъ бѣжать въ Бельгію, откуда лишь 1674 вернулся въ Голландію.

Грошъ, въ Россіи считается равнымъ полукопейкѣ; тоже въ Польшѣ, гдѣ Г былъ оффиціальнымъ названіемъ наименьшей монетной единицы; въ Германіи Г. былъ значительнѣе, дѣлился на пфениги и въ разныхъ областяхъ былъ разной цѣнности.

Груа (Groix), франц. о—въ въ Атлантич. океанѣ, относ. къ департам. Морбиганъ, противъ устья р. Блаве́, удаленъ отъ материка на разстояніи 7 км. и отдѣляется отъ него проливомъ Бретонъ, площадь въ 14,76 кв. км., фортъ, 2 маяка, 2 порта (Тюди и Лэй), замѣчательныя, вымытыя моремъ въ скалахъ пещеры, мегалитовые памятники и (1891) 4935 жит., занимающихся рыболовствомъ.

Грубе, 1) Августъ Вильгельмъ, педагогическій писатель, род. 1816, ум. 1884, авторъ многочисленныхъ произведеній: Leitfaden für das Rechnen in der Elementarschule (Берл., 1842, 6 изд., 1881), Elementar- und Volksschulunterricht im Zusammenhang dargestellt (Эрфуртъ, 1851), Pädagogische Studien und Kritiken (Лейпц., 1860—82, 3 изд.) и др.

2) Г., Максъ, нѣмецкій актеръ, род. 1854. Г. игралъ характерныя роли, какъ Ричарда III, Франца Моора, Шейлока, Яго, Гамлета, Валленштейна, короля Лира, Макбета, Мефистофеля, короля Филиппа, герцога Альбу, Калибана въ шекспировской „Бурѣ" и „Скупого" въ комедіи Мольера. Г. выступилъ также и съ литературными трудами, и между прочимъ написалъ пьесы: „Christian Günther" (Ольденбургъ, 1882), „Strandgut" (1885), „Hans im Glück" (1886) и „In Kaisers Schutz" (1887),

Грубе, Вильгельмъ Ѳедоровичъ, хирургъ, род. 1827, ум. 1898, проф. оперативной хирургіи въ Харьковѣ съ 1859, образованіе получилъ въ дерпт. унив.; написалъ: „О современномъ клиническомъ преподаваніи хирургіи" и статьи въ спец. журналахъ; болѣе извѣстенъ, какъ операторъ.

Грубенгагенъ (Grubenhagen), прежнее княж. прусск. округа Гильдесгеймъ, въ ю.-з. предгоріяхъ Гарца, обнимаетъ въ значит. части участки Эйнбекъ и Остероде, площ. 738 кв. км. До 1334 къ Г. принадлежалъ Нижній Эйхсфельдъ (г. Дудерштадтъ и участокъ Гибольдсгаузенъ). Названіе Г. получилъ отъ замка Г., разрушеннаго въ 30-лѣтнюю войну и находившагося неподалеку отъ Эйнбека. Особымъ княж. сдѣлался 1286 послѣ дѣленія страны между 3 сыновьями Альбрехта брауншвейгъ-вольфенбюттельскаго, со смертью Филиппа II 1596 пресѣклась вѣтвь Г.; страна сдѣлалась предметомъ раздора различныхъ брауншвейгскихъ линій, но въ 1617 г. Г. былъ присужденъ линіи Брауншвейгъ-Люнебургъ-Цел-

ле, уступившей Г. въ 1665 г. ганноверской линіи. См. Max, Geschichte des Fürstentums G. (Ганнов., 1863, 2 тома).

Груберъ, Венцеславъ Леопольдовичъ, анатомъ, род. 1814 въ Богеміи, ум. 1890 въ Вѣнѣ, съ 1842 изучалъ медицину въ Прагѣ, гдѣ потомъ сталъ прозекторомъ, 1846 приглашенъ прозекторомъ при медико-хирургической академіи въ Спб., 1855 сталъ преподавателемъ практической анатоміи и директоромъ анатомическаго института, а 1858 получилъ каѳедру описательной анатоміи. Въ 1871 по планамъ Г. былъ выстроенъ новый анатомическій институтъ при академіи. Въ 1888 Г. вышелъ въ отставку и поселился въ Вѣнѣ. Г. считается однимъ изъ опытнѣйшихъ анатомовъ своего времени, его многочисленныя работы въ большинствѣ случаевъ основаны на изслѣдованіяхъ громаднаго матерьяла. Особенное вниманіе Г. обратилъ на уклоненія отъ нормальнаго анатомическаго устройства и на уродства. Г. занимался также сравнительной и патологической анатоміей. Г. написалъ: „Anatomie eines Monstrum bicorporeum“ (Прага, 1844); „Abhandlungen aus der menschlichen und vergleichenden Anatomie“ (Спб., 1852); „Monographie über das zweigetheilte Jochbein bei dem Menschen und den Saügethieren“ (Вѣна, 1873); „Beobachtungen aus der menschlichen und vergleichenden Anatomie“ (Берлинъ, 1879—89, 9 тетр.) и др.

Груберъ, 1) Бернгардъ, нѣмецкій архитекторъ и писатель по искусству, род. 1806, ум. 1882, учился живописи и архитектурѣ въ мюнхенской академіи, работалъ при постройкѣ церкви Mariahilf въ Мюнхенѣ, при реставраціи регенсбургскаго собора и былъ 1833 назначенъ преподавателемъ при политехнической школѣ. Въ 1834—1837 Г. путешествовалъ по Италіи, послѣ чего написалъ: „Vergleichende Sammlung für christliche Baukunst“ (Аугсбургъ, 1837—41). 1844 Г. сдѣлался профессоромъ при политехникумѣ въ Прагѣ. Онъ написалъ: „Charakteristik der Baudenkmale Böhmens“ (Вѣна, 1856); „Allgemeine Baukunde“, т. I: „Baumaterialienlehre“ (Берлинъ, 1863); „Die Kaiserburg zu Eger“ (Прага, 1864); „Die Kathedrale des heil. Veit zu Prag und die Kunstthätigkeit Kaiser Karls IV“ (1870); „Die Elemente der Kunstthätigkeit“ (Лейпц., 1875).

2) Г., Гавріилъ, извѣстенъ, какъ дѣятельный членъ іезуитскаго ордена. Род. въ Вѣнѣ 1740, и въ общество Іисуса поступилъ 1755; готовился посвятить себя миссіонерской дѣятельности въ Китаѣ, но, когда въ Австріи было обнародовано бреве папы Климента XIV объ уничтоженіи іезуитскаго ордена, Г. уѣхалъ въ Бѣлоруссію, гдѣ, несмотря на вышеупомянутый декретъ, іезуиты продолжали свою дѣятельность. Здѣсь онъ занялъ мѣсто преподавателя механики, архитектуры и физики въ полоцкой іезуитской коллегіи. Широко образованный, владѣющій нѣсколькими языками, умный, хитрый и честолюбивый Г. вскорѣ занялъ въ Полоцкѣ положеніе фактическаго главы бѣлорусскаго общества. Вотъ почему, когда на тайныхъ совѣщаніяхъ іезуитовъ было постановлено принять самыя энергичныя мѣры противъ Сестренцевича, общество рѣшило отправить въ Петербургъ именно Г. Г. взялъ съ собой скульптора Ширмера и еще нѣсколько братьевъ. Новопріѣхавшіе дѣлали визиты всѣмъ, имѣвшимъ власть и значеніе, показывали желающимъ свои усовершенствованные механическіе приборы, скульптурныя произведенія, картины, словомъ рекламировали орденъ, какъ могли. Имп. Марія Ѳеодоровна сильно страдала отъ зубной боли и придворные врачи не могли оказать ей помощи. Г. удалось помочь Императрицѣ. Съ тѣхъ поръ положеніе его при дворѣ упрочилось; онъ получилъ право бесѣдовать съ Государемъ и началъ двойную, необыкновенно остроумную интригу противъ Сестренцевича. Съ одной стороны онъ писалъ въ Римъ, что Сестренцевичъ стремится совершенно уничтожить власть папы надъ латинскою церковью; съ другой, онъ старался черезъ своихъ приверженцевъ внушить Императору мысль объ опасности политическаго переворота, грозящей со стороны митрополита, прибавляя къ этому, что общество Іисуса, по основнымъ своимъ принципамъ, является сторонникомъ и охранителемъ монархическаго режима. Интрига будущаго генерала іезуитскаго ордена удалась вполнѣ. 11-го октября 1800 генералъ-прокуроръ Обольяниновъ объявилъ Сестренцевичу Высочайшее повелѣніе о томъ, чтобы въ с.-петербургской католической церкви св. Екатерины богослуженіе совершалось исключительно іезуитами, а указами 12-го и 18-го октября того же года церковь, съ принадлежащими къ ней домами, отдавалась въ пользованіе монахамъ общества Іисуса, сенату же предписывалось, по мѣрѣ основанія обществомъ богоугодныхъ заведеній, отдавать ему имѣнія, прежде состоявшія въ его владѣніи. Что касается Сестренцевича, то ему былъ воспрещенъ входъ во дворецъ съ лишеніемъ его мальтійскаго ордена. Но все это было только прелюдіей. Г. необходимо было окончательно уничтожить значеніе митрополита и для этого онъ воспользовался ближайшей аудіенціей. На этой аудіенціи онъ доложилъ Государю, что въ городѣ смѣются надъ послѣдними указами его, и, вынувъ списокъ съ указаніемъ именъ смѣявшихся лицъ, представилъ его Павлу. Въ спискѣ значился Сестренцевичъ и важнѣйшіе сторонники его. Павелъ немедленно отдалъ повелѣніе сослать или заключить въ тюрьму всѣхъ тѣхъ, на которыхъ указалъ іезуитъ. Мѣсто низверженнаго митрополита въ департаментѣ юстицъ-коллегіи занялъ коадъюторъ Г., нѣкій Бениславскій; изъ Полоцка были выписаны іезуиты Анджолини, Ри-

шардо, Роттенштейнеръ, Гаттовскій, которые явились въ Петербургѣ дѣятельными и ловкими агентами общества Іисуса; при церкви св. Екатерины были основаны аристократическая школа и конвиктъ, причемъ мѣсто для нихъ было, по ходатайству Г., даровано Павломъ; былъ изданъ новый регламентъ для католической церкви въ Россіи, составленный самими іезуитами, по которому обществу Іисуса предоставлялись самыя широкія привиллегіи; были построены католическія церкви въ колоніяхъ саратовскихъ и новороссійскихъ, въ Одессѣ, въ Ригѣ и школы въ Астрахани и Моздокѣ; по внушенію Г. Павломъ I были начаты переговоры съ Турціей о возвращеніи іезуитамъ миссіонерскихъ домовъ и о дозволеніи имъ открыть въ этой странѣ свою дѣятельность. Словомъ, работа Г. дала блестящіе результаты. Несмотря на успѣхи іезуитовъ, орденъ ихъ въ глазахъ папы все еще считался упраздненнымъ и варшавскіе нунціи не переставали громить ослушниковъ и настаивать на исполненіи декрета Климента XIV. Въ виду этого, по ходатайству неутомимаго Г., Павелъ I 11 августа 1800 послалъ папѣ изъ Гатчины письмо, въ которомъ просилъ его возстановить орденъ, хотя бы въ предѣлахъ Россіи. Фактъ этотъ былъ вѣнцомъ тонкой политики іезуитовъ, но смерть Императора въ значительной степени ухудшила ихъ положеніе и лишила многаго изъ того, на что они надѣялись. Со вступленіемъ на престолъ Александра I была снята опала съ Сестренцевича, Одынца, Хелминскаго и др., привиллегіи ордена были ограничены, наконецъ, бреве Пія VII „Catholicae fidei" отъ 7-го марта 1801, узаконявшее общество Іисуса, было обнародовано только послѣ неоднократныхъ и настойчивыхъ просьбъ Г.

10-го окт. 1802 Г., вмѣсто умершаго отца Карена, былъ назначенъ генераломъ общества и, быть можетъ чувствуя свое непрочное положеніе, сталъ работать еще дѣятельнѣе и энергичнѣе, находя себѣ помощниковъ въ Жозефѣ де Местрѣ, Николѣ и др. Было выписано въ Россію множество экс-іезуитовъ и бывшихъ членовъ общества священнаго сердца; пропаганда усилилась и охватила весь высшій свѣтъ Петербурга; главными и наиболѣе вліятельными членами об. Пакканардистовъ были сдѣланы іезуиты; монахи базиліанскаго ордена, желавшіе остаться независимыми отъ іезуитовъ, преслѣдовались судомъ и т. д. Эта кипучая дѣятельность Г. была внезапно прервана его трагической смертью. Въ ночь съ 25-го на 26-е марта 1805 случился пожаръ въ домѣ, который онъ занималъ, и онъ сталъ жертвой пламени.

Послѣ Г. остались музей, библіотека, содержавшая много рѣдкихъ рукописей, физическій кабинетъ, модели машинъ, архитектурные планы его работы, но, съ изгнаніемъ іезуитовъ 1820, все это было конфисковано правительствомъ. Долго сохранялись фрески его работы въ залѣ іезуитскаго музея въ Полоцкѣ, но съ теченіемъ времени погибли и онѣ.

Литература: Wurzbach, „Biographisches Lexicon des Kaiserthums Oesterreich", ч. V; Spada, „Ephemerides russes" (Спб., 1816); „Die biograph. Darstellung merkwürdiger Menschen der drei letzten Jahrhunderte" (Галле, 1802, ч. IV); Murr, „Journal zur Kunstgeschichte" (Нюрнбергъ, 1784, ч. XIII и XVII); „Slownik malarzów polskich" (Варшава, 1850, ч. I); Stöger, „Scriptores provinciae Austriaciae societatis Jesu" (Вѣна и Регенсб., 1856); Poggendorff, „Biogr.-literar. Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften" (Лейпцигъ, 1859); „Gazeta warszawska", (прибавленіе къ № 57, 1803); abbé Georgel, „Mémoires pour servir à l'histoire des événements de la fin du XVIII siècle", часть VI; abbé Guettée, „Histoire des jésuites"; Crétineau-Joly, „Histoire de la compagnie de Jésus"; Henri Lutteroth, „La Russie et les jesuites de 1772 à 1820"; Морошкинъ, „Іезуиты въ Россіи въ царствованіе Екатерины" и т. д. (Спб., 1867); Самаринъ, „Іезуиты и ихъ отношеніе къ Россіи" (1867); Демьяновичъ, „Іезуиты въ западной Россіи" (1872); Д. А. Толстой, „Римскій католицизмъ въ Россіи" (1877, т. II); „Zbiór wiadomości o kościele i religii katolickiey w cesarstwie Rossyskiem" (Познань, 1843); „Encyklopedyja powszechna" (Варшава, 1862, т. X).

3) Г., Іоганнъ Готфридъ, историкъ литературы, род. 1774, ум. 1851. Съ 1803 приватъ-доц. въ Іенѣ, съ 1811 — проф. въ Виттенбергѣ, съ 1815 — въ Галле. Вмѣстѣ съ Эршемъ онъ приступилъ къ изданію „Allgemeine Encyklopädie der Wissenschaften und Künste" и послѣ смерти Эрша, съ 18 тома одинъ продолжалъ и довелъ до конца изданіе. Изъ его многочисленныхъ, теперь въ большинствѣ забытыхъ сочиненій, можно упомянуть: „Charakteristik Herders" (Лейпц., 1805); „Geschichte des menschlich. Geschlechts" (1806, 2 т.); „Wörterbuch der altklassisch. Mythologie" (Веймаръ, 1810—15, 3 т.); „Christ. Mart. Wieland, geschildert" (1815—16, 2 т.); „Klopstocks Leben" (1832) и біографія друга Г. галльскаго романиста Авг. Лафонтэна (Галле, 1833). Онъ издалъ также сочиненія Виланда (Sämmtl. Werke, 53 т.) съ обстоятельной біографіей (т. 50—53), отд. изд. 1827—28, 4 т.

Грубость, какъ юридическій терминъ, входитъ въ качествѣ существеннаго признака въ длинный рядъ преступныхъ дѣяній. Наше уголовное законодательство различаетъ „грубое обхожденіе" и „грубость". Первое предусматривается дѣйствующимъ уложеніемъ въ видѣ самостоятельнаго преступнаго дѣянія. Статья 394 говоритъ о „грубомъ или неприличномъ съ начальникомъ обхожденіи", но не поясняетъ надле-

жащимъ образомъ значеніе этого дѣянія; впрочемъ, сюда можно отнести всякія дѣйствія со стороны подчиненнаго, являющіяся нарушеніемъ тѣхъ дисциплинарныхъ отношеній, которыя существуютъ между нимъ и начальникомъ; однако, дать точное и исчерпывающее опредѣленіе этому преступленію не представляется возможнымъ. Объединеніе законодательствомъ понятій „грубое“ и „неприличное“ можетъ дать нѣкоторую нить для болѣе яснаго представленія о существѣ указываемаго уложеніемъ дѣянія. Законъ грозитъ въ этомъ случаѣ или строгимъ выговоромъ, съ внесеніемъ его въ послужный списокъ, или же арестомъ на время отъ семи дней до трехъ недѣль; если дѣяніе произошло въ присутственномъ мѣстѣ, то наказаніе увеличивается до заключенія въ тюрьмѣ на срокъ отъ двухъ до восьми мѣсяцевъ или же въ крѣпости отъ 8 мѣсяцевъ до одного года и 4 мѣсяцевъ. Послѣ крестьянской реформы, грубое обхожденіе со стороны временно-обязанныхъ крестьянъ по отношенію къ помѣщикамъ, на землѣ которыхъ они были водворены, или къ членамъ ихъ семейства подводилось, силою самого закона, подъ эту же статью. Г., также въ видѣ самостоятельнаго преступленія, признается уложеніемъ въ томъ случаѣ, если субъектомъ нарушенія является подмастерье; дѣяніе его считается нарушеніемъ особыхъ отношеній между нимъ и мастеромъ, почему и облагается, съ одной стороны, денежнымъ взысканіемъ отъ одного до пяти рублей въ пользу ремесленной казны, а съ другой — арестомъ на время отъ трехъ до семи дней; этому же наказанію подвергается подмастерье и въ томъ случаѣ, когда Г. имѣла мѣсто въ отношеніи членовъ семейства мастера, старшинъ и „начальства“ (ст. 1374 улож.) Особо разсматривается Г. со стороны сельскаго рабочаго противъ нанимателя и членовъ его семейства; уставъ о наказ., налагаемыхъ мир. судьями, опредѣляетъ для виновнаго арестъ не свыше одного мѣсяца (ст. 131[1]). Въ этомъ же уставѣ имѣется еще одна статья, въ которой понятіе Г. входитъ лишь въ видѣ отдѣльнаго признака въ самостоятельный проступокъ „прошеніе милостыни“, которое, будучи квалифицировано Г., влечетъ для виновнаго заключеніе въ тюрьму на срокъ отъ одного до трехъ мѣсяцевъ (ст. 50).

Грубошерстное овцеводство, см. *овцы.*

Грубѣшовскій уѣздъ, юго-вост. часть Люблинск. губ. Площ. 1291,3 кв. в. Почва удобна для земледѣлія, которое и составляетъ главное занятіе жителей. Изъ общаго количества земли, крестьянск. надѣльн. 50,320 д., казен. 2314 д., городской 5441 д., частн. собствен. 73,156 д. Распредѣляются по угодьямъ земли слѣд. обр.: пахотн. 74,391 д., лѣсной 26,561 д., сѣнокосн. пастбищн. 20,656 д., неудобн. 2659 д. Сѣютъ: озим. и яров. пшеницу, рожь, овесъ, ячмень, гречиху, ост. яров. и особенно много картоф., составляющ. главн. пищу жителей. 1899 снято 388,000 четв. зерн. хлѣба и 436,270 четв. картофеля. Безземельныхъ 2441 семья въ количествѣ 10,793 души обоего пола. Фабр. и завод. 157 съ 1072 рабоч., производство до 2 милл. руб. Самымъ крупнымъ предпріятіемъ является сахаровар. заводъ. Населеніе по переписи 1892 г. вмѣстѣ съ городск. 101,852 челов. (50,820 м., 51,032 ж.). Браковъ въ 1899 заключ. 658, родил. 4230 (1964 мальч., 2266 дѣв.), умерло 2136 (1006 м., 1130 ж.); естеств. приростъ 2094 чел. Церквей правосл. 37, католич. 7, нѣсколько еврейск. синагогъ. Гминъ 13, селеній 161 съ 9510 дворовъ, изъ котор. 7473 крестьянск. Школъ начальн. министерск. 73, церковн. 20; учащихся 5020.

Грубѣшовъ (польскій Hrubieszow), уѣздн. гор. Люблинск. губ., подъ 50° 46′ с. ш., 23° 52′ в. д., на р. Хучвѣ. Торгово-промышл. значенія не имѣетъ. Фабр. и завод. 25, рабоч. 73, производство 50,000 р. Церквей правосл. 2, католич. 1. Мужск. прогимн., училищъ 3, больницъ 2, богадѣленъ 2. По переп. 1897 жит. 10,699 душъ обоего пола. Браковъ 1899 г. 63, род. 325, умерло 575, естеств. убыль 250 душъ об. пола. Большинство жителей евреи. Городск. расходъ 12,300 р. покрывается доходами.

Грудекъ, Городокъ, м. Подольской губ. и уѣзда. Жителей 8 тыс. слишкомъ, почти половина евреи; правосл., католич. церкви, 2 синагоги; училище. Еженедѣльн. базары. Крупный сахарн. зав.; заводъ кожев., салотоп., механическій, воскобойный; вальцовая и водяная мельницы.

Груди водянка (Hydrothorax), скопленіе водянистой жидкости между легкимъ и внутренней стѣнкой груди, зависящее отъ нарушенія кровообращенія, вслѣдствіе болѣзней сердца, почекъ и пр.; можетъ произойти самостоятельно, но обыкновенно составляетъ одно изъ явленій общей водянки. Г. в., смотря по количеству жидкости, обусловливаетъ болѣе или менѣе сильную одышку, астматическіе припадки, синюху, иногда внезапную смерть. Съ улучшеніемъ основной болѣзни, Г. в. можетъ исчезнуть.

Грудная водянка, см. *груди водянка.*

Грудная высота, высота, на которой находится ружье стрѣлка, при стрѣльбѣ. Въ зависимости отъ положенія, принимаемаго стрѣлкомъ (стоя, съ колѣна, лежа), она измѣняется отъ 4,5 до 3 и до 1 фута.

Грудная жаба, см. *астма.*

Грудная железа (зобная железа, Glandula thymus), железистое образованіе въ области верхней части грудной полости и шеи позвоночныхъ. У крокодиловъ и птицъ она сильно удлинена и тянется отъ нижней челюсти до сердечной сумки, но у млекопитающихъ значительно короче. Г. ж. почти всегда развита сильнѣе у молодыхъ животныхъ. У рыбъ она стоитъ еще въ

близкой связи съ жабрами, развиваясь, впрочемъ, и у остальныхъ позвоночныхъ постоянно изъ зачатковъ жаберныхъ щелей. По строенію своему это лимфатическая железа, но лишенная выводного протока. У человѣка она лежитъ позади рукоятки грудной кости, вѣситъ отъ 4 до 34 гр., окрашена въ сѣро-красноватый цвѣтъ и состоитъ изъ двухъ боковыхъ долей, связанныхъ между собою болѣе узкою срединною частью. По истеченіи двухъ приблизительно лѣтъ по рожденіи, Г. ж. перестаетъ расти и остается въ такомъ видѣ почти до 15-лѣтняго возраста, когда постепенно превращается уже въ жировую ткань.

Грудная кость или грудина (Sternum), кость, расположенная по средней линіи груди, при соединеніи концовъ реберъ. Возникаетъ изъ двухъ лежащихъ подлѣ другъ друга хрящевыхъ половинъ, изъ которыхъ каждая принадлежитъ ребрамъ своей стороны. Рыбы совсѣмъ лишены этой кости, у амфибій она развита слабо и даже у рептилій часто является еще парной и хрящевой. Напротивъ, у птицъ она уже постоянно окостенѣваетъ, большею частью очень велика и обыкновенно снабжена непарнымъ костянымъ гребнемъ (crista sterni) для прикрѣпленія мышцъ, служащихъ для полета. У млекопитающихъ Г. к. болѣе или менѣе ясно распадается на рядъ лежащихъ другъ за другомъ костяныхъ частей и у летучихъ мышей снабжена также низкимъ гребнемъ. У человѣка (см. табл. „Скелетъ I“ и „Внутренности I“) грудина окостенѣваетъ вполнѣ только къ старости; обыкновенно же здѣсь можно видѣть три отдѣльныя части, соединенныя хрящемъ: рукоятка (manubrium), съ вырѣзками для сочлененія съ ключицами и первою парою реберъ, тѣло (corpus), съ шестью ямками съ каждой стороны для сочлененія съ концами такого же количества реберъ, и мечевидный отростокъ (processus xiphoideus), свободно вдающійся въ мускулатуру брюшной стѣнки тѣла и оканчивающійся здѣсь однимъ или двумя остріями. У многихъ позвоночныхъ между Г. к. и ключицей съ каждой стороны имѣется еще особый хрящъ или косточка, такъ наз. episternum, у человѣка, однако, редуцированный до простой хрящевой пластинки.

Грудная клѣтка, см. *грудь.*

Грудная опухоль, часто встрѣчается у рабочей лошади на мѣстѣ соединенія нижней, передней поверхности шеи съ грудью. Вслѣдствіе давленія сбруи заболѣваетъ группа лимфатическихъ железъ, лежащая подъ сильной мышцей — Cleidomastoideus. Можетъ произойти нагноеніе ихъ. Образуется потомъ болѣе или менѣе объемистая твердая опухоль мышцы и кожи, увеличивающаяся обыкновенно медленно и все болѣе мѣшающая лошади работать. Вслѣдствіе глубокаго положенія заболѣвшихъ лимфатическихъ железъ, мѣстное лѣченіе большею частью безполезно и требуется операція; послѣдняя совершенно безопасна и должна быть произведена, какъ можно раньше.

Грудная полость, см. *грудь.*

Грудной порошокъ, домашнее лѣчебное средство, употребляющееся при кашлѣ и какъ слабительное. Французскій порошокъ отъ кашля, Pulvis liquiritiae compositus, P. pectoralis Kurellae, состоитъ изъ 2 частей порошка александрійскаго листа и лакрицы, 1 части порошка сѣмянъ укропа и сѣрнаго цвѣта и 6 частей сахара.

Грудной голосъ, см. *голосъ.*

Грудной поясъ (у животныхъ), см. *плечевой поясъ.*

Грудной протокъ, см. *лимфатическіе сосуды.*

Грудной свищъ, см. *плевритъ.*

Грудной чай, смѣсь слизистыхъ слабо раздражающихъ ароматическихъ веществъ, употребляющаяся въ видѣ настоя при кашлѣ и лихорадочныхъ заболѣваніяхъ. Самый обыкновенный Г. ч. (Species pectorales, S. ad infusum pectorale) состоитъ изъ 8 ч. алтейнаго корня, 3 ч. лакрицы, 1 ч. фіалковаго корня, 4 ч. листьевъ бѣлокопытника, 2 ч. цвѣтовъ лучинника и 2 ч. аниса. Г. ч. изъ фруктовъ (Species pectorales cum fructibus) на 16 ч. вышеупомянутой смѣси, содержитъ 6 ч. сладкихъ рожковъ, 4 ч. шелушеннаго ячменя и 3 ч. винныхъ ягодъ.

Грудной эликсиръ (Elixir e succo liquiritiae), растворъ 1 ч. очищенной лакрицы, 3 ч. укропной воды и 1 ч. содержащаго анисовое масло амміака; коричневая прозрачная жидкость противъ кашля и пр.

Грудные плавники, см. *рыбы.*

Грудныхъ железъ болѣзни. Г. ж. у женщинъ требуютъ тщательнаго ухода и должны быть защищены отъ простуды, какъ въ періодъ беременности, такъ и кормленія. Въ эти періоды и въ особенности въ послѣдній, болѣзни Г. ж. особенно часты. Нерѣдко послѣ родовъ наблюдаются лихорадочныя явленія, такъ наз. молочная лихорадка, которая многими авторами отрицается. Обыкновенно же такія явленія обозначаютъ какое либо заболѣваніе родильницъ, требующее немедленнаго вмѣшательства врача. Весьма частое заболѣваніе собственно сосковъ, это трещины, которыя появляются у основанія соска и по своей болѣзненности дѣлаютъ кормленіе очень труднымъ и даже невозможнымъ. Появленіе ихъ зависитъ отъ размачиванія кожицы сосковъ дѣтской слюной, а также отъ напряженія этой кожицы при сосаніи. Лѣченіе заключается въ прижиганіи трещинъ ляписомъ, обмываніи холодной водой. Какъ профилактическое средство, совѣтуютъ обтирать соски во время беременности вяжущими средствами. При воспаленіи Г. ж. (Mastitis) часть грудной железы (одна или нѣсколько долекъ) дѣлаются твердыми, болѣзненными.

Кожа въ этомъ мѣстѣ напрягается, краснѣетъ. Грудь слѣдуетъ освободить отъ молока. Если при этомъ боль не исчезаетъ, затвердѣніе распространяется и напряженіе увеличивается, тогда примѣняютъ согрѣвающіе компрессы. Если мѣстныя явленія все-таки не стихаютъ и къ прежнимъ симптомамъ присоединяются еще лихорадочные, значитъ, что процессъ перешелъ въ нагноеніе. Въ этихъ случаяхъ дѣлаютъ припарки, а затѣмъ, по возможности скоро, вскрываютъ нарывъ. Если время для операціи пропущено, гной можетъ проложить себѣ дорогу черезъ млечные пути, причемъ изъ фистулы (свища) (свищъ грудной железы, молочный свищъ, молочная фистула) выходитъ молоко вмѣстѣ съ гноемъ. Хроническое воспаленіе требуетъ также оперативнаго лѣченія. Опухоли Г. ж., какъ злокачественныя, такъ и доброкачественныя, не составляютъ рѣдкости. Ракъ груди рѣдко бываетъ раньше 40 л. у женщинъ и еще рѣже, но встрѣчается и у молодыхъ дѣвушекъ. Новообразованіе проявляется въ видѣ твердыхъ, трудно сдвигающихся узловъ съ колющими болями. Узлы могутъ такъ увеличиться, что прорастаютъ кожу и переходятъ въ язвы, распространяющіяся въ ширину и глубину, съ вонючими отдѣленіями. Сюда присоединяется еще припухлость подмышечныхъ лимфатическихъ железъ, указывающая на распространеніе рака. Предоставленный самому себѣ, процессъ черезъ 2—3 года ведетъ къ смерти, вслѣдствіе истощенія, кровотеченій, воспаленія плевры и распространенія рака въ другихъ органахъ. Чѣмъ раньше и чѣмъ радикальнѣе была операція опухоли, тѣмъ больше надеждъ на болѣе продолжительное излѣченіе, въ противномъ случаѣ наступаетъ рецедивъ и тогда операцію необходимо повторить. Кромѣ рака, изъ злокачественныхъ опухолей встрѣчаются еще саркомы. Изъ доброкачественныхъ бываютъ: фибромы, аденомы, гипертрофія груди. Онѣ могутъ появиться у женщинъ, а также и у молодыхъ дѣвушекъ, начиная съ 20-лѣтняго возраста, не причиняя обыкновенно никакой боли, но иногда достигаютъ чрезвычайно большой величины, могутъ прорости кожу и перейти въ нагноеніе. Жизни они опасностью не грозятъ. Кромѣ оперативнаго, никакого другого лѣченія нѣтъ. См. Бильротъ, „Die Krankheiten der Brustdrüsen“ (Штуттг., 1880).

Грудныя болѣзни, т. е. болѣзни легкихъ, сердца, плевры и большихъ сосудовъ.

Грудныя железы, см. *молочныя железы.*

Грудобрюшная преграда (Diaphragma), мускулистая по краямъ и фиброзная по срединѣ перепонка, натянутая у млекопитающихъ въ нѣсколько косомъ направленіи между грудной и брюшной полостями и отдѣляющая ихъ другъ отъ др. У человѣка (см. табл. „Внутренности II, и III“, фиг. 3) діафрагма въ своей центральной, т. н. сухожильной площадкѣ (centrum tendineum, speculum Helmontii) снабжена отверстіемъ, черезъ которое проходитъ нижняя полая вена. Кзади отъ центра она прободается пищеводомъ и, наконецъ, совсѣмъ назади, вдоль позвоночнаго столба проходитъ аорта и двѣ вены, несущія кровь изъ брюшной полости въ грудную. Снизу діафрагма подпираетъ покоющіяся на ней легкія и сердце. Г. п. играетъ громадную роль въ процессѣ дыханія. Благодаря непроизвольному сокращенію своихъ мускульныхъ волоконъ, выпуклая сводомъ поверхность ея становится болѣе плоской, грудная полость расширяется, и въ растягивающіяся легкія входитъ воздухъ (вдыханіе). По прекращеніи мускульнаго сокращенія діафрагма поднимается кверху и производитъ выдыханіе. Опусканіе діафрагмы и одновременное сокращеніе мышцъ, залегающихъ въ брюшной стѣнкѣ, производитъ на внутренности брюшной полости извѣстное давленіе, способствующее отчасти опорожненію кишекъ и мочевого пузыря, отчасти же помогающее и при рвотѣ. Болѣзненныя спазмы Г. п. производятъ икоту (см.). Рыбы и амфибіи совершенно лишены діафрагмы, рептиліи же и птицы только снабжены неполной Г. п.

Грудобрюшный нервъ, см. табл. „Нервы человѣка“.

Грудь (Thorax), передній отдѣлъ собственно туловища, къ которому у большинства позвоночныхъ прикрѣплены переднія конечности, у насѣкомыхъ же три пары ножекъ и крылья. У многихъ членистыхъ животныхъ, однако, Г. сливается съ головой въ одинъ общій отдѣлъ, т. наз. головогрудь (Cephalothorax). У млекопитающихъ внутри Г. находится полость (грудная клѣтка), отдѣляющаяся отъ сосѣдней съ нею брюшной полости грудобрюшной преградой (см.) и выстланная плеврой (см.). Костяное основаніе грудной клѣтки образуютъ спинные позвонки, спинная кость и ребра. У человѣка Г. построена различно у обоихъ половъ: у женщинъ она нѣсколько короче, болѣе широка сверху и болѣе узка снизу, чѣмъ у мужчинъ, у которыхъ, какъ костяное основаніе, такъ и мускулатура ея развиты сильнѣе. Болѣе или менѣе сильное развитіе Г. имѣетъ большое значеніе для здоровья, ибо отъ формы, величины и подвижности грудной клѣтки существенно зависитъ и само дыханіе.

Грудь у насѣкомыхъ и большинства ракообразныхъ средняя часть тѣла, къ которой прикрѣпляются ноги (и крылья).

Г. (антроп.) человѣка имѣетъ приблизительно цилиндрическую или, вслѣдствіе нѣкотораго съуженія объема ея въ направленіи къ животу, слегка коническую форму съ основаніемъ, обращеннымъ вверхъ. Спинно-брюшной діаметръ значител. уступаетъ болѣе развитому поперечному, и задняя стѣнка Г. площе и длиннѣе передней. Правая половина Г. обыкновенно нѣсколь-

ко шире лѣвой. Выраженіемъ физической силы служитъ выпуклая и обширная грудь; у слабыхъ особей она часто представляется узкою, впалою и длинною. Впрочемъ, критеріемъ здоровья и физическаго благосостоянія человѣка служитъ не столько абсолютная величина Г., сколько такъ наз. „жизненный индексъ", т. е. отношеніе периметра Г. къ росту, которое у вполнѣ здоровыхъ и нормально развитыхъ индивидуумовъ не должно быть менѣе половины роста; при этомъ важное значеніе имѣетъ и самъ ростъ, такъ какъ фактъ худшаго отношенія окружности Г., съ увеличеніемъ послѣдняго, отмѣченъ почти всѣми авторами, занимавшимися изслѣдованіями Г. Величиною „жизненнаго индекса", какъ извѣстно, опредѣляется пригодность новобранцевъ къ отбыванію военной службы. Изъ народностей, населяющихъ Россію, большимъ „жизненнымъ индексомъ" отличаются лопари (58,20%), мещеряки (56,69%), самоѣды (56,30%), киргизы Букеевской орды (56,05%), черемисы (56,04%), айны (55,4%), касимовскіе татары (55,24%), вотяки (54,92%), мордва 53,96%) и др.; малый „жизненный индексъ" составляетъ, повидимому, расовый признакъ евреевъ. У женщинъ грудная клѣтка, по большей части, имѣетъ болѣе цилиндрическую форму, чѣмъ у мужчинъ; но у европейскихъ женщинъ, благодаря вліянію шнуровки, грудная область почти никогда не достигаетъ нормальнаго развитія и имѣетъ скорѣе форму конуса, сильно заостряющагося книзу. У женщинъ наружная форма передней поверхности груди обусловливается развитіемъ грудныхъ железъ. Величина ихъ грудей представляетъ многочисленныя индивидуальныя и, повидимому, также расовыя различія. Д-ръ Г. Плоссъ, авторъ извѣстнаго труда „Женщина въ естествовѣдѣніи и народовѣдѣніи", различаетъ слѣдующія формы женскихъ грудей: а) по величинѣ: 1) большія или пышныя, 2) полныя, 3) умѣренныя или среднія и 4) маленькія или слабо развитыя; б) по плотности, т. е. большей или меньшей упругости: 1) стоящія, 2) спадающія и 3) отвислыя, и в) по формѣ: 1) чашеобразныя, 2) полушаровидныя, 3) коническія и 4) похожія на козье вымя. Изъ европеянокъ самыя большія груди имѣютъ (по Гиртлю) португальскія женщины, а самыя малыя — кастильскія. Г. нѣкоторыхъ женщинъ у индѣйцевъ, негровъ и готтентотовъ достигаютъ такой длины, что дѣти кормятся изъ нихъ, находясь на спинѣ матери, а нѣкоторыя бушменки могутъ забрасывать свои отвисшія Г. назадъ до сѣдалищной области. Околососковый кружокъ также имѣетъ различныя формы: широкаго овала, эллипсиса, вытянутаго овала, и рѣдко бываетъ совершенно круглый. Цвѣтъ околососковаго кружка, по изслѣдованіямъ Пфлюгера на европеянкахъ, чаще всего и у блондинокъ и у брюнетокъ бываетъ розовато-красный; бурый цвѣтъ и матово-синеватый рѣже встрѣчаются у блондинокъ и чаще у брюнетокъ. Положеніе грудного соска у различныхъ особей неодинаково. По большей части онъ находится между 4 и 5 ребромъ, иногда надъ однимъ изъ этихъ реберъ и лишь въ рѣдкихъ случаяхъ въ промежуткѣ между 5-мъ и 6 ребромъ. Разстояніе обоихъ грудныхъ сосковъ другъ отъ друга составляетъ обыкновенно около 12 см. Прав. грудн. железа и прав. сосокъ часто нѣсколько больше, нежели лѣвый. Какъ на аномалію въ области Г слѣдуетъ указать на т. наз. „гинекомастію", т. е. настолько значительное разростаніе молочной железы у мужч., что она, по своему наружн. виду, дѣлается совершенно похожей на женскую грудь. Извѣстны случаи, когда гинекомасты вскармливали своимъ молокомъ грудныхъ дѣтей. Причины появленія гинекомастіи (см. о ней обстоятельную статью д-ра В. Н. Розанова въ „Русск. Антропол. Журн.", 1900, № 4) находятся въ тѣсной связи съ половой сферой, и взаимодѣйствіе совершается здѣсь, повидимому, путемъ нервной системы. Изъ уродованій женскихъ грудей, помимо являющихся въ результатѣ ношенія тугихъ корсетовъ или особыхъ широкихъ поясовъ (у черкешенокъ и осетинокъ), особенно сильными являются уродованія, производимыя нашею скопческою сектою. Пеликанъ, авторъ обширной монографіи о скопцахъ, приводитъ три способа уродованія ими груди женщинъ: 1) вырѣзаніе, вытравленіе и выжиганіе сосковъ на одной или обѣихъ грудяхъ, 2) частичное или полное лишеніе обѣихъ Г., послѣ чего остается лишь продолговатый рубецъ, очень похожій на рубцы послѣ ампутаціи Г., совершаемой хирургами, и 3) разные, по большей части симметрично расположенные, разрѣзы на обѣихъ грудяхъ.

Груздь (Lactarius deliciosus *Fr.*), грибы изъ сем. пластинчатыхъ (см.), представитель рода, характеризующагося мясистымъ плодовымъ тѣломъ, наполненнымъ млечнымъ сокомъ. Въ Западной Европѣ Г. (табл. „Грибы", I), не ѣдятъ, считая его сомнительнымъ, другой-же представитель этого рода, L. torminosus *Fr.* (т. „Грибы", II), извѣстный у насъ подъ именемъ волнушки, считается у нѣмцевъ однимъ изъ самыхъ ядовитыхъ.

Грузило (лотъ), см. *измѣреніе глубины*.

Грузило, см. *удочка*.

Грузино, теперь незначит. сел. Новг. губ. и у., въ 81 в. къ сѣв. отъ Новгорода, внизъ по р. Волхову, получило печальную историческую извѣстность, какъ мѣсто дѣятельности гр. Аракчеева (см.), центръ основанныхъ имъ военныхъ поселеній, вмѣстѣ съ тѣмъ кроваваго бунта этихъ поселеній. Замѣчат. соборъ и дворецъ гр. Аракчеева.

Грузино-имеретинская св. синода контора состоитъ изъ члена св. синода — экзарха Грузіи, двухъ епископовъ и ректора тифлисской духовной се-

минаріи. При конторѣ находится канцелярія, управляющій которою есть вмѣстѣ прокуроръ конторы, подчиненный оберъ-прокурору св. синода. Г. контора вѣдаетъ обширный мѣстный районъ въ подчиненіи св. синода, какъ высшей инстанціи. Она находится въ Тифлисѣ и управляетъ епархіями Грузіи, Имеретіи, Мингреліи и Гуріи, какъ высшая правительственная инстанція надъ епархіальными начальствами, подчиненная въ свою очередь св. синоду, или даже какъ первая инстанція, потому что въ епархіяхъ грузинскаго экзархата нѣтъ консисторій, а имѣются епархіальныя канцеляріи съ церковными казначействами. Поэтому многія дѣла, напр. брачныя, судъ надъ духовными лицами и мірянами и пр., въ другихъ епархіяхъ поступающія въ консисторію, какъ въ первую инстанцію, направляются прямо въ контору, съ правомъ дальнѣйшей апелляціи въ св. синодъ. Кромѣ того на обязанности Г. конторы лежитъ представленіе св. синоду кандидатовъ на вакантныя архіерейскія каѳедры и управленіе имѣніями экзархата.

Грузиновъ, Ил. Егор., анатомъ, род. 1781, ум. 1812, образованіе получилъ въ моск. унив. и дополнилъ заграницей, съ 1809 проф. анатоміи моск. унив. Кромѣ спеціальныхъ работъ, Г. оставилъ книгу „Описаніе лондонскихъ госпиталей“.

Грузино-Имеретинскія горы, подъ этимъ названіемъ нерѣдко разумѣются горы, составляющія водораздѣлъ между бассейнами Ріона и Куры и занимающія положеніе промежуточное между главнымъ кавказскимъ хребтомъ и Малымъ Кавказомъ. Центральная часть этихъ горъ Сурамскій водораздѣльный хребетъ (см.).

Грузинская военная дорога, см. *военно-грузинская дорога.*

Грузинская пѣшая дружина Е. И. В. В. К. Георгія Михаиловича, была сформирована 1 іюля 1831 подъ именемъ Г. пѣшаго полка „Джаръ“ изъ 16 князей или дворянъ, 10 урядниковъ и 500 рядовыхъ; полкъ наполнялся милиціонерами, служившими по очереди 3 мѣсяца; 1846 полкъ доведенъ до 1 тысячи человѣкъ и милиціонеровъ положено смѣнять черезъ каждые 4 мѣсяца, а 1849 — черезъ каждые 6 мѣсяцевъ; 1849 полкъ былъ переименованъ въ пѣшую дружину, причемъ было отмѣнено названіе „Джаръ“. 1866 комплектованіе милиціонерами замѣнено наймомъ на счетъ собранныхъ съ населенія суммъ охотниковъ, которые оставались на службѣ болѣе продолжительные сроки, 1867 дружина приведена въ кадровый составъ, а на время войны 1877—78 была развернута въ двѣ дружины. За боевыя отличія дружинѣ пожаловано георгіевское знамя съ надписью „за кавказскую войну“, георгіевскіе серебряные сигнальные рожки съ надписью „за отличіе въ турецкую войну 1877 и 78 гг.“ и походъ за военное отличіе. 1887 Г. пѣшая дружина была переформирована въ 1 кавказскую (туземную) стрѣлковую дружину, а 31 дек. 1899 въ 5 кавказскій стрѣлковый батальонъ. См. Кн. Н. А. Волконскій, Исторія грузин. пѣш. др. 1831—81 (Тифл., 1884).

Грузинская литература, древнѣйшія свѣдѣнія относятся ко времени введенія христіанства, а въ XII в. достигаетъ перваго расцвѣта, преимущественно въ области духовной словесности. Къ этому періоду относится переводъ св. писанія на груз. языкъ. Церковная литература безпрерывно развивается до настоящаго времени. По исторической литературѣ, капитальный трудъ составленъ въ XVIII в., по приказанію царя Вахтанга VI, именно сводъ лѣтописей (изданъ Чубиновымъ, Спб., 1849—57, 3 т.) Тому-же царю принадлежитъ и сводъ законовъ Грузіи. Этотъ кодексъ переведенъ по нѣм. Гакстгаузеномъ въ его „Transkaukasia“ (Лейпц., 1856); изданъ Френкелемъ (Тифл., 1887). Очень богата народная грузинская поэзія. Не мало и даровитыхъ поэтовъ. Въ Тифлисѣ существуетъ грузинскій театръ. Переводы съ грузинскаго весьма немногочисленны, тогда какъ переводная грузинская литература очень богата. Исторія Г. л. мало разработана.

Грузинскій, Петръ Николаевичъ, русск. живописецъ, баталистъ и жанристъ, род. 1835 (Курскъ), ум. 1892; съ 1851 по 1863 былъ ученикомъ Б. Виллевальда въ акад. художествъ, получивъ малую (1854) и большую (1857) сер. медали, м. золотую (1860, „Цыганскій таборъ“) и большую такую-же („Взятіе Гуниба“, 1862, собств. академіи). Съ 1863 по 1872 заканчивалъ въ Парижѣ свое художественное образованіе, сдѣлавъ при этомъ, 1865, поѣздку на Кавказъ для писанія этюдовъ для предполагавшихся картинъ и исполнивъ „Рынокъ въ Фонтенбло“ (1864) и „Пикетъ зуавовъ“ (соб. академіи); по возвращеніи получилъ зв. академика батальной жив. за к. „Оставленіе горцами аула при приближеніи русскихъ войскъ“, пріобрѣтенную Гос. Императоромъ. Въ Русскомъ музеѣ (Спб.) находятся 2 картины Г.: „Масляница“ (1889) и „Переселеніе горцевъ“.

Грузинскій 14-й гренадерскій, генерала Котляревскаго полкъ, сформированъ 1700 подъ названіемъ пѣхот., Александра Гордона, полка, а 1708 наименованъ астраханскимъ; 1784 изъ мушкетерскихъ ротъ полковъ астраханскаго и томскаго сформированъ кавказскій пѣхотный полкъ, который съ 3-го августа 1795 названъ гренадерскимъ; съ 31-го октября 1798 по 31-е марта 1801 назывался по имени шефовъ графа Маркова и Тучкова II. 3-го февраля 1811 названъ грузинскимъ гренадерскимъ; съ 6-го января 1848 по 19 марта 1857 назывался по имени шефа вел. князя Константина Николаевича; 25-го марта 1864 получилъ № 14-й, а 25-го марта 1891 получилъ названіе полка генерала Котляревскаго. Знаки отличія: георгіев-

ское знамя за отличную храбрость при взятіи штурмомъ крѣп. Ахалкалаки съ 7 на 8 декабря 1811, за отличіе въ войну 1854 и 1855, за кавказскую войну и за сраженія на аладжинскихъ высотахъ 30 октяб. 1877 съ Александровскою юбилейною лентою (1700—1850). Знаки на шапки „за отличіе" въ войнѣ съ Персіею 1826 и 1827; 2 георгіевскихъ трубы за войну съ Турціею 1828 и 1829, серебряная труба за войну 1828 и 1829, георгіевскій сигнальный рожокъ „за отличіе при покореніи западнаго Кавказа 1864", петлицы на мундиры офицеровъ и нижнихъ чиновъ за отличіе въ войну 1877 и 1878. Шефомъ полка былъ вел. князь Константинъ Николаевичъ (съ 27 октября 1827 по 18-е января 1892); въ спискахъ полка числится вел. князь Георгій Михайловичъ (съ 30-го августа 1863).

Грузинскій экзархатъ. Какъ передаетъ древній грузинскій памятникъ „Обращеніе Грузіи", въ 324 г. св. Нина прибыла по теченію р. Куры въ Мцхетъ и, сдѣлавъ крестъ изъ виноградныхъ лозъ, начала проповѣдывать ученіе Христа. На 6-мъ году ея проповѣди увѣровала царица Нана, а на 7-мъ царь Миріанъ. Отправили пословъ къ имп. Константину съ просьбой прислать священниковъ. Вслѣдствіе этого прибыли оттуда еп. Іоаннъ, два священника и одинъ діаконъ. Они окрестили царя и весь домъ его. Было это 332. Но возникшая церковь была приписана къ антіохійскому патріархату и съ тѣхъ поръ вошла въ сферу религіознаго вліянія Византіи. Съ IV по VII в. высшее греческое духовенство становится господствующимъ въ Г. церкви и между ею и Антіохіей начинаются оживленныя сношенія. Съ завоеваніемъ М. Азіи арабами и турками связь между Антіохіей и отдаленной Грузіей слабѣетъ все болѣе и болѣе и Г. церковь въ VII в. по постановленію VI вселенскаго собора дѣлается автокефальною. Г. церковь въ это время заключаетъ въ себѣ 35 епископій: 12 — въ Карталиніи, 12 въ Кахетіи, 9 въ Самхетіи и 2 въ Имеретіи. Дальнѣйшая ея судьба тѣсно связана съ исторіей Грузіи. Съ разцвѣтомъ послѣдней въ XI—XII в., вліяніе церкви простирается на весь извѣстный Кавказъ, за то позднѣе съ упадкомъ Грузіи она теряетъ и коренныя епископіи. Въ XIII в. отъ нея отпадаютъ абхазцы, джикерцы, осетины, кабардинцы и кистины, а въ XV в. съ распространеніемъ турокъ въ Анатоліи — и жители Ахалцыха и другихъ на зап. лежащихъ мѣстъ. Съ паденіемъ Константинополя, Г. церковь слабѣетъ все болѣе и болѣе и, не находя нигдѣ защиты, пытается сблизиться съ Римомъ. Когда послѣднее, вслѣдствіе противодѣйствія народа, не удалось, Г. церковь обращаетъ взоры на единовѣрную Москву и вотъ со времени посольства кахетинскаго царя Александра I къ Іоанну III (1492) между ними начинаются сношенія. Съ принятіемъ Грузіи 1587 „подъ высокую руку", царемъ Ѳеодоромъ посылаются туда ученые іереи для исправленія церк. обрядовъ, живописцы для украшенія храмовъ, церковныя книги (посланіе патр. Іова о вѣрѣ) и пр. Съ этого времени обѣ православныя церкви идутъ рука объ руку, что свидѣтельствуется, напр. фактомъ присутствія на велик. моск. соборѣ 1665—6 и епископовъ груз. церкви. **Внутренняя организація Г.** Со времени VI всел. собора во главѣ Г. церкви стоялъ епископъ, носившій титулъ католикоса мцхетскаго и иверскаго и управлявшій ею самостоятельно, не давая никому отчета. Отличительными знаками его по древнему обычаю были: 1) низанные изъ жемчуга и друг. каменьевъ 2 серафима, пришитые на воскрыльяхъ черного клобука, 2) на челѣ онаго крестъ, 3) мантія бархатная съ серебряными источниками, 4) митра съ крестомъ на верху, обложенная по опушкѣ зубчатою короною и 5) въ служеніи на персяхъ 2 панагіи на крестъ. Избраніе католикоса производилось въ Грузіи царемъ, а посвященіе въ санъ — соборомъ епископовъ. Избирались преимущественно младшіе сыновья царя или его братья, но могли быть избраны и князья и даже лица низшаго сословія. Но будучи разъ поставленъ, католикосъ не могъ быть смѣщеннымъ по произволу царя. Изъ примѣра съ католикосомъ Михаиломъ видно, что приговоръ церк. суда надъ нимъ нуждался въ утвержденіи конст. патріарха и безъ этого не могъ быть приведенъ въ исполненіе. Изъ церк. хартій видно, что католикосы въ Грузіи пользовались большимъ значеніемъ и почетомъ. Они были какъ бы духовными царями страны. По уложенію Вахтанга VI, обида, нанесенная католикосу, считалась равносильною оскорбленію, нанесенному царю. Католикосъ имѣлъ въ своемъ распоряженіи цѣлыя провинціи. Численность населенія, подчиненнаго католикосу, какъ владѣтелю, трудно опредѣлить: по церк. хартіямъ, относящимся къ 1498 и 1559 г., показано 237 деревень. Въ составъ его подданныхъ входили какъ простые крестьяне, такъ и дворяне. Онъ имѣлъ свою особую администрацію, на обязанности которой лежалъ сборъ повинностей въ пользу католикоса. Кромѣ доходовъ съ имѣній, ему были присвоены нѣкоторыя статьи дохода съ разныхъ откуповъ по государству. Онъ имѣлъ свою армію, которою на войнѣ предводительствовалъ или самъ или кто другой, по его выбору и назначенію. Судъ и расправа по всѣмъ дѣламъ надъ духовенствомъ и населеніемъ его владѣній, находилась въ его рукахъ. Обладая всѣми этими правами, католикосъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ большой зависимости отъ царя. Такъ напр. онъ безъ согласія царя, даже магометанскаго, не могъ поставлять епископовъ, архимандритовъ, перемѣщать ихъ съ мѣста на мѣсто. Въ епископы преимущественно избирались князья и дворяне, прошедшіе низшія ступени монашества. Въ

бѣлое духовенство поступали не наслѣдственно, но по достоинству и избранію изъ дворянъ и изъ другихъ сословій, не теряя никакихъ преимуществъ по своему происхожденію. Но если въ званіе священника посвящался крестьянинъ, то онъ и его потомство не освобождались отъ зависимости къ помѣщику. Посвященіе въ священники и опредѣленіе церк. причта зависѣло отъ епархіальнаго архіерея, причемъ запрещалось, какъ дробленіе прихода, такъ присвоеніе его священникамъ по наслѣдству. Приходскіе священники и церковн. причтъ, не пользуясь ничѣмъ изъ церк. имѣній, жили собственными трудами и доходами отъ прихода. Что же именно долженъ былъ получать священникъ съ прихода, опредѣлялось закономъ. Описанная организація подверглась измѣненіямъ съ подчиненіемъ Грузіи Россіи. Трактатомъ 1783 Г. церковь подчинялась св. синоду, званіе католикоса уничтожалось и владыка Грузіи становился въ „число россійскихъ архіереевъ" въ 8 степени, именно, послѣ Тобольскаго, съ пожалованіемъ ему званія члена св. синода. Согласно этому съ увольненіемъ послѣдняго католикоса Антонія 1811 отъ управленія духовными дѣлами Грузіи, званіе католикоса было упразднено и вмѣсто него повелѣно было быть начальствующимъ надъ Г. церковью — митрополиту мцхетскому и карталинскому съ титуломъ члена св. синода и экзарха Грузіи, а съ 1814 и Имеретіи. Число епархій, доходившее въ это время до 13, было сокращено и для управленія ими была образована при экзархѣ духовная дикастерія, замѣненная 1814 грузино-имеретинскою синодальною конторою (см.). 1818 было положено быть въ Грузіи одной епархіи съ наименованіемъ ея карталинскою и кахетинскою, и по одной въ Имеретіи, Мингреліи и Гуріи. Позднѣе въ раздѣленіи епархій вносились нѣкоторыя незначительныя измѣненія. Въ настоящее время Г. экзархатъ состоитъ изъ епархій: 1) грузинской съ 12 монастырями и 485 приходами въ Тифл., Бакинской, Елизаветпольской и Эриванской губ., и областяхъ Карской, Дагестанской и Закаспійской, управляемой экзархомъ и двумя викарными епископами — горійскимъ и алавердскимъ (каѳедра въ Тифлисѣ), 2) Владикавказской съ 2 монастырями и 122 прих. црк. Терской обл. (каѳедра г. Владикавказъ), 3) Имеретинской съ 8 монаст. и 478 прих. црк. Имеретіи (каѳ. — Кутаисъ), 4) Новосенакской или Гурійско-Мингрельской съ 5 монаст. и 407 прих. црк. Мингреліи и Гуріи (каѳ. Новосенаки) и 5) Сухумской съ 1 мон. и 46 прих. црк. Сухумскаго округа и Черноморской губ. (каѳ. Сухумъ). Отличительной чертою епархій Г. экзархата отъ русскихъ является то, что оии управляются епископами безъ помощи консисторій, функціи которыхъ исполняютъ частью особыя епархіальныя канцеляріи съ церковными казначействами, частью грузино-имеретинская св. синода контора.

Литература. Іосселіанъ, Пл., Краткая исторія Г. црк. (Спб., 1843), его-же, Жизнеописаніе святыхъ православ. пресл. гр. црк. (Тифл., 1850), Д. Пурцеладзе, О праздникахъ, установленныхъ пресл. гр. црк. (Тифл., 1862), его-же, Груз. церковные гуджары (Тифл., 1881), Сабининъ, Исторія Г. црк. до конца VI в. (Спб., 1877), его-же, Полное жизнеописаніе святыхъ Г. црк. (Спб., 1871—73), А. С. Хахановъ, Источники по введенію христіанства въ Г. (3 вып. I т. древностей вост. импер. москов. археол. общ.), Д. Бакрадзе, Кавказъ въ древн. памятникахъ христіанства (Тифл., 1875), А. Цагарели, Памятники Г. старины въ Св. землѣ и на Синаѣ (Прав. палест. сборн. т. X), С. Бѣлокуровъ, Арсеній Сухановъ (М., 1891), Леммъ, О., Zur Geschichte der Bekehrung der Iberer zum Christenthum (т. X изв. акад. наукъ, 1899).

Грузинскій языкъ, см. *грузины.*

Грузинцевъ, Александръ Никол., поэтъ и драматич. писатель начала XIX в. Онъ написалъ поэмы: „Петріада" (Спб., 1812—17), „Спасенная и побѣдоносная Россія"; въ 4-хъ пѣсняхъ (1813) и трагедіи въ стихахъ: „Электра и Орестъ" (1810), „Царь Эдипъ" (1812), кот. имѣла большой успѣхъ благодаря игрѣ извѣстнаго актера Яковлева, „Покоренная Казань" (1811) и „Ираклиды, или спасенныя Аѳины" (1815, подражаніе Эврипиду). Его „Сочиненія въ стихахъ" изданы въ 1811—15, въ Спб.

Грузины, сѣв.-зап. часть г. Москвы, между улицами Садовой и Тверской и Прѣсненской.

Грузины, георгійцы, называющіе сами себя „картвели", по этнологической классификаціи кавказскихъ народовъ, установленной Л. П. Загурскимъ, принадлежатъ къ картвельской (иверской) группѣ бѣлой расы. Группа эта занимаетъ въ Закавказьи почти сплошное пространство, расположенное по бассейнамъ Чороха, Ріона, Ингура, верхняго и средняго теченія Куры до слиянія ея съ Алазанью. Къ картвельской группѣ относятся народы: грузины собственно (карталинцы, кахетинцы, месхи и ингилойцы), живущіе въ Верхн. Карталиніи (Ардаган. окр. и Ахалцих. у.) и въ Тифлисской губ. (Горійскомъ, Душетскомъ, Тифлис. у. и въ Кахетіи), имеретины, аджарцы, гурійцы, мингрелы, лазы, сванеты, хевсуры, пшавы и большая часть тушинъ. Всѣхъ вообще Г. насчитываютъ до $2^1/_2$ милл. душъ об. п., собственно же Г. — около 500 тыс. Языкъ Г., по изслѣдованіямъ проф. Цагарели, флексивный, богатый словами и грамматическими формами. Вмѣстѣ съ языками мингрельскимъ, лазскимъ и сванетскимъ, онъ составляетъ картвельское или иверское семейство языковъ, имѣющее немало общаго съ кавказогорскими языками, но, повидимому, не связанное генетически съ установленными въ лингвистикѣ семьями языковъ — индо-

европейскихъ (хотя въ послѣднее время Гулакъ пытался доказать принадлежность его къ общей индоевропейской семьѣ), туранскихъ и семитическихъ. Языкъ Г.— одинъ изъ древнѣйшихъ культурныхъ языковъ. Рано сдѣлавшись общимъ языкомъ всего племени, онъ сталъ языкомъ администраціи, церкви и письменности не только у народовъ картвельскаго племени, но и у абхазцевъ и осѣтиновъ. Въ антропологическомъ отношеніи народности, говорящія по-грузински, распадаются на нѣсколько группъ. Первоначальное происхожденіе этихъ группъ мало разъясняется историческими и лингвистическими свѣдѣніями Сказанія о томъ, что во времена Геродота и Гиппократа на мѣстахъ, гдѣ говорятъ нынѣ Г. языкомъ, жили колхи, лазы, сапиры или месхи, также какъ и упоминаніе объ ихъ нравахъ и обычаяхъ, не даютъ указаній о происхожденіи этихъ народовъ и о связи ихъ съ другими антропологическими типами. По мнѣнію Дюбуа де Монперё, раздѣляемому и бар. Усларомъ, племена, говорящія Г. языкомъ, — древнѣйшіе поселенцы Кавказа; колхи, лазы и месхи живутъ и теперь на тѣхъ же мѣстахъ, на которыхъ они жили и во времена Геродота. Антропологическія изслѣдованія современныхъ Г. (Шантра, Эркерта, Пантюхова, Блюма) пока еще не достаточны для точнаго разграниченія всѣхъ особыхъ, говорящихъ на Г. языкѣ, антропологическихъ группъ; но несомнѣненъ тотъ фактъ, что физическій типъ Г. не представляется чистымъ, а значительно смѣшаннымъ. Вообще же Г. — одно изъ самыхъ красивыхъ племенъ на Кавказѣ; они стройны, крѣпкаго сложенія, съ правильными, по большей части, чертами лица, въ которыхъ замѣтенъ нерѣдко семитическій оттѣнокъ. Роста они преимущественно средняго; волосы — темные или черные, глаза — темнокаріе; почти всѣ мужчины носятъ усы и бороду; громадное большинство характеризуется крайней брахицефаліей. По религіи, большая часть Г. — православные христіане, очень немного католиковъ и еще менѣе магометанъ-суннитовъ. Образъ жизни и бытовыя особенности этихъ трехъ группъ существенно различны и находятся подъ сильнымъ вліяніемъ религіи. Въ то время, какъ Г. — сунниты, по образу жизни, по своимъ обычаямъ, костюму и по положенію женщины въ ихъ средѣ, представляютъ часть мусульманскаго міра и только отчасти, по сохранившемуся грузинскому языку, напоминаютъ настоящихъ Г., а Г. — католики, по многимъ бытовымъ особенностямъ, напоминаютъ скорѣе всего армянъ, — только Г. православные сохраняютъ въ наибольшей чистотѣ характерныя черты грузинскаго народа. Какъ у Г. — христіанъ, такъ и у магометанъ замѣтны нѣкоторые остатки язычества, на которое указываютъ заповѣдныя рощи, преданія о горныхъ духахъ, о великомъ богѣ Армазѣ, приношеніе въ церковныя ограды турьихъ роговъ, прославленіе въ духовныхъ пѣсняхъ „Сперсангелузе" („персидскаго ангела") и т. п. Обычный костюмъ Г. состоитъ изъ ситцеваго архалука, поверхъ котораго надѣвается цвѣтная шерстяная чоха, а въ ненастную или холодную погоду еще и бурка; на головѣ — круглая черная войлочная шапка или черная баранья папаха; на ногахъ — кожаныя ногавицы или сапоги изъ сырцовой кожи. Особенность женскаго костюма, состоящаго обыкновенно изъ ситцеваго или шелковаго платья, подпоясываемаго цвѣтной лентой, составляетъ головной уборъ — низкая бархатная шапочка, расшитая различными узорами или украшенная золотыми и серебряными монетами, а иногда и драгоцѣнными камнями. По характеру построекъ Карталинія, Кахетія и Ріонская долина рѣзко отличаются между собою. Вообще грузинскія селенія раскинуты по лощинамъ и скатамъ горъ; дома, сложенные по большей части изъ сырца, имѣютъ плоскія, земляныя крыши, съ отверстіями для выхода дыма; улицы — узкія и кривыя, съ извилистыми закоулками, извивающимися между саклями, съ огромными рытвинами и ухабами и завалены всевозможнымъ соромъ. Въ Карталиніи многія селенія лишены садовъ, въ Алазанской-же равнинѣ они всѣ тонутъ въ зелени; вмѣсто обыкновенныхъ карталинскихъ азіятскихъ землянокъ здѣсь въ употребленіи одно-этажные, а иногда и двухъ-этажные дома, досчатые или турлучные, обмазанные глиной. Благодаря безпрерывнымъ прежде набѣгамъ дагестанцевъ на Алазанскую равнину, Г. вынуждены были селиться здѣсь, въ цѣляхъ лучшей защиты, большими деревнями (болѣе 200 дымовъ), нерѣдко съ надежными оградами и высокими вышками для часовыхъ. — Отличаясь вообще крайнею воздержанностью въ пищѣ, въ случаѣ какого-либо празднества: рожденія дѣтей, особенно сына, свадьбы, сельскаго церковнаго праздника и т. п., Г. не задумается истратить для гостей сразу весь запасъ провизіи, какой найдется въ домѣ. На всѣхъ пиршествахъ выпивается громадное количество вина; пьютъ нерѣдко турьими рогами, въ которыхъ помѣщается по 3—5 бутылокъ вина. Пиры сопровождаются обыкновенно музыкой, пѣніемъ и національнымъ танцемъ — лезгинкой. Присяжные пѣвцы — „сазандары". Играя на „чонгури" (родъ балалайки) или „созантра" (родъ волынки), они поютъ не однѣ обыкновенныя пѣсни, а также былины, воспѣваютъ древніе подвиги и битвы славныхъ своихъ царей и великой царицы Тамары; вмѣстѣ съ тѣмъ они и импровизаторы: восхваляютъ въ своихъ пѣсняхъ красоту хозяйской дочери, ловкость сына—джигита, храбрость и умъ самого хозяина и пр. При лезгинкѣ въ употребленіи духовая музыка — „зурна". Главныя занятія Г. составляютъ: земледѣліе, скотоводство, са-

доводство и виноградарство. Изъ зерновыхъ хлѣбовъ воздѣлываются: озимая и яровая пшеница, просо, ячмень, рисъ; у Г. западнаго Закавказья кукуруза является главнымъ, а мѣстами и исключительнымъ предметомъ производства, и на ея урожаѣ нерѣдко основано почти все благосостояніе туземца. На бахчахъ и огородахъ разводятся: дыни, арбузы, тыквы, огурцы, баклажаны, помидоры, фасоль, бобы, горохъ, лохана (родъ брюквы), красный перецъ, лукъ, чеснокъ и пр. Способъ обработки земли, за немногими исключеніями, весьма неудовлетворителенъ. Пашутъ землю на 4—5 вершк. глубины крайне тяжелымъ плугомъ; въ него нерѣдко впрягается отъ 7—10 паръ быковъ и буйволовъ при соотвѣтствующемъ числѣ погонщиковъ. Распашка легкой почвы, особенно на склонахъ горъ, производится сохою. Для боронованія почвы употребляется большею частью волокуша, состоящая изъ тяжелыхъ брусьевъ, между которыми заплетается хворостъ. Молотятъ хлѣбъ особыми досками, съ нижней стороны которыхъ вбиты рядами твердые и острые камни. Въ молотильныя доски впрягаются быки или лошади. Перетертая ими солома (саманъ) считается цѣннымъ кормомъ для скота. Скотоводство у Г., благодаря разнообразію климатическихъ и топографическихъ условій, представляется довольно разнообразнымъ. Болѣе всего разводятъ рогатый скотъ и овецъ. Послѣднихъ здѣсь двѣ породы: съ курчавою и гладкою шерстью. Во всѣхъ стадахъ эти два типа овцеводства перемѣшаны между собою, вслѣдствіе чего и шерсть оказывается неопредѣленнаго характера. Виноградарствомъ особенно славится Кахетія. Уборка винограда начинается въ октябрѣ и обыкновенно продолжается 2—3 недѣли. Въ это время всѣ проводятъ дни въ саду. Давятъ виноградъ ногами; виноградный сокъ стекаетъ въ кувшины (самые большіе изъ нихъ вмѣщаютъ до 200 ведеръ; ихъ зарываютъ въ землю и бока обмазываютъ известью). Лучшіе сорта грузинскихъ винъ не уступаютъ бургонскому, портвейну, мадерѣ и имѣютъ всѣ свойства шипучихъ винъ Шампани. Но нерѣдко Г. не даютъ, какъ слѣдуетъ, созрѣвать винограду, и потому изъ его сусла выходитъ довольно кисловатый напитокъ. При продажѣ вино переливаютъ изъ кувшиновъ въ „бурдюки"— мѣшки изъ воловьихъ и козьихъ шкуръ, шерстью вверхъ; вмѣстимость ихъ отъ ½ до 50 пуд. и болѣе жидкости; внутри они смазаны нефтью, которая сообщаетъ вину въ первую пору весьма непріятный вкусъ. Въ прежнее время Г. жили „мамасахлисами", т. е. патріархальными, родовыми общинами. Большими семьями жило прежде какъ высшее дворянство, такъ и низшее крестьянское сословіе. Но измѣненіе экономическаго хозяйства, отмѣна крѣпостнаго права, реформа суда и мѣстнаго управленія въ Грузіи, возникновеніе въ странѣ удобствъ передвиженія и многія другія причины способствовали быстрому распаденію семейныхъ общинъ у Г. за послѣднее время и замѣтной ихъ индивидуализаціи. Теперь большихъ семей въ дворянскомъ сословіи не встрѣчается совсѣмъ, а въ крестьянскомъ ихъ можно найти только вдали отъ шоссейныхъ и желѣзныхъ дорогъ, въ наиболѣе глухихъ и заброшенныхъ уголкахъ Кавказа. См. М. Міансаровъ, Bibliographia caucasica et transcaucasica (указана литература до 1876); Prof. Schuchard, Zur Geographie und Statistik der kharthwelischen Sprachen, „Peterm. Mitteil." (1897, см. перев. въ „Сборн. матер. для опис. мѣстн. и плем. Кавказа", вып. XXVI); Mar. Wardrop, Georgian Folk Tales (Лонд., 1894); E. Chantre, Recherches anthropol. dans le Caucase (т. IV, Парижъ-Ліонъ, 1887); R. v. Erckert, Der Kaukasus und seine Völker (Лейпц., 1887); Граф. П. С. Уварова, Кавказъ (Москва, 1887); Е. И. Кондратенко, Этнограф. карты губерній и областей Закавказ. края („Зап. Кавказ. Отд.", т. XVIII); Д. Бакрадзе, Турец. Грузія („Изв. Кавказ. Отд.", т. VI); Н. И. Гулакъ, О мѣстѣ, занимаемомъ грузин. языкомъ въ семьѣ индо-европ. языковъ („Сборн. матер. для опис. Кавказа", в. XXVI); А. Глейе, О происхожденіи грузин народа и его языка („Сборн. матер. для опис. Кавказа", в. XXVII); М. Г. Джанашвили, Этимологія картвел. этногр. и геогр. именъ („Сборн. матер. для опис. Кавказа", в. XXVII); его-же, Картвел. повѣрья („Сборн. матеріал. для опис. Кавказа", в. XVII); Бар. П. К. Усларъ, Древнѣйшія сказанія о Кавказѣ („Зап. Кавказ. Отд.", кн. XII); А. С. Хахановъ, Очерки по исторіи грузин. словесн. (1895); его-же, Древн. предѣлы разсел. грузинъ въ М. Азіи („VIII-ой съѣздъ рус. естествоисп. и врачей въ Спб.", т. II); его-же, Празднов. Новаго года у грузинъ и др. статьи („Этнограф. Обозр."); И. И. Пантюховъ, Антропол. наблюденія на Кавказѣ („Зап. Кавказ. Отд.", кн. XV); его-же, Грузины Тифлис. у. („Дневн. Антроп. Отд." Общ. Люб. Ест. въ Москвѣ. 1893, в. II); З. А. Блюмъ, Предварит. свѣд. о результ. антропол. изслѣд. кавказ. народовъ („VIII-ой съѣздъ рус. естествоисп. и врачей въ Спб.", т. II); Н. Л. Абазадзе, Семейн. община у грузинъ („Этногр. Обозр.", кн. III); П. П. Надеждинъ, Кавказ. край (Тула, 1895); Е. Вейденбаумъ, Путевод. по Кавказу („Сводъ стат. данн. о насел. Закавк края", Тифл., 1893); „Матер. для изуч. экон. быта госуд. крест. Закавк. края"; „Кавказ. календарь" за различные годы.

Грузія, Георгія, въ древ. Иверія, груз. Карталинія, арм. Врастанъ, перс. Гурджистанъ, была до присоед. къ Россіи (1801) самостоят. царствомъ съ постоянно мѣнявшимися границами. Въ настоящее время чаще всего Г. называютъ въ узкомъ смыслѣ Тифлисск. губ., или область верхняго и средняго бассейна р. Куры, въ болѣе широкомъ смыслѣ также и губ. Ку-

таисскую. Главную часть населенія составляютъ различныя грузинскія племена (см. *грузины*), а затѣмъ въ большомъ числѣ армяне, отчасти туркмено-татары и евреи; русскіе переселенцы внѣ городовъ въ незначительномъ количествѣ.

Подъ именемъ Г. (Иверія, Géorgie), извѣстно было съ древнихъ временъ то пространство Закавказья, въ составъ котораго входили часть Альбаніи, Иверія, Колхида, Месхія и Таосъ-кари (Τάοχοι). Оно занимало верхнія области бассейна р. Куры съ долинами — съ с. — Арагвы, юга — Храма или Кціи, Дебеды и Ахстафы, съ вост. — Алазани, съ зап. — Чороха, съ с.-зап. — р. Ріона и его притоковъ до самыхъ Гагръ. Съ незапамятныхъ временъ мѣстность эту населяли племена (собственно грузины, имеретинцы, аджарцы, гурійцы, мингрелы, лазы и сванеты), говорившія особымъ языкомъ, неимѣющимъ родства ни съ одной изъ существующихъ группъ языковъ. Сами себя они называли — Картвели, а страну свою Картли или Сакартвело. У сосѣдей картвели были извѣстны подъ именемъ Вркъ, Гурджи, Грузинъ, а у класс. писателей подъ именемъ Иберовъ. Отдаленное прошлое картвельскихъ племенъ неизвѣстно. Военныя бури уничтожили почти всѣ письменные памятники старины, а долговременное чужеземное культурное вліяніе изгладило, повидимому, въ памяти народной отголоски сѣдой древности, въ видѣ эпическихъ пѣсенъ, языческихъ легендъ и миѳовъ. Единственный письменный источникъ — Лѣтопись царя Вахтанга, т. наз. Картлисъ-уховреба (жизнь Грузіи) въ настоящее время не имѣетъ историческаго значенія, такъ какъ подлинность ея до V в. оспаривается учеными (Сеньковскій, Кохъ, Ланглуа, Бартоломей, Паткановъ). Съ устраненіемъ I части Картлисъ-уховреба изъ числа источниковъ Г., наши познанія о древнемъ ея періодѣ становятся весьма скудными. На основаніи клинообразныхъ надписей, около озера Вана, и географической номенклатуры Мал. Азіи, — толкуемыхъ нынѣ съ помощью грузинскаго языка, можно предположить, что грузины двинулись въ Закавказье съ юга и зап. отъ мѣста своей родины. Въ занимаемой ими территоріи въ бассейнѣ рр. Куры, Ріона и Чороха — они водворились за VII вѣковъ до Р. Хр. Живя здѣсь среди горъ и лѣсовъ родовыми общинами, во главѣ которыхъ стояли старшіе въ родѣ — мамасахли — они были вовлечены въ торговое движеніе, шедшее черезъ ихъ страну къ греческимъ колоніямъ на берегахъ Чернаго моря. Вскорѣ на ю. они завязали сношенія съ Ассиріей и Финикіей, куда отправляли рабовъ и мѣдную посуду собственнаго издѣлія. Въ это время на Г. обратились различныя враждебныя племена. Нападенія послѣднихъ заставили грузинъ соединиться въ города и окопаться стѣнами. Вторженіе въ Г. одного изъ полководцевъ Александра Македонскаго, по словамъ лѣтописи, явилось побудительной причиной къ объединенію родовыхъ общинъ. Виновникомъ этого былъ Фарнавазъ, сынъ мхцетскаго мамасахлиса. Провозгласивъ себя за 3 вѣка до Р. Хр. царемъ, онъ положилъ прочныя начала гражданственности. Ему приписывается раздѣленіе Г. на 8 эриставствъ (провинцій, губерній), усиленіе дворянства (азнаури), признаніе грузинскаго языка государственнымъ, изобрѣтеніе грузинской азбуки (мхедрули) и введеніе культа Зендъ-Авесты. Послѣ его смерти начинаются внутреннія смуты и наступаетъ темный періодъ грузинской исторіи. Въ Г. смѣняются 3 династіи — фарнавазидовъ, небротидовъ и аршакидовъ. Въ царствованіе послѣдней въ Г. является Помпей, который, преслѣдуя Митридата, въ 65 г. до Р. Хр. покорилъ, между прочимъ, иберовъ и взялъ въ заложники сыновей царя. Съ этого времени свѣдѣнія о Г. пріобрѣтаютъ бо́льшую достовѣрность, ибо класс. писатели часто упоминаютъ объ иберахъ по поводу войнъ римлянъ съ парѳянами. Страбонъ на основаніи донесеній римскихъ должностныхъ лицъ и торговыхъ людей, бывшихъ въ Г., а равно и своихъ наблюденій даетъ намъ картину культурно-общественной жизни иберовъ. „Иберія, говоритъ онъ (XI, 3,1—3,6), изобилуетъ городами и другими мѣстами жительства, такъ что въ ней встрѣчаются кирпичныя крыши, дома, устроенные по правиламъ искусства, базары и публичныя зданія. Всѣ иберы занимаются земледѣліемъ, но обычаи ихъ не одинаковы, ибо населеніе плоскости, меньшее числомъ, имѣетъ армянскіе и лидійскіе обычаи и болѣе миролюбиво, а горное, болѣе многочисленное, исключительно воинственно и имѣетъ скиѳскіе и сарматскіе обычаи. Въ странѣ 4 сословія: изъ перваго выбираютъ въ цари самаго старшаго по родству и старшинству лѣтъ, а второго за нимъ въ верховные судьи и полководцы. Второе сословіе составляютъ жрецы, наблюдающіе за справедливыми отношеніями къ сосѣдямъ, третье сословіе — воины и земледѣльцы, а четвертое — простой народъ, царскіе крѣпостные и слуги. Имущество принадлежитъ нераздѣльно каждому въ родѣ, которымъ повелѣваетъ и управляетъ старшій". Въ I-мъ в. по Р. Хр. Г. попадаетъ въ сферу политическаго вліянія римлянъ. Какъ свидѣтельствуетъ надпись, найденная 1867 близъ Мцхета, въ 75 г. имп. Веспасіанъ и Титъ построили крѣпость для друга Кесаря, царя иберовъ Митридата, сына Фарасмана и Ямазды. Союзъ этотъ между могущественнымъ Римомъ и слабою Г. былъ простою случайностью, явившеюся слѣдствіемъ войны Рима съ парѳянами. По окончаніи этой войны Римъ забылъ о своихъ союзникахъ и друзьяхъ, владѣвшихъ бѣдной и дикой страною у подножья Кавказа. Лишенная сильной поддержки Г.

вновь подчинилась могущественной персидской монархіи. Въ III в. прекратилась династія аршакидовъ и вакантный престолъ занялъ сынъ персидскаго царя Арташира — Миріанъ, основатель въ Г. династіи Сассанидовъ. При немъ 332 Г. обратилась къ христіанству. Персидскіе властители скоро поняли грозившую имъ опасность. Съ принятіемъ хр. религіи Г. начинаетъ тяготѣть къ единовѣрной римской имперіи, которая пріобрѣла въ ея лицѣ союзника для борьбы съ Персіей. Это обстоятельство вызвало стремленіе Персія истребить христіанство въ Г. и насадить ученіе маговъ. Между Персіей и Византіей возникла кровавая борьба, въ которой приняла участіе и Г. Это способствовало закрѣпленію связи Г. съ восточной имперіей и положило начало культурному вліянію грековъ. Византія передала Г. не только церковныя богослужебныя книги, но также систему школьнаго образованія и архитектурное искусство. Палестина, Синай, Аѳонъ становятся отнынѣ центрами просвѣщенія, гдѣ подготовляются проповѣдники и учителя, переводы религіозныхъ и историко-философскихъ сочиненій. Династія сассанидовъ царствовала до 570. Въ управленіи ея грузинскіе эриставы пріобрѣтаютъ почти полную независимость отъ царя. Власть послѣдняго падаетъ все болѣе и болѣе. Наконецъ со смертью Бакура царская власть въ Г. совсѣмъ уничтожается и Г. становится провинціей Византіи, которая управляетъ ею черезъ особаго правителя, имѣвшаго титулъ куропалата. Въ VII в. происходитъ вторженіе въ Закавказье арабовъ, сокрушившихъ монархію сассанидовъ. Грузинская лѣтопись съ ужасомъ разсказываетъ объ опустошеніяхъ, произведенныхъ въ Г. арабскимъ полководцемъ Мурваномъ Кру. Населеніе, покинувъ жилища, укрывалось въ горныхъ ущельяхъ. Тифлисъ до IX в. становится резиденціей арабскихъ эмировъ. Исторія арабскаго владычества въ Г. запутана и представляетъ массу противорѣчій и хронологическихъ недоумѣній. Путаница лѣтописныхъ сказаній объ этой эпохѣ есть только отголосокъ той безурядицы, которая господствовала въ странѣ. Въ исходѣ X в. власть арабовъ начинаетъ слабѣть и Г. начинаетъ мало по малу оживляться. Причина упадка Г., заключавшаяся въ разъединеніи, была сознана и передовые люди чувствовали, что пока она не сольется, положеніе ея будетъ печально. Особенно видная роль въ этомъ дѣлѣ выпала на долю фамиліи Багратидовъ; занявъ вакантный послѣ сассанидовъ престолъ Г., Багратиды принялись за созданіе грузинскаго царства. Присущая имъ настойчивость, дальновидность, родственныя связи, большой политическій тактъ и умѣніе пользоваться обстоятельствами приносятъ свои плоды. Баграту III (ум. 1014) удалось къ своему незначительному владѣнію присоединить Абхазію, находившуюся въ нѣкоторой зависимости отъ Византіи. Это подало послѣдней поводъ къ возстановленію своего вліянія на Г. Съ помощью Византіи Давиду Куропалату (ум. 1001), Баграту IV (ум. 1072) и Георгію II (ум. 1089) мало по малу удалось объединить Зап. и Вост. Г. въ одно могущественное государство. Во второй половинѣ XI в. Г. подверглась нашествію турокъ-сельджуковъ. Опустошивъ Закавказье и овладѣвъ Эрзерумомъ, Карсомъ, Они и Тифлисомъ, они водворились въ долинахъ Г. на берегахъ Куры, Іоры и Алазани. Цвѣтущія поселенія были превращены въ развалины, страна представляла пустыню. Жители скрывались въ лѣсахъ и пещерахъ. Казалось, настали послѣдніе дни существованія Г. Но судьба рѣшила иначе и въ минуту наибольшихъ бѣдствій послала угнетенному народу героя. 1089 вступилъ на престолъ Давидъ (ум. 1125), справедливо прозванный Возобновителемъ. Первымъ его дѣломъ было освобожденіе Г. отъ иноземнаго владычества. Онъ пересталъ платить туркамъ подать и изгналъ ихъ изъ Г. Полный успѣхъ сопровождалъ всѣ военныя предпріятія царя и его полководца Иване Орбеліани. Обезопасивъ свое царство отъ враговъ внѣшнихъ и установивъ прочное единодержавіе въ Г., Давидъ обратилъ вниманіе на водвореніе порядка и развитіе образованія. Онъ раздѣлилъ царство на нѣсколько административныхъ провинцій, поручивъ ихъ управленіе отдѣльнымъ эриставамъ. Распространеніе ересей, низкій уровень образованности духовенства и, поколебленная, подъ вліяніемъ иноземцевъ, нравственность побудили его созвать 1103 соборъ, на которомъ былъ выработанъ первый законодательный памятникъ грузинскаго права. Будучи самъ любителемъ св. Писанія, Давидъ открылъ, по образцу византійскихъ школъ, правильно организованныя училища, откуда по 40 чел. молодыхъ грузинъ посылались на Аѳонъ для довершенія образованія. Преемники его продолжали начатое имъ дѣло. Между ними выдается Георгій III (1156—1184), котораго лѣтописецъ называетъ царемъ царей, намекая тѣмъ на обширность его владѣній, и особенно Тамара (1184—1212). Время Тамары считается золотымъ вѣкомъ Г. Никогда ни до, ни послѣ Г. не достигала такой степени внѣшняго могущества и внутренняго процвѣтанія. Удачныя войны соединили подъ скипетръ Тамары почти все Закавказье. По словамъ грузинскаго географа Вахушта длина Г составляла 460 в., ширина около 36—192—220. Въ составъ Г. входили Имеретія, Мингрелія, Гурія, Абхазія, Сванатія. Месхія, Карталинія, нынѣшній Ахалцихскій уѣздъ до Чернаго моря и до границъ Трапезонда, Кахетія и Геретъ. Политическое вліяніе Г. простиралось также на Дагестанъ, Осетію и Черкесскія земли. Подъ предводительствомъ знаменитыхъ военачальниковъ царицы, братьевъ Зах. и Ив. Мхаргдзе-

лидаe, дружины Г. водружали свои знамена на стѣнахъ Трапезонда, Карса, Ардебиля, Тавриза и Хоросана. Водворившійся за побѣдоносными войнами миръ благотворно отразился на развитіи грузинской культуры. Вѣкъ ея ознаменованъ литературной дѣятельностью романистовъ Тмогвели и Хонели, поэтовъ-одописцевъ Шавтели и Чахруха и особенно Шоти Руставели, автора безсмертной поэмы „Барсова кожа". Здѣсь мы считаемъ нужнымъ нѣсколько познакомиться съ внутреннимъ устройствомъ Г. въ эпоху ея расцвѣта. Представляя неограниченную монархію, Г. въ административномъ отношеніи дѣлилась на эриставства (воеводства). Въ Абхазіи ихъ было 8, а въ Кахетіи съ Геретомъ 7. Главнымъ эриставствомъ считалось Карталинское. Занимавшій этотъ постъ носилъ титулъ спасалара и эристава эриставовъ. Онъ предсѣдательствовалъ въ совѣтахъ вельможъ и имѣлъ въ своемъ подчиненіи всѣхъ эриставовъ. Къ нему поступали всѣ государственныя повинности. Эриставства дѣлились на моуравства (земское начальство). На обязанности моуравовъ лежала исполнительная и низшая судебная власть. При замѣщеніи должностей, какъ эриставовъ, такъ и моуравовъ древность рода пользовалась уваженіемъ, но личныя достоинства цѣнились преимущественнѣе и, безъ сомнѣнія, болѣе, чѣмъ впослѣдствіи. Оттого-то тогда то одна фамилія выдвигается, то другая. Наслѣдственность должностей была въ началѣ неизвѣстна (она начинается съ XII в. и была причиною упадка Г.). Эриставы владѣли укрѣпленными замками и населенными имѣніями. Всѣ эриставства и моуравства при Багратидахъ переходили не преемственно въ одномъ и томъ-же родѣ, но къ разнымъ фамиліямъ. Они поступали къ сыну тогда, когда онъ признавался способнымъ занять государственный постъ, ввѣренный его умершему отцу. Эриставы имѣли собственныя церкви и священниковъ; хоронились въ особыхъ собственныхъ склепахъ, въ каѳедральныхъ храмахъ и монастыряхъ. Потомки эриставовъ составили высшее сословіе Г. — товади (князья) Другимъ привилегированнымъ сословіемъ были азнаури (дворяне), дѣлящіеся на царскихъ, княжескихъ и церковныхъ. Высшими считались азнаури царскіе, допускавшіеся къ нѣкоторымъ придворнымъ должностямъ, а на службѣ военной достигавшіе званія юсъ-баши (капитанъ) и рѣдко минъ-баши (полковникъ). Азнаури княжескіе и церковные считались ниже царскихъ и были подданными своихъ владѣльцевъ, пользуясь данною имъ землею, населенною крестьянами. Они не несли никакихъ повинностей; по военнымъ доблестямъ и образованности азнуари въ Г. считались первымъ сословіемъ, выдвинувшимъ массу способныхъ людей. Низшее сословіе дѣлилось на городское и сельское. Къ первому принадлежали купцы, пользовавшіеся правами, равными съ царскими азнаурами, мокалаки (мѣщане) и амкары (ремесленники) съ цеховымъ устройствомъ. Всѣ они имѣли право покупать на свое имя крестьянъ и землю; подати платили съ капиталовъ и поголовно. Сельскими сословіями были 1) захури (дворовые), 2) мта, пріобрѣтавшіеся покупкою съ разрѣшенія царя и 3) глехи — чернорабочіе, лично-свободные, несшіе барщину. Одни изъ нихъ принадлежали царю, другіе — царицѣ, наконецъ, церквамъ, князьямъ, азнаури и др. сословіямъ. Власть господина была безгранична. Крестьянинъ считался его вещью. Господинъ не могъ только лишить его жизни. Крестьянинъ, обезличенный безправіемъ, нигдѣ не могъ найти защиту. Всякая его жалоба на притѣснительныя дѣйствія господина разсматривалась, какъ преступленіе. Повинности были многочисленны. Несмотря на это, все-же общій характеръ отношеній скорѣе былъ умѣренный и, имѣя подобіе патріархальнаго патроната, былъ основанъ на тѣсномъ единеніи сословныхъ элементовъ грузинскаго народа. Хотя крестьяне и должны были платить помѣщикамъ повинности, но послѣднія тоже были опредѣлены обычаями, и не только помѣщики, но даже царь не могли требовать того, что не было освящено обычаемъ, что не исполнялось изстари. Въ военномъ отношеніи Г. дѣлилась на сардарства. Въ Карталиніи ихъ было 4, а въ Кахетіи 2. Чинъ сардара былъ самый высшій и позднѣе принадлежалъ наслѣдственно лучшимъ княжескимъ фамиліямъ. Въ случаѣ поголовнаго вооруженія, всѣ князья, моуравы и азнаури должны были присоединяться къ войскамъ своего сардара. Высшая судебная власть въ Г. принадлежала царю, который разбиралъ дѣла по своему произволу. Дѣла ясныя онъ рѣшалъ единолично, но если они были запутаны, то онъ передавалъ ихъ въ верховный судъ. Послѣдній составляли: a) наслѣдникъ, b) царевичи, по назначенію царя, c) мдиванъ беки, т. е. судьи, избиравшіеся въ числѣ 8 изъ князей Карталинскихъ и Кахетинскихъ, d) мдиваны, т. е. лица, приводившія дѣла въ исполненіе, и e) тавалидаръ — хранитель дѣлъ и актовъ. При рѣшеніяхъ иногда присутствовалъ царь, но больш. ч. дѣла разбирались одними судьями. Въ такихъ случаяхъ они призывали истца, отвѣтчика и свидѣтелей, разсматривали ихъ показанія и, сообразуясь съ обычаями народа, у котораго произошелъ случай, произносили приговоръ, шедшій къ царю на утвержденіе. Отъ него зависѣло поступить согласно приговору или иначе. Верховному суду подлежали дѣла, въ которыхъ были замѣшаны (товади) князья или азнаури, дѣла уголовныя, влекшія за собою кровную месть или наказаніе смертью (поддѣлка монеты, волшебство и пр.) и наконецъ дѣла, восходившія къ царю по апелляціи изъ низшихъ инстанцій. Судъ надъ

народомъ производился въ городахъ особыми частными судами, состоявшими изъ 4 мдиванъ-бековъ и опредѣленнаго числа князей, а въ деревняхъ — помѣщиками и моуравами. Ихъ компетенціи подлежали дѣла гражданскія и низшія уголовныя (членовредительство, насилія и пр.). Приговоры свои по этимъ дѣламъ они представляли на усмотрѣніе царя, безъ утвержденія котораго нельзя было приводить въ исполненіе. Описанное внутреннее устройство Г., при Тамарѣ, по существу осталось неизмѣннымъ до послѣдняго времени. Единственная перемѣна заключалась въ томъ, что всѣ должности, какъ военныя, такъ и гражданскія, съ теченіемъ времени сдѣлались наслѣдственными. Со смертью Тамары закатилась счастливая звѣзда Г. Вся послѣдующая исторія ея представляетъ печальную картину постепеннаго опустошенія страны и одичанія населенія. При сынѣ ея Георгіи IV Лаша Г. выдержала нападеніе турокъ-сельджуковъ; въ царствованіе ея дочери Русуданы — 1226 она подверглась опустошенію персовъ, а 1235 грозному нашествію монголовъ. Послѣдніе владѣли Г. до полов. XIV в. Царь и народъ въ это время были въ полной зависимости отъ монголовъ, Г. платила имъ дань. Царь, вельможи и войска Г. участвовали въ отдаленныхъ экспедиціяхъ монголовъ. Освобожденная отъ монгольскаго ига Іосифомъ Блистательнымъ (1318—46), Г. во второй полов. XIV в. подверглась шестикратному опустошенію Тимура. Раздираемая врагами внѣшними, Г. подверглась въ то-же время всѣмъ бѣдствіямъ внутреннихъ усобицъ и неурядицъ. Политическая связь между отдѣльными частями Г. никогда не была особенно прочной. Эриставы стремились всегда къ самостоятельному существованію, независимому отъ царской власти. Это влеченіе къ обособленности обнаруживалось даже въ періодъ единства Г., когда цари только силою сдерживали непокорныхъ вассаловъ. Монгольское владычество, ослабивъ царскую власть, повлекло за собою распаденіе Г. на составныя ея части. Нѣкоторые писатели (Броссе, Бакрадзе и др.), опираясь на лѣтописи, полагаютъ, что царь Александръ I (1413—42) добровольно раздѣлилъ Г. между своими сыновьями и тѣмъ положилъ начало ея распаденію. Но будетъ, кажется, основательнѣе предположить, что актъ этотъ совершился подъ давленіемъ чужеземныхъ властителей, находившихъ собственную выгоду въ ослабленіи Г. и потому поощрявшихъ стремленіе областей къ разъединенію и взаимной враждѣ. Какъ-бы то ни было, но во второй половинѣ XV в. Г. распалась на три царства: Карталинію, Имеретію и Кахетію (см.). Сверхъ того нѣкоторые изъ правителей областей успѣли также добиться независимости и образовали мелкія княжества (Мингрелія, Гурія, Абхазія, Сванетія и Самицхе, см.). Это раздѣленіе наноситъ смертельный ударъ политическому существованію Г. Съ того времени Г. утрачиваетъ внутреннюю связь между своими частями. Она, по замѣчанію Дюбуа де-Монпере, представляетъ совершенный образецъ полной анархіи и постепенно возрастающаго разложенія. Цари ведутъ безпрестанныя войны противъ царей и владѣтелей, владѣтели противъ владѣтелей и царей. Они измѣнически убиваютъ другъ друга, захватываютъ другъ друга въ плѣнъ и употребляютъ при этомъ всевозможныя истязанія. Къ этому-же періоду раздѣленія Г. относится начало сношеній ея царей съ русскими государями. Со дня взятія Константинополя 1453 Г. остается въ Азіи единственнымъ христіанскимъ государствомъ среди мусульманскаго океана. Лишенная опоры и помощи противъ недруговъ креста, Г. ищетъ союза и поддержки у Москвы. Правда, помощи матерьяльной противъ мусульманъ Г. не получала, но нравственныя узы, ихъ связавшія, поддерживали народъ въ неравной борьбѣ. Простой обмѣнъ посольствами и подарками между россійскими государями и царями Г. постепенно подготовляетъ политическія послѣдствія. 1564 кахетинскій царь Леонъ, первый изъ грузинскихъ царей, былъ принятъ Іоанномъ IV „подъ царскую руку". При ихъ преемникахъ въ Россіи — Ѳеодорѣ, а въ Кахетіи — Александрѣ II, 1586 словесные переговоры закрѣпляются письменнымъ актомъ, установившимъ взаимныя отношенія между Москвою и Г. Но Московскіе цари не могли исполнить своихъ обѣщаній относительно помощи противъ непріятелей Г., а наступившее въ Россіи смутное время надолго прервало и самыя сношенія. Между тѣмъ, въ отмщеніе за эти переговоры, на Г. поднялись Турція и Персія. Желая распространеніемъ ислама расторгнуть духовную связь между Россіей и Г., они совершаютъ опустошительные походы и возбуждаютъ къ нападенію на Г. лезгинъ. Турки и персы соперничаютъ между собою за Г. Верхъ берутъ то одни, то другіе. Несчастная Г. падаетъ все ниже и ниже. Призракъ власти, оставшійся у грузинскихъ царей, покупался ими только цѣною глубокаго униженія, величайшихъ пожертвованій и нерѣдко измѣны христіанской религіи. Вообще три столѣтія, протекшія со времени раздѣленія Г. до соединенія вновь подъ державою русскихъ царей, представляютъ почти безпрерывный рядъ войнъ, внутреннихъ и внѣшнихъ, раззореній, грабежей, убійствъ и измѣнъ. Слабые зачатки гражданственности и просвѣщенія въ то время исчезли почти безслѣдно; исламъ водворился въ коренныхъ грузинскихъ провинціяхъ, отличавшихся прежде наибольшею приверженностью къ христіанству; вѣковое рабство развратило населеніе и довело его до полной нищеты; войны, голодъ и плѣнъ превратили страну въ пустыню. 1744 Тей-

муразъ и сынъ его Ираклій вступили на престолы Карталиніи и Кахетіи подъ покровительствомъ Надиръ-шаха. 1760 между отцомъ и сыномъ возникли несогласія, повлекшія за собою удаленіе Теймураза въ Россію. Соединивъ подъ своею властью престолы Карталиніи и Кахетіи, Ираклій своею энергіей и воинственнымъ духомъ напомнилъ лучшія времена Г. Онъ вдохнулъ свою энергію въ грузинъ и навелъ ужасъ на враговъ. Но раны, отъ которыхъ страдала Г., имѣли свои причины въ историческомъ ходѣ событій, противъ котораго оказалась безсильною энергія одного человѣка. Сознавъ это и желая обезпечить за собою и своимъ потомствомъ непрочный престолъ Г., Ираклій ищетъ покровительства Россіи. 1768, когда началась русско-турецкая война, онъ дѣйствуетъ совмѣстно съ русскими войсками. Хотя по Кучукъ-Кайнарджійскому мирному договору была установлена независимость отъ Турціи Карталиніи и Кахетіи, но Ираклій не считалъ себя вполнѣ обезпеченнымъ отъ покушеній со стороны Турціи и Персіи и потому призналъ надъ собою верховную власть русскаго императора. Трактатъ объ этомъ былъ подписанъ въ гор. Георгіевскѣ 24 іюля 1783 и вызвалъ большія тревоги въ сосѣднихъ съ Г. магометанскихъ владѣтеляхъ (ханъ адербейджанскій, паша ахалцихскій и др.). Опасаясь завоевательныхъ видовъ Россіи, они ополчились противъ Г. и вооружили персидскаго шаха Ага-Магометъ-хана. Разбивъ Ираклія, послѣдній жестоко раззорилъ Г. и разрушилъ до основанія Тифлисъ. Народъ бѣжалъ въ горы; частью онъ былъ перебитъ, частью уведенъ въ плѣнъ. Не успѣла Г. оправиться, а престарѣлаго Ираклія не стало. Преемнику его Георгію XII достались раззоренное царство и одинъ призракъ власти. Не имѣя нравственныхъ силъ и матерьяльныхъ средствъ для обузданія лезгинъ, безнаказанно грабившихъ Г., и для возстановленія внутренняго мира, нарушеннаго происками многочисленныхъ членовъ царскаго дома, Георгій сознаЛъ, что спасеніе его отечества заключается въ полномъ подчиненіи Россіи. Слѣдствіемъ этого явились переговоры о принятія Г. въ русское подданство. Въ это время умеръ Георгій. Смуты и раздоры, явившіеся въ странѣ послѣ его смерти, положили конецъ колебаніямъ имп. Павла I: манифестомъ отъ 18 января 1801 было объявлено о присоединеніи Г. къ Россіи. Для окончательнаго устройства края ждали пріѣзда въ Спб. депутатовъ отъ грузинскаго народа, но кончина Павла I не дала осуществиться его предположеніямъ. Сознавая всю тяжесть жертвъ и заботъ, которую возложило-бы на Россію полное присоединеніе страны, раззоренной врагами внѣшними и раздираемой внутренними смутами, имп. Александръ I колебался прибѣгнуть къ той-же мѣрѣ. Государственному совѣту при вторичномъ обсужденіи вопроса о присоединеніи Г. было объявлено „о крайнемъ отвращеніи Государя поступить на принятіе грузинскаго царства въ подданство Россіи“. Но совѣтъ остался при прежнемъ своемъ мнѣніи и подкрѣпилъ его такими соображеніями, съ которыми Александръ I не могъ не согласиться. Онъ утвердилъ мнѣніе совѣта и 12 сент. 1801 подписалъ манифестъ о полномъ присоединеніи Г. къ Россіи.

Библіографія, полная по исторіи Г. до 1875 указана у М. Міансарова, Bibliographia caucas. et transcauc.; Межовъ, Библіографія Азіи (кавказск. календари за 1888—93); Вс. Миллеръ, Описаніе коллекцій Дашков. музея (вып. II); затѣмъ см.: Brosset, Histoire de la Géorgie (1857—58), Баратовъ, кн., Исторія Грузіи (Спб., 1863); Бакрадзе, Д., Археолог. путеш. по Гуріи и Адгарѣ (Спб., 1878); Бѣлокуровъ, Сношенія Россіи съ Кавказомъ (М., 1889); Цагарели, Грамоты и др. ист. документы, относ. до Г. (Спб. I—II, 1891—98, Акты Кавк., т. I—XIII); Ланглуа, Essai de classification des suites monétaires de la Géorgie (Пар., 1860); Дубровскій, Ист. войны на Кавк. (Спб., 1871, вып. 2, т. I); Паткановъ, Ванскія надписи и значеніе для исторіи пер. Азіи (Журн. министерст. народн. просв., № 12, за 1888); Пантюховъ, Антропол. наблюденія на Кавк. (Записк. Кавк. отд. имп. русс. геог. общ., кн. 15); Гренъ, Крат. очеркъ кавк. перешейка (Кіевск. унив. изв. № 7 и 8 за 1895); Кучаевъ, Феодализмъ и закрѣпощеніе (Русск. Вѣстн. № 1, за 1893), А. Хахановъ, Столѣтняя годовщ. присоед. Г. къ Россіи (Вѣстн. Евр., № 1, 1901 и Русск. Мысль, № 1, 1901); Абахдзе, Семейн. община у Г. (Этногр. обозр., № 3); Хахановъ, Судъ общины (Этн. обозр., № 16); Сборникъ законовъ царя Вахтанга, пер. Френкеля (Тифл., 1885).

Грузовая ватерлинія, черта, по которую судно сидитъ въ водѣ при полномъ грузѣ. Г. в. является важнымъ элементомъ въ кораблестроеніи, необходимымъ при вычисленіи водоизмѣщенія судна, а также при опредѣленіи перемѣщенія центра величины при пріемѣ или расходованіи грузовъ на суднѣ.

Грузовой размѣръ, кривая, имѣющая большое практическое значеніе въ вопросахъ о нагрузкѣ судна. Получается Г. р. слѣдующимъ образомъ; берутъ двѣ перпендикулярныя прямыя, на горизонтальной откладываютъ тонны водоизмѣщенія горизонт. отсѣковъ судна въ масштабѣ 100 тоннъ въ 1 дюймѣ, а на вертикальной — футы среднихъ углубленій, соотвѣтствующихъ отложеннымъ водоизмѣщеніямъ, въ масштабѣ 4 фута въ дюймѣ; по этимъ координатамъ находятъ рядъ точекъ и проводятъ кривую. Посредствомъ Г. р. можно узнать: 1) по данному водоизмѣщенію углубленіе судна и наоборотъ, 2) по водоизмѣщенію и углубленію, на сколько футовъ судно подымется или погрузится, если снять или прибавить извѣстное число тоннъ

груза и 3) по данному водоизмѣщенію — сколько надо снять груза, чтобы судно поднялось на желаемое число футовъ.

Грузокатъ, тележка съ двумя катками, двигающаяся по двойной желѣзной балкѣ, подвѣшенной на нѣкоторой высотѣ на треногахъ или двуногахъ. Грузъ, подвѣшенный подъ телѣжкой, при помощи талей или другихъ приспособленій передвигается съ нею по балкѣ, къ концу которой иногда приращиваютъ вторую и слѣдующія балки. Г. употребляется въ береговой и крѣпостной артиллеріи для передвиженія грузовъ.

Грузоновъ металлъ (Grusonmetall, Hartguss), закаленный чугунъ. Расплавленное желѣзо вливается въ металлическія формы (Coquillen) и при быстромъ охлажденіи о стѣнки формы на поверхности образуетъ 10—15 миллим. слой бѣлаго, твердаго, какъ стекло чугуна; слой лучеобразно переходитъ въ прочую массу.

Грузонъ, Германъ, промышленникъ, род. 1821 въ Магдебургѣ, съ 1839—42 изучалъ въ Берлинѣ естественныя науки и философію, и въ то-же время на машинной фабрикѣ Борзига изучалъ на практикѣ технику. Въ Букау онъ заложилъ 1855 собственную верфь и построилъ маленькую чугунно-литейную мастерскую, гдѣ сталъ приготовлять отбѣленный, закаленный чугунъ. Издѣлія изъ этого чугуна скоро нашли широкое распространеніе въ машиностроеніи, а такъ какъ изготовленные изъ этого металла бронебойные снаряды глубже проникали въ броню, чѣмъ тогдашніе слабые стальные, то мастерская Г. скоро достигла такого развитія, что 1868 потребовалось значительное расширеніе и увеличеніе завода. Затѣмъ Грузоновскій заводъ, названный его именемъ съ 1886, перешелъ въ собственность акціонернаго общество и еще болѣе разросся, причемъ закаленный Грузоновскій чугунъ получилъ еще болѣе широкое распространеніе, такъ какъ Г. удалось примѣнить его для отливки крѣпостныхъ орудій, панцырныхъ башенъ и батарей. Еще большаго развитія достигло это дѣло послѣ того, какъ заводъ сталъ примѣнять систему Шуманна для отливки панцырныхъ лафетовъ. Вскорѣ однако Г. удалился отъ дѣлъ и посвятилъ себя естественнымъ наукамъ, особенно астрофизикѣ, и попеченіямъ о своихъ оранжереяхъ, лучшихъ и красивѣйшихъ въ Германіи. 1893 Грузоновскій заводъ перешелъ въ полную собственность Круппа. На этомъ заводѣ занято отъ 2—3000 рабочихъ, въ его мастерскихъ работаетъ 970 станковъ и 64 паровика въ 1811 лошадиныхъ силъ и 155 подъемныхъ крановъ (гидравлическій подъемный кранъ на 150,000 кгрм. подъемной силы). Въ бронелитейной мастерской въ 6 вагранкахъ плавится около 60,000 кгрм. желѣза въ часъ. Помимо бронелитейныхъ работъ заводъ работаетъ принадлежности для желѣзныхъ дорогъ, дробилки, прессы, краны, газовые двигатели и проч. Г. умеръ въ Магдебургѣ 1895.

Грузоподъемная сила, разность между водоизмѣщеніемъ судна и вѣсомъ пустого корпуса, запасовъ, котловъ и машинъ. На коммерческихъ судахъ Г. сила обыкновенно равняется ⅔ водоизмѣщенія.

Грузское оз., соляное самосадочн. въ ряду Манычс. озеръ Войска Донского, въ первомъ Донск. окр., имѣетъ дл. до 7 в. при 1 вер. шир. Соль добыв. казаками для соленія рыбы. При озерѣ грязелѣчебница отъ застарѣлаго ревматизма и страданій кожи.

Грузъ, въ простыхъ машинахъ (рычагахъ, блокахъ, винтахъ), такъ называется сопротивленіе.

Грузы большой и малой скорости, такъ наз. желѣзнодорожные грузы, доставляемые отъ мѣста отправки къ мѣсту назначенія съ различными скоростями. У насъ Г. большой скорости направляются съ такимъ разсчетомъ: отправленіе одни сутки, затѣмъ въ каждыя слѣдующія сутки грузъ долженъ сдѣлать 250 верстъ; грузы малой скорости направляются съ такимъ разсчетомъ: отправленіе 2 сутокъ, а затѣмъ въ каждыя сутки грузъ долженъ сдѣлать не менѣе 120 верстъ. На передачу груза съ одной дороги на другую также считаются однѣ сутки. Тарифъ для грузовъ большой скорости значительно выше тарифа для грузовъ малой скорости (см. *желѣзнодорожные тарифы*).

Груичъ, Сава, серб. госуд. дѣятель, род. 1840, образованіе получилъ въ бѣлградскомъ военномъ училищѣ; потомъ былъ командированъ въ Берлинъ на полтора года для практическаго изученія артиллер. дѣла, принялъ 1863 участіе въ польской войнѣ, затѣмъ окончилъ въ Спб. Михайловскую артилл. академію и два года для практики прослужилъ въ русской артиллеріи, послѣ чего возвратился въ Сербію. 1873 онъ былъ уволенъ изъ сербской службы за обличительную статью, направленную противъ военнаго министерства, но вскорѣ опять принятъ на службу и назначенъ начальникомъ арсенала въ Крагуевацѣ, откуда перешелъ министромъ военнымъ и въ войнѣ 1876 былъ главнымъ начальникомъ артиллеріи. 1877, какъ военный министръ, провелъ воинскую реформу и далъ сербской арміи организацію, до сихъ поръ существующую. 1878 оставилъ министерство и отправленъ представителемъ Сербіи въ Болгарію, 1882 въ Аѳины и 1885 въ Спб.; 1887 снова военный министръ и скоро министръ президентъ, 1891 оставилъ министерство и назначенъ посломъ въ Константинополь, 1893 опять министръ, 1897 вторично посолъ въ Спб., 1899 его постарались замѣшать въ покушеніе на жизнь Милана и отставили отъ должности. Г. не явился къ суду и предпочелъ остаться за границей. 1900, съ удаленіемъ Милана, ему возвращены права и званія. Г. принадлежитъ къ умѣренной фракціи радикальной партіи, являясь ол-

нимъ изъ самыхъ видныхъ и заслуженныхъ дѣятелей современной Сербіи.

Грумантъ, о—ва Шпицбергена (см.) у русскихъ поморовъ.

Грумбахъ, Вильгельмъ фонъ, потомокъ одного изъ старѣйшихъ рыцарскихъ родовъ Вост. Франконіи, род. 1503, ум. 1567. Г. первый далъ поводъ къ началу свирѣпой и далеко распространившейся борьбы, къ т. наз. Грумбаховскимъ распрямъ. Это было послѣднее возстаніе имперскаго рыцарства противъ власти князей. Г. вступилъ въ споръ съ епископомъ Вюрцбургскимъ, который отнялъ у него его земли. Епископъ былъ убитъ 1558, а Вюрцбургъ разграбленъ 1563. Императоръ объявилъ Г. въ опалѣ; Г. привлекъ герцога готскаго Іоанна Фридриха Средняго къ участію въ своихъ планахъ, направленныхъ къ общему перевороту въ Германіи. Вслѣдствіе этого и герцогъ подвергся опалѣ, исполненіе которой поручено было курфюрсту Августу Саксонскому. Гота послѣ жестокой осады сдалась, 1567, а Г. казненъ. См. Ortloff, Geschichte der Grumbachschen Händel (1870).

Грумбковъ (von Grumbkow), Фридрихъ Вильгельмъ, род. 1678, ум. 1739, прусскій генералъ-фельдмаршалъ. 1689 въ чинѣ прапорщика Г. принималъ участіе въ рейнскомъ походѣ, затѣмъ слушалъ лекціи въ утрехтскомъ и лейпцигскомъ университетахъ, а 1693 снова поступилъ на военную службу. 1703 Г. отличился въ сраженіяхъ при Гохштадтѣ и Мальплакэ, 1713 былъ назначенъ Фридрихомъ Вильгельмомъ I генералъ-коммиссаромъ (министромъ финансовъ), 1723 вице-президентомъ генералъ-директоріи, а 1737 былъ произведенъ въ генералъ-фельдмаршалы. Пользуясь довѣріемъ Фридриха Вильгельма I, Г., привлеченный щедрыми дарами австрійскаго посла графа Секендорфа, убѣдилъ короля заключить союзъ съ Австріею. Во время семейныхъ раздоровъ при Прусскомъ дворѣ Г. сначала былъ въ числѣ противниковъ кронпринца (впослѣдствіи кор. Фридриха II Велик.) и препятствовалъ обрученію его съ англійской принцессой, а затѣмъ много содѣйствовалъ примиренію короля съ кронпринцемъ.

Грументумъ, городъ въ древней Луканіи (южной Италіи), близъ котораго 208 до Р. Х., во время 2-й Пунической войны, римляне, подъ начальствомъ консула Клавдія Нерона, нанесли пораженіе карѳагенской арміи Ганнибала.

Грумо Аппула (Grumo Appûla), г. въ итал. пров. Бари, окр. Альтамура, при ж. д. Бари-Тарентъ, производство оливковаго масла, торговля виномъ, (1881) 9230 жител.

Грумъ-Гржимайло, 1) Григор. Ефим., русск. путеш.; род. 1860, образ. получилъ въ Спб. унив. 1885—87 произв. изслѣдов. на Памирахъ, въ восточныхъ частяхъ Бухары, по Тянь-шаню и Кашгаріи. Описаніе путеш. появилось по частямъ въ извѣстіяхъ географ. общ. и Историч. Вѣстн.; спеціальныя работы касались обработки собраннаго матерьяла по чешуекрылымъ. 1889—90 Г. въ сопровожденіи своего брата совер. крупное путешествіе по Тянь-шаню въ зап. Китай, Монголію до Кукунора, въ Турфанъ, Бей-шань и Нань-шань. Результ. этого путешествія, кромѣ предварит. замѣтокъ и спеціально энтомологич. статей, явилось одно изъ крупныхъ описаній центральной Азіи: „Описаніе путеш. въ Западный Китай“ съ картами и гравюрами. Спб. 1896—90, 2 тома in 4°. Изд. Геогр. Общ. Г. Г. принадлежитъ также весьма цѣнное сводное компилятивное сочиненіе „Описаніе Амурской области“, Спб., 1894, изд. мин. финансовъ.

2) Г.-Г., Кондратій Ив., врачъ, род. 1794, ум. 1874, окончилъ виленск. университетъ кандидатомъ философіи 1817, а 1819 получилъ званіе лѣкаря. По окончаніи, поступилъ въ военную службу, но послѣ польскихъ войнъ уволенъ и поступилъ на службу въ мед. департаментъ. По иниціативѣ послѣдняго, Г. издавалъ первую въ Россіи медицинскую газету „Другъ Здравія“, на которую ему выдавалась большая субсидія. Газета издавалась съ 1833 по 1866 и была хороша, пока редактировалась Чистовичемъ (подъ именемъ Пеликана), т. е. 1852 по 1858. Г. писалъ очень много; изъ его работъ назовемъ: „О глистахъ, проѣвшихъ пищепріемное горло“ (1823). Въ „Другѣ Здравія“: „О колтунѣ“ (1828); „О происхожденіи нервной боли“ (1833); „Лѣченіе косноязычныхъ въ Россіи“ (1833); „Взглядъ на происхожденіе мочевыхъ камней“ (1834); „Лѣченіе глазныхъ воспаленій у новорожденныхъ домашними средствами“; „Лѣченіе предвѣстниковъ холеры домашними средствами“ (1840); „Руководство для прививанія предохранительной оспы“ (Спб. 1841); „Руководство къ воспитанію и сохраненію здоровья дѣтей“ (1843) и проч. Большую часть статей Г. помѣщалъ въ „Другѣ Здравія“.

3) Г.-Г., Мих. Ефимов., братъ Григ. Еф., род. 1861, образованіе получ. въ Михайл. артилл. акад., которую окончилъ 1886, сопровождалъ брата въ его путешествіи по западн. Китаю; въ изданіи этого путеш. ему принадл. картографич. работы и многія части дневника. 1899 М. Г. совершилъ путеш. по киргизскимъ степямъ Уральск. области, гдѣ производилъ маршрутн. съемку картографіи еще не снятыхъ мѣстностей и представилъ въ геогр. общ. богатыя геолог. коллекціи.

Грундеманнъ (Grundemann), Рейнгольдъ, миссіонеръ и писатель, род. 1836, изучалъ богословіе въ Тюбингенѣ, Галле и Берлинѣ, былъ съ 1861 пасторомъ, но въ 1865 сложилъ съ себя духовное званіе, чтобы изучать миссіонерство въ Англіи, сѣв. Америкѣ и Голландіи, въ особенности съ географической стороны. Издалъ, какъ продолженіе еще 1862 появившихся „Missionsweltkarte“, свой „Allgemeiner Missionsatlas“ (1867—71, 72 карты); „Kleine Mis-

sionsbibliothek" (2 изд., 1876—81); „Zur Statistik der evangel. Mission" (1886) и др.

Грундль (Grundlsee), оз. въ Штиріи, окр. Гребмингъ, въ 5 км. къ в. отъ оз. Аусъ, 709 м. н. у м., у южн. подножья Тотенгебирге, живописно расположено, 6 км. дл., 1 км. шир. 61 м. глуб., площ. 425 гект. Окружено горами, покрытыми лѣсомъ; обиліе рыбы; чрезъ оз. протекаетъ одинъ изъ истоковъ р. Труанъ, по Г. ходитъ пароходъ. Община Г. имѣетъ много виллъ, (1890) 1161 жител.

Грундтвигъ (Grundtvig), 1) Николай Фредерикъ Северинъ, извѣстный датск. богословъ, историкъ и поэтъ (1783—1872), учился одновременно съ Эленшлегеромъ въ Копенгагенѣ, рано пріобрѣлъ извѣстность своими историческими, миѳологическими, религіозными и поэтическими трудами; 1810, въ своей первой проповѣди, выступилъ противъ господствовавшаго тогда поверхностнаго пониманія настолько энергично, что получилъ выговоръ отъ консисторіи. Съ трудомъ добился разрѣшенія остаться при своемъ отцѣ въ качествѣ второго проповѣдника. Здѣсь опять вызвалъ противъ себя нареканія безпощадной критикой просвѣщенія и натурфилософіи въ своей „Verdenskrönike" (Всемірная исторія, 1812). Послѣ смерти отца, много лѣтъ жилъ въ Копенгагенѣ, погруженный въ исторію и древность. 1825 снова выступилъ противъ невѣрія и раціонализма его времени, напечатавъ крайне рѣзкія возраженія на книгу проф. Клаусена о католицизмѣ и протестантизмѣ. Г. подвергся за это судебному преслѣдованію, вслѣдствіе чего сложилъ съ себя должность проповѣдника и посвятилъ себя исключительно литературѣ. Около этого времени основалъ вмѣстѣ съ Рудельбахомъ „Theologisk Maanedsskrift" (Копенгагенъ 1825—28, 13 том.). Стремленія Г. были направлены на то, чтобы, тѣсно связавъ христіанство, въ его скандинавской народной формѣ, съ національными идеями, выставить его главнымъ вопросомъ времени и идти навстрѣчу его разрѣшенію. Эти его стремленія увѣнчались полнымъ успѣхомъ; вокругъ него толпились одушевляемые имъ приверженцы, и его церковное и политическое вліяніе распространилось на весь сѣверъ. Его собственная религіозная точка зрѣнія была имъ разработана въ цѣлую систему и названа грунтвигіанизмомъ; молитву Господню и апостольскія постановленія онъ разсматриваетъ, какъ историческое основаніе христіанства, таинства образуютъ центральный пунктъ богослуженія. Его идеаломъ была народная церковь, гдѣ каждая община, насколько возможно, независима, а даже меньшинство имѣетъ право выбирать себѣ пастора. Уже рано онъ обратилъ свое вниманіе на доисторическія времена Скандинавіи и предпринялъ продолжительныя изслѣдованія въ этой области, результатомъ чего явились его замѣчательная книга „Nordens Mythologie" (Копенг., 1808), вышедшая 1832 въ совершенно новой переработкѣ подъ названіемъ „Nordens Sindbilled-Sprog" („Образный языкъ Сѣвера", 3 изд. 1870) и позднѣе „Bragesnak" (1844), гдѣ старые миѳы подверглись оригинальному историко-философскому толкованію, несогласному, конечно, съ обычнымъ пониманіемъ миѳологіи. Стоитъ также упомянуть объ его переводахъ Саксо и Снорро (1818—22, 6 т.), также и англо-саксонской поэмы „Beowulf" (1820). Изъ историческихъ трудовъ его особенно замѣчательны „Haandbog i Verdenshistorien" (Копенг., 1833—43, 3 т.; 2 изд. 1867—69), гдѣ онъ придерживается строго церковной точки зрѣнія. Какъ поэтъ, онъ выступилъ сперва съ „Optrin af Kjaempelivets Undergang i Nord". (Сцены изъ жизни сѣв. богатырей, нов. изд. 1861), здѣсь описанія, въ рядѣ драматическихъ сценъ, проведены съ большой поэтической силой и въ истинно скандинавскомъ духѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Г. былъ плодовитымъ лирическимъ поэтомъ. Многія его пѣсни сдѣлались излюбленными пѣснями датскаго народа. Получивъ 1832 разрѣшеніе вернуться къ проповѣди, онъ до самой смерти оставался пасторомъ въ Копенгагенѣ, причемъ 1861 былъ возведенъ въ санъ епископа. Г. оказалъ большія услуги народному образованію въ Даніи; былъ основателемъ высшихъ образовательныхъ заведеній для народа („Folkehöjskolen" или народные унив.). Г. былъ много лѣтъ членомъ законодательнаго собранія, дожилъ до своего шестидесятилѣтняго юбилея и въ томъ же году издалъ свой послѣдній трудъ „Kirkespeilet".

2) Г., Свендъ Герслебъ, сынъ предыд., датск. филологъ и фольклористъ (1824—1883); былъ проф. скандинавской филологіи въ копенгагенскомъ университетѣ. Издалъ, между прочимъ, образцовое собраніе датскихъ народныхъ пѣсенъ: „Danmarks gamle Folkeviser" (Копенгаг., 1853—84).

Грундъ, гор. въ прусск. окр. Гильдесгеймъ, въ глубокой долинѣ з. Верхняго Гарца; кургаузъ, гл. лѣсничество, значительная разработка свинца и серебра, сосновыя ванны и (1895) 2051 жит. Благодаря защищенному положенію въ одной изъ живописныхъ долинъ Гарца и чистому воздуху, Г. служитъ часто посѣщаемымъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ Гарца; 1893 Г. насчитывалъ 3881 курортныхъ посѣтителей. Вблизи находится Гюбихенштейнъ, Ибергъ съ красивымъ видомъ и сталактитовой пещерой.

Груневальдъ, богатый дичью лѣсной окр. на ю.-з. отъ Берлина (см. карту окрестностей Берлина), между Шмаргендорфомъ, Целендорфомъ, оз. Ваннъ, р. Гафелемъ, на с. граничитъ Шпандаусскимъ лѣсомъ, площ. 4676 гект., пересѣкается ж. д. Берлинъ-Вецларъ, связанъ съ Берлиномъ нѣск. ж. д. Благодаря красотѣ мѣстности, служитъ цѣлью многихъ экскурсій и прогулокъ жителей Берлина. 1542 при курфюрстѣ Іоахимѣ II на бер. оз. Г. построенъ

въ простомъ стилѣ охотничій замокъ. На с. в. Г. между Галензе, вокзаломъ Г. и Вильмерсдорфомъ недавно основана дачная колонія Г.

Грунертъ (Grunert), 1) Іоганъ Августъ, матем., род. 1797 въ Галле, ум. 1872 въ Грейфсвальдѣ, гдѣ съ 1833 былъ проф. мат. Кромѣ многочисленныхъ и распространенныхъ учебниковъ Г. написалъ: Supplemente zu Klügels „Wörterbuch der reinen Mathematik" (1833—36); „Optische Untersuchungen" (1846—51); „Theorie der Sonnenfinsternisse" (1855). Г. издавалъ также „Archiv für Mathematik und Physik" и „Beiträge zur meteorologischen Optik und zu verwandten Wissenschaften".

2) Г., Карлъ, нѣмецк. актеръ, род. 1810, ум. 1869. Главными его ролями были трагическія характерныя. Вмѣстѣ съ тѣмъ Г., будучи научно-образованнымъ знатокомъ своего дѣла съ поэтическимъ воззрѣніемъ на него, читалъ въ Тюбингенѣ лекціи и тамошнимъ университетомъ былъ возведенъ въ званіе доктора философіи за изслѣдованіе „О характерѣ Макбета".

3) Г., Юлій Теодоръ, германскій лѣсоводъ, род. 1809, ум. 1889. Съ 1859 по 1866 былъ директоромъ лѣсной академіи въ Эберсвальде, оставилъ нѣсколько сочиненій, лишь отчасти сохранившихъ интересъ до настоящаго времени. Съ 1861 редактировалъ журналъ „Forstliche Blätter".

Грунеръ, Юстусъ фонъ, прусскій госуд. дѣятель, род. 1777, ум. 1820, юристъ по образованію, издалъ нѣсколько сочиненій объ уложеніи о наказаніяхъ и объ общественной безопасности. 1806 Г. отправился въ Вост. Пруссію, гдѣ познакомился съ Штейномъ и Гарденбергомъ. Г. былъ ревностнымъ патріотомъ, непримиримымъ врагомъ французовъ и служилъ центромъ подготовленія народнаго возстанія. Когда Пруссія заключила союзъ съ Наполеономъ 1812 Г. оставилъ прусскую службу, отправился въ Прагу, гдѣ руководилъ Штейномъ задуманнымъ планомъ нар. возстанія въ Сѣв. Германіи. Послѣ заключенія мира Г., какъ либералъ, не былъ допущенъ на службу внутри государства, а отправленъ посланникомъ въ Швейцарію.

Грунтгобель или грунтубель, столярскій инструментъ для строганія, въ видѣ плоской широкой колодки съ вырѣзомъ для прохода стружекъ и желѣзкомъ съ загнутою оконечностью для натачиванія лезвія.

Грунтованное полотно (холстъ, картонъ, бумага), холстъ, тикъ, бумажная матерія, картонъ и т. под. матерьялъ для живописнаго письма, покрытый грунтомъ (наведенный тонкій слой мѣловой краски).

Грунтовая вода, неправильно называемая также почвенной водой, образуется на счетъ поглощенныхъ атмосферныхъ осадковъ въ первомъ отъ поверхности водоносномъ горизонтѣ, расположенномъ въ подпочвѣ или въ болѣе глубокихъ коренныхъ породахъ, на первомъ отъ поверхности водонепроницаемомъ слоѣ; это остатокъ воды, остающейся свободной за удовлетвореніемъ наименьшей влагоемкости водоносной породы. (См. статьи: *водопоглощеніе* и *вода въ почвѣ*). Въ случаяхъ водонепроницаемости самой подпочвы грунтовая вода сливается съ водами наружными, обусловливая внѣшнія водовмѣстилища и заболачиваніе даже крутыхъ склоновъ. Въ случаяхъ противоположныхъ грунтовая вода можетъ отстоять отъ почвы на десятокъ и болѣе саженъ. Г. вода находится подъ давленіемъ только одной атмосферы, или, какъ говорятъ, не находится подъ напоромъ, т. е. при достиженіи ея буреніемъ или въ колодцахъ не поднимается по скважинѣ, а остается на томъ горизонтѣ, на которомъ встрѣчена (различіе отъ воды артезіанской). При пользованіи колодцемъ или скважиной грунтовая вода болѣе или менѣе быстро понижается и даже исчерпывается откачкою, по прекращеніи которой она возстановляетъ свой уровень въ болѣе или менѣе продолжительное время. Громадное большинство колодцевъ и буровыхъ скважинъ утилизируютъ эту воду. Переполняя водоносную породу до извѣстной высоты, зависящей отъ сопротивленія породы свободному движенію воды, отъ крупности ея зерна, направленія и крутизны склона водонепроницаемаго ложа, грунтовая вода просачивается наружу и даетъ начало ключамъ и источникамъ тамъ, гдѣ водоносныя породы начинаютъ выклиниваться съ выходомъ на поверхность водонепроницаемаго ложа, гдѣ овраги и долины прорѣзываютъ водоносную толщу. При неровности водонепроницаемаго ложа и достаточно благопріятной величинѣ зерна водоносной породы образуются цѣлыя подземныя водовмѣстилища, являются подземныя рѣки, текущія въ крупнозернистой толщѣ по извѣстнымъ направленіямъ. Скорость горизонтальнаго движенія Г. воды весьма различна, но во всякомъ случаѣ вслѣдствіе сопротивленія породы несравненно медленнѣе, чѣмъ въ рѣкахъ на поверхности; въ пескахъ достаточно крупнаго зерна наблюдаются скорости потока Г. воды въ 3—8 м. въ сутки, но нерѣдко требуются цѣлыя недѣли и мѣсяцы для прохожденія подземнымъ путемъ нѣсколькихъ сотенъ саженъ разстоянія, такъ что засушливый годъ часто отражается на источникахъ только на слѣдующее лѣто; отсюда грунтовыя воды являются важнѣйшими регуляторами рѣчного питанія. Различіе зерна и состава водоносной породы, появленіе въ ней глинистыхъ прослоекъ, очертаніе водонепроницаемаго ложа, сильно вліяетъ на скорость и направленія движенія Г. воды, вызывая появленіе въ водоносномъ слоѣ, такъ наз. водяныхъ жилъ, отсутствіе ключей въ одномъ и появленіе ихъ въ другомъ оврагѣ и пр. Подчиняясь внутреннему рельефу водонепроницаемаго ложа, грунтовыя воды, подобно внѣшнимъ водамъ, занимаютъ наивысшее положеніе на водо-

раздѣлахъ; въ мѣстностяхъ, имѣющихъ видъ котловины, и въ долинахъ грунтовыя воды по краямъ стоятъ значительно выше и понижаются въ сторону долины; если водоносная толща неровнаго зерна и состава, на участкахъ болѣе крупнаго зерна одна и та же грунтовая вода стоитъ ниже, и легче стекаетъ, чѣмъ на участкахъ мелкозернистаго строенія.

Въ связи съ неравномѣрностью выпаденія, поглощенія и расхода атмосферн. осадковъ, равно какъ съ болѣе или менѣе медленнымъ передвиженіемъ грунтовыхъ водъ въ горизонтальномъ направленіи, находится весьма сложное явленіе колебанія уровня этихъ водъ въ теченіе годичнаго періода; такія колебанія достигаютъ мѣстами 1—5 метровъ; обыкновенно же значительно менѣе. Тамъ, гдѣ зимы протекаютъ правильно и полныхъ зимнихъ оттепелей нѣтъ, наблюдается обыкновенно наивысшее стояніе воды въ мартѣ, за которымъ слѣдуютъ два весеннихъ подъема, одинъ отъ таянія мѣстныхъ снѣговъ, другой запаздывающій отъ общаго весенняго водополья данной мѣстности; лѣтомъ Г. в. понижаются, не доходя однакоже до низкаго мартовскаго уровня, при чемъ лѣтніе дожди почти не повышаютъ уровня; осеннее повышеніе возростаетъ съ окончаніемъ цикла лѣтней растительной жизни и достигаетъ отъ осеннихъ дождей максимума передъ замерзаніемъ почвы, послѣ чего начинается зимнее пониженіе до мартовскаго минимума. Имѣющіяся наблюденія говорятъ за то, что лѣтомъ запасовъ грунтовыхъ водъ не образуется, а воды эти представляютъ почти цѣликомъ остатки поглощенныхъ водъ осеннихъ и особенно весеннихъ; отсюда первенствующее значеніе въ вопросахъ о грунтовыхъ водахъ и правильномъ равномѣрномъ питаніи рѣкъ — выпаденія снѣга и вообще осеннихъ и зимнихъ осадковъ, условія ихъ таянія и пр. Растительность и условія культуры страны играютъ уже второстепенную, но все же значительную роль сохраняя или же расходуя водные запасы. Въ этомъ отношеніи большинство наиболѣе осторожныхъ и разсматривающихъ вопросъ всесторонне изслѣдователей приходитъ къ заключенію, что въ странахъ, покрытыхъ сплошной степной, а еще болѣе лѣсной растительностью, грунтовыя воды въ суммѣ получаютъ большее и болѣе производительное питаніе, чѣмъ въ странахъ, въ которыхъ естественныя условія нарушены культурою, рѣки же въ первомъ случаѣ равномѣрнѣе распредѣляютъ свои воды.

Химическій составъ грунтовыхъ водъ бываетъ весьма различенъ. Такъ какъ атмосферные осадки по своему происхожденію даютъ воду, почти свободную отъ минеральныхъ солей (см. *вода въ природѣ*), то появленіе въ грунтовыхъ водахъ растворенныхъ солей различнаго состава, равно какъ органическихъ соединеній и взвѣшанныхъ землистыхъ частицъ, находится въ зависимости отъ состава почвы и грунтовъ, черезъ которые проходитъ вода; кромѣ состава породъ, на большее или меньшее присутствіе солей и другихъ примѣсей вліяетъ свобода передвиженія Г. воды или же наоборотъ большій или меньшій ихъ застой, поэтому въ самоистекающихъ источникахъ грунтовой воды, вода болѣе прѣсная, чѣмъ въ колодцахъ, заложенныхъ въ томъ же водоносномъ горизонтѣ, воды въ пескахъ отличаются замѣчательной химической чистотою; глубокія воды обыкновенно болѣе жесткія, чѣмъ поверхностныя, но за то послѣднія нерѣдко испорчены примѣсью органическихъ веществъ. Во всякомъ случаѣ непосредственныя изслѣдованія показали, что Г. в. совершенно или почти вполнѣ лишены бактерій и другихъ микроорганизмовъ, задерживаемыхъ фильтраціей этихъ водъ; въ этомъ отношеніи главное ихъ преимущество съ гигіенической стороны передъ внѣшними, хотя бы и проточными рѣчными водами.

Осадки, слагающіе кору земную, въ очень рѣдкихъ случаяхъ имѣютъ совершенно горизонтальное залеганіе, а образуютъ наоборотъ болѣе или менѣе обширныя котловины съ приподнятыми краями, или же падаютъ въ какую-либо опредѣленную сторону, причемъ водопроницаемые и водонепроницаемые пласты выклиниваются и покрываютъ другъ друга. Отсюда водоносная толща, дающая Г. воду въ данной мѣстности, можетъ въ другой въ болѣе или менѣе близкомъ сосѣдствѣ покрываться водонепроницаемою толщею. Подъ почвою на новомъ, болѣе молодомъ водонепроницаемомъ ложѣ появится тогда новая вода, по отношенію къ которой первая, уединенная отъ нея вода, станетъ вторымъ, болѣе низкимъ, уже не грунтовымъ водоноснымъ горизонтомъ. Воды этого второго горизонта находятъ себѣ свободный выходъ въ еще болѣе пониженныхъ мѣстностяхъ, образуютъ источники второго водоноснаго горизонта, или могутъ быть выведены искусственно колодцами и буровыми скважинами. При благопріятномъ положеніи наклона случается, что вода второго водоноснаго горизонта восходящимъ путемъ питаетъ мѣстный болѣе верхній горизонтъ Г. воды. Одна и та же мѣстность можетъ представлять, кромѣ Г. воды, даже нѣсколько послѣдовательно расположенныхъ другъ за другомъ и образованныхъ указаннымъ путемъ водоносныхъ горизонтовъ, разобщенныхъ другъ отъ друга водонепроницаемыми породами или же связанныхъ между собою системою водоносныхъ жилъ и трещинъ въ раздѣляющихъ ихъ водонепроницаемыхъ толщахъ. См. С. Никитинъ, Грунтовыя и артезіанскія воды на русской равнинѣ (Спб., 1900); Научнопопулярныя чтенія по сельскому хозяйству. Изд. В. Докучаева.

Грунтовый сарай, холодная, разборная постройка безъ пола, возводимая

съ цѣлью защиты посаженныхъ внутри сарая прямо въ грунтъ плодовыхъ деревьевъ отъ зимнихъ холодовъ, при культурѣ ихъ въ несвойственномъ имъ, болѣе суровомъ климатѣ, внѣ области ихъ естественнаго распространенія, напр. для воспитанія нѣжныхъ сортовъ грушъ, сливъ, вишенъ и черешенъ, а иногда и абрикоса въ средней и сѣверной Россіи. Г. с. устраиваютъ или нѣсколько углубленными въ землю, или совершенно на поверхности ея. Для устройства перваго выкапываютъ землю въ видѣ четыреугольной ямы 2—3 сажени ширины, произвольной длины и 1—2 аршина глубины; землю, выкопанную изъ ямы, насыпаютъ по ея краямъ, образуя изъ нее земляныя стѣны. Задняя стѣна можетъ быть аршиномъ выше передней. Если сарай не шире двухъ саженей, то надъ ямою прямо кладутъ стропила, которыя на зиму покрываютъ щитами или ставнями. Если ширина сарая болѣе трехъ саженей, то вкапываютъ по срединѣ сарая столбы, на которые опираютъ стропила и ставни въ видѣ крыши. Подошва сарая должна быть нѣсколько покатая для стока излишней влаги, а самыя деревья слѣдуетъ сажать въ такихъ сараяхъ на грядахъ.

Поверхъ земли грунтовые сараи дѣлаютъ обыкновенно въ 8—10 аршинъ ширины и деревья въ нихъ сажаются въ два или три ряда; заднюю стѣну сарая дѣлаютъ въ 4½ аршина вышины, а переднюю въ 3½ арш. и крышу на одинъ скатъ. Но когда деревья разростутся, то переднюю стѣнку сарая поднимаютъ въ уровень съ заднею, посрединѣ сарая ставятъ столбы въ 6 аршинъ вышины и дѣлаютъ отъ столбовъ крышу на два ската.

Сараи большею частью лицомъ обращаютъ къ югу. Заднія и боковыя стѣны дѣлаются или каменныя или бревенчатыя и должны быть переложены войлокомъ, паклею или мхомъ. Кровельныя ставни должны быть изъ досокъ. Передняя стѣнка должна забираться 6 или 7-ми аршинными бревнами или стоячими досчатыми ставнями, шириною въ аршинъ и полтора, которые прикрѣпляются завертками. Въ каждомъ сараѣ должна быть дверь, чтобы можно было въ зимнее время входить въ него и осматривать, не нужно ли гдѣ поправить конопатку или, въ сильные морозы, повысить въ немъ температуру, сжигая небольшой костеръ изъ сухихъ вѣтвей.

Почва въ сараѣ должна быть питательная и хорошо разрыхлена сплошнымъ переваломъ до глубины 1½ аршина. Хорошо помѣстить подъ разрыхленной почвой слой щебенки или грубо битаго кирпича вершковъ въ 6 толщиною. Этотъ слой послужитъ съ одной стороны дренажемъ, съ другой не дастъ корнямъ посаженныхъ деревьевъ слишкомъ сильно углубиться въ подпочву, отчего они не станутъ слишкомъ сильно разростаться вверхъ. Если почва въ сараѣ сама по себѣ не достаточно хороша, то ее слѣдуетъ замѣнить лучше всего хорошей дерновой землей или подходящимъ компостомъ. Деревья, предназначенныя для посадки въ сараи, должны быть привиты на карликовыхъ подвояхъ: груша на айвѣ, яблоня на райкѣ, черешня и вишня на антипкѣ или на кислой вишнѣ, а слива на тернѣ или сенъ-жульенѣ, и имѣть 3—4-хъ лѣтній возрастъ. Деревья садятъ весною прямо въ хорошо разрыхленный грунтъ на разстояніяхъ отъ 4 до 7 арш. одно отъ другого въ зависимости отъ породы, соблюдая всѣ правила хорошей посадки деревьевъ вообще. Лучше всего придавать въ дальнѣйшемъ посаженнымъ деревьямъ кустовую или пирамидальную форму. Когда деревья примутся и начнутъ выгонять побѣги, ихъ каждый годъ довольно сильно обрѣзаютъ, отъ ⅓ до ½ всего прироста, начиная съ половины августа. Отъ такой обрѣзки уменьшается ростъ деревьевъ и увеличивается число цвѣточныхъ почекъ.

Въ концѣ осени, до наступленія сильныхъ заморозковъ, сараи закрываютъ, забирая какъ переднія стѣны, такъ и крышу ставнями или щитами. При сильныхъ морозахъ зимою полезно прикрыть сараи еще соломой. Во внутренности покрытаго такимъ образомъ сарая, при пониженіи температуры наружнаго воздуха до —30°, она рѣдко спускается ниже —8,—10° и не причиняетъ даже нѣжнымъ сортамъ плодовыхъ деревьевъ никакого вреда. Полезно также въ суровыхъ мѣстностяхъ устраивать крышу сарая на столько плоско, чтобы снѣгъ оставался на ней, какъ лучшая защита отъ внѣшней стужи. Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ нужно непремѣнно натаскать въ грунтовый сарай снѣгу и класть его по всему сараю или только вокругъ деревьевъ, слоемъ въ ½ аршина, для увлажненія имъ почвы во время весенняго таянія и для того, чтобы поддержать въ сараѣ весною подольше прохладную температуру и тѣмъ отсрочить время цвѣтенія деревьевъ до болѣе теплой погоды, такъ какъ цвѣсти деревья должны уже при полномъ доступѣ свѣта, т. е. въ сараяхъ уже открытыхъ; открыть же ихъ нельзя, пока стоитъ морозная погода. Открывать сараи необходимо постепенно и пускать свѣтъ и воздухъ, когда развиваются первые цвѣты, иначе не совершится оплодотвореніе. Растенія, расцвѣтающія въ темнотѣ, являются впослѣдствіи безъ плодовъ.

Почву сараевъ нужно ежегодно перекапывать и время отъ времени сильно удобрять, какъ и подъ всякими другими плодовыми деревьями.

Грунтовъ, Димитрій, русск. граверъ и живописецъ первой половины XIX в., род. 1808, ум. въ Москвѣ; ученикъ (1819—1833) акад. художествъ, гдѣ получилъ 2 сер. медали, впослѣдствіи граверъ при Корпусѣ Путей Сообщенія. Его работы: „Богоматерь“ (съ к. Егорова) и „Марія Магдалина“ (съ Гвидо-Рени).

Грунтовы, отъ голландск. — grond touw, плетеныя изъ шкимушки полосы, подводятся на крестъ подъ шлюпки, поднятыя на шлюпбалкахъ и, такимъ образомъ, не даютъ имъ качаться во время качки судна.

Грунтовыя дороги, такъ наз. дороги, не укрѣпленныя искусственно одеждою изъ камня. Качество этихъ дорогъ зависитъ исключительно отъ той почвы, по которой дороги проходятъ; поэтому большинство Г. д. послѣ обильныхъ дождей или таянія снѣга весною и осенью становятся трудно проѣзжими. Такъ какъ у насъ огромное большинство дорогъ относится именно къ типу Г. д., нѣкоторыя изъ нихъ, особенно тѣ, по которымъ идетъ оживленное движеніе, иногда улучшаются различными способами: ихъ покрываютъ смѣсью земли съ глиной (на песчаныхъ дорогахъ) или землянымъ бетономъ, состоящимъ изъ смѣси гравія съ растительной землей. Смѣсь эту утрамбовываютъ и укатываютъ, при чемъ бетонному слою даютъ толщину до 15 и больше сантиметровъ. Песчаную почву укрѣпляютъ часто верескомъ, накладываемымъ поперекъ дороги и засыпаемымъ затѣмъ пескомъ. Если дорога проходитъ по глинистому грунту, то ее исправляютъ, насыпая на нее песокъ высотою до 15 см. При болотистомъ грунтѣ, дорога укрѣпляется посредствомъ хвороста.

Грунтъ (основа, основаніе), нижняя часть предмета или вещи, обладающая извѣстною прочностью и способностью оказывать сопротивленіе; въ строительномъ дѣлѣ — почва, на которой строится фундаментъ; поверхность, на которую накладывается краска или позолота; также первый слой краски, накладываемой на подлежащій дальнѣйшему окрашиванію предметъ (грунтовка). На узорчатыхъ тканяхъ та часть, которая не покрыта узоромъ (полотняный, атласный, тафтяной, киперный Г.).

Грунъ-ванъ-Принстерeръ, Вильгельмъ, нидерландскій госуд. дѣятель, историкъ и публицистъ, род. 1801, ум. 1876, юристъ. 1829 сдѣлался секретаремъ короля, но 1833 оставилъ эту должность, чтобы всецѣло заняться обширнымъ историческимъ трудомъ. Онъ напечаталъ „Archives, ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau“ (Лейденъ, 1835—1864). Затѣмъ онъ написалъ „Handboek der geschiedenis van het vaderland“ (Амст., 1874). Свои антиреволюціонныя идеи Г. высказываетъ въ изданномъ имъ 1840 соч.: „Bijdrage tot herziening der grondwet in nederlandschen zin“. Свои политическія убѣжденія онъ высказалъ въ соч.: „Ongeloof en revolutie“ (Гаага, 1868). Во время борьбы за конституцію 1848—49 Г. написалъ безчисленное множество брошюръ. Съ 1840—65 Г. почти безъ перерыва былъ членомъ второй палаты, вождемъ антиреволюціонной партіи и написалъ „Parlamentaire studiën en schetsen“ (Амст., 1867). По отношенію къ внутр. политикѣ онъ былъ противникомъ либерализма; въ внѣшней политикѣ онъ хотѣлъ, чтобы вѣнскіе трактаты были единственной гарантіей независимости мелкихъ государствъ. Противъ Пруссіи 1864—66 Г. написалъ: „La Prusse et les Pays-Bas“, „A mes amis à Berlin“ и „L'empire prussien et l'apocalypse“ (Амст., 1867). Послѣднимъ его историч. соч. было: „Maurice et Barnevelt“ (Утрехтъ, 1875). См. Stuart, In memoriam. Notice biographique (Утрехтъ, 1878); Vos, Groen van Prinsterer en zin tijd (Дордрехтъ, 1886—91).

Грунь, мѣст. Полтавск. губ., Зѣньковск. у., при р. Ташанской-Грунѣ; жит. ок. $4^1/_2$ т.; 4 церк. и училище; еженедѣльн. базары, пять ярмарокъ въ году. Значит. плодоводство и производ. колесъ, повозокъ и др. деревянныхъ и роговыхъ издѣлій, деревянн. и глиняной посуды и пр.

Группа, въ искусствѣ сопоставленіе нѣсколькихъ фигуръ такъ, чтобы глазъ могъ обнимать ихъ однимъ взглядомъ или, по опредѣленію Менгса, симметрическое соединеніе фигуръ въ одно цѣлое, такимъ образомъ, чтобы онѣ производили одно общее впечатлѣніе. При составленіи Г., слѣдуетъ обращать вниманіе на то, чтобы главная фигура прежде всего бросалась въ глаза и не была отодвинута на задній планъ выразительной или слишкомъ тщательной отдѣлкой второстепенной фигуры. Что касается группировки, т. е. сочетанія различныхъ элементовъ въ одно гармоничное цѣлое, то прежняя эстетика различала три образцовыя формы: виноградная кисть, пирамида и кегля, смотря по сходству общихъ очертаній Г. съ однимъ изъ этихъ предметовъ. Современное же искусство отвергло эти внѣшнія условія и составляетъ Г. на основаніи внутренняго эстетическаго чувства и соображаясь съ тѣмъ впечатлѣніемъ, которое желаетъ произвести художникъ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Г. наз. каждое пластическое произведеніе, состоящее изъ двухъ или нѣсколькихъ фигуръ. Классическіе примѣры пирамидальной Г. представляютъ Г. Лаокоона и Фарнезскаго быка (см. табл. „Скульптура II“, фиг. 8 и 9). Насколько современная пластика отступаетъ отъ академическихъ правилъ очертанія Г., показываютъ Г. Бега и Карпо (см. табл. „Скульптура XV“, фиг. 11 и 15), а также Г. Фремье, Барбеллы, Брютта и Зиндинга (см. табл. „Скульптура XVIII“, фиг. 1, 3, 10 и 11). Другіе, въ особенности французскіе и бельгійскіе скульпторы, пошли еще дальше, стараясь уловить моментъ, изобразить въ камнѣ быстрое и смѣлое движеніе бѣгущихъ, борящихся фигуръ.

Въ геологіи подъ словомъ Г. подразумѣвается иногда подраздѣленіе формацій (системъ), частью, иногда же нѣсколько формацій вмѣстѣ. Въ послѣднемъ смыслѣ, въ которомъ и должно, по принятой на международномъ геологическомъ конгрессѣ номенклатурѣ, понимать названіе Г., различаются четыре Г.: археическая, палеозой-

ская, мезозойская и неозоическая. Для означенія же подчиненнаго формаціи понятія, которому также давали названіе Г., слѣдуетъ употреблять термины: „отдѣленіе", „серія", „ступень".

Въ парламентскомъ смыслѣ Г. называется небольшое число членовъ партіи, по сравненію съ большимъ количествомъ „фракціей" и цѣлой партіей. Обыкновенно такая парламентская Г. опирается на партію.

Въ военномъ смыслѣ Г. наз. линія, состоящая изъ 8—12 стрѣлковъ, соотвѣтствующая секціи отдѣленія.

Группе (Gruppe), Отто Фридрихъ, нѣмецк. поэтъ и писатель, род. 1804, ум. 1876. Онъ былъ экстраординарнымъ проф. философскаго факультета въ Берлинѣ, гдѣ читалъ преимущественно логику и всеобщую исторію философіи. Среди его многочисленныхъ произведеній слѣдуетъ отмѣтить: направленное противъ философіи Гегеля „Antäus. Briefwechsel über die spekulative Philosophie" (Берл., 1831), главныя положенія которой подробнѣе развиты въ „Wendepunkt der Philosophie im 19. Jahrhundert" (1834); „Ariadne, die tragische Kunst der Griechen" (1834); „Die römische Elegie" (Лейпц., 1838, 2 изд.); „Über die Theogonie des Hesiod" (Берл., 1841); „Über die Fragmente des Archytas und der ältern Pythagoreer" (1840); „Die kosmischen Systeme der Griechen" (1851); „Gegenwart und Zukunft der Philosophie in Deutschland" (1855); „Minos" (Лейпцигъ, 1859) и „Äakos" (Берл., 1872). Какъ поэтъ Г. дебютировалъ комедіей въ аристофановскомъ духѣ „Die Winde" (1829), затѣмъ выступаетъ съ нѣсколькими эпическими стихотвореніями, и въ качествѣ драматурга заявилъ себя драмой „Otto von Wittelsbach", и продолженіемъ „Demetrius" Шиллера. Всѣ произведенія Г. отличаются хорошимъ стилемъ и вкусомъ, но въ нихъ нѣтъ согрѣвающаго внутренняго огня, вслѣдствіе чего поэзія Г. оставляетъ читателя холоднымъ. По исторіи литературы Г. написалъ антологіи: „Der deutsche Dichterwald" (Берл., 1849) и „Sagen und Geschichten des deutschen Volkes aus dem Munde seiner Dichter" (1854), сочиненія: „Deutsche Übersetzerkunst" (Ганов., 1858), „Reinhold Lenz, Leben und Werke" (Берл., 1861), „Leben und Werke deutscher Dichter" (Мюнх. и Лейпц., 1864—70).

Группетто (Gruppetto, groppetto, groppo). Г. есть аподжіатура изъ трехъ или четырехъ вспомогательныхъ нотъ, рядомъ стоящихъ. Г. имѣетъ свой условный знакъ; начинается или съ верхней, или съ нижней ноты. Если какой нибудь изъ звуковъ Г. долженъ быть повышенъ или пониженъ, то надлежащіе знаки ставятся подъ или надъ знакомъ Г. Вмѣсто условнаго знака выписываются также цѣликомъ мелкія ноты, составляющія Г.

Груссэ (Grousset), Паскаль, франц. коммунаръ, род. 1845, по образованію врачъ, по профессіи сначала журналистъ, сотрудникъ радикальныхъ изданій въ послѣдніе годы второй имперіи; послѣ паденія имперіи и заключенія мира съ нѣмцами, Г. присоединился къ парижской коммунѣ. Приговоренный къ каторгѣ и сосланный въ Новую Каледонію, Г. сумѣлъ бѣжать въ Австралію. Послѣ амнистіи, возвратился во Францію и 1893 избранъ въ палату.

Грутгуйзенъ (Gruithuisen, собственно Грейтгейзенъ), Францъ фонъ Паула, медикъ и астрономъ, род. 1774 въ замкѣ Гальтенбергъ на Лехѣ, ум. 1852 въ Мюнхенѣ; служилъ полевымъ хирургомъ съ 1788 въ австрійской арміи, съ 1801 изучалъ философію и медицину; 1826 проф. астрономіи въ Мюнхенѣ. Его статья „Entdeckung vieler deutlicher Spuren der Mondbewohner, besonders eines kolossalen Kunstgebäudes derselben" (въ Kestner's „Archiv") возбудила много толковъ; точно также неосновательны его „Selenograpchische Fragmente" (1821). Ему принадлежитъ (впослѣдствіи выполненная Чивіале) мысль о раздробленіи камней въ мочевомъ пузырѣ. Онъ написалъ еще: Anthropologie (1810); Organozoonomie (1812); Ueber die Natur der Kometen (1811); Der Mond und seine Natur (1844); Naturgeschichte des Gestirnten Himmels (1836); съ 1839 по 1850 издавалъ „Astronomisches Jahrbuch".

Грутеръ (Gruter, собств. Gruytère), Янъ, филологъ, род. 1560, ум. 1627. Знаменитое произведеніе его „Inscriptiones antiquae totius orbis romani" составлено имъ при дѣятельномъ сотрудничествѣ Іос. Скалигера (см.) и Марка Вельзера (Гейдельб., 1602—1603, 2 т.; переиздано Grövius'омъ, Амстерд., 1707, 4 т.). См. I. von Hulst, Jean Gruytère (Люттихъ, 1847) и Köchly въ „Verhandlungen der Heidelberger Philologenversammlung" (Лейпц., 1865).

Груша (Gruscha), Антонъ, архіепископъ вѣнскій, род. 1820, былъ соборнымъ проповѣдникомъ и долгое время духовникомъ эрцгерцогини Софіи, матери императора Франца Іосифа, 1890 сдѣлался архіепископомъ вѣнскимъ и 1892 кардиналомъ. Съ 1890 Г. состоитъ членомъ нижне-австрійскаго ландтага и палаты господъ.

Груша, въ столярномъ мастерствѣ, фигурное украшеніе; особая форма драгоцѣнныхъ камней, гирька на погонѣ печатнаго станка и др. машинъ и вообще различн. предметы, формою своею напоминающіе плодъ грушеваго дерева.

Груша принадлежитъ къ роду Pirus *Tourn.* семейства Pomaceae, порядка Rosiflorae. Видовъ этого рода въ предѣлахъ Россіи немного; изъ нихъ для плодовода важна, кромѣ культурной Г., только Pirus communis *L.* (дикая лѣсная), считающаяся многими ботаниками только одичалою; дерево второй величины, достигающее 8 с. высоты. Растетъ преимущественно по опушкамъ лѣсовъ, а также внутри нихъ, но часто встрѣчается и на поляхъ, какъ остатокъ прежней древесной растительности:

иногда она достигаетъ вѣковой старости. Корни дикой груши опускаются почти отвѣсно вглубь почвы, какъ у сосны на песчаныхъ почвахъ. Дикая Г. чувствительнѣе къ холодному климату, чѣмъ дикая яблоня, а потому область ея распространенія въ Россіи не заходитъ такъ далеко на сѣверовостокъ. Сѣверная граница дикой Г., начинаясь отъ Западной Двины почти подъ 57° с. ш., направляется къ В. черезъ середину губ. Витебской и Смоленской, сѣверную часть Калужской и самую южную часть Московской; отсюда она поворачиваетъ черезъ Тульскую и южныя части Рязанской и Тамбовской губ. къ Саратову, гдѣ и прекращается. Отсутствуя въ степи, Г. опять появляется въ Крыму и на Кавказѣ (до высоты 6500 ф.), гдѣ она—одна изъ наиболѣе распространенныхъ древесныхъ породъ на горахъ, съ весьма разнообразными плодами, часто вкусными. Въ югозападной Россіи ихъ обыкновенно подвергаютъ самонагрѣванію въ кучахъ, отчего они прѣютъ, становятся темными и мягкими, теряютъ терпкость и кислоту, и уже въ этомъ видѣ довольно охотно употребляются мѣстными жителями въ пищу. Изъ плодовъ дикой Г., свѣжихъ или высушенныхъ, готовятъ въ Украйнѣ очень хорошій квасъ и сидръ. Сѣмена дикой Г. не особенно крупныя, острозаконченныя, блестящія, чернаго или черножелтоватаго цвѣта съ черными краями, съ одной стороны сплюснутыя, съ другой выпуклыя; по цвѣту и формѣ, ихъ легко отличить отъ какъ бы граненыхъ, свѣтлокаштановыхъ сѣмянъ яблони. Для добыванія надо подвергать плоды загниванію въ кучахъ и затѣмъ, раздавивъ ихъ въ кадкѣ, отмывать мякоть отъ сѣмянъ частымъ помѣшиваніемъ палкой съ большимъ количествомъ часто смѣняемой воды; сѣмена остаются на днѣ кадки. Сѣянцы, получаемые изъ сѣмянъ дикой Г., служатъ главнымъ и самымъ выносливымъ подвоемъ для культурной груши.

Г. садовая или культурная, предположительно, произошла отъ помѣси нѣсколькихъ дикихъ формъ. Культура Г. теряется въ глубокой древности и уже во времена Виргилія извѣстно было много сортовъ ея, хотя, конечно, далеко не столько, какъ нынѣ. Особенно много новыхъ сортовъ выведено изъ сѣмянъ въ Бельгіи Гарденпономъ въ началѣ и Ванъ-Монсомъ въ концѣ XVIII вѣка. Культурная Г.—дерево второй величины съ преимущественно конусообразной кроной, у иныхъ сортовъ очень раскидистой, а у другихъ почти пирамидальной. Вѣтви почти всегда направляются вверхъ, отходя отъ ствола подъ острымъ угломъ. Корневая система сѣянцевъ вертикальная со стержневымъ корнемъ, глубоко проникающимъ въ почву и даже подпочву. Побѣги у разныхъ сортовъ имѣютъ разнообразную окраску, то съ свѣтлыми ясно замѣтными чечевичками, то почти совсѣмъ безъ нихъ; листья у разныхъ сортовъ крайне разнообразны по формѣ, окраскѣ и пушистости; большею частью они довольно сильно заострены, оттопырены отъ побѣга (хорошій отличительный признакъ отъ яблони, у которой почки прижаты къ побѣгу) и почти всегда гладки, какъ и сами побѣги; цвѣточныя почки на плодовыхъ вѣткахъ отличаются отъ листовыхъ большею толщиной и тѣмъ еще, что у нихъ основаніе сильно съужено, какъ бы перетянуто. Цвѣтетъ Г. на 1—2 недѣли раньше яблони; время цвѣтенія не разнится такъ сильно у различныхъ сортовъ, какъ это бываетъ у яблоней, у которыхъ одни сорта цвѣтутъ иногда почти на цѣлый мѣсяцъ раньше другихъ. Для Г. имѣетъ весьма важное значеніе перекрестное опыленіе сортовъ при цвѣтеніи, ибо опытнымъ путемъ дознано, что завязываютъ плоды лучше всего цвѣтка, опыленные пыльцею другого сорта.

Г. требуютъ питательной глубокой и рыхлой почвы; легкій суглинокъ съ большимъ количествомъ назема для нихъ самая лучшая почва. Подпочвенной воды она не переноситъ, но достаточное количество влаги въ почвѣ необходимо для успѣшнаго ея произрастанія, а потому въ сухомъ степномъ климатѣ южной Россіи Г. можетъ удаваться только на обильно орошаемыхъ площадяхъ. Мѣстоположенія лучшіе иностранные сорта требуютъ теплаго и защищеннаго; простые же, кухонные сорта довольствуются почти всякими климатическими и почвенными условіями. Однако, почти нѣтъ такихъ сортовъ, которые легко переносили бы продолжительный морозъ въ 20° R.; поэтому, чѣмъ ближе къ сѣверному предѣлу распространенія Г., тѣмъ меньше становится сортовъ, годныхъ для культуры. Сѣверная граница промышленнаго разведенія Г почти совершенно совпадаетъ съ границею дикой Г., но нѣкоторые культурные сорта разводятся и гораздо дальше на сѣверъ, — до Финляндіи, Валаама и Вятской губ., конечно, тамъ она требуетъ защиты на зиму.

Свойственныхъ Россіи сортовъ Г. мало, да и тѣ, большею частью, лѣтніе или раноосенніе; зимнихъ же и поздне-осеннихъ почти совсѣмъ нѣтъ. Большинство цѣнныхъ столовыхъ Г., особенно позднихъ, перешло въ Россію съ запада.

Сортименты Г. Изъ уже значительно распространенныхъ въ Крыму и другихъ мѣстахъ южной Россіи Г., имѣющихъ значеніе въ отпускной плодоторговлѣ, можно рекомендовать сорта: Вильямсъ (Bon Chrétien William), Лѣсную Красавицу (Fondante des bois), въ Крыму Марія Луиза, Настоящій Дюшесъ (Duchesse d'Angoulême), Александръ (Beurré Bosc.), Осеннюю Деканку (Doyenné blanc), Beurré blanc, Clergeau, Фердинандъ (B. d'Aremberg, Hardenponts Winser. Butterbirne), Сенжерменъ (Saint Germain d'hiver), Virgoulèse, Зимній Дюшесъ (Doyenné d'hiver), Рояль (Spina di Carpi), Императоръ (B. Diel) и Император-

скій Дюшесъ (Triomphe de Jodoigne). Всѣ эти сорта пригодны для Крыма и Кавказа, а многіе изъ нихъ также и для юго-зап., отчасти южной Россіи и Царства Польскаго, нѣкоторыя же (Лѣсная Красавица, Осенняя Деканка) пригодны даже для средней полосы распространенія Г. вообще. Изъ русскихъ, наиболѣе выносливыхъ сортовъ, пригодныхъ для сѣверныхъ предѣловъ разведенія Г., можно рекомендовать: Маргаритку, Панну, Ильинку, Тонковѣтку, Безсѣмянку, Бабу, Осенній Бергамотъ, Санѣжанку, Маликовку, Слуцкую Геру и Калебасу Плоцкую (Grumkower Butter-Birne).

Изъ помологическихъ системъ наиболѣе подходящая для Г. такъ наз. естественная система д-ра Э. Люкаса. По ней всѣ сорта Г. раздѣлены на нижеслѣдующіе 15 классовъ (съ самою короткою, главною ихъ характеристикою).

1) **Масляныя груши** (Бере) съ вполнѣ тающею мякотью, грушевидной формы.

2) **Полумасляныя.**

3) **Бергамоты,** имѣющія мякоть масляныхъ, но плоскую или круглую форму съ приплюснутостью около ножки.

4) **Полубергамоты,** такой же формы съ полутающею мякотью.

5) **Длинныя зеленыя,** у которыхъ даже при полной зрѣлости кожица остается зеленою или желтовато-зеленою.

6) **Бутылочныя груши** (калебасы) съ тающей или полутающей мякотью, длинной формы, утолщающейся къ чашечкѣ, съ зеленовато-желтой кожицей, покрытой ржавчиной.

7) **Аптекарскія груши** съ тающею или полутающею мякотью, неправильной или бугристой формы.

8) **Русселеты,** маленькія, тающія или полутающія груши съ корицевою пряностью и ржавчиной на кожицѣ.

9) **Мускатныя груши,** маленькія или среднія съ мускатнымъ (мускуснымъ) запахомъ.

10) **Шмальцевыя.**

11) **Пряныя.**

12) **Продолговатыя кухонныя.**

13) **Кругловатыя кухонныя.**

14) **Продолговатыя винныя** — почти непригодныя для ѣды, терпкія, но пригодныя для сидра (пуаре).

15) **Кругловатыя винныя.**

Сортъ	Составъ нѣкоторыхъ грушъ:						
	Воды	Сухого вещества	Нерастворим. веществъ	Растворим. въ сокѣ веществъ	Сахару	Пектиновъ, бѣлковъ, солей	Свободной кислоты
Деканка	76,02	23,98	8,51	15,47	9,23	5,69	0,55
Калебаса Плоцкая .	79,47	20,53	6,79	13,74	9,89	3,24	0,82
Sommerdorn	—	—	—	—	9,38	—	0,05
Forellenbirne . . .	83,95	16,05	3,38	12,67	8,09	4,53	0,12
Wildling v. Einsiedel	77,53	22,47	8,85	13,57	10,38	1,83	0,56
Echte Bratbirne . .	79,30	20,70	7,37	13,37	6,80	3,94	0,63
Wolfsbirne	80,12	19,88	6,28	13,60	9,16	3,60	0,53
Въ среднемъ	79,37	20,60	6,87	13,74	9,43	3,62	0,58

Вообще Г. богаче сахаромъ, чѣмъ яблоки, и потому нѣсколько болѣе питательны

Прививаютъ Г. для полученія крупныхъ формъ, т. е. штамбовъ, полуштамбовъ, а также пирамидъ нѣкоторыхъ сортовъ, на сѣянцахъ Г. же (дикой или культурныхъ сортовъ), а для полученія карликовыхъ или мелкихъ формовыхъ деревьевъ — на айвѣ. Всѣ остальные подвои, рекомендуемые иногда для Г. (рябина, боярышникъ и пр.), не заслуживаютъ серьезнаго вниманія.

При выращиваніи подвоевъ, обыкновенно, стратифицируютъ сѣмена, а весною высѣваютъ въ бороздки, на хорошо приготовленныя грядки, и когда всходы появятся, ихъ пикируютъ въ сѣмянодольномъ состояніи или, не вынимая изъ гряды, подрѣзаютъ корни на глубинѣ 1—1½ вершков острымъ ножемъ или спеціальной лопатой и оставляютъ на той же грядѣ расти далѣе. Обрѣзка стержневаго корня сѣянцевъ у Г. совершенно необходима, иначе мы никогда не получимъ перворазрядныхъ дичковъ съ мочковатыми, развѣтвленными корнями. При хорошемъ уходѣ сѣянцы Г. въ одинъ или въ два года достигаютъ достаточныхъ размѣровъ и пересаживаются осенью или весною на самыя высокія мѣста питомника, гдѣ и прививаются.

Лучшіе результаты даетъ лѣтняя окулировка; но, въ случаѣ надобности, можно примѣнять и весеннюю прививку, именно копулировку и прививку подъ кору. Черенки для весенней прививки лучше срѣзать въ первой половинѣ зимы, и во всякомъ случаѣ не поздно, такъ какъ однолѣтніе побѣги Г., особенно нѣжныхъ сортовъ, легко подмерзаютъ, а подмерзшіе черенки даютъ малый процентъ удачи, или совершенно не прирастаютъ къ подвою.

Прививать Г. надо значительно аккуратнѣе, чѣмъ яблоню: камбій черенка и подвоя при ея прививкѣ долженъ аккуратно совпадать между собою по возможности по всему срѣзу. Сорта Г., растущіе неправильно, криво, требуютъ двойной прививки: внизу окулируется или прививается сортъ, прямо и сильно растущій, и изъ него выводится стволъ, а на высотѣ кроны прививается уже тотъ сортъ, который самъ даетъ плохой штамбъ, но который мы желаемъ имѣть въ конечномъ результатѣ.

Ростъ Г. на айвѣ вначалѣ весьма сильный, скоро ослабѣваетъ, такъ какъ привитыя на айвѣ Г. начинаютъ плодоносить обильно уже въ молодомъ возрастѣ, причемъ плоды получаются крупнѣе, лучшей окраски и часто болѣе высокихъ вкусовыхъ достоинствъ, чѣмъ Г. на грушевомъ подвоѣ; за то Г. на айвѣ не столь долговѣчны, чѣмъ на Г. же. Не всѣ сорта Г. одинаково охотно принимаются на айвѣ и не одинаково хорошо растутъ на ней; такъ напримѣръ, Кюре развивается на ней прекрасно, а Вильямсъ, Клержо, Александръ и др. вовсе не растутъ на ней.

На айвѣ выводятъ Г. преимущественно въ формахъ: пирамиды, пальметы, вертикальныхъ и косыхъ кордоновъ, въ формѣ U и пр. Мѣсто для такихъ карликовъ въ формовомъ саду.

Чистыхъ грушевыхъ садовъ большихъ размѣровъ въ Россіи почти нѣтъ, и далеко не безъ основанія. Г. — вообще дерево весьма капризное и требовательное въ климатическомъ и почвенномъ отношеніи, а плоды Г. обладаютъ весьма измѣнчивыми качествами въ зависимости отъ тѣхъ же условій, а также отъ времени сбора, удобренія, погоды, способа храненія и многихъ другихъ обстоятельствъ, такъ что закладка большого грушеваго сада представляется предпріятіемъ рискованнымъ. Обыкновенно же грушу въ формѣ полуштамбовъ сажаютъ въ садахъ рядомъ съ яблонями и другими плодовыми деревьями, выбирая для Г. болѣе подходящія мѣста сада Разстоянія грушамъ слѣдуетъ давать отъ $2^1/_2$ до 4 саженей и въ рядахъ, и между рядами. При посадкѣ Г. часто приходится заботиться объ размѣщеніи ихъ въ защищенныхъ мѣстахъ сада, такъ какъ весьма много сортовъ легко теряютъ плоды даже отъ сравнительно слабыхъ вѣтровъ.

Сборъ Г. слѣдуетъ проиводить внимательно и осмысленно, сообразуясь прежде всего съ сортомъ, затѣмъ съ погодой, положеніемъ (въ мѣстахъ, подверженныхъ вѣтру—раньше), почвой, освѣщеніемъ плодовъ и возрастомъ деревьевъ (на старыхъ раньше, чѣмъ на молодыхъ). Большинство лѣтнихъ Г., а отчасти и осеннихъ, слѣдуетъ снимать съ деревьевъ значительно раньше ихъ полной зрѣлости, такъ какъ онѣ, будучи сняты полузрѣлыми и полежавъ нѣсколько дней въ теплѣ и сушѣ, пріобрѣтаютъ отличный вкусъ и становятся маслянистыми (Вильямсъ, Лѣсная Красавица, и др.). О наступленіи съемной зрѣлости лѣтнихъ Г. узнаютъ по легкости отдѣленія плодоножки отъ плодовой матки, а также потому, что червоточные плоды достигаютъ къ этому времени зрѣлости на деревѣ, дѣлаются мучнистыми, безсочными и безвкусными. Поздніе же осенніе сорта, а особенно зимніе, слѣдуетъ оставлять на деревѣ возможно долѣе, даже до опаденія листьевъ.

Г. подвержена многимъ болѣзнямъ и имѣетъ много враговъ, какъ въ растительномъ, такъ и животномъ царствахъ. Суровыя зимы, вызывающія нерѣдко совершенное вымерзаніе многихъ сортовъ Г., какъ молодыхъ въ питомникахъ, такъ болѣе старыхъ въ садахъ — опаснѣйшій врагъ Г. Ракъ, обмерзаніе коры и побѣговъ, уничтоженіе цвѣточныхъ почекъ, а часто и цвѣтовъ, тоже нерѣдко вызываются сильными холодами, особенно весенними. Опаснѣйшей болѣзнью Г. слѣдуетъ признать паршу, вызываемую грибкомъ Fusicladium pirinum, который поражаетъ листья, побѣги и плоды и подчасъ совершенно обезцѣниваетъ плоды, покрывая ихъ черными пятнами и трещинами. Не малый вредъ наносятъ Г. и другіе грибки, какъ то: Leptosphaeria Lucilla *Sacc.* (вызывающіе бѣлую пятнистость), Gymnosporangium Sabinae *Dicks.*, Nectria ditissima Tul. (ракъ грибной), и Monilia fructigena *Pers.* — Насѣкомыхъ, опасныхъ для Г., имѣется не мало.

Чтобы успѣшно бороться со всѣми этими врагами Г., нужно не только тщательно ухаживать за почвой и за деревьями, но и не забывать о радикальнѣйшемъ средствы борьбы съ ними — обрызгиваніи деревьевъ растворами, ядовитыми для паразитныхъ грибовъ и насѣкомыхъ. Литература. Ансютинъ, Грушевое дерево и его культура (Спб., 1884); Симиренко, Опытъ изслѣдованія крымскаго промышленнаго плодоводства и плодоторговли (Одесса, 1891); Рытовъ, Родоначальныя формы садовыхъ яблонь и грушъ („Вѣстн. Садов." 1888, стр. 420); Журавскій, Культура дичковъ яблони и грушъ посредствомъ зеленой пикировки („Плодоводство" № 4, 1893); Кичуновъ, Курскія груши („Плодоводство" № 2, 1894); Галловей, Перекрестное опыленіе грушъ („С. X. и Л." № 8, 1894); Лихопой, О культурѣ груши въ Малороссіи („Вѣстн. Рос. Общ Сад." № 3, 1895); Андреевъ, Сорта грушъ Петровичскаго сада („Журн. Плодов." № 3, 1895); Жуковскій, Къ сортименту грушъ для югозападнаго района; Симиренко, О сортахъ грушъ, пригодныхъ для югозападнаго края („Плодовод." 1899 стр. 183); Гоше, Практическое руководство къ плодоводству (второе русск. изд. 1899 и 1900).

Груша земляная, см. *земляная груша.*

Груша красильная, плоды одного изъ видовъ крушины (см.).

Грушанка (Pirola *L.*), родъ многолѣтнихъ травъ изъ сем. грушанковыхъ. Около 15 видовъ, изъ которыхъ нѣкоторые, напр. P. uniflora *L.* (келекейка, подхолмовка), P. secunda *L.* (боровинка), отличаются весьма широкимъ распространеніемъ, а другіе, какъ P. rotundifolia *L.* (подлѣсъ, въ нѣкот. мѣсти ландышъ), употребляются въ народной медицинѣ.


Цвѣтокъ грушанки.

Грушанковыя (Pirolaceae), семейство двудольныхъ слойнолепестныхъ растеній, изъ порядка вересковыхъ. Къ этому небольшому семейству относятся роды Pirola (грушанка) и Monotropa (вертляница).

Грушевка, 1) станица Черкасск. окр. Войска Донского на р. Тузловѣ, притокъ Аксая, въ 8 вер. къ зап. отъ Новочеркасска; жит. около 5 тыс., заним. кромѣ хлѣбопашества значит. торговлей. 2) Г., селеніе на р. Грушевкѣ въ томъ же округѣ, въ 30 в. къ сѣверу отъ Новочеркасска, переименовано въ безуѣздн. городъ Александровъ-Грушевскій (см.), центръ богатѣйшихъ рудниковъ антрацита. 1898 добыто антрацита по р. Грушевкѣ въ разныхъ копяхъ и рудникахъ $37^1/_2$ милл. пудовъ при задолженности 5300 раб.

Грушевое вино, см. *плодовыя вина.*

Грушевскій, Мих. Сергѣев., род. 1866 на Кавказѣ, гдѣ его отецъ былъ директоромъ народныхъ школъ. Окончилъ тифлисскую гимназію, затѣмъ кіевскій университетъ по историко-филологическому факультету (1890), гдѣ защитилъ и магистерскую диссертацію (1892). Съ 1894 состоитъ профессоромъ львовскаго унив. въ Галиціи, гдѣ читаетъ на малорусскомъ языкѣ исторію Украины. Его первая историческая работа вышла въ Кіевѣ по русски: „Южно-русскіе господарскіе замки въ половинѣ XVI в." (1890). За нею послѣдовали: „Волынскій вопросъ 1098—1102" (1891), „Очеркъ исторіи Кіевской земли до конца XIV в." (1891), „Барская околичная шляхта до начала XVIII в." (1892), „Громадський рух на Вкраїні Русі в XIII в." (подъ псевдонимомъ Мих. Сергіенка 1892 въ „Записках наукових товариства имени Шевченко"), два тома актовъ Барскаго староства въ „Архивѣ Юго-Западной Россіи" (ч. VIII, 1893—1894), „Барское староство" (Кіевъ, 1894), магистерская диссертація и др. Съ переходомъ во Львовъ вся его дѣятельность сосредоточивается около „Наукового товариства имени Шевченка". Съ 1895 онъ редактируетъ „Записки" общества (шесть томовъ ежегодно), а также и нѣкоторыя другія его изданія, а съ 1897 его избираютъ предсѣдателемъ „Товариства". Цѣлый рядъ научныхъ (историческихъ и археологическихъ), критическихъ и беллетристическихъ работъ помѣщенъ имъ въ „Запискахъ", а также въ журналахъ „Зоря" и „Літературно-науковий вістник". Отдѣльными томами вышли: „Виїмки з жерел до історії України-Руси" (1 томъ), „Жерела до історії України-Руси" (четыре тома), „Розвідки й матеріяли до історії України-Руси", „Історія України-Руси" (начало большой работы, до сихъ поръ два тома) и др. Благодаря его энергической дѣятельности, научная работа „Товариства имени Шевченка" идетъ ускореннымъ ходомъ, не смотря на ограниченныя матерьяльныя средства. См. „Зоря" (Львовъ, 1894, стр. 308), а также отчеты о дѣятельности „Товариства", прилагаемые къ каждому тому „Записок".

Грушевый эѳиръ (грушевое масло), фруктовый эѳиръ, получаемый искусственно, представляетъ растворъ уксусноамиловаго эѳира въ спиртѣ. Грушевая эссенція состоитъ изъ 30 частей этого эѳира, 3 частей уксусно-этиловаго эѳира и 165 частей спирта. Г. употребляется въ кондитерскомъ дѣлѣ, а также для приготовленія ликеровъ и шипучихъ фруктовыхъ лимонадовъ.

Груши (Grouchy), маркизъ Эммануэль, маршалъ Франціи, род. 1766, ум. 1847, началъ боевую службу во время революціонной войны, сражался въ Вандеѣ и въ Италіи, 1798 занялъ Туринъ и принудилъ сардинскаго короля отречься отъ Піемонта, въ сраженіи при Нови получилъ 13 ранъ и былъ взятъ въ плѣнъ, а по освобожденіи изъ плѣна 1800 отличился въ сраж. подъ Гогенлинденомъ. Въ войнѣ 1806—7 выказалъ большія военныя способности и отличился въ сраж. подъ Фридландомъ, затѣмъ дѣйствовалъ противъ гверильясовъ въ Испаніи и участвовалъ въ кампаніяхъ 1809 и 1812. По возвращеніи изъ похода въ Россію вышелъ въ отставку, а 1814 снова поступилъ на службу. При реставраціи назначенъ генералъ-инспекторомъ кавалеріи, а во время 100 дней перешелъ на сторону Наполеона и былъ назначенъ маршаломъ. 1815 Г. бѣжалъ въ Америку, откуда вернулся лишь 1819. 1832 былъ пожалованъ званіемъ пэра. См. „Mémoires du maréchal de Grouchy" (1874).

Грушка, то же, что груша красильная, см. *крушина.*

Грушовка, наливка или настойка грушъ на спиртѣ или водкѣ, обыкновенно подслащиваемая сахаромъ.

Грыжа (Hernia, Cele), врожденное или пріобрѣтенное измѣненіе положенія какихъ-либо внутреннихъ органовъ, вслѣдствіе котораго они выходятъ изъ своихъ естественныхъ полостей, но остаются покрытыми наружной кожей. Г. бываютъ весьма различныя: паховая (Hernia inguinalis), при которой внутренности выходятъ черезъ паховой каналъ, бедренная (H. femoralis s. cruralis), черезъ каналъ, въ который проходятъ бедренная артерія и нервъ, пупочная (H. umbilicalis) черезъ пупочное кольцо; Г. бѣлой линіи (H. lineae albae), черезъ отверстіе бѣлой линіи; Г. живота, обыкновенно черезъ отверстіе, образовавшееся раньше отъ поврежденія стѣнокъ живота; Г. грудобрюшной преграды или діафрагматическая (H. diaphragmatica), внутренности входятъ въ грудную полость черезъ отверстіе въ діафрагмѣ; Г. запирательнаго или овальнаго отверстія (H. foraminis ovale s. obturatoria), когда внутренности проникаютъ черезъ выходное отверстіе сосудовъ таза, черезъ запирающую овальную дыру перепонку; сѣдалищная Г. (H. ischiadica), черезъ incisura ischiadica major; промежностная (H. perinealis), черезъ трещину промежности; прямокишечная (H. rectalis), при которой внутренности попадаютъ въ выпячивающуюся наружу часть прямой кишки; влагалищная Г. (H. vaginalis), внутренности попадаютъ въ выпавшее влагалище. При Г. Littré въ грыжевомъ отверстіи лежитъ небольшая часть кишечной стѣнки. Смотря по внутренностямъ, находящимся въ Г., различаютъ: кишечную (enterocele), сальниковую (epiplocele), кишечно-сальниковую (enteroepiplocele), желудочную (gastrocele), пузырную (cystocele), маточную (hysterocele) и яичниковую Г. (oophorocele). При положеніи на спинѣ, Г. можетъ вправиться самостоятельно черезъ грыжевое кольцо, или болѣе или менѣе легко съ посторонней помощью (подвижныя Г., H. mobilis); въ другихъ

случаяхъ, вслѣдствіе сращеній, образующихся между грыжевымъ мѣшкомъ и его содержимымъ, Г. безъ всякихъ другихъ вліяній дѣлаются невправимыми (H. immobilis, irrebonibilis); наконецъ, можетъ получиться такъ наз. ущемленіе Г., при чемъ въ ущемленной части образуется препятствіе для кровообращенія (H. incarcerata). Г., въ особенности паховыя, бываютъ гораздо чаще у мужчинъ, нежели у женщинъ. Бедренныя Г. бываютъ чаще у послѣднихъ. Люди, которые принуждены стоять во время работы, чаще подвергаются этому страданію; далѣе Г. встрѣчаются чаще на правой сторонѣ чѣмъ на лѣвой; не рѣдко у одного лица имѣется нѣсколько Г. Такъ какъ внутренняя стѣнка брюшныхъ покрововъ одѣта брюшиной, то и вытягивающаяся грыжевая полость также бываетъ выстлана брюшиной. Это мѣшкообразное вытягиванie называется грыжевымъ мѣшкомъ; отверстіе, черезъ которое выходитъ Г. — грыжевой входъ; въ послѣднемъ, узкая часть Г. наз. шейкой грыжевого мѣшка (collum), противъ которой лежитъ дно грыжи (fundus). Чаще всего содержимымъ Г. бываютъ тонкія кишки и сальникъ. Въ началѣ Г. образуетъ только одна петля кишки; если не принимается никакихъ мѣръ, то мало по малу туда попадаетъ много петель и въ концѣ концовъ чуть ли не весь кишечникъ. Вслѣдствіе этого образуются склеиваніе и сращеніе тканей, что дѣлаетъ невозможнымъ вправленіе старыхъ Г. Передвиженіе содержимаго кишекъ очень затруднено, кровообращеніе также; все это можетъ обусловить значительныя разстройства. У зародыша имѣется множество отверстій въ брюшной стѣнкѣ, которыя, ко времени рожденія ребенка на свѣтъ, закрываются. Если же этого не случается, можетъ произойти внѣдреніе внутренностей. Точно также вслѣдствіе различныхъ заболѣваній могутъ открыться снова закрывшіяся уже раньше отверстія. Причина, вызывающая эти явленія, заключается во всемъ, вызывающемъ усиленную дѣятельность брюшного пресса; сюда относится подниманіе тяжестей, всякія напряженія и пр. Очень рѣдко Г. образуются внезапно и сразу, большею же частью она существуетъ уже давно, не замѣчаемая больнымъ. Распознаваніе Г. обыкновенно очень легко. Въ одномъ изъ упомянутыхъ естественныхъ входовъ Г. обнаруживается опухоль, безъ измѣненія окраски кожи на ней. Опухоль при извѣстномъ положеніи, при нѣкоторыхъ движеніяхъ (при кашлѣ) или послѣ ѣды увеличивается; при давленіи и даже безъ него — исчезаетъ. Опухоль безболѣзненна, болѣе или менѣе эластична. При вправленіи слышно обыкновенно урчаніе. Больные страдаютъ обыкновенно плохимъ пищевареніемъ, пученіемъ, тянущими болями въ мѣстѣ Г.; иногда бываетъ тошнота и рвота. Помимо всего этого Г. представляетъ всегда извѣстную опасность. Незначительныя причины могутъ повлечь ущемленіе; поэтому она должна всегда быть вправлена и удержана въ этомъ положеніи. Вправленіе (taxis, repositio) производится рукою опытнаго хирурга. Обезпечить вправленную Г. можетъ бандажъ (грыжевой бандажъ, см.). Такъ наз. радикальное лѣченіе, которое состоитъ въ операціи, не безопасно для жизни больного и не всегда ведетъ къ цѣли, такъ какъ Г. снова можетъ образоваться.

При неподвижныхъ, невправимыхъ Г. послѣдствія бываютъ собственно тѣ же, что и при вправимыхъ, если онѣ остаются долго невправленными, но первыя достигаютъ очень большой величины. Въ такихъ случаяхъ кромѣ оперативнаго лѣченія нѣтъ другого средства, какъ ношеніе особеннаго мѣшка, укрѣпляющагося широкимъ ремнемъ вокругъ бедръ. Хотя при этихъ грыжахъ настоящее ущемленіе бываетъ рѣдко, но скопленіе фекальныхъ массъ можетъ причинить коликообразныя боли и пученіе. Дѣлать попытки къ вправленію Г. запрещается. Требуется довольно продолжительный покой. Если результаты получаются при этомъ удовлетворительные, тогда слѣдуетъ удерживать Г. грыжевымъ бандажемъ; въ другихъ случаяхъ послѣдніе снабжаются особенными полыми пелоттами, для предохраненія отъ чрезмѣрнаго выпячиванія кишекъ. При ущемленіи (incarceratio, strangulatio), выпятившаяся часть кишки такъ плотно обхватывается отверстіемъ Г., что содержимое кишекъ, а также и кровь, встрѣчаютъ болѣе или менѣе значительное препятствіе для своего движенія. Какъ только кишка ущемилась, грыжевая опухоль дѣлается твердой, болѣзненной и вправленіе дѣлается для больного невозможнымъ. Появляются сильныя боли, отрыжка, тошнота и рвота; одновременно бываютъ запоры. Больной испытываетъ страхъ, лицо искажается, пульсъ малъ, твердъ, чрезвычайно ускоренъ, животъ вздутъ. Если ущемленіе длится, грыжевая опухоль увеличивается, дѣлается все тверже, болѣзненнѣе, въ особенности у входного отверстія, появляется рвота слизистыми, окрашенными желчью, массами; силы больного падаютъ. Спустя нѣкоторое время, рвота прекращается, появляется икота, пульсъ едва ощущается, выступаетъ холодный потъ, лицо въ высшей степени осунувшееся, блѣдно, глаза впавшіе, блестящіе (facies hippocratica), опухоль дѣлается синевато-красной, при надавливаніи пальцемъ слышенъ хрустъ, кожа на ней покрывается пузырями, наполненными вонючей жидкостью (см. *гангрена*), появляются гангренозныя корки. Такъ какъ боли утихаютъ въ этомъ періодѣ, Г. иногда вправляется сама собой, больной, находясь обыкновенно въ полномъ сознаніи, думаетъ, что онъ выздоравливаетъ. Но какъ разъ въ это время смерть наступаетъ поразительно быстро. Рѣдко случается, что струпъ отпадаетъ и, такъ

какъ внутри образующіяся сращенія не даютъ вправиться кишкѣ, содержимое ея изливается наружу и образуется такъ наз. anus praeternaturalis (противуестественный задній проходъ), который рѣдко заживаетъ и всегда остается долго каловый свищъ. Иногда, если ущемленіе произошло недавно и не достигло высшей степени, Г. можно вправить, но это бываетъ очень рѣдко, въ большинствѣ же случаевъ приходится прибѣгнуть къ операцію грыжесѣченія (Herniotomia). Послѣдняя заключается въ разрѣзѣ тканей до грыжеваго мѣшка, разсѣченіи грыжевого кольца и въ вправленіи внутренностей, послѣ чего рана зашивается. Если кишка была долго ущемлена, такъ что произошло омертвѣніе ея, тогда дѣлаютъ резекцію кишки, т. е. вырѣзаютъ омертвѣвшую часть; затѣмъ или дѣлаютъ противуестественный задній проходъ или же здоровые отрѣзки кишки соединяются и сшиваются. Послѣ операціи совѣтуютъ носить грыжевой бандажъ, такъ какъ грыжевой входъ очень податливъ и Г. можетъ легко повториться. Больной долженъ нѣкоторое время соблюдать строгую діэту, избѣгать все, способствующее образованію газовъ, трудно перевариваемую пищу, а также всякихъ напряженій. См.: Schuh, Über die Einklemmung der Unterleibsbrüche und ihre Behandlung (Вѣна, 1860); Schmidt, Hernien (въ учебникѣ хирургіи Пита-Бильротъ, Штуттг., 1882); Ravoth, Die Unterleibsbrüche (Лейпц., 1886); Graser, Die Unterleibsbrüche (Висб., 1891); Березовскій, Радикальная операція наружной паховой грыжи (1895); Кандратскій, Радикальное грыжесѣченіе Bassini съ анат. точки зрѣнія (1894); Ландаринъ, Ученіе о грыжахъ (1881); Оттенсонъ, Описаніе грыжевыхъ бандажей и способы ихъ примѣненія (1884); Трещинъ, Радикальная операція паховой грыжи (1898), дисс.

Грыжа влагалищная, см. *грыжа.*

Грыжа воздушная (греч. pneumatocele), скопленіе воздуха въ подкожныхъ пространствахъ, вслѣдствіе болѣзненной связи ихъ съ дыхательными путями или съ барабанной полостью.

Грыжа желудка (Gastrocele, Hernia ventriculi), очень рѣдкая форма грыжи Она образуется обыкновенно въ верхней части пупка, вслѣдствіе расхожденія обѣихъ прямыхъ брюшныхъ мышцъ въ области бѣлой линіи (Hernia abdominalis media) и называется Г. ж., если въ грыжевой мѣшокъ попадаетъ часть желудка. Г. ж. представляетъ различной величины, большею частью эластичную, не всегда вправимую опухоль, которая, хотя и очень рѣдко, ущемляется. Какъ и при бедренной грыжѣ, въ такихъ случаяхъ необходима операція. Грыжевой мѣшокъ состоитъ изъ кожи съ подлежащей Fascia transversalis и брюшины. Кромѣ бѣлой линіи, Г. ж. образуется послѣ операціи на желудкѣ, напр. послѣ сѣченія его (гастротомія). Эта грыжа никогда не ущемляется и излѣчивается или операціей или ношеніемъ грыжевого бандажа или лифчика, сдѣланнаго изъ плотной матеріи. Наполненный желудокъ обыкновенно показывается въ грыжевомъ отверстіи. Г. ж. обусловливаетъ особенныя тянущія боли въ области желудка, недомоганіе, тошноту и даже рвоту. Пищевареніе въ большинствѣ случаевъ нарушено, бываютъ запоры.

Грыжа Литре, см. *грыжа.*

Грыжа мозговая (Encephalocele), частичное выпячиваніе мозга изъ черепа, въ большинствѣ случаевъ бываетъ врожденнымъ (E. congenita). Выпячиваніе происходитъ обыкновенно въ мѣстахъ, остающихся почему либо открытыми, или на протяженіи швовъ, преимущественно въ области затылка, рѣже въ области лобной кости (у корня носа) и очень рѣдко — основанія черепа. Г. м. представляется въ видѣ выпятившейся, черезъ костный дефектъ, кругловатой, мягкой, зыблящейся опухоли, сотрясающейся одновременно съ пульсомъ. Если черезъ отверстіе выступаютъ только мозговыя оболочки съ незначительнымъ количествомъ жидкости, тогда имѣется грыжа мозговыхъ оболочекъ (Meningocele), которую можно просто отрѣзать ножомъ, а отверстіе твердой мозговой оболочки зашиваютъ кетгутомъ. Дѣти, страдающія врожденной Г. м., умираютъ обыкновенно рано отъ воспаленія мозга или оболочекъ. Травматическая или пріобрѣтенная Г. м. развивается вслѣдствіе раненія черепа, когда сквозь рану выходитъ мозгъ, покрытый оболочками. Эти случаи очень рѣдки, такъ какъ обыкновенно при подобныхъ раненіяхъ этому же подвергаются и мозговыя оболочки, вслѣдствіе чего образуется такъ наз. выпаденіе мозга (см. *мозга выпаденіе*). Г. м. слѣдуетъ держать подъ антисептической повязкой и содѣйствовать закрытію отверстія черепа. Послѣ лѣченія совѣтуютъ носить предохранительную пластинку изъ кожи или металла.

Грыжа молочная (galaktocele), расширеніе замкнутаго млечнаго пути млечной железы, вслѣдствіе скопленія молока.

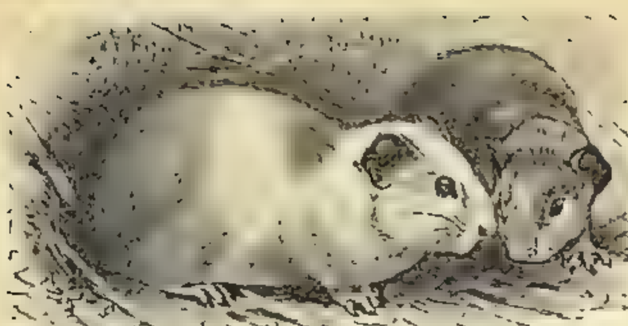
Грыжа мошоночная (Hernia scrotalis), при которой содержимое грыжи спускается въ мошонку.

Грыжа прямой кишки (Hernia intestini recti, Heterocele, Archocele), рѣдкое измѣненіе положенія внутренностей, при которомъ одна стѣнка выпавшей прямой кишки образуетъ грыжевой мѣшокъ для другихъ выпавшихъ частей (петель тонкихъ кишекъ).

Грыжа пузырно-кишечная (греч. enterocystocele), при которой вмѣстѣ съ кишечной петлей въ грыжевой мѣшокъ попадаетъ часть мочевого пузыря.

Грыжа сальника (Epiplocele). Какъ и всѣ брюшные органы, сальникъ, или самъ по себѣ (чистая Г. с., epiplocele) или вмѣстѣ съ частью кишекъ (кишечно-саль-

Грызуны I.



1. Морская свинка (Cavia porcellus). 1/4.
(Къ ст. *Морская свинка.*)



2. Пищуха (Lagomys alpinus). 1/5.
(Къ ст. *Пищуха, млекоп.*)



3. Водосвинка (Hydrochoerus capybara). 1/12. (Къ ст. *Водосвинка.*)



4. Дикообразъ (Hystrix cristata). 1/6. (Къ ст. *Дикообразъ.*)

Грызуны II.


1. Коипу (Myopotamus Coypu). $^1/_5$. (Къ ст. *Коипу.*)

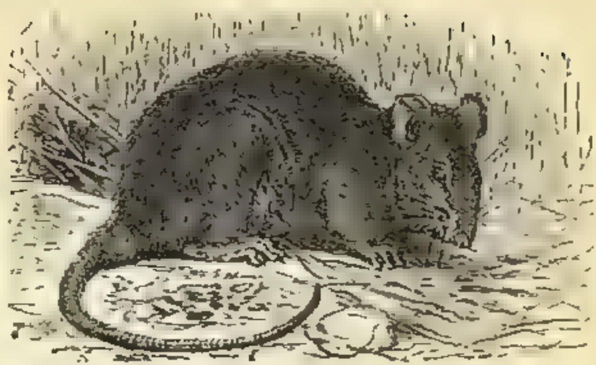

2. Шиншилла (Eriomys Chinchilla $^1/_3$ (Къ ст. *Шиншилла.*)


3. Бобръ (Castor Fiber). $^1/_{10}$. (Къ ст. *Бобръ.*)

Грызуны III.



1. Пасюкъ (Mus decumanus). 1/5. (Къ ст. *Крыса.*)



2. Черная крыса (Mus rattus). 1/4. (Къ ст. *Крыса.*)



3. Пеструшка норвежская (Myodes Lemmus). 1/2. (Къ ст. *Пеструшка.*)

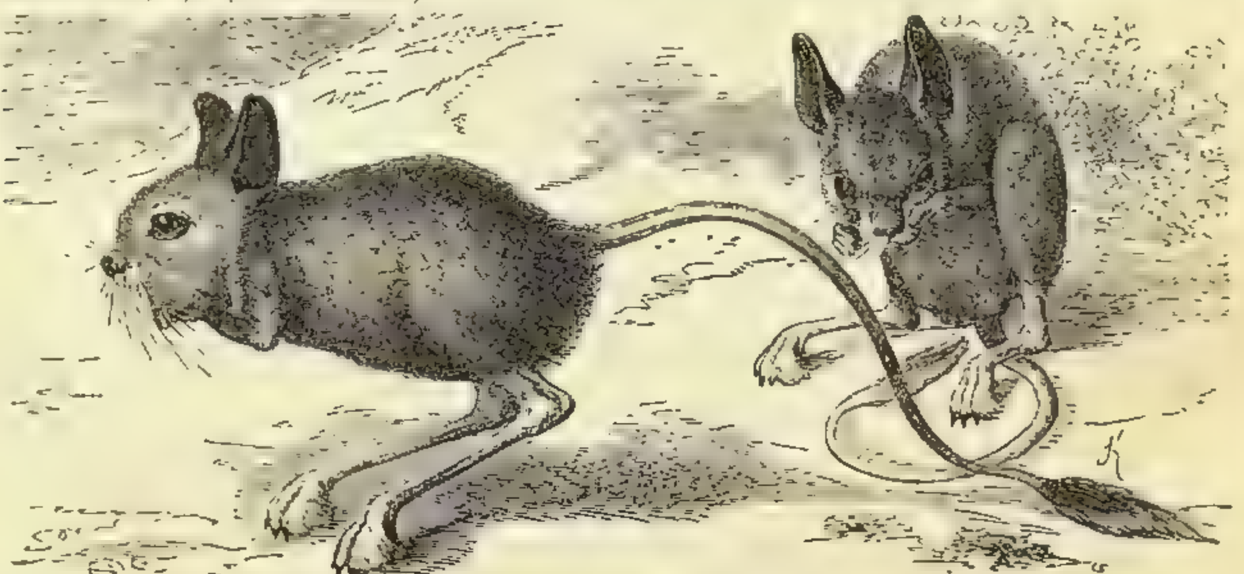


4. Мышь домовая (Mus musculus). 1/2. (Къ ст. *Мышь.*)



5. Полевка обыкновенная (Arvicola arvalis). 2/3. (Къ ст. *Полевка.*)

6. Хомякъ (Cricetus frumentarius). 2/5. (Къ ст. *Хомякъ.*)



7. Тушканчикъ египетскій (Dipus aegyptius). 1/2. (Къ ст. *Тушканчикъ.*)

Грызуны IV.



1. Сусликъ западный (Spermophilus citillus). 1/8. (Къ ст. *Сусликъ.*)



2. Полчекъ (Myoxus Glis). 1/4. (Къ ст. *Сони.*)



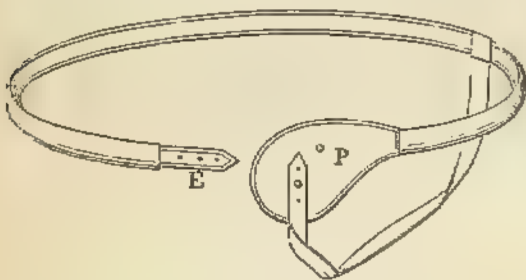
3. Бѣлка обыкновенная (Sciurus vulgaris). 1/3. (Къ ст. *Бѣлка.*)



4. Сурокъ альпiйскiй (Arctomys Marmota). 1/6. (Къ ст. *Сурокъ.*

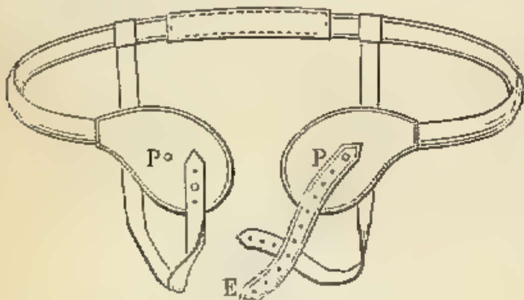
никовая Г., epiplo-enterocele) можетъ быть содержимымъ грыжевого мѣшка; чаще всего это бываетъ при бедренной и пупочной грыжѣ. Г. с. представляется тѣстоватой на ощупь, большею частью цилиндрической формы съ широкимъ основаніемъ, развивается медленно, при продолжительномъ существованіи дѣлается невправимой вслѣдствіе сращеній; при вправленіи, не слышно урчанія, какъ при кишечной грыжѣ. Г. с. обусловливаетъ тяжесть въ области желудка, но особенной опасности, какая бываетъ при ущемленіи грыжъ другихъ органовъ, не наблюдается.

Грыжевой бандажъ (Hamma), особенное приспособленіе для поддерживанія грыжи внутренностей, состоящее изъ пелотта и пояса. Къ деревянному или металическому основанію придѣлывается по-



Фиг. 1. Грыжевой бандажъ съ пелоттомъ.

душечка, которая и придаетъ пелотту нужную форму (P. фиг. 1 и 2). На внѣшней сторонѣ пелотта имѣются пуговки, застежки и пр. для укрѣпленія пояса и ремней. Къ пелотту прикрѣпляется поясъ, состоящій изъ эластическаго, полукруглой формы куска стали, легко приспособляющагося къ формѣ тѣла. Сталь обтягивается кожей и къ концу ея прикрѣпляется дополнительный



Фиг. 2. Грыжевой бандажъ съ двойнымъ пелоттомъ.

ремень (e), при помощи котораго Г. б. застегивается.

Хорошо сдѣланный Г. б. долженъ производить равномѣрно-сильное давленіе на грыжевое отверстіе и при движеніяхъ больного не долженъ сдвигаться и отягощать его. Есть Г. б. съ подвижными пелоттами, съ двойными для двустороннихъ грыжъ (фиг. 2) и пр.

При употребленіи Г. б., его надѣваютъ на бедра, укладываютъ больного въ удобное положеніе, вправляютъ грыжу, помѣщаютъ пелоттъ на грыжевое отверстіе и застегиваютъ Г. б. Иногда бываетъ нуженъ еще ремень для бедръ.

Грыжесѣченіе, см. *грыжа.*

Грыжная трава, народное названіе весьма различныхъ растеній, употребляемыхъ въ качествѣ цѣлебныхъ отъ различныхъ болѣзней, извѣстныхъ въ народѣ подъ именемъ грыжи. Сюда относятся: акоса, виды вероники, журавельника, крестовника, плауна, расходника, рясто и др.

Грыжникъ (Herniaria *L.*), родъ многолѣтнихъ травъ изъ семейства гвоздичныхъ, подсемейства Paronichiaceae; около 15 видовъ, большинство которыхъ встрѣчается въ средней и южной Европѣ, холодной Азіи и сѣверной Африкѣ. Изъ нихъ H. Vulgaris *Spreng.* (Гладунъ, шильникъ, собачье мыло, остудникъ, спорышъ), нѣкоторыми авторами раздѣляемая на нѣсколько видовъ, широко распространена въ Россіи и находитъ примѣненіе въ народной медицинѣ. Подъ именемъ Г. извѣстны также многія растенія, носящія названіе грыжной травы, а также: копытень, молодило, черноголовникъ и др.

Грызная трава, см. *василистникъ.*

Грызуны (Glires, Rodentia, см. табл. „Грызуны" I—IV), одинъ изъ отрядовъ млекопитающихъ, рѣзко характеризующ. зубной системой. Г. не имѣютъ вовсе клыковъ и въ большинствѣ случаевъ немного коренныхъ зубовъ; число рѣзцовъ также ограничено, именно по 2 въ каждой челюсти, за исключеніемъ зайцевъ, у которыхъ въ нижней челюсти два, а въ верхней четыре рѣзца. Рѣзцы сильно развиты и остры, согнуты дугообразно и растутъ постоянно. Поэтому рѣзцы, не смотря на быстрое стираніе, не укорачиваются; если-же соотвѣтственныхъ имъ зубовъ въ другой челюсти по какой нибудь причинѣ недостаетъ, то рѣзцы, продолжая расти, достигаютъ огромныхъ размѣровъ, при этомъ скручиваются, такъ что принятіе пищи становится невозможнымъ. Гр. грызутъ рѣзцами, передвигая нижнюю челюсть впередъ и назадъ, причемъ движенія вбокъ, каковыя мы наблюдаемъ у жвачныхъ, почти невозможны, вслѣдствіе своеобразнаго строенія головки нижней челюсти. Конечности Г. сильно развиты, соотвѣтственно способности этихъ животныхъ къ быстрымъ и разнообразнымъ движеніямъ (Г. бѣгаютъ, плаваютъ, роютъ, прыгаютъ и лазятъ). Особенно развиты заднія конечности. Г. стопоходящи, пальцы почти всегда вооружены когтями. Ключица есть, но иногда слабо развита. Пища Г. состоитъ изъ растительныхъ веществъ, особенно любятъ они плоды, зерна и корни; иные складываютъ пищу въ особые защечные мѣшки (открывающіеся въ полость рта) и носятъ её такимъ способомъ въ свои гнѣзда. Желудокъ иногда раздѣленъ на два отдѣла; слѣпая кишка и желчный пузырь почти всегда существуютъ. Сѣмянныя железки самцовъ, лежатъ въ брюшной полости, и только во

время течки спускаются въ мошонку. Матка болѣе или менѣе раздѣлена на двѣ части, а у нѣкоторыхъ Г. имѣются даже два отдѣльныхъ влагалища; соски, которыхъ 2—14, лежатъ обыкновенно на задней части брюха, и рѣдко на груди. Умственныя способности Г. въ общемъ мало развиты, что соотвѣтствуетъ небольшому лишенному извилинъ мозгу; однако нѣкоторые Г. строютъ разнаго рода сооруженія, особыя гнѣзда, роютъ норки, а другіе собираютъ запасъ пищи на зиму. Органы чувствъ Г. хорошо развиты, хотя у иныхъ роющихъ видовъ глаза очень малы, а внѣшняго уха совсѣмъ нѣтъ. Нѣкоторые Г. на зиму впадаютъ въ спячку, другіе обществами совершаютъ переселенія съ одного мѣста на другое. Г. очень плодовиты, а иные виды приносятъ дѣтенышей 4—6 разъ въ годъ. Г. распространены по всей землѣ, особенно много ихъ встрѣчаются въ Сѣв. Америкѣ. Южн, Америка отличается отъ Сѣв. Америки очень своеобразными формами (родами) Г. Въ Австраліи водится лишь нѣсколько родовъ мышей. Въ палеонтологическомъ отношеніи Г. появились уже весьма рано; нѣкоторые ископаемые Г. отличаются отъ нынѣ живущихъ большей величиной; современные Г., едва достигающіе 1 м. дл. и 0,50 м. высоты, а въ большинствѣ случаевъ очень мелкіе. Г. по всей вѣроятности произошли отъ сумчатыхъ; самые древніе Г. это бѣлки. Нынѣ живущихъ Г. раздѣляютъ на 6—16 семействъ (подсемействъ) съ приблизительно 100 родами и 700 видами:

1) Семейство заячьихъ (Leporidae). Шерсть густая, уши длинныя, хвостъ короткій, заднія ноги длиннѣе переднихъ; позади двухъ верхнихъ рѣзцовъ находится еще вторая пара рѣзцовъ, наверху 12, внизу 10 коренныхъ зубовъ, ключицы недоразвиты, впереди 5 и сзади 4 пальца. Зайцы отлично бѣгаютъ. Единственный родъ, зайцы (Lepus), заключающій въ себѣ 30—40 видовъ, распространенъ преимущественно въ Сѣв. Америкѣ, Европѣ и въ Сѣв, Азіи, совершенно отсутствуетъ въ Австраліи и на австралійскихъ островахъ. Самые древніе въ палеонтологическомъ отношеніи зайцы найдены въ Сѣв. Америкѣ.

2) Сем. пищухъ (Lagomyidae). Близки къ настоящимъ зайцамъ, но отъ которыхъ отличаются болѣе короткими ушами и задними ногами, отсутствіемъ хвоста, числомъ коренныхъ зубовъ (20) и болѣе развитой ключицей: живутъ въ норкахъ, которыя сами роютъ и вблизи которыхъ собираютъ запасы пищи на зиму; встрѣчаются на плоскихъ возвышенностяхъ Сѣв. Индіи, въ Сибири; въ Ю. Уралѣ и въ горахъ Сѣв. Америки; находясь въ опасности издаютъ громкій свистъ. Единственный родъ пищуха (Lagomys, см. табл. I, фиг. 2) съ приблизительно 10 видами.

3) Сем. полукопытныхъ (Subungulata). Когти тупые, копытообразные. Спереди 4, сзади 3 пальца, ключица отсутствуетъ, уши обыкновенно большія, хвостъ недоразвитъ, шерсть грубая, всего только 16 коренныхъ зубовъ. Нынѣ живущіе 6 родовъ съ прибл. 30 видами распространены въ Средн. и Южн. Америкѣ, ископаемые найдены и въ Сѣв. Америкѣ. Сюда относятся: морская свинка (Cavia, см. табл. I, фиг. 1), агути (Dasyprocta), мара (Dolichotis) и водосвинка (Hydrochoerus) — самый крупный изъ нынѣ живущихъ Г. (см. табл. I, фиг. 3).

4) Сем. дикобразовыхъ (Hystricidae). На спинѣ длинныя иглы, пальцы съ острыми когтями, ноги и морда короткія, всего только 16 кореныхъ зубовъ. Ночныя животныя, живущія частью на деревьяхъ, частью въ норахъ. 6 нынѣ живущихъ родовъ съ 25 видами, изъ которыхъ лазящіе и снабженные длиннымъ цѣпкимъ хвостомъ, такъ назыв. цѣпкохвостые дикобразы (Cercolabina) водятся только въ Америкѣ, а настоящіе дикобразы (табл. I, фиг. 4) исключительно въ Африкѣ, въ Южн. Азіи и Европѣ; ископаемые настоящіе дикобразы найдены также въ Сѣв. Америкѣ.

5) Сем. ежекрысы (Echimyidae). По внѣшнему виду очень походятъ на крысъ шерсть или мягкая, или жесткая и даже съ щетинами и иглами. Ноги обыкновенно съ 5 пальцами, 12 или 16 коренныхъ зубовъ. Представители нынѣ живущихъ 20 родовъ съ 50 видами встрѣчаются преимущественно въ Южн. Америкѣ, но также и въ Африкѣ и въ Южной Европѣ. Сюда относится м. пр. родъ Myopotamus (болотный бобръ, см. табл. II, фиг. 1).

6) Сем. шиншилловыхъ (Lagostomidae). Хвостъ длинный и густой, шерсть мягкая, заднія ноги длиннѣе переднихъ. Живутъ обществами преимущественно на большихъ высотахъ (до 5000 м.) южн. американскихъ Андовъ. 3 рода съ 6 видами. Сюда относятся Lagostomus (вискаша) и Eriomys (шиншилла, см. табл. II, фиг. 2).

7) Сем. бобровыхъ (Castoridae). Крупныя, неуклюжія животныя съ короткими ногами, пятью пальцами и сильными когтями; заднія ноги съ плавательными перепонками, хвостъ плоскій, покрытый чешуйками, рѣзцы очень большіе, 16 коренныхъ зубовъ. Подъ крайнею плотью открываются два мѣшка, отдѣляющіе бобровую струю. Единственный нынѣ живущій родъ, это Castor (боберъ) съ двумя видами (см. табл. II, фиг. 3), встрѣчающійся въ Сѣв. Америкѣ, въ Средн. Европѣ и въ Средн. Азіи. Ископаемые бобры разныхъ родовъ найдены въ тѣхъ-же странахъ.

8) Сем. мѣшетчатыя крысы (Saccomydae). Защечные мѣшки наполняются снаружи, а внутри они покрыты волосами. Ноги съ 5 пальцами, 16 коренныхъ зубовъ. 6 родовъ съ 25 видами, въ Сѣв. Америкѣ.

9) Сем, тушканчиковъ (Dipodidae). Зад-

нія ноги очень длинныя и кости плюсны срастаются въ одну кость какъ у птицъ. 3—5 пальцевъ на заднихъ, 5 пальцевъ на очень короткихъ переднихъ ногахъ; прыгаютъ при помощи хвоста; 12—16 коренныхъ зубовъ; 3 рода съ 20 видами, водящимися въ восточной части средиземноморской области, въ Туркестанѣ, а также въ Вост. Индіи, на Мысѣ Доброй Надежды и въ Сѣв. Америкѣ. Сюда относится м. пр. Dipus (тушканчикъ, см. табл. III, фиг. 7).

10) Сем. слѣпышей (Spalacidae или Georychidae). Похожи на кротовъ, глаза и уши скрыты, ноги короткія, пятипалыя, приспособлены къ рытью, хвостъ короткій, 12—16 коренныхъ зубовъ. Живутъ въ подземныхъ ходахъ. 7 родовъ съ 20 видами, въ Южн. Европѣ и въ Зап. и Южн. Азіи и почти во всей Африкѣ.

11) Сем. мышиныхъ (Muridae). Морда острая, уши длинныя; хвостъ длинный, покрытъ волосами, или чешуйчатый и кольчатый. Ноги пятипалыя, 8—14 коренныхъ зубовъ. Въ большинствѣ случаевъ, живутъ въ норахъ, кот. роютъ сами; питаются кромѣ растительной пищи отчасти насѣкомыми и мясомъ. Приблизительно 30 родовъ съ болѣе 250 видами; распространены повсюду, за исключеніемъ австралійскихъ острововъ и Полинезіи. Сюда относятся м. пр. роды Mus (мышь и крыса, см. табл. III, фиг. 1, 2, 4) съ болѣе чѣмъ 100 видами, и Cricetus (хомякъ, см. табл. III, фиг. 6).

12) Сем. полевокъ (Arvicolidae). Морда тупая, уши и хвостъ короткіе, 12 коренныхъ зубовъ. живутъ подъ землей, часто вблизи воды, и тогда хорошо плаваютъ. 6 родовъ съ приблиз. 60 видами; распространеніе такое же, какъ въ сем. мышиныхъ. Сюда относится м. пр. Arvicola (полевка, см. табл. III, фиг. 5), Myodes (пеструшка или леммингъ, см. табл. III, фиг. 3) и Fiber (мускусная крыса).

13) Сем. сонь (Myoxidae). Похожи на бѣлокъ, но по своему скелету близки къ мышинымъ. Заднія ноги съ 5, переднія съ 4 пальцами и недоразвитымъ первымъ пальцемъ, снабженнымъ плоскимъ ногтемъ. Хвостъ густой, 16 коренныхъ зубовъ. Ночныя животныя, питающіяся плодами, насѣкомыми, яйцами и т. п. и впадающія въ зимнюю спячку. Одинъ только родъ Myoxus (соня) съ 12 видами, водящимися во всей Африкѣ и въ Средней Европѣ и Азіи. Сюда относятся Myoxus glis (соня, см. табл. IV, фиг. 2) и др. виды.

14) Сем. бѣличьихъ (Sciuridae). Хвостъ длинный и густо обросшій волосами, ноги, какъ у предыдущаго семейства, 16—20 коренныхъ зубовъ; живутъ преимущественно на деревьяхъ, рѣже въ норкахъ, впадаютъ въ зимнюю спячку. 8 родовъ съ 180 видами, распространенными повсюду за исключеніемъ о. Мадагаскара, Вестъ-Индіи, Австраліи и Полинезіи. Сюда относятся Scuirus (бѣлка, см. табл. IV, фиг. 3), Spermophilus (сусликъ, см. табл. IV, фиг. 1), Arctomys (сурокъ или байбакъ, см. табл. IV, фиг. 4) и Cynomys (луговая собачка). Изъ ископаемыхъ Г. бѣлки суть самые древніе и появляются уже въ эоценѣ.

Грызуны, порода домашнихъ гусей, съ тонкой шеей, короткими ногами и широкой грудью; употребляются для гусиныхъ боевъ.

Грыцько, псевдонимъ Г. З. Елисеева (въ „Современникѣ" 1859—1863, „Очеркахъ" 1863 и „Отеч. Запискахъ" 1868).

Грѣлки, такъ называются оловяные или мѣдные сосуды, наполняемые горячей водою и служащіе для нагрѣванія постелей, желѣзнодорожныхъ вагоновъ и проч. Вода при нагрѣваніи поглощаетъ, какъ извѣстно, больше теплоты, нежели другія тѣла, и потому при своемъ охлажденія можетъ отдавать въ окружающую среду весьма много тепла. Если вмѣсто воды употребить для Г. такое вещество, которое, дойдя до извѣстной температуры, станетъ затвердѣвать, то можно будетъ воспользоваться не только теплотою, затраченною на нагрѣваніе этого вещества, но также и теплотою плавленія, которая, при отвердѣваніи вещества будетъ выдѣляться. Въ этомъ отношеніи для Г. особенно удобно пользованіе уксуснонатріевой солью ($NaC_2H_3O_2 . 6H_2O$). Соль эта плавится при 59° и поглощаетъ при этомъ 94 калорія на килограммъ соли; если ее нагрѣть до 80°, какъ обыкновенно нагрѣваются Г., то она будетъ содержать (при 15 килогр. уксусной соли) 1731 единицу теплоты; между тѣмъ какъ, то же количество воды, при той же температурѣ, остывая до 40°, отдастъ только 440 един. теплоты; такимъ образомъ, Г. съ уксуснонатріевой солью отдастъ въ 4 раза больше теплоты, нежели Г. съ водою. Такія Г. употребляются преимущественно для нагрѣванія терраріевъ и проч.

Грэ (Gray), гл. г. окр. во франц. департам. Верхней Соны, при р. Сонѣ, узловой пунктъ ж. д.; узкія, крутыя улицы, развалины замка, красивая ратуша изъ XVI в., рѣчной портъ со значит. торговлей (мука, хлѣбъ, желѣзо, скотъ), производство машинъ и жел. издѣлій, судостроеніе, мельницы, (1891) 6739 жит. По др. сторону Соны находится Аркъ, предмѣстье Г., съ металлургич. мастерскими, (1891) 2758 жит. Г. основ. въ VII в. Прежнія укрѣпленія снесены въ 1668 Людовикомъ XIV.

Грэбе (Graebe), Карлъ, нѣмецкій химикъ, род. 1841, былъ сначала проф. химіи въ Кенигсбергѣ, а затѣмъ перешелъ въ Женеву. Г. извѣстенъ своими трудами по органической химіи, преимущественно по ароматическому ряду; изслѣдованія углеводородовъ нафталина, антрацена и фенантрена содѣйствовали уясненію происхожденія этихъ веществъ въ числѣ продуктовъ сухой перегонки каменнаго угля и отношенію этихъ продуктовъ къ бензолу. Изучивши классъ ароматическихъ соединеній, называ. хинонами, Г. въ концѣ кон-

цовъ вмѣстѣ съ Либерманомъ пришелъ къ искусственному полученію ализарина (см.), играющаго въ красильной техникѣ огромную роль. Со времени этого открытія, доставившаго самому Г. огромныя средства, производство ализарина изъ растеній (марена, краппъ) почти совершенно прекратилось. Почти весь ализаринъ, идущій въ настоящее время на изготовленіе красныхъ кумачей и др. тканей, изготовляется искусственно, по способу, указанному Г.

Грэбъ (Gräb), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1816, ум. 1884, учился писать декораціи у художника Герста въ Берлинѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ посѣщалъ академію; совершивъ большое и продолжительное путешествіе по Швейцаріи, южн. Франціи Пиренеямъ, Италіи и Сициліи, онъ занялся исключительно пейзажной и архитектурной живописью. По заказу короля, Г. исполнилъ акварелью 94 вида Шарлотенбурга, Потсдама и окрестностей, Штольценфельса и др. Г. получилъ большую золотую медаль на берлинской выставкѣ 1854 и сдѣлался профессоромъ. Г. самый выдающійся изъ представителей архитектурной живописи въ Германіи. Съ основательнымъ знаніемъ перспективы онъ соединялъ обширныя архитектоническія познанія; картины его отличаются сильнымъ и сочнымъ колоритомъ, хорошимъ освѣщеніемъ и, несмотря на слишкомъ тщательную выписку деталей, производятъ впечатлѣніе грандіознаго. Главными его произведеніями считаются: „Крестный ходъ въ регенсбургскомъ соборѣ“, „Хоры гальберштадтскаго собора“, „Дворъ Санта Кроче и капелла Пацци во Флоренціи“, „Гробницы Скалигеровъ въ Веронѣ“, „Гробницы Мансфельдовъ“ (націон. гал. въ Берлинѣ), „Хоры въ церкви Санъ Лоренцо въ Швейцаріи“, „Соборъ въ Гальберштадтѣ“ (націон. гал. въ Берлинѣ). Сынъ его Павелъ Г., род. 1842, ум. 1892, тоже былъ выдающимся живописцемъ архитектурнаго жанра, который писалъ также замѣчательно тонкія миніатюры на слоновой кости.

Грэвсендъ (Gravesend), старинный г. въ англ. граф. Кентъ, на ю. бер. Темзы, ниже Лондона, таможенная станція для приходящихъ судовъ; много увеселительныхъ заведеній, охотно посѣщаемыхъ жит. Лондона по праздникамъ; значит. рыболовный промыселъ (особ. креветокъ) и огородничество (особ. спаржа для Лондона); жит. 23,876 (1891). Ниже лежитъ Нью Тэвернъ фортъ, противъ Тильбѣри фортъ (см.). Еще ниже 2 форта защищаютъ входъ въ Темзу.

Грэгемъ (Graham), одна изъ древнѣйшихъ шотландскихъ фамилій, родоначальникъ которой Вильямъ де Г. поселился въ Шотландіи около 1128 и получилъ въ ленъ большіе участки земли въ Эберкорнѣ и Далькейтѣ. Къ роду Г. принадлежатъ также герцоги Монрозъ (см.). Замѣчательнѣйшіе носители фамиліи Г.:

1) Г., сэръ Ричардъ, род. 1648, ум. 1695, получилъ 1680 титулъ виконта Престона, былъ 1682—85 посланникомъ Карла II во Франціи, сдѣлался при Іаковѣ II 1685 членомъ тайнаго совѣта, 1688 лордомъ-президентомъ совѣта и 1688, когда король оставилъ Лондонъ, однимъ изъ пяти назначенныхъ имъ намѣстниковъ. Когда вступилъ на престолъ Вильгельмъ III, Г. содержался нѣкоторое время въ заключеніи; послѣ своего освобожденія принялъ участіе въ якобитскомъ заговорѣ и былъ 1691 приговоренъ къ смерти, какъ государственный измѣнникъ; но Вильгельмъ III помиловалъ его, когда Г. назвалъ своихъ сообщниковъ. Остатокъ своей жизни Г. занимался переводомъ соч. Боэція: „De consolatione philosophiae“ на англ. языкъ (2 изд., 1712).

2) Г., Томасъ лордъ Лайнедокъ, род. 1748, ум. 1843; участвовалъ 1793 въ экспедиціи противъ Тулона, а также въ итальянскихъ походахъ 1796—97 и затѣмъ командовалъ блокадой Мальты; 1808 служилъ въ Испаніи, командовалъ лѣвымъ крыломъ при Витторіи 1813 г.; 1814 высадился въ Голландіи съ 10 тыс. войскомъ; 1829 назначенъ былъ комендантомъ замка Думбартонъ въ Шотландіи. Послѣдніе годы своей жизни Г. провелъ въ Италіи и Швейцаріи. См. J. M. Graham, General Graham's memoirs (Эдинб., 1877); Delavoye, Life of Thomas Graham (Лонд., 1880).

3) Г. сэръ Джемсъ Робертъ Джорджъ Г. Нэтерби, англійскій государственный дѣятель, родился 1792 г., умеръ 1861 году; вступилъ въ парламентъ 1818; въ министерствѣ Грея Г. много содѣйствовалъ 1830 проведенію реформъ — билля; но 1834 вышелъ въ отставку, когда предположено было ввести церковную реформу въ Ирландіи, и перешелъ на сторону торіевъ. Въ сент. 1841 въ кабинетѣ Пиля Г. былъ статсъ-секретаремъ мин. вн. дѣлъ, вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ Пилемъ. Вскрытіе имъ переписки Мадзини, изъ которой неаполитанское правительство узнало о заговорѣ братьевъ Бандіера, вызвало всеобщее негодованіе противъ него. Съ тѣхъ поръ въ Англіи, распечатывать чужія письма наз. „to grahamize“. Отпавъ уже раньше отъ виговъ и отчужденный, вслѣдствіе своей защиты свободной торговли, отъ торіевъ, Г. сталъ во главѣ средней партіи, занявшей мѣсто между вигами и торіями. Онъ боролся противъ министерства Дерби и въ смѣшанномъ министерствѣ Абердинъ-Росселя занялъ 1852 мѣсто перваго лорда адмиралтейства. Во время крымской войны Г. обнаружилъ усиленную дѣятельность; но возстановилъ противъ себя общественное мнѣніе, которое приписало его управленію недостаточный успѣхъ первой кампаніи (1855), Г. долженъ былъ выйти въ отставку, благодаря назначенію слѣдственной комиссіи. Онъ отклонилъ предложенное ему 1859 Пальмерстономъ мѣсто въ кабинетѣ, хотя и оставался вліятельнымъ

членомъ нижней палаты. Не смотря на то, что всѣ партіи старались пріобрѣсти въ немъ ловкаго и практичнаго сторонника, Г. не былъ популяренъ. См. Torrens, Life and times of sir James Robert George Graham (Лонд., 1863); Londsdale, Life of sir James G. (1868).

Грэнвиль (Granville), 1) Говеръ Левезонъ, съ 1815 виконтъ и пэръ, съ 1833 графъ Г., англійскій дипломатъ, сынъ маркиза Г. Стаффорда, род. 1773, ум. 1846; 1795 былъ выбранъ въ палату общинъ; 1800 занялъ при Питтѣ постъ лорда казначейства, который потерялъ 1802 вмѣстѣ съ выходомъ въ отставку кабинета. Сдѣлавшись 1804 вновь первымъ министромъ, Питтъ назначилъ Г. чрезвычайнымъ посломъ въ Россію для заключенія договора, который привелъ къ походу 1805 г. 1815 Г. отправленъ посланникомъ въ Нидерланды, 1824 въ Парижъ, гдѣ съ двумя перерывами (1828—30 и 1834) оставался до 1841 г.

2) Г., Джорджъ Левезонъ Говеръ, съ 1846 графъ, сынъ предыдущ., англійск. политич. дѣятель, род. 1815, ум. 1891, воспитывался въ Итонѣ, потомъ посѣщалъ университетъ въ Оксфордѣ, по окончаніи курса въ которомъ служилъ атташе посольства въ Парижѣ при своемъ отцѣ. 1836 выбранъ въ палату общинъ, гдѣ занялъ мѣсто въ рядахъ виговъ. 1840—41 былъ товарищемъ министра иностранныхъ дѣлъ въ министерствѣ Мельбурна; 1851 занялъ мѣсто Пальмерстона въ должности министра иностранныхъ дѣлъ въ кабинетѣ лорда Росселя и сохранилъ его до паденія кабинета 1852; въ этой должности онъ защищалъ право убѣжища для политическихъ эмигрантовъ. Послѣ короткаго періода управленія консервативнаго правительства гр. Дерби, лордъ Г. 1852 вступилъ въ кабинетъ Абердина въ должности президента тайнаго совѣта, которую перемѣнилъ 1854 на должность канцлера герцогства Ланкастерскаго; но въ обоихъ кабинетахъ Пальмерстона 1855—58 и 1859—65 и въ кабинетѣ Росселя 1865—66 онъ вновь былъ президентомъ тайнаго совѣта. 1856 онъ былъ чрезвычайнымъ посломъ въ Москвѣ на коронаціи. Въ кабинетѣ Гладстона 1868—74 Г. былъ спачала министромъ колоній, потомъ съ 1870 министромъ иностранныхъ дѣлъ; во время франко-прусской войны, онъ провозгласилъ полный нейтралитетъ Англіи, однако не препятствовалъ англійскимъ купцамъ снабжать Францію углемъ и оружіемъ; въ вопросѣ о нейтралитетѣ Чернаго моря англійская иностранная политика при немъ понесла сильное пораженіе со стороны Россіи. Во время министерства Биконсфильда 1874—80, какъ ранѣе при Дерби 1858—59 и 1866—68 Г. былъ лидеромъ либеральной оппозиціи въ палатѣ лордовъ. Во второмъ министерствѣ Гладстона 1880—85 Г. занималъ прежній постъ министра иностр. дѣлъ, хотя иностранная политика Англіи опредѣлялась въ это время болѣе самимъ премьеромъ, чѣмъ Г. Въ кратковременномъ третьемъ министерствѣ Гладстона 1886 Г. былъ министромъ колоній; послѣ паденія министерства, до смерти, онъ былъ лидеромъ либеральной оппозиціи въ палатѣ лордовъ.

Грэнтъ-Дёффъ (Grant Duff), Маунтстюартъ Эльфинстонъ, англ. политикъ, род. 1829 въ Остъ-Индіи, 1857 въ качествѣ сторонника либераловъ выбранъ въ парламентъ; 1868 Гладстонъ назначилъ его помощникомъ статсъ-секретаря индійскаго департамента. На этомъ посту Г. остался до паденія кабинета въ февралѣ 1874. Въ министерство Гладстона 1880 Г. вошелъ помощн. статсъ-секретаря колоній, а 1881—1886 былъ губернаторомъ Мадраса. Кромѣ собранія своихъ рѣчей („Elgin speeches", 1871), Г. напечаталъ: „Studies on European politics" (1866); „A political survey" (1868); „Notes of an Indian journey" (1876); „Eastern question" (1876); „Miscellanies, political and literary" (1878); „Foreign policy, a lecture" (1880).

Грэфенбергъ (Gräfenberg), курортъ въ австр. Силезіи, окр. Фрейвальдау, въ 2 км. къ с.-з. отъ Фрейвальдау, на выс. 632 м. живописно расположенъ на предгоріи гребня Гиршбадъ, извѣстное водолѣчебное заведеніе (холодной вод.) основанное 1826 Присницомъ (см.). Окружено паркомъ, ежегодно посѣщаютъ до 2500 чел. См. Becker, Der Kurort G. (4 изд., Бейтенъ, 1880); Kettner, Führer durch die Kurorte G. und Freiwaldau (Фрейв., 1887).

Грэфле (Gräfle), Альбертъ, нѣм. живописецъ, род. 1809, ум. 1889, учился живописи подъ руководствомъ Корнеліуса и Шнорра въ Мюнхенѣ, затѣмъ занимался еще въ Парижѣ у Винтергальтера, путешествовалъ по Франціи и Англіи, послѣ чего основалъ свою мастерскую въ Мюнхенѣ и сталъ писать, кромѣ портретовъ, картины историческаго и библейскаго жанра, какъ напр. „Тріумфъ Арминія" (гал. въ Карлсруэ); нѣсколько алтарныхъ картинъ въ баденскихъ церквахъ, „Прощаніе Конрадина съ матерью", „Дружескій кружокъ Бетховена" и т. д. Г. написалъ много портретовъ современниковъ а также 20 портретовъ знаменитыхъ мужчинъ и женщинъ царствованія Людовика XIV для замка Линдергофъ. Картины его отличаются правильнымъ рисункомъ и многія глубоко прочувствованы.

Грэфтонъ, 1) лордъ Генри Фицрой, герцогъ Г., род. 1663, ум. 1690, незаконный сынъ короля Карла II англійскаго и Барбары Вилльe, впослѣдствіи герцогини Клевелендской; 1675 король далъ ему титулъ герцога Г. Недовольный принятыми Іаковомъ II мѣрами противъ парламента и предпочтеніемъ, которое онъ оказывалъ католикамъ, Г. 1688 перешелъ вмѣстѣ съ герц. Марльборо на сторону Вильгельма Оранскаго. 1690 онъ принималъ участіе въ походѣ Марльборо на Ирландію и ум. отъ раны, полученной имъ при осадѣ Корка.

2) Г., лордъ Генри Фицрой Августъ, герцогъ Г., правнукъ Г. 1), род. 1735, ум. 1811, былъ при министерствѣ Бута и Гренвиля ревностнымъ членомъ оппозиціи, вступилъ статсъ-секретаремъ въ составленный Рокингемомъ кабинетъ, но уже въ маѣ 1766 вышелъ въ отставку. Въ министерствѣ, образовавшемся послѣ паденія Рокингема и гдѣ Питтъ (лордъ Чатамъ) игралъ выдающуюся роль, Г. занялъ постъ перваго лорда казначейства. Внезапный переходъ Г. къ дворцовой партіи (1767) вызвалъ противъ него бурю общественнаго мнѣнія. Въ январѣ 1770, когда лондонскій Сити подалъ королю жалобу на министерство, а Чатамъ выступилъ противъ него въ верхней палатѣ, Г. вышелъ въ отставку; но въ слѣд. же году снова вошелъ въ министерство Норта и занялъ должность хранителя печатей; 1775 вслѣдствіе несогласія съ первымъ министромъ по поводу примиренія съ Америкой, вышелъ изъ его кабинета. До 1782 Г. былъ вождемъ оппозиціи въ верхней палатѣ, вступилъ на короткое время въ кабинетъ младшаго Питта и затѣмъ сошелъ съ политической арены. Г. оставилъ знаменитую библіотеку.

Грэфъ (Gräf), Густавъ, нѣм. живописецъ, род. 1821, ум. 1895, учился въ дюссельдорфской акад. подъ руководствомъ Гильдебрадта и Шадова. Первая картина его написана на мотивъ изъ Нибелунговъ: Кримгильда проситъ Гагена охранять Зигфрида. Затѣмъ для окончанія своего художественнаго образованія онъ побывалъ въ Антверпенѣ, Парижѣ, Мюнхенѣ и Италіи. 1851 онъ выставилъ картину „Іефѳай и его дочь“, страдающую нѣкоторой холодностью и отсутствіемъ глубины. Гораздо лучше его картины изъ войнъ наполеоновской эпохи, отличающіяся хорошей техникой и простотой: такъ напр. „Патріотизмъ Ферд. фонъ Шметау“ (націон. гал. въ Берлинѣ) и „Прощаніе литовскаго ополченца со своей возлюбленной“. Съ 1862 Г. занялся преимущественно портретами, въ которыхъ достигаетъ большаго совершенства. Г. былъ профессоромъ и членомъ академіи.

Грю (Grew), Неэмій, англійск. врачъ-ботаникъ, род. 1628, ум. 1711; считается, вмѣстѣ съ Мальпиги, основателемъ анатоміи растеній.

Грюбель (Grübel), Іоганнъ Конрадъ, нюрнбергск. народный поэтъ, род. 1733, ум. 1809. Онъ былъ жестяныхъ дѣлъ мастеръ, но вскорѣ сталъ изготовлять болѣе искусныя механическія вещи, которыя сбывались даже въ Италію. Г. пріобрѣлъ себѣ безсмертное имя въ Нюрнбергѣ стихотвореніями, которыя при замѣчательной его наблюдательности и мастерскомъ умѣніи владѣть нюрнбергскимъ діалектомъ, представляли необыкновенныя картины быта нюрнбергскихъ гражданъ. „Gedichte in Nürnberger Mundart“ Г. появились сначала въ Нюрнбергѣ 1802 (очень благосклонный отзывъ данъ о нихъ Гёте; нов. изд. Фромана, Нюрнб., 1837). Г. напечаталъ также „Korrespondenzen und Briefe in Nürnberger Mundart“ (1808). Его „Sämmtliche Werke“ появились въ 4-хъ томахъ (1835). См. Pulm, „Konrad G. und seine Nachfolger in der Nürnberger mundartlichen Dichtung“ (4-ое изд., 1891).

Грюс (Gruyer), Анатоль, франц. писатель по исторіи искусства, род. 1825. Его наиболѣе выдающіяся произведенія: „Essai sur les fresques de Raphaël au Vatican“ (1858—59); „Raphaël et l'antiquité“ (1864); „Les vierges de Raphaël et l'iconographie de la vierge“ (1869); „Les œuvres d'art de la renaissance italienne au temple de Saint-Jean, baptistère de Florence“ (1875); „Raphaël, peintre de portraits“ (1882); „Voyage autour du salon carré au Musée du Louvre“ (роскошное изданіе, 1890).

Грюеръ (Gruyère), Теодоръ Шарль, франц. скульпторъ, род. 1813, ум. 1885. Первымъ произведеніемъ его была группа: „Молодая дѣвушка съ собакой“, за которую онъ получилъ медаль. Еще большую извѣстность пріобрѣлъ онъ скульптурами: „Марій передъ Кареагеномъ“, „Давидъ передъ Сауломъ“, группой: „Семь героевъ передъ Ѳивами“, за которую получилъ римскую премію, и наконецъ статуями „Чактасъ на могилѣ Аталы“ и „Муцій Сцевола“. Кромѣ того, Г. выполнилъ много портретныхъ бюстовъ, статуй святыхъ для церквей и аллегорическихъ скульптуръ, какъ напр. фигуры городовъ Лаона и Арраса въ фасадѣ сѣв. вокзала, мраморная группа „Материнская любовь“ и рельефы въ церкви св. Ѳомы Аквинскаго и въ фасадѣ новой оперы въ Парижѣ.

Грюйэръ (Gruyères), нѣм. Грейерцъ (Greyerz), городокъ въ окр. Грейерцъ швейц. кантона Фрейбургъ, 798 м. н. у. м., съ древн. замкомъ (1888) 1195 жит., въ средніе в. при графахъ Г., гл. пунктъ страны Грейерцъ, которая является нижней изъ трехъ альпійскихъ ступеней Сааны (см.); плодородна, славится сыромъ; въ наст. время Г. все болѣе уступаетъ свое значеніе г. Булле (см.) Подъ назв. „Г. сыръ“ въ торговлѣ обращается также тонкій франц. сыръ, (особ. изъ департам. Дубъ).

Грюнау (Г въ Маркѣ) колонія въ прусск. окр. Потсдамъ, при р. Вендская Шпрее, расширяющейся здѣсь въ видѣ оз. при ж. д. Берлинъ Гёрлицъ; много красивыхъ виллъ, помѣщенія берлинск. яхтъклуба и гребного общ—ва, большіе рестораны, 2 химич. завода, 2 завода для производства клея, обжигальня извести; (1890) 1230 жит. Лѣтнее мѣстопребываніе берлинцевъ.

Грюнбергъ, г. въ прусск. окр. Лигницъ, окруженъ значит. холмами, покрытыми обширными виноградниками и плодовыми садами, при ж. д.; среди холмовъ выдѣляются: Грюнбергсгё и Аугустбергъ: крупное производство полушерстяныхъ, суконныхъ и шерстяныхъ издѣлій, пряжи и машинъ (для сельск. хозяйства, ткацкаго мельничнаго, стекляннаго и бумажнаго производ.), производство пива и шипучихъ

винъ, рудникъ бураго угля, плодоводство, приготовленіе фруктоваго варенья и сушеныхъ плодовъ, (1895) 18,528 жит., изъ нихъ 2417 катол. и 180 евр. Виноградники въ предѣлахъ городской черты занимаютъ 725 гект., въ окрестяхъ Г. 592 гект.; существуютъ уже съ 1150, даютъ большое колич. винограда для экспорта, и ок. 30—35, 000 гкл. вина (грюнбергеръ). Г., получившій (около 1310) нѣм. городск. право, принадлежалъ прежде къ княж. Глогау и вмѣстѣ съ послѣдн. сдѣлался леннымъ владѣніемъ Богеміи.

Грюнвальденъ или Таненбергъ, селеніе въ Кенигсбергскомъ округѣ въ Пруссіи, извѣстно по сраженію 15-го іюля 1410 между арміей гохмейстера тевтонскаго ордена, фонъ-Юнгингена, и польско-литовскими войсками Ягайлы и Витовта. Гохмейстеръ вмѣстѣ съ вспомогательными наемными дружинами изъ Германіи, заручившись союзомъ съ герцогомъ Померанскимъ, имѣлъ до 85 тыс. чел. при значительномъ числѣ орудій. Польско-литовская армія состояла изъ 102 тыс., да къ нимъ еще присоединилось 12 тыс. нѣмецкихъ и богемскихъ наемныхъ войскъ и еще 40 тыс. татаръ; всего такимъ образомъ было до 154 тыс. Бой начали тевтонцы, открывъ сильную канонаду. Витовтъ тогда, не ожидая общаго сигнала, бросился на непріятеля, но былъ смятъ двинувшимися, въ свою очередь, въ атаку тевтонцами. Обѣ стороны дрались съ одинаковымъ ожесточеніемъ; но вскорѣ былъ убитъ самъ магистръ ордена и тевтонцы, лишившись вождя, потерпѣли совершенное пораженіе. На полѣ осталось до 40 тыс. убитыхъ нѣмцевъ, да взято было въ плѣнъ еще около 15 тыс. Потеря же поляковъ и ихъ союзниковъ была также огромна и доходила почти до 60 тыс. чел. Съ этого времени считаютъ, что могущество ордена, такъ пугавшее Ягайлу и Витовта, стало клониться къ упадку, не смотря на то, что непосредственно, эта, такъ дорого стоившая, побѣда дала ничтожные плоды, ибо Ягайло упустилъ удобный моментъ для совершеннаго уничтоженія прусскаго ордена и въ 1411 заключенъ былъ миръ, по которому орденъ получилъ назадъ всѣ свои земли. (См. Кояловичъ, „Грюнвальденская битва 1410 г.“).

Грюнвальдъ (Grünwald), Бола фонъ, выдающійся венгерскій публицистъ и политикъ, род. 1839, ум. 1891, былъ членомъ сейма. Онъ употреблялъ всѣ старанія, чтобы мадьяризовать общество и вслѣдствіе этого сдѣлался очень популярнымъ. Свои политическія убѣжденія онъ изложилъ въ сочиненіяхъ „Старая Венгрія 1711—1825“ (1888) и (менѣе удачномъ) „Современная Венгрія. Графъ Стефанъ Сечени“ (1889). Частью разочаровавшись въ своихъ политическихъ идеалахъ, частью вслѣдствіе стѣснительныхъ матерьяльныхъ обстоятельствъ, Г. лишилъ себя жизни въ окрестностяхъ Парижа.

Грюнгагенъ, Кольмаръ, историкъ. род. 1828, былъ предсѣдателемъ бреславльскаго государств. архива и редакторомъ журнала: „Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Altertum Schlesiens“, 1871 сдѣлался предсѣдателемъ этого общества, а 1878 избранъ предсѣдателемъ общества музея силезскихъ древностей. Онъ написалъ: „Adalbert Erzbischof von Hamburg und die Idee eines nordischen Patriarchats“ (Лейпц., 1854); „Breslau unter den Piasten als deutsches Gemeinwesen“ (Бресл., 1861); „Friedrich der Grosse und die Breslauer 1740 u. 1741“ (1864); „Die Hussitenkriege der Schlesier“ (1872); „Geschichte des ersten Schlesischen Krieges“ (Гота, 1881); „Geschichte Schlesiens“ (1884—86); „Schlesien unter Friedrich dem Grossen“ (Берл., 1889—92). Въ „Codex diplomaticus Silesiae“ онъ напечаталъ: „Geschichtsquellen Breslaus im 14. Jahrhundert“, „Regesten zur schlesischen Geschichte bis 1315“, „Registrum S. Wenceslai“, „Geschichtsquellen der Hussitenkriege“ (Бресл., 1871); „Lehns- und Besitzurkunden Schlesiens und seiner Herzogtümer bis zum Jahr 1527“ (Лейпц., 1881).

Грюнгейзеръ, см *Мозельскія вина.*

Грюневальдъ (Grünewald), Матеей, нѣм. живописецъ, жившій въ концѣ XV и въ началѣ XVI в. О жизни его извѣстно только то, что онъ родился въ Ашафенбургѣ и работалъ въ Майнцѣ; относительно дѣятельности его извѣстно также весьма немногое. Мы знаемъ только, что это былъ высокоталантливый художникъ, стремившійся къ широкой трактовкѣ сюжета и къ тѣмъ эффектамъ свѣто-тѣни, которыхъ въ это же время достигъ Корреджіо. Вслѣдствіи того, Г. называли „нѣмецкимъ Корреджіо“. Главнымъ его произведеніемъ считаются алтарныя картины (Кольмарскій музей), изображающія свв. Антонія и Свастіана, отшельниковъ Антонія и Павла посреди дикой фантастической мѣстности, искушеніе св. Антонія и Богоматерь, среди роскошнаго пейзажа, окруженную поющими и играющими на разныхъ инструментахъ ангелами. Другое замѣчательное произведеніе Г. „Разговоръ свв. Эразма и Маврикія“, (мюнхенская пинакотека). Наконецъ его иниціалами помѣчены двѣ доски алтаря, написанныя сѣрымъ на сѣромъ, изображающія св. Лаврентія и Киріака (городская коллекція во Франкфуртѣ на М). Г. нерѣдко смѣшивали съ Кранахомъ.

Грюнейзенъ (Grüneisen), Карлъ, богословъ, поэтъ и писатель по эстетикѣ, род. 1802 въ Штуттгартѣ, ум. тамъ же 1878, сынъ перваго издателя „Morgenblattes“ Карла Христіана Г. (ум. 1831), получилъ образованіе въ Тюбингенѣ, изучалъ богословіе при Шлейермахерѣ въ Берлинѣ, совершилъ путешествіе по Германіи и Италіи. 1823 издалъ томъ „Lieder“, многія пѣсни котораго вскорѣ стали народными. Изъ его сочиненій по эстетикѣ, написанныхъ въ духѣ христіанскаго искусства, наиболѣе извѣстны: „Ueber bildliche

Darstellung der Gottheit", „Ueber das Sittliche der bildenden Kunst bei den Griechen", „Predigten", „Ueber Gesangsbuchreform" и т. д.

Грюневальдъ (Grünenwald), Яковъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1821, ум. 1896, предназначался къ профессіи школьнаго учителя, но 18 лѣтъ поступилъ въ художественную школу въ Штуттгартѣ. Изъ его картинъ религіознаго содержанія замѣчательны: „Христосъ, исцѣляющій больныхъ" (въ Англіи), „Распятіе" (алтарная карт. въ Гогентингенѣ); съ 1855 Г. писалъ преимущественно жанровыя картины. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: „Градъ" (галл. въ Штуттгартѣ), „Прерванная свадьба", „Женихъ и невѣста". Въ національн. музеѣ онъ исполнилъ фреску „Битва при Зендлингѣ". 1877 Г. сдѣлался проф. при художеств. школѣ въ Штуттгартѣ.

Грюне-Шанце, отдѣльное укрѣпленіе старинной постройки впереди ретраншамента, которымъ была обнесена на протяженіи 20 вер. крѣпость Кольбергъ, въ прусской провинціи Помераніи. Во время семилѣтней войны, русскіе обложили крѣпость Кольбергъ, находившуюся на пути наступленія ихъ къ Одеру между Вартою и морскимъ побережьемъ. Гарнизонъ крѣпости, получавшій время отъ времени подкрѣпленія, нѣсколько лѣтъ сопротивлялся и наконецъ въ началѣ сентября 1760, посланная къ крѣпости Фридрихомъ Вел. изъ Силезіи помощь (6 тыс. челов. ген. Вернера), заставила русскихъ отступить. Осенью 1761 Фридрихъ усилилъ гарнизонъ крѣпости до 3 тыс., а принцу Вюртембергскому съ 8 тыс. приказалъ стать въ укрѣпленномъ лагерѣ подъ самой крѣпостью. Гр. Румянцевъ, имѣя всего 15 тыс. чел., не рѣшился идти на штурмъ, а повелъ правильную атаку. Въ концѣ августа подошелъ флотъ адмир. Мишукова и 7 тыс. подкрѣпленій. Тогда Румянцевъ, желая открыть себѣ сообщеніе съ флотомъ черезъ лѣсъ, отдѣлявшій русскій лагерь отъ моря, атаковалъ 18 сент. (нов. стиля) укрѣпленіе Г.-Ш., но внезапная атака на него не удалась. На слѣдующее утро 19 числа атака была возобновлена и укрѣпленіе было взято. Принцъ Вюртембергскій немедленно послалъ подкрѣпленіе, приказавъ взять обратно Г.-Ш. во что бы то ни стало. Темная ночь и безпечность русскихъ дали возможность прусскому авангарду внезапно напасть на русскихъ и бóльшую часть рабочихъ положить на мѣстѣ. Когда разсвѣло, Румянцевъ послалъ въ атаку пѣхоту, но она 3 раза была отбита сильнымъ огнемъ пруссаковъ и Румянцевъ приказалъ отступить и приступилъ къ правильной осадѣ укрѣпленія. Русскіе потеряли здѣсь до 1 тыс. челов. убитыми.

Грюнне (Grünne, Grunne), древній бургундскій родъ, раздѣляющійся на двѣ отрасли — на голландскую и австрійскую. Изъ представителей австрійской линіи извѣстны: 1) гр. Филиппъ-Фердинандъ-Вильгельмъ-Рихардъ, род. 1762, ум. 1854, австрійскій генералъ-отъ-кавалеріи. На военную службу поступилъ 1782, оказалъ особое отличіе во время похода 1797 и при защитѣ Кемптена (1800), а послѣ сраженія при Гогенлинденѣ 25 дек. 1800 заключилъ перемиріе, предшествовавшее Люневилльскому миру. 1799 Г. ѣздилъ посломъ въ Спб. 1804 Г., стоя во главѣ бюро военнаго министерства, принялъ дѣятельное участіе въ реорганизаціи арміи. 1809, послѣ сраженія при Ваграмѣ, Г. вышелъ изъ арміи и былъ назначенъ оберъ-гофмейстеромъ двора эрцгерцога Карла.

2) Г., гр. Карлъ-Людвигъ, род. 1808, ум. 1884, австрійскій генералъ, единственный сынъ предыдущаго; началъ службу 1828 въ кавалеріи, 1839 былъ назначенъ управляющимъ дворомъ эрцгерцога Стефана, а 1848 перешелъ на ту же должность при дворѣ эрцгерцога (нынѣ императора) Франца Іосифа и былъ впослѣдствіи его генералъ-адъютантомъ. Г. приписывалось неблагопріятное вліяніе на императора при разныхъ назначеніяхъ въ арміи, въ особенности же при назначеніи Гьулая командующимъ въ итальянской арміи 1859. Незадолго до смерти Г. былъ назначенъ членомъ палаты господъ.

3) Г., гр. Филиппъ, сынъ послѣдняго, род. 1833, австрійскій генералъ, началъ службу 1850 г. Въ 1866 участвовалъ съ отличіемъ въ походѣ въ южный Тироль, 1889 произведенъ въ фельдцейхмейстеры и назначенъ командиромъ 8 корпуса и командующимъ войсками въ Прагѣ.

Грюнзандъ, см. *гринзандъ*.

Грюнтенъ, часто посѣщаемая гора въ бав. окр. Швабіи, около Имменштадта, близъ оз. Альпъ, 1741 м. высоты, съ большой гостинницей на вершинѣ; 2 пункта съ красивымъ видомъ: Гохвартъ и Небельгорнъ (болѣе высокій). На западъ видъ открывается черезъ Боденское озеро, Аппенцелльскія Альпы вплоть до Бернскаго нагорія, на в. до группы Веттерштейнъ съ Цугшпицомъ, въ центрѣ открывается живописная долина Иллера.

Грюнштейны, въ настоящее время устарѣвшее, но все еще находящее себѣ значительное примѣненіе, обозначеніе многихъ сложныхъ кристаллическихъ породъ зеленоватыхъ и сѣроватыхъ цвѣтовъ, настолько мелко зернистыхъ (см. *афаниты*), что простой, невооруженный микроскопомъ, глазъ не различаетъ ясно отдѣльныхъ составныхъ минеральныхъ частей. Въ настоящее время Г. распадаются на діабазы, діориты, мелафиры, габбро и др. (см.). Подобнаго же происхожденія петрографическіе термины: грюнштейновый порфиръ, грюнштейновый сланецъ и пр. Всѣ эти термины употребляются теперь преимуществ. путешественниками, а также въ видѣ предварительныхъ опредѣленій породъ при геологическихъ съемкахъ, до ихъ микроскопическ. изслѣдованія и изученія.

Грюнъ, Анастазіусъ, псевдонимъ, см. *Ауэрспергъ 1.*

Грюнъ (Grün), Карлъ, нѣмецк. публицистъ, род. 1817, ум. 1887, основалъ въ Мангеймѣ радикальную „Mannheimer Abendzeitung". Высланный изъ Бадена и Баваріи, онъ поселился въ Кёльнѣ, гдѣ читалъ лекціи по вопросамъ литературы и исторіи искусства и гдѣ написалъ свой трудъ „Friedrich Schiller als Mensch, Geschichtschreiber, Denker und Dichter" (Лейпцигъ, 1844). Въ Парижѣ, куда онъ поѣхалъ 1844 написаны имъ: „Die sociale Bewegung in Frankreich und Belgien" (Дармшт., 1845) и „Ueber Goethe vom menschlichen Standpunkt" (тамъ-же, 1846). Когда 1848 Г. вернулся въ Германію, онъ былъ избранъ въ прусское національное собраніе (гдѣ занялъ мѣсто въ крайней лѣвой), а 1849 его избрали и во вторую прусскую палату, но послѣ ея закрытія, обвиненный въ „интеллектуальномъ" участіи въ пфальцскомъ возстаніи, Г. былъ арестованъ и только послѣ восьмимѣсячнаго тюремнаго заключенія, оправданъ. Онъ написалъ еще: „Louis Napoleon Bonaparte, die Sphinx auf dem französischen Kaiserthron" (3 изд., Гамбургъ, 1860) и „Frankreich vor dem Richterstuhl Europas" (оба анонимно, Тріеръ, 1860); „Italien im Frühjahr 1861" (Мюнх., 1861); „Fragmente aus Italien; Natur und Kunst" (1862); „Kulturgeschichte des 16. Jahrhunderts" (Лейпцигъ, 1872); „Ludwig Feuerbach in seinem Briefwechsel und Nachlass" (1874); „Die Philosophie in der Gegenwart" (1876); „Kulturgeschichte des 17. Jahrhunderts" (1880) и др.

Грютли (Grütli, также Рютли), лужайка среди скалъ и кустарниковъ на лѣвомъ берегу Урнскаго озера. Сюда преданіе относитъ тайный союзъ трехъ первыхъ союзниковъ, Вернера Штауфахера изъ Швица, Вальтера Фюрста изъ Ури и Арнольда Мельхталя изъ Унтервальдена, которые, собравшись здѣсь ночью со своими единомышленниками, въ среду наканунѣ Мартина 1307, поклялись въ день наступающаго новаго года прогнать фогтовъ и так. обр. защитить три страны отъ притязаній габсбургско-австрійскаго дома. Слѣдоват. по преданію Г. является колыбелью швейцарской свободы. Г. сдѣлалось національнымъ владѣніемъ на средства, полученныя патріотической подпиской среди швейцарской учащейся молодежи. Отъ Зеелисберга (курортъ) можно достичь Г. по отвѣсной тропѣ въ скалахъ. Вблизи выдается изъ оз. Митенштейнъ одинокая скала съ памятникомъ Шиллеру, сооруженнымъ 1860 творцу „Вильгельма Телля" жителями кантоновъ Ури.

Грютли-ферейнъ, политическій союзъ, основанный швейцарцами въ Женевѣ для поддержанія патріотическаго духа въ населеніи; со времени сепаратистской войны принялъ радикальное, соціалъ-демократическое направленіе. Съ тѣхъ поръ какъ Г. открыто провозгласилъ 1893 свою принадлежность къ соціалъ-демократической партіи, онъ сдѣлался центромъ швейцарскаго рабочаго населенія. 1891 союзъ насчитывалъ между своими членами 16,000 рабочихъ въ 352 секціяхъ. Для нѣмецкой Швейцаріи органомъ Г. служитъ газета „Der Grütlianer", для французской „Le Grutli".

Грюцмахеръ (Grützmacher), Фридрихъ, віолончелистъ, род. 1832 въ Дессау, гдѣ отецъ его служилъ въ придворной капеллѣ. Г. учился сначала у отца, затѣмъ у віолончелиста Дрехслера и теоріи у Шнейдера. 1848 Г. получилъ мѣсто перваго віолончелиста при Гевандгаузѣ, а также преподавателя при консерваторіи въ Лейпцигѣ. 1860 онъ снова перешелъ въ Дрезденъ на мѣсто перваго віолончелиста придворной капеллы и камернаго виртуоза. Его композиціи для віолончели принадлежатъ къ лучшимъ сочиненіямъ этого рода. Они въ высшей степени популярны. Г. кромѣ того обогатилъ литературу своего инструмента аранжировкой сочиненій старыхъ композиторовъ, какъ напр. Боккерини, Азіоли и т. д. Къ многочисленнымъ ученикамъ Г. принадлежитъ и братъ его Леопольдъ Г. (род. 1835, ум. 1900), съ 1876 былъ первымъ віолончелистомъ придворной капеллы въ Веймарѣ и его сынъ Фридрихъ, занимающій въ настоящее время мѣсто преподавателя игры на віолончели при консерваторіи въ Кёльнѣ.

Грюцнеръ (Grützner), Эдуардъ, живописецъ, род. 1846, учился нѣкоторое время въ мюнхенской академіи, затѣмъ поступилъ въ школу Пилоти. Въ картинахъ его выражается замѣчательный юмористическій талантъ. Сначала онъ бралъ сюжеты изъ Шекспира, напр. „Фальстафъ въ тавернѣ", „Осмотръ рекрутовъ" („Генрихъ IV"). Его картины, изображающія циклъ приключеній Фальстафа, находятся въ бреславльскомъ музеѣ. Извѣстна также его картина „Мефистофель и танцовщица за кулисами". Но главнымъ мотивомъ его юмористическихъ картинъ, служитъ жизнь монаховъ. Самыя извѣстныя изъ нихъ: „Проба вина", „Монастырскій портной", „Веселое чтеніе въ монастырской библіотекѣ", „Монастырская пивоварня", „Въ погребѣ у доминиканцевъ", „Бритье въ монастырѣ", „Монастырская кухня" (въ кёнигсбергск. муз.), „Старая хроника" и „Концертъ въ честь кардинала". Г. умѣетъ улавливать также и комическія стороны охотничьей жизни. Въ этомъ жанрѣ замѣчательны его картины: „Охотничья латынь" и „Партія въ тарокъ". Изъ прочихъ его произведеній назовемъ: картина въ трехъ частяхъ: „Водка, пиво и вино", „Пьяница и чортъ" (мюнхенск. пинакотека), „Уборка церкви къ празднику". Г. великолѣпно владѣетъ техникой и рисункомъ, обладаетъ выдающимся талантомъ характеристики лицъ и хорошимъ колоритомъ. Въ фотографическомъ воспроизведеніи его картины и этюды изданы подъ заглавіемъ:

„Studienblätter“ (Мюнх., 1889), „Grütznеr-album“ (1892) и др.

Гряда, грядка, въ деревянныхъ избахъ и старинныхъ хоромахъ поперечное бревно отъ стѣны до печного голубца, вообще переводина или перекладина въ главной комнатѣ зданія; полка въ избѣ при стѣнѣ на одномъ уровнѣ съ палатями или просто жердь, перекладина, шестъ вдоль стѣны. Свѣтлая Г. — въ былинахъ и пѣсняхъ то же, что свѣтлая гридня (см.).

Грядиль, продольный брусъ, служащій для прикрѣпленія отдѣльныхъ частей плуга (см.).

Грязевые вулканы, см. *вулканы грязевые.*

Грязелѣченіе, см. *лѣченіе грязями.*

Грязи, село Тамбовск. губ., Липецк. у., на р. Матырѣ; узлов. ст. воронежско-козловск., орловско-грязской и грязе-царицинск. ж. д., которымъ и обязано своимъ развитіемъ и процвѣтаніемъ. Крупное пассажирское и товарное передаточное движеніе. Жителей около 2 тыс., постоянные базары, 20 лавокъ; нѣсколько крупн. заводовъ для обжиганія извести изъ девонскихъ известняковъ, выходящихъ на поверхности берегахъ р. Матыри и ея притока Байгара.

Грязное, оз., Кара-Баснакъ, самосадоч. соляное оз. въ киргизск. степи, въ 80 верст. къ востоку отъ устьевъ р. Урала, близъ берега моря, съ котораго подходитъ къ озеру Курогнинъ прорамъ, что и даетъ возможность казакамъ вывозить отсюда соль на рыбные промысла.

Грязной, 1) Василій, изъ простыхъ дворянъ, былъ приближенъ къ Іоанну IV и съ 1560 упоминается, какъ участникъ пировъ царскихъ. Отправленный 1572 противъ крымскихъ татаръ, взятъ въ плѣнъ. Выкупленъ былъ только въ 1577, такъ какъ Іоаннъ не соглашался за него, худороднаго, дать болѣе 2000 руб. выкупа.

2) Г., Тимоѳей, былъ въ концѣ XVI и началѣ XVII приставомъ, впослѣдствіи выдвинулся среди партіи, враждебной Василію Шуйскому, принималъ участіе въ заговорѣ, составленномъ противъ царя Григ. Сумбуловымъ 1609. Благодаря энергическому противодѣйствію патріарха Гермогена, заговоръ не удался, послѣ чего Г. бѣжалъ въ тушинскій лагерь. Когда въ слѣдующемъ году русскіе тушинцы послали къ Сигизмунду III, находившемуся подъ Смоленскомъ, просить на московскій престолъ королевича Владислава, Г. входилъ въ составъ посольства.

Грязовецкій 246 резерв. бат. сформированъ 17 янв. 1811 подъ названіемъ Вологодскаго внутренняго губернскаго полубаталіона, 27 марта того же года переформированъ въ баталіонъ; затѣмъ назывался внутреннимъ гарнизоннымъ (съ 1816), губернскимъ (съ 1864) и мѣстнымъ (съ 1874). 31 авг. 1878 переименованъ въ 82-й резервный пѣхотный (кадровый) баталіонъ, а 25 марта 1891 названъ Г. р. б.; № 246 имѣетъ съ 26 марта. 1899.

Грязовецкій уѣздъ, южн. часть Вологодской губ., примык къ Ярославск. и Костромской. Поверхн. холмистая. Почва преимуществ. глинистая, мѣстами иловатая, вообще плодородная, въ разныхъ мѣстахъ — болота; озера — по теченію р. Сухоны, которая со своимъ притокомъ орошаетъ уѣздъ. Изъ общаго количества земли крестьянск. надѣльн. 277,464 д., частновладѣльч. 157,483 д., изъ котор. 26% дворянск.; казенн. и удѣльн. 139,286 д., монаст. и церковн. 7239 д., городск. 2356 д. По угодьямъ, земли 1897 распредѣлялись такъ: пахотн. 91,863 д., сѣносн. пастбищн. 119,223 д., лѣсу 217,784 д., неудобн. 22,579 д. Главн. занятіе земледѣліе. Сѣютъ главн. обр. рожь, овесъ, ячмень, яров. пшеницу; разводятъ значит. количество льну. Сборъ зернов. хлѣбовъ 1899 опредѣл. 399,000 чтв., картоф. 35,500 чтв.; льну 13,325 чтв. сѣмени и 110,000 пуд. волокна. Съ 83,746 дес. луговъ накашив. болѣе 7 милл. пуд. сѣна. Кустарн. промысл. нѣтъ, развиты лишь отхожіе, занимающіе 7200 душъ; идутъ въ Спб., Москву, Ригу, Ярославль, Кострому и Рыбинскъ на разныя работы. Скотоводство незначительно; всего 73,197 гол., въ томъ числѣ лошад. 19,331, кр. рогат. скота 34,151, овецъ 19,676, козъ 5, свин. 24. Въ послѣднее время развивается въ хозяйствахъ маслодѣліе. 1899 такихъ заводовъ было 168. Фабр. и завод. 1899 было 82 съ 259 рабоч. производств. 478,580 р. Торгово-промышл. предпріятій 358. По переп. 1897 населен., вмѣстѣ съ городск. 108,031 душъ (49,515 м., 58,516 ж.), исключит. великороссы. Браковъ заключено 889, родил. 4982 (2591 мальч., 2391 дѣв.), умер. 2765 (1391 м., 1374 ж.); естеств. приростъ 2217 д. об. пола. Богадѣленъ 2, школъ разн. вѣд. до 80. Церквей правосл. 88. Волостей 11, селеній 967 съ 19,732 крестьянск. двор., изъ котор. 948 безземельн. На содержаніе начальн. школъ ассигновано 14,200 р. Учащихся 2896 (2127 мальч., 769 дѣв.). Безплатныхъ народныхъ библіотекъ 22.

Грязовецъ, уѣздн. гор. Вологодской губ., подъ 58° 53′ с. ш., 40° 15′ в. д., на р. Ржавцѣ, станц. ж. д. Былъ монастырск. селомъ, 1780 переименов. въ городъ. Домовъ до 500. Церквей правосл. 3. Земская больница на 50 кроватей. Ярмар. 3. Богадѣльня. Женск. прогимназ., учил. 2. По переписи 1897 жителей 3205 (1506 м., 1699 ж.). Фабр. ремесл. завод. 3 съ 11 рабоч., производств. 15,000 р. Гор. доходъ 1899 опредѣл. 21,850 р. Недоим. 1608 р. Городской обществ. банкъ. Земская публичн. библіотека; складъ земледѣльч. орудій, фосфоритовъ и льняныхъ сѣмянъ.

Гу (Gu), слогъ, который въ романскихъ языкахъ часто встрѣчается въ началѣ словъ тамъ, гдѣ первоначально стояло w. Широкое германское w, звучавшее почти, какъ русское у, было романцамъ неудобно для выговора и они его замѣнили слогомъ gu. Такъ напр. wisa (выг. уиза) нѣм. „Weise“ перешло въ итал. guisa (гуиза);

нѣм. Wilhelm (прежде выговаривалось Уильгельмъ) по итал. перешло въ Guglielmo (Гульельмо). Итальянское слово guerra, франц. guerre, произошло отъ старогерманскаго werra, „война“, (англ. war). Въ испанск. яз. слогъ gu часто происходитъ отъ арабскаго w, въ особенности въ географическихъ именахъ арабскаго происхожденія. Иногда gu въ романскихъ яз. происходитъ отъ латинскаго v, такъ напр. франц. слово guêpe (оса) произошло отъ латинск. vespa, но подъ вліяніемъ нѣм. wespe.

Гуагине (Huahine), одинъ изъ крупныхъ принадл. франц. о—вовъ Товарищества въ Полинезіи, подъ 16° 47′ ю. ш. и 151° з. д., имѣетъ 73 кв. км. и (1893) 1200 жит.

Гуаймары, см. *ботокуды.*

Гуайра (Guaira, Гвайра), важнѣйшій приморск. портъ ю.-амер. республики Венецуэлы, соединенъ съ гл. г. Каракасъ ж. д. 38 км. дл.; въ узкой, береговъ равнинѣ, съ нездоровымъ климатомъ, у подножья Прибрежныхъ Кордильеровъ; (1881) 7428 ж.; съ предмѣстьемъ Майкетія 14,000. Портъ съ открытымъ рейдомъ имѣетъ пароходное сообщеніе съ Ливерпулемъ, Соутгэмптономъ, Гамбургомъ, Бременомъ, Ньюіоркомъ (2 линіи). Ведетъ значит. торговлю съ Соед. Штат., ощутительно подрывая европ. промышленность. Вывозъ (кофе, какао, кожи, шкуры) (1893) 13.204,959, ввозъ 85.548,132 килогр.; 1893 въ портъ пришло 340 пароходовъ и 48 парусныхъ судовъ.

Гуайява (Psidium *L.*), родъ вѣчнозеленыхъ кустарниковъ и деревьевъ изъ сем. миртовыхъ, доставляющихъ излюбленные въ тропическихъ странахъ плоды. Изъ 100 видовъ, встрѣч. въ тропической Америкѣ, особенно часто разводятъ P. Guajava *Raddi*, доставляющій ароматичные плоды, по виду напоминающіе груши или яблоки, и P. Cattleyanum *Sab.*, съ кисловатыми плодами, похожими на наши сливы.

Гуако, см. *миканія.*

Гуалльяга (Guallaga), прав. притокъ Мараньона въ Перу, начинается подъ 10° ю. ш. вблизи г. Серро де Паско, течетъ параллельно верхнему Мараньону въ продольной долинѣ Андовъ съ ю. на с., прорываетъ подъ 6° 26′ ю. ш. в. Кордильеры и впадаетъ подъ 5° 6′ ю. ш., 1500 м. шир. въ Мараньонъ. Дл. р. 1040 км.; суда съ осадкой въ 1½ м. доходятъ до Юримагуаса (170 м. н. у. м.); выше пороги и водопады задерживаютъ судоходство на протяженіи 40 км., дальше р. до Тинго Марія вновь доступна для лодокъ, хотя при значит. трудностяхъ. См. карту „Перу“.

Гуамачуко (Huamachuco), г. въ департам. Либертадъ (Перу), подъ 7° 45′ ю. ш., серебряные рудники, (1889) 4000 жит. Къ с.-в. отъ Г. на 4 изолированныхъ вершинахъ находятся мощныя развалины древняго города.

Гуамъ (Guam, Гуаянъ), самый южн. и большой о—въ архипелага Маріанскаго, 45 км. дл. 5—16 км. шир., площ. 514 кв. км., (1887) 8561 жит., изъ нихъ 340 ссыльн. Окруженъ рифами, между кот. проходятъ каналы, на с. не доступенъ; внутри губистъ; состоитъ гл. обр. изъ мадрепороваго известняка, въ ю. части встрѣчаются сильно распространенныя изверженныя породы (лавы и туфы). Эта часть о—ва достигаетъ наибольшей выс., хорошо орошена, сѣверъ ровенъ, безлѣсенъ однообразенъ и сухъ. Гл. продукты: рисъ, сахаръ, какао, индиго. На з. бер. портъ Кальдера де Апра, гл. г. Аганья. 1899 о—въ присоединенъ къ владѣніямъ Соед. Штатовъ Сѣв. Америки.

Гуанако, см. *лама.*

Гуанаре (Guanare), Гванаре, гл. г штата Замора въ Венецуэлѣ, близъ р. Г., 185 м. н. у. м., у подножья Кордильеровъ Мериды; хорошо построенъ; высшая школа скотоводство, воздѣлываніе кофе, сахарн. тростника и какао; (1888) 10,880 жит. Основ. 1595.

Гуанахуато, см. *Гванахуато.*

Гуанидинъ (имидо-карбамидъ, имидо-мочевина), CH_5N_3 или $CNH_2 . NH . NH_2$, образуется при нагрѣваніи роданистаго аммонія на 180°, іодистаго ціана съ амміакомъ, хлорокиси углерода съ амміакомъ и при окисленіи гуанина. Безцвѣтные расплывающіеся на воздухѣ кристаллы щелочного вкуса, легко растворимые въ спиртѣ. Г. образуетъ кристаллизующіяся соли и даетъ при обрабатываніи кислотами или щелочами мочевину и амміакъ.

Гуанинъ ($C_5H_5N_5O$), находится въ перуанскомъ гуано, въ поджелудочной железѣ, въ мясномъ сокѣ, въ печени млекопитающихъ, и въ плавательномъ пузырѣ рыбъ и др. Вмѣстѣ съ ксантиномъ и саркиномъ Г. образуетъ группу продуктовъ разложенія бѣлка, стоящихъ между бѣлкомъ и мочевиной. Для полученія Г. гуано кипятятъ съ известковымъ молокомъ до тѣхъ поръ, пока послѣднее перестаетъ окрашиваться, затѣмъ вывариваютъ остатокъ нѣсколько разъ съ содой; изъ этихъ отваровъ уксуснокислымъ натріемъ и соляной кислотой Г. и осаждаютъ смѣсь Г. и мочевой кислоты, растворяютъ соляной кислотой, осаждаютъ его амміакомъ. Аморфный порошокъ, безъ цвѣта, запаха и вкуса, нерастворимъ въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ; образуетъ съ кислотами, основаніями и солями кристаллическія соединенія. Съ азотистой кислотой Г. образуетъ ксантинъ, съ хлорноватокаліевой солью гуанидинъ, углекислоту и парабановую кислоту. Содержащееся въ рыбьей чешуѣ соединеніе гуанина съ известью служитъ для приготовленія искусственнаго жемчуга.

Гуанкавелика (Huancavelica), департам. въ Перу, площ. 22, 569 кв. км., (1876) 104,155 жит., расположенъ въ Кордильерахъ и обнимаетъ с. истоки р. Укаяли. На горныхъ высотахъ, гдѣ воздѣлываются картофель, ячмень и др. и пасутся большія стада (овцы, ламы, рог. скотъ), климатъ холодный и суровый, въ глубоко вырѣзанныхъ долинахъ, гдѣ растетъ сах. тро-

стникъ, клим. жаркій. Гл. богатство Г. залежи серебра, желѣза, свинца, ртути, мѣди, киновари. Гл. г. Г., посреди суровой, мало плодородной мѣстности, 3798 м. н. у. м., основ. 1572 для разработки ртутныхъ залежей (славятся залежи въ Санта Барбара); (1889) 5000 жит.

Гуанкайо (Huancayo), г. въ департ. Хунинъ (Перу), при р. Хауха или Мантарâ, 3317 м. н. у. м., подъ 12° 9′ ю. ш., (1889) 6000 жит.

Гуанки (Huanca), народн. индѣйцевъ въ Перу (см.).

Гуано о—ва, см. о—ва *Чинча* и *Лобосъ*.

Гуано. такъ наз. смѣсь продуктовъ разложенія экскрементовъ морскихъ птицъ, когда эти экскременты подвергаются вліянію температуры тропическихъ странъ въ отсутствіи воды. Огромныя залежи Г. встрѣчаются преимущественно на островахъ, лежащихъ около западнаго берега Южной Америки, кромѣ того, и югозападный берегъ Африки, а также и нѣкоторыя другія мѣста земного шара представляются богатыми содержаніемъ Г. Нижніе слои залежей Г. состоятъ, въ большинствѣ случаевъ, изъ испражненій и костей различныхъ морскихъ крупныхъ животныхъ (тюленей, морскихъ львовъ и пр.), изъ многочисленныхъ видовъ морскихъ діатомей, окаменѣлыхъ яицъ, перьевъ, всякихъ остатковъ птицъ и морскихъ млекопитающихъ. По внѣшнему виду Г. представляетъ желтобурую, болѣе или менѣе темнаго цвѣта, массу, землистую и твердую, обладающую специфическимъ и кромѣ того сильно амміачнымъ запахомъ; въ соляной кислотѣ Г. растворяется съ шипѣніемъ, но не безъ остатка; съ растворомъ ѣдкаго калія выдѣляетъ амміакъ; при нагрѣваніи освобождаетъ пары пригорѣлыхъ веществъ, оставляя послѣ прокаливанія золу бѣлаго цвѣта, содержащую въ 100 частяхъ около 1,52—2,63 окиси калія, 34—37 извести, 2,56—2 магнезіи и 41—40 фосфорной кислоты. Составъ прежняго перуанскаго Г. былъ слѣдующій:

Амміачной соли мочевой кислоты . .	10,70	9,0 %
Амміачной соли щавелевой кислоты.	12,38	10,6 „
Известковой соли щавелевой кислоты.	5,44	7,0 „
Амміачной соли фосфорной кислоты.	19,25	6,0 „
Фосф.-амміачно-магнезіяльной соли .	—	2,6 „
Каліевой соли сѣрной кислоты . . .	4,50	5,3 „
Натріевой соли „ „	1,05	3,8 „
Амміачной соли „ „ . . .	—	3,36 „
Хлористаго аммонія	4,81	4,2 „
Фосфорноизвестковой соли.	15,56	14,3 „
Углеизвестковой соли.	—	1,80 „
Глины и песку	1,59	4,7 „
Различн. органич. веществъ и воды .	19,14	32,3 „

Кромѣ того въ Г. содержатся еще небольшія количества гуанина, ксантина, азотной кислоты и жира. Какъ показываютъ анализы, Г. содержитъ преимущественно растворимыя въ водѣ соли и, слѣдовательно, можетъ образоваться лишь въ областяхъ, въ которыхъ воздухъ содержитъ небольшія количества влаги и въ которыхъ почти никогда не выпадаетъ дождей. Употребляется Г. почти исключительно для удобренія; для этого оно предварительно размалывается и просѣивается. Торговля Г. сосредоточивается преимущественно въ рукахъ нѣсколькихъ торговыхъ фирмъ (Англо - Континентальные заводы Г. въ Гамбургѣ, Лондонѣ, Антверпенѣ и Эммерихѣ на Р., а также фирма М. Саломонсона въ Ротердамѣ и Дюссельдорфѣ), доставляющихъ перуанское Г. съ содержаніемъ 7% азота, 14% фосфорной кислоты и 2% окиси калія. Кромѣ того, въ продажу поступаютъ и другіе сорта Г., добываемаго на западномъ берегу Африки (Ихабойское Г., содержащее 13% азота и около 20% фосфорной кислоты, Сальдангабайское Г. съ содержаніемъ 6—8% азота и 8—10% фосфорной кислоты, добываемое на западномъ берегу Капланда), затѣмъ Патагонское Г. съ содержаніемъ 4—6% азота и 15—20% фосфорной кислоты. Наибольшая масса поступающаго теперь въ продажу Г. обработывается предварительно сѣрной кислотой и идетъ на рынки подъ названіемъ обработаннаго Г. (Aufgeschlossener Guano). Въ качествѣ весьма цѣннаго продукта, Г. подвергается фальсификаціи, которая, впрочемъ, легко обнаруживается слѣдующимъ образомъ: небольшую порцію изслѣдуемаго продукта подвергаютъ нагрѣванію съ известковымъ молокомъ до тѣхъ поръ, пока не прекращается выдѣленіе паровъ амміака, затѣмъ горячую жидкость процѣживаютъ, прибавляютъ къ ней соляной кислоты и оставляютъ стоять 24—48 часовъ. Если въ изслѣдуемомъ веществѣ содержалась мочевая кислота (характерная составная часть перуанскаго Г.), то она осаждается въ видѣ мелкихъ окрашенныхъ кристаловъ, которые затѣмъ могутъ быть изслѣдуемы на мурексидную реакцію (см.).

Суда, нагружаемыя Г., не могутъ служить для перевозки другихъ грузовъ и еще менѣе годны для перевозки пассажировъ; если грузъ Г. будетъ случайно смоченъ морскою водой, то экипажу судна угрожаютъ серьезныя заболѣванія, иногда заканчивающіяся смертью. Попадая въ раны, Г. можетъ вызывать смертельныя отравленія крови.

О залежахъ Г. и его удобрительныхъ свойствахъ, извѣстныхъ уже въ древности, впервые упоминаетъ Гарчилазо де ла Вега 1604 въ своихъ „Comentarios reales“. Еще въ началѣ XIX вѣка около 50 небольшихъ судовъ занимались спеціальной доставкой Г. на материкъ Америки. 1822 Александръ Гумбольдтъ привезъ въ Европу образцы Г., но предметомъ торговли Г. сдѣлалось лишь съ 1840. Поразительные результаты, полученные при удобреніи этимъ матерьяломъ, создали огромный на него спросъ. 1856 въ Европу было ввезено 324,000 тоннъ, а 1870—522,000 тоннъ; затѣмъ довольно быстро главныя залежи Г. были настолько истощены, что Г. начали

всюду разыскивать, и вскорѣ на рынкѣ появились всевозможные сорта этого продукта, добывавшагося въ самыхъ разнообразныхъ мѣстностяхъ земного шара. Впрочемъ, въ послѣднее время Г. вообще стараются замѣнять другими удобреніями, въ особенности фосфоритными, и ввозъ его въ Европу сильно падаетъ.

Какъ удобрительное средство, Г. преимущественно годится для почвъ черноземныхъ, суглинистыхъ или глинистыхъ. Дѣйствіе Г. особенно сильно только въ первый годъ, затѣмъ оно ослабѣваетъ и черезъ три года послѣ удобренія совершенно исчезаетъ. Наилучше вліяетъ Г. на масличныя растенія, озимую пшеницу и луговыя травы; при этомъ урожаи въ первые три года могутъ быть выражены слѣдующими числами: если урожай въ первый годъ принять равнымъ 12, то во второмъ году онъ будетъ равенъ 5, а въ третьемъ 3. Гуано у насъ въ Россіи, за исключеніемъ ограниченнаго употребленія въ Прибалтійскомъ краѣ, совсѣмъ не употребляется; это зависитъ отъ того, что во первыхъ въ Россіи оно обходится очень дорого, а во вторыхъ Россія богата фосфоритными залежами, которыя, обходясь весьма дешево, въ качествѣ удобренія, немногимъ уступаютъ Г.

Гуанта (Huánta, Санъ Педро де Г.), г. въ департам. Айякучо (Перу), при р. Канчалло, въ 44 км. на с.-с.-з. отъ Айякучо; (1889) 4000 жит. По близости богатые, въ наст. время почти заброшенные серебряные рудники.

Гуануко (Huanuco), департам. въ Перу, площ. 35,695 кв. км., (1876) 78,856 жит., обнимаетъ обл. истоковъ Мараньона и Гуалльяги и простирается на в. до р. Укаяли. Гл. занятія жит. горное дѣло (разработка золота, серебра, мѣди, киновари, кам. угля) и земледѣліе. Одноим. гл. г. (Санъ Леонъ де Г.) у верхн. теченія р. Гуалльяга, 1812 м. н. у. м., въ живописной долинѣ, гдѣ растетъ кофе, сахарн. тростникъ и плоды чиримойя (Anona), еписк. резиденція, горнозав. школа, госпиталь, (1889) 7500 жит. Къ з. (въ 94 км.) находится старый Г., осное. Альвараде въ 1539, 3644 м. н. у. м., въ наст. время селеніе.

Гуанчака (Huanchaca), м. въ департаментѣ Потози (Боливія), у южн. подножья Серро Козуно, подъ 20° 7′ ю. ш., 4103 м. н. у. м., при ж. д. Оруро-Антофагаста, богатыя залежи серебрян. руды и буры.

Гуанчако (Huanchaco), гавань г. Трухильо (см.) въ Перу.

Гуанчи (Guanches), гуанхи, вымершіе первобытные жители Канарскихъ острововъ (см.).

Гуанъ-анъ-чэнъ, кит. назв. обл. Турфана (см.).

Гуанъ-ди, Гуанъ-лао-ѣ, иногда просто Лао-ѣ, китайскій святой, особенно почитаемый въ Маньчжуріи, какъ геній хранитель Маньчжурской, нынѣ царствующей въ Китаѣ, династіи; онъ часто отожествляется съ легендарнымъ героемъ монгольскаго эпоса Богдо-Гэсэръ-ханомъ (см. *Гэсэръ-ханъ*).

Гуанъ-дунъ, сѣв. кит. произн. южнокитайск. провинц. Куангъ-тунга, или Кван-туна (см.).

Гуанъ-нинъ-сянь, значит. городъ въ юго-зап. Маньчжуріи на дорогѣ изъ Мукдена въ Цзинь-чжоу, у подошвы погранич. съ Монголіей горъ Люй-шань; принадлежитъ къ священнымъ мѣстамъ Китая.

Гуанъ-си, сѣв.-кит. произн., южнокитайской провин. Куангъ-си или Кванъ-си (см.).

Гуань-инь (ну-са), подъ этимъ именемъ извѣстенъ у китайскихъ буддистовъ наиболѣе популярный (въ сѣверномъ буддизмѣ) бодисатва (см.), (ну-са) Авалокитешвара (по монг. Хоншинъ); является онъ во всевозможныхъ видахъ, съ 1000 рукъ и глазъ, чтобы все видѣть и всему помогать, съ 11 головами, въ знакъ его желанія спасти всѣ живыя существа и др. но болѣе распространенное его изображеніе въ видѣ миловидной женщины съ распущенными волосами и съ ребенкомъ на рукахъ, въ знакъ его безграничнаго милосердія; къ нему обращаются съ молитвой во всѣхъ случаяхъ, но подъ особымъ его покровительствомъ находятся матери и дѣти. Ему посвященъ цвѣтокъ лотоса и извѣстная мантра (см. *дхарани*) „ом-мани-надме-хумъ“.

Гуань-и-сань, одно изъ немногихъ китайскихъ поселеній на правомъ берегу Амура, противъ станицы Раддевки при устѣ р. Уй-хэ; въ послѣднее время сильно возрастало, какъ центральный пунктъ маньчжурской золотопромышленности, вело значительную торговлю и русскими товарами; золото добывалось тутъ по рѣкѣ Уй-хэ и на склонахъ Малаго Хингана.

Гуапорé (Guaporé), р. въ Южной Америкѣ, начинается въ Серра досъ Паресисъ, въ браз. пров. Мато Гроссо, подъ 14° 40′ ю. ш., протекаетъ отъ 14° на с.-з. вдоль границы между Бразиліей и Боливіей и соединяется подъ 11° 57′ ю. ш. съ р. Маморé; 1540 км. дл., почти до истоковъ судоходна и волокомъ сообщается съ приток. р. Парагвай. Съ ю. течетъ важнѣйшій притокъ Г. Утонамасъ.

Гуарана (Paulinia *L.*), родъ кустарниковъ изъ сем. Sapindaceae, встрѣч. въ странахъ тропической Америки. Изъ весьма многочисленныхъ видовъ нѣкоторые разводятъ въ качествѣ декоративныхъ растеній, одинъ видъ (P. pinnata *L.*) отличается весьма ядовитыми свойствами, а разводимый въ Бразиліи P. sorbilis *Mart.* приноситъ сѣмена, содержащія коффеинъ и находящія примѣненіе въ медицинѣ.

Гуаранда (Gyaranda) Гваранда, гл. г. провинціи Боливаръ въ Эквадорѣ, 2694 м. н. у. м., у подножья Чимборасо, при дорогѣ изъ Гваякиля въ Кито, центръ торговли хинной корой (Cinchona succirubra), 2000 жит.

Гуаранинъ, см. *коффеинъ.*

Гуараны (Guarani), народъ индѣйскаго плем., въ Южн. Америкѣ, населяетъ верхній Парагвай; близкое родство съ тупи, дальнее съ омагва.

Гуарасъ (Huaraz), Гуаресъ, гл. г. перуанскаго департам. Анкачсъ, при Ріо Санто, 3027 м. н. у. м.; курортъ. имѣетъ школу, госпиталь (1889) 17,000 жит., занимаются гл. обр, земледѣліемъ и садоводствомъ.

Гуарда (Guarda) Гварда, гл. г. одноим. португ. области (пров. Бейра), 1039 м. н. у. м., на в. отрогѣ Серры да Эстрелла, при ж. д.; съ еписк. резиденціей, готич. соборъ, укрѣпленіе, стѣны съ башнями и воротами, суконное производство, (1878) 4613 жит.

Гуарди (Guardi), Франческо, итал. живописецъ, род. 1712, ум. 1793, ученикъ Антоніо да Канале; такъ же, какъ онъ, писалъ архитектурныя картины, перспективные виды и каналы Венеціи съ яснымъ, ровнымъ освѣщеніемъ. Краски его сочнѣе и живѣе, нежели у Канале, но за то рисунокъ слабѣе. Картины его встрѣчаются во всѣхъ галлереяхъ. Въ Спб. Эрмитажѣ — „Перспективный видъ“ (№ 1648) и видъ безъ №.

Гуарини (Guarini), Джіованни Батиста, итальянск. поэтъ, род. 1538, ум. 1612. Слушалъ университетскій курсъ въ Падуѣ, Пизѣ и Феррарѣ и въ очень ранней молодости сдѣлался профессоромъ литературы и философіи въ Феррарѣ. 30 лѣтъ отъ роду онъ поступилъ на службу Альфонса II Феррарскаго, который возвелъ его въ рыцарское достоинство и назначалъ посланникомъ при разныхъ дворахъ, между прочимъ и къ польскимъ государственнымъ чинамъ, чтобы предложить имъ въ короли Феррарскаго герцога. Когда это порученіе не удалось ему, Г. 1582 уединился въ своемъ имѣніи въ Ровиго, гдѣ посвятилъ себя исключительно научнымъ занятіямъ. Уже 1585 герцогъ Феррарскій вызвалъ его и назначилъ статсъ-секретаремъ, и Г. снова вошелъ въ большой почетъ, но 1587 подалъ въ отставку, обидѣвшись вмѣшательствомъ герцога въ его семейныя дѣла. Пробывъ затѣмъ короткое время при дворѣ герцога Савойскаго, онъ снова нѣсколько лѣтъ прожилъ частнымъ лицомъ, и 1597 поступилъ на службу къ великому герцогу Тосканскому Фердинанду I, и затѣмъ къ герцогу Урбино, отъ котораго опять таки скоро ушелъ, чтобы снова вернуться въ Феррару. Здѣсь его 1605 послали въ Римъ для принесенія поздравленія папѣ Павлу V. Г. всегда лишь временно проживалъ въ Феррарѣ, т. к. многочисленные процессы, которые онъ навлекалъ на себя, благодаря своему крайне сварливому характеру; даже съ ближайшими своими родственниками, вынуждали его къ постояннымъ путешествіямъ. Во время одного изъ нихъ Г. умеръ въ Венеціи. Изъ его поэтическихъ произведеній самой большою извѣстностью пользуется его пастушеская драма „Il pastor fido“, лучшее изъ всѣхъ подражаній „Aminta“ Тассо. Она была поставлена на сценѣ, сначала въ Туринѣ 1585, но только 1590 напечатана въ Венеціи. Слабая въ драматическомъ смыслѣ, эта пьеса Г. отличается выдающимися лирическими красотами и изяществомъ языка и стиха. Она принадлежитъ къ любимымъ пьесамъ итальянскаго репертуара, очень часто издавалась (около 170 итальянск. изд. съ 1570 по 1830. Лучшее изд. въ Венеціи 1602, и 1769, въ Лейденѣ 1878. Лонд. 1800, Мил. 1807) и переведена почти на всѣ европейскіе языки (во Франціи болѣе 50 изданій, по нѣмецки болѣе 12). Вообще она для развитія пастушеской драмы въ XVI и XVII в. — имѣла очень большое и въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ вредное значеніе. Изъ другихъ произведеній Г. надо упомянуть „Rime“ (Венеція, 1598) и др., въ числѣ которыхъ особенно выдаются мадригалы; комедію „La idropica“ (Верона, 1734); діалогъ „Il segretario“ (Венеція, 1594), „Lettere“ (1593 и 1615) и наконецъ напечатанное лишь въ 1818 „Trattato della politica libertà“. Оставшееся неоконченнымъ собраніе его произведеній было издано подъ редакціею Баротти и Цено (Верона, 1737—38). См. Rossi, „Battista G. ed il pastor fido“ (Туринъ, 1886).

Гуарнери (Guarneri), на ряду съ Амати и Страдивари, третье семейство кремонскихъ скрипичныхъ мастеровъ. 1) Андреа, ученикъ Николо Амати, работалъ 1650—95. Его инструменты стоятъ значительно ниже работъ его племянника (см. 5.). — 2) Джузеппе, — сынъ предыд., работалъ 1690—1730; его инструменты, являющееся подражаніемъ Страдивари и Дж. А. Г., его двоюроднаго брата, цѣнятся высоко. — 3) Піетро, братъ предыд., работалъ 1690—1725, сначала въ Кремонѣ, потомъ въ Мантуѣ. — 4) Піетро, сынъ Джузеппе Г. и внукъ Андреа Г., работалъ 1725—1740, изготовлялъ скрипки по размѣрамъ своего отца. — 5) Джузеппе Антоніо Г., племянникъ Андреа Г., прозванный del Gesù, потому что на его инструментахъ часто встрѣчается знакъ JHS, род. 1683 въ Кремонѣ, знаменитѣйшій скрипичный мастеръ этой фамиліи. Инструменты Г. средняго періода его дѣятельности могутъ конкурировать съ лучшими скрипками Страдивари (онъ работалъ 1725—1745), тогда какъ скрипки послѣдняго періода цѣнятся гораздо ниже. Это объясняютъ тѣмъ, что Г. велъ весьма безпорядочный образъ жизни, много пилъ и попалъ въ тюрьму. Свои худшіе инструменты онъ изготовилъ, какъ говорятъ, въ тюрьмѣ, гдѣ не могъ получить хорошаго матерьяла.

Гуарте, Хуанъ (Huarte), испанск. писатель, род. 1520, ум. 1592. Имя его сдѣлалось извѣстнымъ, благодаря весьма содержательной книгѣ „Examen de ingenios para las sciencias“ (Пампелуна, 1575), заключающей въ себѣ богатый запасъ инте-

ресныхъ медицинскихъ и психологическихъ наблюденій надъ человѣческими наклонностями, дѣлающихъ Г. предшественникомъ Галля (см.). Каждое послѣдующее изд. вновь пересматривалось и обрабатывалось авторомъ (напечатано въ 65 томѣ „Biblioteca de autores españoles" 1873; на нѣмецкій книга переведена Лессингомъ подъ заглавленіемъ: „Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften"). См. Guardia, „Essai sur l'ouvrage de Juan H." (Пар., 1855).

Гуасканъ (Huascan), Невадо де Г. гора Береговыхъ Кордильеровъ въ департам. Анкачсъ (Перу), на в. отъ долины Ріо Гуарасъ, съ двумя вершинами, 6721 и 6668 м. выс., по выс. вторая гора Южн. Америки.

Гуаско (Huasco), портовый г. чилійской пров. Атакама, при устьѣ р. Г.; таможня, плавленіе мѣди, вывозъ сереб. и мѣдной руды изъ Фрейрины и Вальенара, куда проведена ж. д., (1885) 417 жит.

Гуасталла (Guastalla), Гвасталла, небольш. княжество въ Верхн. Италіи, до 1859 принадлежавшее Моденѣ, въ наст. время округъ итал. пров. Эмиліи, площ. 434 кв. км. (1881) 63,104 жит.; съ середины XIV в., Г. владѣлъ родъ Висконти изъ Милана. Съ начала XV в. ленное владѣніе рода Торелли, княж.; 1539 было оставлено вицекоролю Неаполя, Фердинанду I Гонзага, младшему сыну Франца II, герц. Мантуи. По настоянію Фердинанда II Карлъ V объявилъ граф. 1541 независимымъ. Въ 1621 оно было переименовано въ герцог. По смерти Джузеппе Гонзага, не оставившаго послѣ себя наслѣдника, на Г. заявила притязанія 1746 императ. Марія Терезія и 1748 Г. вмѣстѣ съ герцог. Саббіонетта и Боццоло, находившимися на лѣв. бер. р. По, были предоставлены герц. Пармѣ. Въ 1806 герц. Г. досталось сестрѣ Наполеона I Паулинѣ. Въ силу условій Вѣнскаго конгресса Г., за исключ. Саббіонетта и Боццоло, доставшихся Австріи, вмѣстѣ съ Пармой и Піаченцой были предоставлены супругѣ Наполеона, императ. Маріи Луизѣ, по смерти кот. (1847) все перешло къ Карлу Людовику Бурбонскому, герц. Лукки, уступившему Лукку Тосканѣ. Въ 1848 8 янв. Парма уступила Моденѣ герцог. Г. съ обл. на прав. бер. р. Энцы. Въ 1860 страна вмѣстѣ съ Моденой была присоединены къ королев. Италіи. — См. Affò, „Istoria della città e ducato di G." (Г., 1785—87, 4 тома).

Гуасталла, Гвасталла, гл. гор. округа въ итальян. пров. Эмиліи, нѣкогда гл. гор. одноим. княжества, при впаденіи р. Кростоло въ По, при ж. д., среди болотистой, но плодородной равнины, пересѣченной каналами; еписк. резиденція, остатки древн. герцогск. замка, красивый соборъ, гимназія, музык. школа, библіотека (Мальдотти, 18,000 том.), (1881) 2648 (какъ община 10,369) жит., занимающихся воздѣлываніемъ риса, шелководствомъ, кожев. производствомъ. Océnов. въ VII в. лонгобардами и получилъ отъ нихъ названіе Вардасталла, Гуардасталла.

Гуатавита (Guatavita), г. въ департам. Кундинамарка республики Колумбіи, въ 43 км. на с.-в. отъ Богота́, съ кам.-уг. рудникомъ, чуг.-лит. заводомъ, (1870) 5614 жит. Г., до завоеванія испанцами, являлся резиденціей правителя Чибча и укрѣпленнымъ г. равнины. Въ 10 км. на с.-в. находится оз. Г. 3200 м. н. у. м., на бер. кот. прежде находился знаменитый храмъ Чибча; послѣдніе отсюда бросали въ оз. въ видѣ жертвъ драгоцѣнные камни, золотыя изображенія и т. д.

Гуаура (Huaura), портъ въ департам. Лима (Перу), при одноим. р.; монастырь, госпиталь, сахаровар. заводъ, вблизи въ окрестностяхъ древне-индѣйскія развалины, (1889) 1000 жит. Въ 1839 былъ столицей бывшей республики Сѣв. Перу.

Гуахаро (жирный козодой, Steatornis *Humb.*), родъ птицъ изъ отряда и семейства Гуахаро (Steatornithidae), съ единственнымъ видомъ Steatornis caripensis *Humb.* Птица эта, до 55 см. длиною и 110 см. въ размахѣ крыльевъ, характеризуется очень стройнымъ тѣломъ, плоской, широкой головой, широкимъ при основаніи и сильно загнутымъ внизъ на концѣ, зазубреннымъ клювомъ, длинными заостренными крыльями, умѣренно длиннымъ, широкимъ и округленнымъ хвостомъ и очень короткими сильными ногами. При основаніи клюва сидятъ длинныя щетинки, какъ-бы вѣнчикомъ окружающія лицо; большіе полукруглые глаза также защищены щетинками. Опереніе красновато-бураго цвѣта съ бѣлыми пятнами. Г. въ большомъ количествѣ обитаетъ въ скалистыхъ разсѣлинахъ и пещерахъ средней Америки, Венесуэлы, Новой Гранады и на Тринидадѣ. Свое убѣжище птица покидаетъ только ночью, издавая при этомъ нѣчто въ родѣ карканія, и питается исключительно плодами. Летаетъ Г. неслышно, очень быстро и легко. Самка откладываетъ свои 2—4 бѣлыхъ яйца въ какую-нибудь трещину скалы, на подстилку изъ остатковъ плодовъ, причемъ навозъ и вылущенныя сѣмена образуютъ вокругъ гнѣзда высокія стѣнки. Высиживаютъ оба пола. Благодаря растительной пищѣ и пребыванію въ темнотѣ, Г. сильно жирѣютъ. Ради ихъ жира, употребляемаго индѣйцами для освѣщенія и для пищи, ежегодно производятся громадныя опустошенія среди этихъ птицъ. Сѣмена же, добытыя изъ зоба и желудка убитыхъ Г., считаются хорошимъ средствомъ противъ перемежающейся лихорадки. Пещера близь Карипе, въ которой Гумбольдтъ открылъ въ 1799 году Г., даетъ пристанище многимъ тысячамъ этихъ птицъ и считается индѣйцами за жилище душъ ихъ предковъ. „Идти къ Гуахаро" значитъ умереть, уйти къ праотцамъ.

Гуачо (Huacho), портъ въ департам.

Лима (Перу), (1889) 5000 жит., занимающихся производствомъ шляпъ и рогожъ, торговлей съ Лимой овощами, птицей и плодами долины Гуаура. Ж. д. соединяетъ Г. съ солеварнями (20 км. къ ю.).

Гуаштека (Huastèca, гуакстеки, ваштеки), народъ индѣйскаго плем. въ с.-в. Мехикѣ, языкъ кот. (т. наз. Гуакстекатль) относится къ семейству яз. майя. Г. по всей вѣроятности представляютъ остатки первобытнаго населенія, сохранившагося при переселеніи ацтековъ въ современную Новую Испанію и удержавшаго за собой самостоятельность не смотря на походы властителей Мехики. Потомки Г. живутъ въ наст. время въ шт. Веракрусъ къ с. отъ Туксспана между сіеррой и большой лагуной де Таміагуа и даже за р. Пануко въ предѣлахъ Тамаулипаса, гдѣ въ нѣкот. селеніяхъ Г. говорятъ еще на своемъ яз.; въ прежнее время владѣнія Г. были обширнѣе и захватывали страну, населенную впослѣдствіи тотонаками. Занимаясь земледѣліемъ и промышленностью, Г. основали много г., существованіе кот. въ наст. время можно узнать по круглымъ или четырехугольнымъ холмамъ, сложеннымъ изъ камней или земли (cues, cuerillos). Славились плащи, вытканные ими и хорошо окрашенные, глиняные сосуды, особ. кружки въ видѣ дынь или звѣрей, бѣловатаго, блестящаго цвѣта и своеобразной отдѣлки, но съ др. стороны изображенія, высѣченныя ими на камняхъ, свидѣтельствуютъ о малой ихъ къ этому сноровкѣ.

Гуашь (франц. gouache, итал. guazzo), родъ акварельной живописи, при которой краски, приготовленныя съ клеемъ на дистиллированной водѣ, не просвѣчиваютъ одна на другой и не смѣшиваются, а покрываютъ одна другую. При акварельной живописи блики на бѣлой бумагѣ или вовсе не закрашиваются или дѣлаются очень слабой лазоревой краской, въ Г. же блики наводятся бѣлой краской или другими свѣтлыми тонами на темный фонъ. При этомъ свѣтлыя краски смѣшиваютъ съ бѣлой, которая лучше покрываетъ и так. обр. получается болѣе легкій и быстрый способъ работы. Гуашью пишутъ не только на бумагѣ, но также на пергаментѣ, на шелку, на атласѣ, на слоновой кости (вѣера, переплеты книгъ, альбомовъ, рамки и т. п.). Г. обнимаетъ всѣ отрасли живописи и доведена въ настоящее время до высокой степени совершенства, такъ что начинаетъ вытѣснять акварель. Существуетъ еще родъ живописи т. наз. полугуашь, гдѣ при свѣтлыхъ тонахъ бѣлый цвѣтъ бумаги просвѣчиваетъ для бликовъ и его не покрываютъ краской; въ остальномъ же работаютъ, какъ простой Г., накладывая свѣтлые тона на темные. Краски тѣ же, что при акварельной живописи.

Гуаяны, нар. см. *гваяносы*.

Губа, на сѣв. Россіи и Сибири названіе большин. крупныхъ, глубоковдавшихся въ сушу заливовъ, преимущ. такихъ, въ которыя впадаютъ соотвѣтственныхъ названій рѣки, для которыхъ Г. служатъ какъ бы расширеніемъ устья или лиманомъ, большею частью лишеннымъ сколько нибудь крупныхъ дельтовыхъ острововъ.

Губа, губный округъ. Вопросъ о происхожденіи этого слова и означаемаго имъ института очень теменъ. Очень вѣроятна догадка, что губный институтъ заимствованъ Москвою изъ Новгорода и Пскова. Первыя свѣдѣнія о губномъ институтѣ въ московскомъ государствѣ относятся къ 1539, но уже въ этомъ году онъ былъ сильно распространенъ въ Россіи, являясь одновременно и привилегіей и повинностью общинъ. Съ 20 сент. 1555 губныя учрежденія становятся общимъ правиломъ для всей Россіи (за нѣкоторыми исключеніями, впрочемъ). См. Курдиновскій, „Губныя учрежденія московск. государства" („Журналъ мин. нар. пр.", 1895, X и XII); Ретвихъ, „О причинахъ возникновенія губнаго института" („Вѣстникъ арх. и ист.", 1892, IX); „Органы губнаго управленія въ XVI и XVII вв." („Сборн. Прав.", 1896, VI); Шумаковъ, „Губныя и земскія граматы московскаго государства". (Москва, 1895).

Губаны (Labridae), семейство костистыхъ рыбъ, см. *рыбы*.

Губаревъ, Петръ, рус. историческій живописецъ первой половины XIX в., воспитанникъ ак. художествъ съ 1833, гдѣ былъ ученикомъ Брюллова и получилъ 2 сер. медали, а 1839 званіе кл. художника за картину „Курій Дентатъ, принимающій пословъ".

Губаха, Губахинская пристань, на р. Косьвѣ, Пермск. губ., Соликам. у., въ 25 в. къ ю.-в. отъ Кызеловскаго зав.; ст. жел. дор. Пристань служитъ для отправки лѣса, камня и металлическихъ тяжестей съ Кызеловскаго завода. Окрестности получили въ послѣднее время крупное значеніе по разработкѣ здѣсь каменнаго угля, открытаго еще 1721, но эксплоатируемаго въ сколько нибудь значительныхъ размѣрахъ только за послѣднее время: 1898 двумя компаніями добыто 3,176 т. пуд. угля, при задолженіи около 1 т. рабочихъ.

Губачъ (Ursus labiatus), см. *медвѣдь*.

Губбіо (Gubbio, древнее Iguvium, въ средніе в. Eugubium), г. въ итал. пров. Перуджія, живописно расположенъ на южн. склонѣ римскаго Апеннина, при ж. д.; соборъ изъ XIII в., ратуша въ готич. стилѣ изъ XIV в., въ которой хранятся знаменитыя Эвгубинскія таблицы (см.), найденныя 1444, палаццо Дукале (выстр. 1470) и др. средневѣк. дворцы, съ замѣчат. картинами, остатки античнаго театра; производство шелка, маіоликовыхъ издѣлій; (1881) 5540 жит. Г. еписк. резиденція, имѣетъ гимназію и технич. школу. Съ конца XV в Г. служилъ центромъ производства маіоликовыхъ издѣлій; особ. искусствомъ въ этой области славился маэстро Джорджіо (см.). Характерною особенностью маіоликовыхъ издѣлій города Г. является золотая и ру-

биновая глазурь, долгое время представлявшая тайну тамошняго производства, прекратившагося вскорѣ послѣ 1550 (см. таблицу „Керамика“, фиг. 6). Въ наст. время въ Г. работаютъ нѣск. заводовъ и довольно удачно подражаютъ древнимъ маіоликовымъ издѣліямъ.

Губе, Ромуальдъ, польскій юристъ, род. 1803, ум. 1890, учился въ Варшавѣ, слушалъ лекціи Савиньи, Гегеля, Стефенса, Феки и Риттера, 1825 читалъ всеобщую исторію права въ варшавскомъ унив.; 1829 каѳедру эту занялъ его братъ Іосифъ, а онъ былъ назначенъ проф. каноническаго и уголовнаго права. Вслѣдствіе событій 1831 Г. оставилъ университетскую карьеру. 1833 Г. былъ назначенъ членомъ законодательной комиссіи, учрежденной для Польши, здѣсь онъ составилъ, спеціально для Польши изданные, уголовный кодексъ и уставъ уголовнаго судопроизводства. 1850 Г. былъ назначенъ сенаторомъ, 1857 почетнымъ членомъ спб. академіи. Г. издалъ „Fragmenta Ulpiani“ (Варш., 1826), „Institutiones Gaji“ (1827), „Lex Salica“ (1867) и написалъ извѣстное сочиненіе: „De furtis doctrina ex jure romano historice et dogmatice explicata“ (Варш., 1828), затѣмъ „Droit romain et greco-byzantin chez les Slaves“ (Пар. и Тулуза, 1880). Изъ его сочиненій, написанныхъ на польскомъ яз., можно указать на слѣд.: „Ogólne zasady nauki prawa karnego“ и „Prawo polskie w wieku XIII-tym“. Г. былъ основателемъ юридическаго журнала „Themis polska“. Братомъ его Іосифомъ написано премированное сочиненіе „Geschichtliche Darstellung der Erbfolgerechte der Slawen“ (нѣмец. перев. Цупанскаго, Поз., 1836).

Губенъ, г. въ прусск. окр. Франкфуртъ, при впаденіи р. Лубисъ въ Лаузицкую Нейссу, судоходную отъ Г., узловой пунктъ ж. д.; значит. производство шляпъ и суконъ, шерстопрядильни, производство золотыхъ листовъ, папки, бумаги, машинъ, огородничество, плодоводство, винодѣл. (давильня вина изъ плодовъ), разработка бураго угля, (1895) 31,182 жит., изъ нихъ 1274 катол. и 208 евр. Гимназія, реальная гимназія, реальная школа, нѣск. спеціальныхъ школъ, управленіе горнымъ окр. Существовалъ уже во времена императ. Генриха II, 1235 получилъ городское право. 28 мая 1374 на ландтагѣ было предложено соединеніе марки Бранденбургъ съ Богеміей, Силезіей и Лаузицемъ. 1434 и 1437 разрушенъ гусситами. Съ 1635 въ силу пражскаго сепаратнаго договора принадлежалъ къ саксонск. курфиршеству. 1815 Г. вмѣстѣ со всѣмъ Нижнимъ Лаузицемъ перешелъ къ Пруссіи.

Губерлинскія горы, одинъ изъ параллельн. хребтовъ, на которые распадается Южный Уралъ, а именно горы, тянущіяся въ южномъ направл. восточнѣе р. Губерли, вдоль лѣваго края ея долины и по водораздѣлу къ небольшимъ правымъ притокамъ р. Урала, вдоль границы между Оренбургск. и Орскимъ уѣздами. Горы представляютъ нерѣдко живописныя коническія эрозіонныя вершины до 200—250 м. абсол. высоты; геологическое строеніе довольно сложное; преобладаютъ слюдяные, глинистые и другіе метаморфическіе сланцы, прорваны зеленокаменными и змѣевиковыми породами; между ними располагаются отдѣльными островами осадки верхняго отдѣла мѣловой системы, а также угленосныя прѣсноводныя отложенія, относимыя къ началу юрскаго періода.

Губернатисъ, Анжело, итал. оріенталистъ, поэтъ и историкъ литературы, род. 1840, изучалъ въ Берлинѣ подъ руководствомъ Боппа и Вебера санскритъ и сравнительное языковѣдѣніе съ такимъ успѣхомъ, что уже въ 1863 году получилъ профессуру въ Instituto degli studii superiori во Флоренціи. Въ іюнѣ 1891 принялъ приглашеніе въ римскій университетъ. За это время онъ обнародовалъ изъ ученыхъ трудовъ: „I primi venti inni del Rigveda“ (текстъ и переводъ, 1865); „La vita ed i miracoli del Dio Indra“ (1866); „Studii sull'epopea indiana“ (1868); „Storia comparata degli usi nuziali“ (1869); „Novelline di Santo Stefano“ (1869); вмѣстѣ съ тѣмъ онъ не покидалъ и журнальной и поэтической дѣятельности. Уже 1859 онъ основалъ журналъ „Letteratura civile“, 1862, „L'Italia letteraria“, 1865 „Civiltà italiana“. редактировалъ нѣсколько газетъ и былъ сотрудникомъ многихъ итальянскихъ и заграничныхъ журналовъ. Въ области драматической поэзіи онъ далъ „Sampiero“ (1858), „Werner“ (1859), „La morte di Catone“ (1863) и др., далѣе нѣсколько драмъ, съ сюжетами изъ индійской миѳологіи; трилогія „Il re Nala“, лучшее и извѣстнѣйшее произведеніе Г., шедшая съ большимъ успѣхомъ на сценѣ въ Туринѣ (1869), и др. 1864 онъ напечаталъ томикъ стиховъ, „Prime note“, а 1866 романъ „Gabriele“. Извѣстность Г., какъ ученаго, распространилась послѣ выхода сочиненія: „Zoological mythology“ (Лонд., 1872), не свободнаго отъ нѣкоторыхъ ошибокъ, но весьма цѣннаго сравнительнаго изложенія животнаго эпоса; „Storia popolare degli usi funebri“ (1873); „Matériaux pour servir à l'histoire des études orientales en Italie“ (1873); „Storia comparata degli usi natalizii“ (1878) и нѣсколько друг. Къ этому еще присоединяются обширные біографическіе и литературно-историческіе труды: „Ricordi biografici“ (1873), живо и тщательно составленныя біографіи итальянскихъ писателей новѣйшаго времени; „Dizionario biografico degli scrittori contemporanei“ (1879—1880), появившееся позже по французски подъ загл. „Dictionnaire international des écrivains du jour“ (Флор., 1888—91, 2 т.), къ которому примыкаетъ „Dizionario degli artisti italiani viventi“ (1889); монографіи: „Santorre Santa Rosa“ (1860), „Giovanni Prati“ (1861), „Dall' Ongaro“ (1874), „Alessandro Manzoni“ (1878). „Il Manzoni ed il Fauriel“ (1880) и „Eusta-

chio Degola" (1882), а также широко задуманная „Storia universale della letteratura" (Миланъ, 1882—85, 18 т.). Плоды путешествій представляютъ сочиненія: „La Hongrie politique et sociale" (1885) и „Peregrinazioni indiane" (Флор., 1887, 3 т.).

Губернаторъ. Учрежденіе о губерніяхъ Императрицы Екатерины II (1775) разграничиваетъ функцію мѣстнаго управленія отъ функціи мѣстнаго надзора: первая вручается губернатору, вторая государеву намѣстнику или генералъ-губернатору. 1826 должность генералъ-губернатора, какъ нормальное и повсемѣстное учрежденіе имперіи, признана подлежащей упраздненію; она должна быть сохранена только въ столицахъ и пограничныхъ губерніяхъ. Общій наказъ гражданск. губернаторамъ 3 іюня 1837 соединяетъ двѣ, по существу, различныхъ функціи надзора и активнаго управленія въ рукахъ губернатора. Правда, Наказъ выдвигаетъ и подчеркиваетъ, именно, функцію надзора. Важнѣйшая обязанность Г., гласитъ 345 ст. наказа, есть наблюденіе за точнымъ повсюду, въ управляемомъ ими краѣ исполненіемъ государств. постановленій, Высоч. повелѣній Е. И. В. и основанныхъ на волѣ его распоряженій высшаго правительства. Согласно ст. 3 наказа, Г. дѣйствуютъ (т. е. управляютъ), по общему правилу, чрезъ предсѣдательствуемыя ими губ. правленія; прямыми отъ своего лица предписаніями и распоряженіями они могутъ дѣйствовать только въ дѣлахъ, особо тайныхъ, или не терпящихъ ни малѣйшаго отлагательства. Дѣло, однако, въ томъ, что губ. правленія, по наказу 1837, какъ и по учрежденію 1775, никакого самостоятельнаго значенія не имѣютъ. За исключеніемъ очень и очень небольшаго числа дѣлъ, относящихся къ судной части (дѣла по наказанію за корчемство, за порубку лѣсовъ, по сомнѣнію въ законахъ, по вопросамъ о подсудности) и разрѣшавшихся, по наказу 1837 коллегіально, всѣ прочія, т. е. почти всѣ дѣла рѣшаются не по большинству голосовъ, а по усмотрѣнію и приказанію губернатора. Такимъ образомъ, Г., управляя губерніей чрезъ губ. правленіе, управляетъ ею все таки лично; надзоръ и непосредственная администрація сосредоточиваются все таки въ однихъ и тѣхъ же рукахъ. По выраженію Странскаго, Г., бывъ предсѣдателемъ губ. правленія, надзираетъ самъ за собою.

Наказъ 1837 лежитъ въ основѣ дѣйствующаго въ настоящее время общаго учрежденія губернскаго. Тѣмъ не менѣе, крупными законодательными реформами 60-хъ годовъ, равно какъ другими менѣе значительными законами внесены существенныя измѣненія въ упомянутый наказъ. Всѣ эти измѣненія имѣютъ одну общую и несомнѣнную тенденцію: усилить функцію губ. надзора и сократить функціи губ. управленія.

Такъ, учрежденія губ. правленій 2 января 1845 и, позднѣе, временныя правила о преобразованіи губ. учрежденій 8 іюня 1865 пытаются, правда, неудачно, усилить активную роль губ. правленій, освободить Г. отъ текущихъ дѣлъ управленія, поставить его внѣ губ. правленія и надъ нимъ. Съ другой стороны, положеніемъ комитета министровъ 20 іюля 1866 значительно расширены права губ. надзора. Г. пріобрѣтаетъ право производить общую и внезапную ревизію даже въ такихъ административныхъ учрежденіяхъ, которыя не входитъ въ кругъ губ. установленій и подчиняются своему непосредственному начальству; кромѣ того, опредѣленіе къ должности чиновниковъ мѣстными адм. учрежденіями различныхъ вѣдомствъ поставлено подъ контроль Г.

На преобразованіе Г. должности оказали огромное вліяніе реформы царствованія Имп. Александра II. Реформы крестьянская, судебная, земская и городская, введеніе всеобщей воинской повинности освободили Г. отъ множества судебныхъ и административныхъ обязанностей, лежавшихъ на немъ; крестьянская, земская и городская реформы, кромѣ того, расширили сферу Г. надзора, увеличили необходимость въ мѣстной безпристрастной и надзирающей власти. Наконецъ, нельзя не признать, что законъ 12 іюня 1889, создавшій земскихъ начальниковъ, при всѣхъ своихъ въ высшей степени серьезныхъ и печальныхъ недостаткахъ, осуществилъ, въ извѣстной степени, децентрализацію мѣстнаго управленія. Перемѣщеніемъ функціи активнаго управленія изъ губерніи въ уѣздъ онъ способствуетъ будущему преобразованію губ. должности, отдѣленію отъ нея чуждыхъ ея природѣ административныхъ функцій.

Таково историческое движеніе нашего законодательства по вопросу о губ. должности. Это движеніе еще далеко отъ своего предѣла, но тенденція его несомнѣнна: постепенно освобождаясь отъ функцій активнаго управленія, Г. постепенно превращается въ органъ надзора.

По дѣйствующему праву, губ. должность имѣетъ несомнѣнно двойственный характеръ. Во первыхъ, Г. есть представитель верховной власти въ губерніи; въ этомъ своемъ значеніи, онъ является, по преимуществу, высшимъ органомъ мѣстнаго надзора. Во вторыхъ, Г. есть органъ почти всѣхъ министерствъ и, прежде всего, министерства вн. дѣлъ; въ этомъ своемъ значеніи, онъ является начальникомъ или правителемъ губерніи.

I гл. II раздѣла II т. св. зак. (ст. 268 и сл.) выдвигаютъ на первый планъ значеніе Г., какъ органа верховной, или высшей правительственной власти въ губ. Какъ таковой, Г. опредѣляется и увольняется, Именными Высочайшими указами и вмѣстѣ Высочайшими приказами. Свои отчеты Г. представляетъ непосредственно Государю Императору. Какъ представитель верхов-

ной власти, Г. поставленъ выше всѣхъ должностныхъ лицъ губерніи, хотя бы и не подчиненныхъ ему въ служебномъ отношеніи, не смотря на сравнительное ихъ по классу должности или чину старшинство. Г. получаютъ указы и повелѣнія только отъ Императорскаго Величества и правит. сената; только имъ они представляютъ рапорты и донесенія. Согласно закону 26 мая 1897, опредѣленія сената о назначеніи надъ губернаторами слѣдствія, о преданіи ихъ суду и о временномъ или совершенномъ удаленіи отъ должности обусловлены предварительнымъ испрошеніемъ Высочайш. разрѣшенія чрезъ комитетъ министровъ.

Какъ представитель высшей правительственной власти въ губ., Г. является прежде всего органомъ надзора, „блюстителемъ неприкосновенности верховныхъ правъ самодержавія, пользъ государства и повсемѣстнаго точнаго исполненія законовъ, уставовъ, высоч. повелѣній, указовъ сената и предписаній начальства".

Г. надзоръ проявляется въ двоякомъ направленіи: какъ надзоръ за должностными лицами—правительственными и общественными, и какъ надзоръ за дѣятельностью учрежденій—правительственныхъ и общественныхъ. Что касается надзора надъ должностными лицами, то онъ выражается въ слѣдующемъ. Г. назначаетъ или контролируетъ назначеніе чиновниковъ до VII класса включительно. Всѣ представленія мѣстныхъ адм. начальствъ, за исключеніемъ контрольныхъ палатъ, идутъ чрезъ губернатора. Г. утверждаетъ избранныхъ земскимъ собраніемъ членовъ губ. и уѣздн. управы, а также предсѣдателя уѣздной управы, а также избранныхъ думами городскихъ головъ, ихъ товарищей и членовъ управы. Только предсѣдатели губ. управъ и город. головы и ихъ товарищи въ губернскихъ и областныхъ городахъ и въ градоначальствахъ утверждаются министромъ внутреннихъ дѣлъ.

Надзоръ за учрежденіями выражается въ различныхъ формахъ, въ зависимости отъ того, входятъ ли они въ кругъ губ. установленій, или стоятъ внѣ его, а также, имѣютъ ли они административный, или общественный характеръ. Надзоръ надъ учрежденіями, стоящими въ прямой зависимости отъ Г. (губ. правленіе, казенная палата, управленіе госуд. имуществъ, акцизное управленіе) выражается въ томъ, что въ случаѣ какихъ-либо дѣйствій, несогласныхъ съ закономъ или распоряженіями начальства, Г. немедленно прекращаютъ эти дѣйствія, даютъ дѣлу надлежащее направленіе и подвергаютъ виновныхъ взысканію. Надзоръ надъ учрежденіями, не входящими въ кругъ губ. установленій (учрежденія по частямъ: горной, сельско-хозяйственной, почты и телеграфа и др.), гораздо слабѣе. Г. можетъ только „поставить на видъ" учрежденію допущенное имъ нарушеніе, а въ важныхъ случаяхъ донести о немъ ближайшему или высшему начальству. Надзоръ надъ общественными учрежденіями выражается въ правѣ Г. утверждать обязательныя для мѣстныхъ жителей общія постановленія и нѣкоторыя, указанныя въ законѣ, распоряженія по частному случаю; даже, въ правѣ останавливать исполненіе всѣхъ остальныхъ распоряженій, если они несогласны съ закономъ или съ общегосударственными интересами, или явно нарушаютъ интересы мѣстнаго населенія; наконецъ, въ правѣ ревизіи исполнительныхъ органовъ обществ. управленія, земскихъ и городск. управъ и возстановленія нарушеннаго ими порядка.

Кромѣ функціи надзора, Г., какъ указано выше, вѣдаетъ функцію активнаго управленія. Законъ называетъ Г. правленіе—высшимъ въ губерніи мѣстомъ, управляющимъ оною въ силу законовъ. Въ дѣйствительности, Г. правленіе, отнюдь не будучи самостоятельнымъ управляющимъ органомъ, является второй канцеляріей губернатора. Только **судебныя дѣла** (см.), по мысли закона, должны рѣшаться правленіемъ коллегіально. Но, во первыхъ, число такихъ дѣлъ крайне ограничено: по даннымъ сенаторскихъ ревизій они составляютъ не болѣе 1/10—1/17 общаго числа дѣлъ, а во вторыхъ, de facto и по судебнымъ дѣламъ никогда и нигдѣ коллегіальнаго обсужденія не бываетъ. Обыкновенно до составленія журнала по судному дѣлу, вице-губернаторъ докладываетъ о немъ предварительно Г.; Губ. кладетъ резолюцію и, согласно резолюціи, составляется журналъ. Что касается административныхъ дѣлъ, то за исключеніемъ чисто исполнительныхъ и канцелярскихъ, всѣ эти дѣла, согласно ст. ст. 506 и 507 общ. учр. губ., рѣшаются въ послѣдней инстанціи губернаторомъ: заключеніе правленія имѣетъ только совѣщательный характеръ и нисколько не стѣсняетъ усмотрѣнія Г. Если мы примемъ еще во вниманіе безусловную іерархическую зависимость членовъ правленія отъ Г., то мы поймемъ, что каждый Г. о своемъ губ. правленіи можетъ сказать: Губ. правленіе—это я. Высшимъ органомъ активнаго министерскаго управленія въ губ. является Г.,—и только губернаторъ.

Указанное совмѣщеніе функціи активнаго надзора и управленія можетъ приводить на практикѣ къ нежелательнымъ результатамъ.

Прежде всего, необходимо констатировать полное отсутствіе **дѣйствительнаго** надзора надъ мѣстнымъ управленіемъ. Въ отношеніи къ губ. правленію и полиціи надзоръ губ. отнюдь не является надвѣдомственнымъ надзоромъ представителя высшей въ губерніи власти, а исключительно вѣдомственнымъ, въ порядкѣ служебной іерархіи, надзоромъ начальника надъ своими подчиненными. Въ сущности, это надзоръ надъ самимъ собою. Отсюда возможность неудовлетворительнаго состоянія полицейскихъ учрежденій и губерн

скихъ правленій, раскрытая во всѣхъ подробностяхъ сенаторскими ревизіями 1880—81 гг. Какъ органъ активнаго управленія, Г., оставаясь de jure представителемъ высшей въ губ. власти, de facto мало по малу превратился въ вѣдомственнаго чиновника министерства вн. дѣлъ. Вопреки закону (см. цитируемое подъ ст. 263 общ. учр. губ. Высоч. повелѣніе 3 мая 1829), Г-ы опредѣляются къ должности, представляются къ наградамъ и т. п., помимо комитета министровъ, непосредственно министерствомъ внутр. дѣлъ; отсюда полная фактическая зависимость Г. отъ означеннаго вѣдомства.

Само собою разумѣется, что при такихъ условіяхъ надзоръ Г. надъ учрежденіями другихъ вѣдомствъ, допускаемый, правда, въ скромныхъ размѣрахъ закономъ, на практикѣ совершенно отсутствуетъ. По словамъ одного изъ начальниковъ губерній, всякое замѣчаніе Г., касающееся учрежденія, ему не подвѣдомственнаго, принимается за неумѣстное вмѣшательство въ чужое дѣло, а сообщеніе о безпорядкахъ въ такомъ учрежденіи высшему начальству за доносъ.

Наконецъ, и надзоръ надъ самоуправленіемъ, предоставленный Г., являющемуся въ то же время органомъ активнаго управленія, выходя изъ рамокъ контроля, обнаруживаетъ постоянную тенденцію къ активному вмѣшательству въ дѣла самоуправленія, перерождается въ „надзоръ съ правомъ исправленія", т. е. въ начальствованіе надъ самоуправленіемъ. Именно этимъ объясняется хроническая рознь между администраціей и самоуправленіемъ, препятствующая правильному функціонированію мѣстнаго управленія.

Еще 1870 Комитетъ министровъ нашелъ, что всесторонній пересмотръ общаго наказа губернаторамъ настоятельно необходимъ. Вопросъ о реформѣ Г. должности былъ предметомъ занятій множества комиссій, начиная съ 20-хъ гг. XIX столѣтія. И если вѣковая законодательная работа ни привела еще къ положительнымъ результатамъ, то, во всякомъ случаѣ, она выяснила принципъ будущей — настоятельно необходимой реформы. Въ проектахъ Балугьянскаго и Сперанскаго, въ трудахъ комисіи 1826, въ проектахъ комиссіи 1861 и 62 гг., въ отзывахъ начальниковъ губерній, въ запискахъ сенаторовъ, обозрѣвавшихъ губерніи въ 1880 г., въ проектахъ Кахановской комиссіи 1881 г., мы встрѣчаемся съ одними и тѣми же основными началами мѣстно-административной реформы. Начала эти сводятся къ слѣдующему:

1) Важнѣйшія адм. дѣла по активному управленію губерніей должны рѣшаться независимымъ коллегіальнымъ учрежденіемъ, въ дѣйствительномъ смыслѣ этого слова, подъ предсѣдательствомъ Г.

2) Г. долженъ быть освобожденъ отъ функцій активнаго управленія; онъ долженъ быть выведенъ изъ зависимости отъ мин—ва вн. дѣлъ и обратиться въ органъ общеправительственной въ губерніи власти.

3) Г. надзоръ долженъ быть общеправительственнымъ надзоромъ; онъ долженъ распространяться на всѣ мѣстныя учрежденія (кромѣ контрольныхъ и судебныхъ) всѣхъ центральныхъ вѣдомствъ.

Литература: Лохвицкій, Губернія; Андреевскій, О намѣстникахъ, воеводахъ, губернаторахъ; Градовскій, Сборникъ: „Политика, исторія, администрація"; Гессенъ, Губернаторъ, какъ органъ надзора. Труды комиссіи ст. секр. Каханова.

Губернія, такъ называется часть государства, представляющая опредѣленную территорію, въ предѣлахъ которой мѣстныя правительственныя власти осуществляютъ общія государственныя задачи, подчиняясь въ своей дѣятельности непосредственно центральному правительству. Г. представляетъ собой высшее изъ мѣстныхъ административныхъ дѣленій, установленныхъ не историческимъ путемъ, а исключительно по соображеніямъ административнаго удобства. Въ то время какъ при первомъ дѣленіи, основанномъ на исторически сложившемся расчлененіи страны, каждая единица является самостоятельной частью государства, имѣющей свое особое историческое прошлое и особыя бытовыя условія, при дѣленіи спеціально административномъ принимается во вниманіе, главнымъ образомъ, возможная равномѣрность пространства и населенія каждой единицы, причемъ образуемые такимъ путемъ округа могутъ быть лишены внутренняго единства и однородности.

Типичный примѣръ территоріальнаго дѣленія, сложившагося историческимъ путемъ, являетъ собой Австро-Венгрія, состоящая изъ 14 коронныхъ земель въ Австріи и 4 въ Венгріи, образцомъ же искусственнаго административнаго дѣленія служитъ Франція, раздѣленная на департаменты, округа, кантоны и общины. Къ этому же типу административныхъ дѣленій относится и дѣленіе Россіи на губерніи. Творцомъ Г., какъ основной единицы мѣстнаго управленія, является Петръ Великій, въ до-петровскую же эпоху мѣстныя учрежденія имѣли другой характеръ и носили другія наименованія. Первая Г. Ингерманландская образована была изъ мѣстностей, завоеванныхъ Петромъ отъ Швеціи еще въ 1702, указомъ же 18 декабря 1708 (по мнѣнію Коркунова 4 янв. 1710) Г. сдѣлалась общимъ учрежденіемъ, и впервые „учинено было 8 губерній и къ нимъ расписаны города". Г. эти были: Московская, обнимавшая 39 прежнихъ уѣздовъ, Ингерманландская (а съ 1710 Петербугская) 29 уѣзд., Кіевская 56, Смоленская 17, Архангельская 20, Казанская 71, Азовская 77 и Сибирская 30 уѣздовъ. Въ 1719 число губерній возросло до 11: прибавились Рижская, Ревельская, Астраханская и Нижегородская, а Смоленская была уничтожена и раздѣлена между Рижской и Московской. Петровская Г. представляла собою весьма значительную территорію, ввѣренную упра-

вленію лично отвѣтственнаго предъ верховной властью губернатора и состоявшей при немъ ландратской коллегіи, рѣшавшей вмѣстѣ съ губернаторомъ всѣ дѣла, касавшіяся мѣстнаго управленія. Означенная коллегія, заимствовавшая Петромъ В. изъ Балтійскихъ Г., имѣла не только совѣщательный, но и рѣшающій голосъ, и губернатору принадлежало лишь право предсѣдательства въ ней. Она состояла изъ ландратовъ, избираемыхъ мѣстнымъ дворянствомъ, по 12 человѣкъ въ большихъ городахъ, 10 въ среднихъ и 8 въ малыхъ. Кромѣ ландратовъ при губернаторѣ состояли оберъ-коменданты и коменданты, замѣнившіе въ важнѣйшихъ городахъ прежнихъ воеводъ, и ландрихтеры, вѣдавшіе дѣла судебныя. Согласно общему строю государственной жизни, установленному Петромъ В., Г. имѣли по преимуществу податное значеніе, существовали не для себя, а только для государства, онѣ должны были прежде всего содѣйствовать полученію средствъ, потребныхъ на содержаніе арміи, флота и на другія нужды государства, и уже затѣмъ способствовать организаціи на мѣстахъ правосудія и установленію твердой и сильной мѣстной власти. Этимъ характеромъ Петровской Г. и объясняются всѣ существенные недостатки ея, какъ то 1) чрезвычайная величина (напр. Сибирская Г. обнимала всю Сибирь и нынѣшнія Вятскую и Пермскую Г.), 2) дѣленіе на Г. не по пространству территоріи, а исключительно по количеству населенія и 3) соединеніе въ одной Г. самыхъ разнохарактерныхъ по природѣ, населенію и всѣмъ бытовымъ условіямъ областей. Первый изъ сказанныхъ недостатковъ скоро заставилъ обратить на себя вниманіе, и уже въ 1719, на ряду съ увеличеніемъ числа Г., было установлено и дѣленіе послѣднихъ на провинціи, ввѣренныя управленію воеводъ и состоящихъ при нихъ камерировъ (надзирателей сборовъ), рентмейстеровъ (казначеевъ), ассесоровъ, судебныхъ и земскихъ коммисаровъ, надворныхъ судовъ и пр. Самый же характеръ петровскихъ Г., подвергнувшихся при первыхъ преемникахъ Петра капитальной ломкѣ и почти полному уничтоженію, былъ радикально видоизмѣненъ Екатериной II въ ея „Учрежденіи о Г.“ 1775. Учрежденіе это создало Г., имѣющую свою жизнь, свои интересы, свое управленіе, своихъ представителей, и до сихъ поръ является основой нашего законодательства по мѣстному управленію. Реформы, введенныя Екатериной II, были вызваны отмѣченными недостатками существовавшаго строя, а именно обширностью Г., хотя число послѣднихъ ко времени вступленія Екатерины на престолъ возросло до 20, затѣмъ недостаточностью губернскихъ учрежденій и смѣшеніемъ въ нихъ всякаго рода дѣлъ, административныхъ, податныхъ, судебныхъ и т. п. Въ виду этого, учрежденіе 1775 г. прежде всего увеличило число Г. до сорока, принявъ за основаніе территоріальнаго подраздѣленія все таки количество населенія „дабы Г. порядочно могла быть управляема, полагается въ оной отъ 300 до 400 тыс. жителей“. Кромѣ Г. установлена была и вторая мѣстная единица — уѣздъ, являющійся подраздѣленіемъ Г. и опредѣляемый также количествомъ населенія, а именно, отъ 20 до 30 тыс. жителей на уѣздъ. Въ основу административнаго управленія Г. положено было начало децентрализаціи, противоположное той строгой централизаціи, которая проводилась Петромъ. Разсматривая Г., какъ отдѣльное намѣстничество, учрежденіе 1775 предписывало въ каждую Г. назначать двухъ главныхъ начальниковъ: 1) государева намѣстника или генералъ-губернатора, являвшагося правительственнымъ органомъ надзора за осуществленіемъ предписываемыхъ началъ управленія и 2) подчиненнаго ему правителя намѣстничества или губернатора, являющагося отвѣтственнымъ правителемъ Г., при которомъ для завѣдыванія хозяйственными дѣлами и предсѣдательствованія въ казенной палатѣ состоялъ поручикъ правителя или вице-губернаторъ. Но уже съ первыхъ шаговъ по введеніи новыхъ губернскихъ установленій взглядъ на Г., какъ на особое намѣстничество, былъ отвергнутъ, и послѣднее стало слагаться изъ двухъ, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ и трехъ Г. Должность генералъ-губернатора сдѣлалась, такимъ образомъ, не мѣстной, а какой то средней между мѣстной и центральной правительственной властью, и непосредственно во главѣ Г. остался губернаторъ.

Прочія губернскія установленія являлись коллегіальными и распредѣлялись соотвѣтвѣтственно тремъ главнымъ функціямъ государственной дѣятельности, находившимся въ вѣдѣніи губернатора: административной, финансовой и судебной. Для завѣдыванія дѣлами управленія и полиціи учреждено было намѣстническое или губернское правленіе, состоявшее подъ предсѣдательствомъ генералъ-губернатора, а впослѣдствіи губернатора, изъ совѣтниковъ и ассесоровъ и являвшееся учрежденіемъ только совѣщательнымъ, такъ какъ право рѣшающаго голоса принадлежало губернатору. Для управленія государственными имуществами, регаліями, для сбора податей, ревизіи счетовъ и вообще для завѣдыванія въ Г. финансовыми дѣлами государства учреждены были губернскія казенныя палаты—коллегіальныя учрежденія, состоявшія подъ предсѣдательствомъ вице-губернатора изъ директора экономіи, совѣтника, двухъ ассесоровъ и губернскаго казначея. Наконецъ, дѣла судебныя вѣдались 1) двумя палатами — уголовной и гражданской, являющимися установленіями коронными, такъ какъ предсѣдатели ихъ назначались Императрицей, а совѣтники — Сенатомъ и 2) Судомъ совѣстнымъ — институтомъ выборнымъ, въ составъ котораго входили совѣстный судья и по 2 члена отъ дворян-

ства, губернскаго города и селеній данной Г. Указанными учрежденіями, къ которымъ присоединяется еще приказъ общественнаго призрѣнія, вѣдавшій дѣла по народному образованію, здравію и общественному призрѣнію, исчерпываются административныя установленія въ Г. по учрежденію 1775 г. Всѣ эти установленія уже въ царствованіе ближайшихъ преемниковъ Екатерины II подверглись нѣкоторымъ видоизмѣненіямъ: увеличивалось и уменьшалось число губерній,—а слѣдовательно и пространство ихъ; ослаблено было при Александрѣ I, благодаря учрежденію министерствъ, начало децентрализаціи, положенной въ основу Учрежденія 1775 г.; измѣнено было положеніе и значеніе высшихъ губернскихъ властей. Рядъ этихъ реформъ, частью осуществленныхъ, частью находившихся еще въ проектахъ, былъ систематизованъ и законченъ въ царствованіе Николая I „Наказомъ губернаторамъ 1837 г." и новымъ „Учрежденіемъ губернск. правленій 1845". Согласно этимъ узаконеніямъ, была совершенно измѣнена прежде всего должность ген.-губернатора: изъ нормальнаго губернскаго установленія она превратилась въ чрезвычайное, учреждаемое лишь по особымъ политическимъ соображеніямъ или мѣстнымъ условіямъ. Нормально высшая административная власть въ Г. возложена была на губернатора, который являлся представителемъ верховной власти на мѣстѣ, хозяиномъ Г., въ вѣдѣніи и подъ надзоромъ котораго состояли всѣ учрежденія, имѣющія попеченіе о мѣстномъ хозяйствѣ и благоустройствѣ, главнымъ начальникомъ полиціи, охранителемъ казенныхъ интересовъ и правосудія. Такимъ образомъ, всѣ отрасли управленія въ Г., согласно наказу 1837 г., были подчинены губернатору, находились въ его непосредственномъ вѣдѣніи или подлежали его надзору. Вторымъ губернскимъ учрежденіемъ оставалось губернское правленіе, сохранившее то же положеніе, преимущественно совѣщательнаго при губернаторѣ органа, что и по учрежденію 1775 г. Въ составъ губернскаго правленія, кромѣ прежнихъ совѣтниковъ и ассессоровъ входилъ теперь и вице-губернаторъ; всѣ же дѣла, подлежавшія вѣдѣнію губернскаго правленія, по важности и способу ихъ рѣшенія раздѣлялись на три группы: судебныя дѣла, рѣшавшіяся коллегіально; распорядительныя — по журналамъ губернскаго правленія съ утвержденія губернатора и исполнительныя — вице-губернаторомъ и отдѣльными совѣтниками по дѣламъ своего отдѣленія. Къ числу губернскихъ установленій разсматриваемаго періода до реформы имп. Александра II— относились еще казенныя палаты, палаты государственныхъ имуществъ, приказы общественнаго призрѣнія и вновь созданныя комиссіи и присутствія, завѣдывавшія, подъ предсѣдательствомъ губернатора, отдѣльными отраслями мѣстнаго хозяйства: таковы губернскія комиссіи дорожныя, завѣдывавшія дорожной и строительной частью, комиссія народнаго продовольствія, особыя присутствія о земскихъ повинностяхъ, составлявшія предварительныя смѣты означенныхъ повинностей, и комитеты земскихъ повинностей, разсматривавшіе ихъ окончательно. Указанный строй губернск. установленій существовалъ до 1864 г., когда земской реформой имп. Александра II были существенно измѣнены принципы мѣстнаго управленія. Существующія нынѣ Г. являются также высшей мѣстной административной единицей, по территоріи, составляющія эти единицы, теперь гораздо меньше прежняго; въ настоящее время въ Россіи (включая сюда Европейскую, Азіятскую Россію, Кавказъ, Финляндію и Царство Польское), насчитывается 78 губерній, кромѣ 17 областей, 2 округовъ, 5 градоначальствъ и острова Сахалина. Въ административномъ отношеніи Г. дѣлятся по прежнему на уѣзды, а эти послѣднія на волости. Главнымъ органомъ правительственной власти въ Г. является и по дѣйствующему законодательству губернаторъ, положеніе и обязанности котораго подверглись однако сравнительно съ Наказомъ 1837 г. значительнымъ измѣненіямъ (см. губернаторъ) Кромѣ губернатора, въ Г. существуетъ еще рядъ губернскихъ установленій, правительственныхъ и общественныхъ, сословныхъ и всесословныхъ, такъ какъ будучи высшей единицей административнаго управленія, Г. является въ то же время главнымъ округомъ дворянскихъ обществъ и высшей единицей земскаго хозяйства. Къ числу правительственныхъ губернскихъ учрежденій относятся: 1) губернское правленіе — коллегіальное учрежденіе, выполняющее по преимуществу совѣщательную функцію и вѣдающее по общему правилу всѣ тѣ дѣла, которыя подлежатъ вѣдѣнію губернатора (см.). Губернское правленіе образуется подъ предсѣдательствомъ губернатора, изъ вице-губернатора, совѣтниковъ, губернскаго врачебнаго инспектора, губернскаго инженера, губернскаго землемѣра и ассесора, и состоитъ изъ общаго присутствія, отдѣльныхъ совѣщательныхъ присутствій и канцелярій; 2) Содѣйствующими губернатору и губернскому управленію учрежденіями являются губернскій статистическій комитетъ, вѣдающій мѣстную административную статистику, губернское по земскимъ и городскимъ (а гдѣ нѣтъ земства—только городскимъ) дѣламъ присутствіе, имѣющее надзоръ за дѣятельностью преобразованныхъ земскихъ и городскихъ учрежденій, губернское по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе, замѣненное въ мѣстностяхъ, гдѣ введено положеніе о земскихъ начальникахъ 12 іюля 1889 г., губернскимъ присутствіемъ, вѣдающимъ не только административныя, но и судебныя дѣла, губернское по воинской повинности присутствіе, губ. по фабричнымъ дѣламъ присутствіе, лѣсоохранительный комитетъ и губернскій распорядительный комитетъ, замѣнившій въ мѣстностяхъ, гдѣ

не введены земскія учрежденія, прежнее присутствіе и комитетъ земскихъ повинностей и дорожную комиссію, а въ земскихъ Г. вѣдающій лишь нѣкоторыя дѣла по подводной и квартирной повинностямъ и 3) Учрежденія, завѣдующія дѣлами казеннаго управленія, куда относятся а) казенная палата, вѣдѣнію которой подлежатъ дѣла финансовыя и непосредственно казеннаго управленія, какъ то производство торговъ, наложеніе взысканій за нарушеніе уставовъ казеннаго управленія, дѣла ревизскія, дѣла по перечисленію изъ одного податного сословія въ другое, счетоводство и отчетность по всѣмъ суммамъ, обращающимся въ подвѣдомственныхъ имъ кассахъ. Казенной палатѣ (см.) подвѣдомственны податные инспектора (см.) и губернское и уѣздное казначейства (см.). Финансовую часть вѣдаетъ и губернское податное присутствіе, завѣдующее дополнительнымъ процентнымъ и раскладочнымъ съ торговыхъ и промышленныхъ предпріятій сборомъ и состоящее изъ общаго присутствія казенной палаты и шести лицъ, избираемыхъ изъ числа плательщиковъ промысловаго налога губернск. земскимъ собраніемъ, губернской городской думой и купеческимъ обществомъ; б) Управленіе государственныхъ имуществъ, вѣдающее всѣ находящіяся въ Г. отрасли указаннаго источника государственныхъ доходовъ; в) Губернское акцизное управленіе, завѣдующее акцизными сборами въ Г., а иногда и въ двухъ смежныхъ Г., и губернское по питейнымъ дѣламъ присутствіе, наблюдающее за правильнымъ и однообразнымъ примѣненіемъ правилъ о раздробительной питейной торговлѣ. Къ числу общественныхъ губернскихъ учрежденій относятся: 1) Губ. дворянское собраніе и губ. предводитель дворянства, высшія установленія, вѣдающія дѣла дворянскаго общества данной Г. и 2) Губернское земское собраніе и управа, — главные органы, завѣдывающіе земскимъ хозяйствомъ въ тѣхъ 34 губерніяхъ, въ коихъ введены земскія учрежденія (см. *земство*). Изъ числа губерній, по вышеизложенному общему учрежденію управляются 50 Г., входящихъ въ составъ собственно Европейской Россіи. Губерніи же Царства Польскаго (10), Кавказскія и Закавказскія (6) и Сибирскія (4) управляются по особеннымъ учрежденіямъ, согласно которымъ допускаются только тѣ отступленія отъ общаго устройства, которыя обозначены въ сихъ учрежденіяхъ, въ мѣстныхъ законахъ, уставахъ или особыхъ узаконеніяхъ. Совершенно своеобразны устройство и управленіе тѣхъ 8 губерній, которыя входятъ въ составъ Великаго княжества Финляндскаго (см. *Финляндія*).

Губернская земская управа, см. *земство*.

Губернская чертежная, см. *межевое управленіе*.

Губернскіе статистическіе комитеты учреждаются во всѣхъ губернскихъ и областныхъ городахъ Имперіи и состоятъ при губернскихъ и областныхъ правленіяхъ; назначеніе этихъ комитетовъ состоитъ въ исправномъ содержаніи мѣстной административной статистики, а именно въ установленіи, по каждой губерніи или области, правильнѣйшихъ способовъ собиранія, по указаніямъ центральнаго статистическаго комитета, точныхъ статистическихъ свѣдѣній о количествѣ и качествѣ земель, народонаселеніи и производительныхъ силахъ губерніи и въ повѣркѣ и обработкѣ этихъ свѣдѣній по однообразнымъ формамъ, установляемымъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ. Комитетами составляются статистическія вѣдомости, прилагаемыя къ всеподданѣйшимъ отчетамъ губернаторовъ о состояніи ввѣренныхъ имъ управленій; вѣдомости должны быть изготовляемы и представляемы въ сроки, установленные министромъ внутреннихъ дѣлъ. Комитетамъ, сверхъ того, поставляется въ обязанность составленіе подробныхъ описаній губерній, а также городовъ и особенно почему либо замѣчательныхъ въ губерніи мѣстностей въ отношеніи топографическомъ, историческомъ, промышленномъ, торговомъ, сельско-хозяйственномъ и проч., и изданіе трудовъ своихъ въ свѣтъ; изданіе этихъ трудовъ можетъ быть осуществляемо печатаніемъ соотвѣтственныхъ статей и описаній въ губернскихъ вѣдомостяхъ, печатаніемъ памятныхъ книжекъ о губерніяхъ и объ отдѣльныхъ городахъ, и, наконецъ, печатаніемъ отдѣльныхъ монографій съ описаніемъ губерній или ихъ частей. Комитеты обязаны доставлять въ центральный статистическій комитетъ по экземпляру всѣхъ трудовъ, издаваемыхъ ими. Г. с. к. подъ предсѣдательствомъ губернатора состоитъ изъ: помощника предсѣдателя, членовъ непремѣнныхъ, дѣйствительныхъ и почетныхъ, и секретаря; помощникъ предсѣдателя, дѣйствительные и почетные члены избираются общимъ собраніемъ комитета. Непремѣнными членами ex officio состоятъ: губернскій предводитель дворянства, вице-губернаторъ, начальствующіе отдѣльными частями управленія въ губерніи по вѣдомствамъ: финансовъ, государственныхъ имуществъ, удѣльному и медицинскому гражданскаго вѣдомства, директоръ губернскихъ училищъ, а въ университетскихъ городахъ и профессоръ статистики въ университетѣ, членъ отъ духовной консисторіи православнаго исповѣданія, членъ отъ вѣдомства путей сообщенія, а въ нѣкоторыхъ губерніяхъ и членъ отъ горнаго вѣдомства, и городской голова губернскаго города. Комитеты имѣютъ право требовать содѣйствія для своихъ изысканій и работъ, какъ отъ всѣхъ лицъ и мѣстъ, подчиненныхъ губернскому начальству, такъ и въ частности отъ губернскихъ землемѣровъ, архитекторовъ и топографовъ, состоящихъ въ вѣдѣніи губернскаго начальства. Комитеты могутъ, кромѣ того, снаряжать и осо-

быя статистическія экспедиціи для мѣстныхъ изслѣдованій въ губерніи. Г. с. к., въ отношеніи производства работъ и научнаго направленія, подчиняются центральному статистическому комитету (св. зак. т. II, изд. 1892, св. губ. учр. ст. 605—632).

Губернскій архитекторъ, см. *губ. правленіе.*

Губернскій врачебный инспекторъ, см. *врачебно-административныя учрежденія.*

Губернскій землемѣръ, см. *губ. правленіе.*

Губернскій инженеръ, см. *губ. правленіе.*

Губернскій лѣсоохранительный комитетъ, см. *лѣсоохраненіе.*

Губернскій предводитель дворянства, см. *дворянство.*

Губернскій прокуроръ. По идеѣ „учрежденія объ управленіи губерній“ къ составу губернскаго управленія относились: намѣстническое правленіе и нѣсколько административныхъ мѣстъ, въ ихъ числѣ институтъ губ. прокурорскаго надзора. Во главѣ прокуроровъ и стряпчихъ, состоявшихъ при различныхъ учрежденіяхъ, былъ поставленъ Г. п., который опредѣлялся къ должности сенатомъ, по предложенію генералъ-прокурора (см.). Обязанности его заключались въ надзорѣ за сохраненіемъ порядка и законовъ во всѣхъ присутственныхъ мѣстахъ; поэтому о всякомъ замѣченномъ имъ злоупотребленіи со стороны должностныхъ лицъ онъ доносилъ губернскому правленію и генералъ-прокурору; точно также онъ сообщалъ правленію въ случаяхъ: неточнаго исполненія законовъ, непослушанія или ропота, медленности въ исполненіи приговоровъ и опредѣленій, обнаруженія запрещенной торговли, нарушенія вѣрности присяги, правилъ благочинія и т. п. Г. п. долженъ былъ слѣдить за тѣмъ, чтобы присутственныя мѣста „не присвояли себѣ чуждой власти“, а также обязанъ былъ разъяснять законы и распоряженія высшихъ административныхъ органовъ; поэтому всякій разъ при полученіи новаго указа Г. п. давалъ заключеніе „о смыслѣ“ его, при открытіи засѣданій, по его приказанію читались потребные законы, онъ разрѣшалъ сомнѣнія о подсудности дѣлъ, а также слѣдилъ за исправнымъ содержаніемъ арестованныхъ. Ближайшими помощниками его являлись стряпчіе. Г. п. состоялъ въ 6 классѣ; во время его отсутствія должность его исправлялъ старшій по чину изъ стряпчихъ. Въ 1802, по учрежденіи министерствъ, бывшій въ то время министръ юстиціи Г. Р. Державинъ, съ Высочайшаго разрѣшенія, издалъ особую инструкцію, или „ордеръ“ въ руководство Г. п.; здѣсь было собрано все, относящееся къ обязанностямъ Г. п. и разсѣянное до того времени во множествѣ указовъ. По мысли ордера, главнѣйшею обязанностью Г. п. было также наблюденіе за исполненіемъ закона: если ему приходилось встрѣчать незаконное или „тягостное народному благосостоянію“ распоряженіе присутственнаго мѣста, онъ тотчасъ же доносилъ генералъ-прокурору; на его обязанности лежало представленіе министру юстиціи вѣдомостей о колодникахъ и о ходѣ „слѣдственныхъ и уголовныхъ“ дѣлъ; при производствѣ дѣлъ Г. п. долженъ былъ слѣдить, чтобы не было „пристрастныхъ допросовъ, безчеловѣчныхъ истязаній и притѣсненій“; по дѣламъ гражданскимъ онъ наблюдалъ за сохраненіемъ формъ и обрядовъ судопроизводства. Послѣ изданія свода законовъ, существо власти и обязанностей Г. п. было значительно измѣнено, при чемъ на него было возложено только ближайшее наблюденіе за производствомъ дѣлъ, и, такимъ образомъ, толкованіе законовъ уже не входило въ кругъ его обязанностей. Онъ состоялъ подъ непосредственнымъ начальствомъ министра юстиціи; по охраненію общаго благоустройства въ губерніи, на него возлагалось наблюденіе за точнымъ исполненіемъ законовъ и содѣйствіе къ пресѣченію преступленій. Особенно широкими правами пользовался Г. п. относительно тюремной администраціи; онъ обязанъ былъ еженедѣльно посѣщать тюремныя заведенія, рабочіе и смирительные дома; наблюдать за продовольствіемъ содержащихся подъ стражею; доносить каждый мѣсяцъ Государю объ арестантахъ и т. п. Во время прохода арестантскихъ партій черезъ губернскій городъ, Г. п. свидѣтельствовалъ ихъ одежду и обувь; въ дворянскихъ собраніяхъ онъ разъяснялъ законы и принималъ участіе въ рекрутскихъ присутствіяхъ, а также въ освидѣтельствованіи умалишенныхъ. Надзоръ Г. п. по казенному управленію состоялъ въ томъ, что онъ наблюдалъ за производствомъ расходовъ, присутствовалъ при производствѣ отъ казны торговъ и подрядовъ, слѣдилъ, чтобы съ народа не взимались неустановленные закономъ сборы, и участвовалъ въ ревизіи казеннаго имущества. Функціи судебныя, которыя отправлялъ Г. п., состояли въ надзорѣ за сохраненіемъ въ судебныхъ рѣшеніяхъ точной силы законовъ, въ охраненіи формъ и обрядовъ судопроизводства и внутренняго порядка судебныхъ мѣстъ; онъ обязанъ былъ „отвращать“ всякую медленность и проволочку въ производствѣ дѣлъ, особенно такихъ, по которымъ имѣлись арестованные; на Г. п. лежало возбужденіе дѣлъ, „гласу о себѣ не имѣющихъ“, отвращеніе притѣсненій, самоуправства и злоупотребленій на судѣ, „побужденіе чиновниковъ къ точному исполненію ихъ должностей“, ходатайство въ судебныхъ мѣстахъ по дѣламъ казны и присутствіе при продажѣ недвижимыхъ имуществъ съ публичнаго торга. Привлеченіе къ суду представляло исключительное право Г. п., которые предъявляли уголовные иски только при наличности ясныхъ доказательствъ; умышленное вчиненіе неправильнаго уголовнаго иска влек-

ло для нихъ наказаніе и платежъ убытковъ. Вмѣстѣ съ этимъ Г. п. являлись и „защитниками невинности“: законодательство, надѣливъ ихъ контролирующею властью, въ то же время не лишило ихъ и адвокатскаго характера; такъ, они являются ходатаями за всѣхъ „притѣсненныхъ“, малолѣтнихъ и лицъ, „ищущихъ свободы“ изъ крѣпостной зависимости. Обязанности Г. п. въ отношеніи министра юстиціи, кромѣ непосредственнаго подчиненія, заключались въ слѣдующемъ: они представляли министру особыя срочныя вѣдомости о производившихся дѣлахъ, объ арестантахъ и т. п., краткія донесенія о сдѣланныхъ ими по дѣламъ протестахъ, объ особо тяжкихъ преступленіяхъ и о такихъ дѣлахъ, гдѣ представлялись уваженія къ облегченію участи виновныхъ. Заключенія Г. п. обязательно докладывались губернскому правленію въ случаяхъ сомнѣнія о подсудности дѣла и о смыслѣ закона, а также въ дѣлахъ, касающихся казеннаго интереса. Хотя Г. п. и не могъ останавливать исполненія опредѣленій губернскихъ мѣстъ, но ему предоставлялось право дѣлать присутственному мѣсту „напоминанія“ и доносить министру юстиціи и губернскому начальству въ тѣхъ случаяхъ, когда рѣшеніе противорѣчило закону, или виновный приговаривался къ несоразмѣрному съ его виною наказанію, или, наконецъ, при производствѣ дѣла не было соблюдено законнаго порядка. Г. п. вмѣнялось въ обязанность уклоняться, „сколько можно“, отъ излишней переписки; имъ разрѣшалось во всякое время входить въ губернскія присутственныя мѣста и находиться въ присутствіи. Губернскіе стряпчіе составляли совѣтъ Г. п., по порученію котораго могли предлагать свои заключенія губернскимъ мѣстамъ. Губ. прокур. надзоръ въ такомъ видѣ просуществовалъ до самаго послѣдняго времени въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ не были введены судебные уставы Александра II; въ сводѣ законовъ (т. XVI, ч. 2, изд. 1892) и теперь имѣется особая глава о Г. п. и ихъ товарищахъ (бывшихъ стряпчихъ), остающаяся безъ примѣненія.

См. Полежаевъ, О губернскомъ надзорѣ („Жур. мин. юстиціи“, 1859, ноябрь); Лакіеръ, Учрежденіе прокурорскаго надзора („Жур. мин. юст.“, 1863, т. 15); Филипповъ, Взглядъ на русское судоустройство и судопроизводство, („Современникъ“, 1859); Марковъ, О прокурорскомъ надзорѣ въ гражданскихъ дѣлахъ (Жур. мин. юстиціи“, 1864, т. 20); Муравьевъ, Прокурорскій надзоръ въ его устройствѣ и дѣятельности, т. I (Москва, 1889); Стояновскій, Практическое руководство къ русскому уголовному судопроизводству (1858); Степановъ, О формахъ правительственнаго надзора въ Россіи въ XVIII столѣтіи; Гартунгъ, Исторія уголовнаго судопроизводства и судоустройство Франціи, Англіи, Германіи и Россіи (Спб., 1868).

Губернскій распорядительный комитетъ, см. *губернія.*

Губернскій статистическій комитетъ, см. *губернскіе статистическіе комитеты.*

Губернскій училищный совѣтъ, см. *училищный совѣтъ.*

Губернскія Вѣдомости. Положеніе объ изданіи Г. В. было утверждено 27 окт. 1830. Тогда же предположено было на первый случай въ видѣ опыта начать изданіе Г. В. пока только въ 6 губерніяхъ: Астраханской, Казанской, Кіевской, Нижегородской, Слободско-Украинской и Ярославской, но Г. В. въ этихъ губерніяхъ не вышли ни въ 1830 г., ни въ слѣдующихъ. 1837 было утверждено Положеніе о порядкѣ производства дѣлъ въ губернскихъ правленіяхъ. Здѣсь же были даны правила для изданія Г. В. Было указано, что Г. В. должны издаваться при каждомъ губернскомъ правленіи „для доставленія всѣмъ и каждому удобнѣйшаго средства получать въ надлежащее время свѣдѣнія о постановленіяхъ и распоряженіяхъ губернскаго начальства“. Г. В. должны содержать двѣ части, оффиціальную и неоффиціальную, съ отдѣльной пагинаціей. Программа неоффиціальной части: въ ней, на основаніи опредѣленій губернскаго правленія, помѣщаются извѣстія о происшествіяхъ, о рыночныхъ цѣнахъ, о курсѣ на золото и серебро, о состояніи фабрикъ и заводовъ, о привилегіяхъ, объ урожаяхъ, сельскомъ хозяйствѣ, о метеорологическихъ наблюденіяхъ, о ярмаркахъ, о торговлѣ, судоходствѣ, объ открытіи учебныхъ заведеній, о находкѣ монетъ, о явленіяхъ въ царствѣ природы, объ умершихъ лицахъ, объ историческихъ событіяхъ. Съ 1837 г. и до сихъ поръ эта программа подверглась очень небольшимъ измѣненіямъ: было разрѣшено перепечатывать изъ оффиціальныхъ изданій политическія извѣстія, съ открытіемъ Сѣвернаго телеграфнаго агентства, позволено печатать телеграммы. Запрещается помѣщать въ Г. В. статьи, содержащія рѣзкія сужденія о фактахъ и вопросахъ, статьи полемическія, юмористическія; перепечатка извѣстій и слуховъ о мѣрахъ правительства. 38-я ст. цензурн. уст. освобождаетъ и Губернскія и Областныя Вѣдомости отъ предварительной цензуры и передаетъ ихъ подъ отвѣтственность губернскаго начальства. До конца царствованія Николая I правительство старается расширить и увеличить численность періодической оффиціальной прессы въ провинціи. Напротивъ, за то же время, 1830—1856, въ провинціи не появилось ни одного частнаго изданія. На развитіе общественнаго мнѣнія Г. В. не оказали вліянія, по причинѣ, во-первыхъ, вполнѣ опредѣленнаго характера программы, не позволявшей отзываться ни на общіе, ни на частные вопросы жизни, мертвившей даже изложеніе; во-вторыхъ, вслѣдствіе положенія редакціи: начальствомъ газеты являлась высшая губернская власть, а редакторомъ и

сотрудниками были лица, непосредственно подчиненныя ей. При такомъ положеніи дѣлъ весьма много зависѣло отъ личности правителя губерніи. Конечно, были случаи, когда Г. В. играли замѣтную роль въ мѣстной жизни, умѣло составлялись и редактировались, но все это оживленіе проходило съ назначеніемъ новаго правителя. Въ большинствѣ случаевъ, исправлялъ должность редактора чиновникъ губернск. правленія, для котораго изданіе газеты было бременемъ. Поэтому вполнѣ понятенъ отзывъ статьи „Современника" (1865, № 9, „Губернская Пресса") о Г. В.: „эти мертворожденныя дѣтища разныхъ губернскихъ правленій въ настоящее время представляютъ рядъ гробовъ, предъ которымъ умолкаетъ всякая полемика, потому что они на всѣ вопросы могутъ издавать только запахъ тлѣнія". Лишенныя возможности изслѣдовать живую жизнь, Г. В. обратили свое вниманіе на пункты програмы, которыми позволялось печатать матерьялы археологическіе, историческіе, статистическіе и этнографическіе. Въ эпоху значительнаго оживленія интереса къ русской старинѣ и собиранію источниковъ, и въ провинціи нашлись люди, положившіе свой трудъ на собираніе источниковъ для изученія мѣстнаго края въ статистическомъ, этнографическомъ, археологическомъ и историческомъ отношеніяхъ. Это были или старожилы, любившіе свою родину, или пришельцы, по большей части невольные (дѣятельность Герцена по изданію Вятскихъ Вѣд.; Н. Н. Чубинскій въ Архангельскихъ Вѣд. и т. д.). Въ Г. В. была напечатана масса матерьяловъ, представляющихъ высокій научный интересъ.

Здѣсь печатались большія и малыя собранія пѣсенъ, сказокъ, пословицъ, обычаевъ, повѣрій; давались свѣдѣнія объ археологическихъ находкахъ; помѣщались описанія селъ, уѣздовъ и городовъ; печатались акты, граматы и другіе историческіе матерьялы, извлекавшіеся изъ смѣшенныхъ архивовъ. Кое что изъ напечатанныхъ въ Г. В. матерьяловъ послужило предметомъ обработки въ ученыхъ сочиненіяхъ, но еще больше остается совершенно неиспользованнымъ. Отсутствіе указателей къ Г. В. затрудняетъ пользованіе ими.

1838 Г. В. появились сразу въ 40 губерніяхъ; въ настоящее время они существуютъ во всѣхъ областяхъ и губерніяхъ Россіи. Прежде они выходили 2 раза въ недѣлю; теперь, въ большей части, тоже 2 раза, кое-гдѣ одинъ разъ, кое-гдѣ три раза; очень немногія выходятъ ежедневно или ежедневно, кромѣ дней послѣ праздничныхъ. Форма и содержаніе Г. В. весьма разнообразны: въ нѣкоторыхъ губерніяхъ выходитъ только одна оффиціальная часть; неоффиціальная часть въ однихъ Вѣд. сведена до minimum'а, въ другихъ расширяется. Харьковскія Вѣд. ближе всѣхъ другихъ подходятъ къ частнымъ изданіямъ; изъ остальныхъ наибольшій успѣхъ имѣютъ тѣ, которыя при ежедневномъ выходѣ получаютъ свои телеграммы изъ агентства, а не перепечатываютъ ихъ. Съ увеличеніемъ спеціальныхъ органовъ Г. В. перестаютъ помѣщать и мѣстные матерьялы. Въ громадномъ большинствѣ Г. В., въ нихъ совершенно нѣтъ оригинальныхъ статей и изданіе ихъ является специфической обязанностью по службѣ начальника газетнаго стола въ губ. правленіи.

Нѣкоторыя данныя о Г. В. можно найти въ книгѣ Н. В. Воскресенскаго, „Пятидесятилѣтіе Воронежскихъ Губ. Вѣдомостей". (Воронежъ, 1887—90); въ статьѣ Б. Б. Глинскаго, „Русская періодическая печать въ провинціи" (Ист. Вѣстн., 1898, кн. 1); въ замѣткѣ Н. Ф. Сумцова „Губ. Вѣд., какъ пособіе при изученіи русской исторіи и этнографіи" („Кіевск. Стар.", 1885, кн. II).

Губернскія по воинской повинности присутствія учреждены въ каждой губерніи, (исключая Черноморской, Тобольской, Томской, Енисейской и Иркутской, гдѣ обязанности ихъ возложены на общія присутствія губернскихъ правленій), подъ предсѣдательствомъ губернатора, изъ губернскаго предводителя дворянства, вице-губернатора, предсѣдателя и одного изъ членовъ губернской земской управы, прокурора окружнаго суда или его товарища и уѣзднаго воинскаго начальника, или лица, его замѣняющаго; въ тѣхъ губерніяхъ, гдѣ нѣтъ дворянскаго представительства, или не введены земскія учрежденія, составъ губернскихъ присутствій измѣняется. На Г. присутствія возлагается общее наблюденіе за правильнымъ ходомъ призыва и пріема лицъ, подлежащихъ воинской повинности, раскладка новобранцевъ между участками, пересвидѣтельствованіе принятыхъ на службу лицъ, разсмотрѣніе жалобъ на уѣздныя и городскія присутствія и т. п.; для пересвидѣтельствованія новобранцевъ въ тѣ и другія назначаются по два медика. Областныя по воинской повинности присутствія дѣйствуютъ на одинаковыхъ основаніяхъ съ Г.

Губернское врачебное управленіе, см. *врачебно-административныя учрежденія.*

Губернское по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствія, см. *земство.*

Губ. земское собраніе, см. *земство.*

Губернское казначейство, см. *казначейство.*

Губернское по крестьянскимъ дѣламъ присутствіе, см. *крестьяне.*

Губернское правленіе. Г. п. есть высшее въ губерніи мѣсто, управляющее оною въ силу законовъ, именемъ Императорскаго Величества (ст. 436 общ. учр. губ.). Въ Г. п. сосредоточиваются всѣ, вообще, дѣла по общему управленію губ., за исключеніемъ дѣлъ, вѣдаемыхъ непосредственно губернаторомъ. Общее присутствіе Г. п., подъ предсѣдательствомъ губернатора, состоитъ изъ вице-губернатора, совѣтниковъ.

губ. врачебнаго инспектора, губ. инженера, губ. архитектора, губ. землемѣра и ассесора. Дѣла, производимыя въ губ. правленіи, дѣлятся на судныя и административныя. Судныя дѣла—отдача подъ судъ чиновниковъ, вопросы о подсудности, дѣла по сомнѣнію въ законахъ, дѣла по положенію денежныхъ взысканій за упущенія по службѣ, жалобы на медленность дѣлопроизводства рѣшаются коллегіально, по большинству голосовъ. Дѣла административныя дѣлятся на два разряда. Дѣла I разряда, какъ болѣе важныя, рѣшаются не иначе, какъ послѣ обсужденія ихъ въ общемъ присутствіи Г. п.; мнѣніе присутствія, однако, для губернатора не обязательно. Если Г. съ нимъ не согласенъ, онъ предлагаетъ присутствію свое мнѣніе, которое и принимается къ исполненію. Такимъ образомъ, Г. прав., въ дѣлахъ подобнаго рода является учрежденіемъ совѣщательнымъ при губернаторѣ, безъ рѣшающаго голоса.

Дѣла административныя II разряда рѣшаются въ болѣе важныхъ случаяхъ единолично губернаторомъ,—такъ, напр., когда они касаются службы чиновниковъ или выборныхъ должностныхъ лицъ, открытія аптекъ, устройства фабрикъ, типографій и т. п., а также въ случаяхъ, имѣющихъ экстренный характеръ. Дѣла того же разряда рѣшаются единолично вице-губернаторомъ или начальниками отдѣленій, если они имѣютъ исключительно исполнительный характеръ. Вошедшее въ законную силу постановленіе губ. правленія не можетъ быть отмѣнено ни самимъ правленіемъ, ни другимъ какимъ-либо лицомъ или мѣстомъ, кромѣ Императорскаго Величества и Правит. Сената. Въ случаѣ необходимости отмѣнить постановленіе Г. п., вошедшее въ законную силу, подлежащее начальство или само Г. п. представляетъ о томъ Прав. Сенату; сенату же приносятся жалобы на рѣшенія Г. правленій.

О фактическомъ значеніи Г. пр., см. *губернаторъ* и *губернія*.

Губернское присутствіе. По закону 12 іюля 1889 о судебно-административныхъ учрежденіяхъ Г. п. есть заключительное звено этихъ учрежденій, органъ, которому ввѣренъ высшій надзоръ за дѣятельностью земскихъ начальниковъ (см.) и уѣздныхъ съѣздовъ (см.) какъ по административнымъ, такъ и по судебнымъ дѣламъ. Г. п. учреждается одно на губернію и состоитъ подъ предсѣдательствомъ губернатора изъ губернскаго предводителя дворянства, вице-губернатора, прокурора окружн. суда и двухъ непремѣнныхъ членовъ (въ послѣднее время учреждена должность третьяго непремѣннаго члена по дѣламъ продовольственнымъ). Сверхъ того въ составъ присутствія приглашаются для разсмотрѣнія судебныхъ дѣлъ предсѣдатель или членъ окружнаго суда, а по дѣламъ административнымъ—управляющіе казенной палатой и государственными имуществами и предсѣдатель губернской земской управы. По дѣламъ административнымъ Г. п. имѣетъ высшій надзоръ за дѣятельностью земскихъ начальниковъ и уѣздныхъ съѣздовъ, ревизуетъ эти учрежденія; разсматриваетъ и утверждаетъ по представленіямъ земскихъ начальниковъ мірскіе приговоры объ удаленіи порочныхъ членовъ изъ крестьянскихъ обществъ и о разрѣшеніи продажи имущества малолѣтнихъ крестьянъ; разрѣшаетъ жалобы на административныя постановленія земскихъ начальниковъ и уѣздныхъ съѣздовъ; разрѣшаетъ вносимыя уѣздными съѣздами, по предложеніямъ губернатора, представленія объ окончательномъ удаленіи должностныхъ лицъ крестьянскаго общественнаго управленія отъ должности и о преданіи ихъ суду; утверждаетъ проекты внутренняго распорядка въ уѣздныхъ съѣздахъ; измѣняетъ границы существующихъ земскихъ участковъ; вѣдаетъ дѣла о служебной отвѣтственности земскихъ начальниковъ и т. д. Постановленія Г. п. окончательны и подлежатъ немедленному исполненію; исключеніе составляютъ дѣла о поземельномъ устройствѣ сельскихъ обывателей: жалобы на постановленія по этимъ дѣламъ могутъ быть приносимы въ 30-ти дневный срокъ въ Сенатъ. На постановленія Г. п. о служебной отвѣтственности земскихъ начальниковъ дозволяется приносить жалобы министру внутреннихъ дѣлъ. По дѣламъ судебнымъ Г. п. представляетъ собою кассаціонный судъ (см.) для всѣхъ судебно-административныхъ учрежденій губерніи. На разсмотрѣніе Г. п. восходятъ дѣла по кассаціоннымъ жалобамъ на опредѣленія уѣздныхъ съѣздовъ (по дѣламъ уголовнымъ эти жалобы приносятся въ двухнедѣльный, а по гражданскимъ—въ мѣсячный срокъ). При разсмотрѣніи кассаціонныхъ жалобъ Г. п. должно руководствоваться общими правилами, установленными для кассаціоннаго суда. Рѣшенія Г. п. окончательны и обжалованію не подлежатъ, но прокуроръ имѣетъ право о случаяхъ явно неправосудныхъ рѣшеній доносить по принадлежности и тогда дѣло можетъ восходить на разсмотрѣніе сената. На практикѣ бывали (не предусмотрѣнные закономъ) случаи отмѣны сенатомъ рѣшеній Г. п. безъ упомянутыхъ донесеній прокуроровъ и вторичнаго вслѣдствіе сего разсмотрѣнія дѣла по существу уѣздными съѣздами, причемъ оправдывались подсудимые, обвиненные первоначальными (санкціонированными Г. п.) приговорами и отбывшіе уже наказаніе. При оцѣнкѣ дѣятельности Г. п. необходимо преимущественно имѣть въ виду судебную сторону ихъ, т. к. административная возбуждаетъ очень мало сомнѣній. Какъ извѣстно изъ теоріи процесса, кассаціонное производство представляетъ собою наиболѣе трудную часть судебнаго дѣла, требующую со стороны кассаціоныхъ судей высшей степени научныхъ знаній, судеб-

наго опыта, авторитета, независимости и т. д. Уже a priori можно предположить (на что указывали у насъ многіе ученые), что Г. п. будутъ слишкомъ далеки отъ идеала кассаціоннаго суда: участіе одного судьи и прокурора (и притомъ участіе случайное, носящее особенный характеръ) очень мало гарантируетъ интересы правосудія въ учрежденіи, состоящемъ изъ администраторовъ, не спеціалистовъ судебнаго дѣла. Дѣйствительность самымъ яркимъ образомъ подтвердила весь вредъ того кореннаго нарушенія требованій теоріи, которое представляетъ собою законъ 12 іюля и въ особенности организація кассаціонной инстанціи по этому закону.

Губерти, Ник. Вас., библіографъ, род. 1818. Служилъ въ гвард. артиллеріи; въ 1845 вышелъ въ отставку. Онъ собралъ громадную нумизматич. коллекцію, богатую русскими монетами великихъ и удѣльныхъ князей. Занявшись съ конца 60 гг. библіографіей, Г. издалъ „Матерьялы для русской библіографіи" XVIII в. (3 т., Спб., 1878, 1881, 1891), капитальный трудъ (подробно описано много рѣдкихъ и цѣнныхъ изданій), удостоенный отъ академіи наукъ Уваровской преміи. Кромѣ того, Г. печаталъ статьи по библіографіи и исторіи рус. литературы въ „Рус. Старинѣ" (1876—78), „Росс. Библіографіи" Гартье (1881) и въ „Библіографѣ" (1885—91).

Губертъ, Николай Альбертовичъ, бывшій директоръ московской консерваторіи, теоретикъ, дирижеръ. Сынъ учителя музыки, род. 1840 въ Спб., ум. 1888 въ Москвѣ. Общее образованіе получилъ въ одной изъ петербургскихъ гимназій, музыкальное — сперва у своего отца, а затѣмъ въ петербургской консерваторіи, гдѣ пробылъ съ 1863 по 1868, занимаясь по классу спеціальной теоріи у профессора Заремба и по инструментовкѣ у А. Г. Рубинштейна. Въ 1869 переселился въ Кіевъ, гдѣ блестяще руководилъ общедоступнымъ классомъ хорового пѣнія при русскомъ музыкальномъ обществѣ, а затѣмъ въ Одессѣ успѣшно выступалъ въ качествѣ второго опернаго дирижера. Въ 1870, по приглашенію Н. Г. Рубинштейна, принялъ въ московской консерваторіи профессуру по классу теоріи. 1872 дирижировалъ въ русскомъ оперномъ народномъ театрѣ и завѣдывалъ хоровымъ пѣніемъ въ лицеѣ Цесаревича Николая и другихъ учебныхъ заведеніяхъ. Кромѣ того музыкальная дѣятельность его была очень обширна по организаціи имъ симфоническихъ и другихъ концертовъ. По смерти Н. Г. Рубинштейна онъ былъ избранъ директоромъ консерваторіи 1881; но уже въ 1883 вслѣдствіе разстроеннаго здоровья и въ виду разныхъ столкновеній съ нѣкоторыми лицами отправился для лѣченія на югъ Россіи, откуда вернулся 1885, отказавшись отъ поста директора консерваторіи, но сохранивъ за собою профессуру до конца жизни. Отличаясь большею начитанностью и хорошо владѣя литературнымъ перомъ, онъ составилъ себѣ также почетную извѣстность въ качествѣ даровитаго музыкальнаго критика, въ каковой роли онъ сотрудничалъ въ теченіе многихъ лѣтъ въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ". Былъ женатъ на ученицѣ Н. Г. Рубинштейна, піанисткѣ г-жѣ Абрамовой. Въ силу личныхъ своихъ качествъ, былъ любимъ и уважаемъ окружавшими его, въ ихъ числѣ П. И. Чайковскимъ и Г. А. Ларошемъ.

Губертъ, св. епископъ люттихскій, сынъ Бертрана, герцога гіенскаго, жилъ при дворѣ франкскаго кор. Теодериха III, затѣмъ у Пипина Геристальскаго, но послѣ смерти жены ушелъ въ монастырь и былъ посвященъ папой Сергіемъ I въ епископы Тонгернскіе (Люттихъ); онъ умеръ, вѣроятно, 727. Такъ какъ преданіе говоритъ что св. Г. страстно любилъ охоту до тѣхъ поръ, пока не явился ему олень, у котораго между рогами сіялъ лучистый крестъ, послѣ чего Г. навсегда отказался отъ этой забавы, то онъ считается патрономъ охотниковъ и народное повѣрье гласитъ, что его одѣяніе служитъ лучшимъ предохранительнымъ средствомъ противъ укушенія бѣшеной собаки. Въ день этого святого, 3 ноябр., въ Германіи устраиваются большія охотничьи празднества. См. Heggen, Des heiligen H. Leben und Wirken (1870).

Губеръ (Huber), 1) Альфонсъ, австр. историкъ, род. 1834; 1863 сдѣлался ординарнымъ профессоромъ при инсбрукскомъ, а 1887 при вѣнскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Die Waldstätte Uri, Schwyz, Unterwalden bis zur festen Begründung ihrer Eidgenossenschaft" (Иннсбр., 1861); „Geschichte der Vereinigung Tirols mit Oesterreich" (1864); „Geschichte des Herzogs Rudolf IV. von Oesterreich" (1865); „Geschichte Österreichs" (Гота, 1885—92, до 1609); „Oesterreichische Reichsgeschichte", „Geschichte der Staatsbildung und des öffentlichen Rechts" (Вѣна, 1895) и нѣсколько брошюръ; изъ посмертныхъ соч. Бёмера онъ издалъ: 4-й т. „Fontes rerum germanicarum" (Штуттг., 1868) и „Regesten des Kaiserreichs unter Karl IV" (Иннсбр., 1877, дополн. 1889).

2) Г., Викторъ Эмэ, нѣмецк. историкъ литературы и церковнополитическій писатель, род. 1800, ум. 1869. Г. былъ въ Германіи однимъ изъ основательнѣйшихъ знатоковъ испанскаго яз. и литературы, о чемъ свидѣтельствуютъ его „Geschichte des Cid" (Бременъ, 1829) и „Cronica de Cid" (Марбургъ, 1844). Его „Skizzen aus Spanien" (Геттинг., 1828—35; т. 1, 2 изд. 1845) принадлежатъ къ лучшему, что написано въ новѣйшее время объ Испаніи и испанцахъ. Изъ прочихъ литературно-историческихъ работъ особенно цѣнными считаются: „Die neuromantische Poesie in Frankreich" (Лейпц., 1833) и „Die englischen Universitäten" (Кассель, 1939—40). Позже Г. напечаталъ еще „Reisebriefe aus Berlin, Frankreich und England im Sommer 1854" (Гамб., 1855). Какъ вождь

протестантско-консервативной партіи, Г. основалъ журналъ „Janus, Jahrbücher deutscher Gesinnung, Bildung und That“ (Берл., 1845—48). Ранѣе онъ уже написалъ въ томъ же направленіи нѣсколько церковно-политическихъ статей, какъ напр. „Die konservative Partei“ (Галле, 1841) и „Die Opposition“ (1842); позже онъ также дѣйствовалъ въ интересахъ партіи, пропагандируя въ сочиненіяхъ „Suum cuique“ Берл., 1849), „Berlin, Erfurt, Paris“ (1850) и др., внутреннее миссіонерство, ассоціацію и колонизацію, какъ главныя средства для предотвращенія соціальныхъ революцій. Но когда ему стало ясно, что реакція не заботится о низшихъ классахъ, онъ отъ нея отрекся въ сочиненіи „Bruch mit der Revolution und Ritterschaft“ (Берл., 1852). Съ тѣхъ поръ онъ жилъ въ Гарцѣ, работая для низшихъ классовъ, частью практически, какъ руководитель ссуднаго общества и кружка молодежи, частью путемъ многочисленныхъ брошюръ („Soziale Fragen“, Нордгаузенъ, 1863—61, 7 вып. и др.). „Ausgewählte Schriften über Sozialreform und Genossenschaftswesen“ изданы Мундингомъ (Берл., 1894). См. Elvers, Victor Aimè Huber, sein Werden und Wirken (Бременъ, 1872—74, 2 т.); Jäger, Victor Aimè H., ein Vorkämpfer der sozialen Reform“ (Берл., 1879).

3) Г., Гансъ, композиторъ, род. 1852, учился въ лейпцигской консерваторіи, былъ преподавателемъ въ музыкальной школѣ въ Таннѣ (Эльзасѣ) и въ настоящее время состоитъ преподавателемъ музыки при музыкальной школѣ въ Базелѣ. Сочиненія его написаны подъ вліяніемъ Шумана и Брамса. Кромѣ оперы Г. испробовалъ свои силы во всѣхъ родахъ композиціи. Онъ писалъ пьесы для фортепіано, фуги, романсы, кантаты, сонаты для скрипки, віолончели, тріо, концерты для фортепіано съ оркестромъ, концерты для скрипки, увертюры, симфоніи (Телль), Карнавалъ для оркестра и т. д.

4) Г., Іоганнъ, катол. публицистъ и философъ, род. 1830 въ Мюнхенѣ, ум. тамъ же 1879; изучалъ въ Мюнхенѣ богословіе и философію и съ 1864 ординарный проф. философіи. Какъ философскій писатель, сталъ извѣстенъ своими сочиненіями „Über die Willensfreiheit“ (1858), „Die Idee der Unsterblichkeit“ (2 изд. 1865), „Die Philosophie der Kirchenväter“ (1859), „Studien“ (1867) и „Johannes Scotus Erigena“. Предпослѣднее сочиненіе было включено въ index, и такъ какъ Г. не согласился на отреченіе, то католич. студентамъ было запрещено посѣщеніе его лекцій. Г. открылъ въ аугсбургской „Allgemeine Zeitung“ съ 1868 борьбу противъ романизма и іезуитизма; принималъ большое участіе въ изданіи Януса „Der Papst u. das Konzil“ (1869) и сдѣлался однимъ изъ передовыхъ бойцовъ старо-католич. движенія, въ этомъ духѣ написалъ брошюры „Das Papsttum und der Staat“ (1870) и „Die Freiheit der französischen Kirche“ (1871). Его сочиненіе „Der Jesuitenorden nach seiner Verfassung und Doktrin, Wissenschaft und Geschichte“ (1873) было тотчасъ же включено въ index. Г. участвовалъ въ національномъ подъемѣ книгою „Das Verhältnis der deutschen Philosophie zur nationalen Erhebung“ (1871). Принималъ также участіе въ естественно научномъ движеніи своими сочиненіями „Die Lehre Darwins kritisch betrachtet“ (1871), „Der alte und der neue Glaube kritisch gewürdigt“ (1873) и „Die religiöse Frage“. Кромѣ того написалъ: „Der Proletarier, zur Orientierung in der sozialen Frage“ (1865); „Kleine Schriften“ (1871) и др.

5) Г., Людвигъ Фердинандъ, нѣмец. писатель, род. 1764, ум. 1804, былъ однимъ изъ ближайшихъ друзей Кернера и Шиллера. Комедіи и трагедіи Г., въ числѣ ихъ „Das heimliche Gericht“ (Лейпц., 1790), которое въ свое время произвело сенсацію, теперь совершенно забыты. Въ качествѣ остроумнаго литературн. критика Г. явился сначала въ своихъ „Vermischten Schriften von dem Verfasser des heimlichen Gerichts“ (Берл., 1793) гдѣ напечатаны также и его рецензіи, сначала печатавшіяся въ „Jenaische Allgemeine Litteraturzeitung“. Даровитымъ публицистомъ выступилъ Г. также и въ исторически-политическихъ изданіяхъ: „Friedenspräliminarien“ (Берлинъ, 1794—96) и „Кліо“ (1795—98, 2-е изданіе, Франкфуртъ, 1819), „Sämmtliche Werke“ Г., снабженныя его біографіей, изданы его женой въ Тюбингенѣ 1807—19.

6) Г., Самуэль, протест. богословъ, род. 1547, ум. 1624, былъ реформатскимъ пасторомъ въ Швейцаріи; изгнанъ оттуда 1588 за свои нападки на реформатское ученіе о благодати. Г. перешелъ въ лютеранство и былъ съ 1592 профессоромъ богословія въ Виттенбергѣ. Но и здѣсь изъ-за своего универсализма въ ученіи о благодати вошелъ въ столкновеніе съ коллегами и 1594 уволенъ отъ службы. Съ тѣхъ поръ велъ скитальческую жизнь и ум. въ Остервикѣ.

7) Г., Тереза, писательница, сначала была женой Георга Форстера (см.), затѣмъ, овдовѣвъ, вышла замужъ за Людвига Губера, род. 1764, ум. 1829. Нужда заставила ее приняться за литературныя работы, которыя (Die Familie Seldorf, Тюбинг., 1795, „Luise“, Лейпц., 1731, „Erzählungen“, Брауншв., 1800—1802) появились подъ именемъ ея мужа, и составляютъ лучшую часть ея произведеній. Въ 1819 Г. приняла на себя редактированіе „Morgenblatt“ и справилась съ этимъ дѣломъ весьма удачно. Позднѣйшія ея повѣсти („Erzählungen“ Штуттг., 1820, „Hannah“ Лейпц., 1821) и др. изданы подъ собственнымъ ея именемъ и доказываютъ тонкій умъ, глубину чувства и богатый запасъ наблюдательности и пониманія людей, Г. издала также и „Briefwechsel nebst einigen Nachrichten von seinem Leben“ Ж. Г.

Форстера (Лейпц., 1829). Полное собраніе ея „Erzählungen“ было издано ея сыномъ (Лейпц., 1830—33). См. Elvers, Victor Aimée H. T. I. (Берлинъ, 1872).

8) Г., Францъ, естествоиспытатель, род. 2 іюля 1750 въ Женевѣ, ум. 21 дек. 1831 въ Прены. Рано потерявъ зрѣніе, онъ посвятилъ себя изслѣдованію общественной жизни пчелъ и нашелъ въ лицѣ своего слуги Франца Бурнена и сына его, а позднѣе и въ лицѣ жены своей и своего собственнаго сына, сотрудниковъ, наблюдавшихъ пчелъ въ стеклянномъ ульѣ. Изъ согласныхъ результатовъ этихъ наблюденій Г. вывелъ заключенія, которыя и опубликовалъ въ своихъ „Nouvelles observations sur les abeilles“ (1792; 2-е изд., Пар. и Женева 1814, 2 т.). Сверхъ того издалъ „Mémoire sur l'influence de l'air et des diverses substances gazeuses dans la germination de différentes plantes“ (Женева, 1801).— Сынъ его Жанъ Пьеръ, род. 23 янв. 1777 въ Женевѣ, ум. 22 дек. 1840 въ Ивердонѣ, продолжалъ наблюденія отца надъ жизнью шмелей, осъ, жуковъ и особенно муравьевъ и издалъ „Recherches sur les moeurs des fourmis indigénes“ (Парижъ, 1810). Изслѣдованія эти и до сихъ поръ считаются главнѣйшими.

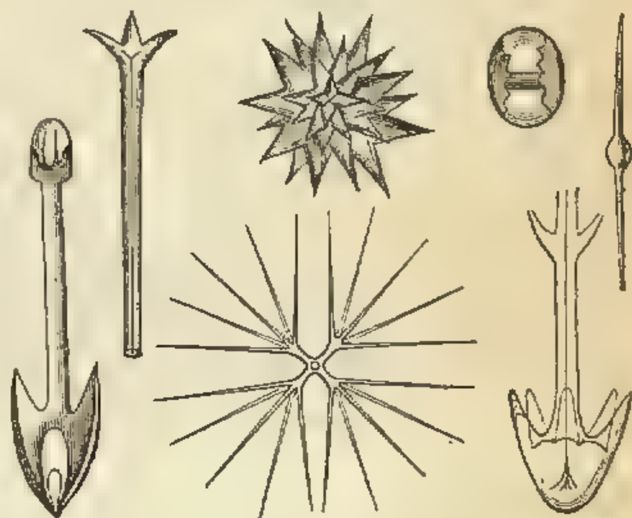
Губеръ, Эдуардъ Ив., поэтъ. Род. 1814, ум. 1847. Былъ сыномъ пастора нѣмецкой колоніи Усть-Завиха (Саратовской губ.). Высшее образованіе получилъ въ инстит. инжен. путей сообщенія, затѣмъ служилъ нѣкоторое время въ канцеляріи гр. П. А, Клейнмихеля. Помѣщалъ свои стихотворенія въ „Литерат. Прибавл. къ Русскому Инвалиду“, „Новогодникѣ“ и „Библ. для Чтенія“, въ которой Г. съ 1840 былъ помощникомъ Сенковскаго и писалъ критич. статьи и рецензіи. 1842 уѣхалъ въ Орловскую губ., а возвратясь оттуда, велъ безпечную и разсѣянную жизнь. 1846 снова работалъ въ „Библ. для Чт.“, а 1847 писалъ фельетоны въ „Спб. Вѣд.“. Лучшій трудъ Г.—переводъ стихами 1-й части „Фауста Гете“, сдѣланный имъ дважды (1-й свой переводъ Г. уничтожилъ, потому что онъ не былъ пропущенъ цензурой), причемъ Г. пользовался совѣтами Пушкина. Собственныя „Стихотворенія“ Г. были изданы 1845, а 1860 (Спб.) вышло полное собраніе его сочиненій съ критико-біографич. статьей Тихменева. Хотя Г. принадлежалъ къ числу второстеп. поэтовъ, но стихотворенія его были замѣчены Пушкинымъ и заслужили одобреніе Бѣлинскаго. При искренней задушевной элегичности и прекрасной формѣ, произведенія Г. не лишены таланта и оригинальности.

Губицъ (Gubitz), Фридрихъ Вильгельмъ, нѣмецкій народный писатель и публицистъ, род. 1786, ум. 1870. Посвятивъ себя искусству рѣзьбы на деревѣ, онъ очень скоро пріобрѣлъ себѣ въ этой области почетное имя, такъ что уже на 19-мъ году былъ сдѣланъ учителемъ этого искусства въ королевской академіи въ Берлинѣ. Въ этой должности онъ пробылъ всю жизнь.

1822 Г. основалъ союзъ книгоиздателей. Какъ писатель, онъ пользовался нѣкоторымъ значеніемъ въ берлинскихъ литературныхъ кругахъ, особенно же какъ постоянный театральный рецензентъ въ „Vossiche Zeitung“ и издатель журнала „Der Gesellschafter“ (съ 1817), въ которомъ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ участвовали выдающіеся нѣмецкіе литераторы, и гдѣ, между прочимъ, появились первыя стихотворенія Генриха Гейне. Г. написалъ также нѣсколько маленькихъ пьесъ, изъ которыхъ иныя были съ успѣхомъ поставлены на сцену. Его „Jahrbuch deutscher Bühnenspiele“ появлялся съ 1822 по 65, а основанный имъ и снабженный собственно рѣзанными на деревѣ картинками „Deutscher Volkskalender“ появлялся съ 1835 по 1869. „Erlebnisse“ Г. (Берл., 1869) заключаютъ въ себѣ много интереснаго о томъ, что ему пришлось пережить во время иноземнаго владычества, и о его сношеніяхъ съ знаменитыми его современниками.

Губка древесная, см. *трутовикъ*.

Губки (Spongiae, Porifera, при этомъ табл. „Губки“), низшія животныя, больш. ч. разсматриваемыя, какъ особый классъ ки-



Скелеты губокъ.

шечнополостныхъ (см.), но иногда выдѣляемыя также и въ совершенно самостоятельную группу. Въ простѣйшемъ случаѣ губка является въ формѣ маленькаго открытаго мѣшка, стѣнка котораго образована тремя слоями: нѣжнымъ и тонкимъ наружнымъ, среднимъ и внутреннимъ, составленнымъ изъ клѣтокъ, снабженныхъ жгутиками. Благодаря постоянному движенію послѣднихъ, наполняющая мѣшокъ вода образуетъ внутри его токъ, направленный къ наружному выводному отверстію организма, такъ наз. osculum'у. Для новаго притока воды служатъ многочисленныя мелкія поры въ боковыхъ стѣнкахъ мѣшка (отсюда и названіе Porifera). Въ среднемъ слоѣ обыкновенно развивается скелетъ, состоящій изъ известковыхъ или кремневыхъ иголъ (см. рис. въ текстѣ) или

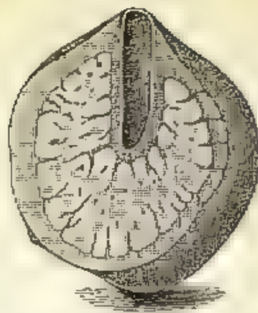
Губки.



9. Axinella polypoides. Уменьшена.



12. Stylocordyla longissima. Нат. вел.



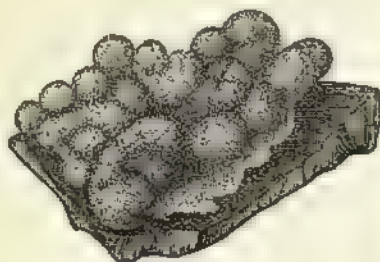
13. Tentorium semisuberites. Нат. вел.

14. Chondrosia reniformis. Нат. вел., разрѣзана вдоль.

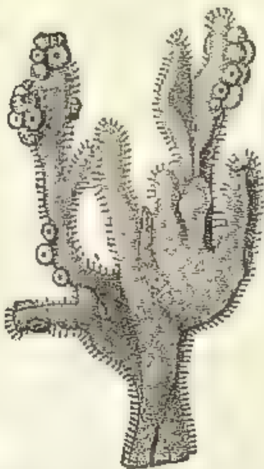


10. Aplysina aërophoba. Уменьшена.

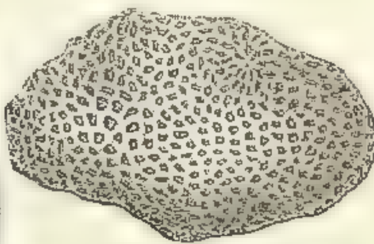
11. Hyalonema Sieboldi. Уменьшена.



7. Oscarella lobularis. Нат. вел.



4. Axinella cinnamomea. Уменьшена.



8. Ascandra panis. Нат. увелич.

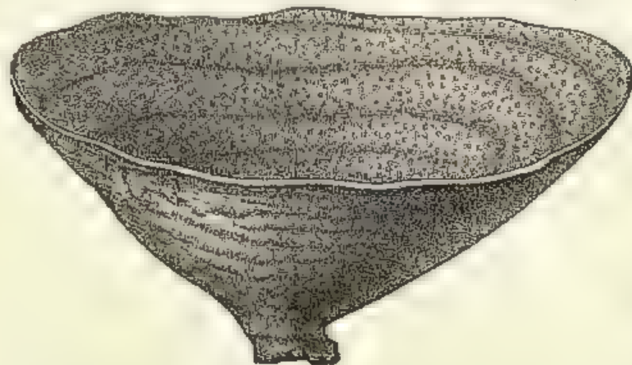


3. Ascetta coriacea. Увеличена.





5 и 6. Ascetta coriacea. Увеличены.



1. Tragosia infundibuliformis. Уменьшена.



2. Греческая губка (Euspongia officinalis). Уменьшена. (Къ ст. *Греческая губка.*)

же изъ роговыхъ волоконъ. Пища, приносимая протекающею черезъ тѣло губки водою, заглатывается и переваривается клѣтками внутренняго, а быть можетъ и другихъ слоевъ. Так. образомъ весь организмъ является какъ бы водянымъ фильтромъ. Присутствіе нервовъ, мускуловъ и органовъ чувствъ у этихъ животныхъ сомнительно. Размноженіе наблюдается какъ половое, такъ и безполое. Почти всѣ Г., повидимому, гермафродиты. Яйца и сѣмянныя тѣльца, возникая въ клѣткахъ средняго слоя, развиваются послѣ оплодотворенія обыкновенно внутри тѣла матери и покидаютъ его уже молодыми личинками. Совсѣмъ молодыя яйца не имѣютъ еще никакой опредѣленной формы и, подобно амебамъ, могутъ передвигаться по тѣлу родителей. Снабженныя уже рѣсничками личинки свободно плаваютъ нѣкоторое время въ водѣ, но вскорѣ прикрѣпляются и мало-по-малу развиваются во взрослое животное. Безполое размноженіе происходитъ либо посредствомъ покоющихся почекъ — gemmulae, либо черезъ дѣленіе; продукты такого дѣленія больш. част. не отдѣляются другъ отъ друга, но остаются соединенными, образуя колоніи. Этимъ именно путемъ и возникаютъ такія сложныя формы Г., какъ напр., Axinella и Aplysina (см. табл. фиг. 4 и 10). Своеобразная колонія можетъ произойти и позднѣйшимъ разростаніемъ выросшихъ вблизи, но отдѣльно другъ отъ друга Г. (фиг. 5). Такая колонія обладаетъ теперь уже нѣсколькими выводными отверстіями (oscula), снабжена порами, удлиненными въ цѣлую систему каналовъ, и многочисленными, стоящими съ ними въ связи отдѣльными полостями, такъ наз. жгутиковыми камерами. Первоначальныя oscula могутъ при этомъ частью также соединяться между собою, частью же совсѣмъ закрыться, такъ что по количеству ихъ никоимъ образомъ нельзя опредѣлить числа слившихся индивидуумовъ.

Г. растутъ на камняхъ, растеніяхъ и т. п., либо поднимаются свободно въ вышину (фиг. 10) или покрываютъ какой-либо предметъ толстымъ, болѣе или менѣе равномѣрнымъ слоемъ, со всѣхъ сторонъ оплетая его иногда своею тканью. Такъ напр. раковины моллюсковъ, въ которыхъ живутъ раки-отшельники, часто оказываются совершенно обросшими ими за исключеніемъ лишь небольшого отверстія, оставляемаго ракомъ для свободнаго выступанія наружу передней части своего тѣла. Нѣкоторыя Г. свободно торчатъ въ илу морского дна (фиг. 11 и 12). Большинство этихъ животныхъ до такой степени примѣняются къ окружающей ихъ обстановкѣ, что одинъ и тотъ же видъ можетъ встрѣчаться въ самыхъ разнообразныхъ формахъ (фиг. 3, 5 и 6), и точное опредѣленіе видовъ часто возможно только послѣ самаго тщательнаго изслѣдованія скелета. Отдѣльныя части многихъ Г. обладаютъ большою самостоятельностью. У Spongilla, напр., не только наружный, но и внутренній слой можетъ измѣнять свою форму; однѣ поры замыкаются, другія вновь образуются; иглы также измѣняютъ свое положеніе, и даже вся губка можетъ медленно передвигаться.

За исключеніемъ семейства прѣсноводныхъ губокъ или бадягъ (Spongillidae), Г. принадлежатъ только морямъ, широко распространены здѣсь и встрѣчаются въ самыхъ разнообразныхъ условіяхъ существованія. Ископаемые остатки находятъ уже въ древнѣйшихъ пластахъ; наибольшаго развитія Г. достигли, однако, въ мѣловой періодъ. Замѣчательна губка Vioa, буравящая ходы въ раковинахъ моллюсковъ, известковыхъ камняхъ и кораллахъ и придающая, благодаря этой особенности, своеобразный характеръ известковымъ скаламъ по берегамъ Адріатическаго моря. Чѣмъ обусловливается въ данномъ случаѣ, способность къ буренію, треніемъ ли твердыхъ кремневыхъ иголъ животнаго или выдѣленіемъ какихъ-ниб. веществъ, химически дѣйствующихъ на известь,—съ точностью неизвѣстно. Общеизвѣстная подъ именемъ греческой мягкая, эластичная роговая губка находитъ широкое примѣніе въ техникѣ, а въ прежнія времена употреблялась и въ медицинѣ

Всѣ губки дѣлятся на два, рѣзко отличныя класса: 1) Известковыя Г. (Porifera calcaria). Это бол. ч. грязно-бѣлыя Г., какъ Ascandra (фиг. 8), Ascetta (фиг. 3, 5 и 6) со скелетомъ, образованнымъ известковыми иглами; въ общемъ онѣ просто построены и немногочисленны; живутъ на небольшихъ глубинахъ. 2) Неизвестковыя Г. (P. incalcaria). Сюда относятся Г. или вовсе не имѣющія скелета (Hilisarcidae, слизистыя или Безскелетныя Г., какъ Oscarella, фиг. 7), или съ роговымъ скелетомъ (Роговыя Г., Ceratospongia, какъ греческая Г. фиг. 2 и Aplisina, фиг. 10), или съ кремневымъ, или наконецъ, съ тѣмъ и другимъ. (Сюда относятся, напр., прѣсноводная бадяга, Spongilla, Chondrosia, фиг. 14, Axinella, фиг. 4 и 9, Stylocordyla, фиг. 12, Tragosia, фиг. 1, Tentorium, фиг. 13); у нѣкоторыхъ изъ этихъ Г. кремневыя иглы соединяются между собою выростами въ цѣлую сѣть (см. Astylospongia, на табл. „Силурійская и кембрійская формаціи", фиг. 6, Coeloptychium и Siphonia на табл. „Мѣловая формація I", фиг. 1 и 9, и Sciphia на табл. Юрская формація I", фиг. 3). Наконецъ, у такъ назыв. стеклянныхъ Г., Hexactinellidae (напр. Hyalonema, фиг. 11) скелетъ состоитъ изъ рѣшетки шестилучевыхъ кремневыхъ иголъ. Эти Г. живутъ на большихъ глубинахъ и внѣдряются въ илъ пучкомъ спирально соединенныхъ между собою иголъ. Благодаря необыкновенному изяществу скелетъ ихъ является въ Японіи предметомъ торговли и долго считался у зоологовъ за искусственный продуктъ. См. O. Schmidt, Die Spongien des Adriatischen Meers (Лейпц..

1862—1868, 4 части); его-же, Grundzüge ener Spongienfauna des atlantischen Gebiets (1870); Haeckel, Die Kalkschwämme (Берл., 1872, 3 тома); Zittel, Studien über fossile Spongien (Мюнхенъ, 1877—78, 3 ч.); его же, Zur Stammesgeschichte der Spongien (1878); Schulze, Untersuchungen über den Bau und die Entwickelung der Spongien (Лейпц. 1874—79); Vosmaer, Porifera (1882—87); v. Lendenfeld, A monograph of the horny sponges (Лондонъ, 1889); Rauff, Paläospongiologie (Штуттг., 1893).

Губная изба, органъ губнаго управленія. Составляютъ ее: 1) Г. старосты и цѣловальники (см.). 2) Г. дьячки, или подъячіе, ведшіе письменную часть. 3) Сотскіе, пятидесятскіе и десятскіе, преслѣдовавшіе разбойниковъ и татей и наблюдавшіе затѣмъ, чтобъ не пріѣзжали къ кому либо люди „необычные и незнаемые". Къ области губнаго же управленія относятся: 1) Тюремные сторожа и цѣловальники, надзиравшіе за заключенными. 2) Палачи, пытавшіе и наказывавшіе ихъ. 3) Биричи, обнародывавшіе постановленія правительства. 4) Сторожа въ губной избѣ.

Губные звуки, см. *фонетика*.

Губные цѣловальники, произошли отъ лучшихъ людей, присутствовавшихъ еще на судѣ намѣстниковъ и существовали съ 1541—1549 до 1669 въ качествѣ помощниковъ губныхъ старостъ. Приходилось Г. ц. на губу не болѣе четырехъ. Срокъ службы ихъ не былъ опредѣленъ. Г. ц. получали подмогу, а съ начала XVII в. могли служить и по найму. Но чаще служили они по выбору сотныхъ людей. До 1649 они тоже присылались въ Москву, а затѣмъ стали приводиться къ присягѣ воеводами въ присутствіи губныхъ старостъ. Главными обязанностями ихъ были сыскъ разбойниковъ и контроль надъ дѣйствіями губнаго старосты. По граматѣ же 1601 были у нихъ и финансовыя функціи.

Губный староста (сначала голова). Должность эта была преимущественно выборной. Выбирались въ Г. с. изъ мѣстныхъ жителей (если не de facto, то de jure) дворяне, или дѣти боярскія, грамотныя притомъ и съ извѣстнымъ матерьяльнымъ цензомъ. Въ выборахъ ихъ участвовали всѣ сословія. Участіе въ выборахъ было обязательно для избирателей, такъ какъ они отвѣчали за выбранныхъ лицъ предъ правительствомъ. Поэтому при выборахъ требовалось единогласіе, хотя бы и фиктивное. Выбранный являлся въ Москву въ Разбойный приказъ для принесенія присяги и полученія наказа, по каковому и по губной граматѣ онъ долженъ былъ судить. Въ одной губѣ Г. с. было отъ одного до четырехъ, въ зависимости отъ величины округа и количества разбойниковъ въ немъ. Рѣшали они дѣла единолично, или коллегіально, смотря по важности ихъ. Не былъ опредѣленъ и срокъ службы старостъ. Смѣнялись они по причинѣ ихъ злоупотребленій и неспособности къ службѣ. Поводомъ же къ смѣнѣ служили или жалобы жителей, или просьба самого Г. с. Что касается компетенціи Г. с., то сначала они вѣдали только дѣла разбойныя, а съ 1541—1555 стали вѣдать и татьныя дѣла. Съ начала же XVII в. къ нимъ перешли и дѣла объ убійствѣ. По улож. и новоуказнымъ статьямъ, они вѣдаютъ кромѣ того и дѣла о поджогахъ, о совращеніи изъ православія и преступленія противъ нравственности. Наконецъ, съ 1669 перешли къ нимъ и дѣла о колдовствѣ. Были у губныхъ властей и полицейскія обязанности. Лежала на нихъ и хозяйственная часть. Въ XVII в. губныя учрежденія постепенно замѣнили собою все областное управленіе, причиняя населенію не меньшія насилія, чѣмъ приказныя власти. Правительство же, хотя и старалось помочь дѣлу разными палліативами, но оно не вводило срочности и отвѣтственности губныхъ властей предъ населеніемъ, а потому и всѣ его мѣры въ этомъ направленіи были безуспѣшны. Вѣдалъ Г. с. по татьнымъ и разбойнымъ дѣламъ разбойный приказъ. По дѣламъ же гражданскаго суда и управленія, сносились они съ областными и финансовыми приказами. Воеводы сначала имѣли лишь право контроля и надзора надъ губными учрежденіями, но потомъ стали вмѣшиваться и въ губное управленіе. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Г. с. дѣлаются товарищами воеводъ и, такимъ образомъ, власть ихъ распространяется на всѣ вѣтви управленія и суда. 1661 воеводское управленіе даже было отмѣнено и все управленіе поручено Г. с., но злоупотребленія послѣднихъ заставили правительство 1667—1669 подчинить ихъ сыщикамъ, а 1679 отмѣнить губное управленіе и возстановить воеводское. Съ 1684 же опять эти двѣ власти были сопоставлены, что и держалось до окончательнаго уничтоженія губныхъ учрежденій указомъ 10 марта 1702.

Губныя граматы, такъ называются граматы, данныя государственною властью, по иниціативѣ самого населенія, за періодъ времени отъ 1539 по 1601 и регламентирующія отправленіе мѣстными губными органами дѣлъ высшей уголовной юстиціи и полиціи. Такимъ образомъ, онѣ содержатъ въ себѣ постановленія объ учрежденіи губныхъ выборныхъ должностей, о поимкѣ и казни разбойниковъ, о писаніи и подписываніи протоколовъ, сыска и казни, о предупредительныхъ мѣрахъ противъ лихихъ людей, объ укрывательствѣ разбойниковъ и попустительствѣ имъ, объ имуществѣ казненныхъ людей, также запрещеніе пользоваться Г. правомъ для своихъ личныхъ цѣлей. Дошло до насъ Г. г. тринадцать. По содержанію, ихъ можно раздѣлить на четыре группы. Изъ нихъ самая старая и самая обширная содержитъ въ себѣ пять Г. г. по Бѣлоозеру, Каргополю, Бѣжецкому Верху и Вяткѣ 1539—1542. Отличительными чертами ихъ являются постановленія объ отпискѣ о выборахъ въ Москву, о преслѣдованіи разбойниковъ

за рубежомъ Г. округа и о храненіи граматы и о разсылкѣ съ нея копіи. Ко второй группѣ относятся двѣ Г. г. по Соли Галицкой, Твери, Новому Торгу и Старицѣ 1540—1541, отличіе которыхъ состоитъ гл. обр. въ постановленіяхъ о надзорѣ за пріѣзжими и проѣзжими людьми. Третью группу образуютъ граматы бѣлозерская 1549 и чарондская 1595; отличаютъ ихъ постановленія о надзорѣ Г. властей другъ за другомъ относительно посуловъ и поминковъ, о преслѣдованіи разбойниковъ за рубежомъ Г. округа, о разграниченіи компетенціи Г. старостъ, какъ между собой, такъ и относительно намѣстниковъ и волостелей, и о докладѣ. Четвертую группу образуютъ Г. наказы 1571 и 1586—1587 съ постановленіями гл. обр. процессуальнаго характера. Собственно говоря, Г. г. даются лишь до 1542; позднѣе же 1542 встрѣчаются лишь подтвердительныя Г. г. разнымъ вотчинникамъ и Г. наказы. Особнякомъ стоятъ по своему содержанію Г. г. 1586 и 1601. Изъ нихъ первая молчитъ объ укрывательствѣ и имуществѣ разбойниковъ, за то говоритъ о тюрьмахъ и о присылкѣ выборныхъ въ Москву, а также о надзорѣ за пріѣзжими и проѣзжими людьми. Вторая же особенно замѣчательна постановленіями о выборахъ и финансовой компетенціи Г. цѣловальниковъ по гг. Володиміру, Юрьеву Польскому, Суздалю и Нижнему Новгороду. Изъ всѣхъ упомянутыхъ Г.г. только шесть относятся къ посадамъ съ уѣздами, остальныя же къ вотчинамъ монастырей (Троице-Сергіева и Кириллова) и Г. И. Годунова. См. С. Шумаковъ, Г. и земскія граматы москов. государства (Москва, 1895).

Губоцвѣтныя (Labiatae), семейство двудольныхъ слойно-лепестныхъ растеній, являющееся однимъ изъ наиболѣе естественныхъ семействъ. Четырехгранные стебли, перекрестнопарные простые листья безъ прилистниковъ, двугубые зигоморфные цвѣты (см. рис.) съ двугнѣздною завязью, дающею плодъ, распадающійся на 4 орѣшка, характеризуютъ всѣхъ представителей этого семейства, обнимающаго около 2600 видовъ, распространенныхъ по всей землѣ, преимущественно въ сѣверномъ полушаріи. Къ этому семейству относятся многія полезныя растенія.



Цвѣтокъ пустырника. Цвѣты шалфея.

Губулувайо (Gubuluwajo), (Булувайо), резиденція правительства Британ. Южно-Африк. компаніи, до 1893 резиденція Лобенгулы, короля Матабеле, въ 880 км. къ с. отъ ж. д. станціи Мэфкингъ; 1895, 650 жит. бѣлой расы и 100 кам. домовъ. Въ окрестностяхъ Г. золотыя розсыпи. 1897 изъ Мэфкинга въ Г. проведена ж. д.; въ наст. время Г. непосредственно соединенъ ж. д. съ Капштадтомъ.

Губчатая паренхима или ткань, см. *листъ*.

Губчатая платина, см. *платина*.

Губы (Labia), вздутые края ротового отверстія, смыкающіеся другъ съ другомъ при закрываніи рта. Движеніе это происходитъ благодаря сокращенію заложеннаго въ Г. особаго мускула (Sphincter labiorum), кольцеобразно сжимающаго ротовое отверстіе. Самыя губы покрыты снаружи обыкновенной кожей, а внутри выстланы слизистой оболочкой. Во многихъ случаяхъ Г. служатъ органомъ осязанія и богато снабжены тогда нервными окончаніями. У человѣка каждая Г. помощью небольшой складки слизистой оболочки, такъ назыв. уздечки, прикрѣплена къ деснѣ. У грудныхъ младенцевъ слизистая оболочка Г. покрыта особыми возвышеніями, которыя при сосаніи плотно прижимаются къ соску матери. Г. здоровыхъ людей, благодаря богатству кровеносными сосудами, ярко-краснаго цвѣта, у малокровныхъ онѣ значительно блѣднѣе, и у страдающихъ сердцемъ и легкими принимаютъ даже голубоватый оттѣнокъ.

Г. называютъ также складки, окружающія какое-нибудь отверстіе.

Наружное положеніе губъ обусловливаетъ частыя поврежденія; въ виду обилія кровеносныхъ сосудовъ, заболѣванія Г. весьма часты; уродство, назыв. заячьей губой (см.), прирожденно.

„Двойная губа“ встрѣчается обыкновенно на верхней Г. и характеризуется болѣе или менѣе толстымъ колбасовиднымъ вздутіемъ, лежащимъ ниже красной части Г, отъ послѣдней это вздутіе отдѣляется бороздою, чѣмъ и вызывается впечатлѣніе двойной губы. На Г., особенно на нижней и у пожилыхъ мужчинъ, часто образуются раковыя опухоли; при этомъ сначала является маленькій узелокъ въ кожѣ Г., который медленно разрастается и мало по малу повреждаетъ покрывающую ее кожу; послѣдняя въ концѣ концовъ разрушается и является въ видѣ бугорчатой нарывной поверхности твердой опухоли. Опухоль продолжаетъ разрастаться по всѣмъ направленіямъ, наконецъ образуется гной и всѣ ткани, зараженныя ракомъ, разрушаются. При этомъ поражаются и расположенныя вблизи лимфатическія железы, которыя также превращаются въ раковыя опухоли. Эта болѣзнь никогда не вылѣчивается сама собою. Полное излеченіе однако возможно, при вырѣзаніи и прижиганіи узелка рака. Если операція производится слишкомъ поздно, то въ оперированной части развиваются новыя опухоли

подобныя удаленнымъ, и больной въ концѣ концовъ умираетъ отъ истощенія.

Г., въ музыкальномъ значеніи, по взгляду Гельмгольца, должны быть разсматриваемы, какъ весьма слабо упругіе перепончатые язычки, составленные изъ множества влажныхъ неупругихъ тканей, которыя поэтому колебались бы относительно весьма медленно, еслибы до этого ихъ можно было довести изолированно. Въ мѣдныхъ инструментахъ онѣ составляютъ внѣшніе язычки, которые должны давать болѣе высокіе тоны, чѣмъ ихъ собственный. Вслѣдствіе же ихъ незначительнаго сопротивленія, онѣ легко также приводятся въ движеніе при игрѣ на мѣдныхъ инструментахъ отъ мѣняющагося давленія колеблющагося воздушнаго столба.

Гувальдъ (Houwald), Кристофъ Эрнстъ, баронъ фонъ, поэтъ, род. 1778, ум. 1845. Очень рано напечаталъ подъ чужимъ именемъ нѣсколько стихотвореній; но только съ 1815 всецѣло посвятилъ себя литературѣ. За его разсказами „Romantische Akkorde“ (Берл., 1817) послѣдовали: „Buch für Kinder der gebildeten Stände“ (Лейпц., 1819—24, 3-е изд. Штуттг.); „Bilder für die Jugend“ (Лейпц. 1829—32; нов. изд., 1839) и „Erzählungen“ (Дрезд. 1829). Но громкую извѣстность онъ пріобрѣлъ соотвѣтствовавшими вкусу того времени трагедіями судьбы, изъ числа которыхъ „Der Leuchtturm“ съ другой трагедіей „Die Heimkehr“ (изд. въ Лейпц. 1821) и „Das Bild“ (1821), благодаря легкому и лирическому стиху нравились больше всѣхъ остальныхъ. Къ числу такого рода трагедій принадлежатъ еще: „Die Freistatt“ (Лейпцигъ, 1820), „Fluch und Segen“ (1821); „Die Feinde“ (1825) и „Die Seeräuber“ (1830). Менѣе значительны написанная на случай пьеса: „Der Fürst und der Bürger“ (Лейпц., 1823) и комедія „Die alten Spielkameraden“ (Веймаръ, 1823); „Sämmtliche Werke“ Г. появились въ послѣдній разъ въ Лейпц. 1859.

Гувенъ (Geuven), Янъ ванъ деръ, естествоиспытатель, род. 1801 въ Роттердамѣ, ум. 1868, изучалъ медицину и естественную науки въ Лейденѣ, а затѣмъ зоологію въ Парижѣ; впослѣдствіи поселился въ качествѣ врача въ Роттердамѣ и 1826 сдѣлался экстраординарнымъ, а 1835 ординарнымъ профессоромъ зоологіи. Написалъ „Handboek der dierkunde“ (Лейденъ, 1827—33, 3 т.; 2-е изд. 1846—65); „Recherches sur l'histoire naturelle et l'anatomie des Limules“ (Лейд., 1830); Redevoeringen en verhandelingen“ (Амстерд., 1846); „Bijdragen tot de naturlijke gescheidenis van den Negerstam“ (Лейд., 1842) и „Philosophia zoologia“ (Лейд., 1864). Вмѣстѣ съ де Фризомъ (de Friese) Г. издавалъ съ 1834 по 1845 журналъ „Tijdschrift voor naturlijke geschiedenis en Physiologie“.

„Гувернантка“, періодическ. изданіе для лицъ, занимающихся воспитаніемъ“. Издавалась въ Спб., 1862; вышло всего 6 нумеровъ. Издательницами были Агнія Малышева и Зоя Травлинская.

Гуви (Gouvy), Теодоръ Луи, композиторъ, род. 1822, ум. 1898, отправился въ Парижъ съ цѣлью изученія юридическихъ наукъ, но вскорѣ посвятилъ себя исключительно музыкѣ, три года учился композиціи подъ руководствомъ Эльварта и для окончанія всего образованія пробылъ годъ въ Берлинѣ и годъ въ Испаніи. Эти путешествія дали особенное направленіе его дарованію: его привлекла къ себѣ не итальянская музыка, а произведенія великихъ мастеровъ Германіи. Вслѣдствіе этого работы его, хотя и пользуются уваженіемъ во Франціи, но наибольшій успѣхъ имѣютъ у нѣмецкой публики. Между его сочиненіями особеннаго вниманія заслуживаютъ: шесть симфоній (Sinfonietta Op, 80), соч. для камерной музыки (пять струнныхъ квартетовъ, одинъ секстетъ съ флейтой, одинъ октетъ для духовыхъ инструментовъ, 5 тріо для фортепіано и т. д.). Затѣмъ онъ писалъ серенады, музыку на пѣсни „Livre des amours“ Ронсара, „Stabat mater“, „Реквіемъ“ и кантаты: „Эдипъ“, „Ифигенія въ Тавридѣ“ и „Электра“ (Op. 85).

Гувіонъ-Сенъ-Сиръ (Gouvion de St. Cyr), Лоранъ, род. 1764, ум. 1830, маршалъ Франціи, военный писатель. Съ началомъ революціи Г. выступилъ на военное поприще, 1792, въ чинѣ капитана національной гвардіи онъ уѣхалъ изъ Парижа, а 1794 былъ уже дивизіоннымъ генераломъ; 1796 участвовалъ въ отступленіи арміи Моро; 1798 смѣнилъ въ Римѣ Массену; 1799 отличился въ сраженіяхъ у Нови и Кони, а 1800 при Гогенлинденѣ; 1801 начальствовалъ надъ арміей въ Португаліи. 1808 командовалъ корпусомъ въ Испаніи; за нерѣшительность дѣйствій при осадѣ Героны, былъ лишенъ командованія. 1812, въ началѣ похода въ Россію, командовалъ 6 корпусомъ, съ которымъ отличился въ сраженіи при Полоцкѣ, за что получилъ маршальскій жезлъ. 1813 во время перемирія, сформировалъ для защиты Дрездена 14-й корпусъ, съ которымъ остался въ Дрезденѣ послѣ отступленія арміи Наполеона; послѣ пораженія императора подъ Лейпцигомъ, Г. выступилъ, въ началѣ ноября, изъ Дрездена, желая соединиться съ Даву, но это ему не удалось и Г., вслѣдствіе недостатка въ продовольствіи, капитулировалъ вмѣстѣ со своимъ корпусомъ. Съ 1817 по 1819 Г. былъ военнымъ министромъ, причемъ, ввелъ много улучшеній въ порядокъ рекрутскихъ наборовъ и формированія резервовъ. Г. обладалъ обширнымъ образованіемъ и большими стратегическими дарованіями. Изъ сочиненій его извѣстны: „Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et Moselle“ (1829); „Mémoires pour servir à l'histoire militaire sous le Directoire, le Consulat et l'Empire“ (1829—31); „Materiaux pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne“ (1821).

Гугель, Егоръ Осип., педагогъ-пи-

сатель. Род. 1804 въ Гильдбурггаузенѣ, ум. 1841. Пяти лѣтъ вывезенный въ Россію, онъ впослѣдствіи былъ преподавателемъ нѣм. языка въ Спб. инженерномъ училищѣ. Онъ издавалъ въ 1833 и 1834, вмѣстѣ съ П. Гурьевымъ и А. Г. Ободовскимъ, „Педагогическій журналъ", гдѣ напечаталъ много своихъ статей. Написалъ нѣсколько руководствъ и учебныхъ книгъ, изъ которыхъ лучшая: „Чтенія для умственнаго развитія малолѣтнихъ дѣтей" (Спб., 1832, 8 изд., 1855). См. „Воспоминанія объ Е. О. Г.". П. Гурьева въ „Рус. Педагогич. Вѣстникѣ" (1859, №№ 3 и 4).

Гугенотскія войны, см. *гугеноты*.

Гугеноты (франц. Huguenots), названіе французскихъ протестантовъ, происшедшее вѣроятно отъ протестантскихъ жителей Женевы, которые въ борьбѣ съ Савойей примкнули къ швейцарцамъ и вслѣдствіи этого назывались партіей союзниковъ — Eidgenossen, слово же это во франц. языкѣ исказилось въ Huguenots. Уже при Францискѣ I, господствовавшій среди образованныхъ классовъ, враждебный старой церкви гуманизмъ открылъ дорогу реформаціи, которая подъ покровительствомъ Маргариты Наварской, сестры короля, сильно распространилась, гл. обр., между учеными. 1523 въ гор. Мо возникъ первый лютеранскій союзъ. По разнымъ политическимъ соображеніямъ, а также по свойственному ему деспотизму Францискъ I сталъ преслѣдовать Г., изъ которыхъ, начиная съ 1525, многіе были казнены. Тѣмъ не менѣе, протестантизмъ все болѣе и болѣе распространялся, какъ между высшимъ сословіемъ, дворянами, такъ и среди народа и именно преслѣдованія способствовали тому, что здѣсь мѣсто миролюбиваго лютеранства заступило энергичное, сильно склонное къ борьбѣ ученіе Кальвина. Тщетно Генрихъ II (1547—59) усиливалъ гоненія. Когда онъ умеръ, число Г. дошло уже до 400,000 и въ маѣ 1559 они держали свое первое большое собраніе, которое установило между ними демократическую организацію, раздѣливъ ихъ на общины, подчиненныя провинціальнымъ синодамъ и одному національному синоду, и составивъ вѣроисповѣданіе, изложенное въ 40 религіозныхъ и 40 дисциплинарныхъ статьяхъ и основанное на ученіи Кальвина. Принцы Бурбонскіе и могучій домъ Шатильоновъ приняли на себя главенство надъ Г., тогда какъ Гизы сдѣлались ихъ заклятыми врагами. Такъ какъ при Францискѣ II (1559—60) вся власть находилась въ рукахъ Гизовъ, они стали подвергать Г. жестокимъ преслѣдованіямъ. Когда же гугенотская попытка къ возстанію въ Амбуазѣ, подъ начальствомъ Ла Реноди, была потушена кровью ея участниковъ, правительство стало подготовлять истребленіе дома Бурбоновъ. Но раньше чѣмъ Г. успѣли достигнуть этой цѣли, Францискъ II умеръ и регентшей надъ малолѣтнимъ братомъ его, Карломъ IX, сдѣлалась мать его, Екатерина Медичи, которая, изъ ненависти къ Гизамъ, такъ склонилась на сторону Г., что одно время католики опасались ея перехода въ кальвинизмъ. Собраніе сословій въ Орлеанѣ (1560), за исключеніемъ духовнаго элемента, отнеслось къ новому вѣроисповѣданію благосклонно. Екатерина устроила между католическимъ и реформатскимъ духовенствомъ религіозную бесѣду въ Пуасси (1561), окончившуюся побѣдой протестантовъ. Послѣ этого число общинъ новаго вѣроисповѣданія возрасло до 2500, почти все дворянство перешло на сторону Г., которымъ такъ наз. январскій эдиктъ (17 янв. 1562) давалъ свободу богослуженія внѣ городовъ. Фанатическая партія католиковъ произвела тогда жестокую расправу, истребленіе цѣлой гугенотской общины въ Васси. Эта кровавая баня въ Васси (1 марта 1562), послужила поводомъ къ первой гугенотской войнѣ. Принцъ Кондэ, изъ дома Бурбоновъ, командовавшій Г., былъ разбитъ при Дрё (19 дек. 1562) и взятъ въ плѣнъ. Однако, благодаря Екатеринѣ Медичи состоялся миръ, объявленный 19 марта 1563 въ формѣ Амбуазскаго эдикта, который гораздо болѣе стѣснялъ свободу Г., нежели январскій эдиктъ.

Въ послѣдовавшіе за тѣмъ годы мира и спокойствія, Г. закончили свою политическую и военную организацію. Между приверженцами ихъ ученія господствовала большая строгость нравовъ и особенное вниманіе обращено было на школьное преподаваніе. Во главѣ учебныхъ заведеній Г. стояли въ академіи въ Монтобанѣ, Нимѣ, Сомюрѣ, Монпелье и Седанѣ. Г. стали вскорѣ выдѣляться своей высокой нравственностью, образованіемъ и военной выдержкой. Но они разомъ потеряли благосклонность общественнаго мнѣнія во Франціи послѣ неудачной попытки Кондэ, силой овладѣть молодымъ королемъ въ его загородномъ домѣ Монсо (1567). Это послужило поводомъ къ второй гугенотской войнѣ. При помощи войска нѣмецкихъ единовѣрцевъ, Кондэ принудилъ дворъ къ заключенію мира въ Лонжюмо (1568), довольно выгоднаго для Г. Но какъ королева, такъ и большинство народонаселенія во Франціи, были возмущены ничѣмъ не мотивированнымъ возстаніемъ Г. и отношенія между ними были безвозвратно испорчены. Кровавыя расправы начали чинить повсюду, пока, наконецъ, не разразилась въ авг. 1568 третья гугенотская война. Герцогъ Генрихъ Анжуйскій, братъ короля, разбилъ войско Кондэ при Жарнакѣ (13 марта 1569). Такъ какъ Кондэ былъ убитъ въ этомъ сраженіи, начальство надъ Г. перешло къ адмиралу Колиньи. Хотя и онъ потерпѣлъ пораженіе при Монконтурѣ (3 окт. 1569), однако, стойкость Колиньи, храбрость протестантовъ и поддержка ихъ нѣмецкихъ единовѣрцевъ принудили, наконецъ, дворъ заключить съ Г. миръ въ Сенъ-Жерменъ-анъ-Лэ (8 авг. 1570), дававшій Г. полную свободу вѣро-

исповѣданія, равноправность съ католиками передъ судомъ и четыре крѣпости для ихъ защиты.

Молодой король Карлъ IX въ политич. отношеніи вполнѣ примкнулъ къ Г., призвалъ Колиньи въ качествѣ своего ближайшаго совѣтника ко двору и выдалъ свою сестру Маргариту за протестанта, Генриха Бурбона, короля Наварскаго (18 авг. 1572). Но Екатерина, съ ревностью смотрѣвшая на усиленіе власти Колиньи, подослала къ нему убійцъ, а когда замыселъ не удался, рѣшила поголовное истребленіе всѣхъ Г. Королева мать и герцогъ Анжуйскій употребили все свое вліяніе, чтобы вынудить отъ короля его согласіе. Настала страшная Варѳоломеевская ночь на 24 авг. 1572 (La saint-Barthélémy); началось поголовное истребленіе Г. въ Парижѣ, а затѣмъ и въ провинціяхъ: въ теченіе четырехъ недѣль было истреблено не менѣе 30,000 Г. Генрихъ Наварскій и принцъ Кондэ спасли себя только тѣмъ, что перешли въ католичество. Но и среди этого ужаснаго кризиса выказалась необычайная стойкость французскаго протестантизма. Быстро оправившись отъ удара, оставшіеся въ живыхъ Г. взялись за оружіе и подъ начальствомъ храбраго Ла Ну начали четвертую гугенотскую войну. Пламенная брошюра Готмана „De furoribus gallicis“ повѣдала всему міру объ ужасахъ Варѳоломеевской ночи. Королевскія войска не могли взять ни Ла Рошеля, ни другихъ протестантскихъ крѣпостей. Булонскій эдиктъ (30 іюня 1573) давалъ Г. личную свободу вѣроисповѣданія, а также разрѣшеніе на богослуженіе въ трехъ отведенныхъ имъ для этого пунктахъ. Г. нашли себѣ поддержку въ партіи „политиковъ“, между умѣренными католиками, во главѣ которыхъ сталъ младшій братъ короля, герцогъ Алансонскій. Въ дек. 1573 Г. устроили собраніе въ Мило, гдѣ они рѣшили подготовиться къ будущей борьбѣ. Вождемъ сдѣлался Кондэ, который бѣжалъ изъ Парижа въ Страсбургъ и тамъ снова перешелъ въ протестантизмъ.

Когда новый король, Генрихъ III, сталъ тѣснить Г. (1574), послѣдніе, съ помощью „политиковъ“, начали пятую гугенотскую войну. Герцогъ Алансонскій и Генрихъ Наварскій оставили дворъ и Генрихъ 1576 снова перешелъ къ Г. и сталъ руководить ими съ большимъ умомъ и тактомъ. Благодаря стараніямъ Екатерины состоялся миръ въ Болье (8 мая 1576), дававшій новыя мѣста безопасности Г. и разрѣшавшій ихъ богослуженіе во всемъ государствѣ, за исключеніемъ столицы. Кромѣ того, постановлено было, что въ процессахъ между католиками и протестантами долженъ былъ созываться смѣшанный судъ (chambres mi-partie), состоящій изъ равнаго числа католиковъ и протестантовъ. Этотъ миръ, состоявшійся четыре года послѣ Варѳоломеевской ночи, былъ самымъ блестящимъ торжествомъ Г. Къ сожалѣнію среди безпорядковъ боевой жизни ослабѣли дисциплина и нравственная сдержанность Г., которые стали болѣе доступны свѣтскимъ разсчетамъ, тогда какъ католики, наоборотъ, сплотились въ одинъ тѣсный союзъ, въ такъ наз. лигу. Сословія гор. Блуа составили (въ дек. 1576) рѣшеніе, отвѣчавшее настроенію огромнаго большинства французскаго народа и имѣвшее цѣлью истребленіе Г. Послѣдніе начали шестую гугенотскую войну, которая, однако, уже въ сент. 1577 окончилась миромъ въ Бержеракѣ, но вскорѣ послѣ того возгорѣлась снова и началась седьмая гугенотская война. Благодаря герцогу Анжуйскому (бывшій Алансонскій), заключенъ былъ (въ ноябр. 1580) весьма благопріятный для Г. миръ въ Флейксѣ. Но со смертію герцога Анжуйскаго 10 іюня 1584 положеніе дѣлъ измѣнилось. Теперь наслѣдникомъ престола дѣлался вернувшійся къ ереси Генрихъ Наварскій. Эта перспектива устрашала даже и умѣренныхъ католиковъ. При такихъ обстоятельствахъ лигѣ, поддерживаемой общественнымъ мнѣніемъ и королемъ испанскимъ, не трудно было вынудить отъ Генриха III изданіе Немурскаго эдикта (7 іюля 1585), по которому всѣмъ реформатамъ подъ страхомъ смертной казни, приказывалось выселиться изъ Франціи. 10 сент. 1585 папа Сикстъ V произнесъ отлученіе отъ церкви надъ Генрихомъ Наварскимъ и Генрихомъ Кондэ, лишая ихъ всякаго права на престолонаслѣдіе. Но Г. начали восьмую гугенотскую войну, при чемъ они пользовались поддержкой своихъ нѣмецкихъ и англійскихъ единовѣрцевъ, такъ же какъ католическая лига поддержкой папы и испанскаго короля. Генрихъ Наварскій разбилъ королевскія войска при Кутрасѣ (20 окт. 1587), но не сумѣлъ воспользоваться побѣдой, въ то время, какъ Генрихъ Гизъ смялъ нѣмецкія войска при Анно и заставилъ ихъ оставить Францію. Затѣмъ онъ въ такъ наз. день баррикадъ (12 мая 1588), выгналъ Генриха III изъ Парижа и принудилъ его подписать союзный руанскій договоръ (15 іюля 1588), который дѣлалъ короля рабомъ лиги. Хотя король посредствомъ убійства и избавился отъ Гиза (23 дек. 1588), но онъ вызвалъ этимъ только возстаніе въ Парижѣ и въ большинствѣ большихъ городовъ Франціи, объявившихъ себя сторонниками лиги. Во главѣ ихъ сталъ братъ Гиза, герцогъ Майенскій. Генрихъ III соединилъ свои войска съ войсками Генриха Наварскаго и они осадили Парижъ. Въ своей главной квартирѣ въ Сенъ-Клу, послѣдній Валуа палъ подъ ножомъ фанатика — доминиканца, Якова Клеманъ (2 авг. 1589) и Генрихъ Бурбонъ, король Наварскій, сдѣлался королемъ Франціи подъ именемъ Генриха IV. Но ему долго пришлось бороться противъ лиги и ея испанскихъ войскъ. Онъ достигъ рѣшительнаго результата только тогда, когда во второй разъ къ великой горести Г. перешелъ въ

католичество (25 іюля 1593). Однако, въ сущности они только выигрывали отъ этой перемѣны, такъ какъ Генрихъ все-таки оставался покровителемъ своихъ прежнихъ единовѣрцевъ. Послѣ того, какъ онъ былъ признанъ всѣми, Генрихъ издалъ 25 апр. 1598 Нантскій эдиктъ, по которому Г. давалась полнѣйшая свобода совѣсти; кромѣ того, признавалась вся ихъ политическая, военная и религіозная организація и они получали до 200 мѣстъ безопасности. Не легко было, разумѣется, Генриху заставить парламентъ принять этотъ эдиктъ и ему удалось достигнуть своей цѣли лишь 1600. Король въ точности соблюдалъ эдиктъ и многіе Г., какъ Сюлли, Обинье, Ле Дигіеръ заняли при немъ высшія государственныя и военныя должности. Людовикъ XIII былъ менѣе милостивъ къ Г. Хотя онъ и подтвердилъ Нантскій эдиктъ при объявленіи своего совершеннолѣтія 1614 и два года спустя при заключеніи Луденскаго договора, однако, когда онъ снова захотѣлъ ввести католическій культъ въ чисто протестантской провинціи, Беарнѣ, между Г. вспыхнуло возстаніе, которое иногда называютъ девятой гугенотской войной. Но къ сожалѣнію прежняя стойкость религіознаго убѣжденія и вѣрность протестантскому ученію поколебались въ протестантскомъ дворянствѣ, которое своей трусостью и корыстолюбіемъ довело до того, что Г по миру въ Монпелье (1622) лишились большей части своихъ мѣстъ безопасности и права созывать свои собранія безъ разрѣшенія короля. Ришелье, сдѣлавшись всесильнымъ, рѣшилъ, хотя и при полномъ сохраненіи за ними религіозной свободы, уничтожить ихъ обособленное военное положеніе въ государствѣ. Подстрекаемые испанцами, братья Роганы и Субизъ снова призвали 1625 Г. къ оружію, но такъ какъ испанцы не помогли имъ, кардиналъ одержалъ надъ ними побѣду. Хотя на помощь Г. и пришли англичане (1626), но Ришелье разбилъ ихъ при о—вѣ Рэ, осадилъ главную крѣпость Г. Ла Рошель, отразилъ попытки англичанъ освободить Ла Рошель и принудилъ ее (въ октябрѣ 1628) сдаться. 27 іюня 1629, Г. заключили съ кардиналомъ миръ при Алэ, по которому возобновлялся Нантскій эдиктъ, но подъ условіемъ, чтобы Г. отказались отъ всѣхъ своихъ мѣстъ безопасности. Т. е. Г. были совершенно лишены политической и военной власти и всецѣло преданы въ руки правительства.

Во время правленія Ришелье и Мазарини Г. не терпѣли никакихъ притѣсненій. Но при Людовикѣ XIV все измѣнилось. Властный государь не терпѣлъ въ своемъ государствѣ независимыхъ отъ него мнѣній; кромѣ того, ему хотѣлось показать католическому духовенству, что онъ, несмотря на свою ссору съ папой, тѣмъ не менѣе, остается ревностнымъ католикомъ. Какъ только онъ принялъ въ свои руки власть, Г. стали всячески обижать и притѣснять. Отпаденіе отъ протестантства награждалось выгодными должностями и деньгами. Въ особенности усилилось ихъ преслѣдованіе съ 1680. Смѣшанные суды были отмѣнены, Г. устранены отъ всѣхъ общественныхъ должностей, множество реформатскихъ церквей были закрыты, молитвенныя собранія разгонялись оружіемъ. Наконецъ 1685 управляющій Беарна, Фуко, выдумалъ такъ наз. драгонады, обязательную квартировку солдатъ, преимущественно драгунъ, въ домахъ Г., относительно которыхъ солдаты получили прямо приказанія самыя жестокія притѣсненія. Эти мѣры дѣйствительно повели къ наружному переходу большей части Г. въ католичество. 22 окт. 1685 король формально отмѣнилъ Нантскій эдиктъ. запретилъ Г. всякое богослуженіе, а также и выселеніе подъ страхомъ галеръ и даже смертной казни. Однако, около 200,000 Г. удалось перебраться въ протестантскія страны, гдѣ эти эмигранты, ищущіе убѣжища (refugiés), были приняты самымъ гостепріимнымъ образомъ. Во Франціи же принимались все болѣе и болѣе строгія мѣры противъ протестантовъ: браки Г. считались незаконными, дѣтей у нихъ отнимали и т. д. Эти преслѣдованія вызвали 1702 въ Севеннахъ, куда бѣжали многіе Г., возстаніе Комизаровъ (см.). Во время регентства Г. снова вздохнули свободнѣе и даже указы о преслѣдованіи Г., которые Людовикъ XV издавалъ по настоянію іезуитовъ, оставались безсильными вслѣдствіе господствовавшаго между властями духа гуманности. Г. по прежнему совершали свои богослуженія, какъ они говорили, „въ пустынѣ". Отдѣльные случаи нетерпимости, какъ напр., признаніе протестантскихъ браковъ незаконными и протестантскихъ крещеній недѣйствительными (1752), случай съ Каласомъ (см.) и т. д., вызвали сильный протестъ со стороны Вольтера и другихъ „философовъ". Людовикъ XVI издалъ 1787 эдиктъ вѣротерпимости, а конституирующее народное собраніе даровало Г. 1791 гражданское и государственное полноправіе. Хотя въ началѣ реставраціи и разразился на югѣ Франціи такъ наз. „бѣлый терроръ" (terreur blanche), т. е. преслѣдованіе протестантовъ со стороны ультрароялистовъ и ультраклерикаловъ, однако, ихъ государственныхъ правъ никто уже не касался и они могли свободно рѣшать дѣла своихъ религіозныхъ общинъ въ своихъ консисторіяхъ. См. приписываемое Безà сочиненіе: „Histoire des Eglises réformées en France" (Антверп., 1580); Thuanus, Historia sui temporis (Пар., 1604; Лонд., 1733); Davila, Storia delle guerre civili di Francia (Венеція, 1630); Duplessis-Wornay, Mémoires et correspondances (1624, Пар., 1825, 12 т.); Lacretelle, Histoire de France pendant les guerres de religion (1814—1816); Aguesse, Histoire de l'établissement du protestantisme en France (Пар., 1891); Coldan. Geschichte des Protestantismus in Frankreich bis zum Tode Karls IX. (Лейпц., 1855); v. Polenz, Geschichte des französi-

schen Calvinismus (Гота, 1857—69); Meaux, Les luttes religieuses en France au XVI. siècle (Пар., 1879); E. M. Baird, History of the rise of the Huguenots (Лонд., 1880); его же, History of the Hugenot emigration to America (Нью-Іоркъ, 1885); H. M. Baird, Huguenots and Henry of Navarre (1886); Cander, Die H. und das Edikt von Nantes (Бресл., 1886); Puaux и Sabatier, Études sur la révocation de l'édit de Nantes (Пар., 1886).

Гугли (Hugli), гл. г. одноим. дистрикта (3167 кв. км. съ [1891] 1,076,710 жит.) брит. инд. провинціи Бенгаліи, на прав. бер. одноим. рукава устья Ганга (см.), при ж. д. Калькутта-Аллагабадъ; (1891) 33,066 жит. Основ. 1537 португальцами, 1629 завоеванъ Шахъ Джеханомъ, 1640 его заняли бриты. Современ. кварталъ Чинсура основ. голландцами.

Гуго (нѣм. Hugo, франц. Hugues), мужское имя, составляющее сокращенную ласкательную форму древнегерманскаго имени, первая часть котораго по др. верх. нѣмецки звучала Hugu.

1) Г. Великій, герцогъ Франціи, называемый также Бѣлымъ въ отличіе отъ Г. Чернаго (бургундскаго) и аббатомъ (по имѣнію) сынъ графа Роберта Парижскаго, по смерти отца въ битвѣ при Суассонѣ 923 устроилъ выборъ въ короли своего тестя, герцога Рудольфа бургундскаго, а послѣ его смерти 936—выборъ Людовика IV Заморскаго (Transmarinus), опекуномъ котораго былъ самъ. Пріобрѣтеннымъ так. обр. вліяніемъ онъ воспользовался, чтобы увеличить свои владѣнія половиной Бургундіи, которую ему долженъ былъ уступить Г. Черный. Такъ какъ король Людовикъ не хотѣлъ подчиняться Г. и удалился отъ него, то Г. заключилъ союзъ съ Гербертомъ Вермандуа и Вильгельм. Нормандскимъ и 942 присоединилъ также и вторую половину Бургундіи съ герцогствомъ Нейстріей. Измѣной онъ взялъ Людовика въ плѣнъ въ Руанѣ и заставилъ его выдать Лаонъ; но Оттонъ Великій 950 вооруженной силой возстановилъ права Людовика. Г. ум. 956.

2) Г., король итальянскій, получившій это достоинство въ Павіи 926, правилъ съ помощью своихъ бургундскихъ фаворитовъ, тщетно пытался въ союзѣ съ римлянкой Мароціей овладѣть Римомъ (932), такъ же неудачно пробовалъ захватить Бургундію (937), и потерявъ всю власть въ борьбѣ съ Беренгаромъ маркграфомъ Иврейскимъ, вернулся на родину, въ Провансъ, гдѣ и ум. въ слѣдующемъ году (947), не успѣвъ вновь овладѣть Италіей.

3) Г. Великій, графъ Вермандуа, р. 1057, ум. 1102, сынъ короля франц. Генриха I, посредствомъ брака съ наслѣдницей Вермандуа получилъ это графство. Г. былъ однимъ изъ предводителей въ первомъ походѣ, принесъ ленную присягу императору Алексѣю, храбро сражался при Дорилеѣ, но 1098 вернулся изъ Антіохіи во Францію и только 1101 принялъ участіе въ новомъ крестовомъ паломничествѣ для исполненія обѣта. При пораженіи христіанскаго войска въ Каппадокіи Г. былъ раненъ.

Гуго, 1) Густавъ, одинъ изъ предшественниковъ исторической школы въ наукѣ права. Воспитался на Монтескье, Гиббонѣ и Кантѣ. Примыкалъ къ реакціоннымъ теченіямъ, составлявшимъ оппозицію бурнымъ движеніямъ XVIII в. Творческая сила разума, роль личности, человѣческое реформатство, — однимъ словомъ, — всѣ лозунги естественнаго права отвергаются. Практическія его стремленія клонились къ защитѣ существеннаго. Въ политикѣ онъ доходилъ до квіетизма. Въ научныхъ своихъ воззрѣніяхъ Г. былъ убѣжденнымъ сторонникомъ историческаго изученія права. Онъ первый провозгласилъ идею самобытнаго развитія права и первый сопоставилъ его съ развитіемъ языка и нравовъ народа. Онъ рѣзко возставалъ противъ отождествленія всего права съ правомъ законодательнымъ. Право, добровольно принимаемое народомъ, у него даже выдвигалось на первое мѣсто, т. к. относительно законовъ всегда существуетъ сомнѣніе, примѣняются ли они въ дѣйствительной жизни. Законодательству Г. не довѣрялъ еще и потому, что вообще не вѣрилъ въ произвольныя реформы сверху. Однако въ своемъ пониманіи процесса развитія права онъ былъ еще далекъ, какъ отъ идеи органической эволюціи, такъ и отъ идеи національнаго права. Это кладетъ неустранимую черту различія между Г. и Савиньи. Вмѣсто „внутреннихъ силъ" у него „внѣшнія условія", часто — случайное стеченіе обстоятельствъ, — какъ факторъ развитія права. Задачей права Г. считалъ утвержденіе опредѣленнаго и прочнаго внѣшняго порядка. Право у него совершенно оторвано отъ нравственнаго міра. Т. обр. онъ сталъ въ рѣзкій антагонизмъ съ ученіемъ естественнаго права. Ратуя за прочность правопорядка, Г. защищалъ незыблемость всякаго существующаго положительнаго права. Главнымъ доводомъ за его сохраненіе являлось то, что онъ уже существуетъ, что „люди къ нему привыкли". Ученые труды Г. „De fundamento successionis ab intestato ex jure romano antiquo et novo" (1875); Römische Rechtsgechichte; Institutionen des heutigen röm. Rechts; Philosophie des positiven Rechts; Beiträge zur civilist. Bücherkenntniss; много статей въ основанномъ имъ журналѣ „Civilistisches Magasin", имѣвшемъ огромный успѣхъ. О Г. см. ст. Singer'a (Grünhut's Zeitschr. XVI); О. Мейеръ (Preuss. Jahrbücher т. XLIV).

2) Г., сынъ предыдущаго, род. 1832; съ 1858—проф. догматическаго богословія въ Иннсбрукѣ. Издалъ „Patrum Sanctorum opuscula selecta" (Иннсбрукъ, 1868 и слѣд.); Theologiae dogmaticae compendium (1876—78, 3 т.; 8-ое изд., 1888); „Nomenclator li-

terarius recentioris theologiae catholicae" (1871—86, 3 т.; 2-ое изд. 1892 и слѣд.): „Medulla theologiae dogmaticae" (3 изд., 1888).

3) Г (Hugo de Sancto Victore), изъ Сенъ-Виктора, основатель такъ наз. мистическаго богословія св. Виктора, род. 1097 во Фландріи, ум. 1141. Изъ Гаммерслебенскаго монастыря (близъ Гальберштадта) перешелъ въ монастырь св. Виктора близъ Парижа, гдѣ до самой смерти оставался настоятелемъ тамошней школы. Знаменитъ отчасти своими лекціями, отчасти сочиненіями; былъ друженъ съ Бернардомъ Клервосскимъ. Важнѣйшія сочиненія: „Summa sententiarum" и „De sacramentis libri III".

Гуго Капетъ (Hugo Capet отъ духовнаго костюма (cappa), который онъ носилъ въ Турѣ, какъ настоятель монастыря Св. Мартина), основатель династіи Капетинговъ (см.), получилъ 956, по смерти отца Гуго 1), герцогство Францію съ графствами Парижемъ и Орлеаномъ. Уже при Каролингахъ Лотарѣ II и Людвигѣ V, опекуномъ которыхъ онъ былъ, вся королевская власть сосредоточилась фактически въ его рукахъ; по смерти послѣдняго онъ былъ выбранъ въ Санлисѣ собраніемъ крупныхъ вассаловъ въ короли Франціи и 987 коронованъ въ Реймсѣ. Но и у Каролинговъ остались приверженцы; съ ихъ помощью братъ Лотаря II герцогъ Карлъ Лотарингскій, овладѣлъ Лаономъ. Но Г. захватилъ Карла съ его приверженцами, благодаря измѣнѣ епископа Лаонскаго. Остатокъ его правленія прошелъ въ безплодныхъ усиліяхъ поднять значеніе королевской власти. На югѣ Франціи его вовсе не признавали королемъ. Ум. 996, обезпечивъ престолъ за сыномъ Робертомъ.

Гуго изъ Флавиньи (Hugo de Flavigny), род. 1064, ум. послѣ 1140, монахъ С. Ванна, съ 1085 въ Дижонѣ, съ 1096 аббатъ Флавиньи возлѣ Отёна; изгнанъ оттуда противниками 1099, примкнулъ къ императорской партіи и 1111 получилъ аббатство Ваннъ. Написалъ 1090—1102 всемірную хронику, въ которой особенно обстоятельно разсказывается исторія Лотарингіи. Издана Пертцемъ, по автографу Г. въ Monumenta Germaniae, т. 8.

Гугъ (Hug), 1) Арнольдъ, филологъ, род. 1832, ум. 1895, съ 1869 ординарный профессоръ классической филологіи въ Цюрихѣ, заслужилъ извѣстность гл. обр. своими изданіями Энея Тактика (Лейпц., 1874), Платона („Symposion" съ примѣчаніями, 2 изд., 1884) и Ксенофонта („Анабазисъ", 1878, и „Киропедія", 1883).

2) Г., Іоганнъ Леонгардъ, извѣстный католич. богословъ, род. 1765 въ Констанцѣ, съ 1791 профессоръ богословія въ Фрейбургѣ, гдѣ и ум. 1846. Между многочисленными сочиненіями наибольшую цѣнность имѣетъ его „Einleitung in die Schriften des Neuen Testaments" (1847).

Гугъ, Ла (La Hougue), скалистый полуо—въ съ восточной стороны Котентинс. полу—ова во франц. департ. Ла Маншъ, съ фортомъ и маякомъ.

Гуда (Gouda), голланд. гор., см. *Гоуда*.

Гудары, нар., живущій въ персидской пров. Астрабадѣ (см.); осѣдлое племя, занимающ. шелковод. и скотоводств.

Гудауръ, селен. на военно-грузинс. дорогѣ у южной подошвы Крестоваго перевала черезъ Главн. Кавказс. хребетъ на абсол. высотѣ 2233 м., горная метеорол. станція, самая высокая на Кавказѣ. См: *военно-грузинская дорога*.

Гудауты, селеніе Сухумскаго отдѣла, близъ котораго 11 авг. 1877 происходилъ бой между турками и Сочинскимъ отрядомъ пол. Шелковникова. Шелковниковъ прибылъ къ Г. на разсвѣтѣ 11 числа и, давъ людямъ отдохнуть, двинулся затѣмъ въ ущелье, защищаемое укрѣпленіями, занятыми пѣхотой и артиллеріей. Русскіе послѣ непродолжительной перестрѣлки овладѣли укрѣпленіями. Турки бѣжали, потерявъ 76 чел. убитыми и ранеными, у русскихъ выбыло изъ строя 20 чел.

Гудбрандсдаленъ, долина въ с. части норвежск. окр. Христіансъ, площ. 15,489 кв. км. около 250 км. дл. и 650 км. выс., (1891) 41,454 жит., орошается р. Лаагенъ (см.). Г. узкая долина, окруженная отвѣсно спадающими горами. На с. возвышается Доврефьельдъ, на з. Іотунфьельдъ. Значит. скотоводство, приготовленіе изъ козьяго молока сыра, т. наз. „мюзе". Нѣск. древнихъ родовъ среди крестьянъ образуютъ тѣсно сплоченную аристократію.

Гуддель (Goodall), Фредерикъ, англ. живописецъ, род. 1822, началъ учиться подъ руководствомъ своего отца, извѣстнаго гравера Эдуарда Г. (1795—1870), получилъ отъ лондонскаго общества Society of Arts первую премію за картину; „Трупъ рудокопа, найденный при свѣтѣ факеловъ". На академической выставкѣ 1839 въ Лондонѣ появилась его картина: „Французскіе солдаты въ тавернѣ". Путешествія по Франціи, Англіи и Ирландіи доставили ему мотивы для многихъ картинъ, имѣвшихъ большой успѣхъ, какъ напр. „Цыганскій таборъ", „Сонъ солдата", „Почтовое отдѣленіе". „Парижъ 1848", „Деревенскій праздникъ" (Націон. галл.) и „Счастливый день Карла I". Предпринятое имъ 1860 путешествіе по Италіи и Востоку расширило его художественный кругозоръ. Онъ написалъ: „Чтеніе изъ „Тассо" въ Кіоджіи," „Раннее утро въ пустынѣ", „Возвращеніе паломника изъ Мекки", „Наводненіе на Нилѣ", „Mater dolorosa", „Ревекка у колодца". Изъ послѣднихъ картинъ его замѣчательны: „Мытье барановъ близъ гизехскихъ пирамидъ", „Водоносы въ Египтѣ", „Дочери Лавана", „Вербное Воскресенье", „Внутренность мечети въ Каирѣ", „Мемфисъ". Особенно тщательной отдѣлкой отличаются его первыя картины. Позднѣйшія его картины шире по замыслу и также хороши по техникѣ, но акварели его стоятъ выше картинъ масляными красками.

Гудденъ (Gudden), Бернгардтъ, психіатръ, род. 1824, утонулъ 1886 въ Штарнбергерскомъ озерѣ; изучалъ медицину въ Боннѣ, Берлинѣ и Галле, былъ ассистентомъ въ Зигбургѣ, 1851 врачемъ въ Баденск. психіатрическомъ заведеніи въ Илленау; 1869 избранъ проф. психіатріи въ Цюрихѣ, затѣмъ въ Мюнхенѣ, гдѣ кромѣ того былъ также директоромъ окружной психіатрической больницы Верхней Баваріи. Послѣдняя подъ его руководствомъ была преобразована и стала образцовымъ учрежденіемъ. Г. былъ врачемъ принца Оттона Баварскаго; лѣчилъ также кор. Людвига II и ум. вмѣстѣ съ послѣднимъ при попыткѣ спасти его отъ самоубійства. Онъ открылъ экстирпаціонный методъ для изслѣдованія мозговыхъ волоконъ и работалъ надъ развитіемъ черепа, ростомъ и анатоміей мозга; изучалъ также особенный видъ кровяной опухоли въ ухѣ, впервые замѣченной у гладіаторовъ. По иниціативѣ Г., было устроено 1883 Габерзее, въ которомъ душевно-больные занимаются сельскими работами. Онъ написалъ: „Beiträge zur Lehre von den durch Parasiten bedingten Hautkrankheiten“ (Штутт., 1855); „Beitrag zur Lehre von der Scabies“ (Вюрцб., 1863); „Experimentaluntersuchungen über das Schädelwachstum“ (Мюнх., 1874), вмѣстѣ съ Westphal'емъ въ Берлинѣ издавалъ съ 1870 „Archiv für Psychiatrie und Nervenkrankheiten“. Его „Gesammelten und hinterlassenen Abhandlungen“ изданы Grasley (Висбад., 1888).

Гуде (Gude), 1) Гансъ, норвежск. живописецъ, род. 1825, образованіе получилъ въ дюссельдорфской академіи и впослѣдствіи сдѣлался проф. этой академіи. 1864 былъ проф. школы художествъ въ Карльсруэ, и наконецъ 1880 переселился въ Берлинъ, гдѣ принялъ на себя руководство академической мастерской пейзажной живописи. Главныя достоинства его картинъ, мотивы которыхъ взяты преимущественно изъ его сѣверной родины — правдивость и ясность выполненія, хорошій рисунокъ, сочный колоритъ и прекрасная техника, что въ общемъ производитъ весьма гармоничное впечатлѣніе. Спеціальность Г.—берегъ моря, которому оригинальное освѣщеніе,—солнце изъ за слоя облаковъ, придаетъ особенную прелесть. Лучшими его картинами считаются: „Норвежскій фіордъ“, „Плоскогорье съ группой сѣв. оленей“, „Гроза на норвежскомъ плоскогорьѣ“, „Норвежская лѣсопильная мельница“, „Свадебный кортежъ на Гардангерфіордѣ“, „Рыбаки на берегу норвежскаго озера“ (съ фигурами Тидемана, въ берлинск. нац. гал.); четыре большія картины на сюжеты изъ Фритіофа; „Ночной уловъ рыбы въ Норвегіи“, „Норвежское озеро при лунномъ свѣтѣ“, „Рыбаки“ (Дрезденская галлерея.), „Похороны на Согнефіордѣ“, „Пейзажъ съ водопадомъ“, „Вечеръ на сѣверѣ“, „Лѣтній день на озерѣ“, „Ввиду норвежскаго берега“, „Лѣтній вечеръ въ фіордѣ Христіаніи“, и др. Г. членъ нѣсколькихъ академій.

2) Г. (Hude), Германъ фонъ-деръ, нѣмец. архитекторъ, род. 1830, образованіе получилъ въ берлинской строительной академіи. Вмѣстѣ съ архит. Юліусомъ Геннике Г. построилъ множество частныхъ домовъ въ Берлинѣ. Въ Гамбургѣ построена по его плану, составленному имъ вмѣстѣ съ Ширмахеромъ, Kunsthalle, въ Будапештѣ онъ построилъ скотобойню. Въ Берлинѣ же выдающіяся его постройки: Отель Кейзергофъ, Централь-отель и театръ Лессинга.

Гудегусъ (Gudegus), Генрихъ, оперный пѣвецъ-теноръ, род. 1845, сынъ школьнаго учителя, избралъ сначала профессію своего отца, былъ учителемъ и органистомъ въ Целле. Затѣмъ Г. сталъ учиться пѣнію у пѣвицы Шноръ и, по ея рекомендаціи, получилъ ангажементъ въ берлинскую оперу. Онъ дебютировалъ въ „Іессондѣ“ Шпора. Послѣ этого онъ пѣлъ во многихъ городахъ, съ 1880 состоялъ при оперѣ въ Дрезденѣ, гдѣ получилъ званіе королевскаго солиста, съ 1890 состоитъ на службѣ въ берлинской имп. оперѣ. 1882 Г. создалъ въ Байрейтѣ партію „Парсиваля“ и еще и въ настоящее время считается украшеніемъ берлинской оперной сцены.

Гуджарати, происходящій отъ санскритскаго языкъ, на которомъ въ Британской Индіи, преимущественно въ пров. Гуджаратѣ президентства Бомбейскаго, въ Бародѣ и въ центральныхъ провинціяхъ говорятъ 10.619,789 чел. Парсы, которые переселились въ Индію, тотчасъ же переняли языкъ Г., такъ освоились съ нимъ, что писали на немъ множество сочиненій, въ особенности о старо-персидской религіи. Литература Г. весьма обширна. Съ 1818 на этомъ языкѣ издается нѣсколько газетъ, на немъ написаны также многія новѣйшія индійскія драмы. Шрифтъ Г. походитъ на шрифтъ Даванагари (см.). Грамматику языка Г. издали: Друммондъ (Бомбей, 1808) и Далалъ (Сурате, 1889); словари: Мирза Мульджи (1862) и Шапурджи Эдальджи (2 изд. 1868).

Гуджаратъ, Гузератъ, область на сѣверо-зап. берегу Индостана, между 20—24° 45′ с. ш. и 68° 20′—74° 20′ в. д., состоитъ изъ о-ва Качъ, полуо—ва Катьяваръ и прилегающей къ нему части материка, граничащей на с. Раджпутаной, на в. Мевaромъ, центральной Индіей и дистриктомъ Кандешъ (Деканъ), на югѣ дивизіей Канканъ, на з. Аравійскимъ моремъ. Г. обнимаетъ брит. дивизію Г. съ площ. въ 26,665 кв. км. и съ (1891) 3.098,197 жит. (изъ нихъ 2.671,254 индусовъ, 310,151 магом., 4626 христіанъ), въ административномъ отношеніи распадающуюся на: 1) дистрикты Амедабадъ, Каира, Панчъ, Мегальсъ, Барочъ и Сурате; 2) госуд. Барода (см.), разбросанное многими большими и маленькими участками по всей области; 3) вассальныя, находящіяся подъ

гл. контролемъ брит. дивизіоннаго комисара, области: Качъ, Камбай и Нарукотъ, Катьяваръ (187 туземныхъ князей); 4) агентства: Маги Канта (59 князей), Рева Канта (61 кн.), Паланпуръ (13 княз.) и Сурате (3 княз.), всего (безъ Бароды) 130,828 кв. км. съ (1891) 5.542,349 жит. (4.605,509 индусовъ, 614,583 магом., 1772 христіанъ), такъ что вся область вмѣстѣ съ Бародой заним. площ. въ 178,896 кв. км. съ (1891) 11.055,942 жит. Къ Гуджарату же относятся небольшія португальскія владѣнія Даманъ на берегу Сурате и Діу на южномъ концѣ Катьявара. Полуостровъ Катьяваръ и о—въ Качъ (см.) показываютъ близкое родство между собою, какъ въ направленіи ихъ морскихъ береговъ (съ с.-з. на ю.-в.) такъ и въ геологич. строеніи, но полуо—въ орографически выше о—ва Качъ; горы Гиръ на югѣ его поднимаются до 531 м. высоты, дикія, гранитныя горы Гирнаръ на ю.-востокѣ достигаютъ въ вершинѣ Горакнатъ 1117 м. высоты. У сѣв. конца послѣднихъ горъ, возвышается изолированная базальтовая скала Сатрунджайя съ двумя вершинами, 600 м. высоты, самая священная изъ 7 вершинъ Джайны, съ роскошными строеніями храмовъ изъ бѣлаго мрамора, образующихъ маленькій городокъ. Къ с. страна понижается, перешеекъ 110 км. ширины, находится только на 15 м. надъ у. м. и къ тому же значительная часть его занята солянымъ болотомъ. Материкъ раздѣляется р. Маги на сѣверную, ровную, голую, сухую полосу, которую пересѣкаютъ рѣки (часто совсѣмъ высыхающія), прорывающія себѣ русло 20 м. глубины; въ этихъ руслахъ въ сухое время года происходитъ все торговое движеніе, въ то время, какъ сама мѣстность имѣетъ вымершій видъ. Южная полоса орошается многоводными рѣками Нарбада и Тапти, наполнена холмистыми цѣпями и отличается плодородными полями, роскошными плодовыми садами, но также непроницаемыми лѣсными чащами. Климатъ, на с. крайне жаркій и сухой, на югѣ смягчается съ іюля по октябрь юго-зап. муссономъ, но вслѣдствіе опасныхъ лихорадокъ, гл. обр. на полуо—вѣ, крайне опасенъ для европейцевъ. Въ качествѣ одной изъ плодороднѣйшихъ и наилучше воздѣланныхъ мѣстностей Индіи Г. производитъ на берегу рисъ, на сѣверѣ пшеницу, ячмень и др., также джуваръ (Sorghum vulgare) и башру (Beta bengalensis), два послѣднихъ продукта служатъ гл. пищей населенія; культура сах. тростника распространяется на югѣ. Славится Г. своимъ хлопкомъ; послѣдній воздѣлывается по обѣимъ сторонамъ залива Камбай.

Много видовъ пальмъ (пальмира, кокосовыя и финиковыя) встрѣчаются на морскомъ побережьи; также часто встрѣчаются дерево манго и мава (Bassia latifolia). Изъ минер. продуктовъ добываются лишь жел. руды и въ нижней долинѣ р. Нарбады любимый на востокѣ камень сердоликъ или карнеолъ. Изъ дикихъ звѣрей водятся: индійскій левъ безъ гривы (только на полуо—вѣ Катьяваръ), королевскій тигръ, леопардъ, пантера, гіена, рысь, волкъ, шакалъ, въ равнинахъ Маги и Сабармати антилопы, по сосѣдству съ Раномъ дикіе ослы и газели, въ горахъ кабаны и индійскій олень, всюду безчисленные виды птицъ. Обыкновенными домашними животными служатъ: верблюдъ, рядомъ съ которымъ въ качествѣ вьючнаго животнаго является также быкъ, лошадь въ Катьяварѣ плохой породы, кромѣ того очень красивые буйволы, зебу и маленькіе ослы. Бо́льшую часть населенія составляютъ индусы, меньшую магометане и парсы. Среди индусовъ много браминовъ; раджпуты занимаютъ въ Катьяварѣ, мараты на материкѣ, выдающееся положеніе. Купеческій классъ баньяновъ имѣетъ своихъ представителей во всѣхъ торговыхъ городахъ. Въ Г. живутъ также многочисленныя полудикія племена, изъ нихъ племя Коль (см.) въ Катьяварѣ наиболѣе многочисленное, на сѣв.-востокѣ биль и др. Наиболѣе распространеннымъ языкомъ является гуджарати (см.). Промышленность Г. прежде состояла гл. обр. изъ производства тонкихъ мусселиновыхъ и хлопчатобум. тканей, но ввозъ англійскихъ матерій сильно подорвалъ это дѣло; съ 1862 однако на индійскіе капиталы построены механич. ткацкія мастерскія въ Барочѣ, Сурате и Амедабадѣ. Въ Сурате изготовляются также шелковые товары, въ Амедабадѣ — ковры. Большой недостатокъ ощущается въ путяхъ сообщенія; ж. д. проходитъ по материку съ с. на югъ, отъ Амедабада ж. д. идетъ на з. и пересѣкаетъ затѣмъ полуо—въ Катьяваръ. Катьяваръ насчитываетъ нѣсколько значительныхъ городовъ (Бавнагаръ, Наванагаръ, Джунагаръ)), славящихся своими огромными храмами, промышленностью и торговлей; резиденціей англ. агента служитъ Раджкотъ (см.). Наиболѣе значительные пункты на материкѣ: Амедабадъ, Сурате, Барочъ, Камбай, Патанъ. Греки называли Г. Сурахтрене и вели торговлю съ Баригацой (нынѣш. Барочъ). 1294 Г. сдѣлался провинціей магометан. имперіи Дели; начиная съ 1611 англичане, португальцы и французы основывали факторіи въ Сурате, Гого, Барочъ, Камбай, Діу и Даманѣ. Гайкаваръ, добиваясь независимости, былъ поддержанъ англичанами; послѣдніе 1802 за свою поддержку потребовали вознагражденія и имъ были уступлены дистрикты: Сурате, Барочъ, Амедабадъ и Каира.

Гуджратъ, пограничный дистриктъ въ брит.-инд. провинціи Пенджабѣ, между 32° 10′—33° с. ш. и 73° 20′—74° 33′ в. д., между рр. Ченабъ и Джеламъ, доходитъ до подножья Гималайскаго хребта, заним. площ. въ 4887 кв. км. и имѣетъ (1891) 760.875 жит. (669,347 магом., 72,394 индус.).

Г., орошаемый, кромѣ упомянутыхъ 2 пограничныхъ рѣкъ, лишь періодическими рѣками, нуждается въ искусственномъ орошеніи изъ колодцевъ, которыми, однако, на центральномъ плато нельзя пользоваться. Гл. продукты: пшеница, жидкое масло, шерсть, масличныя сѣмена, просо, хлопокъ; изъ нихъ вывозятся гл. обр. 3 первыхъ продукта, частью по судоходнымъ рѣкамъ, частью по ж. д. Лагоръ-Пешаваръ, имѣющей вѣтвь на Лалла Муза. Одноим. гл. г., въ 8 км. отъ Ченоба, имѣетъ древній фортъ въ центрѣ, 69 мечетей, 52 индус. храмовъ, 11 храмовъ секты сиковъ (см.) и (1891) 18,050 жит., занимающихся производствомъ шерстяныхъ и хлопчатобум. тканей, латунныхъ сосудовъ, обуви и пользующихся большой извѣстностью золотыхъ и серебряныхъ издѣлій.

Гудзейлиты (гудзойлиты), араб. народъ изъ сѣв.-араб. группы, населяетъ страну отъ Мекки до ю. з. береговой полосы Тигама. Своимъ родоначальникомъ Г. считаютъ Гудзейля ибнъ Мудрика; среди Г. извѣстенъ рядъ поэтовъ, нѣкот. изъ кот. выступили еще до появленія ислама; изданіе ихъ стихотвореній началъ Козегартенъ: „Carmina Hudseilitarum“, т. 1 (Лонд., 1854), продолжалъ Велльгаузенъ въ 1 тетради „Skizzen und Vorarbeiten“ (Берл., 1884), на нѣм. яз. перевелъ Абихтъ (Намслау, 1879).

Гудзое, селеніе въ Даніи, близъ котораго 7 мая 1849 происходилъ бой между датчанами и шлезвигъ-голштинскими войсками; сбивъ датчанъ послѣдовательно съ 4 позицій, голштинцы не достигли серьезныхъ результатовъ, вслѣдствіе бездѣятельности ихъ кавалеріи. Датчане отступили къ Фридериціи.

Гудимель (Goudimel), Клодъ, франц. композиторъ XVI вѣка. Род. 1505 въ Безансонѣ, ум. 1572 въ Ліонѣ. По изслѣдованіямъ Брепета имѣвшіяся свѣдѣнія о Г. оказываются ошибочными. Такъ, теперь вполнѣ доказано, что онъ не былъ какъ полагали, основателемъ римской школы и по всей вѣроятности не былъ никогда въ Италіи. Его мѣсто рожденія Безансонъ, его первыя произведенія появляются въ Парижѣ 1549—54 въ большомъ собраніи пѣсенъ (Chansons) въ изданіи Дюммена. 1553 его имя появляется наряду съ именемъ издателя, почему и надо полагать, что онъ здѣсь былъ соиздателемъ. Сколько до сихъ поръ было извѣстно, Г. не состоялъ ни въ королевской капеллѣ, ни въ другомъ соотвѣтствующемъ учрежденіи, но вошелъ въ сношеніе съ гугенотами при посредствѣ сочиненныхъ имъ переложеній псалмовъ. Эти переложенія онъ перерабатывалъ трижды, причемъ его большой трудъ появлялся въ различныхъ изданіяхъ Дюшмена (1551), Ле Руа (1557) и сокращеннымъ 1566. Впослѣдствіи вышли еще два изданія, изъ нихъ упрощенное 1565. Въ 1557—67 Г. жилъ въ Мецѣ, затѣмъ нѣкоторое время въ Безансонѣ и наконецъ незадолго передъ кровавыми событіями въ Ліонѣ. Въ ряду его произведеній выдѣляются переложенія нѣкоторыхъ одъ Горація (1555), нѣсколько мессъ и другихъ духовныхъ произведеній и большое собраніе „chansons“ въ изданіи „Le Roi et Ballard“.

Гудленъ (Goudelin), Пьеръ, провансальскій поэтъ, род. 1580, ум. 1649. Онъ воспитался на классическихъ поэтахъ и избралъ для своихъ стихотвореній благозвучный провансальскій языкъ. Имя его стало скоро извѣстнымъ во всей южной Франціи. Почувствовавъ приближеніе смерти, онъ удалился въ Кармелитскій монастырь, гдѣ и умеръ. Его стихотворенія, состоящія изъ „Chants royaux“, балладъ, стансовъ, элегій и эпиграммъ — отличаются граціозностью и прелестью мелодическаго языка. Самымъ лучшимъ его стихотвореніемъ справедливо считается ода на смерть Генриха IV. Произведенія Г. появились полнымъ собраніемъ подъ заглавіемъ „Le ramelet moundi“ 1617 и часто переиздавались; лучшее изданіе Hyns (Тулуза, 1887).

Гудманъ (Goodman), Уальтеръ, англ. живописецъ и писатель; род. 1838; образованіе получилъ въ лондонской академіи художествъ; сначала три года путешествовалъ по Европѣ, затѣмъ отправился въ Вестъ-Индію; пять лѣтъ прожилъ на Кубѣ, гдѣ написалъ много картинъ и въ то же время печаталъ статьи въ „New York Herald“. Его написанныя на испанскомъ яз. путевыя замѣтки: „Un viaje al estranjero“ переведены на англ. языкъ. Будучи замѣшанъ въ политическихъ заговорахъ, онъ былъ арестованъ 1869, но бѣжалъ въ Соед. Штаты. Возвратясь въ Англію, Г. продолжалъ писать картины и печаталъ въ журн. „All the year round“ статьи, которыя были изданы отдѣльно подъ загл. „The pearl of the Antilles“ (1873). Въ послѣдніе годы Г. занимался б. ч. портретной живописью.

Гудовичъ, гр. Ив. Вас., генералъ-фельдмаршалъ, род. 1741, ум. 1820, получилъ университетское образованіе въ Германіи, 1763 назначенъ командиромъ астраханскаго пѣх. полка, участвовалъ въ польской и 1 турецкой войнахъ, причемъ отличился въ сраж. при Ларгѣ, а при штурмѣ Журжи былъ раненъ. 1774 назначенъ начальникомъ дивизіи, а 1785 — генералъ-губернаторомъ Рязанской и Тамбовской губ. Во время II турецкой войны взялъ укрѣпленіе Гаджибей, а затѣмъ, командуя корпусомъ, Килію. 1790 назначенъ начальникомъ кавказской линіи и кубанской арміи, взялъ Анапу и Сухумъ Кале; въ должности кавказскаго генер.-губернатора соорудилъ нѣсколько новыхъ крѣпостей и склонилъ вступить въ подданство Россіи шамхала дагестанскаго и хана дербентскаго. 1797 возведенъ въ графское достоинство и назначенъ военнымъ губернаторомъ сначала въ Кіевъ, а затѣмъ въ Каменецъ-Подольскъ, но 1800 импер. Павломъ отставленъ отъ службы. 1806 назнач. командую-

щимъ войсками въ Грузіи и Дагестанѣ, гдѣ овладѣлъ г. Баку и покорилъ ханство Шекинское и часть лезгиновъ; послѣ неудачныхъ попытокъ овладѣть крѣп. Ахалкалаки и Эриванью, Г. выигралъ сраж. при Арпачаѣ, за что былъ пожалованъ генералъ-фельдмаршаломъ. 1809 по болѣзни Г. переведенъ главнокомандующимъ въ Москву и назначенъ членомъ государственнаго совѣта, а 1811 вышелъ въ отставку. Братъ его Андр. Вас. (род. 1731, ум. 1808), ген.-аншефъ, былъ любимцемъ Петра III.

„Гудокъ“, 1) Юмористическо-сатирич. журналъ. Издавался въ Спб., 1859, еженедѣльно. Прекратился на 22 № по недостатку подписчиковъ. Издателемъ-редакт. былъ Г. К. Блокъ.

2) Сатирич. листокъ съ каррикатурами. Изд. еженедѣльно (какъ прилож. къ „Русскому Міру“) подъ редакціей Обличительнаго поэта (Д. Д. Минаева). Прекратился на 1 №, 1863.

Гудокъ, старинный смычковый трехструнный инструментъ, бывшій въ обращеніи на югѣ Россіи и преимущественно въ Малороссіи. Видомъ онъ напоминаетъ віолончель, однако имѣетъ плоскую деку безъ вырѣзовъ и плоскую спинку; смычокъ его дугообразный на подобіе контрабаснаго. По предположенію, двѣ струны его строились въ униcонъ, а одна на квинту выше. Въ настоящее время онъ вышелъ изъ употребленія и знакомъ лишь по описаніямъ. Въ наше время была сдѣлана попытка возстановленія Г., составленнаго по даннымъ Н. П. Ѳомина для оркестра В. В. Андреева, издѣліе инструментальнаго мастера Г. Иванова. Звучность такого Г. оказалась однако очень слабою. Русскій народъ гудками именовалъ также примитивные духовые инструменты вродѣ свирѣли и т. п.

Гудонъ (Houdon), Жанъ Антуанъ, франц. скульпторъ, род. 1741, ум. 1828, ученикъ Лемуана и Пигаля, уже 19 лѣтнимъ юношей получилъ высшую награду за скульптуру, затѣмъ десять лѣтъ провелъ для своего образованія въ Италіи, послѣ чего поселился въ Парижѣ. По приглашенію Соед. Штатовъ, Г. отправился съ Франклиномъ въ Филадельфію, чтобы исполнить тамъ статую Вашингтона. Во время революціи Г. судился за то, что работалъ надъ статуей св. Схоластики. Но защитникъ его доказалъ, что это была статуя философіи, и тѣмъ спасъ судожника. Изъ произвед. его особенно замѣчат.: „Сидящая статуя Вольтера“ (въ Спб. Эрмит.); „Цицеронъ, изгоняющій Катилину изъ сената“, „Дрожащая отъ холода“ („La Frileuse“, музей въ Монпелье); „Лѣто, бронзовая фигура Діаны“ (Лувръ) „Мраморн. статуя Вашингтона“ (въ залѣ Конгресса въ Филадельфіи). Изъ его б. ч. натуралистически исполненныхъ бюстовъ лучшимъ считается бюстъ Мольера (табл. „Скульптура X“, фиг. 1). Кромѣ того онъ исполнилъ бюсты: Глюка, Бюфона, Мирабо, Руссо, д'Аламбера, Франклина, Бартелеми, Лафайета, Наполеона I и имп. Жозефины. Во всѣхъ своихъ чрезвычайно жизненно исполненныхъ работахъ Г. выказалъ замѣчательное знаніе человѣческаго тѣла; въ особенности въ статуѣ, названной l'Ecorché, представляющей мужскую фигуру съ обнаженной мускулатурой. Эта фигура служитъ моделью во всѣхъ художественныхъ школахъ. См. Dierks, Houdons Leben und Werke (Гота, 1887).

Гудригъ (Goodrich), Самуилъ Грисфолдъ, американск. педагогъ и писатель подъ псевдонимомъ Peter Parley, род. 1793, ум. 1863, посвятилъ себя книжной торговлѣ и послѣ посѣщенія 1824 Европы, поселился въ Бостонѣ, гдѣ съ 1828 по 1842 издавалъ иллюстрированный ежегодникъ „Token“, въ которомъ самъ писалъ большую часть стиховъ и разсказовъ. Его популярная серія общеобразовательныхъ книгъ для юношества (Peter Parley Series) обнимаетъ 177 т. 1851 былъ американскимъ консуломъ въ Парижѣ. Написалъ: „Fireside education“, „The outcast, and other poems“, „Sketches from a student's window“, „A winter wreath of summer flowers“, „Recollections of a lifetime“, „Illustrated natural history of the animal kingdom“.

Гудронъ (франц. деготь), въ горномъ дѣлѣ и техникѣ минеральнымъ Г. назыв. горный деготь, см. *асфальтъ*.

Гудрунъ, героиня нѣмецкой эпической поэмы XII в. Г. своей необычайной красотой и достоинствомъ возбудила соперничество королей норманскаго и зеландскаго, предпочла послѣдняго, но первымъ была похищена и долго томилась въ плѣну, испытывая лишенія и притѣсненія, но оставалась вѣрною избранному супругу, который въ концѣ концовъ и освобождаетъ ее. Поэма написана размѣромъ пѣсни о Нибелунгахъ. Она сохранилась въ единственномъ экземплярѣ, списанномъ по приказанію Максимиліана I и впослѣдствіи найденномъ (1820) въ императорскомъ замкѣ Амбрасъ въ Тиролѣ. Лучшее изданіе Bartch'a (Лейпц., 1884) съ многочисленными примѣчаніями и комментаріями. На совр. нѣм. языкѣ имѣется нѣсколько переводовъ; лучшимъ считается Simrock'a (Штуттг., 1845; 15 изд., 1884). Въ скандинавскихъ сагахъ имя Г. носитъ жена Сигурда (у нѣм. Сигфрида). См. Keck, „Die Gudrunsage“ (Лейпц., 1867).

Гудсѣръ (Goodsir), Джонъ, анатомъ и физіологъ, род. 1814 въ Шотландіи, изучалъ медицину въ Эдинбургѣ и ум. тамъ же проф. 1867. Его работы появились подъ заглавіемъ: „Anatomical and pathological observations“ (Эдинб., 1860). См. Turner, Anatomical memoirs of J. G. (Лонд., 1868, 2 т.)

Гудсонбайская компанія (Company of Adventurers of England trading into Hudsons Bay), основ. принц. Рупертомъ и др. англичанами; 1670 получила отъ короля Карла II льготную грамату, по котор. Г. получила исключит. право торговли, во всѣхъ земляхъ, окружающихъ Гудсоновъ

заливъ и вмѣстѣ съ тѣмъ нѣкот. коронныя права надъ прилегающими землями. Въ то время уже франц. торговцы мѣхами изъ Канады дошли до бер. Гудзон. зал.; несмотря на столкновенія съ послѣдн., Г. удалось здѣсь упрочиться. По Утрехтскому миру (1713) Франція отказалась отъ своихъ притязаній, такъ что компанія могла расширить предпріятіе. Но уже 1783 появился новый соперникъ, С. з. компанія Монтреаль, утвердившаяся къ з. отъ Г. до бер. Тихаго ок. Послѣ многихъ кровопролитныхъ конфликтовъ 1821 произошло соединеніе обѣихъ компаній, и образованіе огромной области, простиравшейся отъ Гудсонова залива до Тихаго ок. и отъ границы Соедин. Штатовъ до Ледовитаго океана, области, управлявшейся коммерческимъ обществомъ, причемъ прежнія привиллегіи 1858 возобновлены на 21 г. Въ 1846, благодаря уступкѣ Орегона Соед. Штатамъ, компанія потерпѣла значит. убытки; 1858 Г. к. основала колонію Британск. Колумбію, 1870 Манитобу. Общественное мнѣніе въ Канадѣ было противъ продленія привиллегій об—ва, тормозящаго заселеніе края и послѣ долгихъ переговоровъ 1869 заключено условіе, по кот. компанія, по уплатѣ со стороны Канады 300,000 фунт. стерл., отказалась отъ всякихъ притязаній на исключительныя правительственныя и административныя привиллегіи. Канада обязалась выдѣлить Г. 50,000 акр. земли отдѣльными участками, изъ кот. каждый не долженъ былъ превышать 5000 акр., и еще 1/20 ч. въ такъ наз. плодородной полосѣ (fertile belt), если таковые потребуются въ теченіе 50 л. со врем. заключенія договора. Г. до сихъ поръ продолжаетъ, главнымъ образомъ, торговлю мѣхами; правленіе Г. засѣдаетъ въ Лондонѣ, причемъ, права и обязанности служащихъ устанавливаются статутомъ, такъ наз. Deed Poll. Въ Г. самое видное мѣсто занимаютъ Chief factors (гл. уполномоченные) и Chief traders (гл. торговцы); на ихъ долю приходится 2/5 чистаго дохода съ торговли мѣхами, причемъ имъ гарантируется годов. доходъ въ 200 ф. стерл. Они, а также и такъ наз. Clerks (писцы), являются уроженцами Оркнейскихъ о—вовъ и Шотландіи, большинство же охотниковъ и промышленниковъ за мѣхами франц. уроженцы, имена котор. носятъ многія мѣстности края. Торговля чисто мѣновая, причемъ мѣховой единицей считается бобровая шкура; собранныя на разныхъ постахъ бобровыя шкуры отправляются въ гл. склады 4 округовъ, откуда идутъ въ 150 внутреннихъ постовъ товары, предназначенные для мѣны. Эти 4 округа сл.: Монтреальскій, Южный съ гл. складомъ Movose Fort, Сѣверный съ гл. складомъ Iork factory на Гудсоновомъ заливѣ и Виннипегъ, и Западный по др. сторону Скалистыхъ горъ съ гл. складомъ Викторія въ Британск. Колумбіи. Для сношеній съ Европой побережные склады пользуются пароходами об—ва, кот. содержитъ таковые еще на Редъ Риверѣ и Саскачевани; посл. поднимаются вверхъ по рѣкѣ до Эдмонтона. За 6 л. (1887—92) въ Монтреалѣ доставлялось около 142,157 шкуръ ежегодно; 1892 — 134,814 шкуръ, изъ котор. 1760 медвѣдей, 16,300 бобровъ, 1500 горностаевъ, 2270 лисицъ, 3570 рысей, 15,500 куницъ, 81,000 мускачи, 2380 выдръ, 8870 норокъ, 1360 тюленей и др.; вывозъ мѣховъ 1892 = 325,533 ф. стерл. Изъ принадлежащихъ об—ву земель до 1855 продано земли на 1.140,000 ф. стерл.; гл. обр. 1853 на 100,405 долл. подъ скотоводство и земледѣліе и 57,841 подъ городск. постройки. Изъ полученной отъ продажи суммы акціонерамъ выплачено 400,000 ф. стерл., послѣ чего капиталъ Г. = 1.300,000 ф. стерл. (число акціонеровъ 2500 ч.).

Гудсоновъ зал. (Hudsonbai), большой морской зал. у с. бер. С. Америки, между 51—64° с. ш. и 79°—95° з. д., съ в. ограниченъ Лабрадоромъ, съ з. Киватиномъ, съ с. на ю. имѣетъ протяженіе 1410 км., съ в. на з. 965 км., отдѣленъ. о—вами сѣв. и южн. Саутгэмптонъ, Монсфильдъ и Белль отъ Канала Фокса, сообщается съ Атлантическимъ Ок. Гудсоновымъ прол въ 820 км. дл. (см. карту „Сѣверная Америка“). У в. бер., покрытаго утесами, множество о-вковъ, зап. берегъ б. частью плоскій. Изъ бухтъ, кромѣ большого зал. Джемса на ю., извѣстны: на в. бер. Москитобэй и зал. Ричмондъ, на з. Портъ Нельсонъ, Чёрчилль Гарборъ, зал. Мистаки и Пистоль и далеко врѣзывающійся Честерфильдскій зал. Многочисленныя р., впадающія въ Г. (Чёрчилль, Нельсомъ, Севернъ, Ольбени, Музъ, Рупертсъ. Эстъ Мэнъ, Грэтъ, Уэль и пр.) и орошающія 6,993.000 кв. км., на нѣкот. разстояніи отъ устья вверхъ по р. не судоходны. Климатъ зап. побережья мягче восточнаго, лиственница и сосна растутъ на з. до 59° с. ш. Зимою бухта покрывается льдомъ на разстояніи 16 км. отъ бер.; благодаря сильнымъ теченіямъ Г. прол. никогда не замерзаетъ, зато образуются заторы, до самаго августа не позволявшіе пробраться пароходу Алеръ 1884. Берега пустынны; однако Компанія Гудсонова зал. имѣетъ здѣсь 11 конторъ: Чёрчилль, Севернъ, Ольбени, Музъ, зал. Ганна, Рупертъ, Эстъ Мэнъ, Фортъ Джорджъ, Уэль, Литтль Уэль и главную, Іоркъ, подъ 57° с. ш., при впаденіи р. Нельсонъ въ Портъ Нельсонъ. Гудсоновъ прол. открытъ 1517 Себастіаномъ Каботомъ, а Г. з. только 1610 Генри Гудсономъ (Гёдсономъ).

Гудсоновъ проливъ, см. *Гудсоновъ заливъ.*

Гудсонъ (Hudson), Гёдсонъ, 1) гл. гор. граф. Колумбія въ с. амер. шт. Нью-Іоркъ, въ живописной мѣстности на р. Г.; нѣск. среднихъ учебн. заведеній, большія желѣзоплавильные, сталелитейные и винокуренные заводы; жит. 9970 (1890). Основ. 1784 квакерами. 2) гор въ граф. Миддльсексъ с. амер. шт. Массачусетъ, на р. Ассабетъ; фабрики обуви и роялей; жит. 4670 (1890).

Гудсонъ (Hudson, Гёдсонъ), главная р. въ с. амер. шт. Нью Іоркъ, начинается въ Адирондакскихъ горахъ, въ с. части шт. на выс. 1220 м., впадаетъ подъ 40° 42' с. ш. между Нью-Іоркомъ и Джерси Сити въ Нью Іоркскій зал. До водопада близь Гленса русло извилисто, дальше на правляется прямо на ю. по трещинѣ, отдѣляющей Акадійскую горную систему отъ Аллегановъ; дл. его 521 км., часто встрѣчаются пороги. До Трёй (245 км. отъ устья), ниже р. медленно течетъ по глубокому руслу среди живописныхъ бер., иногда круто поднимающихся, напр., у Скалистой стѣны (the Palisades) выше Нью-Іорка. Приливъ и отливъ наблюдается даже выше Ольбени (233 км. отъ устья), океанскія суда доходятъ до Гудсона (190 км.), болѣе мелкія до Уотерфорда (268 км.). Здѣсь впадаетъ Могаукъ, соединенный каналомъ Эри Онондага съ оз. Эри и Онтаріо; каналъ Делеуэръ Гудсонъ соединяетъ Г. съ угольными полями Пенсильваніи, еще каналъ съ оз. Чэмплэнъ. Далеко вверхъ по берегамъ тянутся линіи ж. д.

Гудсонъ (Hudson, произ. Гёдсонъ), 1) Генри, знаменит. мореплаватель, род. въ серединѣ XVI в. въ Англіи, предпринялъ по частному порученію англійскихъ купцовъ 1607—1608 экспедиціи въ сѣверн. полярныя страны для отысканія сѣверо-вост. прохода въ Китай, причемъ имъ былъ открытъ восточн. берегъ Гренландіи. 1609 на службѣ Голландско-Остиндской Компаніи Г. дошелъ до Новой Земли, но повернулъ затѣмъ на западъ къ берегамъ Америки и открылъ названную потомъ его именемъ Г. рѣку (см.). 1610 онъ снова дошелъ до Гренландіи, прошелъ черезъ названный потомъ въ честь его Г. проливъ въ заливъ того же имени, на берегахъ котораго зимовалъ. На возвратномъ пути 1611 экипажъ его взбунтовался, и онъ былъ вмѣстѣ съ его сыномъ и 8 преданными матросами брошенъ на шлюпкѣ среди океана, гдѣ и пропалъ безъ вѣсти. См. Ashez, H. the Navigator (Лонд., 1860).

2) Г., Лоу, род. 1769, ум. 1844, англійскій генералъ, 1808 защищалъ отъ французовъ островъ, Капри, 1815 ему было ввѣрено наблюденіе за Наполеономъ на остр. св. Елены, гдѣ дѣйствовалъ строго, но справедливо, безъ излишней суровости и съ большой умѣренностью; въ защиту отъ нападокъ и несправедливыхъ обвиненій издалъ 1830 „Mémorial relatif à la captivité de Napoléon". Позже Г. Л. былъ губернатор. Бермудскихъ островов.

Гудуръ-дагъ, одна изъ крупныхъ вершинъ Главнаго Кавказ, хр. въ Дагестанск. обл., Закатальск. округ. къ с.-в. отъ крѣпости Новыя Закаталы; абс. выс. 3420 м. Гудурскій перевалъ въ Гл. Кавк. хребтѣ (3085 м. абс. выс.) ведетъ изъ Закаталъ въ верховья р. Самура.

Гудшо, Мишель, франц. журналистъ и государств. дѣятель, род. 1797, ум. 1862; былъ сначала крупнымъ коммерсантомъ; 1826, избранный въ палату депутатовъ, примкнулъ къ оппозиціи; былъ сотрудникомъ газеты: „National", въ которой съ большимъ талантомъ и знаніемъ дѣла обсуждалъ финансовый вопросъ. Послѣ февральской революціи 1848. Г. сдѣлался министромъ финансовъ во временномъ правительствѣ, къ которому принадлежалъ только 11 дней. Съ 28 іюня до 25 окт. онъ снова былъ министромъ финансовъ, а затѣмъ занималъ тотъ же постъ до 1851, послѣ того, какъ Людовикъ Наполеонъ сдѣлался президентомъ. Выбранный 1857 въ законодательное собраніе, Г. отказался присягнуть императорской конституціи и сложилъ съ себя депутатскія полномочія.

Гудъ (Good), 1) Георгій Броунъ, ихтіологъ, род. 1851 въ Нью-Альбани (Сѣв. Америка), съ 1871 состоялъ при музеѣ „Wesleyan College" а съ 1873 при „Smithysonian Iustitution", гдѣ съ 1874 завѣдывалъ ихтіологическимъ отдѣломъ. При учрежденіи Національнаго музея, Г. назначенъ ассистентомъ; въ 1880 онъ былъ откомандированъ въ качествѣ комиссара Соединенныхъ Штатовъ на выставку рыболовства въ Берлинѣ, а въ 1883 на таковую-же выставку въ Лондонъ. Въ 1887 назначенъ государственнымъ комиссаромъ рыболовства въ Соедин. Штатахъ. Г. написалъ: „Catalogue of the fishes of the Bermudas" (1876); „Game fishes of the United States" (1879); „American fisheries: a history of the Menhaden" (1880); „Materials for a history of the american Mackerel fishery" (1882); „Materials for a history of the Sword-fishes" (1882); „The natural history of the Bermuda Islands" (1882); „A review of the fishing industries of the United States" (1883); „The fisheries of the U. S." (1884); „American fishes" (1888).

2) Г., (Hood), Самуилъ виконтъ Витлей, англійск. адмиралъ, род. 1724, ум. 1816. Во время семилѣтней войны, командуя фрегатомъ „Весталка", Г. взялъ въ 1758 съ бою французскій фрегатъ „Беллона". Во время сѣверо-американской войны Г. дважды разбилъ французскаго адмирала Грасса при остр. Св. Христофора, и при Гваделупѣ (1782), и 19 апр. 1782 овладѣлъ 4 французскими кораблями, а въ 1784 Г. былъ избранъ членомъ нижней палаты. гдѣ примкнулъ къ оппозиціи. Въ 1788 Г. былъ назначенъ лордомъ адмиралтейства, во время войны съ Франціей командовалъ эскадрой на Средиземномъ морѣ, 27 авг. 1793 взялъ Тулонъ, 1794 овладѣлъ Корсикой и дѣйствовалъ противъ эскадры французскаго адмирала Мартина, которой, однако, удалось уйти, 1796 Г. былъ возведенъ въ званіе англійскаго пэра (пэромъ Ирландіи онъ былъ съ 1782) и назначенъ начальникомъ Гринвичскаго госпиталя. Младшій братъ его сэръ Александръ Г. виконтъ Бридпортъ, род. 1727, ум. 1814, отличился также въ морскихъ сраженіяхъ съ Франціей, дослужился въ 1796 до чина адмирала, а въ 1801 получилъ званіе пэра.

3) Г., Робинъ, см. *Робинъ Гудъ.*

4) Г. (Hood), Томасъ, англ. поэтъ, род. 1799, ум. 1845, былъ недолгое время купцомъ, затѣмъ граверомъ, съ 1821 всецѣло отдался литературной дѣятельности. Съ молодыхъ лѣтъ сотрудничая въ беллетристическихъ журналахъ, онъ сталъ редакторомъ „London Magazine", позже основалъ „Hoods Monthly", и, наконецъ, редактировалъ „New Monthly". Юморъ въ высшемъ его значеніи, составляющій отличительное свойство творчества Г., выразился въ сборникѣ его стихотвореній „Whims and oddities" (1827); въ „Comic Annual" (1830) и въ сатирѣ на англійскихъ туристовъ „Up the Rhine" (1839). Романтической фантазіей полно „The plea of the midsummer fairies" (1828). Человѣческое горе, особенно тѣ страданія, которыя вызываются общественными и соціальными причинами, находили въ немъ глубокое сочувствіе; къ этой категоріи стихотвореній относятся баллада „The dream of Eugene Aram" (1829, (русск. пер. Буренина), „The song of the shirt" (1843, русск. переводъ „Пѣсня о рубашкѣ" М. Михайлова) и „The bridge of sighs" („Сонъ Леди", 1845. Русск. пер. Костомарова). Изъ нихъ „Пѣсня о рубашкѣ", съ потрясающимъ паѳосомъ рисующая горькую долю бѣдной швеи, скоро пріобрѣла громкую популярность во всей Европѣ и была переведена на многіе языки. Менѣе успѣха имѣла проза Г. Полное собраніе сочиненій вышло 1869—73 въ 10 т., 1882—84 въ 11 т. Два тома „Poetical works" съ мемуаромъ Россети въ изд. Моксона „Popular poets"; избр. соч. 1875. См. „Memorials of H.", изд. его дочерью (нов. изд. Лонд., 1893).

5) Г., Томъ, англ. поэтъ и писатель, сынъ предыдущаго, род. 1825, ум. 1874, учился съ 1853 въ Оксфордѣ и тамъ началъ съ успѣхомъ свою поэтическую дѣятельность стих. „Pen and pencil pictures" (1856), за которыми послѣдовали второй сборникъ стихотвореній „Quips and cranks" (1861) и многочисленные романы и повѣсти, напр. „A disputed inheritance" (1863); „A golden heart" (1867); лучшій его романъ „The lost link" (1868). Съ 1865 Г. издавалъ „Fun".

6) Г., Эдвинъ Пакстонъ, англ. писатель и проповѣдникъ, род. 1820, ум. 1885, получивъ частное образованіе, долгое время былъ проповѣдникомъ общины индепендентовъ въ Лондонѣ. Г. написалъ много книгъ историческаго, морально-философскаго и религіознаго характера, популярнаго, большей частью, содержанія, и въ біографическую литературу далъ нѣсколько цѣнныхъ вкладовъ (о Вордсвортѣ, Сведенборгѣ, Кромвелѣ и особенно о Томасѣ Карлейлѣ, 1875). Какъ ораторъ, Г. пользовался большой популярностью.

Гудъ, гора, въ гл. Кавк. хребтѣ на военно-груз. дорогѣ (см.), на лѣв. берегу Арагвы, между ст. Коби и Кайшауромъ; абс. выс. 2437 м.; Г.-г. славится красотами дикой природы, но дорога близъ нея крайне опасна по случаю частыхъ обваловъ и снѣжныхъ лавинъ.

Гуельва (Huelva), у финикіянъ Онуба, у римлянъ Ороба, гл. г. одноим. исп. провинціи, на лѣв. бер. р. Одіель, ниже соединяющейся съ Ріо Тинто и впадающей въ море широкимъ устьемъ подъ назв. Ріо де Г.; при ж. д., соединенъ рельсовымъ путемъ съ обл. рудниковъ Ріо Тинто; остатки римск. водопровода, ср. уч. заведеніе и театръ. Г. быстро развивается; (1887) 18,195 жит., занимающихся торговлей, производствомъ машинъ, рѣзьбой мрамора, плетеніемъ изъ эспарто, рыбной ловлей. Заливъ, образованный устьями р. Одіель и Ріо Тинто, служитъ портомъ, для судовъ съ осадкой до 7 м., несмотря, на массы песку при устьѣ. На набережной порта устроены приспособленія для нагрузки рудъ на суда. Въ 1892 въ портъ пришло 799 коммерческ. судовъ (почти исключ. пароходы) въ 603,529 тоннъ вмѣстим. Вывозъ (1892) 1.036,590 тоннъ, изъ нихъ 509,562 т. мѣднаго колчедана, 439,725 т. желѣзнаго колчедана, 35,610 т. цементной мѣди, 12,644 т. металлич. мѣди, 10,410 т марганцовой руды, 1025 т. ртути, 21,817 т. вина и т. д. Ввозъ достигалъ 142,106 т. (гл. обр. уголь и коксъ, желѣзо и сталь). Г.—резиденція губернатора, викарія архіепископа Севильи и нѣск. консуловъ (между прочимъ нѣмецк.). Къ ю. отъ Г. при устьѣ Ріо Тинто находится монастырь Санта Марія делла Рабида, пріютившій по преданію въ 1484 Колумба, въ наст. время собственность герц. Монпансье, съ памятникомъ Колумбу, сооруженнымъ въ 1892, и съ роскошнымъ видомъ.

Гуельва (Huelva), исп. пров. въ обл. Андалузіи гранич. на с. пров. Бадахосъ, на в. Севильей и Кадиксомъ, на ю. Атлантич. ок. (зал. Кадикса), на з. Португаліей. площ. 10,138 кв. км. По устройству поверхности распадается: на принадлежащую къ маріанской горной системѣ горную страну на с. съ Сіеррой де Арасена (641 м.), на холмистую страну, примыкающую къ послѣдн. и спадающую широкими террасами къ побережью, и на берегов. равнину, ограниченную въ ю. в. части песчаными дюнами. Важнѣйшія р.: Гвадіана, погранична я съ Португаліей и ея притокъ, б. часть теченія кот. также служитъ границей между Г. и Португаліей. (1887) 254,831 жит. (25 чел. на 1 кв. км.). Гл. богатство страны заключается въ залежахъ мѣдной руды на южн. склонѣ Сіерры де Арасена (самыя богатыя близъ Ріо Тинто и Тарзиса); имѣются залежи жел. руды и бураго желѣзняка. Вывозъ продуктовъ горнозав. промышленности ежегодно—1 милл. тоннъ. Воздѣлываются: пшеница, ячмень, овесъ, маисъ и бобы; производство масла, рыболовство (преимуществ. сардины и тунцы; вывозятся въ сушеномъ и копченомъ видѣ), производство рыбьяго жира (гл. пунктъ Исла Кристина), винодѣліе, разведеніе

устрицъ и судоходство. Промышленность, исключая судостроенiе, еще мало развита.

Гуеркаль-Овера (Huercal-Overa), гл. г. окр. въ исп. пров. Алмерiи, въ долинѣ на южн. склонѣ Сiерры де ласъ Эстанцiасъ; красивая романская црк., земледѣлiе, скотоводство, (1887) 15,631 жит.

Гуерта (Huerta, исп. „садъ"), въ южн. Испанiи, названiе орошаемой и воздѣланной мѣстности, въ особ. для ближайшихъ окрестностей г., богатыхъ садами.

Гуеска (Huesca), гл. г. одноим. исп. провинцiи (см.), на выс. 450 м. н. у. м. среди плодородной равнины (Гайя де Г.), орошаемой р. Изуела (притокъ р. Алькападре), окруженъ стѣнами; готич. соборъ изъ XV в., црк. въ романск. стилѣ (Санъ Педро, XIII в.), старая ратуша, бывшiй дворецъ королей Арагонiи, духовная семинарiя, 2 колледжа, театръ, циркъ (бои съ быками), (1887) 13,041 жит. Г. резиденцiя губернатора и епископа, представляетъ Osca римлянъ, гдѣ въ 72 г. до Р. Хр. былъ умерщвленъ Серторiй. Съ 713 г. Г. находилась во владѣнiи арабовъ, въ 1098 вновь перешла къ христiан. и стала резиденцiей ея освободителя Педро I. Въ 1354 основ. университетъ Педро IV, но въ 1845 соединенъ съ университетомъ въ Сарагоссѣ.

Гуеска (Huesca), исп. пров. въ Арагонiи, гранич. на с. Францiей, на в. пров. Лерида, на ю. и з. пров. Сарагосса, на с.-з съ пров. Наварра, площ. 15,149 кв. км. Гориста, заключаетъ на с. гл. хребетъ центральныхъ Пиренеевъ, начиная отъ Пикъ д'Анiе черезъ Монпердю до группы Маладетта, и арагонское нагорiе, образованное южн. предгорiями Пиренеевъ. Ровная страна лишь по бер. многоводныхъ р., изъ нихъ самыя значит. притоки р. Сегре и непосредственные прит. р. Эбро. (1887) 255,137 жит. (17 чел. на 1 кв. км.). Почва въ рѣчныхъ долинахъ плодородна, но мало обработана, тѣмъ не менѣе колич. хлѣба, плодовъ, овощей превышаетъ потребности населенiя, на ю. вино и оливковое масло, значит. скотоводство (овцы и рог. скотъ). Богата лѣсами, вывозится много дерева; минер. источники и рудныя залежи; послѣдн. еще мало разрабатываются. Промышленность мало развита.

Гуескаръ (Huescar), гл. г. окр. въ исп. пров. Гранада, 955 м. н. у. м., у южн. подножья Сiерры де ла Сагра, при р. Гвардаль; ткацкое производство, (1887) 7528 жит. Неподалеку бьетъ теплый источн. Фуенкалiенте, обильный водою.

Гуеуетенанго (Huehuetenango), внутреннiй департам. въ центрально-америк. шт. Гватемала, (1886) 124,475 жит. Одноим. гл. г. въ равнинѣ, окруженной горами, (1890) 16,000 жит. Вблизи свинцовые рудники и развалины древняго индѣйск. г.

Гуехутла (Huejutla), г. въ мехик. шт. Гидальго, на сѣв., близъ границы съ Веракруцъ, (1880) 19,664 жит.

Гужевой транспортъ, принятое въ Россiи названiе для транспорта на лошадяхъ, преимущественно зимняго на саняхъ съ коренною упряжкою (гужевою). До развитiя желѣзныхъ дорогъ, Г. т. имѣлъ громадное экономическое значенiе, доставленiе зимнiй заработокъ крестьянамъ. Его паденiе безъ замѣны пагубно отразилось на крестьянскомъ хозяйствѣ.

Гужи, ремни, которыми дуга привязывается къ оглоблямъ и хомуту; Г. и дуга служатъ для того, чтобы соединенiе оглобель съ хомутомъ было упругимъ; тогда при движенiи повозки часть живой силы удара идетъ на растяженiе гужей и изгибъ дуги; передача давленiя также происходитъ постепенно.

Гужонъ (Goujon), Жанъ, франц. скульпторъ XVI в. прозванный „франц. Фидiемъ", род. 1510, ум. между 1564 и 1568. Онъ участвовалъ въ декоративныхъ работахъ Лувра, гдѣ между прочимъ исполнилъ одинъ фризъ. Судя по его произведенiямъ, Г. повидимому, развился въ Италiи подъ влiянiемъ античныхъ памятниковъ искусства, а также Приматичiо и Челлини. Первымъ изъ его произведенiй были рельефы для церкви Сенъ-Жерменъ д'Оксеруа (теперь въ Луврѣ), изображающiе Положенiе Христа во гробъ и четыре евангелиста. За ними послѣдовали рельефы для фонтана des Innocents въ Парижѣ (См. таб. „Фонтаны" фиг. 6), изъ которыхъ три находятся въ Луврѣ, и четыре карiатиды въ швейцарскомъ залѣ Лувра. Генрихъ II воспользовался его работами при постройки замка Анэ, гдѣ Г. между прочимъ исполнилъ фигуру отдыхающей Дiаны съ оленями и собаками, его шедѣвръ (Лувръ, см. табл. „Скульптура IX", фиг. 2). Ему приписываютъ также надгробный памятникъ герцога де Брезѣ, супруги Дiаны де Пуатье, въ руанскомъ соборѣ. Г. былъ большимъ мастеромъ въ рельефѣ, композицiя его красива и грандiозна а въ характеристикѣ менѣе аффектирована, нежели въ произведенiяхъ современниковъ. Шедѣвры Гужона воспроизвелъ въ гравюрахъ Ревейль (1844).

Гузаны, деревня въ Болгарiи, близь Хаджи-Оглу-Базарджика. 11 ноября 1877 у Г. встрѣтились съ 500 чел. турецкой кавалерiи, поддержанной 2 турецк. ротами, 4 сотни Донскаго № 18 казачьяго полка, посланныя ген. Циммерманомъ на рекогносцировку. Турки были опрокинуты; казаки отбили у нихъ 40 лош. и 20 шт. скота, сами же потеряли 12 чел. и 16 лошадей.

Гузаръ, одинъ изъ значит. городовъ Бухары, къ ю.-в. отъ Карши на р. Гузаръ-дарьѣ, вытек. изъ зап. отроговъ Гисарскаго хребта. Городъ сильно укрѣпленъ, значит. торговля скотомъ, лѣсомъ и солью.

Гуземанъ (Husemann), Теодоръ, фармакологъ, род. 1833, изучалъ медицину въ Прагѣ, и занимался практикою, въ княжествѣ Липпе; тамъ былъ доцентомъ по каѳедрѣ фармакологiи и токсикологiи въ Геттингенѣ и 1873 тамъ же назначенъ профессоромъ. Состоялъ членомъ комиссiи по

составленію нѣмецкой фармакопеи. Г. написалъ: „Handbuch der gesamten Arzneimittellehre“ (Берл., 1873—1875; 1892). Вмѣстѣ съ Августомъ Г. (двоюроднымъ братомъ, род. 1833, ум. 1877, былъ профессоромъ кантоннаго училища въ Chur) „Handbuch der Toxikologie“ (1862; дополн. 1867); „Die Pflanzenstoffe“ (1871). Въ „Handbuch der gerichtlichen Medicin“ (Тюбингенъ, 1882); Maschka и „Handbuch der speziellen Therapie“ (Іена 1895); Penroldt-Stinzing'a Теодоръ Г. обработалъ наибольшіе отдѣлы объ органическихъ ядахъ.

Гузерати, одинъ изъ новоиндійскихъ языковъ, см. *гуджарати.*

Гузератъ, см. *Гуджаратъ.*

Гузи, гор. въ Румыніи, см. *Хушъ.*

Гузикъ, горы, см. *Аллеганскія горы.*

Гузка, задній выдающійся въ видѣ конусовиднаго отростка конецъ туловища птицъ.

Гузо (Houzeau de Lahaye), Жанъ Шарль, род. 1820, ум. 1888, вначалѣ инженеръ, 1846 сталъ ассистентомъ Брюссельской обсерваторіи; когда 1849 было запрещено Г. участвовать въ политическихъ газетахъ, онъ оставилъ свое мѣсто и отправился путешествовать по Европѣ и Америкѣ; съ 1868 жилъ плантаторомъ на Ямайкѣ, 1876 назначенъ директоромъ брюссельской обсерваторіи, которая подъ его руководствомъ пріобрѣла научное значеніе; 1882 наблюдалъ въ Техасѣ прохожденіе Венеры; въ томъ же году оставилъ обсерваторію и вмѣстѣ съ Ланкастеромъ занялся составленіемъ капитальнѣйшаго труда: „Bibliographie générale de l'Astronomie“ (нынѣ библіографическая рѣдкость). Кромѣ того Г. написалъ: Uranométrie générale (1878); Vademecum de l'Astronome (1882).

Гузулы, см. *гуцулы.*

Гузумъ (Husum), гор. въ прусск. окр. Шлезвигъ, въ плодородной мѣстности при канализованной р. Г. Ау, въ 4 км. отъ Нѣмецкаго моря; узловой пунктъ ж. д.; гимназія, единственное депо госуд. устричной ловли, значит. еженедѣльныя скотныя ярмарки (большой скотопригонный дворъ, вмѣщающій около 4000 головъ рог. скота), вывозъ скота, желѣзодѣлат. производство, пароходное сообщеніе съ о—вами сѣв. Фрисландіи (Нордстрандъ, Пелльвормъ, Фёръ и Сильтъ), рейдъ передъ устьемъ р. Г. Ау, небольш. портъ (1895), 7470 жит., изъ нихъ 87 катол. и 7 евр.

Гузы или узы, кочевой народъ тюркскаго племени, жившій, по свидѣтельству арабскихъ путешественниковъ Истахри, Ибн-Хаукая (X в.) на пространствѣ отъ Каспійскаго моря до Аспиджаба, главный городъ ихъ былъ Эльходиса, не вдалекѣ отъ Сыръ-Дарьи. О нихъ упоминаетъ и Константинъ Багрянородный, говоря, что Г. (или Узы, какъ онъ ихъ называетъ) вытѣснили съ Волги печенѣговъ и заняли ихъ земли; въ XI в. Г. вторглись въ Болгарію и Македонію и угрожали самому Константинополю; но здѣсь были почти всѣ перебиты болгарами; и только небольшая часть ихъ поступила на службу къ византійскимъ и—рамъ и служила имъ для борьбы съ турками въ Малой Азіи. О Г. упоминаетъ нѣсколько разъ, впервые подъ 985 г.; и Несторъ, но только называя ихъ „тюрками“. Въ концѣ XII в. имя гузовъ исчезаетъ; потомки ихъ извѣстны подъ именемъ туркменовъ и до нынѣ населяющихъ тѣ-же мѣста Средней Азіи; изъ гузовъ же вышли и турки османы.

Гуиди, см. *Гвиди.*

Гуидичіони, см. *Гвидичіони.*

Гуйдусъ, сухое лѣвое параллельное русло р. Кумы, длиною до 60 в., непосредств. впадающее въ Каспійск. море. Г. назначенъ границею, отдѣл. Ставроп. губ. отъ Астраханской. Близъ него Гуйдукскія Большое и Малое соляныя самосадочныя озера; нынѣ разработка соли изъ нихъ за невыгодностью доставки прекращена.

Гуиллья (Huilla), мѣстечко въ окр. Моссамедесъ португ. зап.-африк. колоніи Ангола, въ 160 км. на в. отъ гор. Моссамедесъ, съ кот. сообщается проѣзжей дорогой, среди живописнаго нагорія, съ климатомъ здоровымъ для европейц. (ср. темп. 18—20^0, макс. 28^0, миним. 8^0), производитъ въ изобиліи всѣ плоды Европы, тропич. плоды не произрастаютъ; большія стада рог. скота. Здѣсь буры основали поселеніе Гумпата (см.).

Гуиничелли, см. *Гвиничелли.*

Гуитцуко (Huitzuko), горный гор. въ мехик. шт. Гуерреро, въ горномъ окр. Гидальго; залежи ртути, серебра и кам. угля (1880) 8204 жит.

Гуитфельдтъ-Кааеъ (Huitfeldt-Kaas), Генрихъ Іоргенъ, норвежскій историкъ, род. 1834, съ 1858 служилъ при госуд. архивѣ въ Христіаніи и 1896 сдѣлался директоромъ его. Написалъ, кромѣ множества статей по сфрагистикѣ, геральдикѣ, исторіи искусства, біографіи — „Christiania theaterhistorie“ (Копенг., 1876—77). Издаетъ вмѣстѣ съ Унгеромъ важный для древней исторіи Норвегіи сборникъ граматъ: „Diplomatarium Norvegicum“ (издано 14 томовъ до 1566, Христ. 1861—95).

Гуй-хуа-чэнъ, монг. Куху-хото, въ сѣв. части кит. пров. Шань-си. Мѣсто управленія горной Монголіей (мѣсто жительства цзянъ-цзюна). Окруженный стѣнами городъ съ предмѣстьями имѣетъ до 200 т. жит. Одинъ изъ главныхъ пунктовъ мѣновой торговли; обмѣнъ монгольск. сырья (шерсть, кожи, волосъ, рога марала и пр.) на произвед. Китая: чай, табакъ, посуда, обувь, ткани; на ярмарку пріѣзжаютъ и сибирскіе купцы; католич. миссіон. станція, имѣющая свою церковь.

Гуй-цзы, гор. въ восточномъ Китайскомъ Туркестанѣ, см. *Кучи.*

Гуиччардини, см. *Гвиччардини.*

Гуй-чжоу, сѣв. кит. произн. китайской провинціи Квейчоу (см.).

Гуйява, см. *гуайява.*

Гукбальдъ (Hucbald), одинъ изъ первыхъ представителей элементарнаго многоголосія въ музыкѣ IX—X вв. Монахъ Сантъ-Аманскаго монастыря во Франціи, близъ Турнэ. Родился 840, ум. 930 или 932 въ Сантъ-Аманѣ. Принялъ священническій санъ 880; былъ сперва ученикомъ своего дяди Милона, руководителя мѣстной школы, затѣмъ въ теченіе нѣкотораго времени былъ во главѣ Неверской школы, а позже явился преемникомъ своего дяди. Г. принадлежатъ слѣдующія сочиненія, напечатанныя у Герберта: „De harmonica institutione", „Musica enchiriadis" „Scholia enchiriadis" и „Commemoratio brevis de tonis et psalmis modulandis". Ему же ложно приписывается также напечатанное Гербертомъ старинное разсужденіе о церковныхъ тонахъ „Alia Musika". Интересные варіанты по поводу „Musica enchiriadis" приводитъ также Куссемакеръ въ своей монографіи, посвященной Г. Сомнѣнія доктора Ганса Мюллера насчетъ авторства Г. въ „Hucbalds echte und unechte Schriften über Musika" (Лейпц., 1884) были вѣско опровергнуты и разсѣяны г. Риманомъ въ его „Исторіи теоріи музыки" 1898, почему подлинность авторства Г. слѣдуетъ считать признанною. Трактаты Г. имѣютъ тѣмъ большее значеніе, что они свидѣтельствуютъ о начаткахъ многоголосія въ музыкѣ IX и X в. Несомнѣнно во всякомъ случаѣ то, что Г. выработалъ въ своихъ положеніяхъ теоретическія схемы, которыя дотолѣ были чужды примитивной многоголосной музыкѣ. Пѣніе послѣдовательными параллельными квинтами и октавами въ наше время слѣдуетъ считать лишь порожденіемъ теоріи Г., но нельзя считать, чтобы вся многоголосная музыка IX—X в. была бы таковою. Заслуга Г. заключается во всякомъ случаѣ въ томъ, что примѣненіемъ расположенныхъ одна надъ другой линеекъ, онъ далъ наглядное представленіе о высотѣ, то есть повышеніи и пониженіи звуковъ, различіе которыхъ по тонамъ и полутонамъ обозначалось буквами t (тонъ) и s (полутонъ) поставленными въ началѣ линеекъ. Имъ же примѣнено впервые обозначеніе тоновъ при помощи латинскихъ буквъ.

Гуке (Hoeke), 1) Іанъ ванъ денъ, голл. живописецъ, род. 1611, ум. 1651, сначала учился у отца Каспера ванъ денъ Г., затѣмъ былъ ученикомъ Рубенса, въ мастерской котораго работалъ нѣкоторое время. 1637 Г. отправился въ Италію, послѣ чего 10 лѣтъ работалъ въ Австріи для императора. 1647 онъ вернулся на родину въ Антверпенъ и сдѣлался придворнымъ художникомъ эрцгерц. Леопольда Вильгельма, для котораго написалъ множество картинъ библейскаго и религіознаго содержанія, а также портретовъ. Въ послѣднихъ онъ скорѣе примыкаетъ къ школѣ Ванъ Дейка, нежели Рубенса. Онъ писалъ также много алтарныхъ картинъ для фландрскихъ церквей. Изъ коллекціи эрцгерц. Леопольда Вильгельма въ имп. вѣнскую галлерею перешли слѣд. картины Г.: два портрета самого эрцгерцога, Богоматерь съ Младенцемъ, аллегорическое изображеніе непрочности всего земного, аллегоріи шести мѣсяцевъ, дни и ночи. Въ антверпенскомъ музеѣ сохраняется его св. Францискъ передъ Богоматерью съ Младенцемъ.

2) Г., Робертъ ванъ денъ, голл. живописецъ, братъ предыд., род. 1622, ум. 1665, ученикъ своего отца. Повидимому онъ былъ и архитекторомъ, такъ какъ испанскій король назначилъ его главнымъ инспекторомъ всѣхъ укрѣпленій во Фландріи. Г. изображалъ городскіе виды, народные праздники, битвы, лагери съ многочисленными прекрасно написанными фигурами. Многія его картины (городъ Остенде, Пожаръ, Катанье на салазкахъ) хранятся въ вѣнской карт. галл. Г. исполнилъ также 22 офорта.

Гукеръ (Hooker), 1) Вильямъ Джонсонъ, англійскій ботаникъ, род. 1785, ум. 1865. Въ молодости путешествовалъ по Исландіи, произвелъ много цѣнныхъ работъ по систематикѣ растеній, въ особенности папоротниковъ и мховъ, и съ 1839 былъ директоромъ ботаническаго сада въ Кью, который довелъ до блестящаго состоянія, дѣлающаго его теперь всемірно извѣстнымъ учрежденіемъ.

2) Г., Джозефъ Дальтонъ, англійскій ботаникъ, сынъ В. Д. Г., род. 1817. Много путешествовалъ по тропическимъ странамъ, Азіи, Сѣв. Америкѣ, открылъ массу новыхъ растеній и обработалъ систематически нѣсколько растительныхъ группъ. Одною изъ капитальнѣйшихъ его работъ является составленная вмѣстѣ съ Бентамомъ „Genera plantarum".

Гукеръ (Hooker), Джозефъ, сѣв.-амер. генералъ, род. 1815, ум. 1879. Участвовалъ въ мехиканской войнѣ. Когда началась гражданская война, получилъ 1861 командованіе бригадою волонтеровъ, а затѣмъ дивизіей въ потомакской арміи. Во всѣхъ сраженіяхъ при Вильямсбургѣ, Антіетамѣ, Фредериксбургѣ Г. проявилъ такую храбрость, что солдаты назвали его Fighting Joe (сражающійся Іосифъ). Въ янв. 1863 Г. былъ назначенъ главнокомандующимъ потомакской арміи вмѣсто Борксейда; разбитый 2 мая Джаксономъ при Чанселорсвилѣ, облегчилъ своимъ отступленіемъ за Раппаганнокъ возможность для Ли вторгнуться въ Пенсильванію, за что 28 іюня былъ замѣщенъ генераломъ Мидомъ. Командуя корпусомъ въ арміи Гранта, Г. отличился въ сраженіи при Чатанугѣ (въ нояб. 1863). Позднѣе былъ военнымъ губернаторомъ во многихъ департаментахъ.

Гуковъ шарниръ (Гуковъ ключъ), см. *сцѣпленіе частей машинъ*.

Гукулы, нар., см. *гуцулы*.

Гукъ, 1) Джемсъ Кларкъ, англ. живописецъ, род. 1819, учился въ лонд. акад. и сначала работалъ въ историческомъ жанрѣ. 1846 онъ побывалъ въ Италіи и написалъ

нѣсколько картинъ изъ исторіи Венеціи. По возвращеніи въ Англію, Г. сталъ писать пейзажи и народныя сцены, преимущественно изъ быта приморскихъ жителей Шотландіи, Норвегіи и Голландіи. Картины его отличаются непосредственностью и роскошнымъ колоритомъ. Г. съ 1859 сдѣлался членомъ лондонской акад.

2) Г., старшій братъ Г., Джемсъ, деканъ Ворчестерскій и архидіаконъ Гунтингдона (род. 1771, ум. 1828), былъ, также какъ и братъ его, ревностный торн. Онъ написалъ два романа „Pen Owen" (Эдинб., 1822) и „Percy Mallory" (1823), повѣствующіе о современныхъ политическихъ событіяхъ, и много разныхъ брошюръ. Сынъ Джемса, Вальтеръ Фаркуаръ, род. 1798, ум. 1875, составилъ себѣ литературное имя, особенно слѣдующими трудами: „Church dictionary" (14 изд., Лонд., 1887); „An ecclesiastical biography" (1845—52); „Lives of the archbishops of Canterbury" (1861—84); „Church and its ordinances" (1876), а также и многочисленными богословскими брошюрами. См. Stefens, „Life and letters of Dean H." (3 изд., 1880).

3) Г., Робертъ, род. 1635, ум. 1722. Сначала Г. изучалъ часовое мастерство, но потомъ сталъ заниматься науками и въ 1653 сдѣлался помощникомъ Виллиса, а затѣмъ Байля. Изъ открытій Г. наибольшимъ значеніемъ пользуется законъ, служащій основою математической теоріи упругости; законъ этотъ состоитъ въ пропорціональности между упругими растяженіями, сжатіями и сгибами и производящими ихъ силами. Изъ изобрѣтеній Г. слѣдуетъ указать на примѣненіе спиральной пружины для регулированія хода часовыхъ механизмовъ, затѣмъ спиртовой уровень; дѣлая различныя усовершенствованія въ изготовленіи оптическихъ инструментовъ, Г. въ то же время и производилъ помощью изготовляемыхъ инструментовъ наблюденія; такъ онъ одновременно съ Кассини опредѣлилъ по движенію пятенъ Юпитера и Марса скорость обращенія этихъ планетъ вокругъ оси; онъ же изобрѣлъ минимальный термометръ, оптическій телеграфъ, изучалъ капиллярныя явленія, вліяніе вращенія земли на паденіе тѣлъ и пр. Ему же принадлежитъ изобрѣтеніе шарнира или ключа, названнаго его именемъ.

4) Г., Теодоръ Эдвардъ, англійскій драматургъ и романистъ, род. 1788, ум. 1841. Уже въ молодыхъ годахъ Г. писалъ тексты для оперетокъ, сочиненныхъ его отцомъ, а также фарсы и мелодрамы, въ томъ числѣ „Tekel", который Байронъ почтилъ нападеніемъ въ своихъ „English bards and Scotch reviewers". Затѣмъ Г. взялъ на себя редактированіе газеты „John Bull", въ которой ревностно боролся за торіевъ и осыпалъ ярыми насмѣшками ихъ противниковъ. Первые его разсказы „Saings und doings" (1824) имѣли при своемъ появленіи необычайный успѣхъ. Позже появилась 2-я и 3-я серія ихъ (1828), и романы; „Maxwell" (1830); „The parman's daughter" „Love and pride" (1833). 1836 Г. сдѣлался редакторомъ „Newmonthly Magazine". Затѣмъ стали снова появляться его романы „Jack Brag" (1837), „Fathers and sons" (1837) и др. Послѣдній романъ „Peregrin Bunce" вышелъ уже послѣ его смерти (1842) и, какъ говорятъ, принадлежитъ частью другому лицу. Романы и повѣсти Г. переиздавались не разъ. См. Barham, „Life and remains of Th. H." (Лонд., 1849, новое изд., 1877) и біографическое введеніе къ полному изданію его юмористическихъ сочиненій (Choice humorous works, Лонд., 1873).

Гулагу (Гулагу ильханъ) сынъ Толуя, внукъ Чингисхана, основатель монгольской династіи (гулагиды) въ Персіи; по восшествіи на престолъ старшаго брата Мöнкö (1251), Г. получилъ въ управленіе западныя провинціи монгольской имперіи (его власть простиралась на Хорасанъ, Керманъ, Фарсъ, Хузистанъ, Курдистанъ, оба Ирака, Арменію, Грузію и часть Малой Азіи); первый его походъ былъ направленъ противъ Исмаелитовъ (Ассассиновъ), и онъ совершенно истребилъ эту секту; затѣмъ, въ 1258 завоевалъ и разграбилъ Багдадъ, захватилъ Сирію, но не могъ удержать ее за собой; война съ Золотой Ордой помѣшала ему предпринять второй походъ. Г. умеръ въ 1265.

Гулакъ (Gulack, Kulack), яванская единица вѣса = 4,46 клг.

Гулакъ-Артемовскій, Петръ Петровичъ, украинскій писатель, сынъ священника, род. 1790 въ м. Смѣлой, Черкасск. у., Кіевской губ. Не окончивъ кіевской дух. акад., Артемовскій перешелъ въ харьк. унив., по окончаніи котораго, онъ съ 1823 былъ утвержденъ въ немъ ординарнымъ проф. Съ 1831 Артемовскій былъ инспекторомъ харьк. института благородныхъ дѣвицъ, а съ 1841 до выхода въ отставку 1849—ректоромъ унив. Умеръ 1865. Первыя его стихотворенія появились на русскомъ языкѣ въ „Украинскомъ Вѣстникѣ" за 1817 — это были напыщенные и тяжелые переводы изъ Руссо, Расина и Мильтона. Литературную извѣстность доставили Артемовскому его малорусскія стихотворенія, появлявшіяся съ того же 1817 въ „Украинскомъ Вѣстникѣ", „Славянинѣ" (1827), „Утренней Звѣздѣ" (1834). По справедливому отзыву Н. Костомарова Артемовскій „былъ рѣдкій знатокъ самыхъ мельчайшихъ подробностей народнаго быта и нравовъ, и владѣлъ народною рѣчью... въ совершенствѣ". Поэтому нельзя не пожалѣть, что Артемовскій оставилъ только нѣсколько десятковъ стихотвореній. Это — небольшое количество лирическихъ пьесокъ, превосходные вольные переводы изъ Гете (Рыбалка) и Мицкевича (Твардовській), переводы нѣкоторыхъ псалмовъ; затѣмъ шуточныя передѣлки одъ Горація, въ которыхъ воззрѣнія римскаго поэта приспособлены къ понятіямъ малорусскихъ селянъ. Эти передѣлки нѣсколько вульгарны, но

за нѣкоторыми несимпатичными исключеніями, проникнуты чисто народнымъ юморомъ и не лишены литературнаго значенія. Лучшимъ изъ написаннаго Артемовскимъ являются его басни, въ которыхъ присущій ему юморъ проявился съ наибольшей силой. Особенно хороша довольно большая басня „Пан та собака", направленная противъ помѣщиковъ въ защиту крѣпостныхъ. См. Кулишъ, „Обзоръ украинской словесности: 3) Г.-Артемовскій" (Основа, 1861, III); Петровъ, „Очерки исторіи украинской литературы XIX в." (Кіевъ, 1883), стр. 56; Огоновскій, „Исторія литературы" (Заря, 1887, №№ 11—12); А. Ш., „Изъ воспоминаній о Г.-Арт." (Кіевск. Старина", 1889, II); въ „Покатчикѣ" Комарова указаны еще другія статьи. Сочиненія Г.-Артемовскаго: „Кобзарь Г.-Арт." (Кіевъ, 1878); Основа, 1861, III; „Кіевская Старина", 1887, XII и 1888, V; „Заря", 1896, №№ 18—24.

Гуларъ, Маркъ Тома Эженъ де, фр. госуд. дѣятель, род. 1808, ум. 1874, былъ 1846—48 членомъ палаты депутатовъ, въ 1871 уполномоченнымъ при мирныхъ переговорахъ во Франкфуртѣ и 1872 — министромъ торговли, потомъ въ министерствѣ финансовъ замѣнилъ Пуйе-Кертье. Онъ выпустилъ большой заемъ въ 3 милліарда, провелъ тяжелый бюджетъ на 1873 и новые налоги для покрытія дефицита. Назначенный 7 дек. 1872 министромъ внутр. дѣлъ, онъ 17 мая 1873, послѣ избранія республиканца-радикала Бародэ, вышелъ въ отставку. Хотя Г., какъ министръ, держалъ сторону консервативной республики, онъ считался, однако, монархистомъ и принадлежалъ къ правому центру. Послѣ избранія въ президенты Макъ Магона, Г. примкнулъ къ правой.

Гулевичевна, Галшка (Елизав.) Васильевна, жертвовательница Фундуша, перешедшаго во владѣніе богоявленскаго братства и школы при немъ, впослѣдствіе кіев. духовн. акад., род. ок. 1575. Въ 1615 совершила дарствен. запись, въ которой говорится: „А то все дарую на монастырь Патріаршей Ставропигіи общаго житія, по чину Василія Великаго, также и на школу для дѣтей, какъ дворянскихъ, такъ и мѣщанскихъ, и на всякій другой способъ богоугоднаго житія, который служилъ бы къ спасенію христіанскому и къ выполненію благотворительныхъ дѣлъ, а притомъ и на гостинницу для странниковъ духовной вѣры церкви Восточной" т. е. православной. Изъ школы этой впослѣдствіе выросъ кіевскій коллегіумъ, а позже образовалась духовная акад. См. С. Голубевъ, „Ист. Кіевск. дух. акад.", т. I (Кіевъ, 1886); Максимовичъ, „О первыхъ временахъ кіевск. богоявл. братства" въ Собр. соч., т. II; Новицкій, „Настоящее имя первой фундаторки кіев. братск. школъ" въ „Кіевской Старинѣ", 1885, № 8.

Гулевыя пѣсни (или разгульныя), представляютъ отдѣлъ пѣсенъ, сопровождающихъ, какъ показываетъ ихъ названіе, всякаго рода гульбу, досугъ и развлеченіе народа. Отличительнымъ признакомъ Г. пѣсенъ служитъ то, что пѣніе ихъ не пріурочивается ни къ какимъ опредѣленнымъ праздничнымъ или обрядовымъ днямъ, временамъ года или работамъ: онѣ поются между дѣломъ и досугомъ, и въ праздники и въ будни, на свадебныхъ и крестинныхъ пирушкахъ, на ярмаркахъ и дожинкахъ, толокахъ и гульбищахъ, словомъ всюду, гдѣ представится случай попировать и повеселиться. По содержанію своему, онѣ могутъ быть раздѣлены на а) плясовыя и б) застольныя или пьяницкія, равно характеризующіяся присутствіемъ рѣзко выраженнаго сатирическаго элемента. Ихъ область—здоровый юморъ, задорная насмѣшка и шутка, острая приправа къ круговой чашѣ или припѣвъ къ ритму народнаго танца. Среди послѣднихъ интересны пѣсни хороводныя по сохранившимся въ нихъ остаткамъ глубокой миѳической старины. Пріобрѣтая серьезный, вдумчивый характеръ, застольная пѣсня переходитъ въ бесѣдную или семейную; съ другой стороны, Г. пѣсни-припѣвки приближаются къ игровымъ (пережитокъ обряда) и дѣтскимъ пѣснямъ. Г. пѣсни представляютъ распространенный отдѣлъ народной поэзіи и входятъ въ составъ почти всѣхъ выдающихся сборниковъ русскихъ народныхъ пѣсенъ. См. *пѣсня.* См. „Матеріалы для изученія быта и языка русскаго населенія сѣв.-зап. края, собранные и приведенные въ порядокъ П. В. Шейномъ", т. I, ч. 1 (Спб., 1887), (въ Сборн. отд. р. яз. и слов. имп. акад. наукъ, т. XLI, № 3).

Гулена, непроизводительный (гуляющій) скотъ, вслѣдствіе молодости, болѣзненности или худосочія.

Гулливера путешествіе (Travels of Gulliver), заглавіе знаменитаго сатирическаго романа Свифта (см.).

Гулль, произ. Гёлль (Hull), (Кингстонъ на Гёллѣ), г. и граф. въ в. части Англіи, на с. бер. Гёмбера, достигающаго здѣсь 4 км. шир., въ 32 км. отъ открытаго моря; расположенъ въ низинѣ, частью даже ниже уровня прилива; защищается отъ наводненій шлюзами. Самая старинная часть гор., съ кривыми узкими улицами, окружена доками и рѣчкой Гёллемъ. Къ с. и в. предмѣстья съ красивыми зданіями и множеств. садовъ. Церковь св. Троицы 1492, мореходные классы, музей съ библіотекой, ботаническ. и зоологич. сады, хорошій паркъ, доки. Жит. 229,827 (1893). Гл. гавань для с.-в. Англіи, посредничаетъ въ торговлѣ главн. обр. съ сѣв. частью Европы. Къ Г. въ 1898 было приписано 833 океанск. судовъ (233,681) и 434 рыбачьихъ лодокъ. Пришло 6215 судовъ (3 милл. т.), ушло 6027 суд. (3 милл. т.). Ввозъ (хлѣбъ, масло, льняное сѣмя, сахаръ, шерсть, желѣзо и пр.) 29,6 милл. ф. ст., вывозъ британск. продуктовъ (машины, бумажная пряжа и матеріи, шерстяная пряжа и уголь) 16,2 милл., вывозъ иностранн. и колоніальн. продуктовъ

6,4 милл. ф. ст. Крупныя промышленныя предпріятія; производства: машинъ (1891 г. 2959 рабоч.), судовъ (1773 раб.), растительныхъ маслъ (1475 раб.), хлопчатобумажное и желѣзное. Рыболовнымъ промысломъ занимается 1300 чел. Въ старину Г. назывался Уикъ на Гёллѣ, современ. названіе дано Эдуардомъ I. 1642 Карлъ I безуспѣшно осаждалъ цитадель. До 1888 Г. принадлежалъ къ Іоркширу. См. Sheahan, Town and port of Kingston upon Hull (Лонд., 1864).

2) Г., гор. въ пров. Квебекъ (Канада), противъ Оттавы, можетъ считаться ея фабричнымъ предмѣстьемъ, на р. Оттава, черезъ кот. ведутъ 2 моста; больш. лѣсопильни (движущую силу даютъ водопады Грандъ-Шодьеръ), производство восковыхъ свѣчей, топоровъ, шерстяныхъ матерій и др.; значител. торговля лѣсомъ; жит. 11,265 (1891).

Гулокъ, обезьяна, см. *гиббонъ*.

Гулусса (Gulussa), второй изъ трехъ переживших отца законныхъ сыновей нумидійскаго царя Масиниссы (двое другихъ сыновей назывались Миципса и Мастинебемъ). Въ 172 и 171 до Р. Хр. по случаю столкновенія Масиниссы съ кареагенянами, онъ ѣздилъ посломъ въ Римъ, чтобы защищать отца отъ обвиненій кареагенянъ, а впослѣдствіи долженъ былъ вести дѣло отца своего въ Кареагенѣ, но не былъ допущенъ въ городъ. Когда 150 вспыхнула война между кареагенянами и Масиниссой, и кареагеняне принуждены были сдаться, Г. напалъ на отступавшихъ безоружныхъ гражданъ и перебилъ большую часть изъ нихъ. Послѣ смерти Масиниссы (149), П. Корнелій Сципіонъ поручилъ Г. главное начальство надъ нумидійскими войсками и руководство военными дѣйствіями. Вскорѣ послѣ этого онъ умеръ.

Гуль (Goole), портовый г. въ Вестрайдингѣ Іоркшира (Англія), на Узѣ, на 33 км. выше Гёлля (Hull), въ 1826 былъ еще деревней, нынѣ одна изъ важнѣйшихъ гаваней Англіи, съ 4 большими доками, 15,416 (1891) жит. 1898 къ гавани было приписано 156 судовъ въ 26,153 т. водоизм., пришло 2514 судовъ въ 835,005 т.; ввозъ изъ за границы (шерсть, нитки, сахаръ, вино, бумага, селитра и пр.) 5,04 милл. ф. стерл., вывозъ британск. продуктовъ (шерстяныя и бумажн. матеріи, нитки и уголь) 6,03 милл., вывозъ иностран. и колоніальныхъ продуктовъ 0,27 милл. ф. ст.

Гуль (Guhl), Эрнстъ, нѣм. писатель объ искусствѣ, род. 1819, ум. 1862, изучалъ въ Берлинѣ филологію, но затѣмъ сталъ преимущественно изучать художественныя произведенія древности, а также новѣйшее искусство. Первымъ соч. его въ этомъ направленіи была „Ephesiaca“ (Берл., 1843). Совершивъ путешествіе въ Италію, Г. сдѣлался преподавателемъ исторіи искусства при берлинской акад. художествъ и напечаталъ: „Die neuere geschichtliche Malerei und die Akademien“ (Штуттг., 1848); „Künstlerbriefe“ (Берл., 2 изд., 1880) и „Die Frauen in der Kunstgeschichte“ (1858). Послѣднимъ его трудомъ было написанное вмѣстѣ съ Конеромъ соч.: „Leben der Griechen und Römer nach antiken Bildwerken dargestellt“ (Берл., 6 изд., 1893). Послѣ смерти его, изданы кромѣ того его лекціи: „Vorträge und Reden kunsthistorischen Inhalts“ (Берл., 1863).

Гульва (Goolwa), рѣчной портъ брит.-австрал. колоніи Южн. Австраліи, при нижнемъ теченіи р. Мёррэй, въ 11 км. отъ ея устья, соединенъ ж. д. съ Аделаидой; многочисл. товарные склады, судостроит. верфи (1891) 632 жит. Такъ какъ устье р. Мёррэй не доступно для морск. судовъ, то вся торговля между Аделаидой и богатыми пастбищами по р. Мёррэй, Дарлингъ и Муррумбиджи направляется черезъ Г.

Гульдбергъ, норвежскій ученый, поставившій вмѣстѣ съ Вааге на строго научную почву ученіе о вліяніи массъ при химическихъ взаимодѣйствіяхъ. Сочиненіе Г. и Вааге, вышедшее въ Христіаніи въ 1867 году подъ заглавіемъ „Études sur les affinités chimiques“, создало въ теоретической химіи новую эпоху. См. *сродство химическое*.

Гульденъ (Guldin, Пауль, до перехода изъ протестантской церкви въ католическую Габакукъ), мат., род. 1577, ум. 1643; написалъ „Centrobaryca“ въ 4 книгахъ, вышедшихъ 1635—1641 въ Вѣнѣ, въ которомъ содержится знаменитое его правило, см. *барицентрическое правило*.

Гульденъ, серебряная размѣнная монета, бывшая въ ходу въ Германіи и въ сосѣднихъ съ ней государствахъ съ середины XVII в. Г. дѣлился на 60 крейцеровъ и равнялся 2/3 талера. Теперь въ Германіи Г. не существуетъ.

Въ Австріи Г. или флоринъ (венг. форинтъ), дни котораго, благодаря начатой съ 1892 монетной реформѣ, также уже сочтены, чеканится съ 1858 по 45 штукъ изъ фунта серебра и равн. 2 марк., съ 27 апр. 1858 раздѣленъ на 100 крейцеровъ. По закону 9 марта 1870 чеканятся золотыя монеты въ 4 Г. = 8,10 мар. и въ 8 Г. = 16,20 или 10 и 20 франковымъ монетамъ.

Въ Голландіи Г. (Guilder, Florin), остается и по сіе время размѣнной монетой, прежде чеканился монетами въ 2½, ½, ¼, 1/10 и 1/20 Г. Теперь чеканятся только монеты въ 1 и ½ Г. для Остъ-Индіи, такъ какъ Голландія перешла къ золотой валютѣ. По закону 6 іюня 1875, золотая монета въ 10 Г. (Tientze), вѣситъ 6,72 gr. (см. „Монеты IV“, фиг. 1).

Гульдманъ, Викторъ Карловичъ, членъ-секретарь подольскаго статистическаго комитета, провинціальный общественный дѣятель, изслѣдователь Подольскаго края и мѣстный археологъ. Г. принадлежитъ опытъ научнаго изслѣдованія и описанія Подольской губерніи, чему онъ положилъ основаніе цѣлымъ рядомъ своихъ трудовъ, изъ коихъ наиболѣе извѣстны: „Подольская губернія. Опытъ географич.-статистич. описанія“ 1889 (II—412 стр.);

„Населенныя мѣста Подольской губ.“, 1893 (636 стр.); „Помѣстное землевладѣніе въ Подольской губ.“, 1898 (363+46+36+3 стр.); „Движеніе населенія въ Подольской губ. за XV ст.“ (1872—86), „Слѣпые въ Подольской губ.“; „Памятники старины въ Подоліи“, 1900 (свыше 400 стр.) и нѣкоторые другіе. Съ 1890 Г. состоитъ редакторомъ „Под. губерн. Вѣд.“, которыя въ 1898 г. ему удалось преобразовать въ ежедневное изданіе съ программой большихъ провинціальныхъ частныхъ газетъ, но двухлѣтній опытъ (1898 и 1899) изданія, благодаря частью матерьяльнымъ, а частью цензурнымъ условіямъ, указалъ на невозможность существованія въ Подоліи ежедневной газеты, что между прочимъ разъ уже удостовѣрилъ ранѣе и „Под. Листокъ“, издававшійся здѣсь въ 70-хъ гг., не просуществовавшій и года. Поэтому, „Под. Вѣд.“ вновь выходятъ съ 1900 г. только 2 раза въ недѣлю, хотя и съ „неофиц. частью“, посвящаемой мѣстнымъ интересамъ и вопросамъ. Независимо отъ этого, Г. сотрудничаетъ въ другихъ частныхъ періодическихъ изданіяхъ и вмѣстѣ съ тѣмъ состоитъ членомъ нѣсколькихъ ученыхъ учрежденій и обществъ. 1894 онъ былъ секретаремъ перваго съѣзда подольскихъ сахароваровъ и затѣмъ издалъ его „Труды“ особой книгой, составляющей теперь библіографическую рѣдкость. Въ общемъ Г. работаетъ въ Подоліи уже 16-й г.

Гульдбергъ (Guldberg), Ове Гёгъ, датскій государств. дѣятель, историкъ и богословъ, род. 1731, ум. 1808, былъ воспитателемъ наслѣднаго принца Фридриха, проф. въ Сорѣ, пріобрѣлъ расположеніе королевы матери Юліаны Маріи и послѣ паденія Струэнзе (1772) сдѣлался статсъ-секретаремъ. Съ этой поры начинается такъ называемый „Гульдберговскій періодъ“: Всѣ иностранцы были удалены, либеральныя идеи и учрежденія устранены. Крестьянское сословіе испытывало тяжелый гнетъ; введена была цензура и внѣшнее благочестіе. Во внѣшней политикѣ, которой руководилъ Бернсдорфъ, эта эпоха была счастливѣе, хотя вліяніе Россіи было всемогуще. Только 1784 кронпринцъ устранилъ Г. Заслуга Г. состоитъ въ возрожденіи датской литературы, которую онъ обогатилъ прекрасной „Всемірной Исторіей“. Изъ богословскихъ соч. зам. „Опредѣленіе времени книгъ Новаго Завѣта“ и „Переводъ Новаго Завѣта“ съ примѣчаніями. Его сынъ Фредерикъ Гёгъ Г. (род. 1794, ум. 1852) писалъ стихи. Нѣкоторыя элегіи и идилліи его читаются до сихъ поръ.

Гульдъ (Gould), 1) Бенджаменъ Арторпъ, астрономъ, род. 1824, ум. 1896, 1844 занимался у Гаусса въ Геттингенѣ, затѣмъ былъ ассистентомъ на обсерваторіи въ Альтонѣ; усовершенствовалъ способъ телеграфнаго опредѣленія разности долготъ. 1850 основалъ журналъ The Astronomical Journal и 1856 назначенъ директоромъ Дедлейской обсерваторіи (Альбани), съ 1858 до 1870 жилъ въ Бостонѣ, съ 1870 до 1885 завѣдывалъ національной обсерваторіей въ Кордобѣ (Аргентина); здѣсь онъ издалъ 15 томовъ „Resultados del Observatorio Nacional Argentino en Cordoba“. Его „Uranometria Argentina“ представляетъ продолженіе Аргеландеровой „Uranometria Nova“ и содержитъ 7756 звѣздъ до 7 величины. Каталогъ звѣздъ Г. содержитъ точныя положенія 73,160 южныхъ звѣздъ, а его Cordoba General Catalog содержитъ 32,448 звѣздъ. 1885 Г. вернулся въ Бостонъ.

2) Г. (Guld), Джонъ, зоологъ, род. 1804 въ Дорсетшейрѣ въ Англіи, ум. 1881 въ Лондонѣ, сначала подготовлялся въ королевскихъ садахъ въ Виндзорѣ къ изученію естественныхъ наукъ подъ руководствомъ Этона, затѣмъ 1824 поступилъ препараторомъ въ Лондонъ и 1830 получилъ прекрасную коллекцію индійскихъ птицъ, которую онъ описалъ въ роскошно иллюстрированномъ сочиненіи „A century of birds from the Himalaya mountains“ (Лонд., 1831); въ это же время онъ издалъ сочиненіе „Birds of Europe“ (Лонд., 1832—37, 5 т.) и затѣмъ „Synopsis of the birds of Australia“ (1837—38, 4 т.) и „Icones avium“ (1837—38, 2 т.). 1838 Г. отправился въ Австралію для изученія животныхъ этой части свѣта и издалъ о нихъ рядъ сочиненій. Важнѣйшіе изъ нихъ: „Birds of Australia“ (1840—48, 7 т.; 3 дополн. т., 1850—52); „Mammals of Australia“ (1845—60, 3 т.) и „Handbook of the birds of Australia“ (1865, 2 т.). Г. написалъ слѣдующія монографіи: „Introduction to the Trochilidae or humming-birds“ (1861); „Monographie of the Macropodidae“ (1841—42, 2 т.); „Odontophorinae“ (1844—50); „Ramphastidae“ (1834, 2-е изд., 1854); „Trochilidae or humming-birds“ (1849—60, 5 т.; дополн. 1880—87); „Trogonidae“ (1838, 2 изд., 1858); „Pittidae“ (1880). Кромѣ этого Г. написалъ „Birds of Asia“ (1850—81, 32 част.); „Birds of Great Britain“ (1862—73, 5 т.) „Birds of New Guinea and the adjacent Papuan islands“ (1875—88, 5 т.).

Гульельми (Guglielmi), Піетро, итал. оперный композиторъ, род. 1727, ум. 1804, учился сначала у своего отца Джакомо Г., капельмейстера герцога моденскаго, затѣмъ занимался у Дуранте въ Неаполѣ, дебютировалъ 1755 въ Туринѣ и былъ одно время самымъ популярнымъ представителемъ оперы-буфъ. 1762 Г. получилъ мѣсто капельмейстера въ Дрезденѣ, затѣмъ занималъ ту же должность сначала въ Брауншвейгѣ, потомъ въ Лондонѣ и, наконецъ, 1777 онъ вернулся въ Италію, гдѣ пользовался у публики одинаковымъ успѣхомъ съ Чимарозой и Паезіелло. Сдѣлавшись капельмейстеромъ при соборѣ св. Петра, Г. посвятилъ себя исключительно церковной музыкѣ. Онъ написалъ болѣе 100 оперъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: „I due gemelli“, „I viaggiatori“, „La pastorella nobile“, „La bella pescatrice“, „La Didone“, „Enea e Lavinia“. Сынъ его Піетро Карло Г., род. 1763, ум. 1827, былъ также выдающимся въ свое время оперн. композиторомъ.

Гульманъ, обезьяна, см. *тонкотѣлыя обезьяны.*

Гульмерсбахъ, г. въ прусск. окр. Кёльнъ, при ж. д., 250 м. н. у. м.; гимназія; прядильная, писчебумажная фабрики, производство паровыхъ котловъ; жит. 11,086 (1895), изъ нихъ 1482 католика.

Гульстъ, укрѣпленный городъ въ Голландіи. 1583 Г. благодаря измѣнѣ взятъ былъ испанцами, а 1591 возвращенъ Морицомъ Оранскимъ съ помощью нечаяннаго нападенія. 1596 испанцы снова завладѣли Г., который взятъ былъ обратно только 1645 штатгальтеромъ принцемъ Фридрихомъ-Генрихомъ.

Гульча, селеніе (до 1892 укрѣпленіе) Ферг. обл., Ошскаго у., на р. Гульчѣ, на выс. 1566 м.; имѣетъ значеніе, какъ входъ въ Ферганскую долину черезъ Терекскій перевалъ на караванной дорогѣ изъ Кашгара.

Гульчъ (Hultsch), Фридрихъ, филологъ, род. 1833, былъ учителемъ и директоромъ гимназіи въ Дрезденѣ, пріобрѣлъ извѣстность, гл. обр., своими трудами по античной метрологіи и критикѣ текста древнихъ математическихъ писателей. Сюда относятся: „Griechische und römische Metrologie“ (Берл., 1862, 2 изд. 1882) и издалъ „Scriptores metrologici graeci et romani“ (Лейпц., 1864—66, 2 т.). Кромѣ того, онъ издалъ сочиненіе Цензорина „De die natali“ (Лейпц., 1867) и Полибія (Берл., 1867—72, 4 т.; 2 изд. 1888).

Гульяновъ, Ив. Александр., египтологъ, р. 1789, ум. въ Ниццѣ 1841. Былъ родомъ изъ Молдавіи, служилъ по министерству иностр. дѣлъ при разныхъ русскихъ миссіяхъ. 1821 былъ избранъ членомъ россійской академіи. Онъ написалъ и издалъ: „Discours sur l'étude fondamentale des langues“ (1822), „Opuscules archéographiques, par Th. Ausonioli“ (1826, разборъ Шамполіоновой системы чтенія іероглифовъ), „Essai sur les hiéroglyphes d'Horapollon et quelques mots sur la cabale“ (1827); „Замѣчанія о Дендерскомъ зодіакѣ“ (М., 1831), и „Archéologie Egyptienne“ (Лепц., 1839). См. Плетневъ, „Отчеты 2 отдѣленія Имп. акад. наукъ“ (Спб., 1852).

Гулявникъ (Sisymbrium *L.*), родъ растеній изъ сем. крестоцвѣтныхъ. Многочисленные виды Г. распространены во всей Россіи и являются б. ч. обыкновеннѣйшими сорными растеніями, встрѣч. по большей части вблизи жилыхъ мѣстъ.

Гуляевка, слоб. Усть-Медвѣдинскаго округа, Войска Донск., при р. Арчедѣ; жит. до 5 т. великорус.; двѣ крупныя ярмарки.

Гуляевъ, 1) Мих. Спиридон., съ 1858 былъ профессоромъ въ кіевской духовной академіи по каѳедрѣ свящ. писанія и еврейскаго языка. Онъ перевелъ съ еврейск. книги Царствъ, Паралипоменонъ, Эздры, Неемія и Эсѳирь, напеч. въ „Трудахъ кіевской духовной академіи“, 1866; ум. 1866.

2) Г., Степ. Ив., изслѣдователь Алтая, род. 1804, ум. 1888; учился въ барнаульскомъ горнозаводскомъ училищѣ, окончивъ кот. былъ посланъ въ Спб. на службу при кабинетѣ Его Величества. 1859 возвратился въ Барнаулъ и, изучивъ бытовыя и естеств. условія Алтая, положилъ тамъ начало новымъ промысламъ, разведенію новыхъ породъ скота и улучшенію культурныхъ и сельско-хозяйств. растеній. Г напечаталъ много статей и корреспонденцій въ разныхъ изданіяхъ по географіи, этнографіи, исторіи и археологіи Алтайскаго края. Главныя его работы: „Этнографич. очерки Южной Сибири“ („Библ. для чт.“, 1848); „Замѣтки объ Иртышѣ и странахъ, имъ орошаемыхъ“; „О древностяхъ, открываемыхъ въ Киргизской степи“ („изв. Имп. рус. геогр. общ.“, 1851), и „О золотопромышленности“. Изъ напечат. рукописей любопытны: „Историко-статистич. описаніе Барнаула въ 1864“, и „Собраніе былинъ“, записанныхъ имъ на Алтаѣ. Подробную біографію Г. см. въ книгѣ „Алтай; истор.-статистич. сборникъ“ (1890).

Гуляй-городъ, перевозившійся въ старину за войсками деревянный городокъ, изъ щитовъ съ отверстіями для стрѣльбы изъ ручного оружія, которыми окружались войска въ бою и на отдыхѣ; щиты эти могли передвигаться размѣщавшимися за ними стрѣлками (обыкновенно по 10 чел. на щитѣ). Впервые о Г. упоминается въ описаніи осады Казани въ 1530.

Гулямъ (Ghulâm), по персид. „мальчикъ“. У нынѣшнихъ магометанъ означаетъ „невольникъ“. Въ Персіи такъ называютъ правительственныхъ разсыльныхъ и курьеровъ.

Гулярдова вода, см. *свинцовый уксусъ.*

Гуляшъ, блюдо, употреблявшееся прежде исключительно въ Венгріи, въ настоящее же время распространенное повсемѣстно, представляетъ кусочки мяса бычачьяго или телячьяго, которое тушится со шпикомъ, лукомъ и большимъ количествомъ перца (паприки).

Гумаита (Humaita), упраздненная крѣпость въ Парагваѣ, подъ 27°4′ ю. ш., на 42 км. выше впаденія р. Парагвай въ Парана, на 350 км. ниже Асунсіона, осн. 1855, въ 1868 сдалась соединеннымъ бразильск. и аргентинскимъ войскамъ; жит. было 3283 (1887).

Гуманизмъ и гуманисты эпохи возрожденія. Какъ проводники истинной гуманности и Studia humaniora, ученые эпохи возрожденія искусствъ и наукъ (rinascimento) или возстановленія классической греко-римской культуры называли себя гуманистами (эллинисты, латинисты, поэты, ораторы). Гуманистическое движеніе зародилось въ Италіи, гдѣ древне-римскія преданія дѣйствовали естественно наиболѣе непосредственнымъ образомъ и въ то же время сосѣдство съ византійско-греческимъ культурнымъ міромъ заставляло

входить въ частыя съ нимъ соприкосновенія. Родоначальниками Г. называютъ обыкновенно и не безъ основанія Данте Алигьери (1265—1321), Франческо Петрарку (1304—1374) и Джіованни Боккаччіо (1313—1375). Къ ихъ вѣку принадлежали учителя греческаго языка въ Италіи Варлаамъ и Леонтій Пилатъ. Истинную же гуманистическую школу основалъ впервые грекъ Мануилъ Хризолоръ, преподаватель греческаго языка во Флоренціи съ 1396 (ум. 1415 на Констанцскомъ соборѣ). Такъ какъ онъ вмѣстѣ съ тѣмъ ревностно проповѣдывалъ возсоединеніе западной и восточной церквей въ отпоръ грозившей со стороны ислама опасности, то соборъ въ Феррарѣ и Флоренціи оказалъ значительныя услуги развитію гуманизма. Душею его былъ кардиналъ Виссаріонъ (1403—72), который остался въ Италіи, на сторонѣ римской партіи, послѣ того, какъ дѣло возсоединенія снова распалось. Въ его кружкѣ репутаціей авторитетнаго ученаго пользовался Георгій Гемистосъ Плетонъ (ум. 1455). Послѣ завоеванія Константинополя турками въ Италію переселились вмѣстѣ съ многими изъ своихъ соотечественниковъ Георгій Трапезунтій, Ѳеодоръ Газа и Константинъ Ласкарисъ. Въ Италіи гуманизмъ нашелъ меценатовъ въ лицѣ Козимо де Медичи (1389—1464) во Флоренціи, папы Николая V (1447—1455) и друг., къ которымъ присоединился Лоренцо Великолѣпный Медичи (1449—92) изъ Флоренціи. Ихъ покровительствомъ пользовались даровитые изслѣдователи, ораторы и поэты: Джіанъ Франческо Поджіо (1380—1459), Франческо Филельфо (1398—1481), Джіованни Джіовіано Понтано (1426—1503), Энеасъ Сильвіо Пикколомини (1405—1464, съ 1458 папа Пій II), Полиціано, Помпоніо Лето. Не рѣдко въ Неаполѣ, Флоренціи, Римѣ и т. д. эти ученые составляли общества: академіи, названіе которыхъ, заимствованное у Платоновой школы въ Аѳинахъ, стало впослѣдствіи въ Европѣ обычнымъ для ученыхъ обществъ. Многіе изъ гуманистовъ какъ напр. Энеасъ Сильвіо, Филельфо, Пьетро Паоло Верджеріо (род. 1349, ум. около 1430), Маффео Веджіо (1406—1458), Витторино Рамбольдини да Фельтре (1378—1446), Баттисто Гварино (1370—1460), посвящали особое вниманіе наукѣ о воспитаніи. Какъ смѣлый критикъ церковной исторіи особенно извѣстенъ Лоренцо Валла (1406—57), авторъ сочиненія „De donatione Constantini". XVI в. увидѣлъ еще блестящій разцвѣтъ позднѣйшаго гуманизма въ Италіи, въ особенности при папѣ Львѣ X (Джіованни Медичи съ 1475—1521, папа съ 1513). Къ этому времени принадлежатъ знаменитые гуманисты кардиналы Пьетро Бембо (1470—1547) и Джакопо Садолето (1477—1547). Лишь постепенно и въ большинствѣ случаевъ лишь послѣ появленія книгопечатанія распространялся Г. за Альпы. Сперва во Францію, гдѣ уже 1430 въ Парижскомъ университетѣ преподавались греческій и еврейскій языки и гдѣ въ XV в. работали Іоаннъ Ласкарисъ, Георгій Гермонимъ и др., а въ XVI в. особой извѣстностью пользовались Гильомъ Буде (Budeus 1467—1540), ученые типографщики Робертъ Этьенъ (Stephanus, 1503—59) и сынъ его Генрихъ (1528—98) до переселенія въ Женеву 1551, Маркъ Антуанъ Мюре (1526—85), Исаакъ Казобонъ (1559—1614, съ 1608 въ Англіи) и мн. др. Въ Испаніи нужно назвать Хуана Луиса Вивеса (1492—1540), въ Англіи несчастнаго канцлера Томаса Мора (1480—1535). Что касается Англіи, то нужно упомянуть, что къ вѣку гуманизма относится возникновеніе значительнаго числа извѣстныхъ школъ (Итонская съ 1441 и мн. др.). Въ нѣмецкихъ Нидерландахъ гуманизмъ нашелъ почву хорошо подготовленной, благодаря дѣятельности „братьевъ общинной жизни" общество которыхъ, основанное Г. Гротомъ (1340—84) изъ Девентера, съ особой любовью занималось воспитаніемъ юношества. Отсюда вышли первые значительные учителя греческаго языка въ Германіи, Рудольфъ Агрикола (Roelof Huysmann, 1443—85) и Александръ Гегій (Hegius, van der Heck, 1433—98), Іоганъ Мурмелій, ректоръ въ Мюнстерѣ (1480—1517), Людвигъ Дрингенбергъ въ Шлетштатѣ (ректоромъ тамъ съ 1441—77, ум. 1490), Яковъ Вимфелингъ (1450—1528), Конрадъ Цельтесъ и др. Главными представителями гуманизма въ Германіи въ теченіе первыхъ десятилѣтій XVI в. были Іоганъ Рейхлинъ изъ Пфорцгейма (1455—1522) и Дезидерій Эразмъ изъ Роттердама (1466—1536), первый изъ нихъ, какъ выдающійся гебраистъ, а второй, какъ издатель новаго завѣта на греческомъ языкѣ и строгій критикъ церковныхъ неурядицъ, проложили дорогу церковному реформаціонному движенію, съ которымъ съ этого времени все болѣе и болѣе сливается гуманистическое движеніе въ Германіи. Поворотнымъ пунктомъ въ этомъ отношеніи послужилъ споръ Рейхлина съ крещенымъ евреемъ Пфеферкорномъ и Кельнскими богословами, особенно извѣстный благодаря сатирѣ „Epistolae obscurorum virorum" Крота Рубіана, Ульриха фонъ Гуттена и др. Изъ приверженцевъ этого молодого реформаторскаго Г. выдаются: Филиппъ Меланхтонъ (Шварцердъ, 1497—1560), Іохимъ Камерарій и четверо знаменитыхъ учителей: Валентинъ Фридландъ (1490—1556), Іоганъ Штурмъ (1507—81), Михаилъ Неандръ (1525—95) и Іеронимъ Вольфъ (1516—80). Нигдѣ борьба гуманизма съ царящей схоластикой не носила болѣе ожесточеннаго и драматическаго характера, чѣмъ въ Германіи. См. Heeren, „Geschichte des Studiums der klassischen Litteratur seit dem Wiederaufleben der Wissenschaften" (Геттинг., 1797—1802, 2 т. нов. изд. 1822; Voigt, Die Wiederbelebung des klassischen Altertums (2 изд., Берл., 1880, 2 т.); Geiger, Renaissance und Hu-

manismus in Italien und Deutschland въ „Allgemeine Geschichte" Онкена (1882); Vierteljahrschrift für Kultur und Litteratur der Renaissance (Лейпц.. 1886—87, 2 т.); **Burckhardt**, Kultur der Renaissance in Italien (4 изд. Geiger'a 1885, 2 т.); **Gaspary**, Geschichte der italienischen Litteratur, т. 2 (Берл., 1888); **Strauss**, Ulrich von Hutten (4 изд. Боннъ, 1878, 2 т.). Труды **А. Н. Веселовскаго** и **М. С. Корелина**, особенно его „Ранній итальянскій гуманизмъ и его исторіографія". Главные труды по гуманизму переведены на русскій языкъ.

Гумансдорпъ (Humansdorp), окр. брит. Капской колоніи въ южн. Африкѣ, на бер. Индійскаго ок., пл. 5050 кв. км., жит. 11,841 (1891): 4126 бѣлыхъ, 3211 банту, 4504 готтентотовъ. Гл. г. Гэнки съ 639 жит. (1891).

Гумаюнъ, второй императоръ изъ династіи баберидовъ или великихъ монголовъ. Царствовалъ съ 1530—1555.

Гумбертъ (Umberto), **Райнеръ Карлъ Эмануилъ Іоганнъ Марія Фердинандъ Евгеній**, король итальянскій, сынъ короля Виктора Эмануила II, род. 1844, лично участвовалъ въ войнахъ 1859 и 1866, послѣ занятія Рима 1870 командовалъ тамъ дивизіей. Посѣщеніе имъ и его супругой Маргаритой (дочь герцога Фердинанда Генуэзскаго и принцессы Елизаветы Саксонской, род. 1851, вышла замужъ за Г. 1868) Берлина 1872 положило начало дружественнымъ отношеніямъ между обѣими династіями и государствами. По смерти отца, 9 января 1878 сдѣлался королемъ Италіи, управлялъ далеко не строго сообразуясь съ конституціей. Палъ отъ руки убійцы въ 1900.

Гумбертъ (Gumbert), **Фердинандъ**, композиторъ романсовъ, род. 1818, ум. 1896, былъ опернымъ пѣвцомъ, но затѣмъ занялся исключительно композиціей и преподаваніемъ пѣнія. Кромѣ многочисленныхъ чрезвычайно популярныхъ пѣсенъ (болѣе 400), Г. написалъ нѣсколько вещей особеннаго опернаго жанра, наз. Liederspiel („Die Kunst geliebt zu werden", „Die Lieder des Musikanten и т. д.), и приспособилъ многія франц. оперы Мейербеера, Тома, Маснэ, Делиба и др. къ нѣмецкой сценѣ. Съ 1861 Г. былъ опернымъ рецензентомъ „Neue Berliner Musikzeitung"; съ 1881 писалъ рецензіи для берлинской газеты „Tägliche Rundschau". Г. напечаталъ собраніе афоризмовъ, разныхъ изреченій о музыкѣ подъ заглавіемъ: „Musik. Gelesenes und Gesammeltes" (Берл., 1860).

Гумберъ, зал., см. *Гемберъ*.

Гумберъ, **Густавъ Амедей**, франц. юристъ и политикъ, род. 1822, ум. 1894, изучалъ въ Парижѣ правовѣдѣніе, 1844 получилъ степень доктора правъ и былъ сверхштатнымъ профессоромъ въ Парижѣ, когда 1848 былъ назначенъ супрефектомъ въ Діеденгофенѣ. Удаленный 1851 отъ службы, Г. возобновилъ свои лекціи въ Парижѣ, а 1861 былъ назначенъ профессоромъ римскаго права въ Тулузѣ, 1871 былъ здѣсь избранъ въ члены національнаго собранія, присоединился къ республиканской лѣвой, и въ качествѣ вице-предсѣдателя игралъ въ своей партіи значительную роль. Г. принималъ дѣятельное участіе въ трудахъ собранія. Въ концѣ 1875 онъ былъ назначенъ пожизненнымъ сенаторомъ и 1877 — генеральнымъ прокуроромъ счетной палаты. Въ министерствѣ Фрейсинэ Г. былъ министромъ юстиціи (30 янв. 1882) но уже въ іюлѣ вышелъ въ отставку вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ и назначенъ вице-президентомъ сената, а въ 1890 — президентомъ счетной палаты.

Гумбетъ, общество **лезгинскаго племени** (см.) въ Дагестанѣ.

Гумбинненъ (Gumbinnen), г. и окр. въ пров. Восточ. Пруссіи, на Писсѣ (истокъ Прегеля), при ж. д., 41 м. н. у. м. Жит. 13,545 (1895), изъ нихъ 299 катол. и 110 евр. Сталелитейный и машиностроительный заводы, ткацкая фабр., 2 лѣсопильни, производство мебели, дрожжей и пр. Торговля ограничивается мѣстными продуктами и скотомъ. Гимназія, реальное училище, зимняя сельско хозяйств. школа. Округъ занимаетъ крайній в. Пруссіи, мѣсто прежней Прусской Литвы и Мазовіи, пл. 15,877 кв. км., жит. 802,340 (1895), изъ нихъ 12,233 катол. и 4718 евр.

Гумбинъ, П. И., оперный пѣвецъ, баритонъ. Служилъ въ труппѣ Маріинскаго театра съ 1848 по 1868. Обладалъ красивымъ баритономъ и былъ хорошимъ артистомъ, въ особенности въ комическихъ партіяхъ.

Гумбольдта заливъ (Humboldtbai), 1) бухта на с. бер. нидерл. Новой Гвинеи, близъ границы Земли Импер. Вильгельма, подъ 140° 47′ в. д. между Капъ Кайе (150 м.) на з. и Бонпланомъ на в., 7 км. шир., 11 км. дл., окаймленъ кокосовыми рощами. Въ центрѣ деревня Вавахъ. 2) Бухта на бер. с.-амер. шт. Калифорнія, подъ 40° 46′ с. ш., на протяженіи 25 км. идетъ параллельно бер., шир. 3—4 км., между мысами у входа лишь 400 м., доступна для судовъ 5—6 м. осадки. На ней гор. **Эврика** (см.).

Гумбольдта хребетъ, 1) покрытый вѣчнымъ снѣгомъ хребетъ въ Центральной Азіи, крайній сѣверозападн. отрогъ Наньшаня у сѣверн. границы Тибета; къ ю.-з. отъ него отходитъ хребетъ Риттера. Оба названы въ 1880 Пржевальскимъ. 2) 2 хребта въ с.-амер. штатѣ Невада, высокій **Восточный х. Г.** (3677 м.) и пониже **Западный х. Г.**, между 40—41° с. ш. и 115—118° з. д., оба простираются параллельно другъ другу на разстояніи 220 км. отъ р. Гумбольдтъ и центральной тихоокеанской ж. д. на ю. з.

Гумбольдтъ, 1) рѣка с.-амер. штата Невада, начинается на хребтѣ Гумбольдта, впадаетъ въ **Гумбольдтъ Синкъ** (1190 м. н. у. м.), болото въ песчаной равнинѣ, длина русла 480 км. Центральная тихоокеанская ж. д. проходитъ по ея берегу. 2) земледѣльческая колонія въ аргентин.

пров. Санта Фе, на Ріо Саладо, осн. въ 1868, жит. 1000, большею частью нѣмцевъ-католиковъ.

Гумбольдтъ (Humboldt), 1) Карлъ Вильгельмъ, баронъ, знаменитый нѣмецкій ученый и политическій дѣятель, род. 1767, ум. 1835, получилъ съ братомъ Александромъ блестящее домашнее образованіе и 1787—88 изучалъ во Франкфуртѣ на О. и въ Геттингенѣ юридич. и госуд. науки, 1789 путешествовалъ въ Парижъ и Версаль, затѣмъ зимой 1789—90 въ Веймарѣ познакомился съ своей будущей супругой Каролиной Дахрёденъ и съ Шиллеромъ. 1792 написалъ въ либеральномъ духѣ „Ideen über Staatsverfassungen durch die französische Revolution veranlasst“ и „Ideen zu einem Versuch die Grenzen der Wirksamkeit eines Staats zu bestimmen“; въ противоположность просвѣщенному абсолютизму онъ считаетъ единственной задачей государства — обезпеченіе личной свободы. Съ 1794 Г. жилъ въ Іенѣ, въ живомъ общеніи съ Шиллеромъ и кружкомъ друзей, возбуждавшихъ его къ ученой работѣ и въ свою очередь подчинявшихся его вліянію (см. „Briefwechsel zwischen Schiller und W. v. H.“, 2 изд., 1876). 1797—99 Г. провелъ въ Парижѣ, затѣмъ поселился въ Испаніи, гдѣ изучалъ языкъ басковъ; 1801—1808 занималъ мѣсто прусскаго резидента въ Римѣ, гдѣ, подъ вліяніемъ жившихъ тамъ ученыхъ и художниковъ, особ. Торвальдсена и Рауха, занялся также философскими, эстетическими, филологическими и археологическими вопросами. Сдѣлавшись 1809 министромъ культа и просвѣщенія, онъ содѣйствовалъ основанію берлинскаго университета и приглашенію туда лучшихъ ученыхъ. 1813—14 находился при королевской главной квартирѣ, велъ переговоры о присоединеніи Австріи къ союзникамъ; на вѣнскомъ конгрессѣ 1814—15 хлопоталъ о политическомъ объединеніи Германіи подъ управленіемъ свободныхъ госуд. учрежденій, но встрѣтилъ противодѣйствіе со стороны австрійск. дипломатовъ. Вернувшись 1817 въ Берлинъ и сдѣлавшись членомъ государственнаго совѣта, Г. участвовалъ въ комиссіи для составленія обѣщанной королемъ конституціи, 1818 посланъ на Аахенскій конгрессъ. 1819 вступилъ въ мин. внутр. дѣлъ. Но его свободомысліе, его протестъ противъ Карлсбадскихъ постановленій, какъ „позорныхъ, антинаціональныхъ, способныхъ возмутить мыслящій народъ“, и его оппозиція Гарденбергу навлекли на Г. немилость короля и повели къ оставкѣ 31 дек. 1819. Только 1830 онъ приглашенъ былъ участвовать въ засѣданіяхъ государств. совѣта. Съ этого времени Г. жилъ въ своемъ замкѣ Тегелѣ, окруженный произведеніями скульптуры.

Первыя литературно-критическія произведенія Г. собраны были имъ въ его „Aesthetische Versuche“ (1799, I т.); въ нѣкоторыхъ изъ нихъ онъ является предшественникомъ философіи Шеллинга. Но главныя работы Г. относятся къ области сравнительнаго языковѣдѣнія: „Prüfung der Untersuchungen über die Urbewohner Hispaniens vermittelst der baskischen Sprache“ (1817) и „Ueber die Kawisprache auf der Insel Java“ (1846—40, 3 т.). Введеніе къ послѣднему сочиненію („Ueber die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues und ihren Einfluss auf die geistige Entwickelung des Menschengeschlechts“, 3 изд., 1883 съ предисл. о Г. какъ лингвистѣ) составило эпоху въ наукѣ (см. Schasler, „Die Elemente der philosophischen Sprachwissenschaft W. v. H-s.“ 1847). Ярко характеризуютъ личность Г. и его душевное настроеніе его письма Шарлоттѣ Диде („Briefe an eine Freundin“, 12 изд. 1891). „Gesammelte Werke“ Г. изданы по смерти его въ 7 томахъ, Берл., 1841—52. Его „Abhandlungen über Geschichte und Politik“ переизданы 1870, Берл. Дневникъ 1796 изданъ Лейтцманномъ 1894. Письма Г. къ Гете изданы Братранекомъ 1876 (Лейпц.), къ филологу Швейгхейзеру, во франц. перев. Laquainte (Пар. и Нанси, 1893), къ Велькеру Гаймомъ (Берл., 1859), къ Хр. Г. Кёрнеру — Іонасомъ („Ansichten über Aesthetik und Litteratur“, Берл., 1878), къ Форстеру (1889), къ Ф. Г. Якоби (1892). См. Schlesier, „Erinnerungen an W. v. H.“ (Штутг., 1843—45, 2 т.); Haym, „W. v. H. Lebensbild und Charakteristik“ (Берл., 1856) есть русскій переводъ; Distel, „Aus W. v. H's letzten Lebensjahren“ (Лейпц., 1883); Cherbuliez, „Profils littéraires“ (Парижъ, 1889).

2) Г., Фридр. Генрихъ Александръ, баронъ, естествоиспытатель, братъ Г. 1), род. 14 сент. 1769 въ Берлинѣ, ум. тамъ-же 6 мая 1859, изучалъ естествознаніе во Франкфуртѣ на Одерѣ, затѣмъ въ Берлинѣ и Гёттингенѣ, совершалъ экскурсіи въ Гарцъ и на Рейнъ. Плодомъ этихъ экскурсій было появившееся въ печати сочиненіе: „Ueber die Basalte am Rhein, nebst Untersuchungen über Syenit und Basanit der Alten“ (Брауншв., 1790). Въ 1790 Г. вмѣстѣ съ Георгомъ Форстеромъ посѣтилъ Бельгію, Голландію, Англію и Францію; этотъ спутникъ Г. впервые обратилъ его взоры на далекія тропическія страны. Въ 1791 Г. посѣщаетъ горную академію во Фрейбергѣ, гдѣ проходитъ курсъ подъ руководствомъ Вернера и гдѣ тѣсно сближается съ Леопольдомъ ф. Бухъ. Плодомъ восьмимѣсячнаго пребыванія Г. въ Рудныхъ горахъ является: „Flora subterranea Fribergensis et aphorismi ex physiologia chemica plantarum“ (Берл., 1793, нѣм. съ добавленіями Гедвига, Лейпц., 1794). Въ 1792 Г. дѣлается ассесоромъ въ горномъ департаментѣ и вскорѣ послѣ того оберберг-мейстеромъ во Франковіи. Г. путешествуетъ по Швейцаріи и Тиролю, собирая матерьялы для двухъ трудовъ, появившихся въ 1799: „Ueber die chemische Zerlegung des Luftkreises“ и „Ueber die unterirdischen Gasarten“. Съ 1792 Г. занятъ также

собираніемъ матерьяловъ для своего болѣе крупнаго труда: „Ueber die gereizte Muskel- und Nervenfaser, nebst Vermutungen über den chemischen Process des Lebens in der Tier- und Pflanzenwelt" (Берлинъ, 1797—99, 2 т.). Въ 1797 Г. оставляетъ свою службу, чтобъ всецѣло и въ полной независимости отдаться изученію естественныхъ наукъ. Г. мечтаетъ о болѣе крупныхъ путешествіяхъ, но въ виду политическихъ событій планы его не удаются и онъ отправляется въ Парижъ. Здѣсь Г. познакомился съ ботаникомъ Эме Бонпланомъ, прожилъ съ нимъ зиму 1797—1798 въ Испаніи, гдѣ заручился разрѣшеніемъ правительства объѣздить исп. Америку. 5 іюня 1799 Г. отплылъ вмѣстѣ съ Бонпланомъ, 19 іюня прибылъ въ Тенерифу, совершилъ здѣсь восхожденіе на Т. пикъ, а 16 іюля высадился около Кумана на америк. берегъ. Отсюда онъ изслѣдовалъ Венесуэлу и бассейнъ р. Ориноко и впервые на основаніи астрономич. данныхъ подтвердилъ предположеніе о бифуркаціи р. Ориноко. Въ 1800 Г. вмѣстѣ съ Бонпланомъ направился на о—въ Кубу, затѣмъ на плоскогоріе Богота и въ Кито, гдѣ 23 іюня 1802 совершилъ восхожденіе на Чимборасо, взобравшись на абсолютно наибольшую когда-либо людьми достигнутую до него высоту (5810 м.), хотя не на самую вершину; наконецъ, онъ добрался до зап. берега и послѣ тяжелаго плаванія въ мартѣ 1803 прибылъ въ Акапулько. Въ Мехикѣ Г. провелъ около года, пробылъ нѣкоторое время въ Гаванѣ съ цѣлью статистико-политическаго изученія, затѣмъ направился въ Филадельфію и 9 іюля 1804 приступилъ къ обратному путешествію въ Европу, гдѣ и высадился 3 авг. вмѣстѣ съ Бонпланомъ въ г. Бордо. Первое время по возвращеніи, Г. работалъ въ Парижѣ въ особенности по анализу газовъ вмѣстѣ съ Гэй Люссакомъ, а затѣмъ вмѣстѣ съ послѣднимъ и Леопольдомъ Бухомъ совершилъ путешествіе въ Италію. Вернувшись изъ этого путешествія, Г. остался во Франціи, чтобъ заняться изданіемъ своихъ трудовъ. Въ 1818 Г. присутствуетъ на конгресѣ въ Ахенѣ, впослѣдствіе на конгресѣ въ Веронѣ. Въ 1827 г. онъ окончательно возвращается въ Берлинъ, гдѣ, будучи королевскимъ камергеромъ, читаетъ свои знаменитыя лекціи о физическомъ землеописаніи въ берлинскомъ университетѣ. Но уже въ 1829 Г. по порученію русскаго императора Николая I предпринимаетъ въ сопровожденіи Эренберга и Г. Розе богато снаряженную экспедицію на Уралъ и Алтай, въ китайскую Джунгарію и къ Каспійскому морю. Къ этому-же времени относится возникновеніе устроенныхъ Г. сообща съ Гауссомъ магнитныхъ наблюдательныхъ станцій, предшественницъ нашихъ метеорологическихъ обсерваторій; своимъ возникновеніемъ эти магнитныя станціи обязаны исключительно тому крупному авторитету, какой занималъ Г. въ наукѣ. Постояннымъ мѣстопребываніемъ Г. остался Берлинъ, гдѣ онъ съ еще юношески свѣжимъ жаромъ отдавался научнымъ занятіямъ, изготовляя свой „Kosmos, Entwurf einer physischen Weltbeschreibung". Уже первыя работы Г. свидѣтельствуютъ о его огромныхъ научныхъ способностяхъ. Мы видимъ Г. занятымъ тщательными опытами, которые необходимо должны были направить его на путь точныхъ наукъ. Во многихъ и весьма разнообразныхъ областяхъ первыя изслѣдованія Г. привели его къ важнымъ результатамъ, но его стремленіе къ универсальному, болѣе объемлющему знанію было столь велико, что отдѣльныя отрасли естествознанія служили для него лишь ступенями къ болѣе глубокому познанію физич. строенія земного шара. Его стремленіе къ широкому захвату получаемаго матерьяла привело его въ тропики, гдѣ онъ могъ раздобыть болѣе богатый матерьялъ для своихъ цѣлей. Путешествіе Г. сдѣлалось надолго образчикомъ для позднѣйшихъ, научныхъ путешествій; его самого это путешествіе сдѣлало первымъ естествоиспытателемъ того времени. Г. является основателемъ климатологической и тектонической географіи, океанографіи и растительной географіи; онъ первый указалъ на зависимость напряженія силы магнетизма отъ мѣста; геологія и астрономія, зоологія, ботаника и минералогія обогатились черезъ Г., болѣе, чѣмъ черезъ какого-либо другого изслѣдователя до него. Г. интересовали также и жители посѣщенныхъ имъ странъ; онъ представилъ крупныя работы о происхожденіи, языкахъ, культурномъ состояніи, переселеніяхъ и о счисленіи времени древнихъ перуанцевъ и механцевъ. Для статистики, лишь возникавшей въ то время, и для государственной экономіи изслѣдованія Г. имѣли большое значеніе. Поразительная универсальность знаній Г. служила для него базисомъ къ дальнѣйшимъ открытіямъ. Онъ не останавливался на частностяхъ, на голыхъ фактахъ; для него все служило лишь къ достиженію его высокой цѣли: захватить явленія въ ихъ совокупной, общей связи, представить себѣ природу, какъ одно цѣлое, движимое и одушевляемое внутренними силами. Лучшимъ свидѣтелемъ этого міровоззрѣнія является его „Космосъ" (есть русскій переводъ 40-хъ годовъ), произведеніе, стоящее особнякомъ въ литературѣ всѣхъ народовъ. Этотъ трудъ представляетъ итогъ всего естествознанія эпохи Г., отличается законченнымъ изложеніемъ, надежностью приводимыхъ данныхъ, но гл. обр. богатствомъ плодовитыхъ мыслей и въ тоже время свидѣтельствуетъ объ удивительной способности автора пользоваться и скрѣплять свои и чужія наблюденія.—Въ то время, когда ученые держали себя строго замкнуто, Г. не считалъ унизительнымъ свои изслѣдованія дѣлать общимъ достояніемъ путемъ

общедоступныхъ лекцій и сочиненій, являясь такимъ образомъ основателемъ популярно-научной литературы въ классической формѣ. Научное значеніе его работъ и тѣ отношенія, въ какихъ Г. находился съ королемъ, обусловили его огромное вліяніе. Личныя сношенія почти со всѣми учеными, огромная переписка, поощреніе молодыхъ талантовъ, а также борьба или хотя смягченіе вліяній тѣхъ лицъ, которые въ блескѣ, окружавшемъ Г., хотѣли видѣть недобросовѣстное его отношеніе къ наукѣ, все это въ высшей степени плодотворнымъ образомъ сказалось на дѣятельности Г. Въ концѣ концовъ Г. слылъ Несторомъ естествовѣдѣнія въ Германіи, даже во всей Европѣ. Заслуга Г. кроется именно въ томъ, что онъ не отдавалъ себя одной наукѣ, одному только естествознанію, нѣтъ, онъ работалъ для общаго прогресса человѣчества. Почти 20-лѣтнее свое пребываніе въ Парижѣ Г. потратилъ на обработку описанія своего путешествія въ Америку; для обработки и художественной отдѣлки отдѣльныхъ частей Г. были привлечены лучшіе специалисты и художники (Ольтмансъ, Кунтъ, Кювье, Латрейль, Валенсьеннъ, Гэй Люссакъ, Тенаръ, Вокеленъ и др.). Полное изданіе (т. наз. большое) въ 30 т. (20 in folio, 10 in quarto) содержитъ атласы и собранія гравюръ и дѣлится обыкновенно на 6 отдѣловъ, а т. наз. малое изданіе (in octavo) содержитъ лишь текстъ нѣкоторыхъ произведеній большого изданія, часто съ выпусками и добавленіями. Полный титулъ описанія америк. путешествія слѣдующій: „Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait en 1799—1804“; сочиненіе состоитъ изъ слѣдующихъ 6 отдѣловъ: 1) „Relation historique“, неоконч., доходитъ лишь до путешествія въ Перу, апр., 1801 (Пар., 1811—29, 3 т. in 4⁰, или 1816—32, 13 т. in 8⁰; на нѣм. яз., Штуттг., 1815—32, 6 т.; лучше изд. Гауффа, 1859, 4 т.). Къ „Relation historique“ относятся: „Atlas géographique et physique“ (39 листовъ in folio) и „Atlas pittoresque, vues des Cordillères et des monuments des peuples indigènes de l'Amérique“ (1810, 69 листовъ). 2) „Recueil d'observations de zoologie et d'anatomie comparée“ (1805—32, 2 т. съ 55 таблицами); отдѣлъ насѣкомыхъ обрабатывали Кювье, Латрейль, отдѣлъ рыбъ и раковинъ Валенсьеннъ. 3) „Essai politique sur le royaume de la Nouvelle Espagne“ (Пар., 1811, 2 т. in 4⁰ или 5 т. in 8⁰; 2 изд. имѣетъ дополненіе „Essai politique sur l'isle de Cuba“, 1826—27, 6 т. in 8⁰; на нѣм. яз., Штуттг., 1809—14, 5 т.); сюда же относятся: „Atlas géographique et physique du royaume de la Nouvelle Espagne“ (Пар., 1812, 21 таб.). 4) „Observations astronomiques, opérations trigonométriques et mésures barométriques rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns“ (1808—10, 2 т. in 4⁰. 5) „Physique générale et géologie: essai sur la géographie des plantes, accomp. d'un tableau“ (1807, in 4⁰ на нѣм. яз., Штуттг., 1807, посвящ. Гёте). 6) „Plantes équinoxiales, rédigées par A. Bonpland“ (Пар., 1809—1818, 2 т. in folio, 144 таблицы); „Melastomes et autres genres du même ordre, rédig. par A. Bonpland“ (1806—23, 2 т. in folio, 120 таблицъ); „Nova genera et species plantarum partim adumbraverunt A. Bonpland et Alex. de H., in ordinem digess. C. S. Kunth“ (1815—25, 7 т. in folio, 700 таблицъ), сюда относится введеніе Г.: „De distributione geographica plantarum secundum coeli temperiem et altitudinem montium“ (1817); „Mimoses et autres plantes légumineuses, rédig par C. S. Kunth“ (1819—24, in folio, съ 60 таблицами); „Révision des graminées par C. S. Kunth“ (1829—34, 2 т. in folio, 220 таблицъ); „Synopsis plantarum, auct. C. S. Kunth“ (1822—26, 4 т. in 8⁰). — Въ связи съ предыдущими сочиненіями находятся: „Ansichten der Natur“ (Штуттгартъ, 1808, 2 т.; русскій переводъ Фролова въ „Магазинѣ Землевѣдѣнія“); „Des lignes isothermes et de la distribution de la chaleur sur le globe“ въ „Mémoires de la Societé d'Arcueil“ (1817); „Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hemisphères“ (Страсбургъ, 1823); „Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XV et XVI siècles“ (Пар., 1814—34, 1 т. in folio или 5 т. in 8⁰; на нѣм. яз. Иделера, Берл., 1835—51, 3 т.). Къ путешествію въ Азію относятся слѣдующія сочиненія: „Fragments de géologie et de climatologie asiatiques“ (Пар., 1832, 2 т. in 8⁰; на нѣм. яз. изд. Левенберга, Берл., 1832); „Asie centrale. Recherches sur les chaînes des montagnes et la climatologie comparée“ (Пар., 1843, 3 т. in 8⁰; на нѣм. яз. Мальманна, Берл., 1843—44, 2 т.); „Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen Meer“, съ Эренбергомъ и Розе (1837—1842, 2 т.). „Kosmos“ впервые появился въ 1845—58 въ 4 т., затѣмъ неоднократно повторялся и профессоромъ Бушманомъ снабженъ 2 т. мало пригоднаго регистра. Изъ объяснительныхъ сочиненій, появившихся съ цѣлью сдѣлать „Kosmos“ доступнымъ для болѣе широкаго круга читателей, слѣдуетъ упомянуть „Briefe über Humboldts Kosmos“ Б. Котта, Шаллера и др. (4 части, Лейпц., 1848—60); изъ болѣе мелкихъ произведеній Г. появился лишь 1 т.: „Geognostische und physische Erinnerungen“ съ атласомъ (Штуттг., 1853). Послѣ смерти Г. изъ его переписки появились: письма къ Варнгагену фонъ Энзе (1—5 изд., Лейпц., 1860), „Briefwechsel und Gespräche mit einem jungen Freund“ (Альтгаусъ, Берл., 1861), переписка съ Генрихомъ Берггаузомъ (Іена, 1863, 3 т.), его письма къ Бунзену (Лейпц., 1869), „Briefwechsel mit den Grafen Georg von Cancrin“ (1869), переписка съ Маркомъ Августомъ Пиктетомъ (въ „Le Globe“, т. 7, 1868), „Correspondance inédite scientifique et litteraire“ (изд. de la Roquette, Пар., 1869), переписка съ Фридр. Раумеромъ (въ Раумера „Litterarischer Nach-

lass", т. 1, Берл., 1869), переписка съ Гёте (изд. Братранека, Лейпц., 1876), съ Гауссомъ (изд. Брунса, 1877), съ Іоах. Генрих. Кампе въ его „Lebensbild" Лейзера (Брауншв., 1877) и письма Г. къ брату Вильгельму (изд. семействомъ Г., Штуттг., 1880). „Gesamelte Werke" Г. появились въ послѣдній разъ въ Штуттг., въ 1889 въ 12 т. См. Bruhns, A. v. H., eine wissenschaftliche Biographie, изд. сообща съ Avé-Lallement, Carus, A. Dove и др. (Лейпц., 1872, 3 т.; т. 2 заключаетъ въ себѣ также полную, наглядно расположенную библіографію произведеній Г., составленную Левенбергомъ); Klencke, A. v. Humboldts Reisen, Leben und Wissen (7 изд., 1882); Juliette Bauer, Lives of the brothers H. (Лонд., 1852); Löwenberg, A. v. Humboldts Reisen in Amerika und Asien (2 изд., Берл., 1843, 2 т.); Wittwer, Alex. v. H., sein wissenschaftliches Leben und Wirken (Лейпц., 1860); Ule, Alex. v. H. (4 изд., Берл., 1870).

Гумбумъ, крупный гор. въ китайской пров. Гань-су, въ 37 в. къ ю.-з. отъ г. Синина. Жит. постоян. болѣе 10 т., около половины монаховъ (ламы) буддійскихъ монастырей, наполняющихъ этотъ священный городъ (родина буддійскаго реформатора Тсонгъ-хабы). Во время паломничествъ населеніе возрастаетъ въ нѣсколько разъ, когда открываются ярмарки и съѣзжаются китайскіе торговцы. Находящійся здѣсь знаменитый буддійскій монастырь славится въ Монголіи ученостью своихъ ламъ.

Гуменцо, обширное болото, тянущееся верстъ на 100 по водораздѣлу между притоками Камы и Вычегды, на границѣ Чердынскаго края Пермской и Усть-Сысольск. у. Вологод. губ. Здѣсь, пользуясь близостью истока двухъ рѣкъ, Южн. Кельтмы, впадающ. въ Каму, и Сѣв. Кельтмы, текущ. въ Вычегду, устроенъ былъ Сѣверо-Екатерининскій каналъ, начатый 1786 и послѣ значительнаго перерыва работъ законченный 1822. Каналъ имѣлъ цѣлью установить непрерывный водный путь изъ Камы въ Сѣв. Двину, но вслѣдствіе почти полнаго отсутствія грузовъ былъ закрытъ 1838 и нынѣ совершенно заброшенъ.

Гумешевскій рудникъ, Екатеринбургск. у. Пермск. губ., извѣстенъ на Уралѣ, какъ одинъ изъ наиболѣе старинныхъ, разработка его производилась еще въ доисторич. времена (такъ наз. чудскія работы). Правильная новая разработка мѣдныхъ рудъ — малахита, мѣднаго колчедана, самородной мѣди и пр. велась съ 1723. Особенную извѣстность рудникъ получилъ нахожденіемъ въ немъ чистыхъ и крупныхъ глыбъ малахита, дававшихъ матеріалъ для всемірно прославленныхъ уральскихъ малахитовыхъ издѣлій. Въ настоящее время работы въ принадлежащихъ казнѣ копяхъ оставлены.

Гумилевскій, Александръ Вас., дух. писатель. Род. 1830, ум. 1869. Высшее образованіе получилъ въ спб. дух. акад., окончивъ кот. былъ преподавателемъ въ спб. семинаріи, а затѣмъ священникомъ церкви Рождества Христова (на Пескахъ, въ Спб.), при которой устроилъ братство. Въ 1866 былъ переведенъ въ Нарву, а въ 1867 былъ назначенъ священникомъ при церкви Обуховской больницы въ Спб. Благодаря его стараніямъ, въ Спб. устроена Крестовоздвиженская община сестеръ милосердія. Г. много поработалъ (въ началѣ 60-хъ гг.) по устройству въ Спб. воскресныхъ школъ. Былъ также извѣстенъ, какъ хорошій проповѣдникъ. Въ 1861—65 онъ издавалъ (вмѣстѣ съ I. Флеровымъ) журналъ „Духъ Христіанина". Написалъ: „Анастасія; разсказъ приходскаго священника" (Спб., 1862); „Житіе препод. Алексѣя, человѣка Божія" (2 изд., 1869); нѣсколько проповѣдей и рѣчей его издано подъ заглавіемъ: „На память православнымъ жителямъ г. Нарвы" (1868). См. о немъ книжки: Н. С—въ, „Жизнь и дѣятельность свящ. А. В. Г." (1870) и С—овъ, „Приходскій свящ. А. В. Г." (1871).

Гуминовая кислота, см. *гумусъ*.

Гумитъ, именемъ Г. до послѣдняго времени называлась группа кремнекислыхъ минераловъ сложнаго химическаго состава кремнефтористыхъ солей желѣза и магнія [$H_2(Mg_1Fe)_{19}Si_8O_{34}F_4$], которые, несмотря на различное развитіе кристаллическ. формъ, выводились изъ одной основной формы ромбической системы. Новѣйшія изслѣдованія показали, что мы имѣемъ дѣло съ тремя минеральными видами: собственно гумитомъ, кристал. въ ромбическ., хондродитомъ и клиногумитомъ, крист. въ различныхъ типахъ моноклин. системы; при чемъ всѣ три вида имѣютъ одинаковый составъ, и что слѣдовательно вещество гумитовъ триморфно. Гумиты представляютъ относительно рѣдкіе минералы, получаемые изъ лавы Везувія, нѣкоторыхъ мѣстностей Швеціи и другихъ странъ. У насъ они попадаются въ Финляндіи (Паргасъ, Оріерви), на берегахъ Байкала, на Уралѣ въ Ахматовск. копяхъ и въ Шишимскихъ горахъ. Г. встрѣчаются въ отдѣльныхъ кристаллахъ различныхъ оттѣнковъ желтаго и краснаго цвѣта съ стекл. блескомъ. Тв. 6,5; уд. в. 3,06—3,23.

Гумма, см. *сифилисъ*.

Гуммель (Hummel), 1) Іоганнъ Эрдманнъ, нѣм. живописецъ, род. 1769, ум. 1852, учился въ кассельской академіи, 1792 отправился въ Италію, гдѣ писалъ преимущественно пейзажи. Вернувшись 1809 на родину, Г. сдѣлался профессоромъ архитектуры, перспективы и оптики въ берлинской академіи. Онъ пріобрѣлъ себѣ славу, и какъ художникъ, и какъ профессоръ. Его историческія картины, портреты, жанровыя и архитектурныя картины, а также пейзажи замѣчательны своей перспективой и колоритомъ. Онъ написалъ: „Die freie Perspektive" (Берл., 1833—42); „Geometrisch-praktische Konstruktion der Schatten" (1830).

2) Г., Іоганнъ Непомукъ, піанистъ

и композиторъ, род. 1778, ум. 1837, учился въ Вѣнѣ у Моцарта; концертировалъ по всей Европѣ; впослѣдствіи занимался композиціей подъ руководствомъ Альбрехтсбергера и Сальери и 1803 получилъ мѣсто капельмейстера у князя Эстергази. 1811 Г. поселился въ Вѣнѣ и занялся прилежно своимъ инструментомъ. Написанныя имъ въ это время сочиненія: „La bella capricciosa" и рондо A показываютъ новую фазу развитія фортепіанной игры, въ которой, на мѣсто моцартовой техники, вступаетъ другая, болѣе блестящая техника вѣнской школы, представителемъ которой становится съ этого времени Г. 1816 онъ былъ приглашенъ на мѣсто капельмейстера въ Штуттгартъ, а 1820 перешелъ на ту же должность въ Веймаръ, гдѣ и умеръ. Г. совершилъ много путешествій по Европѣ, всюду чаруя публику своей игрой, своими композиціями и въ особенности своими импровизаціями. 1887 ему поставленъ памятникъ (раб. Тильгнера) въ Пресбургѣ, гдѣ онъ родился, а 1895 въ Веймарѣ (раб. Пённингера). Изъ его многочисленныхъ сочиненій во всѣхъ родахъ музыки (между ними одна опера „Матильда") наибольшую цѣнность сохранили обѣ мессы его и въ особенности его соч. для фортепіано: концерты H moll и A moll, соната Fis moll и септетъ. Изданная имъ 1829 большая школа фортепіанной игры была вытѣснена романтическимъ направленіемъ.

3) Г., **Карлъ**, нѣмецкій живописецъ, род. 1821, ученикъ Преллера, съ которымъ объѣздилъ для этюдовъ Англію, Норвегію, о. Рюгенъ и Тироль, 1842—46 прожилъ въ Италіи и Сициліи и затѣмъ поселился въ Веймарѣ, гдѣ сдѣлался профессоромъ. Его масляныя картины и акварели, — б. ч. виды тирольскихъ и итальянскихъ Альпъ, — отличаются тонкимъ чутьемъ природы и романтично-поэтической концепціей. Картины его находятся въ музеяхъ Берлина, Мейнингена, Лейпцига, Штуттгарта и др. Въ Веймарскомъ замкѣ хранится его картина: „Сады Армиды" (1861).

4) Г., **Фердинандъ**, композиторъ, род. 1855, семи лѣтъ такъ хорошо уже игралъ на арфѣ, что путешествуя съ отцомъ, давалъ концерты по всей Европѣ. 1868 онъ поступилъ въ музыкальную академію Куллака, а затѣмъ въ школу композиціи при академіи въ Берлинѣ. Изъ сочиненій его отмѣтимъ слѣдующія: три сонаты для віолончели и фортепіано („Märchenbilder" и „Waldleben"), ноктюрнъ для віолончели, арфы и гармоніума, сюита для фортепіано въ 4 руки, увертюра, концерты для фортепіано, сочиненіе для хора съ оркестромъ: „Columbus", вещи для трехголоснаго женскаго хора и соло: „Rumpelstilzchen", „Frau Holle", „Hänsel und Gretel".

5) Г., **Фрицъ**, живописецъ, род. 1822, ученикъ Г. Іог., Бега и Бендемана; началъ свою карьеру съ историческаго жанра, но потомъ занялся исключительно портретомъ. Его произведенія въ этомъ жанрѣ отличаются выразительностью и нѣсколько холоднымъ колоритомъ, напоминающимъ Гольбейна.

Гуммельсгофъ, мѣстечко на р. Эмбахъ, въ Лифляндской губ., близъ котораго, 18 іюля 1702 г., Шереметевъ, съ 30 тыс. молодыхъ русск. войскъ, на голову разбилъ 7 тыс. шведовъ, подъ начальствомъ Шлиппенбаха. Потери шведовъ достигли $5^1/_2$ тыс. убитыхъ, 300 плѣнныхъ, 15 орудій и 16 знаменъ, тогда какъ русскіе потеряли менѣе 1000 чел. Бой этотъ подорвалъ престижъ шведовъ, считавшихся непобѣдимыми.

Гумми, см. *камеди* (аравійская, трагантовая и пр.).

Гумми-арабикумъ, см. *аравійская камедь.*

Гумми-гуттъ, красильная смола-камедь, извѣстная съ XVII в., получается изъ млечнаго сока, вытекающаго изъ надрѣзовъ деревъ Garcinia Morella, Garcinia Hanburgi и проч. Для собиранія Г. въ надрѣзы указанныхъ деревъ вставляютъ трубки изъ бамбуковаго камыша, въ которыя и стекаетъ млечный сокъ; затѣмъ этотъ сокъ въ трубкахъ осторожно сушатъ, послѣ чего самыя трубочки удаляются. Въ торговлю Г. поступаетъ въ видѣ палочекъ длиною 15—20 см., толщиною въ 3—5 см. Въ водѣ растворяется лишь часть содержащейся въ Г. камеди, смола же остается въ видѣ эмульсіи; въ спиртѣ растворяется отъ 70 до 80% смолы. Г. употребляется въ качествѣ клеевой и акварельной краски, а также для подкрашиванія лаковъ (золотистый лакъ). Акварельный Г. легко узнается по тому что при смачиваніи водою, онъ изъ охроваго дѣлается канареечно желтымъ, при высыханіи же опять принимаетъ первоначальный цвѣтъ; кромѣ того, вслѣдствіе содержанія растворимой въ водѣ камеди, Г. оставляетъ на бумагѣ, имъ покрытой, глянцовитую поверхность. Г. дѣйствуетъ, какъ довольно сильный ядъ, вызывая поносъ и рвоту, а при большихъ дозахъ и смерть.

Гуммилакъ, см. *лаки.*

Гуммиластикъ, то же, что каучукъ.

Гумми-эластикъ, см. *каучукъ, резина.*

Гуммозисъ, см. *сокоистеченіе.*

Гуммозная опухоль, см. *сифилисъ.*

Гуммозная паста (pasta gummosa s. Althaeae), излюбленное средство отъ кашля, получается изъ 200 ч. сахара и 200 ч. gummi arab., растворенныхъ въ 600 ч. воды; растворъ выпаривается въ водяной банѣ, смѣшивается со 150 ч., до пѣны взбитыхъ бѣлковъ, снова выпаривается и, наконецъ, прибавляется 1 ч. померанцеваго сахара. Этой бѣлой массой наполняютъ бумажныя капсюли, сушатъ при 40°, рѣжутъ на маленькіе куски и сохраняютъ въ сухомъ мѣстѣ. **Лакричная паста** (pasta liquiritiae s. glycyrrhizae), получается изъ смѣси 1 ч. лакрицы, 20 ч. холодной

воды, настаивающейся 12 часовъ; профильтрованный пастой разводятъ въ 10 ч. воды, 15 ч. gummi arab. (разведен. также въ 9 ч. воды). Все это выпаривается въ водяной банѣ, выкладывается въ бумажныя капсюли и высушивается. Получается паста желтовато-коричневаго цвѣта, просвѣчиваетъ, нѣжнаго сладкаго вкуса и употребляется противъ кашля.

Гуммозный узелъ, см. *сифилисъ.*

Гумно (гуменникъ, токъ), мѣсто для молотьбы хлѣба и для хлѣбныхъ скирдъ.

Гумонъ или **Гугомонъ,** зàмокъ, съ прилегавшими къ нему рощей и паркомъ, на правомъ флангѣ позиціи англичанъ у Ватерлоо, 18 іюня 1815 г.; для атаки этой сильнѣйшей части позиціи постепенно введены были французскія дивизіи Гильомино, Фуа и Башелю, но, несмотря на значительное превосходство въ силахъ, французы до конца боя не могли вырвать изъ рукъ англичанъ замка, прикрытаго рощей отъ артиллерійскаго огня.

Гуморальная патологія, см. *целлюлярная патологія.*

Гумпата (Humpata), Санъ Януаріу, колонія буровъ, въ окр. Моссамедесъ, порт. колоніи Ангола, въ з. Африкѣ, на плоскоріи между Серра да Мунда на с., и Серра да Смилла на ю., 1020 м. н. у. м., на лѣв. бер. Какуловара, сообщается съ Моссамедесомъ шоссе. Въ 1880 г. въ этой мѣстности поселилось 270 буровъ изъ Трансвааля; нынѣ колонія сильно разрослась, окрѣпла и разбогатѣла, благодаря хлѣбопашеству, скотоводству и охотѣ на слоновъ и бегемотовъ. Признаютъ власть португальск. правительства, хотя управляются самостоятельно и не платятъ податей.

Гумпердинкъ (Humperdink), Энгельбертъ, современный нѣмецкій композиторъ. Род. 1854, въ Зигбургѣ на Рейнѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ кёльнской консерваторіи, а затѣмъ въ мюнхенской музыкальной школѣ, гдѣ былъ стипендіатомъ имени Моцарта въ 1876, и — Мендельсона въ 1879, причемъ въ качествѣ таковаго пробылъ въ Италіи до 1881. Съ 1885 по 1886 состоялъ преподавателемъ въ барцелонской консерваторіи. Затѣмъ жилъ опять въ Кёльнѣ, а въ 1890 преподавалъ въ консерваторіи Гоха во Франкфуртѣ на Майнѣ. Въ 1876 получилъ званіе королевскаго прусскаго профессора. Какъ композиторъ, онъ выдѣлился преимущественно въ качествѣ музыкальнаго иллюстратора сказочной дѣтской жизни, причемъ онъ культивируетъ легкую и изящную музыку, не лишенную, однако, кое-гдѣ Вагнеровскихъ тенденцій. Изъ его произведеній извѣстны хоровыя баллады, а затѣмъ рядъ сказочныхъ оперъ, среди которыхъ большую популярность пріобрѣла „Гензель и Грета“, впервые поставленная 23 дек. 1893, въ Веймарѣ, а затѣмъ распространившаяся по различнымъ сценамъ, не исключая и русскихъ. Слѣдующія оперы „Дѣти короля“ (1896) и „Семь козликовъ“ (1897) пользовались меньшимъ успѣхомъ. Г. былъ въ Петербургѣ въ 1899, выступивъ въ концертѣ въ качествѣ дирижера и композитора. Въ настоящее время онъ проживаетъ въ Боппардѣ на Рейнѣ, гдѣ занимается исключительно композиціей.

Гумпловичъ (Gumplowitz), Людвигъ, государствовѣдъ и соціологъ, род. въ 1838, въ Краковѣ, съ 1876 проф. въ грацскомъ университетѣ. Ему принадлежатъ: „Philosophisches Staatsrecht“ (Вѣна, 1877); „Das Recht d. Nationalitäten und Sprachen in Oesterreich-Ungarn“ (Иннсб., 1879); „Rechtsstaat und Socialismus“ (1881); „Verwaltungslehre mit Berücksichtigung d. Oest. Verwaltungsrecht“ (1882); „Der Rassenkampf. Sociologische Untersuchungen“ (1883); „Grundriss der Sociologie“ (Вѣна, 1885); „Einleitung in das Staatrecht“ (Берл., 1889); „Das Oesterr. Staatsverwaltungsrecht“ (Вѣна, 1891); „Sociologie und Politik“ (Лпц., 1892); „Die Sociologische Staatsidee“ (Грац., 1892); въ русскомъ переводѣ подъ ред. В. М. Гессена: „Основы соціологіи“. Въ своихъ сочиненіяхъ Г. высказываетъ во многомъ парадоксальные, но всегда оригинальные взгляды на всѣ важнѣйшіе вопросы правовой жизни, связанные съ ученіемъ объ обществѣ и государствѣ. Примѣняя всегда идеи новѣйшаго естествознанія, Г. держится метода эмпирическаго и отвергаетъ „юридическій“ методъ, въ ученіи о государствѣ — юридическую конструкцію его. Первичное образованіе государствъ происходитъ всегда порабощеніемъ одного племени другимъ. Государство есть естественно сложившаяся организація господства людей надъ людьми ко благу человѣчества. Властвующіе и подвластные — вотъ вѣчные и неизмѣнные признаки государства, которое Г. опредѣляетъ еще, какъ отношеніе господства, какъ выраженіе силы. Государственная воля есть народная воля, и только при анормальныхъ, революціонныхъ состояніяхъ народная воля можетъ стать государственной. Государственное право не имѣетъ ничего общаго съ частнымъ правомъ; оба эти понятія нельзя опредѣлить однимъ названіемъ; если частное право есть право, то государственное право должно называться иначе. Частное право создано государствомъ; оно есть средство, примѣненное имъ для поддержанія порядка и спокойствія, и съ этою цѣлью государство создало собственность, бракъ, семью, договоръ и другіе институты. „Государственное“ же право есть фактъ, есть само государство. Не какая либо безпощадная, извнѣ наложенная норма, но добровольный способъ дѣйствія государственной власти, имѣющій въ виду prima facie собственный интересъ, составляетъ сущность того, что называютъ государственнымъ правомъ. Поэтому генетическая связь между послѣднимъ и частнымъ правомъ сводится къ тому, что первоначально оно имъ было установлено,

какъ государственное право. Разъ исходный пунктъ ученія о государствѣ есть сила, то всякое право есть порядокъ неравенства, поэтому въ теоріи правового государства, именно имѣющей въ своей основѣ равенство и свободу, Г. усматриваетъ химеру, „блуждающій огонекъ, ведущій сбившихся съ пути къ погибели“.

Въ ученіи объ обществѣ Г. безпощадно критикуетъ теорію единства человѣческаго рода; множественность примитивн. группъ, полигенизмъ, представляется единственнымъ раціональнымъ основаніемъ построенія соціологіи. Соціальная эволюція начинается тамъ, гдѣ одна примитивная орда сталкивается съ другой и начинается господство сильнаго надъ слабымъ. Постоянный кругооборотъ этой эволюціи совершается такимъ путемъ: отъ равенства и свободы анархической орды черезъ неравенство государства къ равенству революціи, отъ революціоннаго равенства снова чрезъ реакцію и реставрацію къ новому праву. Взглядъ на общую исторію развитія человѣчества у Г. ярко монистическій и детерминистическій. Процессъ эволюціи совершается въ разныя времена, въ разныхъ мѣстахъ по одному закону. Отдѣльныя соціальныя группы развиваются отъ начала до неизбѣжнаго конца. Человѣчество существенныхъ успѣховъ не дѣлаетъ, ибо конечное разрушеніе культуры есть неизбѣжная необходимость, и, начинаясь сызнова, она возвращается всегда въ новомъ одѣяніи, но со старымъ содержаніемъ. Государства, обнаруживая постоянное стремленіе къ расширенію, подчиняются только необходимости слѣпыхъ силъ.

Гумполецъ (Humpoletz), городъ въ округѣ Нѣмецкій-Бродъ въ Богеміи, извѣстенъ выдѣлкою грубыхъ суконъ, въ огромномъ количествѣ расходящихся въ Германіи и Австріи среди земледѣльческ. классовъ населенія. Жит. 5913 (1890), преимущ. чеховъ. Школа ткачества.

Гумпрехтъ (Gumprecht), Отто, писатель о музыкѣ, род. 1823, ум. 1900. Изучалъ юрид. науки въ Галле и Берлинѣ, 1849 началъ писать музыкальную критику въ „National Zeitung“ и былъ до послѣдняго времени однимъ изъ талантливѣйшихъ представителей музыкальнаго фельетона. Выдающимися трудами этого, къ сожалѣнію потерявшаго зрѣніе, писателя считаются: „Musikalische Charakterbilder“ (Лейпц., 1869—1876), содержаніе которыхъ вошло частью въ позднѣйшіе сборники подъ заглавіемъ: „Unsere klassischen Meister“ (1883—85) и „Neuere Meister“ (2-е изд., 1883).

Гумры, укрѣпленіе (нынѣ упраздненное), близъ Александрополя. Въ 1804 г. около Г. отрядъ ген. Тучкова встрѣтилъ значительныя силы персидскихъ войскъ, при которыхъ находился передавшійся Персіи грузинскій царевичъ Александръ. Тучковъ атаковалъ персіянъ и разбилъ ихъ; но вскорѣ персидскій принцъ, Аббасъ-мирза, вновь вступилъ въ Эриванское ханство.

Гумти, р. 1) въ сѣв.-зап. пров. брит. Индіи, начин. изъ болотъ подъ 28° 37′ с. ш. и послѣ 770 км. течен. впадаетъ въ Гангъ подъ 25° 31′ с. ш. и 83° 13′ в. д.; долина густо населена; рѣка судоходна внизъ отъ г. Лукновъ (Лакнау); 2) р. въ Бенгаліи, образуется изъ двухъ рр., Чаймы и Раймы, и послѣ 106 км. теченія впадаетъ выше Даудканди въ Мегну.

Гумулусъ (Humulus *L.*), латинское названіе хмѣля (см.).

Гумусовыя растенія, см. *сапрофиты.*

Гумусъ (перегной). Такъ наз. бурая или черная масса, въ которую въ концѣ концовъ превращаются растенія и ихъ части послѣ умиранія, и которая покрываетъ иногда въ видѣ весьма толстаго слоя почву лѣсовъ и луговъ, и еще чаще въ смѣси съ различнаго рода минеральными веществами, образуя т. н. черноземъ. Торфъ и распавшееся вслѣдствіе истлѣванія дерево состоятъ преимущественно изъ Г. Г. не представляетъ вещества, имѣющаго строго опредѣленный химическій составъ, но всегда содержитъ нѣкоторыя соединенія, которыя именно ему присущи и обусловливаютъ его свойства. Эти соединенія образуются изъ клѣтчатки, крахмала, сахара и имъ подобныхъ весьма распространенныхъ въ растительномъ царствѣ веществъ, изъ которыхъ Г. можетъ быть полученъ и искусственнымъ путемъ; но вопросъ о томъ, тождественны ли эти искусственные продукты съ естественными, остается и до настоящаго времени открытымъ. Во всякомъ случаѣ, естественный Г. представляетъ весьма сложную смѣсь, въ которой содержатся не только собственно гуминовыя вещества, но и всякіе другіе продукты разложенія растительныхъ и животныхъ организмовъ, а также и минеральныя вещества. Происходитъ Г. подъ вліяніемъ ферментовъ; признаки организованности въ немъ совершенно исчезаютъ, въ водѣ не растворимъ, но жадно ее къ себѣ притягиваетъ и при этомъ превращается въ полужидкую тѣстообразную массу, которая, высохнувъ при обыкновенной температурѣ, распадается на кусочки съ раковистымъ блескомъ, а при сильномъ охлажденіи засыхаетъ въ рыхлую массу.

Различаютъ бурыя и черныя гуминовыя вещества: первыя назыв. ульминовыми, вторыя гуминовыми веществами. Бурыя ульминовыя вещества образуются путемъ окисленія, причемъ выдѣляется углекислый газъ и вода, и остающаяся масса сравнительно богата углеродомъ. Ульминъ содержитъ больше углерода, нежели сколько его содержитъ клѣтчатка, и больше водорода, нежели нужно для того, чтобы образовать воду съ содержащимся въ ульминѣ кислородомъ. Онъ образуется преимущественно въ сухой средѣ, между тѣмъ какъ въ присутствіи большихъ количествъ воды

образуются преимущественно черныя гуминовыя вещества. Въ торфяникахъ и черноземахъ иногда совершенно отсутствуютъ ульминовыя вещества, но перегнивающая на свободномъ воздухѣ древесина образуетъ ихъ въ значительномъ количествѣ. Бурыя вещества могутъ переходить въ черныя, причемъ они поглощаютъ новыя количества кислорода и выдѣляютъ углекислоту и воду; черныя вещества содержатъ ровно столько водорода, чтобы съ содержащимся въ нихъ кислородомъ образовать воду. Какъ гуминовыя, такъ и ульминовыя вещества ничего не отдаютъ водѣ, но при обработкѣ амміакомъ или углекаліевой солью даютъ соли ульминовой или гуминовой кислотъ, изъ которыхъ самыя кислоты ульминовая и гуминовая могутъ быть выдѣлены помощью какой либо минеральной кислоты. Эти кислоты растворимы въ водѣ, но будучи высушены теряютъ эту способность; поэтому почва, даже весьма богатая гумусомъ, не даетъ кислой реакціи. Тѣ вещества, которыя не извлекаются изъ бурыхъ или черныхъ веществъ амміакомъ или углекаліевой солью, назыв. ульминомъ и гуминомъ. Изъ перечисленныхъ четырехъ веществъ, дѣйствіемъ ферментовъ, образуется легко въ водѣ растворимая бурая апокреновая или ключевоосадочная кислота, изъ которой путемъ возстановленія получается бѣлая студенистая креновая или ключевая кислота.

Вполнѣ выщелоченный водою, влажный Г. притягиваетъ амміакъ, причемъ образуется амміачная соль гумусовой кислоты, могущая быть извлеченной водою; въ воздухѣ она окисляется и въ концѣ концовъ, въ присутствіи щелочи или извести, превращается въ углекислыя соли; такимъ путемъ происходитъ разложеніе Г.

Значеніе Г. для пахотной земли чрезвычайно велико; на его долю выпадаетъ цѣлый рядъ весьма важныхъ функцій. Гумусовыя вещества переходятъ, въ особенности въ присутствіи щелочей, въ углекислоту и воду, а углекислота дѣйствуетъ разлагающимъ образомъ на нѣкоторыя минеральныя вещества почвы и содѣйствуетъ, такимъ образомъ, ихъ растворенію. Окисленіе гумусовыхъ веществъ происходитъ не только на счетъ свободнаго кислорода воздуха, но также и насчетъ кислорода нѣкоторыхъ металлическихъ окисловъ: такъ, большая часть желѣза, попадающаго въ растенія, попадаетъ туда, благодаря возстановительнымъ процессамъ, при которыхъ содержащаяся въ почвѣ окись желѣза превращается въ растворимую углежелѣзистую закисную соль. Гумусовыя кислоты связываютъ и растворяютъ минеральныя вещества почвы, но если эти кислоты содержатся въ большомъ избыткѣ, то образуются въ почвѣ кислыя соли гумусовыхъ кислотъ, которыя вымываются изъ почвы дождевою водою; вотъ почему торфяныя почвы такъ бѣдны растительностью. Особенно удивительна способность гумусовыхъ кислотъ къ связыванію амміака: эти оба вещества такъ прочно между собою связываются, что даже сильно дѣйствующіе реактивы съ трудомъ разрываютъ эту связь. Затѣмъ гумусовыя кислоты играютъ весьма важную роль въ раствореніи нѣкоторыхъ нерастворимыхъ въ водѣ веществъ, каковы напр. соли фосфорной кислоты. Не менѣе важна роль Г. по отношенію къ его способности поглощать большія количества воды и, такимъ образомъ, съ одной стороны предохранять почву отъ высыханія, а съ другой при большихъ дождяхъ поглощать значительное количество воды и поддерживать пористость намокшей почвы. Значительная гигроскопичность Г. содѣйствуетъ тому, что даже въ бездождіе онъ доставляетъ почвѣ нѣкоторое количество воды изъ воздуха; кромѣ того его способность поглощать изъ атмосферы кислородъ, амміакъ и углекислоту, накопляя ихъ въ почвѣ и содѣйствуя ихъ энергическому химическому дѣйствію. Наконецъ, нельзя упустить изъ виду способность Г. разрыхлять почву, поглощать теплоту и развивать ее, благодаря происходящимъ въ немъ химическимъ процессамъ (см. *почва*).

Прежде, когда еще роль углекислоты и амміака въ вопросѣ о питаніи растеній не была выяснена, ученые полагали, что Г. является главнымъ источникомъ, изъ котораго растенія черпаютъ готовый пищевой матерьялъ. Эта, такъ наз. гумусная теорія была оставлена съ того времени, какъ прямыми опытами было доказано, что въ прокаленной землѣ (стало быть свободной отъ всякихъ органическихъ веществъ), при одномъ лишь доступѣ амміака и углекислоты, растенія прекрасно развиваются. Гумусная теорія основана на томъ положеніи, что опредѣленное количество органическихъ веществъ постоянно циркулируетъ между растительнымъ и животнымъ царствомъ и притомъ такъ, что продукты отброса и трупы одного царства составляютъ пищу для другого. Однако, факты показываютъ, что органическое вещество повсемѣстно разрушается (гніеніе, броженіе, тлѣніе, горѣніе), и что животныя въ своихъ экскрементахъ выдѣляютъ меньше органическаго вещества, нежели сколько поглощаютъ его съ пищей; кромѣ того, огромное количество органическаго вещества уносится въ моря рѣками. Такимъ образомъ, благодаря прежде всего Либиху, а затѣмъ, въ особенности, Мульдеру, гумусная теорія была оставлена, и роль Г. въ культурѣ растеній была вполнѣ уяснена. Поэтому, сельскіе хозяева придаютъ особое значеніе присутствію Г. и заботятся о томъ, чтобы почва не становилась бѣднѣе органическими веществами, для чего, по мѣрѣ истощенія ея, прибѣгаютъ къ органическимъ удобреніямъ (навозъ, гуано и проч.). Хорошая почва содержитъ въ среднемъ отъ 5 до 6% органическаго вещества.

но даже и при меньшемъ содержаніи Г. почва не обнаруживаетъ безплодности; вообще можно сказать, что плодородность почвы не пропорціональна количеству содержащагося въ ней Г. Въ Россіи громадныя пространства почвы покрыты мощными слоями Г., образующими такъ наз. черноземъ; онъ такъ равномѣрно и притомъ такъ мощно покрываетъ огромныя пространства, что его приходится считать не случайнымъ мѣстнымъ явленіемъ, а скорѣе истинною геологическою формаціей новѣйшаго происхожденія. Насколько существенно участіе Г. въ геологическихъ образованіяхъ, видно между прочимъ на отложеніяхъ ила, гдѣ весьма измельченный углистый Г., смѣшанный съ различными землистыми и глинистыми частицами, уносимый потоками водъ, отлагается въ видѣ мощныхъ слоевъ. Торфъ представляетъ намъ примѣръ еще болѣе чистаго или почти вполнѣ чистаго Г.; накопленію его содѣйствуютъ особыя условія, послѣ чего требуется лишь наличность такихъ условій, какъ давленіе и присутствіе влажности, для того чтобы масса становилась все болѣе и болѣе бѣдною содержаніемъ кислорода и водорода и, въ концѣ концовъ, превращалась въ вещество, чрезвычайно богатое содержаніемъ углерода, какое мы видимъ въ видѣ бураго угля, каменнаго угля и антрацита. Литература: Mulder, Chemie der Ackerkrume (Лейпц., 1862, 2 т.); Seuft, Die Humus-, Marsch-, Torf- und Limonitbildungen (1862); P. E. Müller, Studien über die natürlichen Humusformen (Берл., 1878), Ollech, Ueber den Humus und seine Beziehungen zur Bodenfruchtbarkeit (1890).

Гумъ, по арабски совокупность всадниковъ въ караванѣ или въ колоннѣ войска. Въ Алжирѣ названіе Г. присвоено контингентамъ всадниковъ, выставляемыхъ въ случаѣ надобности въ распоряженіе французовъ сосѣдними союзными племенами. Всадники эти являются на своихъ лошадяхъ, со своими ружьями и съ запасомъ продовольствія, и подъ начальствомъ своихъ выборныхъ старшинъ (кандовъ) или французскихъ офицеровъ, употребляются для несенія развѣдочной службы. См.: Fieffé, „Gesch. d. Fremd-Truppen im Dienste Frankreichs“ (Мюнх., 1860); Jusouf, „Guerre en Afrique“ (Пар., 1851).

Гуна (Guna), нынѣ оставленный лингвистическій терминъ, обозначавшій первую степень подъема гласныхъ, см. *фонетика.*

Гунанъ, кит. пров., см. *Хунанъ.*

Гунгербургъ, Усть-Нарова, мѣст. на берегу Финск. зал., Эстляндск. губ., Везенбергск. у., при впаденіи въ море р. Наровы. Одно изъ мѣстъ морскихъ купаній по побережью Финскаго залива, со множествомъ дачъ, тянущихся отъ устья Наровы къ западу по прибрежнымъ песчанымъ дюнамъ, поросшимъ сосновымъ лѣсомъ; заведеніе теплыхъ морскихъ ваннъ, кургаузъ съ концертн. заломъ, таможенная застава, лоцманская и спасательная станція, маякъ, церкви правосл. и лютеранск Зимой мѣстечко почти безлюдно, лѣтомъ до 4000 пріѣзж. населенія.

Гунгль (Gungl), Іосифъ, композиторъ для танцевъ, род. 1810, ум. 1889, былъ сначала школьнымъ учителемъ, поступилъ гобоистомъ въ военный оркестръ, а затѣмъ въ теченіе 8 лѣтъ былъ дирижеромъ оркестра въ своемъ полку. Его успѣхъ, какъ композитора, которому онъ обязанъ въ особенности своимъ „Венгерскимъ маршемъ“ (Op. I), побудилъ его составить свой собственный оркестръ и предпринять съ нимъ путешествіе по всѣмъ городамъ Германіи. Всюду онъ имѣлъ громадный успѣхъ, какъ дирижеръ и какъ композиторъ. Со своимъ оркестромъ Г. объѣздилъ почти всю Европу, былъ и въ Сѣв. Америкѣ. Съ 1858—64 онъ служилъ капельмейстеромъ въ 23 австр. пѣхотномъ полку. Съ 1876 жилъ во Франкфуртѣ на М. и, наконецъ, въ Веймарѣ, гдѣ и умеръ.

Гундава, гор. въ Белуджистанѣ, см. *Гандава.*

Гундаровская, станица, Донецк. окр. Войска Донск., на р. Донцѣ. Жит. болѣе 16 т. Разработка камен. угля.

Гундесгагенъ (Hundeshagen), 1) Іоганъ-Христіанъ, лѣсоводъ, род. 1783, ум. 1834. Преподавалъ лѣсоводство въ университетахъ тюбингенскомъ и гессенскомъ, оставилъ нѣсколько сочиненій, въ которыхъ подвергъ систематической обработкѣ различныя отрасли лѣсо-хозяйственнаго ученія и настаивалъ на необходимости естественно-историческаго обоснованія различныхъ пріемовъ лѣснаго хозяйства.

2) Карлъ Бернгардъ, протест. богословъ, сынъ предыдущаго, род. 1810, ум. 1872, съ 1846 ординарный профессоръ въ Гейдельбергѣ. Главнѣйшія сочиненія: „Der Weg zu Christo“ (Франкф., 1853); „Beiträge zur Kirchenverfassungsgeschichte und Kirchenpolitik, insbesondere des Protestantismus“ (Висб., 1864, т. 1), одинъ изъ лучшихъ ученыхъ трудовъ по исторіи церкви новѣйшаго времени. Разошедшись съ баденской господствующей церковью, онъ 1867 принялъ предложеніе и отправился осенью въ боннскій унив. Послѣ его смерти издано Christlieb'омъ: „Ausgewählte kleinere Schriften und Abhandlungen“ (Гота, 1875, 2 т.). См. Christlieb, H., ein Lebensskizze (Гота, 1873).

Гундикаръ (Gundikar) или Гунтеръ, король Бургундскаго государства, имѣвшаго гл. г. Вормсъ на лѣвомъ берегу Рейна, погибъ 437 вмѣстѣ съ большею частью своего народа при нашествіи гунновъ, по всей вѣроятности наемниковъ Аэція. Его трагическая кончина составляетъ историческую основу второй части Пѣсни о Нибелунгахъ, гдѣ онъ называется Гунтеромъ.

Гундіохъ (Gundioch), король бургундскій, отвелъ 443 остатки бургундскаго народа послѣ погибели Гундикара 437 съ береговъ Рейна въ Сабаудію (Савойю) и

основалъ бургундское королевство на Ронѣ съ гл. г. Женевой. Г. умеръ 473; его царство раздѣлили между собой трое сыновей его: Гундобадъ (см.), Годегизель и Хильперихъ.

Гундлингъ, Николай Іеронимъ, философъ и юристъ, род. 1671, ум. 1729; съ 1706 ординарный профессоръ философіи въ Галле; ученикъ Томазіуса, распространялъ естественно-правовые взгляды своего учителя и разрабатывалъ право преимущественно въ научномъ направленіи. Написалъ „Historie der Gelahrtheit" (1734—1736).

2) Г., баронъ Яковъ Павелъ, историкъ, братъ предыдущаго, р. 1673, у. 1731, былъ исторіографомъ короля Фридриха Вильгельма I; но такъ какъ онъ очень много пилъ, то игралъ при дворѣ скорѣе роль шута, нежели ученаго. Г. былъ похороненъ не въ гробу, а въ винной бочкѣ. Онъ написалъ: „Leben und Thaten Friedrichs I" (Галле, 1715); „Auszug brandenburgischer Geschichten" и др. См. „Leben u. Thaten J. P. v. Gundlings" (Берл., 1795).

Гундобадъ (Gundobad), король бургундскій; послѣ смерти отца своего, Гундіоха (473), умертвилъ своего брата Хильпериха и завладѣлъ большею частью королевства по Ронѣ. Побѣжденный франкскимъ королемъ Хлодвигомъ и своимъ братомъ Годегизелемъ при Дижонѣ (500), Г. бѣжалъ въ Авиньонъ; но по удаленіи Хлодвига снова завладѣлъ Бургундіей, убилъ Годегизеля въ Віеннѣ, заключилъ миръ съ франками и вмѣстѣ съ ними дѣйствовалъ 507—10 противъ вестготовъ. Однако, завоеванный имъ Провансъ Г. долженъ былъ возвратить королю остготскому Теодориху. Г. умеръ (516), оставивъ своему народу сборникъ законовъ, т. наз. lex Gundobada, и возстановивъ религіозный миръ между аріанами и католиками. Ему наслѣдовалъ сынъ его Сигмундъ, который былъ убитъ франками 523.

Гундобинъ, Петръ Ильичъ, рыбинскій купецъ, занимавшійся русск. древностями, писавшій статьи по этому вопросу и пожертвовавшій большія собранія древнихъ монетъ, кубковъ, блюдъ, крестовъ, образовъ и т. под. имп. публичной библіотекѣ и археологической комм. въ Спб.; род. 1837, ум. 1871.

Гундризеръ (Hundrieser), Эмиль, нѣм. скульпторъ, род. 1846, учился въ берл. академіи художествъ, работалъ около 8 лѣтъ въ мастерской Зимеринга, но въ самостоятельныхъ работахъ примкнулъ къ натуралистическому направленію Бегаса, находящемуся подъ вліяніемъ стилей барокъ и рококо. Г. предпринималъ путешествія для этюдовъ, во Францію, Бельгію, Австрію и т. д. Произведенія его принадлежатъ гл. о. къ жанру монументальной и декоративной пластики. Онъ исполнилъ четыре бронзовыхъ рельефа для памятника воинамъ въ Магдебургѣ, колоссальныя фигуры Права и Закона для зданія суда въ Познани, фигуры Джемса Уатта и Стефенсона для дворца Борзигъ въ Берлинѣ, статую Шлютера для Политехникума въ Шарлотенбургѣ, рельефъ съ музой пѣнія для вестибюля министерства вѣроисповѣданій въ Берлинѣ и колоссальную фигуру „Фантазія" для зданія художественныхъ выставокъ въ Берлинѣ. Для главнаго зала въ цейхгаузѣ Г. изваялъ колоссальную бронзовую статую Фридриха Вильгельма III, для Магдебурга памятникъ Лютеру, для памятника воинамъ на Кифгейзерѣ статую имп. Вильгельма I и сидящую фигуру королевы Луизы, изъ мрамора, для націон. галлереи въ Берлинѣ. Г. живетъ въ Шарлоттенбургѣ.

Гундуличъ, Иванъ, наиболѣе выдающійся изъ старыхъ далмат. поэтовъ, род. 1588 въ г. Дубровникѣ, ум. тамъ же 50 лѣтъ отъ роду. Г. происходилъ изъ дворянскаго рода. Образованіе Г. получилъ гуманистическое, подъ руководствомъ іезуитовъ С. Муція и Р. Рикасоли; онъ хорошо изучилъ также юридическія науки, знаніе кот. пригодилось Г., когда онъ былъ ректоромъ родной республики. Молодымъ человѣкомъ попалъ Г. въ литературные кружки Дубровника и увлекся итальянской литературой. Онъ началъ съ переводовъ (Gerusalemme liberata Тассо, Filli in Sciro Бонарелли, L'amante timido Прети), писалъ также, вѣроятно, любовные стихи, по образцу своихъ предшественниковъ и современниковъ. Изъ другихъ лирическихъ произведеній Г. сохранились „U smrt Mariji Kalandrice" (панегирикъ добродѣтелямъ и красотѣ покойницы), „Suze sina razmetnoga" (три трогательныя пѣсни на мотивъ изъ евангельской притчи о блудномъ сынѣ), „Ferdinandu II knezu Toskanskomu" (здѣсь интересно сознаніе славянск. единства отъ Дубровника до Сѣвернаго океана). Изъ драмъ Г. наиболѣе замѣчательна „Dubravka", впервые представленная на площади Дубровника 3 февр. 1628. Своей славой Г. обязанъ преимущественно поэмѣ „Османъ". Толчкомъ къ созданію эпической поэмы могло послужить знакомство съ итальянской литературой. Ближайшей фабулой послужило пораженіе турокъ польскимъ королевичемъ Владиславомъ подъ Хотиномъ 1621 и гибель турецкаго султана Османа, убитаго въ народномъ мятежѣ. Поэма состоитъ изъ XX пѣсенъ, причемъ двѣ пѣсни (XIV и XV) пропали. Значеніе поэмы въ ея блестящей формѣ—прелестный языкъ, картинныя описанія мѣстностей, битвъ — затѣмъ въ глубинѣ психологическаго анализа. Сербы и хорваты находятъ въ „Османѣ" много мотивовъ, родственныхъ ихъ теперешнему настроенію и тоскѣ по поводу неосуществившихся плановъ, и надеждѣ на дѣйствительное освобожденіе отъ какого-бы-то ни было ига. 26 іюня 1893 былъ поставленъ Г. памятникъ въ центрѣ Дубровника, въ скоромъ времени тамъ же ожидается открытіе другого памятника поэту, изображающаго одну изъ сценъ драмы Г. „Дубравка". Сочиненія Г. печатались

много разъ; лучшее изданіе югославянской академіи наукъ и искусствъ (Stari pisci hrvatski kn. IX); изъ многочисленныхъ статей о Г. укажемъ Павича (O kompozicii G. Osmana, Estetička ocjena G. Osmana, G. Vladislav), Марковича (Estetička ocjena G. Osmana), Зоре (O kompozicii Osmana); по-русски Брандта (Историко-литературный разборъ поэмы И. Гундулича „Османъ". Кіевъ, 1879), Липовскаго (Иванъ Гундуличъ. Историко-литературный очеркъ. Спб., 1894).

Гунибскій 256 рез. бат., сформированъ 30 сент. 1889 изъ Дербентской, Карадахской, Ботлихской и Кубанской мѣстныхъ командъ подъ названіемъ 11 кавказскаго резервнаго (кадроваго) баталіона, 25 марта 1891 названъ Гунибскимъ резервнымъ, а 26 марта 1899 получилъ теперешнее наименованіе.

Гунибскій округъ, въ Среднемъ Дагестанѣ. Площадь 3855,з кв. в., число далекое отъ истины, такъ какъ инструм. съемки нѣтъ, площадь вычислена приблизительно по картѣ. Поверхность покрыта высокими горами; каменныя громады пересѣкаются узкими глубокими ущельями, иногда удобн. для воздѣлыванія. Округъ располож. по теченію р. Кара-Койсу, гранича съ Аварск. ханствомъ и округами: Даргинск., Казыкумыск., Закатальск. и Пежицк. Частн. собственности 27,677 дес., изъ нихъ 11,303 дес. подъ пашней, 14,743 дес. подъ покосами и пастбищами, лѣсу 1375 д., садовъ 246 дес. Въ обществен. владѣніи 87,091 дес., въ томъ числѣ: пастбищъ и покосовъ 69,760 дес., лѣсу 11.112 д., подъ пашн. 1852 дес. Вакуфной земли 5367 д. Казен. оброчн. статей 14,133 д., лѣсу 7600 д. Урожаи не высоки. Сѣютъ: озим., яров. пшеницу, овесъ, ячмень, кукурузу, просо, рожь, въ небольш. колич., прочіе хлѣба, картофель. Сборъ до 80,000 четв., округу едва хватаетъ хлѣба для продовольств., въ кот. нуждается насел., главн. занятіе котор. скотоводство. Картофеля — 800 чтв. Подъ виноградник. 13 дес., давшихъ 6600 пуд., вина выжато 200 вед. Фруктов. сады—до 40,000 пуд. плодовъ: черешни, абрикосы, персики, груши, яблоки. Пчеловодство, какъ и др. отрасли хозяйства, ведется первобытно, безъ умѣнія и знанія; ульевъ 5500, сборъ до 500 пуд. меду, 100 п. воску, всего на сумму 4500 р. Табаку разводится мало; сборъ 123 пуд. Крутыя отлогости горъ, по кот. сбѣгаютъ горныя рѣчки, не задерживаютъ влаги, необходимой для произрастанія растеній, а потому проведены канавы на протяжен. 143 в., способн. оросить до 12,000 дес. По мѣрѣ развитія культуры, длина канавъ возрастаетъ. Изъ кустарныхъ промысловъ существуютъ: выдѣлка холодн. оружія, кожъ, сѣдельныхъ арчаковъ, издѣлій изъ серебра и золота. Женщины выдѣлываютъ шерст. ткани, бурки, сукна, шали, славящ. по всему Кавказу. Кустарей-ремесленниковъ 1683. Въ отхож. промыслы уходитъ 5142 чел., не считая тѣхъ, кто на зиму со своими стадами перекочевыв. въ Тифлисск. губ., гдѣ остаются до лѣта будущ. года. Скотоводство въ 1899 г. опредѣл. 321,588 гол., въ томъ числѣ: лошад. 5028, рог. скота 47,264,ословъ 8763, муловъ 173, буйволовъ 20, овецъ 211,588, козъ 48,350. По р. Кара-Койсу, желѣзн. руда; камен. уголь по рр. Аварск.-Койсу и Кара-Койсу. Базаръ въ 4 мѣстахъ, общій оборотъ до 50,000 р. Школъ съ препод. рус. яз. нѣтъ, мусульманск. при мечетяхъ 66 съ 395 уч. (365 м., 30 д.). По переп. 1897 постоян. населен. 58,594 чел. (28,641 м., 29,953 ж.); исключит. горцы разныхъ племенъ, числомъ до 40, говорятъ различн. нарѣчіями; общ. назван. лезгины. Браковъ 553, род. 2043, ум. 946, естеств. приростъ 1097. Мечетей 329. Обществен. доходовъ 9404, расх. 10,070 р. Наибствъ 6, сельск. управл. 62, селеній 191 съ 14,733 дымовъ.

Гунибъ, укрѣпленіе, подъ 42° 24′ с. ш., 46° 52′ в. д. Послѣдн. оплотъ мюридовъ, извѣстенъ отчаян. защитой Шамиля, сдавшагося 25 авг. 1859 кн. Барятинскому.

Гора Г. между рѣками Аварское Койсу и Кара-Койсу; достигая 4 т. ф. высоты (высшая точка 7718 ф. в. ур. м.), Г. имѣетъ видъ усѣченнаго конуса съ обрывистыми скатами, съ окружностью подошвы въ 50 верстъ и съ верхнею площадью въ 10 кв. верстъ. На Г. построено укрѣпленіе того же имени, служащее мѣстопребываніемъ начальника Г. округа. 1859 Г. служилъ послѣднимъ убѣжищемъ имама Шамиля; плѣненіемъ его здѣсь 25 авг. закончилось покореніе вост. Кавказа. Занявъ въ іюнѣ 1859 Чечню, русскія войска двинулись въ Нагорный Дагестанъ тремя колоннами: чеченскій отрядъ съ запада, дагестанскій съ востока и лезгинскій съ юго-запада; отряды эти къ 1 авг. вступили въ Нагорный Дагестанъ. Шамиль, укрѣпившійся сначала на р. Андійское Койсу, бросилъ эту позицію и во главѣ 400 чел. самыхъ ярыхъ своихъ приверженцевъ, при 4 ор., бѣжалъ на Г.; подорвавъ скаты горы и заградивъ ихъ завалами, Шамиль еще болѣе усилилъ эту почти неприступную природную крѣпость. 10 авг. дагестанскій отрядъ (16 бат., 17 эск. и сот. и 14 ор.) обложилъ Г. и, послѣ тщетныхъ переговоровъ о сдачѣ, 23 авг. началъ штурмъ подъ личнымъ руководствомъ самого главнокомандующаго кн. Барятинскаго; противъ восточнаго, наиболѣе доступнаго ската были начаты осадныя работы, а между тѣмъ русскіе отряды взбирались на Г. по остальнымъ скатамъ, гдѣ Шамиль оставилъ только небольшіе караулы. Преодолѣвъ неимовѣрныя трудности, къ 6 ч. утра 25 авг. на вершину Г. вскарабкались: съ юга два бат. Апшеронскаго полка и 21-й стрѣлк. бат. и съ сѣвера батальонъ Грузинскаго полка съ одной сотней; немного спустя и съ запада показались два бат. Дагестанскаго полка. Горцы бросили оборону восточнаго ската и укрылись на вершинѣ горы въ аулѣ Г.; вслѣдъ за ними взобрались на гору два

бат. Ширванскаго полка съ 4 горн. ор. Аулъ былъ окруженъ и Шамилю предложили сдаться, на что онъ изъявилъ полную покорность; вмѣстѣ съ нимъ взяты были въ плѣнъ и оставшіеся въ живыхъ 100 мюридовъ. Русскіе въ этомъ штурмѣ потеряли 9 оф. и 170 н. чиновъ уб. и ранеными. 1898 штурмъ Г. былъ воспроизведенъ во время подвижного сбора войскъ въ Дагестанѣ, въ которомъ приняли участіе тѣ же части войскъ (21 пѣх. дивизія), которыя штурмовали Г. въ 1859. См. А. Д. Г. „Обзоръ послѣднихъ событій на Кавказѣ" (Воен. Сборн. 1859, № 10). Во время возстанія горцевъ 1878 Г. выдержалъ осаду 10,000 лезгиновъ, продолж. 2$^1/_2$ мѣсяца. Церковь. Нѣсколько домиковъ. Жит. 825 чел., большинство военнослужащ. Администр. центръ управл. округомъ. Сельская школа мин. нар. просв. съ 26 уч. (22 м., 4 д.).

Гуніади-Яношъ, см. *Гуньяди-Яношъ*.

Гуніади (Hunyadi), Іоганнъ Корвинъ (Холлози), венгерскій герой, сынъ валаха, по имени Войкъ, не знатнаго происхожденія, но возведеннаго королемъ Сигизмундомъ въ званіе рыцаря и получившаго отъ него 1409 замокъ Гуніадъ. Халкокондилъ, современный ему византійскій хронистъ, говоритъ, что Г. въ юности жилъ при дворѣ сербскаго князя и затѣмъ поступилъ въ пажи къ королю Сигизмунду. 1438—39 Г. храбро сражался противъ турокъ и получилъ званіе бана цевринскаго (Szöreny). При польскомъ королѣ Владиславѣ, котораго венгры выбрали королемъ послѣ смерти Альбрехта V, Г. побѣдилъ турокъ, бывшихъ подъ начальствомъ Исакъ-бея 1441 при Бѣлградѣ, въ слѣдующемъ году разбилъ Мезидъ-бея при Марошъ-Чентъ-Имре и Шеха-беддинъ-пашу близь Желѣзныхъ воротъ. 1443 Г. проникъ до Балканъ. Послѣ несчастной битвы при Варнѣ 1444, въ которой король Владиславъ, не желавшій оставить славу побѣды одному Г., былъ убитъ, Г. 1445 былъ избранъ въ число семи намѣстниковъ, а 1446 единогласно избранъ правителемъ государства на время малолѣтства короля Владислава Постума. Всѣ его усилія направлены были всегда на то, чтобы прогнать турокъ изъ Европы; но равнодушіе европейскихъ дворовъ и враждебность къ нему завидовавшихъ его возвышенію венгерскихъ графовъ, помѣшали ему осуществить свои стремленія и Г., захотѣвшій начать борьбу собственными силами, былъ разбитъ 1448 въ кровопролитной битвѣ на Косовомъ полѣ въ Сербіи и попалъ въ плѣнъ къ сербскому князю, который отпустилъ его лишь черезъ два мѣсяца. Когда 1452 тринадцатилѣтній король вступилъ на венгерскій престолъ, Г. сложилъ съ себя должность правителя, но получилъ званіе генералъ-капитана въ отсутствіи короля и титулъ наслѣдственнаго графа Бистрицкаго. Когда султанъ Магометъ II, послѣ трехлѣтняго перемирія, 1454 двинулся на Сербію, Г. заставилъ его отступить, побѣдивъ его полководца Фирузъ-бея при Крушевацѣ, а когда, два года спустя, султанъ осадилъ Бѣлградъ, Г., который вмѣстѣ съ восторженнымъ проповѣдникомъ крестоваго похода, Іоганомъ Капистраномъ, сражался противъ осаждающихъ, одержалъ надъ турками блестящую побѣду, но умеръ, нѣсколько дней спустя, отъ чумы (1456). — Его сынъ Владиславъ, бывшій съ 1451 баномъ Хорваціи, казненъ 1457 въ Офенѣ, за то что стоялъ во главѣ заговора противъ всемогущаго министра Владислава Постума и намѣстника Венгріи графа Ульриха Цилли и устроилъ убійство его для того, чтобы не имѣть соперниковъ въ Венгріи. Второй сынъ Г., Матвѣй Г., вступилъ 1458 на венгерскій престолъ подъ именемъ Матвѣя I. См. Schmidt, Die Stammburg des Hunyade (Германшт., 1865); Телеки, Эпоха Гуніади (на венгер. яз., Пештъ, 1852—56).

Гунке, Іосифъ Карловичъ, теоретикъ, композиторъ. Род. 1801 въ Іозефштадтѣ въ Богеміи, ум. 1883 въ Спб. Раннее дѣтство провелъ въ Рокитницѣ, на границѣ Силезіи. Первоначальное музыкальное образованіе получилъ у преподавателя мѣстной школы органиста Пеля, обнаруживая большія способности къ музыкѣ и въ частности къ инструментовкѣ. Впослѣдствіи Г. самъ былъ преподавателемъ въ этой же школѣ. 1823 онъ пріѣхалъ въ Россію и поступилъ учителемъ музыки къ помѣщику Полтавской губ. Черезъ четыре года оставилъ это мѣсто по болѣзни и, переѣхавъ въ Вѣну, изучалъ контрапунктъ у Зиммера. Здѣсь онъ написалъ обѣдню для четырехъ голосовъ, изданную въ Прагѣ. 1831 снова вернулся въ имѣніе полтавскаго помѣщика, гдѣ женился и 1834 поселился съ семействомъ въ Спб., гдѣ и остался до конца жизни. Поступивъ въ оркестръ императорскихъ театровъ скрипачемъ и органистомъ, черезъ шесть лѣтъ былъ назначенъ завѣдующимъ нотной конторой. Выйдя по болѣзни въ отставку черезъ двѣнадцать лѣтъ, занялся преподавательскою дѣятельностью и между прочимъ училъ музыкѣ кадетъ Лѣсного института. Въ числѣ его частныхъ учениковъ по контрапункту состоялъ между прочимъ Ю. К. Арнольдъ, который въ своихъ воспоминаніяхъ отзывается о Г., какъ о превосходномъ ученомъ музыкантѣ и прекраснѣйшемъ и вполнѣ безкорыстномъ человѣкѣ. По его отзыву, Г. всегда глубоко интересовался судьбою музыкальнаго искусства и по этому поводу поддерживалъ съ нимъ обширную переписку во время пребыванія Арнольда заграницей. 1864 поступилъ преподавателемъ теоріи музыки въ пѣвческую капеллу. Въ числѣ его учениковъ были также гг. Азѣевъ, Ласковскій, Смирновъ и покойный пѣвецъ О. А. Петровъ. Съ 1872 состоялъ библіотекаремъ при русскомъ музыкальномъ обществѣ. Изъ его произведеній извѣстны обѣдня, реквіемъ, ораторія „Потопъ" (на-

писанная подъ конецъ жизни), различные образцы камерной музыки, а по теоріи — „Руководство къ сочиненію музыки“, „Письма о музыкѣ“ и „Руководство для изученія гармоніи и музыкальныхъ формъ“.

Гунлаугъ Ормстунга, скандинавскій скальдъ, род. въ Исландіи въ концѣ X в., юность провелъ въ Норвегіи, потомъ нѣкоторое время при дворѣ англ. короля Этельреда II и 1005 возвратился въ Исландію. Здѣсь, увлеченный прекрасною Эльгой, Г. имѣлъ поединокъ со скальдомъ Онундарсономъ, послѣдствіемъ чего было оставленіе отечества обоими соперниками. Они снова встрѣтились 1009 въ Норвегіи и оба пали на новомъ поединкѣ. Главное произведеніе Г. „Gunnlaugsaga“, въ которомъ поэтъ описываетъ свою жизнь, преимущественно свою любовь къ Эльгѣ. Изъ мелкихъ стихотвореній сохранилось немного. Изданіе сдѣлано Mogk'омъ (Галле, 1886), нѣм. переводъ Edzard, „Schön Helga und Gunnlaug“ (Ганноверъ, 1875). См. Kölbing, „Die Geschichte von Gunnlaug Schlangenzunge“ (Гейльбронъ, 1878).

Гуннера (Gunnera *L.*), родъ тропическихъ травянистыхъ растеній изъ сем. Haloragidaceae. Изъ 17 видовъ нѣкоторые, въ особенности G. scabra *Ruiz.* et *Pavon*, вывезенный изъ Перу и Чили, разводятъ въ цвѣтникахъ, при тщательной покрышкѣ на зиму, ради громадныхъ, красивыхъ листьевъ.

Гунніусъ, Карлъ Иванов., служилъ сначала на Кавказѣ, а затѣмъ при оружейной комиссіи. 1864 Г. вмѣстѣ съ Горловымъ былъ командированъ въ Сѣверную Америку для выбора лучшаго образца малокалиберчаго оружія и послѣ 4-хъ лѣтн. изысканій ими была выработана 4,2 лин. винтовка; вернувшись въ Россію, разрабатывалъ образецъ 6 лин. металлич. патрона. Умеръ 1869.

Гунны, народъ, со вторженіемъ котораго въ Восточную Европу начинается такъ называемое „великое переселеніе народовъ“. Почти до самаго послѣдняго времени появленіе и этническій составъ Г. служили поводомъ для разнообразныхъ, иногда совершенно неосновательныхъ, предположеній и догадокъ. Теперь, благодаря изслѣдованію китайскихъ источниковъ, вполнѣ возможно установить связь между европейскими Г, (IV—V вв. по Р. Хр.) и упоминаемымъ въ лѣтописяхъ Срединной Имперіи народомъ Хунъ-ну (съ III в. до Р. Хр.). Сѣверными сосѣдями китайцевъ были кочевые народы, извѣстные имъ съ глубочайшей древности подъ различными именами: сначала Шань-жунъ, потомъ Хянь-юнь, Хунь-юй, наконецъ, Хунъ-ну. Эти кочевники начинаютъ играть политическую роль въ концѣ III в. до Р. Хр., когда Мао-дунь захватываетъ путемъ отцеубійства престолъ и дѣлается шань-юемъ (т. е. ханомъ). Онъ объединяетъ подъ своею властью другіе кочевые народы и такимъ путемъ образуетъ первую „кочевую имперію“. Дальнѣйшія сношенія Китая и Хунъ-ну представляютъ однообразную смѣну хищническихъ набѣговъ кочевниковъ на земли богатаго и культурнаго сосѣда съ походами китайскихъ войскъ въ степь и мирными договорами. Могущество кочевой имперіи было, впрочемъ, непродолжительно. Уже въ половинѣ I в. до Р. Хр., китайцамъ удалось примѣнить въ отношеніи Хунъ-ну одинъ изъ основныхъ принциповъ своей политики, ассимиляцію инородцевъ. Китайскіе нравы начинаютъ проникать въ первобытную кочевую среду, вмѣстѣ съ китайскими принцессами, выходящими замужъ за хунъ-ну'скихъ хановъ, и шелковыми тканями. Около 58 г. до Р. Хр. въ восточной части государства избираютъ шань-юемъ Ху-хань-ѣ. Въ различныхъ частяхъ государства одновременно появляется нѣсколько шань-юевъ. Ху-хань-ѣ, не будучи въ состояніи прекратить смуту, принимаетъ 52 г. съ частью народа китайское подданство. Это возбуждаетъ, повидимому, неудовольствіе части населенія и братъ Ху-хань-ѣ Чжи-чжи откочевываетъ на западъ, въ сторону Канъ-гюй (теперешнія киргизъ-казацкія степи). Въ 36 г. до Р. Хр. Чжи-чжи потерпѣлъ пораженіе отъ китайскихъ войскъ. Въ половинѣ I в. по Р. Хр. среди Хунъ-ну снова произошли смуты: на этотъ разъ они распались на сѣверную и южную части. Сѣвернымъ Хунъ-ну, какъ болѣе удаленнымъ отъ Китая, удалось лучше сохранить самостоятельность, тогда какъ южные болѣе поддались вліянію китайской цивилизаціи и даже переселились, съ разрѣшенія и желанія китайскаго правительства за Великую стѣну. Вскорѣ между тѣми и другими возникла вражда въ концѣ I в. до Р. Хр., сѣверные Хунъ-ну были разбиты соединенными войсками южныхъ Хунъ-ну и китайцевъ. Шаньюй сѣверныхъ Хунъ-ну бѣжалъ на Западъ, въ Канъ-гюй. Южные Хунъ-ну съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе подчинялись китайскому вліянію и окончательно потеряли самостоятельность въ третьей четверти III в. Послѣ откочеванія шань-юя, извѣстія о сѣверныхъ Хунъ-ну не прекратились въ китайскихъ лѣтописяхъ. Мы знаемъ о сношеніяхъ ихъ съ однимъ небольшимъ владѣніемъ въ Джунгаріи, равно какъ и о вторженіи ихъ въ сосѣднюю съ Канъ-гюемъ область Сукъ-такъ, иначе называвшуюся Янь-цай или Аланья. (Проф. Хиртъ, посвятившій спеціальное изслѣдованіе вопросу объ отношеніяхъ Хунъ-ну и Г., считаетъ Янь-цай передачей собственнаго имени Аланы на китайскій языкъ). Между тѣмъ въ восточной части средней Азіи владычество переходитъ къ народу, вѣроятно тунгузскаго происхожденія, Сяньби, который въ концѣ IV в. въ свою очередь уступаетъ власть народу Жу-жань. Вѣроятно, благодаря отчасти распространенію жужань'скаго владычества, произошло вторженіе въ Европу потѣсненныхъ ими Г. Первыми, сообщившими намъ о Г. изъ

западно-европейскихъ писателей, нужно назвать Діонисія Періегета и Птолемея (II в. по Р. Хр.). Къ извѣстію второго нѣкоторые ученые относятся, впрочемъ, съ сомнѣніемъ. По словамъ же Діонисія, Г. жили на западномъ берегу Каспійскаго моря. Въ III в. царь Тиридатъ Великій велъ, какъ сообщаютъ армянскіе источники, войны съ Г. (Хункъ). О гунскомъ вторженіи мы имѣемъ подробныя извѣстія, особенно у Амміана Марцеллина и гота Іордана. Въ 375 г. Г., перейдя Донъ, напали подъ начальствомъ Баламира на остготскаго короля изъ рода Амаловъ Херманриха и разбили его. На берегахъ Днѣстра ихъ нападенію подверглись вестготскіе короли (изъ рода Балтовъ). Одинъ изъ нихъ, Атанарихъ, бѣжалъ въ Трансильванію; другой, Фридигернъ, въ предѣлы Римской имперіи. Послѣ завоеванія, власть надъ Г. перешла къ нѣсколькимъ вождямъ, пока Ругила снова не подчинилъ всѣхъ. Его преемниками были племянники Аттила и Бледа. Первый убійствомъ устранилъ второго и захватилъ власть въ свои руки. Аттила (въ германскомъ эпосѣ Этцель) правилъ обширнымъ государствомъ и особенно знаменитъ походами и завоеваніями. Центромъ его владычества была Паннонія. Бытъ при дворѣ Аттилы описанъ Прискомъ, отправленнымъ посломъ изъ Константинополя и, судя по его запискамъ, имѣлъ азіятскій полукочевой характеръ. Тожество династіи, изъ которой происходилъ Аттила, съ династіей Хунъ-ну'скихъ шаньюевъ въ самое послѣднее время доказываетъ мюнхенскій синологъ проф. Хиртъ. Въ Chronica Hungarorum венгерскаго писателя XV в. Іоанна Туроча находится списокъ предковъ Аттилы; сравнивая его со спискомъ Хунъ-ну'скихъ шаньюевъ, проф. Хиртъ увидѣлъ сходство въ именахъ нѣкоторыхъ лицъ, оказывающихся къ тому же современниками. Изъ походовъ Аттилы замѣчательны слѣдующіе: съ 441 онъ началъ предпринимать нашествія на земли Восточной Римской Имперіи, во Ѳракію и Македонію, доходилъ даже до Константинополя; 451, переправившись черезъ Рейнъ, онъ двинулся къ Орлеану и потерпѣлъ пораженіе въ извѣстной Каталаунской битвѣ; 452 онъ направился въ Италію и опустошилъ долину рѣки По. Въ 453 онъ умеръ. Послѣ его смерти гунское царство очень быстро рухнуло. Гепиды, готы, герулы, свевы и аланы немедленно возмутились и въ борьбѣ съ ними погибъ старшій сынъ Аттилы Эллакъ. Нѣсколько позже погибъ и другой его сынъ Денгизихъ. Наконецъ, младшій сынъ его Ирнакъ ушелъ обратно въ волжскія степи. Остготы замѣнили Г. въ Дакіи; гепиды, въ Панноніи. Такимъ образомъ, исчезаетъ изъ исторіи и само имя Г.

Вопросъ о происхожденіи, т. е. этническомъ составѣ Хунъ-ну и Г. послужилъ поводомъ для образованія нѣсколькихъ теорій. Прежде всего, нужно назвать стоящую особнякомъ теорію „политической классификаціи“. Первымъ сторонникомъ ея былъ первый писавшій объ этомъ народѣ, французскій ученый XVIII в. Дегинь въ его четырехтомной „Histoire générale des Huns etc.“. Всѣ обитатели средней и сѣверо-восточной Азіи дѣлятся имъ довольно неопредѣленно на двѣ части: на татаръ восточныхъ и татаръ западныхъ. Къ восточнымъ татарамъ онъ относитъ тѣ народы, которые мы теперь называемъ народами тунгузскаго и корейскаго племенъ. Западныхъ онъ отожествляетъ съ Г., къ которымъ относитъ, какъ тюркскіе, такъ и монгольскіе народы. Вторымъ сторонникомъ этой теоріи нужно назвать L. Cahun, сочиненіе котораго („Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des origines à 1405“), въ противоположность сочиненію Дегиня, можетъ считаться, какъ бы послѣднимъ словомъ по древней исторіи средней Азіи. Признавая Хунъ-ну не столько народомъ, сколько „политическимъ соединеніемъ“ т. е. государствомъ, авторъ вмѣстѣ съ тѣмъ думаетъ, что китайцы придавали этому имени какой-то общій смыслъ, разумѣя подъ нимъ нѣсколько этническихъ группъ. Задача изслѣдователя, однако, заключается въ томъ, чтобы по возможности опредѣлить, къ какой этнической группѣ надо отнести господствующее племя. Изъ теорій, основанныхъ на этнографической классификаціи, прежде всего нужно назвать теорію монголизма Хунъ-ну и Г. Раннихъ представителей ея можно раздѣлить на двѣ группы: одни доказывали монголизмъ Г., другіе, Хунъ-ну. Къ первой мы должны отнести Палласа, Бергмана, Амедея Тьерри, ко второй, Шмидта и о. Іакинѳа Бичурина. Наконецъ Нейманъ („Die Völker des südlichen Russlands in ihrer geschichtlichen Entwickelung“) съ нѣкоторыми добавленіями и измѣненіями обобщилъ все сказанное до него сторонниками монголизма. Теорія эта получила значительное распространеніе и до сихъ поръ встрѣчается въ популярныхъ руководствахъ и учебникахъ, тогда какъ спеціалисты отдаютъ въ настоящее время предпочтеніе другимъ взглядамъ. Недавно извѣстный англійскій ученый X. Хоуорсъ въ сообщеніи на VI международномъ съѣздѣ оріенталистовъ пытался возобновить эту теорію, безъ приведенія, однако, новыхъ доказательствъ и матерьяловъ. Вторая теорія, туранизма Хунъ-ну и финнизма Г. О туранизмѣ Хунъ-ну говорилъ еще извѣстный монголистъ Абель-Ремюза, но главнымъ сторонникомъ и, можно сказать, создателемъ этой теоріи нужно назвать Клапрота (цѣлый рядъ трудовъ; особенно „Tableaux historiques de l'Asie“). Въ основѣ теоріи лежитъ отрицаніе тождества этихъ двухъ народовъ, происшедшее, замѣтимъ, отъ недостаточнаго знакомства съ фактами хунъ-ну'скихъ переселеній. Къ теоріи туранизма Хунъ-ну примкнули многіе позднѣйшіе ученые, напр., Жардо, К. Риттеръ, Рихтхофенъ, Ф.

Мюллеръ, Жираръ де Ріаль, Радловъ, Аристовъ, Хиртъ. Вообще эта часть теоріи можетъ считаться наиболѣе распространенной въ настоящее время. Финнизмъ Г. признавали: Кастренъ, Коскиненъ, Пальманъ, Ф. Х. Мюллеръ, Шафарикъ, Хунфальви. Третья теорія признаетъ финнизмъ не только Гунновъ, но и Хунъ-ну. Первымъ ея представителемъ былъ Сенъ-Мартенъ (въ примѣчаніяхъ къ Lebeau, Histoire du Bas-Empire). Спеціально финнизмомъ Хунъ-ну занялись Вивьенъ-де-Сенъ-Мартенъ и Семеновъ (въ русскомъ переводѣ I тома Землевѣдѣнія Азіи Риттера). Къ этой же теоріи нужно отнести и венгерско-французскаго ученаго Уйфальви. Кромѣ этихъ главныхъ теорій нужно назвать другія возникшія недавно теоріи относительно отдѣльныхъ частей вопроса. Такова во-первыхъ теорія славянства Г., предложенная еще Венелинымъ, продолженная Вельтманомъ, а въ настоящее время принятая Забѣлинымъ и особенно Иловайскимъ. Послѣдній можетъ считаться самымъ убѣжденнымъ ея сторонникомъ. Интересна полемика, возникшая по поводу этой теоріи сначала устно на засѣданіи V Археологическаго съѣзда въ Тифлисѣ и на диспутѣ въ московскомъ обществѣ любителей естествознанія, а затѣмъ въ печати между Иловайскимъ съ одной стороны и Васильевскимъ и Н. Веселовскимъ, съ другой. Мнѣніе о славянствѣ Г. встрѣтило рѣшительный отпоръ и со стороны историковъ (Ѳ. Коршъ, В. Миллеръ), и со стороны этнографовъ (Анучинъ). Въ послѣднее время мнѣнія Забѣлина повторилъ В. Флоринскій. Въ общемъ эта теорія славянства должна считаться непринятой въ современной наукѣ; главнымъ же ея недостаткомъ должно считаться полное незнакомство съ исторіей средней Азіи. Затѣмъ нужно назвать теорію туранизма Г. Ее предложилъ еще Цейссъ. Въ ея пользу высказались также, Куникъ, Радловъ, Ф. Мюллеръ, Томашенъ, М. Соколовъ, В. Миллеръ, Ѳ. Коршъ, Васильевскій, Витерсхеймъ, Вамбери, Аристовъ.

Литература: краткій историческій обзоръ у E. Drouin въ статьѣ о Г. въ Grande Encyclopédie, т. 20; объ исторіи Г. Wietersheim, Geschichte der Völkerwanderung, обзоръ теоріи о происхожденіи и взаимныхъ отношеніяхъ этихъ народовъ см. у К. Иностранцева, „Хунъ-ну и Гунны" (въ „Живой Старинѣ" за 1900, вып. III—IV и отдѣльно).

Г. Эфталиты или Бѣлые Г. византійскихъ писателей. Названіе эфталиты произошло отъ китайскаго названія Ѣ-да. Въ первой половинѣ V в., проникли подъ начальствомъ Ѣ-да-и-ли-то въ Туркестанъ и основались тамъ. Извѣстны далѣе вторженіями въ Персію и частыми войнами съ Сасанидами. Въ половинѣ VI в. тюрки проникли въ Туркестанъ и покорили эфталитовъ.

Гуно, Шарль Франсуа, выдающійся франц. композиторъ второй полов. XIX в., родоначальникъ франц. лирической оперы. Род. въ Парижѣ 17 іюня 1818, умеръ въ Сенъ Клу 6 (18) окт. 1893. Знаменитый авторъ оперы „Фаустъ", Шарль Гуно изъ всего числа современныхъ франц. композиторовъ за послѣднее сорокалѣтіе остается наиболѣе вліятельнымъ. Значеніе Гуно, какъ композитора, во всемірной оперной литературѣ по сіе время не могли затмить никакія вѣянія новѣйшихъ современныхъ школъ Франціи, Германіи и Россіи, и это, конечно, потому, что Г. въ свое время явился если не создателемъ, то, во всякомъ случаѣ, высшимъ представителемъ и выразителемъ той лирической стороны музыкальной драмы въ оперѣ, которая ни до него, ни позже въ оперной области не была передаваема съ той силою обаятельной прелести, какая составляетъ исключительную особенность его субъективн. творчества. Этотъ лиризмъ, ему одному свойственный, выдѣляетъ Г. изъ всей массы европейск. композиторовъ и даетъ ему право, по справедливости, считаться родоначальникомъ опредѣленной франц. школы въ оперной сферѣ. Отличительная черта творчества Г. безъ сомнѣнія наиб. ярко выразилась въ его „Фаустѣ". Эта опера, конечно, и должна служить важнѣйшимъ матеріаломъ его музыкально-творческой характеристики, такъ какъ всѣ дальнѣйшія его произведенія, какъ крупныя, такъ и мелкія, не исключая и „Ромео", согрѣты яркими лучами музыки „Фауста". Въ шестидесятыхъ годахъ въ исторіи оперы Франціи „Фаустъ" явился новою самобытною ступенью въ оперной области. Послѣ Обера, высшаго выразителя легкой франц. оперы, и Галеви, въ особенности же Мейербера, великолѣпныхъ представителей большой оперы, музыкальное содержаніе кот. служило главн. образомъ для выраженія сильныхъ фанатическихъ и драматическ. страстей, область чистой лирики въ оперной формѣ, еще слишкомъ мало исчерпанная, нашла себѣ счастливаго и вдохновеннаго выразителя въ глубоко-поэтическомъ музыкальномъ чувствѣ иллюстратора „Фауста". Было бы, однако, ошибочнымъ совершенно отнимать у Г. всякое призваніе къ музыкальной драмѣ въ тѣсномъ значеніи этого слова; можно даже предполагать, что огромная популярность музыки „Фауста" основана главн. обр. на обаяніи ея лирической стороны, всегда производящей наисильнѣйшее впечатлѣніе на массу; весьма вѣроятно въ то же время, что это самое обаяніе всегда отодвигало на второй планъ ту драматическую часть оперы, въ которой творчество Г. выразилось также очень глубоко-художественно; наконецъ возможно, что современнаго цѣнителя музыки именно эта часть, какъ, напр., сильная, захватывающая музыкальная сцена у церкви въ 4-мъ дѣйствіи, удовлетворятъ изъ всей оперы наиболѣе всего и именно потому,

что лирика Г. въ наше время для строгаго музыкальн. чувства уже утратила свою свѣжесть, такъ какъ отраженіе ея не трудно подмѣтить во всѣхъ лирическихъ (болѣе всего французскихъ) современныхъ операхъ.

Г., популярнѣйшій оперный композиторъ нашего времени, былъ счастливѣе въ этомъ смыслѣ многихъ своихъ предшественниковъ, что опять таки объясняется силою обаянія его творчества. Какъ извѣстно, не одинъ „Фаустъ" пользуется огромной популярностью на оперныхъ сценахъ всего міра; многія послѣдующія его сценическія произведенія въ свою очередь достигли общей европ. извѣстности; таковы: „Ромео и Юлія", „Филемонъ и Бавкида", „Mireille" и др. Тѣмъ не менѣе, не вся музыкальная критика Европы пришла одновременно къ единодушному признанію значенія его творческ. таланта; какъ и слѣдовало ожидать, въ этомъ случаѣ „Фаустъ" встрѣтилъ къ себѣ враждебное отношеніе со стороны нѣмцевъ, которые не могли долго примириться съ дерзостью франц. композитора, осмѣлившагося посягнуть на музыкальное третированье безсмертной трагедіи Гёте. Такъ напр. однимъ изъ сильнѣйшихъ противниковъ Г. былъ извѣстный нѣм. музыкальный критикъ А. Налертъ, смотрѣвшій на музыкальнаго „Фауста" лишь въ смыслѣ дерзкаго посягательства автора на Гёте.

Г. первоначальное музыкальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своей матери, вполнѣ законченной піанистки. Поступивъ въ консерваторію, онъ занимался съ 1836—38 по контрапункту у Галеви, а по практическимъ сочиненіямъ — у Паэра и Лесюёра. 1837 былъ удостоенъ за свои композиторскія работы второй, а 1839 первой Римской преміи за свою кантату „Fernand". Въ теченіе своего дальнѣйш. трехълѣтняго пребыванія въ Римѣ тщательно изучалъ стиль Палестрины. 1841 написалъ для церкви Людовика оркестровую мессу, а 1842 исполненъ былъ въ Вѣнѣ его „Requiem". По возвращеніи въ Парижъ, принялъ мѣсто органиста и капельмейстера при одной изъ церквей; въ то же время слушалъ богословскія лекціи въ семинаріи, подготовляясь къ духовному сану. Однако, въ силу своего музыкальнаго призванія, измѣнилъ это рѣшеніе, такъ какъ вліяніе Шумана и Берліоза, съ произведеніями которыхъ онъ близко ознакомился въ Германіи, стало оказывать рѣшительное дѣйствіе на его музыкально-творческое воображеніе; обстоятельство это заставило его посвятить свои композиторскіе труды не церкви, но театру. Тѣмъ не менѣе первую серьезную оцѣнку творчества Г. вызвало именно его произведеніе духовной музыки: это была его „Messe solenelle", отрывки изъ которой исполнены были въ январѣ 1851 въ Лондонѣ, въ концертѣ Hullahs и высокое музыкальное значеніе которыхъ признано было всею мѣстною критикою. Въ томъ же году выступилъ, какъ оперный композиторъ, на сценѣ Grande Opéra со своей первой оперой „Sapho", которая, вслѣдствіе недостаточнаго знакомства его съ сценическими требованіями, особеннаго успѣха не имѣла, также какъ и другая опера „La nonne sanglante", поставленная 1854. Посредственный успѣхъ его первыхъ сценическихъ произведеній выяснилъ автору его собственные недостатки, далъ опытъ и развилъ творческія силы; вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ сталъ все болѣе и болѣе убѣждаться въ своемъ призваніи къ музыкальной драмѣ. Около того же времени 1852 былъ назнач. директоромъ Орфеона (мужского хорового пѣвческаго собранія и пѣвческой школы); въ этой должности пробылъ въ теченіе восьми лѣтъ. Для этого общества написалъ двѣ мессы и нѣсколько хоровъ, а также испыталъ свои силы въ области чисто инструментальной музыки, сочинивъ двѣ симфоніи; но главн. его дѣятельность всетаки сосредоточивалась въ оперно-композиторской сферѣ. Его попытка написать комическую оперу не увѣнчалась успѣхомъ, такъ какъ опера этого рода „Le medicin margré lui", поставленная въ Англіи 1858, показала, что по направленію творчества, онъ не призванъ къ названной области Наконецъ, 19 марта 1859 г. появляется на сценѣ „Théâtre lyrique" знаменитый „Фаустъ", кульминаціонн. пунктъ высшаго развитія его творчества. Слава этой оперы была признана даже многими представителями враждебной всему французскому нѣмецкой критики; самъ германскій музыкальный кумиръ Рихардъ Вагнеръ принесъ дань автору „Фауста", вставивъ въ одну изъ сценъ своей оперы „Meistersinger" музыкальное явленіе, аналогичное по характеру со сценой у церкви въ „Фаустѣ". Эта опера со времени своего появленія во Франціи сдѣлалась необходимымъ элементомъ въ репертуарѣ всего міра; ни въ одной изъ его послѣдующихъ оперъ, число которыхъ довольно велико, творческій талантъ Г. не достигаетъ обаянія „Фауста".

Далѣе идутъ слѣдующія оперы: „Филемонъ и Бавкида", большая опера,—1860; „La reine de Saba" (дававшаяся въ Лондонѣ подъ назв. „Irène"); „Mireille", поставленная въ Théâtre lyrique 1864; „La colombe" комическая опера, — сперва въ Баденъ-Баденѣ, а потомъ въ Лондонѣ (подъ названіемъ „Pet dove"). Затѣмъ появилась вторая, по силѣ творчества Г., опера „Ромео и Юлія", безспорно стоящая выше всѣхъ только что перечисленныхъ, но въ значительной степени отражающая въ себѣ характеръ, стиль и колоритъ „Фауста" и во всякомъ случаѣ по музыкальнымъ достоинствамъ уступающая ей. Опера „Ромео", поставленная въ Théâtre lyrique 1867, вызвала, впрочемъ, среди франц. музыкальной критики не меньшій, если не больщій энтузіазмъ, чѣмъ „Фаустъ". Далѣе слѣдуютъ опять болѣе слабыя оперн. произведенія; „Cingars" легкая опера—1877;

„Polyeucte" большая опера — 1878, антракты къ „Les deux reines" Легуве и къ „Jeanne d'Arc" Бабьера. Позднѣйшей оперой Г. была „Le tribut de Zamora", написанная 1881.

Франко-прусск. война заставила Г. временно переселиться въ Лондонъ 1870; здѣсь онъ основалъ хоровое общество подъ назв. „Общество Г." 1871 имъ написана была траурная кантата „Gallia" на текстъ „Іереміады", въ pendant къ торжественной кантатѣ нѣмецк. композитора Брамса. 1875 онъ вернулся въ Парижъ. Остальными болѣе мелкими произведеніями Г. являются слѣдующія: двѣ мессы „Angeli custodes" и „Messe solenelle St. Cécile" — 1882; „Семь словъ Христа", „Pater noster", „Ave verum", „O Salutaris", „Tedeum", „Іисусъ у Тиверіадскаго озера", „Stabat mater"; ораторіи „Товій" и „Mors et vita" (1885); симфонія „La reine des apôtres"; „Римскій маршъ", „Арагонская воинственн. пѣснь", „Marche funèbre d'une marionette"; кантаты „A la frontiére" (1870), „Le vin des Gaulois" и „La danse dé l'épée", мелкія вокальныя пьесы на французскія и англ. слова, въ томъ числѣ знаменитая „Méditation", написанная на извѣстную прелюдію Баха и прекрасно аранжированная для пѣнія, скрипки, фортепіано и гармоніума; школа для корнетъ а пистона. Состоялъ членомъ французск. акад. и кавалеромъ ордена Почетнаго Легіона. 1890 выпустилъ въ свѣтъ интересный трактатъ „Le Don Juan de Mozart".

Гунольдъ (Hunold), герцогъ аквитанскій (съ 735 г.), сынъ Эда, велъ 742 въ союзѣ съ Грифономъ войну противъ каролинговъ Карломана и Пипина, но 744 долженъ былъ сдаться и отказаться отъ престола въ пользу своего сына Вайфара. Мучимый угрызеніями совѣсти за ослѣпленіе своего родного брата Гаттона, ушелъ въ монастырь на островъ Ре. По смерти Пипина, онъ явился мстителемъ за своего убитаго сына (768), сталъ во главѣ возстанія противъ Карла В., и былъ имъ побѣжденъ 771. Г. искалъ пристанища у своего племянника Лупуса Баскскаго, но былъ имъ выданъ и умеръ въ плѣну, а по другимъ извѣстіямъ бѣжалъ и погибъ во время народнаго возстанія въ Павіи.

Гунонгъ, Гунунгъ, названіе многихъ вулкановъ на о—вѣ Явѣ и другихъ мелкихъ о—вахъ Малайскаго архипелага. Изъ нихъ Г. Тенгеръ на Явѣ замѣчателенъ огромн. размѣромъ своего кратера до 7 км. въ діаметрѣ, въкоторомъ происходятъ періодическія мелкія изверженія. Г.-Авнъ на о—вѣ Большомъ Сангирѣ извѣстенъ страшнымъ изверженіемъ 1856.

Гунсрюкъ (Hunsrück), Гунсрюкенъ, „высокій горбъ", горы въ Рейнской пров. и ольденбургск. княж. Биркенфельдъ, между Рейномъ, Мозелемъ, Сааромъ и Наге, отъ Таунуса отдѣленъ Рейномъ, отъ Эйфеля Мозелемъ и отъ Пфальцскаго нагорья Наге; широкое плато изъ глинистаго сланца, 600 м. выс., надъ кот. возвышаются поросшіе лѣсомъ кварцитовые хребты; послѣдн. простираются съ ю.-з. на с.-в. и окружены пологими сланцевыми холмами. При Меттлахѣ сквозь такой хребетъ пробитъ большой туннель для Саарской ж. д. Важнѣйшія горн. гряды: Гохвальдъ, состоитъ изъ Осбургскаго Гохвальда на с.-з. и Шварцвальдскаго Гохвальда на ю.-з., съ Эрбескопфомъ (816 м.), высочайшей вершиной всѣхъ Рейнскихъ Сланцевыхъ горъ. Къ с.-в. отходитъ Идарвальдъ, между дорогой изъ Биркенфельда въ Морбахъ и Ганенбахомъ; еще дальше на с.-в. простирается, отклоняясь отъ гл. оси хребта болѣе къ ю.-в., Соонвальдъ. Всѣ они поросли хорошимъ лѣсомъ; преобладаетъ чернолѣсье. Къ долин. Наге, Мозеля и Рейна горы обрываются отвѣсно, къ Саару спускаются положе. Г. живописнѣйшая страна Германіи, изобилуетъ замками и развалинами ихъ, особ. по Рейну (Рейнштейнъ, Штольценфельсъ). На вершинахъ Г. растетъ только ячмень, овесъ и ленъ; долины очень плодородны, производятъ фрукты, виноградъ и пр. Между Оттвейлеромъ и Саарбрюкеномъ мощныя залежи кам. угля (*Саарбрюкенскій каменноугольный бассейнъ*). Въ Римскую эпоху черезъ Г. проходила дорога изъ Трира къ Рейну. См. Weyrauch, Führer über den Hunsrück (Нейвидъ. 1891); „Hochwalds u. Hunsrückführer" (Vereinsschrift, Крейцнахъ, 1893).

Гунстъ, А., современный русск. архитекторъ, воспитанникъ акад. художествъ; 1887 открылъ въ Москвѣ рис. школу, 1901 проектировалъ и получилъ предложеніе строить въ Москвѣ, въ память 100 лѣтія присоединенія Грузіи къ Россіи, храмъ въ груз. стилѣ во имя св. Нины (Покровскій монастырь).

Гунте (Hunte), лѣв. притокъ Везера, начинается въ прусск. окр. Оснабрюкъ, течетъ въ с. направленіи черезъ Дюммерзее, затѣмъ у г. Ольденбурга на с.-в., дл. русла 188 км. Судоходенъ на прот. 24,5 км. начиная отъ Ольденбурга. Каналъ Г.-Эмсъ соединяетъ его съ Ледой и посредствомъ ея съ Эмсомъ.

Гунтерова линейка (собств. Гентерова; Gunter's scale, Gunters line), логариѳмическая линейка, изобрѣтенная англійскимъ математикомъ Edmond Gunter (1581—1626) и описанная имъ въ его „Description and use of the sector, cross-staff and other instruments" (1623). На широкой линейкѣ отъ нѣкоторой точки O въ одномъ и томъ же направленіи и въ извѣстномъ масштабѣ отложены разстоянія OA, OB, OC, OD,... пропорціональныя четырехзначнымъ логариѳмамъ чиселъ, такъ что OA—150,5 мм., OB—238,6 мм., OC—301,0 мм., OD—349,5 мм.; у начальной точки O поставлена цифра 1 (log 1—0), у точекъ A, B, C, D,... цифры 2, 3, 4,... Между каждыми двумя штрихами (1 и 2, 2 и 3, 3 и 4 и т. д.) нанесены столько дѣленій, чтобы разстояніе между ними было 1/2—1 мм., такъ что

легко интерполировать на глазъ. Г л. замѣняетъ такимъ обр. таблицы логариѳмовъ. См. Jerrmann, Die G. (1888).

Гунтеръ, см. *Гэнтеръ* и *Гентеръ*.

Гунтеръ (Gunther), одинъ изъ героевъ Пѣсни о Нибелунгахъ, король бургундскій, супругъ Брунгильды и братъ Кримгильды, соучастникъ убійства Сигфрида, погибаетъ вслѣдствіе мести Кримгильды при дворѣ Этцеля (Аттилы). Въ сѣверной, скандинавской сагѣ ему соотвѣтствуетъ Гуннаръ, имѣющій однако болѣе рыцарскій характеръ, нежели Г.

Гунтеръ, порода охотничьей лошади (см. *охотничья лошадь*).

Гунтеръ о—ва (Hunter), у сѣверозап. угла Тасманіи, пл. въ 303 кв. км., пустынны и почти необитаемы.

Гунтрамъ или Гонтранъ, сынъ меровингскаго короля Хлотаря I; при раздѣленіи королевства между четырьмя сыновьями его (561), получилъ Бургундію съ гл. гор. Орлеаномъ. Г. былъ благочестивый, миролюбивый и кроткій правитель, хотя и не свободный отъ вспышекъ гнѣва и жестокости. Онъ не могъ противостоять лонгобардамъ, которые опустошили его царство. Только храброму полководцу его Муммолу удалось прогнать ихъ 572. Его попытка завладѣть Септиманіей была отражена Рекаредомъ; 589 Г. потерпѣлъ рѣшительное пораженіе отъ вестготовъ при Каркассонѣ. Во время ожесточенной войны между его братьями Зигбертомъ и Хильперикомъ, онъ выказалъ нерѣшительность и боязливость. Когда онъ 593 умеръ, не оставивъ потомства, его государство, по договору въ Анделотѣ, перешло къ его племяннику Хильдеберту II, королю Австразіи.

Гунтъ (Hunt), см. *Гэнтъ* и *Гентъ*.

Гунфальви, см. *Хунфальви*.

Гунцикеръ (Hunziker), Отто, швейцарскій историкъ и педагогъ, род. 1841, учился въ Цюрихѣ богословію, съ 1867—71 былъ пасторомъ, а съ 1890 проф. въ тамошнемъ унив.; завѣдывалъ постоянной швейцарской школьной выставкой „Pestalozzianum". Написалъ: „Zur Regierung und Christenverfolgung des Kaisers Diocletianus und seiner Nachfolger" (Лейпц., 1868); „Pestalozzi und Fellenberg" (Лангензальца, 1879); „Geschichte der schweizerischen Volksschule" (Цюрихъ, 1881—83, 3 т.; 2 изд. 1886); „Rousseau und Pestalozzi" (Базель, 1885); „Bilder zur neuern Geschichte der schweizerischen Volksschule" (Цюрихъ, 1889). Съ 1880 редактируетъ „Schweizerisches Schularchiv" и Pestalozziblätter" (Цюрихъ).

Гунъ, 1) Андрей Леонтьевичъ, современный русск. архитекторъ, воспитывался въ ак. художествъ, гдѣ получилъ 2 серебр. медали и званіе академика; въ наст. время директоръ имп. гранильной фабрики въ Петергофѣ.

2) Г. Карлъ Ѳедоровичъ, русскій живописецъ, латышъ по происхожденію, род. 1 дек. 1830 (Сиссегаль, Лифл.), ум. 16 янв. 1877 (Гейденъ, Швейцарія). Любовь къ искусству сказалась въ Г. еще съ дѣтства, когда онъ посвящалъ все свое свободное время рисованію, сначала дома, затѣмъ въ Ригѣ, гдѣ учился, но недостатокъ средствъ (сынъ органиста) препятствовалъ методическому изученію: лишь 1852, 2 года спустя послѣ прибытія въ Спб., гдѣ Г. поступилъ на службу къ Паппе, рисовальщику при академіи наукъ, онъ могъ поступить въ академію художествъ, гдѣ былъ ученикомъ Басина, при чемъ до 1854 посѣщалъ одни лишь вечерніе классы, благодаря чему художественное развитіе шло медленно и только въ слѣдующіе 4 года онъ получилъ 4 серебр. медали за рисованіе и живопись; 1859 получилъ зол. медаль II-й степени за программную к. „Олимпійскія игры" и I-й ст. за „Свадьбу Василія Темнаго" (1861), вмѣстѣ съ правомъ посылки на казенный счетъ заграницу, чѣмъ воспользовался лишь 1863, работая до этого времени, вмѣстѣ съ В. П. Верещагинымъ, въ Елабугѣ, по украшенію иконостаса ц. Покрова, гдѣ кисти Г. принадлежатъ, между прочимъ, мѣстный образъ, изображеніе 2 евангелистовъ на царскихъ вратахъ и икона въ одной изъ бок. дверей; были исполняемы также и частные заказы (портр. г. Юзефовича). Въ то же время Г. зарисовывалъ мѣстные инородческіе типы, костюмы, утварь, что дало впослѣдствіе, съ присоединеніемъ лифляндскихъ и русскихъ (Симб. и Нижегородск. губ.), типовъ, извѣстный альбомъ рисунковъ Г., пріобрѣтенный академіей. Заграницею (1863—72) Г. жилъ преим. въ Парижѣ, дѣлая поѣздки для ознакомленія съ галлереями Голландіи, Бельгіи, Англіи, Испаніи, Италіи и Германіи; между прочимъ, работалъ надъ ретушированіемъ фотографическихъ портретовъ, давалъ уроки (имп. Евгеніи и др.) и писалъ портреты масляными красками. Здѣсь имъ были написаны: „Изъ кавказской жизни" (куплена на Лонд. выставкѣ пр. Уэльскимъ), „Итальянка съ цвѣтами" (соб. Александра III) и картины „Канунъ Варѳоломеевской ночи" и „Сцены изъ Варѳоломеевской ночи", доставившія ему званіе академика (1868) и профессора (1870); первая изъ нихъ, вмѣстѣ съ жанрами: „Больное дитя" и „Дѣти съ котятами" (премія въ 1000 р. и медаль за экспрессію на Спб. выставкѣ 1872) доставили художнику медаль на Вѣнской всем. выставкѣ. Вообще за время своего пребыванія заграницей Г. пріобрѣлъ здѣсь широкую извѣстность, поддерживавшуюся сочувственными отзывами критики. По возвращеніи въ Спб. (1872) онъ былъ назначенъ членомъ совѣта академіи и штатнымъ проф. ея, но прожилъ тутъ лишь до 1874, написалъ рядъ портретовъ, образовъ, панно, масляныхъ этюдовъ и т. под. Увлеченіе, съ какимъ онъ работалъ, даже во время лѣченія кумысомъ (Самара), особ. надъ акварелью „Перевозъ на рѣкѣ Самаркѣ", окончательно расшатало его сла-

бое здоровье и Г. долженъ былъ уѣхать въ Ментону, вернувшись осенью 1875 въ Спб. лишь для окончательнаго устройства своихъ дѣлъ передъ отъѣздомъ заграницу, гдѣ онъ былъ послѣдовательно въ Вѣнѣ, Неаполѣ, Баденѣ и, наконецъ, Давосѣ (Швейц.), не прекращая нигдѣ своихъ занятій. Произведенія Г. заставляютъ цѣнить его очень высоко, какъ художника, и ставятъ наравнѣ съ наиболѣе выдающимися живописцами-современниками; онъ былъ симпатиченъ и граціозенъ въ выборѣ сюжетовъ, строгъ и старателенъ въ рисункѣ; какъ серьезныя, такъ и самыя незначительныя, всѣ его работы исполнены съ одинаковою любовью и уваженіемъ къ живымъ формамъ дѣйствительности. Обладая симпатичнымъ и разнообразнымъ талантомъ, замѣчательною энергіею и трудолюбіемъ, интересуясь жизненными явленіями всѣхъ слоевъ, порядковъ общества и національностей, Г. достигъ одинаковыхъ успѣховъ во всѣхъ областяхъ живописи, за которыя принимался; какъ акварелистъ, онъ не уступалъ самымъ знаменитымъ художникамъ; участвуя въ О-вѣ передвижниковъ, далъ для каталога выставки О-ва 4 великолѣпныхъ офорта съ своихъ лучшихъ работъ. Значительная часть произведеній Г. осталась заграницей, но большинство въ Россіи; въ музеѣ имп. Александра III (Спб.) его кисти принадлежитъ 8 номеровъ („Сцены изъ Вареоломеевской ночи", „Итальянка съ цвѣтами", „Цыганка" и др.); въ Третьяковской галл. (Москва) „Больное дитя".

Гунъ, титулъ китайскаго вельможи. Въ древности это былъ высшій чиновный санъ, принадлежавшій тремъ непремѣннымъ совѣтникамъ государя. Впослѣдствіе это названіе сдѣлалось первымъ изъ пяти наслѣдственныхъ титуловъ и давалось, какъ и нынѣ дается, очень рѣдко и за исключительныя и чрезвычайныя заслуги. У маньчжурской династіи есть также этотъ титулъ, но совершенно отличный отъ китайскаго, и означаетъ принца крови, что по-европейски переводятъ обыкновенно словомъ „герцогъ", „duc".

Гуньяди-Яношъ, слабительная вода одного изъ источниковъ Офена (см. *Будапештъ*), содержитъ на 1000 частей 19,662 сѣрнокислаго натра, 18,449 сѣрнокислой магнезіи, 1,322 сѣрнокислаго кальція, 0,133 сѣрнокислаго кали, 1,424 хлористаго натра, 0,731 углекислой магнезіи, 217,144 свободной углекислоты. Употребляется при упорныхъ запорахъ, приливахъ къ головѣ, легкимъ и пр., геморроѣ, ожирѣніи, подагрѣ и др.

Гуньядъ (Hunyad), венг. комитатъ (Седмиградіе), гранич. Румыніей и насчит. на 6932 кв. км. (1890) 268.879 жит. (преимущ. православныхъ румынъ). Страна очень гористая, особенно на ю., наполнена нѣсколькими отрогами Трансильванскихъ альпъ (Ретіезатъ 2477 м., Шуріанъ въ ю.-в. углу, 2063 м.) на с. проходитъ южн. часть Седмиградскихъ Рудныхъ горъ. Орошаютъ Г. на с. Марошъ, на ю. Шиль. Климатъ въ горахъ суровъ, въ долинѣ Мароша мягокъ. Продукты: хлѣбъ, маисъ, плоды, вино, много лѣса, золото, серебро и мѣдь. Въ долинѣ р. Шиля находятся большіе пласты бураго угля и доходныя залежи желѣзняка, и развита промышленность. Названіе комит. получилъ отъ горнаго замка Г. (см. *Вайда Г.*). Главн. гор. комит. Дева.

Гуня, Андрей, одинъ изъ главныхъ предводителей послѣдняго крупнаго возстанія казаковъ противъ польскаго владычества передъ Б. Хмѣльницкимъ (1638); дѣятельно помогалъ сперва Остранину, нанесшему пораженіе польскому войску подъ Голтвой и послѣ того разбитому подъ Жовниномъ и бѣжавшему въ московскіе предѣлы. Послѣ Жовнинской битвы, Г. былъ выбранъ главнымъ предводителемъ казаковъ и укрѣпился около устья р. Старицы, впадающей въ Днѣпръ. Благодаря недостаткамъ въ припасахъ, казакамъ пришлось войти въ мирные переговоры съ поляками и разойтись, выговоривъ себѣ условія свободнаго удаленія. Г. бѣжалъ въ московскія окраинныя земли. Позже онъ вмѣстѣ съ Остранинымъ засѣли въ захваченномъ казацкими отрядами Азовѣ, о которомъ шли переговоры съ московскимъ правительствомъ вплоть до 1643.

Гуонскій зал. (Huongolf), омываетъ в. бер. Новой Гвинеи, въ нѣм. землѣ импер. Вильгельма; с. входъ въ зал. у мыса Кретинъ (6° 47′ ю. ш., 147° 50′ з. д.); много небольшихъ о—вовъ. Въ зал. впадаютъ р. Маркамъ и Адлеръ. За сѣв. бер. возвышаются Раулинсонскія горы (1000—1200 м. выс.), за зап. Герцогскія горы (1000 м.). Берега слабо населены туземцами.

Гупе, прав. Китая, см. *Хупе*.

Гуплинъ (Houplines), гор. во франц. сѣвер. департам. окр. Лилль, на прав. бер. канализованной р. Лисъ, образующей здѣсь границу съ Бельгіей, при сѣв. ж. д.; производство полотна и трикотажныхъ издѣлій; (1891) 6615 жит.

Гура (Gura), Евгеній, оперн. пѣвецъ баритонъ, род. 1842, образованіе получилъ въ вѣнскомъ политехническомъ институтѣ; затѣмъ учился живописи въ вѣнской академіи и въ мюнхенской школѣ художниковъ и наконецъ занялся пѣніемъ; съ 1865 онъ подвизался на многихъ нѣмецкихъ сценахъ; 1876 пѣлъ въ Байрейтѣ Гунтера въ вагнеровской трагедіи Нибелунговъ. Съ 1883 Г. состоитъ членомъ мюнхенской придворной оперы и особенно отличается своимъ исполненіемъ въ операхъ Вагнера и Маршнера, а также весьма популяренъ, какъ концертный пѣвецъ и исполнитель пѣсенъ Шуберта и Лёве.

Гура (Hura *L.*), родъ тропическихъ деревьевъ изъ сем. молочайныхъ. Встрѣчающійся въ Вестъ-Индіи и тропической Америкѣ видъ H. crepitans *L.* представляетъ раскидистое дерево, 9—12 м. высоты, съ крупными листьями и плодами, величиною

съ апельсинъ, замѣчательными тѣмъ, что по созрѣваніи они раскрываются съ громкимъ трескомъ, напоминающимъ пистолетный выстрѣлъ, и далеко разбрасываютъ заключенныя въ нихъ сѣмена. Послѣднія содержатъ масло, обладающее слабительными свойствами.

Гураге (Gurage), „страна по лѣвую руку", африканск. обл. на ю. отъ Абиссиніи, которой платитъ дань, между рр. Гибіе и Гавашъ; гориста, съ ю.-в. ограничивается группой оз. (Ламина, Гогга, Дембель) и орошается р. Вайра (верхнее теченіе р. Шебели). Жит. (галла, эстша, чага) номинально христіане, занимаются скотоводствомъ и земледѣліемъ.

Гурами (Osphromenus olfax *Com.*, см. табл. „Прудовое хозяйство", фиг. 12), рыба изъ отряда колючеперыхъ и семейства лабиринтовыхъ (Labyrinthici), достигающая 1 м. въ длину и 10 кг. по вѣсу. Отличается сплюснутымъ съ боковъ тѣломъ, маленькой подвижной мордой, тонкими щетинистыми зубами, большимъ заднепроходнымъ и маленькимъ брюшнымъ плавникомъ, первый лучъ котораго щетинистъ и сильно удлиненъ. Окраска бурокрасноватая съ болѣе темными поперечными полосами, брюхо серебристаго цвѣта съ бурыми полулунными пятнами, живетъ въ прѣсноводныхъ бассейнахъ Большихъ Зондскихъ о—вовъ, и голландскими поселенцами около Батавіи содержится въ прудахъ и большихъ глиняныхъ сосудахъ. Питается водяными растеніями и маленькими животными, но ѣстъ также и всевозможныя овощи, напр. капусту, салатъ, картофель, и пр. Размножается очень сильно, причемъ самка мечетъ икру въ охраняемое отъ самцовъ гнѣздо. Въ Пинангѣ и на о—вѣ Маврикія Г. разводятъ изъ за его великолѣпнаго мяса. Такіе же опыты разведенія этой рыбы были произведены и на Мартиникѣ, въ Кайеннѣ и на Цейлонѣ. Въ новѣйшее время Г. содержатъ, и какъ декоративную рыбу.

Гурамиды, царская династія въ Грузіи, происх. отъ Гурама; Г. царствовали отъ 574—787 (см. *Грузія*).

Гурара (Gurara), группа оазовъ во франц. Сахарѣ, разсматривается какъ обл., принадлежащая Алжиру, занята французами 1900—1901, состоитъ изъ 12 группъ оазисовъ, отдѣленныхъ др. отъ др. пустынными лосами. Эти 12 группъ слѣдующ.: Аугерутъ, 6600 жит., 500,000 пальмъ, гл. пунктъ Бу-Гемма; Тинъ-Эркукъ, 4645 жит., 150,000 пальмъ гл. п. Табелькоза; Эль Джеренфетъ, 6200 жит., 475,000 пальмъ, гл. п. Гаджъ-Гельманъ; Тимимунъ, 22,000 жит., 700,000 пальмъ и одноим. гл. г. Тимимунъ, является главнымъ пунктомъ всей Г., какъ наиболѣе населенный и главный торговый центръ всей группы оазисовъ; Уледъ-Саидъ, 4550 жителей, 280,000 пальмъ, одноим. гл. пунктъ; Эль Гойха, 2000 жит., 17,500 пальмъ, гл. п. Ксаръ эль Арабъ или эль Гайха; Шаруинъ, 3500 жит., 41,500 пальмъ, гл. п. Ксаръ эль Кебиръ; Суа эль Дельдулъ 5700 жит., 109,000 пальмъ, гл. п. Дельдулъ; Деремша, 3000 жит., 6000 пальмъ, гл. п. Меторфа; Тсабитъ, 11,000 жит., 129,000 пальмъ, гл. п. Бринканъ; Сба, 1200 жит., 26,000 пальмъ и 2 города Сба и Герара. Общее населеніе Г. 80.000 чел., могущихъ выставить 15,000 пѣшихъ и 1500 конныхъ солдатъ. Число пальмъ, дающихъ плоды, превышаетъ 3 милліона. Большая часть оазисовъ, кромѣ того, имѣетъ красивые сады и богатыя культуры.

Гурауеръ (Guhrauer), Готшалькъ Эдуардъ, нѣмецкій историкъ литературы, род. 1809, ум. 1854. Слушалъ курсъ философіи и филологіи въ Бреславлѣ и въ Берлинѣ, и еще въ бытность свою въ университетѣ занялся изученіемъ сочиненій Лейбница. 1836 онъ поѣхалъ въ Ганноверъ, чтобы воспользоваться всѣми оставшимися послѣ Лейбница рукописями для своего критическаго изслѣдованія о жизни и произведеніяхъ великаго ученаго. Съ тою же цѣлью онъ жилъ въ Парижѣ 1836 и 1839 гг. 1841 Г. получилъ мѣсто библіотекаря въ королевской и университетской библіотекахъ въ Бреславлѣ и тамъ же сдѣлался 1842 приватъ доцентомъ по исторіи литературы, а 1843 былъ назначенъ профессоромъ. Г. написалъ: „Mémoire sur le projet de Leibniz relatif á l'expédition d'Egypte proposé á Louis XIV en 1672" (Парижъ, 1839); „Kurmainz in der Epoche von 1672" (Гамб., 1839, 2 т.); „Lessings Erziehung des Menschengeschlechts, kritisch und philosophisch erörtert" (Берл., 1841); „Das Heptaplomeres des Jean Bodin" (1841); „G. W. v. Leibniz, eine Biographie" (Бресл., 1842, дополненіе 1846); „Joachim Jungius und sein Zeitalter" (Штутг., 1850). Онъ издалъ также „Leibniz' deutsche Schriften" (Берл., 1838—40, 2 т.) и „Goethes Briefwechsel mit Knebel" (Лейпц., 1851). Сверхъ всего этого Г. принялъ на себя трудъ довести до конца біографію Лессинга, начатую Данцелемъ (Лейпц., 1853), хотя часть работы, принадлежащая Г., значительно уступаетъ первой части біографіи, принадлежащей Данцелю.

Гураховскій, Василій, русск. граверъ карандашной манерой конца XVIII столѣтія, работавшій на изданія академіи художествъ. Его работы Сивилла (съ к. Доменикино); доска въ собр. Ефремова.

Гурбанъ, названіе многихъ, особенно высокихъ, снѣжныхъ хребтовъ въ Монголіи, Джунгаріи и прилегающихъ частяхъ Сибири. Г.-Дабанъ, часть Саянской горной системы между Мунгу-Сардыкомъ и Ургулеемъ въ предѣлахъ Иркутской губ. Г.-Сайхонъ, хребетъ въ ю.-в. части Большого Алтая. Г.-Цзасату, центральная часть Саура въ Тарбагатайскихъ горахъ (см.) и др.

Гурбанъ-эрдэни, см. *Триратна.*

Гурбанъ (Hurban), Іосифъ Милославъ, род. 1817, ум. 1888, словацкій писатель и общественный дѣятель. Учился

въ пресбургскомъ лицеѣ и уже тогда выступилъ на литературное поприще сотрудничествомъ въ періодич. изд.; 1839 совершилъ путешествіе по Чехіи и Моравіи, 1843 принялъ духовный санъ и сталъ заниматься организаціей воскресныхъ школъ въ селахъ, чѣмъ навлекъ на себя подозрѣніе властей; съ 1842 издавалъ альманахъ „Nitra", гдѣ помѣщалъ повѣсти и стихи, а въ 1846 предпринялъ изданіе научно-литературнаго журнала „Slovenskje Pohlady", въ которомъ помѣстилъ обширное изслѣдованіе „Slovensko a jeho život literární". Въ событіяхъ 1848 Г. принималъ непосредственное участіе, дѣйствуя при этомъ съ неустрашимой энергіей, вызвавшей со стороны простого народа слѣпое къ нему довѣріе. Когда движеніе улеглось, Г. вернулся къ литературной дѣятельности, продолжая вести газету и альманахъ. Съ 1864 издавалъ журналъ „Cirkewni Listy". Произведенія его: „Cesta slováka ku bratrum slovenským na Moravě a v Čechách 1839" (1844), „Unia čile spojeni lutheránu s Kalviny v Uhrách" (1846), „Nauka náboženstvi křest dle věroučeni a bohoslovi církve ev. A. V. k dobrému evang. mládeže" (1855), „Církev Evanjelicko-Lutheránská v jeji vnitrních živlech a bojích na světě se zvláštním ohledem na národ Slovenský v tého církvi spasení sve hledajicí" (1861), историч. повѣсть „Gottšalk" (въ „Slovan. Bes." 1861), „Piesne na teraz" (1861) и мн. др.

Гурваль (Gurwal), пров. Брит. Инд., см. *Гарваль*.

Гурго (de Gourgaud), баронъ Гаспаръ, французскій генералъ, род. 1783, ум. 1852, участвовалъ въ кампаніяхъ 1805 и 1807, причемъ отличился при взятіи Дунайскаго моста въ Вѣнѣ, при Аустерлицѣ, Іенѣ и Ваграмѣ. Въ 1812 Г. былъ ординарцемъ при Наполеонѣ I во время похода въ Россію и при переправѣ черезъ Березину своими энергичными распоряженіями содѣйствовалъ отступленію арміи. Въ сраженіи при Бріеннѣ, Г. спасъ жизнь Наполеона I, застрѣливъ казака, неожиданно бросившагося на императора. Послѣ отреченія Наполеона, Г. былъ назначенъ начальникомъ штаба дивизіи и оставался вѣрнымъ Людовику XVIII до тѣхъ поръ, пока тотъ не оставилъ Францію; только тогда Г., по предложенію Наполеона, поступилъ къ нему на службу и участвовалъ въ сраженіи при Ватерлоо. Затѣмъ Г. сопровождалъ императора въ Рошфоръ, а оттуда на остр. св. Елены, гдѣ пробылъ 3 года. Возвратившись въ Европу, Г. представилъ Ахенскому конгрессу письменный докладъ о жалкомъ положеніи и содержаніи Наполеона на остр. св. Елены и тщетно убѣждалъ королеву Марію Луизу объ облегченіи его участи. Изданное Г. въ Парижѣ описаніе сраженія при Ватерлоо „Récit de la campagne de 1815", возбудило неудовольствіе герцога Веллингтона, и Г. былъ арестованъ и изгнанъ изъ Франціи, куда ему было разрѣшено вернуться лишь 1821. Послѣ смерти Наполеона I, Г. вмѣстѣ съ другими приверженцами императора подалъ петицію въ палату пэровъ о возвращеніи праха Наполеона во Францію, за что былъ исключенъ изъ списковъ арміи. Въ 1823 Г. вмѣстѣ съ Монтолономъ издалъ написанные подъ диктовку самаго Наполеона „Mémoires de Napoléon à St-Hélène". Послѣ іюльской революціи, Г. былъ назначенъ начальникомъ артиллеріи въ Парижѣ и Венсеннѣ, а 1840 былъ членомъ комиссіи, перевозившей съ о. Св. Елены прахъ Наполеона I. При Людовикѣ Филиппѣ Г. былъ членомъ палаты пэровъ.

Гургусовцы, бывшая турецкая крѣпость на р. Тимокъ. При окончаніи кампаніи 1810, гр. Каменскій предписалъ полковникамъ гр. О'Рурку и Зассу взять Г., для совершеннаго обезпеченія Сербіи со стороны Болгаріи. 4 ноября, по соединеніи обоихъ отрядовъ у Г., крѣпость была обложена и открытъ былъ артиллерійскій огонь. 5 числа русскіе пробили брешь и отрядъ Засса (3 бат.) двинулся на штурмъ; но въ это время турки вступили въ переговоры и сдались. Гарнизонъ (800 чел.) былъ отпущенъ по домамъ, а найденныя въ Г. 4 пушки и снаряды были отданы сербамъ.

Гурдали, аулъ въ Чечнѣ, на лѣвомъ берегу р. Мичикъ. Въ 1852 въ этомъ аулѣ Шамиль поселилъ самыхъ озлобленныхъ чеченцевъ, которые препятствовали мирнымъ своимъ соплеменникамъ укрываться за линію русскихъ укрѣпленій и постоянными набѣгами тревожили русскія войска. Для уничтоженія этого притона, кн. Барятинскій назначилъ отрядъ полк. Бакланова (13 ротъ, 11 сот. и 7 ор.). 11 авг. 1852 отрядъ въ необычайную жару двинулся черезъ густой лѣсъ къ Г., окружилъ аулъ, но чеченцы отчаянно защищались въ своихъ сакляхъ и отбили русскихъ; на обратномъ пути отрядъ попалъ въ лѣсу подъ перекрестный огонь собравшихся изъ другихъ ауловъ чеченцевъ; только утомленіе чеченцевъ, у которыхъ раскалившіяся ружья отказывались уже стрѣлять, дало возможность русскому отряду вернуться обратно въ Куринское укрѣпленіе. Въ этотъ день русскій отрядъ потерялъ убитыми и ранеными 14 офицеровъ и около 300 нижнихъ чиновъ. См. Зиссерманъ, „Исторія Кабардинскаго полка".

Гурдваль, см. *Гардваръ*.

Гурджистанъ, перс. названіе Грузіи (см.).

Гуревичъ, 1) Любовь Яковл., писательница и переводчица, дочь педагога Я. Г. Г. Род. 1866. 1891—1898 состояла издательницей ежемѣсячнаго журнала „Сѣв. Вѣстникъ" до его прекращенія. Она принимала участіе въ редактированіи этого журнала и помѣщала въ немъ статьи о театрѣ, провинц. жизни и проч. Перевела съ латинскаго „Письма Спинозы" (Спб., 1897), съ франц. „Дневникъ Маріи Башкир-

цевой" (Спб. 1893), съ англ. „Гальбекъ изъ Баннисделя", ром. Гёмфри Уордъ (Спб., 1899) и др. Написала романъ „Плоскогорье" (Спб., 1897; первоначально напеч. въ „Сѣв. Вѣст.").

2) Г., Яковъ Григ., педагогъ. Род. 1843. Высшее образованіе получилъ на историко-филологич. фак. спб. университета, затѣмъ былъ учителемъ гимназіи въ Новгородѣ и Спб., а съ 1883 состоитъ директоромъ собственныхъ классич. гимназіи и реальнаго училища (въ Спб.) съ правами правительств. уч. заведеній. Въ 80-хъ гг. былъ приватъ-доцентомъ всеобщей исторіи въ спб. университетѣ и читалъ этотъ-же предметъ на высшихъ женскихъ курсахъ. Много его статей по методикѣ и исторіи напечатано въ „Журн. Мин. Нар. Просв." и др. изданіяхъ. Съ 1890 издаетъ очень хорошій и полезный педагогич. журналъ „Русская Школа", гдѣ также помѣщаетъ свои статьи. Отдѣльно изданы слѣдующіе его труды: „Происхожденіе войны за испанское наслѣдство и коммерческіе интересы Англіи" (Спб., 1884), „Обзоръ главныхъ явленій средней исторіи по вѣкамъ" (Спб., 1885), „Значеніе царствованія Людовика XIV и его личности" (Спб., 1886), „Исторія Греціи и Рима" (6-е изд., Спб., 1894). Составилъ, вмѣстѣ съ Б. А. Павловичемъ, „Историч. хрестоматію по русской исторіи" и „Историч. хрестоматію по новой и новѣйшей исторіи". Обѣ хрестоматіи выдержали нѣсколько изданій и пользуются заслуженнымъ успѣхомъ.

Гурзуфъ, татар. деревня и имѣніе Ялтинск. уѣзда въ Крыму, въ 14 в. отъ Ялты, на крутыхъ обрывахъ къ морю. Постоян. жит. около 1 т. Развалины крѣпости, построен. еще VI в. имп. Юстиніаномъ, около которой процвѣтала потомъ греч. колонія Горзувиты. Въ XIV в. Г. составлялъ колонію и крѣпость генуэзцевъ подъ названіемъ Gorzanium, перешедшую потомъ во власть турокъ. Послѣ завоеванія Крыма Г. принадлежалъ сперва Потемкину, послѣднимъ владѣльцемъ Г. былъ извѣстный милліонеръ Губонинъ, сдѣлавшій много для развитія природныхъ красотъ мѣстности. Теперь имѣніе Г. принадлежитъ акціонерной компаніи, одно изъ наиболѣе оживленныхъ дачныхъ мѣстъ въ Крыму, ежегодно привлекающее тысячи пріѣзжихъ. Три большія гостинницы, обширный паркъ, лавки и магазины, удобныя морскія купанья, одни изъ крупныхъ виноградниковъ, доставляющихъ лучшее вино въ Крыму.

Гуриды, династія, царствовавшая въ Афганистанѣ и Сѣв. Индіи съ XII до XV в. п. Р. Хр.

Гурилевъ, Александръ Львовичъ, даровитый дилетантъ композиторъ первой половины XIX в. Род. 1802, ум. 1856. Принадлежалъ къ плеядѣ русскихъ романсистовъ начала XIX в., въ творчествѣ которыхъ условная мелодичность играла важнѣйшую роль, гармонія же была большею частью низменна и убога. Навязчивыя мелодіи романсовъ Г., числомъ болѣе 200, придали имъ значительную популярность среди тогдашняго общества. Особенною извѣстностью пользовались „Матушка голубушка" и „Вьется ласточка". Всѣ его романсы сосредоточены въ изданіи Гутхейля

Гуринъ, К. („Современникъ" 1863) и Гуринъ, Н. („Отечеств. Записки", 1868), псевдонимы М. Е. Салтыкова.

Гуріи, правильнѣе hûr, по арабски мн. ч. отъ haura—имя, которымъ мусульмане называютъ одаренныхъ неувядаемою красотой небесныхъ дѣвъ, услаждающихъ правовѣрнымъ пребываніе въ раю. (Коранъ, Сура 55, 56—78).

Гурій, 1) (въ мірѣ Григорій Карповъ), архіепископъ таврическій и симферопольскій, синологъ. Высшее образованіе получилъ въ спб. дух. академіи, окончивъ кот. былъ посланъ миссіонеромъ въ Китай, гдѣ и состоялъ начальникомъ русской дух. миссіи въ Пекинѣ съ 1859 по 1864 г. Затѣмъ Г. былъ настоятелемъ Симонова монастыря въ Москвѣ и русской посольской церкви въ Римѣ и, наконецъ, архіеп. таврическимъ и симфероп. Ум. въ 1882. Его изслѣдованіе о китайскомъ буддизмѣ помѣщено въ „Трудахъ членовъ росс. дух. миссіи въ Пекинѣ" (Спб., 1852—65). Кромѣ того, онъ перевелъ евангеліе на китайск. языкъ и написалъ: „Отчетъ о состояніи и дѣйствіяхъ пекинской миссіи въ теченіе 1859—1862 гг." („Христ. Чтеніе", 1864, № 4) и „Русскіе и греко-росс. церковь въ Китаѣ въ XVII—XIX вѣкахъ" („Русская Старина", 1884).

2) Г. Св., первый архіеписк. казанскій. Древнѣйшее житіе его составлено митр. казанскимъ, Гермогеномъ (впосл. патріархъ), по отзыву Ключевскаго („Жит. Св." стр. 305), литературно, но скудно фактич. извѣстіями. Г. родился въ бѣдной дворянской семьѣ Гуготиныхъ; въ домѣ кн. Пенкова б. оклеветанъ и заключенъ въ подземелье; по освобожденіи постригся въ волоколамскомъ мон. знаменитаго Іосифа Санина; въ санѣ игумена сталъ Іоанну Грозному, кот. перевелъ его настоятелемъ Селижаровскаго мон. Въ 1555 при учрежденіи архіер. каѳедры во вновь завоев. Казани, Г. былъ посвященъ въ ея архіепископы, явился туда съ наказомъ, какъ приступить къ обращенію къ христіанской вѣрѣ казанскихъ инородцевъ, и ревностно приступилъ къ дѣлу; совсѣмъ больной, Г. поучалъ паству. Ум. 1563. См. болѣе позднее „Жизнеописаніе святителей Г., Германа и Варсонофія" Елисеева, 1847.

Гурійская пѣшая дружина сформирована 28 дек. 1851 подъ именемъ Гурійской пѣшей сотни для охраны турецкой границы со стороны Озургетскаго уѣзда; въ 1877 сотня переформирована въ Гурійскую пѣшую дружину, которой послѣ войны было пожаловано георгіевское знамя „за отличіе въ турецкую войну 1877—78 гг."

Въ 1887 дружина переформирована въ 3 кавказскую туземную стрѣлковую дружину, а 31 дек. 1899 въ 7-й кавказскій стрѣлковый баталіонъ.

Гурійскій 159 пѣх. полкъ сформированъ 6 ноября 1863 изъ 5-го резервнаго баталіона Куринскаго пѣхотнаго полка съ добавленіемъ рекрутами; № 159 полку присвоенъ 25 марта 1864. Знаки отличія: Георгіевское знамя „За взятіе Карса 6 нояб. 1877 года". Знаки на шапкя „за отличіе въ Турецкую войну 1877 и 1878 годовъ", а въ 1 баталіонѣ кромѣ того и „за кавказскую войну".

Гурійцы, какъ и грузины, принадлежатъ къ картвельской (иверской) группѣ кавказскихъ народовъ и населяютъ Озургетскій у., Кутаисской губ. По „Своду статист. данныхъ о населеніи Закавказья, извлеченныхъ изъ посемейныхъ списковъ 1886 г.", ихъ числится 76,095 д. об. пола (40,161 муж. и 35,934 жен.). Нѣкоторые изслѣдователи (Д. Бакрадзе) склонны видѣть въ нынѣшнихъ Г. огрузинившихся имеретиновъ. Православнымъ Г. противополагаются магометанскіе Г., извѣстные, отъ занимаемой ими области Аджаріи, подъ названіемъ аджарцевъ (см.); все различіе между тѣми и другими заключается только въ религіи и въ небольшой примѣси у аджарцевъ, говорящихъ, какъ и Г., по-грузински, турецкихъ словъ, относящихся преимущественно къ религіозному культу. По физическому типу, Г. считаются самымъ красивымъ народомъ среди грузинскихъ племенъ; особенною красотою отличаются женщины. Костюмъ Г. состоитъ изъ короткой куртки и широкихъ, черныхъ шерстяныхъ шароваръ, подпоясываемыхъ краснымъ шелковымъ поясомъ; головнымъ уборомъ служитъ башлыкъ, обматываемый въ родѣ турбана вокругъ головы, поверхъ густыхъ и черныхъ, какъ смоль, волосъ. Особенное вниманіе обращаетъ Г. на оружіе, которое онъ украшаетъ золотомъ и серебромъ. Ружье, кинжалъ и бурка — предметы первой необходимости для Г. Г-цы храбры, отличные стрѣлки и прекрасные ходоки. Они чрезвычайно привѣтливы, вѣрны данному слову, но въ то же время крайне вспыльчивы и раздражительны. Нерѣдко у Г. обида кончается кровавою развязкою. Г. набоженъ до фанатизма, строго исполняетъ посты, но онъ не задумается въ эти посты убить человѣка; отъ турокъ онъ заимствовалъ хитрость и лукавство. Въ семейномъ быту Г. царитъ миръ; семья не расшатанная; привязанность Г. къ родинѣ и въ частности къ своей семьѣ безгранична. Занимается Г. преимущественно земледѣліемъ. Сѣютъ больше всего кукурузу, а также гоми (просо), фасоль, горохъ, коноплю и табакъ. Для обработки почвы употребляется небольшая соха — „кацви"; боронятъ поле волокушей, къ которой прикрѣпляютъ древесныя вѣтви. На очень крутыхъ склонахъ, а также на мѣстахъ, расчищенныхъ изъ-подъ лѣса, почва обработывается только мотыгой. Садоводство развито среди Г. слабо. Виноградники — двухъ родовъ; „даблари" — правильно устроенные, и „маглари", въ которыхъ лозы посажены близъ деревьевъ и вьются по стволамъ и вѣтвямъ ихъ. Въ послѣдніе 20—25 лѣтъ виноградники сильно пострадали отъ разныхъ виноградныхъ болѣзней и перестали приносить Г. прежній доходъ. Скотоводство также особаго значенія не имѣетъ. Кустарные промыслы сосредоточиваются, главнымъ образомъ, на выдѣлкѣ издѣлій изъ шелка. Литературу см. *грузины.*

Гурія, мало употребительное теперь названіе области, заселенной преимущ. гурійцами и имъ родственными племенами, нынѣшній Озургетскій уѣз. и часть Батумскаго округа, прилегающ. къ Черному морю, между рѣками Ріономъ и Чулакомъ. Г. богата рѣками, изъ которыхъ самыя большія — Супса и Натанеби съ ихъ безчисленными притоками, сбѣгающими по глубокимъ ущеліямъ абчарскихъ высотъ. Сильная влажность Чернаго м. способствуетъ развитію богатой растительности, западная часть Г., особенно берега Чернаго м. и предгорія Чахатаурскаго хребта, наполнены болотами и топью, способствующими развитію лихорадокъ. Остальная часть Г. представляетъ возвышенность и отличается здоровымъ климатомъ. Пространство это, площадью 1940 кв. верстъ, съ незапамятныхъ временъ было заселено народомъ, извѣстнымъ подъ именемъ — гурули, гурійцы (см.). Древнюю исторію Г. мы очень мало знаемъ. Какъ особая провинція, Г. въ первый разъ дѣлается извѣстной въ второй половинѣ VII в., а правители ея — гуріели — въ XIII в. при царицѣ Русудани. Первой истор. личностью изъ гуріелей становится нѣкто Кахаберъ, умершій по лѣтописи 1483 и происходившій изъ рода Варданидзе. Съ распаденіемъ въ XV в. Грузіи Г. составила отдѣльное княжество, зависимое въ слабой степени отъ Имеретіи и имѣвшее своихъ владѣтелей съ титуломъ Хесмиципе, Батони, Гуріель. Управленіе послѣднихъ было патріархальное и вмѣстѣ деспотическое. Въ ихъ лицѣ была сосредоточена вся власть, какъ военная, такъ и гражданская. Являясь главою Г. на войнѣ, они и въ мирное время управляли единолично безъ помощи провинціальныхъ правителей. Судили они самовластно, не справляясь съ законами. Судъ и расправа была коротка. Тяжущіеся прямо шли къ гуріелю, гдѣ бы онъ ни былъ, на войнѣ, охотѣ и пр.; и тотъ давалъ рѣшеніе, которое тотчасъ же приводилось въ исполненіе. Доходы гуріелей составлялись изъ сборовъ съ недвижимыхъ имѣній, принадлежавшихъ имъ собственно, штрафовъ за преступленія, пошлинъ съ городовъ за право торговли, ввозъ и вывозъ товаровъ, и добровольныхъ приношеній жителей. Такъ.

они управляли Г. въ теченіе 22 поколѣній съ XV по XIX в. Во все это время они вели отчаянную борьбу съ турками и, несмотря на всѣ усилія послѣднихъ, сохранили Г. вѣрной православію. Съ присоединеніемъ къ Россіи Грузіи и Имеретіи, гуріели не могли сохранить своей независимости. Въ 1804 гуріель Маміа принялъ присягу на подданство Александру I, а въ 1810 Г. была окончательно присоединена къ Россіи; родъ князей Гуріелей пресѣкся 1829. Нынѣ Г. входитъ въ составъ Кутаисской губ. и составляетъ въ ней Озургетскій уѣздъ. Литературу см. подъ словомъ *Грузія*.

Гурко, 1) Владиміръ Іосифовичъ, потомокъ младшей линіи бѣлорусскаго дворянскаго рода Ромейко-Г., генералъ-лейтенантъ, начальникъ резервныхъ и запасныхъ войскъ, ум. 1852.

2) Г., Іосифъ Владиміровичъ, сынъ предыдущ., генералъ-адъютантъ, генералъ-фельдм. Род. 1828, ум. 1901. По окончаніи курса въ пажескомъ корпусѣ 1846, произведенъ въ корнеты л.-гв. гусарскаго полка, въ составѣ котораго участвовалъ въ венгерской войнѣ. Съ началомъ восточной войны 1853—56, Г. былъ прикомандированъ къ образцовому пѣхотному полку, принималъ участіе въ оборонѣ Балтійскаго побережья, а затѣмъ былъ переведенъ 1856 подполковникомъ въ пѣхотный фельдмаршала графа Дибича Забалканскаго (нынѣ 29 черниговскій) полкъ и участвовалъ въ сраженіи при Бельбекѣ. Въ концѣ того же года Г. былъ переведенъ обратно въ гусарскій полкъ, 1866 былъ назначенъ командиромъ 4 гусарскаго маріупольскаго полка, 1869 — командиромъ л.-гв. конно-гренадерскаго полка, а 1875 — начальникомъ 2-й гвардейской кавалерійской дивизіи. 24 іюня 1877 Г. былъ назначенъ начальникомъ передового отряда и, послѣ быстраго и смѣлаго перехода черезъ Балканы, одержалъ рядъ побѣдъ надъ турками; затѣмъ, командуя войсками на лѣвомъ берегу р. Вида, Г. лично руководилъ боями подъ Горнымъ Дубнякомъ и Телишемъ. Г. не удовольствовался, однако, этимъ успѣхомъ, лишившимъ Османа Пашу возможности получать подкрѣпленія, а проектировалъ немедленное движеніе за Балканы, для того, чтобы помѣшать формированію новой турецкой арміи Мехметъ-Али и освободить отъ блокады русскій отрядъ, занимавшій Шипку. Сдавъ занятыя подъ Плевною позиціи гренадерскимъ дивизіямъ, Г. во главѣ сильнаго отряда изъ войскъ гвардіи двинулся по Софійскому шоссе противъ Мехметъ-Али и отбросилъ его къ главному хребту Балканскихъ горъ. Послѣ паденія Плевны и прибытія подкрѣпленій, Г. съ отрядомъ, изнуреннымъ лишеніями, совершилъ невообразимый по своимъ трудностямъ зимній переходъ черезъ Балканы. Турки, потерпѣвъ нѣсколько пораженій, очистили горные проходы и укрѣпленія Софіи и поспѣшно отступили. Сулейманъ-паша, пытавшійся остановить наступленіе русскихъ, былъ разбитъ въ трехъ-дневномъ бою подъ Филиппополемъ. Быстро двинувшись къ Андріанополю, Г. послѣ заключенія перемирія, остановилъ свои войска на берегу Мраморнаго моря. Награжденный за отличія въ дѣлахъ противъ турокъ чиномъ генерала отъ кавалеріи, званіемъ генералъ-адъютанта, орденами св. Георгія 3 и 2 степени и золотою, брилліантами украшенною саблею, Г. сдѣлался однимъ изъ любимцевъ свѣтскаго общества и гвардіи. По окончаніи войны Г. былъ назначенъ въ апр. 1879 помощникомъ главнокомандующаго войсками гвардіи и спб. военнаго округа, съ 7 апр. 1879 по 14 февр. 1880 занималъ должность спб. временнаго генералъ-губернатора, 9 янв. 1882 былъ назначенъ временнымъ генералъ-губернаторомъ въ Одессѣ и командовалъ войсками одесскаго военнаго округа, а 7 іюня 1883 былъ назначенъ варшавскимъ генералъ-губернаторомъ и командующимъ войсками округа и занималъ этотъ постъ до 6 дек. 1894, энергически проводилъ репрессивную политику и поставилъ войска, сосредоточенныя въ округѣ, на высокую степень боевой подготовки. 6 дек. 1894 Г. былъ произведенъ въ генералъ-фельдмаршалы и былъ уволенъ отъ занимаемыхъ имъ должностей, съ оставленіемъ въ званіи члена государственнаго совѣта, которое онъ получилъ еще 1884. Генералъ-фельдмаршаломъ Г. числился въ спискахъ л.-гв. конно-гренадерскаго полка и состоялъ шефомъ 14 стрѣлковаго полка.

Гуркуфъ (Gourcouff), графъ, род. 1780, ум. 1866 въ Парижѣ, происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода Бретани, оказалъ большія услуги дѣлу страхованія во Франціи, такъ какъ въ теченіе почти 50 лѣтъ управлялъ дѣлами Compagnie des assurances générales, всѣ четыре отрасли которой созданы были имъ.

Гурленъ, гор. въ Хивинскомъ ханствѣ на каналахъ, прилегающихъ къ лѣвому берегу Аму-Дарьи. Въ городѣ насчитывается до 3½ тыс. домовъ; населеніе осѣдлое и промышл. (узбеки), занимаются культурой риса, хлопка, шелковицы; значительное садоводство и шелководство; производство хивинскихъ халатовъ и одѣялъ.

Гурлитъ, 1) Корнеліусъ, писатель объ искусствѣ, сынъ Г. 2), род. 1850, уч. сначала архитектурѣ въ Берлинѣ, Штуттгартѣ и Дрезденѣ; но чувствуя болѣе склонности къ теоріи строительнаго искусства, занялся педагогической дѣятельностью и писательствомъ. 1893 онъ сдѣлался экстраординарнымъ профессоромъ при высшей технической школѣ въ Дрезденѣ. Г. написалъ: „Sächsische Herrensitze und Schlösser“ (Дрезд., 1886); „Geschichte des Barockstils, des Rokoko und des Klassizismus“ (Штуттг., 1886—89); „Möbel deutscher Fürstensitze“ (Берл., 1886—87); „Das Barock-

u. Rokokoornament Deutschlands" (1886—90); „Im Bürgerhaus. Plaudereien über Kunstgewerbe" (Дрезд., 1888); „Deutsche Turniere etc." (1889); „Kunst und Künstler am Vorabend der Reformation" (Галле, 1890); „Andreas Schlüter" (Берл., 1891). Какъ художественный критикъ, Г. защищаетъ точку зрѣнія современныхъ натуралистовъ.

2) Г., Людовикъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1812, ум. 1897, учился въ Мюнхенѣ и Копенгагенѣ; затѣмъ объѣздилъ всю Европу, отовсюду заимствовалъ безчисленные мотивы для своихъ картинъ. Его пейзажи всегда поэтичны по композиціи и хорошо написаны, причемъ лучшіе на мотивы изъ южныхъ странъ, наприм. „Криссейская долина въ Греціи", „Долина близъ Ѳивъ", „Римская Кампанья", „Въ Альбанскихъ горахъ" (націон. галл. въ Берлинѣ), „Озеро Неми", „Вечеръ въ монастырѣ Бусако, въ Португаліи" (музей въ Дрезденѣ). Изъ сѣверныхъ пейзажей замѣчательны: „Буковый лѣсъ", „Озеро Келлеръ въ Голштиніи", „Датскій пейзажъ" и др. Онъ былъ профессоромъ и членомъ копенгагенской и мадридской академій.

Гурльтъ (Gurlt), 1) Эрнестъ Фридрихъ, ветеринаръ, род. 1794, ум. 1882, изучалъ ветеринарію въ Бреславлѣ, былъ репетиторомъ ветеринарной школы въ Берлинѣ, 1826, профессоромъ, 1849. Г. способствовалъ развитію анатоміи домашнихъ животныхъ и создалъ ученіе объ уродствахъ. Для берлинской ветеринарной школы онъ составилъ большія коллекціи. Г. написалъ: „Handbuch der vergleichenden Anatomie der Haussäugetiere" (Берл., 1821); „Lehrbuch der patologischen Anatomie der Haussäugetiere" (1831—32, прибавленія); „Anatomische Abbildungen der Haussäugetiere" (1824—33, съ текстомъ); „Lehrbuch der vergleichenden Physiologie der Haussäugetiere" (1837—65); „Anatomie der Hausvögel" (1849); „Über tierische Missgeburten" (1877). Вмѣстѣ съ Hertwig'омъ издавалъ „Magazin für die gesamte Tierheilkunde" (Берл., 1835—74).

2) Г., Эрнестъ Юлій, врачъ, сынъ предыдущ., род. 1825, ум. 1899, былъ приватъ-доцентомъ при берлинск. унив., 1862 экстраординарн. проф. хирургіи. Г. въ теченіе многихъ лѣтъ изучалъ отечественную и заграничную медицинскую и спеціально хирургическую литературу. Онъ составилъ себѣ имя цѣнными статистическими работами („Статистика переломовъ костей"), а также сотрудничествомъ въ выдающихся медицинскихъ и хирургическихъ архивахъ. Имъ написано: „Beiträge zur vergleichenden pathologischen Anatomie der Gelenkkrankheiten" (Берлинъ, 1853); „Über einige durch Erkrankung der Gelenkverbindungen verursachte Missstaltungen des menschlichen Beckens" (1854); „Über Cystengeschwülste des Halses" (1855); „Über den Transport Schwerverwundeter und Kranker im Krieg" (1859); „Handbuch der Lehre von den Knochenbrüchen" (1860—65); „Leitfaden für Operationsübungen am Kadaver" (1862—89); „Abbildungen zur Krankenpflege im Felde" (1868); „Zur Geschichte der internationalen und freiwilligen Krankenpflege im Krieg" (Лейпц., 1873); „Die Kriegschirurgie der letzten 150 Jahre in Preussen" (1875); „Die Gelenkresektionen nach Schussverletzungen" (1879). Былъ соредакторъ лангенбековскаго „Archiv für klinische Chirurgie" и 1867—72 также Вирхова и Гирша „Jahresbericht über die Leistungen und Fortschritte in der gesamten Medizin"; 1885—88 онъ редактировалъ „Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker" (Вѣна, 1884—88), онъ редактировалъ также съ 1867 газету „Kriegerheil".

Гурма, область въ зап. Суданѣ, между 11°—13°30′ с. ш. и 1°—3°30′ в. д., досталась Франціи 14 іюня 1898 по договору (въ Парижѣ) между Франціей и Англіей касательно регулированія границъ владѣній обоихъ государствъ въ зап. Африкѣ, а также политич. вліянія въ центральн. Суданѣ. Страна населена крайне неравномѣрно; рядомъ съ густо населенными мѣстами встрѣчаются мѣстности, поросшія дикимъ кустарникомъ, по которымъ можно бродить въ продолженіи нѣсколькихъ дней, не встрѣтивши ни одного селенія. Южная часть Г. каменистая, лишенная растительности равнина, западная — усѣяна многочисленными холмами, вост. принадлежитъ къ бассейну Нигера и представляетъ обширную песчаную равнину. Но въ общемъ страна плодородна и покрыта многочисл. плантаціями. Гл. р.: Данка, начинается подъ назв. Гульба или Янга въ ю.-з. части Г. на границѣ съ Мосси подъ 11°30′ с. ш., принимаетъ большое колич. незначит. притоковъ и впадаетъ въ р. Нигеръ; Пиндіага или Діаманга, впадающая 35 км. ниже Сай въ Нигеръ. О Г. имѣются еще крайне скудныя свѣдѣнія. Послѣ Барта, кое-что сообщилъ Монтель, посѣтившій Г. 1892 во время своего путешествія изъ С. Луи въ Триполи черезъ оз. Цадъ. Въ концѣ 1894 было поручено Декёру изслѣдовать заднюю часть Дагомеи и заключить договоры съ туземными правителями. Мало по малу вся Г. была занята французами. Въ то же время губернаторъ Дагомеи выслалъ 2 экспедиціи, одну подъ начальствомъ Бода въ Фада н'Гурма, другую подъ предводительств. Бретоннета въ Сай. Послѣдній на своемъ пути основалъ въ Г. нѣск. военныхъ постовъ. Тоже самое сдѣлалъ и Бодъ въ Дако и Кунтунѣ и прибылъ благополучно въ Фада н'Гурма. Вуле основалъ тѣмъ временемъ свою резиденцію въ Вагадугу и объявилъ французскій протекторатъ надъ всей областью внутри дуги, которую образуетъ р. Нигеръ. Значительные города Нунгу и Кульфела.

Гурне (Gournay), Жанъ-Клодъ-Мари-Винцентъ, одинъ изъ первыхъ франц. физіократовъ (см.), род. 1712, ум. 1759, родомъ изъ коммерческой семьи, завѣды-

ваніе дѣлами которой дало ему возможность близко изучить интересы торговли и промышленности, а это въ свою очередь повліяло на то, что Г. оказался менѣе односторовнимъ въ своихъ теоретическихъ взглядахъ на источникъ народнаго богатства, который его ближайшій другъ и сподвижникъ Кенэ видѣлъ въ одномъ только земледѣліи. Г. считается авторомъ знаменитаго лозунга: laisser faire, laisser passer, который проложилъ начало идеямъ свободы хозяйственной дѣятельности и преимущества конкуренціи передъ разными монополіями и т. д. Главное сочиненіе Г.: Considerations sur le commerce et l'interêt de l'argent (1742); имъ же переведены на франц. языкъ сочин. Джосуа Чильда и Culpeper'a; кромѣ того, онъ оставилъ рядъ ненапечатанныхъ записокъ по торговымъ вопросамъ, къ которымъ онъ подъ конецъ своей жизни соприкасался въ качествѣ члена высшаго совѣта торговли. Взгляды Г. полнѣе всего изложены въ сочиненіи его большого поклонника Тюрго: Eloge de Gournay. Подробнѣе о Г. см. *физіократы*.

Гурнеманцъ (Gurnemanz), князь Грагарца, наставникъ Парсиваля, учившій его придворному обхожденію и давшій роковой совѣтъ не слишкомъ много спрашивать.

Гурнигель, предальпійскій горный кряжъ швейцарск. кантона Бернъ, 1545 м. высоты, привлекаетъ туристовъ живописнымъ видомъ съ вершины. На сѣв.-зап. склонѣ находится Гурнигельбадъ (1155 м.), 21 км. къ югу отъ Берна, съ большимъ кургаузомъ. Климатъ приближается къ альпійскому, возбуждаетъ, укрѣпляетъ, но даетъ значит. колебанія температуры и влажности. Водою 2 источниковъ, сѣрнистыхъ съ содержаніемъ гипса, пользуются для питья и ваннъ, водой одного слабо желѣзистаго источника исключительно для питья при хронич. катаррахъ, геморроѣ, женск. болѣзняхъ, застарѣломъ запорѣ и т. д. См. Verdat, Eaux minérales sulfureuses du G. (Парижъ и Бернъ, 1879).

Гурницкій (Górnicki), Лука, род. 1527, ум. 1603, знаменитый польскій гуманистъ. Образованіе получилъ въ краковской академіи, а довершилъ путешествіями въ Италію и пребываніемъ при дворахъ образованныхъ магнатовъ. Это не былъ умъ оригинальный, а лишь писатель, умѣвшій въ изящной формѣ излагать чужія мысли. Имя Г. прославила среди современниковъ передѣлка сочиненія „Книга придворнаго" („Il libro del cortegiano"), написаннаго Бальтазаромъ Кастильоне (Castiglione). Г. выпустилъ мѣста трудныя для перевода или слишкомъ неприличныя и добавилъ разсужденіе о славянскихъ языкахъ и нѣсколько анекдотовъ. Произведеніе представляетъ собою настольную книгу для царедворца: оно трактуетъ объ его воспитаніи и образованіи и даетъ правила, какъ онъ долженъ вести себя въ жизни. 1587, во время безкоролевья, Г. написалъ два трактата о наилучшемъ государственномъ устройствѣ („Rozmowa o elekcji, o wolności, o prawie i obyczajach polskich" и „Droga do zupełnej wolności"), но по совѣту своихъ вельможныхъ друзей и покровителей, не напечаталъ, чтобы не раздражать шляхту, потому что эти сочиненія рекомендовали полякамъ венеціанскую олигархію, какъ лучшую форму правленія. Послѣднимъ болѣе замѣчательнымъ произведеніемъ Г. являются „Dzieje w Koronie polskiej z przytoweniem niektórych postronnych rzeczy od r. 1538 aż do r. 1572"; это — родъ мемуаровъ, въ которыхъ весьма подробный разсказъ мелочныхъ фактовъ совсѣмъ затемняетъ важныя событія: авторъ болѣе всего интересуется происшествіями, въ которыхъ онъ самъ былъ очевидцемъ. Г. принадлежитъ къ числу образцовыхъ польскихъ стилистовъ. См. „Dzieła Lukasza Górnickiego", изд. Петромъ Хмѣлёвскимъ 1886.

Гуровскій (Gurowski), Адамъ, графъ, род. 1805, ум. 1866, польскій публицистъ, уроженецъ Калишской губ., учился въ Лейпцигѣ, Геттингенѣ и Гейдельбергѣ, потомъ долгое время жилъ въ Познани; послѣ возстанія 1830—31, въ которомъ онъ принималъ участіе, переселился въ Парижъ, гдѣ сталъ играть видную роль среди польской эмиграціи, какъ организаторъ и предводитель одной изъ партій, носившей названіе „демократическаго общества" („towarzystwo demokratyczne"). Будучи личнымъ поклонникомъ кн. Паскевича, Г. написалъ ему изъ Парижа письмо, въ которомъ убѣждалъ его провозгласить себя польскимъ королемъ и отложиться отъ Россіи. Вскорѣ Г. разочаровался въ дѣлѣ эмиграціи; по ходатайству Паскевича ему было разрѣшено возвратиться на родину, а впослѣдствіи онъ поступилъ на службу. 1845 Г. выѣхалъ въ Америку и тамъ умеръ въ Вашингтонѣ. Сочиненія его: „Pensées sur l'avenir des Polonais" (1841), „Impressions et souvenir" (1846), „Die letzten Ereignisse in den drei Theilen des alten Polen" (1846), „Le Panslavisme" (1848), „Russia as it is" (1854) и др. По смерти его изданы „Count Adam G. Diary 1863, 1864, 1865" (1866). Въ 1834 Г. редактировалъ въ Парижѣ газету „Przyszlość".

Гуровъ, Ал—дръ Вас., проф. геологіи харьковск. унив. и технологич. института, род. 1843; по окончаніи унив. 1869, оставленъ по кафедрѣ геологіи; съ 1883, по защитѣ магист. диссертаціи, началъ читать лекціи въ мѣстн. унив. Почти вся его научная дѣятельность сосредоточивалась въ геологич. изслѣдованіи Донецкаго бассейна, Полтавской, Екатериносл., Воронежской, Курской губ., Земли Войска Донского. Имъ составлены обширныя геологическія и гидрогеологич. описанія этихъ губ., помѣщ. главн. обр. въ „Трудахъ Харьк. общ. испыт. природы" и въ спеціальныхъ изданіяхъ мѣстныхъ земствъ. Какъ въ этихъ трудахъ, такъ и во многихъ болѣе мелкихъ спеціальныхъ статьяхъ, Г. много касался практическаго горнаго дѣла по добычѣ камен-

наго угля, желѣзн. руды, соли, артезіанск. воды и пр.

Гуронская система или формація, назв. такъ по имени Гуронскаго озера, гдѣ была въ наиболѣе типичномъ развитіи описана американскими геологами; названіе это впослѣдствіе было распространено и па соотвѣтственныя по петрографическому составу отложенія Стараго Свѣта. Это отложенія кристаллическихъ сланцевъ по преимуществу, составляющія верхній отдѣлъ архейской группы (см.). Отложенія Г. системы, какъ одни изъ наиболѣе древнихъ осадковъ, выходятъ на поверхность обыкновенно въ гористыхъ мѣстностяхъ, почему и являются сильно дислоцированными и сложенными въ горныя складки. Главную массу ихъ составляютъ слюдяные и глинистые сланцы съ подчиненными имъ роговообманковыми породами и кварцитами, тальковыми, серицитовыми и хлоритовыми сланцами, рѣже гнейсами и кристаллич. известняками и доломитами. Заслуживаютъ также вниманія во многихъ странахъ прослойки конгломератовъ, состоящихъ изъ галекъ болѣе древнихъ гнейсовъ, гранитовъ и другихъ кристаллич. породъ. Сланцы Г. с. бываютъ нерѣдко прорваны гранитами, сіенитами, діоритами и другими древними кристаллическими изверженными породами, которыя являются здѣсь въ видѣ жилъ, гнѣздъ, болѣе или менѣе крупныхъ массивовъ. Ясныхъ слѣдовъ организмовъ до сихъ поръ найдено не было; указаніе на существованіе ихъ во время отложеній даютъ только прослойки графита и углистыхъ сланцевъ. Изъ всѣхъ геологич. образованій формація кристаллич. сланцевъ является наиболѣе богатою всевозможными рудами; это мѣсторожденіе алмазовъ и многихъ наиболѣе драгоцѣнныхъ каменьевъ, коренное мѣсторожденіе золота, серебра, свинца, мѣди, кобальта, висмута, богатѣйшихъ желѣзныхъ рудъ, графита и др. О происхожденіи кристаллич. сланцевъ см. *архейская система* и *динамометаморфизмъ*. Если всѣ отложенія первозданныхъ кристаллическихъ сланцевъ относить къ Г. с. — система эта имѣетъ обширное распространеніе и составляетъ кристаллич. ложе большинства площадей, занятыхъ болѣе поздними осадочными системами. Вмѣстѣ съ болѣе древними гнейсами, кристаллич. сланцы слагаютъ центральныя части большинства сколько-нибудь значительныхъ горныхъ группъ и кряжей, хотя съ большою долею вѣроятности и основательности можно утверждать, что значительная часть кристаллич. сланцецъ болѣе поздняго метаморфическаго происхожденія изъ осадочныхъ породъ различныхъ палеозойскихъ системъ.

Гуронъ (Lake Huron), одно изъ пяти такъ наз. канадскихъ озеръ въ С. Америкѣ, между брит. пров. Онтаріо и сѣв.-амер. шт. Мичиганъ, 43° 5′—46° 15′ с. ш. и 79° 30′—84° 50′ з. д., 177 м. надъ ур. моря, наибольшая длина 410, средняя шир. 150 км., средняя глуб. 230, наибольшая 525 м., площадь 61,340 кв. км. На с.-з. р. Ст. Мэри, опасная вслѣдствіе пороговъ, и прол. Мэкино соединяютъ Г. съ Верхнимъ оз. и Мичиганомъ, на ю. изъ него вытекаетъ р. Ст. Клэръ, судоходная для барокъ; рѣка впадаетъ въ широкое (50 км.), но мелкое оз. Ст. Клэръ, откуда въ оз. Эри течетъ р. Дитрёйтъ или Детруа (52 км. дл.). Важнѣйшія бухты: Сэгино и Тёндеръ у вост. бер. Мичигана и зал. Джорджіэнбэй у канадскаго бер., образованный сильно выдающимся полуо—мъ Соугиномъ и о—вами Большимъ Манитулиномъ, Кокбёрномъ и Друмондомъ, между которыми лежитъ Нортъ Чэннель. Передъ входомъ въ р. Ст. Мэри лежитъ о—въ Ст. Джозефъ. Изъ многочисл. рѣкъ, отовсюду впадающихъ въ Г., Френчъ на с. начинается изъ оз. Ниписсингъ, Севернъ на в. изъ оз. Симко. Сѣв. побережье дико и пустынно, остальная часть береговъ особенно со стороны Канады, густо заселена. Вода въ оз. замѣчательно прозрачна и чиста (отсюда названіе Mer douce, данное ему французск. охотниками), обиліе рыбы. Ежегодно, если ледъ достаточно толстъ, въ зал. Сэгино, въ 15 км. отъ зал. Сити образуется рыбачій поселокъ изъ подвижныхъ деревянныхъ избъ съ 500 жит. Хотя имѣется нѣсколько хорошихъ гаваней, но ни одна не имѣетъ значенія. Навигація открыта съ мая по декабрь.

Гуроны, уайандоты (Wyandot), сѣв.-амер. племя индѣйцевъ, изъ группы ирокезовъ, нѣкогда обитало между оз. Гуронъ и Онтаріо, 1639 ихъ было около 12,000. Были частью обращены въ католичество франц. миссіонерами. 1648—50 и позже почти уничтожены въ войнахъ съ такъ назыв. пятью народами (зап. вѣтвью ирокезовъ), у которыхъ пользовались почетнымъ названіемъ „отцовъ"; 1736 ихъ оставалось только около 300. Въ настоящее время существуетъ только 3 разрозненныхъ рода; въ Женъ-Лореттъ близъ Квебека, въ графствѣ Эссексъ, пров. Онтаріо и (288 чел.) въ Куэпау Резервейшенъ Индѣйской территоріи. Названіе Г. получили отъ французовъ благодаря своему головному убору, напоминающему голову свиньи (hure).

Гурпуа (Hurepoix), франц. область, въ наст. время относится къ департ. Сены и Уазы, съ гл. гор. Дурданъ.

Гуррикант, орканъ, слово индѣйск. происх.; такъ назыв. особый типъ разрушительныхъ вихревыхъ бурь или ураганов, зарождающихся въ Антиллахъ и проходящихъ затѣмъ черезъ различныя части Вестиндіи и южныхъ штатовъ Сѣв. Америки. Зарождаясь обыкновенно подъ 10° сѣв. ш., Г. принимаютъ сѣв.-зап. направленіе и достигнувъ 25—30° с. ш. обыкновенно круто заворачиваютъ къ сѣв.-вост. въ центральныя части Атлант. океана, но Европы обыкновенно не достигаютъ. Случаясь во всѣ времена года, они особенно часты съ іюля по октябрь.

Гуртадо (Г. де-Толедо), 1) Луисъ

(Hurtado), испан. поэтъ и писатель, р. 1530, ум. послѣ 1598. Изъ произведеній, напечатанныхъ подъ его именемъ, надо отмѣтить: знаменитый рыцарскій романъ „Palmeirius de Inglaterra“ (Толедо, 1545) и нѣсколько драмъ, а именно: „Tragedia Policiana“ (1548); „Comedia de Preteo y Tibaldo“ (1552), и „Egloga Silviana“ (1552). Далѣе: „Las córtes del casto amor“ и „Las córtes de la muerte“ (1557); послѣднее также и въ „Biblioteca de autores españoles“, т. 35); наконецъ, эпосъ „Historia de San Joseph“ (1598). Но на самомъ дѣлѣ Г. не авторъ этихъ произведеній. „Palmeirius“ — плохой переводъ съ португальск. оригинала Морасса; трагедія принадлежитъ Себастіану Фернандесу, комедіи оставилъ послѣ себя неоконченными Педро Альваресъ де Аильонъ; авторомъ „Córtes“ былъ Мингуэль де Карвахачъ, а эпосъ о Іосифѣ принадлежитъ Вальдегвіелесо. Самъ Г. написалъ лишь нѣсколько романовъ, помѣщенныхъ въ разныхъ романсеросахъ и, быть можетъ, ему принадлежитъ переводъ „Метаморфозъ“ Овидія (Толедо, 1580, по Сальва — 1413 №, по Галльярдо — 2560 № и 2561 №). Другія произведенія Г. не напечатаны. См. Michalis de Vasconcellos, „Versuch über den Palmeirius de Inglaterra“ (Галле, 1883); 2) Г., Мендоза Діего, поэтъ, см. *Мендоза*.

Гуртенъ, группа холмовъ швейцарск. нагорья, къ ю. около Берна (861 м. выс.), часто посѣщается туристами, благодаря красивому виду съ холмовъ, напр., съ группы Бантигеръ Губель на с.-в. отъ Берна. Для удобствъ туристовъ имѣется бельведеръ.

Гуртеръ (Hurter), Фридрихъ Эмануилъ, австрійскій исторіографъ, род. 1787, ум. 1865, изучалъ въ Геттингенѣ богословіе и 1824 сдѣлался священникомъ въ Тафгаузенѣ. Его „Geschichte des Papstes Innocenz III und seiner Zeitgenossen“ (Гамбургъ, 1834—42, 4 т.) и его связи съ ультрамонтанами, какъ Гёрресъ и Ярке, вызвали полемику, вслѣдствіе которой Г. долженъ былъ 1841 оставить мѣсто и 1844 перешелъ въ католицизмъ въ Римѣ. 1846 онъ былъ приглашенъ въ Вѣну въ качествѣ исторіографа, 1848 потерялъ это положеніе, но 1849 получилъ опять, вмѣстѣ съ дворянскимъ званіемъ. Г. написалъ еще: Denkwürdigkeiten aus dem letzten Dezennium des 18. Jahrhunderts (1840); Geburt und Wiedergeburt; Erinnerungen aus meinem Leben (1867, 2 т. въ 4 изд.); Geschichte Ferdinands II und seiner Eltern (1850—64, 11 т.), тенденціозное и некритическое произведеніе. См. H. v. Hurter, F. v. H. und seine Zeit (1877, 2 т.).

Гуртикъ, гуртъ — въ монетахъ надпись или насѣчки и т. п., помѣщаемыя на ребрѣ монеты, также само ребро и боковая сторона монеты.

Гуртильный станокъ, см. *монетное дѣло*.

Гуртовая надпись, обозначеніе на ребрѣ монеты ея вѣса, количества чистаго серебра или золота въ ней, пробы, вообще какая-либо надпись; на русскихъ монетахъ появляется съ 1714 (рубли сер.).

Гурунзи (Hurunsi), обл. во франц. Суданѣ, между 10° 30°—12° с. ш. и 0° 40′—2° 10′ в. д., гранич. на в. Гурмой, на с. Мосси (является данникомъ послѣдняго), на з. р. Черная Вольта, на ю.-в. р. Красная Вольта. Г., еще мало изслѣдованная страна, представляетъ обширную, покрытую лѣсами равнину, съ незначит. колич. проточныхъ рѣкъ; вода собирается преимущ. въ большихъ бассейнахъ, покрытыхъ растительностью. Бер. р. Вольта состоятъ изъ желѣзистыхъ кварцитовъ и золотоноснаго песка, далѣе преобладаютъ наносы, посреди кот. возвышаются гранитныя скалы. Почва плодороднѣе, чѣмъ по бер. Нигера и производитъ въ мѣстахъ орошаемыхъ всѣ продукты Африки; для скотоводства страна неудобна вслѣдствіе сырости и появленія насѣкомыхъ, опасныхъ для скота. Обиліе дикихъ звѣрей, особ. слоновъ, обезьяны отсутствуютъ. Кромѣ дорогъ изъ Датины въ Мосси и изъ Сати въ Уа, пути сообщенія почти отсутствуютъ, даже на тропинкахъ для пѣшеходовъ между отдѣльными селеніями почти не замѣчается движенія, вслѣдствіе этого страну съ ея дикими обитателями рѣдко посѣщаютъ торговцы. Туземное населеніе, гурунга, по своему языку, повидимому различнаго происхожденія; гурунга распадаются на много отдѣльныхъ народовъ и были оттѣснены въ лѣса, гл. обр. болѣе цивилизованными народами, окружающими ихъ. Отдѣльные народы, различаясь между собой этнографически, имѣютъ, однако, много общаго въ образѣ жизни и обычаяхъ. Одежды они почти не знаютъ, ходятъ б. частью голые, самое бо́льшее, накидываютъ шкуру; нѣкот. изъ нихъ, обитающіе у торговыхъ путей, носятъ передники изъ бумажной ткани. Нѣкот. женщ. ю.-в. народовъ продѣваютъ сквозь проколотую верхнюю губу камышъ или иглу дикобраза. Г. имѣютъ своеобразныя жилища: дома состоятъ изъ низкаго помѣщенія надъ землей и своего рода погреба; подземныя помѣщенія сообщаются и имѣютъ одинъ выходъ въ видѣ отверстія въ центрѣ селенія около хижины вождя. Эти подземныя помѣщенія предоставлены женщинамъ, занимающимся въ нихъ стряпней и хранящихъ тамъ же запасы зерна, воды и дерева. По религіи гурунга либо фетишисты, либо солнцепоклонники; ихъ круглые храмы изъ земли покрыты красными или черными геометр. фигурами. Въ с. части жит. изъ волоконъ алоэ приготовляютъ пряжу, изъ листьевъ войлокъ и краску, кот., смѣшанная съ пескомъ, служитъ имъ румянами, изъ корня алоэ приготовляютъ глазное лѣкарство. Страна почти постоянно находилась подъ владычествомъ чужеземныхъ властелиновъ, вслѣдствіе отсутствія сплоченности между отдѣльными родами. Въ концѣ 1896 отъ тираніи предводителя Баботу страну освободилъ Вуле, побудившій спа-

чала Моссi, затѣмъ также Г. къ принятiю франц. протектората. Г. соединяетъ франц. Суданъ съ задней частью Дагомеи и государствомъ Конго, вслѣдствiе чего занятiе Г. французами имѣетъ для франц. большое значенiе. Г. досталось Францiи въ силу договора отъ 1897 съ Германiей, получившей взамѣнъ Г. Мампурзи, расположенное на южн. границѣ. Въ своемъ теперешнемъ состоянiи Г. не имѣетъ, конечно, для Францiи того значенiя, какое получитъ въ будущемъ, особенно съ обнаруженiемъ богатыхъ залежей золота на с. страны.

Гурчинъ, Александръ Викентьев., ген.-лейт., род. 1833, воспитывался въ дворянскомъ полку, откуда 1850 произведенъ въ прапорщики л.-гв. павловскаго полка; 1864 былъ назначенъ начальникомъ кавказской стрѣлковой школы, 1869 — командиромъ 13 л.-гренад. эриванскаго полка, 1876 — командующимъ кавказской стрѣлк. бригады и 1886 — начальникомъ 38 пѣх. дивизiи. Г. принималъ дѣятельное участiе въ компанiяхъ 1854, 1863—64, 1877—78, а 1885 со стрѣлковой бригадой находился въ составѣ войскъ Закаспiйской области. За боевыя отличiя Г. награжденъ орденами: св. Георгiя 4 ст., св. Станислава 1 ст. и св. Анны 1 ст.; сверхъ того имѣетъ ордена: бѣлаго Орла, Александра Невскаго и знакъ отличiя безпорочной службы за XL лѣтъ. Въ первой половинѣ 80-хъ г. на Г. часто возлагались порученiя по инспектированiю стрѣлковой части въ войскахъ, а въ 1884 Г. участвовалъ въ занятiяхъ главнаго комитета по устройству и образованiю войскъ, съ 1894 Г. состоитъ командиромъ 19 армейск. корп. и числится въ спискахъ 13 л.-грен. эриванскаго п.

Гуръ, Горъ, Паропамизъ древнихъ, гористая мѣстн. въ зап. Афганистанѣ, къ ю. отъ Герата.

Гурьевка, с. Корсунск. у., Симбир. г., въ 62 в. отъ у. гор., на р. Барышѣ. Жит. около 2 тыс.; большая суконн. фабрика съ 1000 рабочихъ и производ. до 1 милл. рублей.

Гурьевскiй заводъ, чугуноплав. и желѣзод. на Алтаѣ, въ Салаирскомъ округѣ. Жит. болѣе 1300; школа горнаго вѣдомства, зав. Кабинета Его Велич. въ арендѣ акцiонерн. компанiи, 1898 выплав. чугуна 124 т. п. при задолженности 453 раб.; производ. ничтожно, судя по положенiю зав., какъ единственнаго во всей запад. Сибири. См. *Алтай*.

Гурьевскiй округъ, самый меньшiй изъ окр. Уральск. обл., который составл. южн. часть. Площ. исчисл. приблизит. 40,435,4 кв. в. Поверхн. — обширная песчан. и солончак. степь съ разбросанн. соляными озерами и сорами. Главн. орошенiе — р. Уралъ, прежнiй Яикъ, вдоль кот. почти исключит. и располож. селенiя (физич. обзоръ, см. *Уральская область*). На $4^1/_4$ милл. десятинъ, удобной считается 80,820 д., изъ котор. усадебн. 333 д., подъ сад. и огородами 420 д., пахатн. 186 д., лѣсу 4069 д., луговъ и сѣнокос. 75,044 д. Посѣвн. площ. рус. поселенцевъ 40 дес., съ кот. 1898 снято 2200 п. картоф. Казачiе посѣвы 7749 дес., киргизы 9554 дес; съ этихъ 17,293 д. собр. разнообр. хлѣб. до 600,000 п. Главными занятiями являются: рыболовство въ водахъ Урала, откуда добыв. рыбн. продукт. на сумму $3^1/_4$ милл. руб. и скотовод., опредѣл. въ 1.206,176 гол., изъ нихъ рус. поселен. принадлеж. 5636 г. (лош. 325, рог. скота 2381, овецъ 2726, козъ 96, вербл. 97, ословъ 2, свин. 11), казак. 438,560 гол. (лош. 46,415, рог. скота 55,456, ов. 320,188, козъ 10,636, вербл. 5,829, ословъ и муловъ 11, свин. 25), и киргиз., скрывающ. истин. количество скота, 761,978 гол. (лош. 81,196, рог. скота 137,694, овецъ 472,380, козъ 42,371, вербл. 28,306, муловъ и ословъ 31). По переп. 1897 постоян. населен., вмѣстѣ съ городск. 87.376 чел. (44,882 м., 42,494 ж.); больш. инородц. киргизы, татаре, калмыки; затѣмъ русскiе. Браковъ заключ. 107, род. 822, ум. 498; естеств. приростъ 324. О кочевникахъ свѣдѣнiй нѣтъ.

Гурьевъ, Гурьевъ-городокъ, уѣз. гор. Уральск. обл., подъ 47° 7′ сѣв. шир., 51° 58′ в. д., при р. Уралѣ, въ 16 вер. отъ впад. его въ Каспiйск. море. Основ. въ полов. XVII в. рыбопромышл. Гурiемъ для защиты отъ нападенiя ногайцевъ, былъ укрѣпл. частокол.; 1645 возведены камен. огражденiя съ башнями, кот. охраняли стрѣльцы. 1667 былъ взятъ Разинымъ. До 1708 назывался Яицкимъ городкомъ и состоялъ въ вѣдомствѣ уральск. войска. Нѣсколько разъ былъ припис. то къ Астрахан., то къ Оренбург. г., съ образов. 1896 Уральской обл. — отвесенъ къ ней. Жит. по переп. 1897 показано 9316 (4818 м., 4498 ж.), почти половина казач. сословiя. Мѣновой дворъ для торговли съ кочевн., кот. сбываютъ скотъ и продукты животноводства на хлѣб. и др. предметы первой необходимости. Ярмарка. Жит. заним. рыбной ловлей, разводя тоже виноградъ. Городск. училище, мореходн. классы, низшая школа. Пароходное сообщенiе съ Астраханью.

Гурьевъ, 1) Вакхъ Вас., дух. писатель, род. 1830, ум. 1890. Родился, учился и былъ священникомъ въ Воронежской г. Во время русско-турецкой войны 1877—78 былъ военнымъ священникомъ, а затѣмъ протоiереемъ въ Калишѣ. Написалъ: „Письма священника съ похода 1877—78“ (М., 1883; первоначально въ „Русск. Вѣстн.“ 1880, №№ 2—12); „Невольные раскольники“ („Рус. Вѣстн.“ 1881, № 6); „Исповѣдный штрафъ въ Сибири въ теченiе XVIII в.“ (1881, № 1); „Историкъ Миллеръ въ Томскѣ“ (1881) и др.

2) Г., Дмитрiй Александровичъ, графъ, русскiй министръ финансовъ, род. 1751, ум. 1825, началъ службу въ сенатѣ, а при образованiи министерствъ 1802 былъ, благодаря связямъ съ придворными лицами, назначенъ товарищемъ перваго русскаго министра фин. графа Васильева

и оставался въ этой должности и при слѣдующемъ министрѣ Голубцовѣ, управляя въ то же время департ. удѣловъ. Сдѣлавшись министромъ послѣ увольненія Голубцова 1810, благодаря близости своей со Сперанскимъ, финансовые планы котораго Г. пытался проводить въ первые годы своего управленія министерствомъ, впослѣдствіе же отъ нихъ отступился, перейдя на сторону гр. Аракчеева, поддерживавшаго его противъ друга Сперанскаго гр. Мордвинова, предсѣдателя департам. экономіи государ. совѣта. Дѣятельность Г. протекла, особенно первое время, при условіяхъ весьма тяжелыхъ: финансы русскіе, разстроенные уже и раньше, ухудшились подъ вліяніемъ отечественной и послѣдующихъ войнъ противъ Наполеона. Г., правда, не злоупотреблялъ прежнимъ излюбленнымъ средствомъ для покрытія дефицитовъ — выпускомъ ассигнацій и даже пытался сократить ихъ количество съ цѣлью поднятія ихъ курса, но это ему плохо удавалось. Заключенные для этой цѣли внѣшніе займы на сумму болѣе 400 милл., весьма невыгодно реализованные и потому, въ сущности высоко процентные (болѣе 6% дѣйствит.), повысили курсъ ассигнацій лишь па 2 коп. (съ 25 по 27), сокративъ ихъ численность лишь на 48 милл. руб. или 236 м. асс. Съ другой стороны Г. старался установить равновѣсіе между госуд. расходами и доходами путемъ введенія новыхъ налоговъ и увеличенія прежнихъ, но безъ всякой системы, и потому всѣ эти мѣры вызывали только всеобщее неудовольствіе и привели къ паденію Г. въ 1823, когда отъ него отказался даже Аракчеевъ. Г. къ тому же былъ однимъ изъ виновниковъ поворота взглядовъ Александра I отъ идей свободной торговли къ протекціонизму, что выразилось въ усиленіи послѣдняго въ 20-хъ гг., хотя раньше, вѣрный первоначальному плану Сперанскаго, при немъ изданъ былъ сравнительно либеральный таможенный тарифъ 1818. Единственно что можетъ быть отнесено къ заслугамъ Г., это его стремленіе поставить въ независимое отъ госуд. казначейства положеніе государственныя кредитныя учрежденія, сблизивъ ихъ съ интересами торговли и промышленности. Но осуществить ему этихъ измѣненій не удалось и все свелось только къ замѣнѣ учетныхъ конторъ ассигнац. банка коммерческимъ банкомъ (государственнымъ) съ подчиненіемъ его совѣту госуд. кредитн. установленій. Но дѣятельность и этого преобразованнаго учрежденія оказалась весьма незначительной въ коммерческомъ отношеніи, и также мало независимой отъ министерства фин. и главнаго казначейства, какъ и раньше.

3) Г., Петръ Семенов., педагогъ, ум. 1887. Сынъ профессора С. Е. Г. Печаталъ свои статьи въ „Педагогич. Журн.", составилъ „Очеркъ исторіи гатчинскаго сиротскаго института" (Спб., 1855) и издалъ рядъ, весьма распространенныхъ въ свое время, учебниковъ: „Ариѳметическіе листки, содержащіе 2523 задачи" (2 изд. Спб., 1847); „Практич. ариѳметика" (Спб., 1861); „Руководство къ преподаванію ариѳметики малолѣтнимъ дѣтямъ" (Спб., 1861) и пр.

4) Г., Семенъ Емельян., отецъ предыд., математикъ, род. 1762, ум. 1813. Учился въ артилл. училищѣ, а затѣмъ въ инжен. корпусѣ, кот. кончилъ 1784. Былъ профессоромъ и инспекторомъ въ училищѣ корабельной архитектуры. 1792 былъ командированъ въ Англію для обозрѣнія гидравлич. сооруженій; затѣмъ служилъ во флотѣ, а 1798 былъ избранъ академикомъ по физико-математич. отдѣленію. Преподавалъ математику въ спб. дух. семинаріи и др. уч. заведеніяхъ. Въ теченіе многихъ лѣтъ употреблялись его учебники и руководства по математикѣ. Написалъ: „Опытъ объ усовершенствованіи элементовъ геометріи" (Спб., 1798); „Основанія геометріи" (1804—7); „Наука исчисленія" (основанія ариѳметики, 1805); „Основанія трансцендентной геометріи кривыхъ поверхностей" (1806, 2 изд. 1811); „Главныя основанія динамики" (1808); „Разсужденіе о математикѣ" (1809); „Основанія дифференц. исчисленія съ приложеніемъ онаго къ аналитикѣ" (1811), и „Основанія механики" (1815). Кромѣ того, перевелъ: „Навигаціонныя или мореходныя изслѣдованія" Безу (1790); „Дифференц. и интегральное исчисленія" Кузеня (1801) и нѣсколько др. учебниковъ по математикѣ.

Гусаковскій, Аполлонъ Селиверстовичъ, профессоръ лѣсного корпуса, композиторъ, ум. 1875 въ Спб. Уроженецъ Малороссіи, общее образованіе получилъ въ одной изъ спб. гимназій, затѣмъ спеціальное въ спб. университетѣ по естественному факультету и, наконецъ, въ гейдельбергскомъ университетѣ, гдѣ изучалъ химію и сельское хозяйство. Вскорѣ послѣ того получилъ профессуру по тѣмъ же предметамъ въ спб. лѣсномъ корпусѣ. Съ юныхъ лѣтъ выказывалъ выдающіяся музыкально-творческія способности, которыя и развилъ до значительнаго совершенства подъ руководствомъ М. А. Балакирева, состоя его ученикомъ въ концѣ 50-хъ и началѣ 60-хъ гг. XIX в. Къ сожалѣнію преждевременная кончина Г. помѣшала полному развитію его композиторскаго таланта и популярности его имени въ этомъ отношеніи. Изъ его произведеній публично исполнена была симфонія „Да будетъ свѣтъ" (Es-dur), подъ управленіемъ К. Шуберта, въ одномъ изъ концертовъ театральной дирекціи. Въ рукописяхъ же сохранилось довольно много его сочиненій, изъ кот. большая часть находится у В. В. и Д. В. Стасовыхъ. Таковы соната (G-moll) для фортепіано, пѣсня „Ты прости, прощай" и „Веселый часъ" на слова Кольцова, ноктюрнъ для фортепіано, дурацкое скерцо, написанное на тенденціозную юмористическую програму, отрывки изъ „Фауста" и пр.

Гусакъ, гусь самецъ; этимъ же именемъ называютъ въ мясной торговлѣ внутренности (сердце, печень и легкія) бычьи, телячьи, бараньи и т. п.

Гусарскій лейбъ-гв. полкъ сформированъ 19 февр. 1775, изъ поселенныхъ въ Новороссійск. г. чернаго, желтаго, молдавскаго и валашскаго гусар. полковъ и изъ сербскаго гусарскаго полка подъ названіемъ лейбъ-гусарскаго эскадрона; 7 ноября 1797 эскадронъ, съ присоединенными изъ гатчинскихъ войскъ гусарскимъ полкомъ и казачьимъ эскадрономъ, а также донскою и чугуевскою придворными командами, переформированъ въ полкъ, подъ названіемъ лейбъ-гусарскаго казачьяго полка, 14 ноября того же г. полку присвоены права старой гвардіи; 24 января 1798 лейбъ-гв. гусарскій полкъ отдѣленъ отъ лейбъ-гв. казачьяго; а съ 19 февраля 1855 полкъ носитъ теперешнее названіе. Знаки отличія: георгіевскій штандартъ „за отличіе при пораженіи и изгнаніи непріятеля изъ предѣловъ Россіи 1812", съ Андреевскою юбилейною лентою „1775—1796—1875", 22 георгіевскихъ трубы „за Варшаву 25 и 26 авг. 1831", знаки на головные уборы „за Телишъ 12 окт. 1877". Шефами полка были всѣ Императоры, начиная съ Александра II. Николай II числится въ спискахъ полка съ 6 мая 1868.

Гусары впервые сформированы были въ Венгріи 1458 при Матвѣѣ Корвинѣ, собравшемъ для борьбы съ турками особое ополченіе, въ составъ кот. взято было отъ каждыхъ 20 дворянъ по одному и при нихъ 1/20 его вооруженныхъ слугъ; отсюда и названіе Г. отъ венгерскихъ словъ Husz (двадцать) и ar (жалованіе). Изъ Венгріи Г. распространились и въ другихъ европейскихъ арміяхъ; въ Польшѣ они появились въ концѣ XVI в., гдѣ до конца сохранили значеніе отборной дворянской конницы; въ Австріи Г. полки были уже въ сраженіи при Брейтенфельдѣ 1631, но первый регулярный Г. полкъ сформированъ былъ только 1688; во Франціи Г. появились 1637; изъ составленныхъ тогда изъ венгерскихъ выходцевъ 7 ротъ 1692 сформированъ былъ первый Г. полкъ; въ Пруссіи первыми Г. были поляки (1729), особенное же развитіе имъ далъ Фридрихъ Великій, при которомъ прусскіе Г., подъ начальствомъ ген. Цитена и Зейдлица, стяжали себѣ громкую славу; въ Англіи первый Г. полкъ сформированъ только въ 1806. Въ настоящее время содержится гусарскихъ полковъ: въ Германіи 21, Австро-Венгріи 16, Франціи 14, Англіи 12, Швеціи 4, Голландіи 3, Испаніи 2 и Даніи 1.

Въ Россіи названіе Г. въ числѣ войскъ иноземнаго строя въ первый разъ встрѣчается 1634; первый же Г. полкъ сформированъ 1723 изъ однодворцевъ податнаго состоянія, вмѣсто службы въ ландмилиціи, которую они должны были нести взамѣнъ уплаты оброка; офицерами въ этотъ полкъ назначались выходцы изъ Сербіи и Валахіи. Слава сербовъ, какъ храбрыхъ и лихихъ наѣздниковъ, побудила Петра Вел. сформировать на Украйнѣ для охраны русскихъ предѣловъ Г. полки изъ сербскихъ выходцевъ, надѣленныхъ тамъ же землею; первый такой полкъ сформировался въ 1727 и затѣмъ пополнялся вольной вербовкой въ австрійскихъ владѣніяхъ. Затѣмъ число Г. полковъ изъ инородцевъ разныхъ національностей постепенно увеличивалось, 1756 сформированъ былъ Г. полкъ уже изъ слободскихъ казаковъ, а 1761 всѣхъ Г. полковъ было уже 12. 1764 весь край съ сербскими гусарскими селеніями, называвшійся съ 1752 Новосербіей (сѣверная часть Херсонской губ.), переименованъ былъ въ Новороссійскую губ., въ которой гражданское управленіе было отдѣлено отъ военнаго. Въ 1776, съ уничтоженіемъ Запорожской Сѣчи, для усиленія пограничныхъ войскъ, вмѣсто прежнихъ 6 поселенныхъ Г. полковъ сформировано было 9 новыхъ (славянскій, иллирійскій, сербскій, болгарскій, далматскій, валахскій, македонскій, молдавскій и венгерскій). Впослѣдствіи, съ расширеніемъ южныхъ границъ Россіи, пограничные Г. постепенно слились съ остальнымъ населеніемъ Новороссійской г. При Екатеринѣ II къ 1784 уже всѣ Г. полки переименованы были въ легкоконные, но вскорѣ названіе Г. было возстановлено: къ 1788 было уже 8 Г. полковъ, 1812 — 12 и 1833 — 16. 1882 всѣ армейскіе Г. полки переименованы были въ драгунскіе и нынѣ сохранились только 2 гвард. Г. полка — Г. Его Величества и Гродненскій Г. полки. См. Импер. росс. военн. хроника; „Ежегодникъ русск. арміи", ч. I; Brix, „Geschichte d. alt. rus. Heereseinrichtung" (1867); Stein, „Geschichte d. rus. Heeres bis Nicolai I"; Ивановъ, „Составъ и устройство регул. русской кавалеріи 1700—1864" (изд. 1885).

Гусева, Елена Ив., драматич. актриса. Точной даты ея рожд. мы не имѣемъ, но, судя потому, что она выпущена изъ театральной школы 1809, можно предполагать, что она род. около 1795. Дѣвичья фамилія Г. была Ежова и первый разъ замужемъ она была за актеромъ Глухаревымъ. Въ 1824 она вторично вышла замужъ за чиновника Гусева и подъ этой фамиліей получила извѣстность, какъ незамѣнимая исполнительница комическихъ старухъ. Г. всегда отличалась искренностью и простотой, которыя были въ то время такъ чужды на сценѣ, находившейся всецѣло подъ вліяніемъ псевдоклассическаго направленія. Г. умерла скоропостижно во время спектакля, 27 февраля 1853, едва успѣвъ уйти со сцены, гдѣ изображала старую няньку въ пьесѣ „Русская свадьба". Публикѣ было заявлено, что „по болѣзни г-жи Гусевой роль ея исполнитъ г-жа Романова" и спектакль продолжался.

Гусевскій заводъ, чугуноплав. и желѣзодѣлат., Владим. губ. Меленков. уѣз. при обширномъ оз. Гусь, искусств. обра-

зованномъ для заводск. цѣлей запрудою соединенныхъ крупныхъ рѣкъ Гуся, Колпы, и Нормы, у крупнаго торговаго и промышл. селенія Веркуцъ (см.) или Веркуть, носящаго также и названіе Гусь. Вмѣстѣ съ другимъ Верхне-Унженскимъ чугуноплав. зав., составляетъ единств. остатки нѣкогда обширныхъ заводскихъ владѣній Баташевыхъ (см. *Выксунскіе зав.*) Г. зав. первый изъ основанныхъ здѣсь Баташевыми при Екатеринѣ II. Въ настоящее время дѣятельность этихъ заводовъ крайне слабая. 1898 руды на собственныхъ обширныхъ земляхъ добыто 140 т. пуд., выработ. чугуна 165 т. пуд., желѣза разнаго 191 т. пудовъ, при задолженности 255 раб.

Гусевъ, 1) Александръ Ѳедор., богословъ и философъ, род. 1842; образованіе получилъ въ Спб. дух. акад., занималъ въ казанской дух. акад., каѳедру апологетики и извѣстенъ цѣлымъ рядомъ апологетическихъ сочиненій, направленныхъ, главнымъ образомъ, противъ ученій гр. Л. Н. Толстого. Послѣднему онъ посвятилъ около десяти сочиненій, въ томъ числѣ: „Графъ Л. Н. Толстой, его исповѣдь и мнимая новая вѣра“ (М. 1890); „Основныя религіозныя начала гр. Л. Толстаго“ (Каз. 1893); „О бракѣ и безбрачіи“ (К. 1891); „Необходимость внѣшняго богопочитанія“ (2 доп. изд. Каз. 1891); „О клятвѣ и присягѣ“ (Каз. 1891 и проч. Изъ другихъ сочиненій, написанныхъ имъ въ защиту христіанства противъ натуралистовъ и свободомыслящихъ ученыхъ и философовъ, заслуживаютъ упоминанія статьи и изслѣдованія; о Боклѣ („Нравственность, какъ условіе истинной цивилизаціи и спеціальный предметъ науки“, М. 1874), о Дж. Ст. Миллѣ, О. Контѣ, натуралистѣ Уоллесѣ, его русскихъ переводчикахъ и критикахъ (Къ вопросу о происхожденіи человѣка, М., 1879); сюда же относятся: „Религіозность—основа и опора нравственности“ (противъ т. н. автономистовъ), „Нравственный идеалъ буддизма по отношенію къ христіанству“ (Спб. 1874); „Христіанство въ его отношеніи къ философіи и наукѣ“ (Прав. Обозр. 1885) и т. д.

2) Г., Матвѣй Матв., астрономъ. Род. 1826, ум. 1866. Высшее образованіе получилъ на физико-математич. фак. казанск. унив—та, окончивъ кот. 1847, былъ назначенъ хранителемъ универс. музеевъ и читалъ въ томъ же ун—тѣ лекціи физики и физич. географіи. Въ 1850 занимался въ Пулковѣ практич. астрономіей; 1851 участвовалъ въ экспедиціи въ Бердянскъ для наблюденія солнечнаго затменія. Съ 1852 былъ помощникомъ, а съ 1854 директоромъ виленской обсерваторіи, гдѣ онъ устроилъ систематич. фотографированіе солнечныхъ пятенъ. Г. перевелъ на русск. языкъ 3-й томъ (астрономич. отдѣлъ) „Космоса“ А. Гумбольдта, издавалъ „Вѣстникъ математич. наукъ“ (въ Вильнѣ) и написалъ рядъ спец. изслѣдованій: „Ueber die Gestalt des Mondes“, „Beitrag zur Untersuchung der eigenen Bewegung d. Fixsterne“ и др.

3) Г., Серг. Серг., фельетонистъ. Род. 1853 въ Саратовѣ, гдѣ и получилъ образованіе въ мѣстной гимназіи. Литерат. дѣятельность началъ 1870 въ „Искрѣ“ В. С. Курочкина, затѣмъ сотрудничалъ въ „Сарат. Листкѣ“ (1879—1891) и „Волгѣ“. Войдя въ составъ редакціи „Русской Жизни“ (1891), писалъ въ ней фельетоны, обратившіе на него вниманіе. По прекращеніи (1895) „Р. Жизни“, Г. дѣятельно сотрудничалъ въ „Самар. Газетѣ“, а затѣмъ писалъ еженед. фельетоны въ „Новостяхъ“ (1896—1900) и „Одес. Новостяхъ“ подъ своимъ обычнымъ псевдонимомъ „Слово-Глаголь“. Фельетоны Г. касаются преимущественно провинц. жизни и отличались живостью, бойкостью и остроуміемъ, хотя и страдаютъ подъ часъ излишней утрировкой. См. о немъ ст. Н. П. Ашешова: „С. С. Г.“ въ „Петерб. Жизни“ 1900, № 454.

4) Г., Ѳедоръ Ѳедор., братъ Г. 1), дух. писатель. Род. 1844, ум. 1878. Былъ въ 70-хъ гг. проф. философіи въ Кіевской дух. акад. Отдѣльно издалъ „Изложеніе и критич. разборъ нравств. ученія Шопенгауэра“ (1877). Изъ другихъ его трудовъ выдаются: „Теистич. тенденція въ психологіи Фихте младшаго и Ульрици“ („Труды Кіев. дух. ак.“ 1874, №№ 1 и 2), „Къ вопросу о философіи, по поводу диспута А. А. Козлова“ („Правосл. Обозр.“ 1876, № 12) и др.

Гусейнъ-Авни-Паша, турецкій государств. дѣятель, род. 1819, ум. 1876, пріѣхалъ 1835 съ родины (Малой Азіи) въ Константинополь и поступилъ сперва въ медресе (школу) для изученія закона, потомъ въ военную школу (Харбіе-мектебъ), сдѣлался 1845 помощникомъ учителя при ней. Онъ руководилъ, подъ начальствомъ Омера-паши, устройствомъ укрѣпленій въ балканскихъ проходахъ и въ Калафатѣ, былъ затѣмъ начальникомъ генер. штаба Омера-паши въ Арменіи, а послѣ войны 1856—директоромъ военной школы и начальникомъ генер. штаба арміи. 1859 командовалъ дивизіей въ войнѣ съ черногорцами, 1864 сдѣланъ муширомъ гвардейскаго корпуса, 1867 командовалъ войсками на Критѣ и 1869 подавилъ возстаніе, затѣмъ сдѣлался военнымъ министромъ (сераскиромъ) и въ этой должности показалъ себя отличнымъ организаторомъ, увеличивъ значительно армію. Но по смерти своего покровителя, Али-паши (1871) онъ былъ сосланъ въ Испарту. 1872 Г. снова назначенъ генер.-губернаторомъ Смирны, 1874 — великимъ визиремъ. Но онъ не имѣлъ способностей государственнаго человѣка и особенно запуталъ финансы невыгодными займами. 1875 онъ снова подвергся опалѣ, возвращенъ былъ на постъ ген.-губ. Смирны и совершилъ поѣздку во Францію и Англію. По возвращеніи, 1875 снова сдѣлался военнымъ министромъ, но скоро опять отставленъ и назначенъ вали въ Бруссу. Отсюда онъ вступилъ въ сношенія съ врагами

Махмуда-паши, именно съ Мидхадомъ и 1876 составилъ заговоръ съ цѣлью свергнуть Абдулъ-Азиса. Ему именно пришлось сопровождать Мурада ночью 29—30 мая во дворецъ Долма-Бахче, гдѣ послѣднiй былъ провозглашенъ падишахомъ; онъ же распорядился убiйствомъ Азиса. Затѣмъ Г. снова сдѣлался военнымъ министромъ, но во время засѣданiя совѣта министровъ, въ домѣ Мидхада, былъ убитъ офицеромъ Гассанъ-беемъ, ночью 15—16 iюня 1876.

Гусейнъ-Паша, послѣднiй алжирскiй дей, род. 1773 въ Смирнѣ, ум. 1838 въ Алесандрiи (въ Италiи); служилъ на турецкой военной службѣ, 1818 избранъ алжирскимъ деемъ. Раздраженный высокомѣрнымъ тономъ по отношенiю къ нему французскаго консула Девала, онъ ударилъ его по лицу своимъ вѣеромъ (1827) и отказался дать удовлетворенiе. Это дало поводъ къ войнѣ. Г.-п. не принялъ достаточныхъ мѣръ къ оборонѣ страны и принужденъ былъ сдаться высадившимся въ Алжирѣ французскимъ войскамъ (1830); онъ былъ лишенъ власти и остатокъ жизни провелъ въ Европѣ.

Гусекъ, 1) въ архитектурѣ — криволинейный обломъ изъ 2-хъ частей круга, причемъ если вогнутая часть круга занимаетъ нижнюю ч. облома, а выпуклая верхнюю, то такой Г. является обратнымъ. 2) въ столярной работѣ — украшенiе въ видѣ выступа.

Гусеница, личинка бабочки (см. *насѣкомыя*).

Гуси (Anserinae), подсемейство пластинчатоклювыхъ изъ отряда водоплавающихъ; птицы плотнаго тѣлосложенiя, съ шеей средней длины и большой головой, снабженной клювомъ, по длинѣ равнымъ головѣ или короче, съ широкимъ выпуклымъ коготкомъ съ острымъ краемъ и по бокамъ съ твердыми роговыми зубчиками. Ноги прикрѣпляются ближе къ серединѣ тѣла, нежели у лебедей, онѣ покрыты перьями почти до самой плюсны. Три переднихъ пальца въ большинствѣ случаевъ соединены между собою сплошными плавательными перепонками и снабжены короткими когтями. Крылья длинныя, широкiя и заостренныя; у сгиба находится твердый наростъ, а въ иныхъ случаяхъ и толстая шпорца. Хвостъ короткiй, широко закругленный или прямой. Г. широко распространены, встрѣчаются преимущественно въ равнинахъ, однако иногда и на значительныхъ высотахъ; они ходятъ и бѣгаютъ лучше утокъ, плаваютъ менѣе свободно, хорошо летаютъ, а иные Г. настоящiе обитатели деревьевъ. Они осторожны, чутки, живутъ обществами. Спарившiеся гуси уже не разлучаются въ теченiе всей жизни. Г. гнѣздятся на землѣ или на деревьяхъ, самки откладываютъ отъ 6 до 12 одноцвѣтныхъ яицъ. Пища Г. состоитъ изъ разныхъ травъ, колосьевъ разныхъ злаковъ, стручковъ и т. п., а въ иныхъ случаяхъ и изъ насѣкомыхъ, пластинчатожаберныхъ моллюсковъ и мелкихъ позвоночныхъ. При появленiи въ большомъ количествѣ, Г. могутъ приносить значительный вредъ. Сѣрый гусь (Г.-гуменникъ, Anser ferus *Brünn.*, см. табл. „Водоплавающiя II“), родоначальникъ домашняго гуся, длина 1 м., въ размахѣ 1 м. 70 см.; спина буровато-сѣрая, грудь и брюшко желтовато-сѣрыя, съ рѣдкими черными пятнами, перья верхней стороны тѣла бѣловатыя, перья нижней стороны съ сѣрою каймою, гузка и брюшко бѣлыя, маховыя и рулевыя перья чернобурыя, клювъ желтый, при основанiи оранжевый, ноги блѣдно-красныя. Встрѣчается въ сѣверной Европѣ и Азiи до 70° с. ш., гнѣздится до 45° с. ш., встрѣчается и всюду въ Россiи.

Перелеты сѣрые гуси совершаютъ стаями, имѣющими форму угла, причемъ впереди летитъ гусакъ; на ю. они залетаютъ до южной Европы, сѣверо-западной Африки, Китая и Индiи. Они предпочитаютъ болотистыя мѣста, при взлетанiи производятъ крыльями сильный шумъ, летаютъ неутомимо, живутъ отдѣльными семействами, нерѣдко присоединяются къ пасущимся домашнимъ гусямъ и даже спариваются съ этими послѣдними. Гнѣздятся они обществами въ малодоступныхъ мѣстахъ на болотахъ; самка кладетъ 5—14 зеленовато-бѣлыхъ или желтоватыхъ яицъ, которыя высиживаетъ 28 дней. Мясо молодыхъ сѣрыхъ гусей очень вкусно; перья цѣнятся выше перьевъ домашнихъ гусей. Вредъ, причиняемый сѣрыми гусями, незначителенъ. Пашенный Г. (A. segetum *Gm.*) — длина 86 см., въ размахѣ 1 м. 80 см., три бѣлыя полоски въ видѣ полумѣсяца на краю лба и сбоку при основанiи клюва, клювъ черный, съ оранжевымъ кольцомъ сзади коготка, ноги оранжевыя; живетъ на крайнемъ сѣверѣ (Новой Землѣ), у насъ появляется въ то время, когда сѣрый гусь улетаетъ (сент.), а весною (мартъ) большими стаями вновь отлетаетъ на сѣв., гдѣ и гнѣздится. Пашенный Г. живетъ стадами, предпочитаетъ необитаемые, пустынные острова и болота, перелетаетъ въ извѣстныя времена на поля, гдѣ пасется и нерѣдко причиняетъ вредъ, и спаривается съ домашними гусями; какъ и предыдущiй видъ, легко приручается. Какъ сѣраго, такъ и пашеннаго Г. стрѣляютъ, когда они садятся на мѣста въ водахъ, непокрытыя льдомъ, или-же лѣтомъ, когда Г. ищутъ мѣста для гнѣздованiя. Г. полевой (A. arvensis *Brehm*) очень похожъ на предыдущiй видъ, однако бóльшаго роста и стройнѣе, гнѣздится въ Лапландiи, въ сѣверной Финляндiи и Норвегiи, у насъ появляется на пролетахъ. На крайнемъ сѣверѣ (Шпицбергенъ) встрѣчается коротко-клювый Г. (A. brachyrhynchus *Baill.*), отличающiйся своимъ короткимъ и неуклюжимъ клювомъ. Три названныхъ вида представляютъ собою группу полевыхъ или настоящихъ Г. въ противоположность казаркамъ. Къ послѣднимъ принадлежатъ:

Исландскій Г. (A. intermedius *Naum.*), длина котораго достигаетъ 76 см., бѣлолобый Г., или казара (A. albifrons *Scop.*) и финмаркенскій Г. (A. finmarchicus *Gunn.*). Эти три вида отличаются бѣлою почковидною перевязкою на лбу и такими-же пятнами въ видѣ полумѣсяца съ каждой стороны клюва, темно-бурою окраскою верха, черноватыми крыльями; снизу они свѣтло-буровато-сѣрыя съ темными пятнами. Крылья хвоста черноватыя съ бѣлою каймою; они живутъ на крайнемъ сѣверѣ и на перелетахъ долетаютъ до Египта и Индіи. Канарскій или лебединый Г. (A. [Cygnopsis] canadensis *Blas.* et *Keys.*), длина 94 см., размахъ 1 м. 70 см., стройнѣе нашего Г., сверху буровато-сѣрый, голова и шея черныя, щеки и глотка сѣровато-бѣлыя, грудь сѣрая, снизу бѣлая, крылья, хвостъ, клювъ и ноги черные. Живетъ въ Сѣверной Америкѣ, все больше и больше отступаетъ на сѣверъ, зимою появляется маленькими стаями въ Соединенныхъ Штатахъ, а весною возвращается въ тундры (до 67° с. ш.), гдѣ и гнѣздится вблизи воды въ травѣ, подъ кустарниками или на деревьяхъ. Самка кладетъ 3—9 яицъ. Канадскій Г. спаривается съ домашнимъ Г., его мясо въ копченомъ видѣ очень цѣнится. Г. нѣмокъ (Branta bernicla *Lin.*, см. табл. „Водоплавающія II“), длина 62 см., размахъ 124 см., тѣлосложеніе плотное, шея короткая, голова довольно большая, клювъ короткій, ноги довольно низкія, крылья длинныя, хвостъ закругленный, голова, шея, рулевыя и маховыя перья черныя, спина и грудь сѣрыя, бока бѣлые; на шеѣ бѣлыя пятна. Г. нѣмокъ живетъ на островахъ и на берегахъ Стараго и Новаго Свѣта, между 60 и 80° с. ш., появляется позднею осенью, а затѣмъ весною большими стаями на берегахъ Балтійскаго и Нѣмецкаго морей. Эти Г. плаваютъ, ныряютъ и летаютъ превосходно. Гнѣздятся между прочимъ на о—вѣ Шпицбергенѣ, несутъ 4—8 зеленовато-бѣлыхъ яицъ. На сѣверѣ за ними усердно охотятся, ловятъ ихъ и въ Голландіи. Литература по этому виду Г. весьма обширная и начинается съ XIII-го стол. Австралійскій или куриный Г. (Cereopsis novaehollandiae *Lath.*, см. табл. „Водоплавающія I“), 90 см. длины, шея короткая, голова маленькая, клювъ короткій, загнутый, на 3/4 своей длины покрытъ восковицей, крылья длинныя и широкія, хвостъ короткій, ноги съ глубоковыемчатыми перепонками. Цвѣтъ австр. Г. сѣроватый съ бурыми пятнами на спинѣ. Живетъ онъ въ Австраліи, не любитъ воды, приручается легко, но весьма драчливъ; желтоватыя яйца высиживаются 30 дней.

Въ миѳологіи Г. часто замѣняетъ лебедя. У древнихъ грековъ Г. былъ посвященъ Персефонѣ; уже Пенелопа содержала стаю Г. У римлянъ Г. были посвящены Юнонѣ. и ихъ держали въ храмѣ этой богини въ Капитоліи, который они будто-бы спасли, разбудивъ стражу своимъ крикомъ при нашествіи галловъ, подъ начальствомъ Бренна. Во времена Плинія большія стаи Г. появлялись въ Италіи съ береговъ Нѣмецкаго моря. Римлянки особенно цѣнили мягкій пухъ сѣверныхъ Г. Въ Китаѣ Г. считается символомъ супружеской вѣрности. См. Rodiczky, Monographie der Gans (Вѣна, 1875).

Гусеводство. Домашній Г. больше и тяжелѣе дикаго сѣраго Г.; онъ бѣлаго или сѣраго цвѣта; чѣмъ болѣе онъ походитъ на дикаго Г., тѣмъ легче его разводить и содержать. Сѣрыя перья лучше бѣлыхъ, но бѣлыхъ гусей легче откармливать. Гусакъ больше и сильнѣе гусыни, которыя, кромѣ того, отличаются висячимъ животомъ. У молодыхъ Г. ноги блѣднаго цвѣта, вокругъ зрачка бѣлое (у старыхъ Г. желтое или голубое) кольцо, желтый клювъ, острые когти и мягкія крылья. Отдѣльными породами считаются: Русскій Г., небольшого роста, сѣраго цвѣта, очень неприхотливъ и выносливъ. Померанскій Г., обыкновенно совсѣмъ бѣлый, или бѣлый съ бурыми пятнами, крупнѣе обыкновеннаго Г.; Эмбденскій или Бременскій Г., почти бѣлаго цвѣта; Тулузскій Г. почти всегда сѣраго цвѣта; еще массивнѣе померанскаго, съ низко висячимъ животомъ, очень способный къ откармливанію и ожирѣнію. Гусеводство особенно развито въ Россіи, Сѣверной Германіи, Богеміи и Венгріи. Обиліе воды благопріятно для гусеводства, такъ какъ водяныя растенія составляютъ хорошій кормъ для Г. Гусыни очень рано достигаютъ способности размноженія, несутся до 20, а по Райту (Wright) до 40 лѣтъ; очень молодыя Г. мало пригодны для высиживанія, а старыя гусыни, отлично выводящія гусенятъ, вовсе не годны въ пищу. Поэтому племенныхъ гусынь для высиживанія употребляютъ всего 3—4 года, а затѣмъ замѣняютъ свѣжими. На 6—10 гусынь нужно одного гусака, который можетъ служить 4—5 лѣтъ. Несеніе яицъ начинается въ январѣ или февралѣ, гусыня несетъ, обыкновенно черезъ день, по 15—25 яицъ и больше; яйца отбираютъ и прячутъ до того времени, пока гусыня не начнетъ готовиться къ высиживанію. Гнѣздо приготовливаютъ изъ плоской корзины и соломы въ покойномъ, сухомъ, не очень свѣтломъ мѣстѣ, въ него кладутъ не болѣе, какъ 13 яицъ. По близости гнѣзда ставятъ кормъ и воду. Высиживаніе продолжается отъ 27 до 30 дней. Вылупившихся первыми гусенятъ ставятъ въ корзинѣ, выстланной пухомъ или шерстью, вблизи теплой печи, пока остальные гусенята не вышли. Гусенята первые 24 часа жизни корма не принимаютъ, а затѣмъ ихъ кормятъ мелкоизрубленными крутосваренными яйцами, съ примѣсью мелкоизрубленной крапивы, и даютъ воду въ плоской тарелкѣ. Въ скоромъ времени можно кормить гусятъ ячной мукой, отрубями и тѣстомъ изъ хлѣба, смѣшаннымъ

съ молокомъ, и рубленой капустой. На второй-третьей недѣлѣ гусятъ выпускаютъ на лугъ, когда роса обсохнетъ; съ этого возраста начинаютъ кормить вареным картофелемъ съ отрубями, молодымъ клеверомъ, капустою и другими овощами въ мелкоизрубленномъ видѣ. До появленія оперенія слѣдуетъ охранять гусятъ отъ сырости и холоду. Къ началу ноября гусята превращаются въ совершенно сформировавшихся Г. Выщипываніе перьевъ изъ груди и брюха и подъ крыльями впервые производится во время, или послѣ уборки полей; пухъ на этотъ разъ не выщипывается, и молодыхъ Г. въ теченіе недѣли кормятъ зернами. Вторично молодыхъ гусей общипываютъ въ серединѣ октября, и послѣ этого кормятъ до конца ноября лучшимъ кормомъ. Осенью, какъ и молодыхъ, такъ и взрослыхъ Г. кормятъ рѣзаной капустой, картофелемъ, морковью и т. п. Для ожирѣнія въ Помераніи сажаютъ Г. въ октябрѣ въ тѣсныя помѣщенія и въ теченіе нѣсколькихъ недѣль даютъ столько овса, сколько Г. могутъ съѣсть. Въ южной Франціи Г. ежедневно дважды вливается пища (размокшія зерна кукурузы) въ горло посредствомъ воронки. Относительно откармливанія Г. для приготовленія пироговъ (см.). При откармливаніи вѣсъ Г. доходитъ до 20—24, а иногда и до 30—35 фун. Мясо Г. употребляется и въ копченомъ и соленомъ видѣ. Печенка откормленныхъ Г. предпочитается всѣмъ другимъ частямъ тѣла, и римлянамъ уже было извѣстно искусство увеличивать печенку кормленіемъ мукою, молокомъ и т. д. Самыя большія печенки идутъ на приготовленіе страсбургск. пироговъ. Легко растопляемый жиръ Г. употребляется вмѣсто коровьяго масла, а евреями вмѣсто свиного сала.

Въ общемъ Г. очень невоспріимчивы къ болѣзнямъ. Сравнительно часто наблюдаются болѣзни кишечника и глисты, вызывающіе отощаніе Г. На кожѣ и между перьями нерѣдко паразитируютъ клещи и пухоѣды, безпокоющіе Г. и мѣшающіе откармливанію. Опаснѣе птичья холера.

Гусиная кожа, такъ называется особое состояніе кожи человѣка, когда она покрывается бугорками и потому становится похожей на кожу ощипаннаго гуся. Бугорки появляются вслѣдствіе того, что подъ вліяніемъ холода мышцы, приподнимающія каждый волосокъ дыбомъ, начинаютъ сокращаться; приподнимающійся волосокъ поднимаетъ вмѣстѣ и участокъ кожи, вслѣдствіе чего на этомъ мѣстѣ получается бугорокъ; кожа дѣлается гусиной только на тѣхъ мѣстахъ, которыя обыкновенно бываютъ закрыты одеждой и на холоду были открыты.

Гусиная трава, см. *лапчатка.*

Гусинецъ (Husinetz), м. въ Богеміи, окр. Прахатицъ; производство трикотажныхъ издѣлій, шляпъ и шапокъ, паровая мельница, (1890) 1695 жит. чеховъ. Г. родина І. Гуса.

Гусиное оз., 1) бурят. Кулъ-Нагуръ, монг. Кулунъ-Норъ, Забайкальск. обл., Верхнеудинск. у., близъ дороги изъ Верхнеудинска въ Кяхту; им. 25 вер. дл. и 15 в. ш., около 90 в. въ окружности. Лежитъ среди живописной, гористой, частью лѣсистой, съ юга степной мѣстности. Озеро богато рыбой; на лежащемъ среди его островѣ водится много водяной птицы, давшей поводъ къ русскому назв. озера. Въ озеро впадаетъ 10 рѣчекъ, протокомъ Цаганъ-голъ оно соединяется съ р. Селенгой. По берегамъ озера кочуютъ селенгинскіе буряты, образующіе Гусиноозерское дацанство, у которыхъ здѣсь нѣсколько кумиренъ и особенно почитаемый монастырь, въ которомъ живетъ верховный лама „хамбо-лама", мѣстопребываніе дацана въ селеніи Тамчинѣ, при Г. о. — 2) Г. — горько соленое оз., см. *Галатай.*

Гусиный лукъ (Gagea *Salisb.*), родъ однодольныхъ растеній изъ сем. лилейныхъ. Нѣсколько видовъ встрѣчаются на лугахъ и между кустарниками; цвѣтутъ б. ч. рано весною.

Гуситы и гуситскія войны. Казнь Гуса (см.) вызвала въ Чехіи сильнѣйшее раздраженіе. 452 феодала и рыцаря приложили свои печати къ протесту противъ признанія ересью ученія Гуса; многіе выгнали изъ своихъ помѣстій католическихъ священниковъ и замѣнили ихъ гуситами. Однако, въ самомъ пониманіи ученія Гуса скоро обнаружились разногласія, поведшія къ дѣленію гуситовъ на партіи. Всѣ согласны были только въ требованіи „чаши для мірянъ", т. е. причащенія подъ обоими видами (sub utraque specie), формально запрещеннаго Констанцскимъ соборомъ. Затѣмъ, пражскіе богословы формулировали главныя ученія чешской реформаціи въ четырехъ пунктахъ (проповѣдь евангелія на чешскомъ языкѣ, чаша для мірянъ, возстановленіе церковной дисциплины и отмѣна духовнаго землевладѣнія); другія же партіи, получившія всѣ вмѣстѣ названіе „таборитовъ", находили эти требованія черезчуръ умѣренными и замѣнили ихъ своими двѣнадцатью пунктами (полная реформа богослуженія, отмѣна таинствъ, кромѣ крещенія и причащенія, уничтоженіе священства, почитанія святыхъ, праздниковъ и т. д., словомъ, возвращеніе къ первоначальному христіанству). Нѣкоторыя группы пошли еще дальше въ своихъ выводахъ; напр. адамиты, распространенные въ Чехіи и Моравіи, хотѣли водворить на землѣ царство Божіе. Но главное значеніе пріобрѣли два главныхъ направленія: „пражане", позднѣе названные „каликстинцами" (они же „утраквисты"),— это была партія высшаго дворянства, — и „табориты", обнаружившіе въ политич. отношеніи республиканское (вначалѣ даже коммунистическое) направленіе.

Еще при Венцелѣ, незадолго до его смерти начались столкновенія съ пражскимъ город. скимъ совѣтомъ наполненнымъ тогда кон-

серваторами, наполовину изъ нѣмцевъ. 30 іюля 1419 толпа подъ предводительствомъ рыцаря Жижки изъ Троцнова взяла приступомъ думу и выбросила 13 совѣтниковъ изъ оконъ на копья. Въ декабрѣ 1419 чешскія сословія присягнули Сигизмунду, брату покойнаго Венцеля; новый король готовился къ борьбѣ съ возставшими таборитами, къ истребленію которыхъ призывалъ и папа Мартинъ V въ буллѣ 1 марта 1420. Началась междоусобная война: около 500 церквей и монастырей было разрушено, причемъ совершены страшныя звѣрства. Сигизмундъ, хотѣвшій и „пражанъ", какъ еретиковъ, привести къ покорности, повелъ противъ чеховъ крестовое войско, опираясь на помощь нѣмецкихъ князей и папы. Но онъ былъ разбитъ и принужденъ сдать Вышеградъ (1420). Побѣда таборитовъ, съ ихъ предводителями Жижкой и Никласомъ изъ Гусинца, была сигналомъ къ ряду жестокостей въ нѣмецкихъ городахъ, многіе изъ которыхъ были чехизированы, такъ какъ движеніе вмѣстѣ съ религіознымъ имѣло національный характеръ. Императоръ старался втянуть имперію въ свою борьбу съ чехами, но рейхстаги не обнаружили особаго усердія, такъ какъ князья желали получить въ награду за помощь извѣстныя политическія уступки, а Сигизмундъ не хотѣлъ ихъ дѣлать. Притомъ въ Германіи произвело непріятное впечатлѣніе вмѣшательство въ борьбу Польши и Литвы съ одной стороны, Рима съ другой. Поэтому несмотря на неоднократныя рѣшенія сеймовъ, несмотря на набранныя наконецъ имперскія войска, ходъ военныхъ операцій былъ самый жалкій и вполнѣ обнаружилъ упадокъ имперской военной организаціи. Въ цѣломъ рядѣ сраженій нѣмцы были разбиты; гуситы 1425 проникли въ самую Австрію и въ сосѣднія нѣмецкія земли: Силезія, Саксонія и Франконія особенно пострадали отъ ихъ набѣговъ; болѣе 100 городовъ и бурговъ, до 1500 городовъ и мѣстечекъ были, по преданію, разорены гуситами. По смерти Жижки (11 окт. 1424) ими командовали Прокопы: „большой" и „малый". Хотя рейстагъ 1431 рѣшилъ продолжать войну, но послѣ новаго пораженія при Таусѣ (13 авг.) Сигизмундъ предпочелъ вступить въ переговоры съ умѣренной партіей. Представители „каликстинцевъ", а также и таборитовъ (Іоаннъ Рокитцанъ, Прокопъ Большой и Николай Пильграмскій) приглашены были на только-что собравшійся тогда Базельскій соборъ и вели диспуты съ отцами собора. Соглашенія не произошло, но партіи нѣсколько сблизились, и соборъ рѣшилъ послать посольство въ Прагу, гдѣ 30 ноября 1433 чешско-моравскій ландтагъ, на основаніи исправленныхъ соборомъ „четырехъ пунктовъ" принялъ т. наз. „чешскіе или пражскіе компактаты". Но табориты не подчинились; подъ предводительствомъ Мейнгарда Нейгаузскаго каликстинцы начали войну съ ними: въ битвѣ при Липанѣ и Грибѣ убиты были оба Прокопа. Однако, примирившись съ церковью, умѣренные гуситы вовсе не думали еще признавать надъ собой наслѣдственной власти Сигизмунда. Они требовали сперва формальнаго признанія „компактатовъ" отъ императора, что онъ и сдѣлалъ (20 іюля 1436), тотчасъ послѣ провозглашенія „компактатовъ" и возсоединенія чешской церкви съ католической на ландтагѣ въ Иглау (5 іюля). Сигизмундъ обязался назначать на должности однихъ чеховъ и допустить устройство особаго совѣта изъ чеховъ при своей особѣ, дать всеобщую амнистію, не требовать возстановленія разрушенныхъ бурговъ и монастырей, не принуждать города (находившіеся большею частью въ рукахъ таборитовъ) къ принятію выселившихся изъ нихъ нѣмцевъ и къ возвращенію послѣднимъ ихъ имуществъ, — вообще уважать права и вольности Чехіи. Лишь послѣ этого состоялся торжественный въѣздъ Сигизмунда въ Прагу (23 авг. 1436). Табориты тоже обѣщали вести себя спокойно; только одинъ рыцарь, Янъ Рогачъ съ немногими приверженцами отказались подчиниться, сомнѣваясь въ искренности Сигизмунда. Но все дворянство ополчилось противъ нихъ: они сдались и были повѣшены. Однако, скоро опасенія Рогача оказались основательными; Сигизмундъ открыто покровительствовалъ католикамъ и возстановилъ въ Прагѣ католич. церемоніи. Недовольство готово было вспыхнуть, когда онъ умеръ (дек. 1437). Національная партія не захотѣла признать его наслѣдника, Альбрехта Австрійскаго, и 29 мая 1438 выбранъ былъ королемъ чешскимъ Ягеллонъ Казимиръ, братъ короля польскаго Владислава. Но Альбрехтъ, на сторонѣ котораго стояли католики и умѣренные утраквисты, поспѣшилъ съ своей стороны пріѣхать въ Прагу и здѣсь короновался (29 іюня); бранденбургскій курфюрстъ Фридрихъ послалъ ему на помощь сына, Альбрехта Ахилла. Альбрехту II удалось одолѣть противниковъ и, при посредничествѣ Базельскаго собора, заключить перемиріе съ поляками и утраквистами (янв. 1439). Послѣ его внезапной смерти чехи сначала вовсе не были склонны признавать его сына Владислава Постума; послѣ отказа намѣченнаго имъ кандидата, Альбрехта Баварскаго, сословія предложили регентство, а потомъ и корону императору Фридриху. Но Фридрихъ тоже отказался и предоставилъ чехамъ самимъ управлять государствомъ до совершеннолѣтія Владислава. Католическая партія выбрала своимъ вождемъ Мейнгарда Нейгаузскаго, а утраквистская — Генриха Птачека изъ Пиркштейна, подъ вліяніемъ котораго намѣчались и ранѣе кандидаты національной партіи. Оба получили званіе окружныхъ начальниковъ (1440—41). Но скоро оба вступили въ открытую войну. По смерти Птачека утраквисты выбрали своимъ старшиной Георга Подѣбрада, который немедленно (2 и 3 сент. 1448) захватилъ врасплохъ Прагу и аресто-

валъ Мейнгарда (см. *Подѣбрадъ*). Утраквистская партія, такимъ образомъ, добилась преобладанія и 1452 Подѣбрадъ былъ формально признанъ правителемъ Чехіи. Послѣ ранней смерти Владислава Постума чехи провозгласили Георга Подѣбрада своимъ королемъ (2 марта 1458). Ему удалось, не смотря на тайное, а потомъ и открытое сопротивленіе императора и папы, сохранить данную утраквистамъ свободу вѣроисповѣданія, которая продолжала существовать въ неприкосновенномъ видѣ и при его преемникѣ, королѣ польскомъ Владиславѣ; при немъ она даже была подтверждена вновь религіознымъ миромъ въ Куттенбергѣ (1485). Только послѣ занятія чешскаго престола Габсбургами, въ лицѣ Фердинанда Австрійскаго (1516), открылась возможность реакціи, одержавшей полную побѣду послѣ несчастной для чеховъ Бѣлогорской битвы (1620). Имя гуситовъ исчезло еще во время Подѣбрада. О дальнѣйшихъ судьбахъ ученій, вышедшихъ изъ гуситства, см. *богемскіе братья*. См. также *Чехія* (исторія).

Литература: Palacky, Geschichte Böhmens (т. 3 и 4), и его же, Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Hussitenkriegs (Прага, 1872—73, 2 т.); Höfler, Geschichtschreiber der hussitischen Bewegung (Вѣна, 1857—1866, 3 т.); Krummel, Geschichte der böhmischen Reformation im 15. Jahrhundert (Гота, 1866); его же, Utraquisten und Taboriten (въ Zeitschrift für histor. Theologie, 1871); Bezold, König Siegmund und die Reichskriege gegen die Hussiten (Мюнхенъ, 1872—77, 3 части), его же, Zur Geschichte des Hussitentums (1874); Grünhagen, Die Hussitenkriege der Schlesier (1872); G. Friess, Herzog Albrecht V von Oesterreich und die Hussiten (Линцъ, 1883).

Гусихинскія термы, горячія, химически-индеферентныя, Верхнеудинск. окр., Забайкальск. обл., въ 30 вер. отъ г. Баргузина. Воды устроены; температ. 50,7°. Лѣчебница.

Гусли, народный музыкальный инструментъ изъ семейства арфъ. Г. имѣютъ много разновидностей, зависящихъ отъ ихъ мѣстнаго происхожденія. Инструментъ этотъ имѣлъ широкое распространеніе въ Россіи, какъ среди коренныхъ русскихъ, такъ и инородцевъ, а также и среди финновъ и различныхъ славянскихъ племенъ. Г. псалтировидныя схожи съ греческимъ псалтиремъ и еврейскимъ кинноромъ. Онѣ состоятъ въ тѣсномъ родствѣ съ Г. инородческихъ племенъ, — чувашей, черемисовъ и проч., а также съ финскими кантеле, латышскими куклесъ и литовскими канклесъ. Изображенія, очень схожія съ гуслями инородцевъ, встрѣчаются въ нѣкоторыхъ церковныхъ памятникахъ XIV в. Подобнаго рода Г. исполнитель держитъ на колѣняхъ и играетъ на струнахъ пальцами, причемъ число кишечныхъ струнъ различно. Псалтировидныя греческія Г. клавикорднаго типа состоятъ изъ резонансоваго ящика, ставящагося на столикѣ. На резонансовой доскѣ помѣщено нѣсколько отверстій, — голосниковъ. Къ ней прикрѣплены два вогнутыхъ бруска, при чемъ на одномъ расположены колки съ намотанными на нихъ струнами, а другой, — приструнникъ, служитъ для прикрѣпленія струнъ. При фортепіанномъ строѣ этихъ Г. струны, соотвѣтствующія чернымъ клавишамъ, помѣщаются ниже остальныхъ. Г. финскія — кантеле болѣе не имѣются въ обращеніи. Г. общеупотребительнаго русскаго типа находились у исполнителя обыкновенно въ висячемъ положеніи и прикрѣплялись къ тесьмѣ, надѣтой черезъ плечо. Въ виду ихъ портативности, они были преимущественно въ употребленіи у старинныхъ гусляровъ, переходившихъ съ мѣста на мѣсто, и играли роль сопровождающаго инструмента при пѣніи нашихъ райсодовъ. У другихъ славянскихъ племенъ Г. нѣсколько видоизмѣняются; у сербовъ и болгаръ гусле, у хорватовъ guzle, guzla, gutzli; у поляковъ guslic, у чеховъ housle. У сербскихъ, смычковыхъ Г. только одна струна изъ конскаго волоса. См. А. С. Фаминцынъ, „Гусли, русскій народный музыкальный инструментъ“, историческ. очеркъ (1890).

„Гусли“, художественно-юмористич. журналъ съ каррикатурами. Издавался въ Тифлисѣ, съ 6 декабря 1881 по 3 іюля 1882, подъ редакціей Ив. Ф Тхоржевскаго. Выходилъ еженедѣльно. Несмотря на подцензурность, давалъ столь яркіе обличительные рисунки и статьи, что существованіе его не могло быть продолжительнымъ. Въ немъ, между прочимъ, участвовали: П. И. Вейнбергъ, А. И. Пальмъ, А. Н. Плещеевъ и др.

Гуслистый, Алексѣй, русск. педагогъ 20-хъ и 30-хъ гг. XIX в., первый, напавшій совершенно самостоятельно на звуковой способъ обученія грамотѣ и вѣрно опредѣлившій сущность этого способа. Біографич. свѣдѣній о Г. нѣтъ. Онъ издалъ слѣд. руководства: „Росс. букварь для обученія дѣтей грамотѣ по новѣйшему способу, не заставляя ихъ заучивать ни одного склада“ (1-е изд. 1823, 2-е исправл. и полнѣе объясненное, Спб., 1830), „Два способа обучать дѣтей (и возрастныхъ) чтенію въ 40 час. на какомъ угодно изъ европейскихъ языковъ, но преимущ. для росс. грамоты“ (Спб., 1828—29), „Способъ обучать дѣтей по русски безъ заучиванія складовъ въ самое короткое время“ (2 изд. Спб., 1831 и М., 1838), „Прописей россійскихъ полнѣйшее собраніе“ etc. (1831), „Подарокъ матерямъ“, etc. (1831), „Отвѣтъ критикамъ, разсуждающимъ при моемъ объявленіи“, „Краткая система росс. грамматики, заключ. въ себѣ многія новыя правила и критич. разборъ др. грамматикъ и проч.“ (М., 1835) „Краткая система россійской грамматики, излож. по урокамъ съ вопросами, отвѣтами и задачами“ (1838).

См. о Г. „Полн. собр. соч. Бѣлинскаго“, изд. подъ ред. Венгерова, т. II, стр. 258—60 и 573—74.

Гуслицы, обширная область, расположенная по р. Нерской, ея притоку Гуслицѣ и др., въ Богородс. и Бронниц. у. Московск. губ. и частью въ сосѣднихъ у. Егорьевскомъ, Рязанск. и Покровск. Владимірск. губ.; населена преимущ. раскольниками; область значительнаго хлопчатобумажнаго производства, какъ фабричнаго, такъ и кустарнаго. Г. издавна прославились разведеніемъ хмѣля, который теперь сбывается даже заграницу. Мѣстн. центръ Ильинскій погостъ, гдѣ бываетъ довольно значительная Г. ярмарка.

„Гусляръ“, еженедѣльный иллюстрированный журналъ, издававшійся въ Москвѣ, 1889 и 1890, Н. И. Пастуховымъ. Редакторомъ былъ В. Н. Пастуховъ.

Гусманъ (Gusman), Альфонсъ Пересъ, род. 1256, ум. 1320, испанскій генералъ, предокъ герцоговъ Медина-Сидонія, пріобрѣлъ извѣстность борьбою съ маврами при Альфонсѣ X, позже находился на службѣ Санхо IV и отличился при защитѣ гор. Тарифы противъ брата короля, затѣмъ боролся съ маврами при Фердинандѣ IV и отнялъ у нихъ Гибралтаръ.

Гусманъ Бланко, см. *Бланко*.

Гуссаръ (Huszar), Адольфъ, венгер. скульпторъ, род. 1843, ум. 1885, выросъ въ крайней бѣдности, 17 лѣтъ пришелъ въ Вѣну, гдѣ онъ среди всякихъ лишеній провелъ свои ученическіе годы въ мастерскихъ скульпт. Фернкорна и Гессера. 1869 Г. получилъ отъ венгерскаго правительства стипендію на три года, а вскорѣ послѣ того первую премію за конкурсную работу для памятника Эётвёса въ Будапештѣ, исполненіе котораго и было поручено ему. Кромѣ многочисленныхъ бюстовъ (импер. Франца Іосифа I, Франца Деака, Франца Пульскаго и др.), Г. исполнилъ въ Будапештѣ мраморную группу: Венера и Амура, фигуры четырехъ временъ года и памятникъ Петёфи. Смерть прервала его работу надъ колоссальнымъ памятникомъ Деаку.

Гуссейнъ, второй сынъ калифа Али и Фатимы, дочери Магомета; послѣ смерти его брата Гассана (668), шіиты провозгласили его законнымъ преемникомъ пророка. Послѣ смерти Моавіи (680), Г. пытался предъявлять свои права на его наслѣдство противъ преемника его Іезида I и съ немногими приверженцами перешелъ изъ Мекки въ Иранъ. Но здѣсь онъ не нашелъ сочувствія и былъ убитъ войсками Іезида (680) при Кербелѣ близь Евфрата. Мѣсто, гдѣ былъ замученъ Г., сдѣлалось впослѣдствіе много посѣщаемымъ мѣстомъ поклоненія шіитовъ (Мешхедъ Г.), которые построили здѣсь роскошную мечеть (см. *Кербела*). День его смерти (10 могаррама) и по сіе время считается въ Персіи днемъ печали, который отмѣчается театральнымъ представленіемъ, изображающимъ это событіе.

Гуссейнъ-Авни, см. *Гусейнъ-Авни*.

Гуссенбауеръ (Gussenbauer), Карлъ, хирургъ, род. 1842, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, гдѣ былъ ассистентомъ у Билльрота; 1875 назначенъ профессоромъ хирургіи и директоромъ хирургической клиники въ Люттихѣ; вскорѣ получилъ приглашеніе въ пражскій нѣмецкій университетъ, а 1894, въ качествѣ преемника Билльрота, въ Вѣну. Самыя выдающіяся его работы относятся къ удаленію гортани, резекціи желудка, резекціи кишекъ, искусственному разъединенію костей, массажу, растяженію нервовъ и осложненіямъ ранъ. Онъ первый изобрѣлъ годную къ примѣненію искусственную гортань. Г. написалъ: „Rapport de la clinique chirurgicale de l'université de Liège“ (вмѣстѣ съ Pencken'омъ, Лютт., 1878); „Die traumatischen Verletzungen“ (Штуттг., 1880); „Sephthämie, Pyohämie und Pyosephthämie“ (1882); „Beitrag zur Exstirpation von Beckenknochengeschwülsten“ (Берл., 1891). Съ 1880 соиздатель „Zeitschrift für Heilkunde“ въ Прагѣ.

Гуссеровъ (Gusserow), Адольфъ Людвигъ Сигизмундъ, врачъ, род. 1836, изучалъ медицину въ Берлинѣ, Вюрцбургѣ, Прагѣ; въ качествѣ приватъ-доцента по акушерству и женскимъ болѣзнямъ читалъ лекціи въ Берлинѣ; 1867 назначенъ проф. по акушерству и директор. акушерской клиники въ Утрехтѣ, былъ профессоромъ акушерства въ Страсбургѣ, 1878 переѣхалъ въ Берлинъ въ качествѣ проф. медицины и директора акушерской гинекологической клиники при Шаритэ и директора школы для акушерокъ. Имъ написано: „Ueber die Neubildungen des Uterus“ (Штуттг., 1878 и 1886).

Гуссовъ (Gussow), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1843, развился подъ руководствомъ Рамберга и Паувельса въ Веймарѣ. Посѣтивъ Италію, онъ выступилъ съ картинами на миѳологическіе сюжеты: („Діана на охотѣ“, „Фавнъ и нимфы“); но затѣмъ перешелъ къ жанровой живописи, причемъ обнаружилъ сильно реалистическія стремленія. Реализмъ его иногда очень смѣлъ, но достигаетъ большой живости впечатлѣнія. Первыя картины, написанныя имъ въ этомъ направленіи: „Извѣстія съ театра войны“, „Дѣвушка, идущая въ церковь“, „Швея“, „Разсказъ ополченца“, „Мое сокровище“ и т. д. На берлинской выставкѣ 1876 онъ выставилъ три большія картины: „Крестьянская семья вокругъ котенка“, „Любитель цвѣтовъ“ и „Потерянное счастье“, въ которыхъ энергія выраженія доведена почти до утрировки, но которыя отличаются необыкновенной силой колорита. Въ томъ-же направленіи написаны картины: „Группа смѣющихся деревенскихъ дѣвушекъ“ и „Старики“. Его портреты и женскія поясныя фигуры („Продавщица устрицъ“) отличаются болѣе тонкой отдѣлкой и большой гармоніей колорита. Онъ былъ проф.

академіи въ Берлинѣ, съ 1892 живетъ въ Мюнхенѣ. Изъ послѣднихъ картинъ его замѣчательна „Деревенскія парки“ (1891).

Гуссоне (Gussone), Джіовани, итал. ботаникъ, род. 1787, ум. 1866. Разработалъ флору Сициліи.

Гусстъ (Huszt), м. въ венг. комитатѣ Мармарошъ, при р. Тейсѣ и ж. д., замокъ, (1890) 7461 словак., мадьярск. и нѣм. (б. ч. правосл. вѣроиспов.) жит.

Гуссэ (Houssay), 1) Арсенъ, род. 1815, ум. 1896, франц. писатель романтической школы, беллетристъ, литературный и художественный критикъ; романы и повѣсти Г. имѣли успѣхъ въ свое время, особенно пасторальнаго жанра; болѣе прочное значеніе имѣютъ его критическія статьи; въ концѣ жизни былъ избранъ въ академію. Г. былъ очень плодовитымъ писателемъ, отличавшимся блестящемъ стилемъ, но не глубокимъ содержаніемъ. Изъ его сочиненій назовемъ: романы — „Onze maîtresses délaissées“, „Les grandes dames“, „Les Charmeresses“ и др.; сборники стиховъ — „Sentiers perdus“, „Poésie dans les bois“ и др.; историко-литературныя и критическія произведенія — „Gallerie de portraits de XVIII“, „Histoire de la peinture flamande et hollandaise“, „La comédie française“, „Le roi Voltaire“ и др.

2) Г., Анри, франц. историкъ, род. 1848, сынъ предыд., пріобрѣлъ извѣстность, какъ писатель въ области искусства и археологіи. Онъ написалъ: „Histoire d'Apellès, études sur l'art grec“ (1866); „Histoire d'Alcibiade et de la république athénienne depuis la mort de Périclès jusqu'à l'avénement des trente tyrans“ (1873); „Le premier siège de Paris en 52 av. J.-C.“ (1876); „Athènes, Rome, Paris“ (1878); „L'art français depuis dix ans“ (1882); „Les hommes et les idées“ (1886); „1814. Histoire de la chute du premier Empire“ (1888, 18 изд. 1894); „1815. La première Restauration, etc.“ (17 изд. 1894); „Aspasie, Cléopâtre, Théodora“ (1890, 5 изд. 1892). Г. постоянный сотрудникъ „Journal des Débats“ и „Revue des deux Mondes“ и съ 1894 членъ франц. академіи.

Густава-Адольфа общество (Gustav-Adolf-Stiftung), союзъ членовъ евангелическо-протест. церкви, принимающихъ близко къ сердцу нужды ихъ братьевъ, лишенныхъ средствъ церковной жизни и потому находящихся въ опасности быть потерянными для церкви. Общество имѣетъ цѣлью удовлетворять церковныя потребности своихъ единовѣрцевъ внутри и внѣ Германіи, не встрѣчающихъ въ своемъ собственномъ отечествѣ достаточной поддержки. Основаніе союза относится къ 200-лѣтнему юбилею Густава-Адольфа (6 ноября 1832). Такъ какъ взносы на памятникъ превзошли тогда нужную сумму, то было предложено капитализировать излишекъ, а на проценты съ него поддерживать бѣдныя протестантскія общины. Лейпцигскій суперинтендентъ Гросманъ, архидіаконъ Гольдгорнъ и купецъ Лампе обратились съ призывомъ помочь имъ въ этомъ предпріятіи, ограничивавшемся первоначально только Лейпцигомъ и Дрезденомъ. Проектированный статутъ былъ утвержденъ 1834 саксонскимъ правительствомъ. Когда лейпцигскій ферейнъ взялъ на себя 1834 руководительство обществомъ, имущество послѣдняго состояло изъ 4251 тал., а 1841 оно уже достигало 12,850 тал. До 1840 общество поддерживало 31 общину. Гораздо большихъ размѣровъ оно впервые достигло, благодаря призыву придворнаго проповѣдника Цимермана въ дармштадтской „Allgemeine Kirchenzeitung“ (31 окт. 1841). Призывъ имѣлъ въ виду соединить югъ и сѣв. Германіи. 16 сентября 1842 въ Лейпцигѣ собралось подъ предсѣдательствомъ Гросмана около 600 человѣкъ, основавшихъ вышеназванное общество. Уставъ былъ утвержденъ 1843 общимъ собраніемъ во Франкфуртѣ на Майнѣ. Дѣятельность его обнимаетъ, какъ лютеранскія и реформатскія общины, такъ и всѣ другія общины, болѣе или менѣе единовѣрныя съ евангелическою церковью; средства общества состоятъ изъ ежегодныхъ процентовъ съ основного капитала союза, ежегодныхъ денежныхъ взносовъ и изъ поступленій отъ пожертвованій, завѣщаній и кружечнаго сбора. Всѣ дѣлающіе правильный взносъ члены соединяются въ союзы, общее представительство которыхъ находится въ Лейпцигѣ.

Всѣ доходы этихъ союзовъ распадаются на три равныя части: относительно первой трети каждый союзъ распоряжается по своему непосредственному усмотрѣнію, вторую треть отсылаетъ, для употребленія согласно уставу, въ центральное представительство, или же употребляетъ самъ, согласно отчету; третья часть передается центральному представительству, смотря по желанію отсылающаго союза, или для капитализаціи, или для немедленнаго употребленія; изъ основного капитала расходуются только ежегодные проценты. Всѣ главные союзы (такой союзъ долженъ быть въ каждомъ государствѣ и распадаться на провинціальныя отдѣленія), избираютъ на общихъ собраніяхъ центральное представительство изъ 24 человѣкъ, изъ которыхъ 9 должны постоянно жить въ Лейпцигѣ. Избранные несутъ свою службу безвозмездно. На общихъ собраніяхъ, которыя должны созываться каждые три года, обсуждаются дѣйствія центральнаго представительства, разсматриваются внесенные доклады и т. п. 1844 прусское правительство изъявило согласіе на образованіе провинціальныхъ отдѣленій въ Пруссіи, и министерство просвѣщенія пригласило уполномоченныхъ этихъ отдѣленій въ Берлинъ, гдѣ было рѣшено примкнуть къ общему союзу. 1846, на общемъ собраніи въ Берлинѣ, избраніе кёнигсбергскаго диссидентскаго проповѣдника Руппа вызвало горячіе споры, чуть не приведшіе къ расколу; но на послѣдующемъ собраніи въ Дарм-

штадтѣ уполномоченные пришли къ соглашенію, что центральному представительству принадлежитъ лишь формальное признаніе законности избранія, а за общимъ собраніемъ остается право въ подлежащихъ случаяхъ не допускать избраннаго, неудовлетворяющаго извѣстнымъ условіямъ, въ число членовъ общества.

1851 въ Берлинѣ возникла мысль образовать женскія провинціальныя отдѣленія, встрѣтившая большое сочувствіе. Въ настоящее время общество распространяется на всю Германію и Австрію, гдѣ 14-ая часть населенія состоитъ въ числѣ его членовъ. Отдѣленія дѣйствуютъ въ Венгріи, Швейцаріи, Франціи, Россіи, Швеціи, Румыніи, Италіи и Голландіи. По свѣдѣніямъ, доложеннымъ 1893 на общемъ собраніи въ Дармштадтѣ, въ обществѣ значится 45 главныхъ союзовъ, 1827 провинціальныхъ, 89 мѣстныхъ, 509 женскихъ и 11 студенческихъ ферейновъ; доходъ равнялся 1.899,363 маркамъ. Со времени своего возникновенія, общество выдало 28.191,220 марокъ, распредѣленныхъ между 4028 общинами; органомъ общества служитъ, выходящій съ 1843 г. въ Дармштадтѣ „Bote der Evangelischen Vereins de G.“. Общество издаетъ также „Fliegende Blätter“, разныя сочиненія и календари.

Густавія (Gustavia *L.*), родъ тропическихъ американскихъ деревьевъ и кустарниковъ изъ сем. миртовыхъ. Нѣкоторые виды разводятъ у насъ въ теплицахъ ради красивой листвы и цвѣтовъ. Гвіанскій видъ G. augusta *L.* (G. insignis *Willd.*) доставляетъ древесину, отличающуюся весьма непріятнымъ запахомъ.

Густавсвернъ, укрѣпленіе на одномъ изъ небольшихъ о—въ у береговъ Финляндіи при входѣ въ Финскій зал. близъ г. Гангё (см.).

Густавъ (отъ древне-сѣв. сл. Gudstafr, т. е. „боевой жезлъ“), имя шведскаго происхожденія. Изъ носившихъ это имя наиболѣе извѣстны:

1) Г. I (Г. Эриксонъ Ваза), король шведскій, со стороны отца происх. изъ дома Ваза, а со стороны матери изъ дома Стуре, род. 1496, ум. 1560. Онъ посѣщалъ нѣкоторое время школу въ Упсалѣ, затѣмъ его взялъ къ своему двору Стенъ Стуре и Г. рано посвятилъ себя военной службѣ. Въ битвѣ при Бреннкиркѣ 1518 г. Г. несъ шведское знамя. Стуре одержалъ побѣду надъ датскимъ королемъ Христіаномъ II; Г. же былъ отправленъ заложникомъ въ датскій флотъ во время переговоровъ. Но онъ былъ измѣнническимъ образомъ схваченъ и отосланъ въ качествѣ плѣнника въ замокъ Калё, въ Сѣв. Ютландіи. Г. удалось бѣжать въ одеждѣ крестьянина въ Любекъ, откуда, съ помощью городского совѣта, переправился 1520 въ Швецію, которая вся находилась въ то время во власти датчанъ. Стокгольмская кровавая баня въ ноябрѣ 1520, посредствомъ которой Христіанъ II хотѣлъ окончательно подчинить себѣ Швецію и которая тяжело отозвалась на Г., такъ какъ отецъ и шуринъ его были казнены, имѣла совершенно обратное дѣйствіе: она возбудила въ шведахъ сильнѣйшее желаніе свергнуть съ себя ненавистное датское иго. Когда Г. въ декабрѣ 1520 сказалъ далекарлійцамъ рѣчь о томъ рабскомъ подчиненіи, въ которомъ шведы находятся у датчанъ, и о томъ, что необходимо отвоевать себѣ свободу, нѣсколько сотъ крестьянъ соединились въ отрядъ и признали Г. своимъ главой и начальникомъ. Въ февр. 1521 Г. занялъ Фалунъ, завоевалъ Вестеросъ и въѣхалъ въ Упсалу. Въ іюнѣ 1523 на сеймѣ въ Стренгнезѣ Г. былъ избранъ королемъ и кольмарская унія распалась навсегда. Съ помощью наемныхъ любекскихъ войскъ и военныхъ судовъ, Г. удалось 20 іюня завоевать Стокгольмъ. Задача управленія была для него не легка; государ. дѣла были страшно запутаны и финансы находились въ крайне плохомъ состояніи; за услуги Ганзы Г. пришлось заплатить ей привиллегіями, котор. значительно уменьшили доходы государства. Заключивъ съ новымъ королемъ Даніи, Фридрихомъ I, 1524 договоръ въ Мальмё, оградившій его отъ попытокъ реставраціи Христіана II, Г. занялся внутреннимъ устройствомъ государства и, прежде всего, въ виду практическихъ финансовыхъ выгодъ, ввелъ реформацію, которая объявлена была на сеймѣ въ Вестеросѣ 1524. Конфискованіе церковныхъ имуществъ значительно пополнило государственную казну, но церковныя реформы нерѣдко порождали здѣсь и тамъ смуты. Такъ, напр., далекарлійцы, оскорбленные отнятіемъ церковныхъ колоколовъ, возмущались три раза. Всѣми силами, терпѣливо и осторожно, старался Г. пріучить народъ къ порядку и законности. Хотя онъ и принужденъ былъ оставить дворянству его права и привиллегіи и даже допустить его обогащеніе церковнымъ имуществомъ, тѣмъ не менѣе путемъ обогащенія казны, урегулированія податной системы, съ помощью своего сильнаго характера, популярности и благодаря своему умѣнью говорить съ народомъ, Г. значительно усилилъ королевскую власть. Земледѣліе и горный промыселъ, промышленность и торговля достигли при немъ высокой степени развитія. Онъ освободилъ Швецію отъ тягостныхъ привилегій Ганзы, положилъ основаніе военному флоту и утвердилъ внѣшніе предѣлы государства. На сеймѣ въ Вестеросѣ 1544 признана была наслѣдственность короны въ его домѣ и поэтому Г. I можетъ считаться основателемъ шведской монархіи. См. Fryxell, Leben und Thaten Gustavs I Wasa (Нейшт. на О., 1831); Forsell, Sveriges inre historia från Gustav den förste (Стокг., 1869—1875); Watson, The swedish revolution under Gustavus Vasa (Лондонъ, 1889); Форстенъ, Борьба за господство на Балтійскомъ морѣ.

2) Г. II Адольфъ, король шведскій, зна-

менитый герой тридцатилѣтней войны, внукъ предыдущ. и сынъ Карла IX, род. 1594, ум. 1632. Не смотря на то, что родился въ такое смутное время, Г. Адольфъ получилъ отличное образованіе, развившее его блестящія природныя дарованія. Кромѣ своего родного языка, онъ зналъ языки латинскій, нѣмецкій, голландскій, французскій, итальянскій и греческій. Отецъ рано посвятилъ его въ политическую жизнь, заставлялъ его принимать участіе въ засѣданіяхъ сейма и присутствовать на аудіенціяхъ. Болѣе всего Г. Адольфъ выказывалъ склонность къ военной дѣятельности. Онъ взошелъ на престолъ въ дек. 1611 при весьма тяжелыхъ обстоятельствахъ. Швеція была близка къ полнѣйшему распаденію. Государственная казна была пуста, страна не имѣла достаточной военной силы, а между тѣмъ должна была вести одновременно три войны. Карлъ IX предпринялъ строгія и рѣшительныя мѣры противъ самовольнаго и необузданнаго дворянства, но такъ какъ онъ, по недостатку времени, не успѣлъ сдѣлать ничего существеннаго, то возбудилъ только противъ себя страшную ненависть. Путемъ нѣкоторыхъ уступокъ и твердости характера, Г. Адольфу удалось привлечь къ себѣ дворянъ: онъ утвердилъ привиллегіи дворянъ и далъ имъ новыя; но зато потребовалъ ихъ непремѣннаго участія въ войнахъ — войскомъ и деньгами. Г. Адольфъ улучшилъ внутреннюю администрацію и судопроизводство и ввелъ постановленія, ограждавшія крестьянъ и гражданъ отъ самовластія дворянства. По нововведенному сеймовому порядку (1617), за королемъ оставалось право инціативы и утверждалось раздѣленіе на четыре сословія. Кромѣ того Г. Адольфъ неустанно заботился о поднятіи народнаго благосостоянія: разрушенные города отстраивались вновь, промышленность и торговля оживились. Не менѣе успѣшна была и внѣшняя политика Г. Адольфа. Война съ датчанами, которые при вступленіи Г. Адольфа на престолъ занимали всю южную часть Швеціи, окончилась 1613 успѣшно, хотя по мирному договору въ Кнерёдѣ, Швеція должна была выкупить Эландъ и Эльфсборгъ за 1 милл. талеровъ. Война съ Россіей окончилась весьма выгоднымъ Столбовскимъ миромъ 1617 (см. Лыжинъ, „Столбовскій договоръ“, 1857), по которому шведы получили Карелію и Ингерманландію. Относительно Польши, король которой, Сигизмундъ изъ дома Ваза, не хотѣлъ признавать права Г. Адольфа на престолонаслѣдіе, до 1621 сохранялось перемиріе. Только когда Сигизмундъ отвергнулъ мирныя предложенія Г. Адольфа, послѣдній высадился въ іюлѣ 1621 съ 20 тысячнымъ войскомъ при устьѣ Зап. Двины и впродолженіи 9 лѣтней войны, стоившей Швеціи многихъ жертвъ, онъ завоевалъ Лифляндію, Эстляндію, Курляндію и взялъ значительные прусскіе города: Мемель, Пиллау, Браунсбергъ и Эльбингъ. Цѣль его политики, господство на Балтійскомъ морѣ, была почти достигнута; онъ создалъ могучее государство на сѣверѣ Европы, онъ создалъ прекрасно обученное войско, которое подъ начальствомъ геніальныхъ предводителей играло выдающуюся роль въ исторіи Европы. Уже во время войны съ Польшей Г. Адольфъ внимательно слѣдилъ за теченіемъ тридцатилѣтней войны въ Германіи и нѣсколько разъ напрасно пытался посредствомъ мира или перемирія развязать себѣ руки относительно Польши, чтобы начать войну съ германскимъ императоромъ, который открыто помогалъ Польшѣ, стремился къ господству надъ Балтійскимъ моремъ и угрожалъ даже Швеціи. Однако, польскій король, подъ вліяніемъ императора и Испаніи, упорно отстранялъ мирныя предложенія Швеціи. Наконецъ, 1629 Сигизмундъ, видя, какъ истощаетъ страну эта война, заключилъ съ Г. Адольфомъ шестилѣтнее перемиріе.

Тогда Г. Адольфъ обратилъ свои силы противъ Германіи. Окончивъ вооруженія и заручившись согласіемъ сейма, онъ высадился съ 13,000 ч. на сѣв. оконечности о. Узедома (4 іюля 1630). Не одни только религіозные мотивы побуждали къ тому Г. Адольфа, какъ думали протестанты, но также и не одни только политическіе, какъ то доказывали ультрамонтаны и нѣкоторые историки. Рядомъ съ честолюбивыми стремленіями, обѣ эти причины имѣли сильное вліяніе на дѣйствія шведскаго короля. Завоеваніемъ береговъ Германіи онъ хотѣлъ упрочить за Швеціей господство надъ Балтійскимъ моремъ (dominium maris baltici) и сдѣлать ее державой, равной по силѣ Австріи и Франціи. И онъ дѣйствительно близко подошелъ къ этой цѣли. Г. Адольфу нужно было обладать большимъ мужествомъ, чтобы рѣшиться на это предпріятіе, такъ какъ за спиной у него стоялъ старинный врагъ, Данія, а въ Польшѣ онъ отнюдь не былъ увѣренъ, Нидерланды медлили подать ему помощь; протестанты же относились къ нему недовѣрчиво и большинство городовъ въ Мекленбургѣ и Помераніи заняты были императорскими гарнизонами. Но Г., при всей своей отчаянной храбрости, былъ крайне остороженъ и осмотрителенъ (о ходѣ тридцатилѣтн. войны см. *тридцатилѣтняя война*).

Для славы своего имени Г. Адольфъ умеръ во время (въ битвѣ при Люценѣ 16 ноября 1632). Память его, осѣненная ореоломъ мученичества за вѣру, живетъ съ тѣхъ поръ неувядаемо среди протестантовъ. Это сіяніе, безъ сомнѣнія, померкло бы, если бы Г. Адольфъ дожилъ до осуществленія своихъ политическихъ плановъ, которыми многіе остались бы недовольны и которые создали бы ему много затрудненій. Но для Германіи и для протестантизма смерть Г. Адольфа была въ то время незамѣнимой потерей. Протестанты лишились самой мощной и твердой руки, которая вела ихъ къ опредѣленной цѣли.

Власть раздѣлилась между многими; зависть и корыстолюбіе разъединяли вождей и дѣлали изъ этой войны безцѣльную борьбу жадныхъ наемниковъ и грубыхъ, разнузданныхъ солдатъ. Только одно важное наслѣдіе оставилъ Г. Адольфъ своимъ потомкамъ: это утвержденіе политическаго значенія Швеціи въ Европѣ и господства ея на Балтійскомъ морѣ.

Г. Адольфъ имѣлъ благородную и мужественную осанку, правильныя черты лица, блестящіе глаза, орлиный носъ и бѣлокурые волосы; но въ послѣдніе годы его жизни онъ сдѣлался очень тученъ и неповоротливъ. Онъ былъ искренно набожный и глубоко религіозный человѣкъ, врагъ роскоши и всякой изнѣженности. Обыкновенно онъ былъ замкнутъ и недоступенъ; но при случаѣ могъ быть чрезвычайно привлекательнымъ въ обращеніи и обладалъ тѣмъ умѣньемъ говорить съ народомъ, которымъ отличался его дѣдъ, Густавъ Ваза. Онъ былъ разумнымъ и осторожнымъ правителемъ, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, своей отчаянной отвагой пріобрѣлъ громадную популярность въ народѣ и войскѣ. Его значеніе, какъ полководца, Наполеонъ I опредѣлилъ, причисливъ его къ восьми величайшимъ военнымъ героямъ всемірной исторіи. Въ тактикѣ Г. Адольфъ совершилъ настоящій переворотъ; его военная администрація и дисциплина создали Швеціи такое войско, которое по своему нравственному уровню и выправкѣ не находило себѣ равнаго въ Европѣ. Его сочиненія изданы подъ заглавіемъ: „Konung Gustav II Adolfs skrifter“ (Стокг., 1861), а на нѣмецк. яз. въ Лейпц. 1877. См. Gfrörer, Gustav Adolf, König von Schweden und seine Zeit (Штуттг., 1863); Fryxell, Geschichte G. Adolfs (Лейпц., 1852); Hallenberg, Danska folkets historia under G. Adolfs den stores regering (Стокг., 1790—1796); Cronholm, Sveriges historia under Gustaf II Adolfs regering (1857—72). Извлеченіе изъ нея напеч. по нѣмецки: „G. II Adolf in Deutschland“ (Лейпц., 1875); G. Droysen, G. Adolf (1869—70); Parieu, Histoire de Gustave Adolphe, roi de Suède (Пар., 1875); John L. Stevens, Life and times of Gustavus Adolphus (Нью-Іоркъ, 1885); Wittich, Magdeburg, G. Adolf und Tilly (Берл., 1874); Fletcher, Gustavus Adolphus and the struggle of protestantism for existence (Нью-Іоркъ, 1890); Lamparter, G. Adolf, König von Schweden (Барменъ, 1891); Weibull въ изд. „Sveriges historia från älsta tid till våra dagar“ далъ основанную на новыхъ изслѣдованіяхъ исторію Г. Адольфа (отдѣльное изд. Стокг., 1881).

3) Г., Эриксонъ, шведскій принцъ, сынъ Эрика XIV, род. 1568. Когда дядя король Іоаннъ III, низложившій Эрика, замѣтилъ, что у послѣдняго еще есть сторонники, онъ велѣлъ утопить его сына. Но Густавъ былъ спасенъ и привезенъ въ Польшу; тамъ іезуиты нашли выгоднымъ заняться его воспитаніемъ. Г. принялъ католицизмъ, получилъ прекрасное образованіе, зналъ много языковъ, въ томъ числѣ русскій; былъ знатокомъ химіи. Послѣ избранія своего двоюр. брата Сигизмунда на польскій престолъ, Г. переѣхалъ въ Италію. Борисъ Годуновъ, желая воспользоваться борьбой Швеціи и Польши и добиться уступокъ отъ той и другой, пригласилъ Г. въ Россію 1599, встрѣтилъ его съ почетомъ и далъ въ удѣлъ Калугу съ др. городами. Царь предложилъ изгнаннику съ помощью русскихъ войскъ сдѣлаться государемъ Ливоніи и Финляндіи, жениться на царевнѣ Ксеніи, съ условіемъ принять православіе. Г. не захотѣлъ измѣнить вѣрѣ и покинуть любовницу. За отказъ его одно время держали въ заключеніи, потомъ вмѣсто Калуги дали въ удѣлъ запустѣвшій Угличъ, затѣмъ г. Кашинъ. Тамъ Г. умеръ въ 1607.

4) Г. III, король Швеціи, старшій сынъ Адольфа Фридриха, герцога Гольштейнъ-готторпскаго, сдѣлавшагося впослѣдствіи королемъ шведскимъ, и Луизы Ульрики, сестры короля прусскаго, Фридриха II; род. 1746, ум. 1792. Онъ воспитывался подъ надзоромъ графа Тессина и ген. Шеффера. Ясный умъ, увлекательное краснорѣчіе и привѣтливый характеръ соединялись въ немъ съ громаднымъ честолюбіемъ и жаждой дѣятельности. Ему не доставало, однако, чувства мѣры и выдержки. Г. былъ въ Парижѣ, когда умеръ его отецъ (1771), и здѣсь онъ подписалъ обязательство сохранять существующую конституцію; но въ то же время заключилъ съ Франціей тайный договоръ, по которому обѣщалъ уничтожить эту конституцію за выплату извѣстной суммы денегъ. Хотя онъ твердо рѣшился ограничить самовластіе сейма, унизившаго королевскую власть до полнаго ничтожества, Г., возвратясь въ Швецію, выказывалъ самыя дружелюбныя чувства по отношенію къ дворянству и даже подписалъ безъ возраженія новый договоръ, который ограничивалъ королевскую власть еще болѣе. Между тѣмъ, онъ втайнѣ устраивалъ сейму всякія затрудненія, съумѣлъ, привѣтливымъ обращеніемъ, расположить къ себѣ народъ и войско; путемъ брошюръ и въ разговорахъ онъ старался распространить свои политическія воззрѣнія въ народѣ и, наконецъ, составилъ изъ преданныхъ ему офицеровъ могущественную придворную партію, желавшую возстановленія коронной власти; съ помощью этой партіи Г. возбудилъ народъ къ неудовольствію противъ дворянства и произвелъ государственный переворотъ. Онъ сталъ во главѣ войска, приказалъ запереть залъ, въ которомъ засѣдалъ сеймъ, обратился съ пламенной рѣчью къ гражданамъ Стокгольма, объявилъ новую конституцію и силой заставилъ сеймъ признать ее и присягнуть ей. Сначала Г. прекрасно пользовался полученной имъ почти неограниченной властью. Благодаря ему, торговля

и промышленность Швеціи достигли высокой степени процвѣтанія. Особенное вниманіе король обратилъ на улучшеніе благосостоянія крестьянъ, на врачебное вѣдомство, на учрежденіе пріютовъ, домовъ трудолюбія и больницъ. При немъ горный промыселъ, канализація и пути сообщенія получили новый толчокъ къ развитію. Хлѣбопашество также не осталось безъ заботы и призрѣнія; армія и флотъ заняли при немъ выдающееся положеніе въ Европѣ. Но вмѣстѣ съ тѣмъ Г. любилъ роскошь и отличался расточительностью (его коронованіе стоило 3 милліона талеровъ). Вслѣдствіе этого, онъ принужденъ былъ прибѣгать къ опаснымъ финансовымъ мѣрамъ для покрытія своихъ расходовъ. Этимъ онъ возбудилъ противъ себя неудовольствіе низшихъ классовъ и далъ дворянству поводъ къ новой оппозиціи. На сеймѣ 1786 оно открыто выступило противъ короля; но настоящее возстаніе дворянства разразилось 1788 по поводу войны съ Россіей, начатой Г. безъ согласія сейма. Подъ тѣмъ предлогомъ, что Г. началъ войну противозаконно, множество офицеровъ объявили себя противъ войны и дали клятвенное обѣщаніе принудить короля заключить миръ и собрать сеймъ. Извѣстіе о томъ, что Данія объявляетъ войну, дало Г. возможность съ честью выйти изъ затруднительнаго положенія. Онъ вернулся въ Швецію, заручился помощью далекарлійцевъ и цѣлесообразными мѣрами спасъ Готенбургъ отъ нападенія датчанъ, а затѣмъ при помощи вмѣшательства Англіи и Пруссіи совершенно отдѣлался отъ нихъ. Въ февралѣ 1789 король созвалъ въ Стокгольмѣ сеймъ, на которомъ снова сломилъ власть дворянъ, добился полнаго признанія своей власти, права начинать войну безъ согласія сословій и получилъ государственную казну въ свое полное распоряженіе. За то низшія сословія получили нѣкоторыя права. Ему удалось также побудить сеймъ согласиться на громадныя военныя издержки, средства для которыхъ предстояло еще собрать. 3 іюля 1790 Г. удалось пробиться съ своимъ въ Выборгѣ запертымъ флотомъ сквозь непріятельскія суда, послѣ чего онъ разбилъ въ Свенкзундѣ русскаго адмирала, одного изъ принцевъ Нассаускихъ. На послѣдовавшемъ затѣмъ Верельскомъ мирѣ положеніе границъ до войны было возстановлено. Г. даже заключилъ съ Россіей дружественный договоръ, чтобы при поддержкѣ Пруссіи и Австріи, совмѣстно предпринять походъ противъ французской революціи для защиты монархическаго принципа. Между тѣмъ, среди дворянъ составился заговоръ противъ жизни короля. Главой заговорщиковъ былъ ген. Пехлинъ. Къ нему присоединились графы Риббингъ и Горнъ и лично оскорбленный королемъ Анкарстрёмъ. На послѣдняго палъ жребій нанести ударъ. Въ ночь съ 16 на 17 марта 1792 Г., хотя и былъ предупрежденъ объ опасности, явился въ маскарадъ. Только что онъ вошелъ въ залъ, какъ его окружила толпа масокъ и одна изъ нихъ (это былъ графъ Горнъ), положивъ ему руку на плечо, сказала: „Bonjour, beau masque!“ Въ ту же минуту Анкарстрёмъ выстрѣлилъ ему въ спину. Г. прожилъ еще нѣсколько дней и въ полномъ самообладаніи и сознаніи назначилъ регентство надъ своимъ малолѣтнимъ сыномъ. Дворянству это убійство не принесло никакой выгоды, такъ какъ королевская власть осталась въ полной силѣ. Убійца былъ казненъ, остальные заговорщики наказаны были только изгнаніемъ. Г. извѣстенъ также, какъ писатель. Онъ написалъ на шведскомъ языкѣ нѣсколько элегій и драматическихъ сочиненій. Dechaux издалъ ихъ 1805 подъ заглавіемъ: „Oeuvres politiques, littéraires et dramatiques“. Извлеченіе изъ нихъ на нѣм. яз. напеч. Rühs (Берлинъ, 1805—8). **Posselt**, Geschichte Gustavs III (Страсбургъ, 1793); **d'Aguila**, Histoire du règne de Gustave III (Пар., 1815); **Geffroy**, Gustave III et la cour de France (1867); **Nervo**, Gustave III, roi de Suède, et Anckarström (1876); **Odhner**, Sveriges politiska historia under konung Gustaf III's regering (Стокг., 1885); **Akeson**, Gustaf III's förhållande till franska revolutionen (Лундъ, 1885—87).

5) **Г. IV Адольфъ**, король шведскій, сынъ и наслѣдникъ Г. III, род. 1778, ум. 1837, во время своего малолѣтства находился подъ опекой своего дяди, герцога Зудерманландскаго, сдѣлавшагося впослѣдствіе королемъ Карломъ XIII и управлявшаго государствомъ до совершеннолѣтія Г. (1 ноября 1796). Самъ отецъ его говорилъ о своемъ ограниченномъ и упрямомъ сынѣ, что онъ „умретъ несчастнымъ“. Г. сватался къ дочери русскаго императора Павла I, Александрѣ Павловнѣ; но бракъ этотъ не состоялся. Онъ женился потомъ на принцессѣ баденской, Фридерикѣ, невѣсткѣ Александра I. На сеймѣ въ Норкёпингѣ (1800) онъ заставилъ утвердить за собой права своего отца. Онъ примкнулъ къ вооруженному нейтралитету сѣверныхъ державъ, но оставался въ бездѣйствіи, когда англійскій флотъ проникъ въ Зундъ и напалъ на его союзницу, Данію. Напрасно старался Г. спасти герцога Энгіенскаго, увезеннаго изъ Бадена, по приказанію Наполеона. На сеймѣ въ Регенсбургѣ онъ энергично высказался противъ этого убійства и былъ единственнымъ изъ государей, который, вмѣстѣ съ Александромъ I, открыто выразилъ свое негодованіе по этому поводу. Возвратясь въ Стокгольмъ, Г., получивъ субсидію отъ Англіи, присоединился къ составившейся противъ Франціи коалиціи и всѣми средствами выказывалъ свою ненависть къ Наполеону. Онъ отклонилъ даже весьма выгодныя предложенія, сдѣланныя ему Наполеономъ передъ Тильзитскимъ миромъ и прекратилъ перемиріе съ Франціей (1807), вслѣдствіе чего потерялъ, по Тильзитскому

миру Штральзундъ и о. Рюгенъ. Такъ какъ Г. упорно противился присоединиться къ континентальной системѣ, Наполеонъ побудилъ Россію и Данію напасть на Швецію. Русскіе, проникнувъ въ Финляндію, потерпѣли нѣсколько пораженій; но все-таки наконецъ завоевали финляндскія провинціи, благодаря неспособности шведскаго главнокомандующаго Клингспорра и вслѣдствіе того, что король не прислалъ помощи. Когда Англія посовѣтовала ему заключить миръ, онъ отвѣчалъ ей тѣмъ, что арестовалъ всѣ англійскія суда, находившіяся въ шведскихъ портахъ и тѣмъ оттолкнулъ отъ себя и эту державу. Вслѣдствіе его совершенно неразумнаго образа дѣйствій, составился заговоръ съ цѣлью лишить его престола. Западная армія, стоявшая на норвежской границѣ, подала сигналъ къ возстанію и 1809 подъ начальствомъ Адлерспарре пошла на Стокгольмъ. Король рѣшилъ идти навстрѣчу инсургентамъ и потребовалъ субсидіи въ 2 милл. талеровъ изъ государственнаго банка. Когда ему было отказано, Г. сталъ угрожать и тогда одинъ изъ заговорщиковъ, Адлеркрейцъ, съ пятью товарищами, смѣло проникъ во дворецъ, чтобы арестовать короля. Послѣдній схватился за саблю, но его тотчасъ обезоружили; онъ пытался бѣжать, но его схватили раньше, чѣмъ онъ успѣлъ позвать на помощь охрану. Сеймъ, собравшійся 10 мая 1809, объявилъ короля низложеннымъ, а всѣхъ его потомковъ, настоящихъ и будущихъ, лишенными навсегда права наслѣдства на корону Швеціи, которая перешла къ Карлу XIII, герцогу Зудерманландскому. Г. жилъ послѣ этого въ Швейцаріи подъ именемъ графа Готторпа, затѣмъ онъ развелся со своей супругой Фридерикой. Онъ хлопоталъ о томъ, чтобы на Вѣнскомъ конгрессѣ были признаны права его сына на шведскій престолъ, но не имѣлъ успѣха. Впослѣдствіе Г., подъ именемъ полковника Густавсона, жилъ на весьма ограниченныя средства, почти бѣдно, въ Базелѣ. Онъ писалъ на франц. языкѣ. Сочиненія его переведены на нѣм. яз.: „Betrachtungen über meine ersten Kriegsthaten" (Іена, 1817); „Memorial des Obrist Gustavsson" (Лейпц., 1829); „Über die unbeschränkte Pressfreiheit" (Ахенъ, 1833); „Der 13. März oder die wichtigsten Thatsachen der Revolution von 1809" (Ст.-Галленъ, 1835). См. Brissman, Sveriges inre styrelse under Gustaf IV Adolfs förmyndare-regering (Лундъ, 1888).

6) Г. (Оскаръ Густавъ Адольфъ), наслѣдный принцъ Швеціи и Норвегіи, старшій сынъ короля Оскара II, род. 1858, получилъ весьма тщательное образованіе и 1877—78 докончилъ его въ Упсалѣ, предпринялъ 1878—79 путешествіе по всѣмъ странамъ Европы, поступилъ 1880 въ военную академію въ Стокгольмѣ. Какъ вице-король Норвегіи (1884—1891), Г. возбудилъ противъ себя неудовольствіе автономистовъ стортинга тѣмъ, что грубо проводилъ шведскую политику уніонизма. Въ наказаніе за его „реакціонный" образъ дѣйствій, обнаружившійся въ открытомъ противорѣчіи автономистскимъ стремленіямъ министерства Стеена (1892), стортингъ 1893 уменьшилъ его содержаніе съ 80,000 кронъ на 30,000; а 1894, когда разнеслись слухи, будто Г. сказалъ, что въ случаѣ разрыва, для шведской арміи походъ на Христіанію будетъ „военной прогулкой", крайняя лѣвая предложила вовсе прекратить на время уплату содержанія. Но министру иностр. дѣлъ, гр. Дугласу, внуку вел. герцога Людвига Баденскаго, удалось побудить стортингъ 1898 возстановить прежній размѣръ содержанія. Обострившійся съ вопросомъ о шведско-норвежскомъ флагѣ союзный кризисъ (см. *Швеція и Норвегія*, исторія) побудилъ короля Оскара 1899 передать временно правленіе Г., съ регентствомъ котораго наступила въ политикѣ Союза новая эра. Съ 20 сент. 1881 Г. состоитъ въ бракѣ съ внучкой имп. Вильгельма I, принцессой Викторіей Баденской. Отъ этого брака онъ имѣетъ трехъ сыновей: принцы Густавъ Адольфъ (род. 1882), Вильгельмъ (род. 1884) и Эрикъ (род. 1889).

7) Г., принцъ Ваза, претендентъ на шведскій престолъ, называвшійся также принцемъ Голштейнъ-Готторпскимъ, сынъ Г. IV, род. 1799, ум. 1877, поступилъ на австрійскую военную службу и жилъ б. ч. въ Вѣнѣ.

Густавъ, о-въ, одинъ изъ крупныхъ о-въ въ Ботническомъ зал. между берегами Финляндіи и Аландскими о-ми; причисл. къ Або-Біёрнеборгской губ.

Густера (Blicca *Heck.*), родъ изъ семействъ карповыхъ рыбъ, отличается отъ лещей, главнымъ образомъ, глоточными зубами и болѣе короткимъ анальнымъ плавникомъ. Спинной плавникъ сильно заостренъ, хвостовой плавникъ глубоко вырѣзанъ. Единственный видъ густера, на нижней Волгѣ называемая также таранью (Blicca Bjoevkna *L.*), 20—30 см. длиною, вѣситъ до 1 килогр., на спинѣ буроватаго цвѣта, по бокамъ голубаго съ серебрянымъ отливомъ, брюхо бѣлое, анальные и хвостовые плавники сѣровато-голубые, основная часть грудныхъ и брюшныхъ плавниковъ красноватаго цвѣта, обыкновенна въ Средней Европѣ, роется въ илу, отыскивая червей и растительную пищу, мечетъ икру въ маѣ и іюнѣ. Мясо не особенно цѣнится, въ форелевыхъ прудахъ служитъ кормомъ; въ низовьяхъ Волги ловится въ большомъ количествѣ.

Густое письмо или намазка, въ масляной живописи наложеніе свѣтовыхъ тоновъ густо, большими количествами красокъ.

Густонъ (Houston), гл. г. граф. Гаррисъ въ С.-Амер. Шт. Техасъ, на судоходномъ Бёффало-Байу, въ 33 км. отъ впаденія его въ зал. Гэльвестонъ, важная узловая станція ж. д., хлопковая биржа; жит. 27,557 (1890). 68 промышленныхъ заведе-

ній: лѣсопильни, машиностроительныя и экипажныя мастерскія, желѣзо- и латунно-литейные заводы; торговля хлопкомъ (1890 на 20 милл. долл.), сахаромъ, лѣсомъ, хлопчатниковымъ масломъ и пр. Осн. 1836.

Густынская лѣтопись, составлена густынскими монахами и заключаетъ въ себѣ перечень главнѣйшихъ событій изъ исторіи Густынскаго монастыря, основаннаго Раиною Вишневецкою около г. Прилуки, Полт. губ., въ 1614. Въ лѣтописи описаны событія отъ начала монастыря до полов. XVII в. Лѣтопись напечатана О. Бодянскимъ въ „Чтеніяхъ Общ. Истор. и Древней Рос.", въ 1848, съ добавленіемъ нѣсколькихъ документовъ, касающихся монастыря (акты объ основаніи монастыря и др.).

Густынскій-Троицко-Прилуцкій мон., въ Полтавской губ., Прилуцк. у. въ 8 вер. отъ гор. Прилуки на островкѣ р. Удая, назыв. Густынью. Основанъ ок. 1600 старцемъ Іосафомъ съ 2 учениками, удалившимися изъ Межигорскаго мон. искать новаго уединенія. Иноки Г. мон. получали субсидію изъ Москвы и охотно служили русск. правительству, тайно сообщая политическія извѣстія изъ Малороссіи, Польши, Молдавіи. 1638 во время преслѣдованій со стороны поляковъ много иноковъ переселилось въ моск. государство. Въ концѣ XVIII в. мон. былъ совсѣмъ закрытъ, но возстановленъ въ 1843. Въ 1675 св. Дмитрій Ростовскій принялъ здѣсь постриженіе. Мон. славится чудотворной иконой Божіей Матери. См. Звѣринскій, „Мат. къ ист. опис. мон." (т. I, № 167; „Чтенія Московскаго Общ. И. и Др.", 1848, отд. 2).

Гусъ, городъ въ Голландіи, см. *Хусъ.*

Гусъ (Goes), 1) Гуго ванъ деръ, голл. живописецъ, род. въ первой половинѣ XV вѣка, развился подъ вліяніемъ ванъ Эйка, былъ предсѣдателемъ гильдіи живописцевъ въ Гентѣ, впослѣдствіи удалился въ монастырь Суаньи, близъ Брюсселя, гдѣ и умеръ 1482, помѣшаннымъ. О жизни его составилось много легендъ, изъ которыхъ ни одна не выдерживаетъ исторической критики. Изъ приписываемыхъ ему картинъ, достовѣрно принадлежитъ его кисти только триптихъ (Флоренція, Санта Марія Нуова), изображающій Богоматерь, пастуховъ и ангеловъ, вмѣстѣ съ нѣсколькими святыми и заказчиками картины, Медичи, поклоняющимися младенцу. Эта картина показываетъ большое техническое совершенство, тщательность выполненія и наивность въ передачѣ дѣтскихъ лицъ. Ему приписываютъ также Благовѣщеніе въ мюнхенской пинакотекѣ и Благовѣщеніе въ спб. Эрмитажѣ (№ 446).

2) Г., Іоганнесъ Антонидесъ, ванъ деръ, голландск. поэтъ, род. 1647, ум. 1684, лучшій изъ учениковъ Вонделя (см.), къ которому онъ приближается по поэтическому вдохновенію, хотя страдаетъ напыщенностью и монотонностью. 1666 написалъ трагедію „Trazil of overrompelt Sina", 1667 торжественный гимнъ „Bellone aen bant"; участіемъ въ основаніи общества Nil volentibus arduum (1669) стремился поднять приходившую въ упадокъ національную поэзію. Когда же остальные участники оказались мелочными педантами и узкими поклонниками французскаго классицизма, Г. разошелся съ ними и независимо отъ нихъ напечаталъ образцовое произведеніе „Ystroom" (1671). Собраніе стихотвореній Г. издавалось 1685, 1705, 1714 (съ біографіей Д. ванъ Гоогстратена), въ послѣдн. разъ 1827 съ объясненіями Бильдердийка.

3) Г., Янъ, чешскій реформаторъ, род. 1369 въ Гусинцѣ, ум. 6 іюля 1415, учился и принялъ священство въ Прагѣ, 1393 сдѣлался баккалавромъ свободныхъ искусствъ, 1394 — богословія и 1396 магистромъ на факультетѣ искусствъ. 1398 началъ читать лекціи въ университетѣ, 1402 приглашенъ проповѣдникомъ въ особенно чтимую чехами виѳлеемскую капеллу Стараго города Праги. Внутреннее развитіе Г. недостаточно извѣстно. Несомнѣнно, переворотъ вызвали въ немъ сочиненія Уиклифа, съ которыми онъ познакомился, однако, не раньше 1402; ранѣе этого онъ могъ быть подготовленъ къ перемѣнѣ взглядовъ пражскими университетскими преподавателями, магистромъ Никлисомъ изъ Лейтомышля, Стефаномъ Палецемъ и особенно магистромъ Станиславомъ Знаимскимъ. Когда пропаганда ученій Уиклифа запрещена была магистрамъ университетской присягой (1403), Г. уже успѣлъ своими проповѣдями въ виѳлеемской часовнѣ заслужить популярность не только среди простаго народа, но и у короля, а также у архіепископа Сбинко, человѣка умнаго, но не образованнаго богословски. При дворѣ Г. сдѣлался духовникомъ королевы, а архіепископъ далъ ему важный постъ проповѣдника при епархіальныхъ синодахъ. Приглашенный имъ же — провѣрить исцѣленія, совершавшіяся отъ мощей крови Христовой въ Вильснахѣ, Г. добился 1405 запрещенія паломничества къ мощамъ. Трудно установить степень участія Г. въ распоряженіи короля, которымъ всѣ магистры и студенты не чешскаго происхожденія удалены были изъ Праги въ Лейпцигъ: самъ Г. приписывалъ позднѣе эту мѣру своему вліянію. Дворянство обнаруживало все болѣе и болѣе сочувствія къ новымъ ученіямъ; но архіепископъ разошелся скоро съ Г. и его приверженцами, принявъ сторону духовенства, боявшагося за свои привиллегіи и доходы, на которые нападалъ Г. въ своихъ проповѣдяхъ и сочиненіяхъ. И въ университетѣ, послѣ ухода нѣмцевъ, произошелъ разрывъ между старыми и молодыми магистрами. Уже 20 дек. 1409 Сбинко получилъ полномочіе отъ папы Александра V — запретить распространеніе ученій Уиклифа подъ угрозой отлученія и разрѣшать проповѣди только въ

церквахъ. Опираясь на это полномочіе, Сбинко отлучилъ Г. 18 іюля 1410 и началъ противъ него процессъ въ Римѣ; затѣмъ, на всю Прагу былъ наложенъ епископомъ интердиктъ 1411, а папа Іоаннъ XXIII отлучилъ Г. окончательно, когда тотъ выступилъ противъ папскаго проповѣдника по поводу индульгенцій. По желанію короля Г. долженъ былъ покинуть Прагу 1412 и жилъ въ дворянскихъ замкахъ, энергично продолжая развивать и приводить въ систему свое ученіе въ цѣломъ рядѣ писемъ и трактатовъ. 1413 онъ сочинилъ то произведеніе (de Ecclesia), изъ котораго взятъ былъ потомъ матерьялъ для его обвиненія. Въ сочиненіи противъ прежняго друга и единомышленника, Стефана Палеца, Г. безусловно сталъ на ту точку зрѣнія, что евангеліе должно быть единственнымъ источникомъ вѣры. Но авторитета соборовъ онъ не отрицалъ, и самъ апеллировалъ къ собору въ собственномъ процессѣ. Вообще онъ не шелъ такъ далеко, какъ Уиклифъ: отъ ученія о пресуществленіи, отъ призыванія святыхъ онъ никогда не отказывался, а нѣкоторыя другія послѣдствія его ученія стали ему ясны только въ спорѣ съ отцами собора. Король Сигизмундъ рѣшился убѣдить Г. ѣхать на соборъ, въ Констанцъ, разсчитывая этимъ путемъ достигнуть примиренія съ церковью и прекратить распри въ Чехіи. Послѣ нѣкотораго колебанія Г., вопреки предостереженіямъ, принялъ приглашеніе на соборъ и получилъ отъ короля 18 окт. 1414 обыкновенную грамату на проѣздъ съ полицейской охраной. Г. былъ немало удивленъ, что во всѣхъ встрѣтившихся на пути городахъ свѣтскія и духовныя власти встрѣчали его съ почетомъ. Но осужденіе Г. на соборѣ было, въ сущности, предрѣшено тѣмъ, что уже 4 мая 1415, на 8 засѣданіи собора, по предложенію комиссіи по духовнымъ дѣламъ — ученіе Уиклифа было формально отвергнуто, какъ противное догматамъ. Такимъ образомъ, на допросахъ 5 и 7 іюня 1415 Г. уже былъ связанъ этимъ рѣшеніемъ и не могъ защищаться свободно. Его злѣйшіе враги, прибывшіе въ одно время съ нимъ изъ Чехіи, еще до пріѣзда Сигизмунда убѣдили кардиналовъ возобновить церковный процессъ противъ Г.; а 28 ноября 1414, подъ предлогомъ предупрежденія его бѣгства, онъ былъ арестованъ. Всѣ усилія Сигизмунда и сторонниковъ Г. на соборѣ (напр. d'Ailly) свелись къ тому, чтобы убѣдить Г. примириться съ церковью. На третьемъ допросѣ 8 іюня, въ присутствіи короля, Г. продолжалъ отрицать судебную власть собора надъ собой. Послѣ этого, сужденіе о дѣлѣ въ 15 общемъ собраніи, 6 іюля, было уже простою формальностью. Г. рѣшился умереть за свои убѣжденія, изъ самаго засѣданія былъ отведенъ на костеръ и твердо перенесъ довольно продолжительныя мученія. День казни Г. долго праздновался въ Чехіи, пока не вытѣсненъ былъ канонизаціей св. Іоанна Непомука. Чешскія произведенія Г. изданы Эрбеномъ (Прага, 1865—68, 3 т.); другія произведенія и письма — Палацкимъ: Documenta Magistri Iohannis Hus vitam, doctrinam, causam etc. illustrantia (1869). По нѣмецки Landsdorff издалъ Ausgewälte Predigten (Лейпц., 1894). См. Becker, H. und Hieronymus v. Prag (Нердлинг., 1858); Höfler, I. H. und der Abzug deutscher Professoren und Studenten aus Prag (Прага, 1864); Krummel, Ioh. H. (Дармшт., 1863 и Барменъ, 1887); Berger, I. H. und König Siegmund (Аугсб., 1872); Denis, H. et la guerre des Hussites (Парижъ, 1878); Lechler, Ioh. Wiclif und die Vorgeschichte der Reformation (Лейпц., 1872, 2 т.); его-же, Iohannes H., ein Lebensbild (1890); Новиковъ, Гусъ и Лютеръ.

Гусъ изъ Гусинца (Huss von Husinetz), Никласъ, королевскій бургграфъ въ замкѣ Гусъ и Прахатицъ, по фамиліи „фонъ Пистна", ревностный сторонникъ Гуса и вождь гуситовъ съ 1419. Онъ былъ душой организаціи таборитскихъ братскихъ общинъ, заклятымъ врагомъ „пражской партіи" (см. *гуситы*), стоялъ во главѣ таборитскаго правительства въ новооснованномъ городѣ Таборѣ; ум. 1420 вслѣдствіе паденія съ лошади.

Гусь, значител. лѣвый притокъ Оки, начин. въ болотахъ Судогодскаго и протекающ. преимущ. по Меленк. у. Влад. губ. и Касимов. у. Рязанск. губ. Дл. теч. 110 вер., прин. правый прит. Норму и лѣв. Колпь. Берега по большей части низменны и болотисты, нѣкогда представляли сплошные лѣса и теперь еще сохранившіеся на значительныхъ площадяхъ. Рѣка Г. съ ея упомянутыми притоками при соединеніи ихъ запружена въ огромное искусств. озеро, имѣющее до 5 вер. дл. при 3 вер. наибольшей ширины. Въ низовьяхъ р. Г. на двѣ версты отъ впаденія въ Оку отъ Гусевскаго погоста судоходна; здѣсь строятся барки особаго типа, „гусянки", плавающія по Окѣ. Благодаря обилію топлива, чистымъ пескамъ, мѣстами прекрасной огнеупорн. глинѣ и желѣзной рудѣ, какъ по самой рѣкѣ Г., такъ и по Колпи въ обширной области, носящей общее названіе Гуся, развилась значительная заводская и фабричная дѣятельность; главнымъ образомъ заводы стеклянные, хрустальные, гончарные и чугунолитейный; наиболѣе крупные изъ которыхъ входили въ составъ заводскихъ помѣстій Мальцевыхъ и Баташевыхъ.

Гусь, назв. трехъ крупныхъ селеній на вышеупомян. рѣкѣ того же имени: 1) Гусевскій погостъ Рязанск. губ., Касим. у. въ двухъ верстахъ отъ впаденія р. Г. въ Оку, въ 16 вер. отъ у. гор.; жит. около 2 т.; значительн. промышл. дѣятельность: кузницы, судостроеніе, плотничн. дѣло, свѣчной заводъ; школа. 2) Верхуцъ или Веркутъ см. *Гусевскій заводъ*. 3) Заколпскій или Мальцевъ Г., село и роскошное помѣстье Нечаева-Мальцева,

расположенные въ сѣв.-зап. углу Меленковскаго уѣзда въ 75 в. отъ у. гор., ст. ж. д., по берегу рѣки Гуся. Здѣсь обширныя мальцевскія бумагопрядильныя и бумаготкацкія фабрики, извѣстный мальцевскій хрустальный заводъ и лѣсопильня съ общимъ производствомъ свыше 4 мил. руб. при задолженности до $5^1/_2$ т. рабочихъ.

Гусь, птица, см. *гуси.*

Гусятинъ, 1) мѣстечко въ Галиціи, на Збручѣ, которымъ онъ отдѣляется отъ русскаго гор. Гусятина, конеч. стан. галиц. жел. дор., съ замкомъ, торговлей яйцами и (1890) 6291 жит., преимущ. поляками и евреями.

2) Г., мѣстечко Подольск. губ., Каменецк. уѣзда въ 52 в. къ с.-з. отъ уѣздн. гор., близъ границы, на р. Збручѣ. Жител. около $2^1/_2$ тыс., около половины евр. Церкв. 2.; евр. молит. домовъ два, начал. учил. Таможня, черезъ которую производится вывозъ хлѣба, шерсти, кожъ и др. сырыхъ продуктовъ. Г. одно изъ древнѣйшихъ поселеній еще языческихъ славянъ, остатками которыхъ являются развалины нѣкоторыхъ строеній и кладбище, въ которыхъ находятъ древніе предметы, въ томъ числѣ сохраненъ идолъ Святовида въ 2 метра высоты. Съ 1559, когда польскій король Сигизмундъ далъ Г. магдебургское городское право, городъ переходилъ нѣсколько разъ въ руки поляковъ и турокъ.

Гусятникъ, такъ называютъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ястреба-тетеревятника (Astur palumbarius *L*); см. *ястребы.*

Гусятникъ, см. *гусиный лукъ.**

Гута-Банкова, заводы чугунно-плавильный, желѣзодѣлател. и сталелитейн. крупнаго акціонернаго общ. возлѣ с. Домброва, Бендинск. у., Петроковск. губ. съ акціонерн. капиталомъ въ $6^1/_2$ милл. франк. Заводы (1898) потребили 12 милл. пуд. кам. угля, 5 милл. пуд. кокса, при задолженности 3467 раб.; выплавлено чугуна 5.222,000 пуд., который весь переработанъ имъ же въ желѣзо 132,000 пудовъ, литой стали 5.781 тыс. пуд., чугунныхъ литыхъ издѣлій 263,000 пудовъ.

Гутахъ, крупная вершина въ дагестанской части главнаго кавк. хребта, имѣетъ 4075 м. высоты.

Гутенбергъ, Іоганнъ Генсфлейшъ фонъ Зоргенлохъ, по прозв. Г., знаменитый изобрѣтатель книгопечатанія, род. 1397 въ Майнцѣ, сынъ патриція Фрило Генсфлейшъ, ум. 1468 въ Майнцѣ, въ началѣ 20-хъ годовъ XV ст. переселился съ родителями въ Страсбургъ, гдѣ занимался шлифовкой камней и зеркальнымъ мастерствомъ. Повидимому, его тогда уже занимала идея книгопечатанія и, хранящійся въ національной библіотекѣ въ Парижѣ, экземпляръ Доната считается напечатаннымъ Г. въ Страсбургѣ (1436). 1448 Г. былъ снова въ Майнцѣ и изготовилъ шрифтъ для библіи въ 36 строкъ. Тотъ же шрифтъ послужилъ для отпечатанія Доната (на которомъ отъ руки написанъ годъ 1451), другой же меньшій шрифтъ былъ изготовленъ для печатанія индульгенцій. 1450 Г. заключилъ съ Іоганномъ Фустомъ договоръ, по которому тотъ обязывался доставить Г. средства къ напечатанію библіи въ 42 строки. Но Фустъ. завелъ съ Г. процессъ, вслѣдствіе котораго договоръ былъ уничтоженъ и Г. потерялъ всѣ отпечатанные экземпляры и весь типографскій матерьялъ. Съ помощью Конрада Гумерл, Г. основалъ новую типографію и 1460 напечаталъ Каѳоликонъ Іоанна де Іануа. Впослѣдствіе онъ перевелъ типографію въ Эльтвиль, а 1465 удалился на покой. Курфюрстъ и епископъ Нассаусскіе всегда оказывали Г. почетъ и уваженіе.

Гутенбрунъ, англ. портретный живописецъ и граверъ XVIII вѣка, работавшій съ 1795 въ Россіи (ум. послѣ 1815), куда прибылъ, по рекомендаціи гр. Воронцова, для копированія картинъ великихъ мастеровъ, однако занялся исключительно портретами, завоевавъ себѣ на этомъ поприщѣ практику и извѣстность, несмотря на соперничество Лампи и Виже-Лебренъ; 1800, за представленный оригинальный портретъ, удостоенъ званія академика академіи художествъ. Его работы — портреты кн. Куракина, митрополита Платона, гр. Разумовскаго, Ривіера, г-жи Ламбертъ (гравюра кр. водкой и пунктиромъ) и мн. др. отличаются в. тщательной отдѣлкою и законченностью. Въ Римѣ, гдѣ протекла б. ч. жизнь Г., онъ славился необыкновенною способностью мастерски подражать манерѣ великихъ художниковъ и копіи съ послѣднихъ его работы цѣнились оч. высоко. См. Кобеко, Иностранцы-живописцы въ Россіи. I. Г. „Вѣстникъ Изящн. Искуствъ“ т. II.

Гутіерресъ (Gutierrez), Антоніо Гарсіа, испанск. драматургъ, род. 1812, ум. 1884. Уже 1836 Г. поставилъ на сцену свою трагедію „El trovador“, имѣвшую шумный успѣхъ. (Ею воспользовался впослѣдствіи Верди для одноименной ей оперы). Изъ послѣдующихъ драмъ Г. пользовалась успѣхомъ только „El encubierto de Valencia“, между тѣмъ какъ трагедіи „El page“ и „La compana de Huesca“, несмотря на выдающіяся свои красоты, не имѣли успѣха. Огорченный этимъ Г. 1844 отправился въ Америку и вернулся оттуда лишь черезъ 6 лѣтъ въ Испанію, гдѣ тогда же былъ избранъ членомъ главнѣйшей театральной хунты. Впослѣдствіи Г. занялъ мѣсто директора археологическаго музея въ Мадридѣ. Изъ числа позднѣйшихъ его драматическихъ произведеній слѣдуетъ отмѣтить трагедіи „Simon Bocanegra“, „Juan Lorenzo“ (включенную въ „Ioyas del Teatro español“) „Venganza catalana“ и комедію „Un cuento de niñas“. Одновременно Г. издалъ сборникъ менѣе значительныхъ лирическихъ стихотвореній, озаглавленный „Luz y tinieblas“ (Мадридъ, 1861). Изъ эпоса его на сюжетъ о завоеваніи Мехики извѣстны только нѣсколько

отрывковъ. Избранныя его драматическія произведенія (16 пьесъ) появились въ Мадридѣ 1866.

Гутманова пещера, Лифлян. губ., Рижскаго у., на берегу р. Аа, близъ мызы Трейденъ и развалинъ рыцарскаго замка Кремонъ, въ рыхломъ красномъ девонскомъ песчаникѣ; внутри пещеры источникъ и бассейнъ воды, имѣющей стокъ въ р. Аа. Пещера древняго происхожденія, служила въ языческія времена святилищемъ ливовъ; остатками этой старины являются мѣстныя легенды и обычай, до сихъ поръ существующій, бросать въ ручей пещеры деньги на счастье.

Гуторъ, Василій Петровичъ, віолончелистъ, теоретикъ, музыкальный писатель. Род. 1864 въ Кишиневѣ. Музыкальное образованіе получилъ въ Спб. консерваторіи по классу віолончели проф. Давыдова и Вержбиловича и по классу теоріи композиціи проф. Римскаго Корсакова, окончилъ курсъ консерваторіи 1890, со званіемъ свободнаго художника. 1893 открылъ въ гор. Кишиневѣ музыкальную школу, которая существуетъ и донынѣ. Кромѣ мелкихъ библіографическихъ замѣтокъ и статей, „Давыдовъ, какъ основатель школы", „Любительство въ музыкѣ" въ журналѣ „Артистъ", напечаталъ слѣдующія сочиненія: „Въ ожиданіи реформы", „Мысли о задачахъ музыкальнаго образованія", (Спб., 1891), „Матерьялы для первоначальнаго преподаванія музыки въ двухъ выпускахъ", „Первые уроки пѣнія и первые уроки игры на фортепіано" (М., 1899), „Carl Davidoff und seine Art das Violoncell zu behandeln" (Москва, 1899). Состоитъ членомъ общества „Internationale Musikgesellschaft".

Гутри (Guthrie), 1) Томасъ Анстe, род. 1856, выступилъ въ литературѣ подъ именемъ Анстей. Уже первой своей книгой: „Vice versa" (1882) онъ произвелъ очень хорошее впечатлѣніе, съумѣлъ поддержать хорошую репутацію и послѣдующими произведеніями: „The black poodle, and other tales" (1884); „Tinted Venus" (1885); „The giant's robe" (1884); „A fallen idol" (1886) и „Talking horse, and other tales" (1891). Трехтомный романъ „The Pariah" появился 1883. Г. принадлежитъ къ самымъ даровитымъ сотрудникамъ журнала „Punch".

2) Г., Фредерикъ, химикъ и физикъ, род. 1833 въ Лондонѣ, ум. 1886; учился въ Лондонѣ, Гейдельбергѣ и Марбургѣ. 1867 занималъ каѳедру физики въ „Royal school of mines" въ Лондонѣ и въ 1881 въ „School of sciences". Главнымъ образомъ Г. занимался органической химіей; онъ изслѣдовалъ образованіе алкоголей изъ алкогольныхъ радикаловъ и образованіе смѣшанныхъ эѳировъ и открылъ цѣлый рядъ новыхъ тѣлъ. Ему принадлежатъ также первыя наблюденія надъ особеннымъ физіологическимъ дѣйствіемъ амилнитрита. Къ его работамъ въ области физики относятся наблюденія надъ явленіями капиллярности, волнообразнаго движенія и теплопроводностью жидкостей.

Гутсъ-Мутсъ (Guts-Muths), Іоганнъ Христофъ Фридр., извѣстный педагогъ, положившій начало гимнастики въ школахъ (1759—1839), изучалъ богословіе въ Галле. 1785 помѣстилъ Карла Риттера, своего ученика, ставшаго впослѣдствіи знаменитымъ географомъ, въ основанное Зальцманомъ воспитательное заведеніе Шнепфенталь, гдѣ самъ былъ до 1837 учителемъ гимнастики и географіи, а съ 1797 жилъ по близости въ деревнѣ. Г. не только энергично настаивалъ на необходимости правильнаго физическаго развитія особенно для юношей, но и доставилъ возможность такого развитія въ названномъ заведеніи. 1793 издалъ „Gymnastik für die Jugend" первый учебникъ въ этомъ родѣ, который вмѣстѣ съ его „Handbuch der Geographie" (1810) послужилъ основаніемъ для цѣлаго рода сочиненій.

Гуттаперча (отъ малайскаго gettah камедь и pertja куски), Табангумми, Геттанія-гумми, Gummi plasticum, Percha, вещество, получаемое изъ млечнаго сока нѣкоторыхъ деревьевъ, относящихся къ семейству Sapotacaeae. Palaquium Gutta *Kook.*, служившее прежде преимущественно источникомъ добыванія Г., теперь совершенно исчезло и въ настоящее время Г. добывается на островахъ индійскаго Архипелага изъ P. oblongifolium *Burck*, P. Borneense *Burck*, P. Treubii *Burck*; однако послѣдніе два вида повидимому совершенно исчезли на мѣстѣ своей родины. Payena Seerii *Benth et Hook* въ Малайской области также служитъ источникомъ полученія Г., отличающейся впрочемъ меньшей эластичностью, нежели Г., добываемая изъ другихъ видовъ. Млечный сокъ, добываемый изъ названныхъ выше деревьевъ, надрѣзываніемъ ихъ, послѣ его свертыванія и затвердѣнія мнутъ съ водою, къ которой прибавляется соль; при этомъ получается компактная масса, поступающая въ торговлю въ видѣ кусковъ болѣе или менѣе значительной величины. Въ Сингапурѣ различные сорта Г. смѣшиваются между собою и поступаютъ на рынокъ въ трехъ сортахъ: First quality, Medium-Guta и White Guttapercha. Сырая Г. часто содержитъ въ видѣ примѣси кусочки дерева, древесной коры, камешки и проч.; она обладаетъ красноватымъ, довольно темнымъ цвѣтомъ и мраморнымъ видомъ; въ разрѣзѣ нѣсколько болѣе свѣтла. На ощупь она почти не имѣетъ вкуса, при нагрѣваніи пахнетъ каучукомъ, удѣльный вѣсъ ея почти равенъ удѣльному вѣсу воды; она непрозрачна, тягуча, мало эластична и обнаруживаетъ, въ особенности въ видѣ тонкихъ пластинокъ, свойства волокнистаго вещества, способнаго сильно растягиваться по направленію волоконъ, и быстро разрывающагося при растягиваніи перпендикулярно къ направленію волоконъ. При 25^0 Г. становится гибкою, при 48^0 подъ силь-

нымъ давленіемъ спрессовывается, а при 55—60° становится настолько пластичною, что допускаетъ формованіе и прокатку въ весьма тонкіе листы, выполняя до мельчайшихъ подробностей формы. При 100° Г. становится липкой, а въ водѣ при этой температурѣ она теряетъ свою первоначальную форму и разбухаетъ; при этомъ она поглощаетъ 5—6% воды, которую медленно теряетъ при лежаніи на воздухѣ. Г. плохо проводитъ теплоту и электричество и при натираніи получаетъ сильный отрицательный электрическій зарядъ; она противостоитъ дѣйствію почти всѣхъ растворителей: въ водѣ совершенно нерастворима, спиртъ и эѳиръ растворяютъ ее лишь въ весьма слабой степени; масло растворяетъ ее въ небольшомъ количествѣ при высокой температурѣ. Въ сѣроуглеродѣ и хлороформѣ она легко растворяется, растворяется также въ бензинѣ, въ легкихъ каменноугольныхъ маслахъ, терпентинномъ маслѣ и нефти, въ особенности при легкомъ нагрѣваніи. Она противостоитъ дѣйствію концентрированныхъ растворовъ щелочей, солей, разведенныхъ кислотъ и хлора; крѣпкія же сѣрная и азотная кислоты дѣйствуютъ на Г.

Г. состоитъ изъ 78—82% углеводорода $C_{10}H_{16}$ и двухъ продуктовъ окисленія этого углеводорода: флуавиля ($C_{10}H_{16}O$) и альбина ($C_{20}H_{32}O$). На воздухѣ и на свѣту, въ особенности при температурѣ 25—40° и въ видѣ тонкихъ пластинокъ, лентъ и нитей или при періодическомъ смачиваніи и высушиваніи, Г. быстро измѣняется, становится ломкой, истирается въ порошокъ, дѣлается легче растворимой въ спиртѣ, эѳирѣ и щелочахъ и даже проводитъ хорошо электричество; измѣнившаяся при окисленіи Г. перестаетъ растворяться въ сѣроуглеродѣ и бензинѣ. Такое окисленіе не происходитъ, если Г. содержится въ темнотѣ и подъ водою, въ особенности морскою. Къ сѣрѣ Г. относится подобно каучуку. При 150° она плавится, а при еще болѣе высокой температурѣ разлагается и даетъ тѣ же продукты сухой перегонки, какіе получаются изъ каучука.

При обработкѣ, Г. разрѣзывается сначала на особыхъ рѣзальныхъ машинахъ на мелкія стружки, обмываемыя послѣдовательно сначала холодною, а потомъ горячею водою, при чемъ отставшія отъ нея механическія примѣси осаждаются на дно служащихъ для промыванія чановъ; затѣмъ въ чаны пускается водяной паръ, которымъ Г. размягчается и отдѣльныя стружки сминаются въ куски. Эти куски еще въ размягченномъ состояніи разрываютъ при помощи быстро вращающагося рубчатаго барабана на мельчайшія части, которыя промываются струею притекающей воды. Полученная однородная масса проминается между вальцами, снабженными толстыми тупыми зубьями, послѣ чего становится годною для употребленія. Если ее пропустить черезъ гладкіе или иной формы вальцы, то она получается въ видѣ тонкихъ пластинокъ или трубокъ, лентъ и проч. Подобно каучуку, Г. можетъ быть вулканизируема, при чемъ она лишается непріятнаго свойства размягчаться при 40—60°; но для вулканизаціи Г. гораздо лучше пользоваться не сѣрой, которою пользуются при вулканизаціи каучука, а сѣрноватистыми солями свинца или цинка. 100 частей Г. смѣшиваютъ съ 15 ч. названныхъ солей при 100°, и смѣсь нагрѣваютъ до 140°.

Г. имѣетъ весьма обширное примѣненіе; ее употребляютъ въ видѣ суррогата кожи, папки, папье-маше, дерева, бумаги, металла и проч. во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда необходимо достигнуть водонепроницаемости, противодѣйствія спирту, щелочамъ и кислотамъ. Такъ какъ размягченная при нагрѣваніи Г. при прессованіи въ смоченныхъ водою формахъ даетъ отличные отпечатки, то ее употребляютъ также для полученія формъ при гальванопластическихъ работахъ. Кромѣ этихъ примѣненій, главнѣйшими примѣненіями Г. служатъ слѣдующія: изготовленіе машинныхъ передаточныхъ ремней, водопроводныхъ трубъ, насосовъ и шприцовъ, всякаго рода сосудовъ, подошвъ, катетеровъ, бужей, орнаментовъ, рамокъ, сабельныхъ рукоятокъ, кнутовъ и хлыстовъ, пуговицъ, ящичковъ, крановъ, сифоновъ, воронокъ, накладокъ на печатные и аппретурные вальцы и проч. Г. покрываются также подземные и подводные электрическіе кабели; смѣсь 1 части Г. съ 2 ч. каучука обладаетъ свойствами, средними между каучукомъ и Г., и хорошо вулканизируется. Для полученія чистой, безцвѣтной Г. одну часть Г. растворяютъ въ 20 ч. бензина, освѣтляютъ полученный растворъ прибавленіемъ въ него жженнаго гипса или жженой глины въ порошкѣ, даютъ отсѣсть, сливаютъ прозрачный растворъ съ осадка и изъ него выдѣляютъ помощью прибавленія двойного количества 90° (по Трал.) спирта чистую Г. которую промываютъ сначала спиртомъ, а потомъ проминаютъ въ горячей водѣ и раскатываютъ въ тонкія палочки, хранимыя подъ водою; эти палочки чаще всего употребляются въ видѣ зубной пломбы, для чего ихъ погружаютъ въ горячую воду и затѣмъ вкладываютъ въ предварительно хорошо высушенное дупло зуба. Растворъ Г. въ 12—14 ч. хлороформа служилъ прежде подъ названіемъ травматицина для покрыванія ранъ, но такъ какъ онъ плохо пристаетъ къ кожѣ, теперь оставленъ. Отбросы Г. могутъ быть снова обработанны, промяты и идти въ дѣло; Г. же, сдѣлавшаяся ломкою и хрупкою, хотя и можетъ быть соединена въ одну массу, но свойствъ свѣжей Г. уже не получаетъ. Г. можетъ быть сплавляема съ льнянымъ масломъ во всякихъ пропорціяхъ, при чемъ получаются смѣси самихъ различныхъ консистенцій; 1 ч. Г. съ 10 ч. льняного масла даетъ однородный растворъ, весьма удобный для покрыванія тканей и

пр. съ цѣлью дѣлать ихъ непромокаемыми. Бумажныя ткани принимаютъ при такой обработкѣ желтоватый цвѣтъ, сохраняютъ гибкость и мягкость и легко печатаются. Въ тѣхъ случаяхъ, когда такимъ растворомъ желаютъ лакировать кожу, къ нему прибавляютъ копаловаго лаку. Гуттаперчевые лаки для лакированія издѣлій изъ Г. или для изготовленія непромокаемыхъ тканей приготовляются по рецепту Фрайя (Fry) слѣдующимъ образомъ: 10 фунтовъ терпентиннаго или каменноугольнаго масла перегоняются съ 180—240 грм. каучука или Г. Полученный отгонъ смѣшивается съ большимъ или меньшимъ количествомъ Г. до растворенія послѣдней. Лаки изъ Г. могутъ служить для покрыванія цѣнныхъ бумагъ и документовъ, такъ какъ при такомъ покрываніи ни бумага ни чернила не измѣняются, а слой лака, вслѣдствіе своей полной прозрачности, нисколько не затемняетъ написаннаго. Обработанные Г. лакомъ документы становятся вполнѣ нечувствительными къ водѣ, кислотамъ и щелочамъ. Впервые со свойствами Г. познакомились Монгомери (Montgomery) и Хозе д'Альмейда (Joze d'Almeida), въ Сингапурѣ; первый предложилъ ее 1842 Индійской Компаніи, второй 1843 азіятскому обществу въ Лондонѣ. Великолѣпныя техническія качества Г. вызвали очень быстро огромный спросъ на нее, такъ что уже 1845 ее было ввезено въ Англіи 224 центнера. 1882 ввозъ въ Англію достигъ уже 72.044 центнеровъ. Подобное повышеніе спроса повлекло за собою хищническую эксплоатацію Г., такъ что этотъ продуктъ въ интересахъ большаго добыванія получали уже не пользуясь надрѣзами на деревьяхъ, а срубая самыя деревья. Такое хозяйство повлекло за собою быстрое опустошеніе цѣлыхъ лѣсовъ, опустошеніе, пріостановившееся лишь съ того времени, какъ все дѣло перешло въ англіское „Общество торговли Г.“, но такъ какъ предложеніе все же не удовлетворяетъ спроса, то Гуранъ (Houran) сдѣлалъ попытку добывать Г. также изъ листьевъ гуттаперчеваго дерева, при чемъ получилъ прекрасные результаты. Оказалось, что высушенные листья гуттаперчеваго дерева даютъ продуктъ еще болѣе чистый, нежели тотъ, который получается изъ надрѣзовъ дерева, при чемъ количество Г., получаемое отъ листьевъ, лишь вдвое меньше количества, получаемаго изъ дерева; но выгода здѣсь та, что отъ сбора листьевъ само дерево не страдаетъ и служитъ постояннымъ источникомъ для добыванія Г. Г., идущая на рынки, почти исключительно добывается на Малаккѣ и въ Голландской Индіи и идетъ большею частью черезъ Сингапуръ Вывозъ изъ этой гавани 1882 достигалъ 84.600 центнеровъ. Общее же количество добываемой Г. приблизительно равно 90.000 центнеровъ цѣнностью около 6 милл руб. 1892 въ одну Англію ввезено 95.000 центн. См. Hoffer, Kautschuk und Guttapercha (Вѣна, 1892, 23 изд.) и Seeligmann, Le Caoutchouc et la guttapercha (вмѣстѣ съ Lamy-Torillhon и Falconnet, Пар., 1895).

Гуттаперчевое дерево (Palaquium *Blanco*), родъ деревьевъ изъ сем. Sapotaceae. Въ южной Азіи и на островахъ встрѣч. около 50 видовъ. P. gutta *Burck.* (Isonadra gutta *Hook.*, см. табл. „Промышленныя раст.“, 3) прежде росло около Сингапура и служило для добыванія гуттаперчи, но теперь истреблено и встрѣчается только въ культурномъ видѣ. P. oblongifolium *Burck.*, встрѣч. на Малаккѣ, Суматрѣ и Борнео, доставляетъ въ настоящее время лучшую гуттаперчу.

Гуттенбергъ, Эмиль, австрійскій министръ, род. 1841, учился въ инженерной школѣ въ Кремсѣ, принималъ участіе въ походахъ въ Италію 1859 и Богемію 1866; былъ министромъ желѣзн. дорогъ въ кабинетѣ Бадени, вышелъ въ отставку 1897.

Гуттенбергъ, см. *Гутенбергъ.*

Гуттенъ, Ульрихъ, рыцарь, сторонникъ гуманизма и духовнаго освобожденія (1488—1523), былъ сыномъ рыцаря Ульриха фонъ Г., который 1499 отвезъ своего сына въ Фульдскій монастырь, чтобы подготовить его къ духовному званію. Но въ глазахъ Г. истинной задачей дворянина представлялась дѣятельность въ высшихъ государственныхъ должностяхъ и научныя занятія. Тайкомъ отъ своего отца, Г. 1505 бѣжалъ изъ монастыря и сначала въ Кельнѣ, потомъ въ Эрфуртѣ изучалъ лат. и греч. языки. Изъ любви къ своему старому учителю Рагію, который въ это время переселился въ Франкфуртъ на Од., Г. поступилъ 1506 въ франкфуртскій университетъ; а 1507 послѣдовалъ за учителемъ въ Лейпцигъ. Въ Франкфуртѣ Г. получилъ степень баккалавра. Къ этому времени относятся его первые поэтическіе опыты: „Элегія къ Эобану“, „Панегирикъ“, „Призывъ къ добродѣтели“. Эти латинскіе дистихи, лишенные отдѣлки и строгаго плана, не лишены, однако, той звучности, которая составляетъ особенность позднѣйшихъ стихотвореній Г. Уже 1509 любовь къ странствованіямъ и жажда знанія потянула Г. въ далекіе края. Его судьба въ ближайшіе годы полна превратностей. Часто онъ оказывался лишеннымъ всякихъ средствъ и долженъ былъ принимать поддержку отъ поклонниковъ своего таланта. Но благодарность не была его добродѣтелью: онъ считалъ, что имѣетъ право, какъ поэтъ, на благодѣянія богатыхъ, а когда они давали скупо, онъ ихъ преслѣдовалъ (какъ это было съ семьей Лётцъ въ Грейфсвальдѣ) со всей силой своего остроумія и съ полнѣйшей безцеремонностью своего страстнаго темперамента. Въ это время герцогъ Ульрихъ Виртембергскій убилъ Ганса фонъ Г., сына родственника и благодѣтеля Г., Людвига фонъ Г. Получивъ извѣстіе объ этомъ убійствѣ, Г. написалъ пять рѣчей противъ герцога, разоблачавшихъ съ безпощадной рѣзкостью эту исторію, и разговоръ о ти-

ранвахъ („Phalarismus“), въ которомъ онъ въ первый разъ употребилъ свой девизъ „Jacta est alea“. Это участіе въ судьбѣ родича помирило съ Г. его отца, который былъ очень недоволенъ бѣгствомъ сына изъ монастыря и его научными занятіями. Нападки кельнскихъ доминиканцевъ на Рейхлина (см.) заставили Г. принять живѣйшее участіе въ завязавшейся борьбѣ и написать свой памфлетъ „Triumphus Capnionis“ (вѣроятно, 1514). Въ немъ Г. безпощаднѣйшимъ образомъ нападаетъ на враговъ науки и возрожденія. Въ началѣ 1516 появились „Письма темныхъ людей“, направленныя противъ Ортуина Грація, кельнскаго профессора, который свое гуманистическое образованіе обратилъ на служеніе устарѣвшей схоластикѣ. Г. былъ въ это время въ Болоньи; встрѣтилъ письма съ величайшимъ удовольствіемъ и составилъ нѣсколько подобныхъ писемъ, которыя были отпечатаны въ 1517 въ видѣ второй части „Писемъ темныхъ людей“. Г. приписывали и составленіе 1 части; за нимъ, во всякомъ случаѣ, можно признать нѣкоторое участіе въ ней. „Письма“ примыкаютъ къ „Triumphus Capnionis“: въ послѣднемъ Г., съ серьезностью и страстностью, осыпаетъ стрѣлами негодованія и ненависти противниковъ гуманизма, тогда какъ въ первыхъ онъ борется противъ нихъ оружіемъ сатиры и разоблачаетъ ихъ нравственное убожество и варварское невѣжество. 1517 Г. вернулся изъ Италіи въ Германію; здѣсь въ Аугсбургѣ императоръ Максимиліанъ возложилъ на Г. лавровый вѣнокъ, пожаловалъ ему большое кольцо, далъ ему званіе поэта и университетскаго оратора и принялъ его подъ свое покровительство. Съ этихъ поръ жизненной задачей Г. является борьба противъ Рима за эксплоатируемую куріей нѣмецкую родину. Г. теперь ближе сходится съ одной стороны съ Францемъ фонъ Сикингеномъ, мечтавшемъ о политическомъ возрожденіи Германіи, и съ другой стороны съ великимъ реформаторомъ Лютеромъ. Въ это время написанъ Г. діалогъ „Vádiscus или римская Троица“ — манифестъ противъ Рима, достойный стать рядомъ съ произведеніями, которыя Лютеръ выпустилъ въ свѣтъ нѣсколькими мѣсяцами позже (іюнь 1520). Одинаковаго значенія, но еще совершеннѣе по формѣ были „Наблюдатели“: и тутъ не было недостатка въ насмѣшкахъ надъ надменностью духовенства (представителемъ его является Каэтанъ), но главной задачей было изображеніе современнаго нѣмецкаго положенія дѣлъ, какъ оно представляется богу Солнца съ его высоты. Мщеніе папы не заставило себя долго ждать. Левъ X потребовалъ отъ архіепископа Альбрехта наказать наглыхъ безбожниковъ, изъ которыхъ порочнѣйшій — его слуга Г. Жизни Г. грозила опасность, но онъ нашелъ вѣрное убѣжище въ Эбернбургѣ у Франца Сикингена. Отсюда онъ издалъ посланіе къ нѣмцамъ всѣхъ состояній, въ которомъ разоблачилъ папскія злоумышленія противъ него и защищалъ свои сочиненія. Въ томъ же 1520 Г. началъ писать по нѣмецки. Первымъ его произведеніемъ на родномъ языкѣ была „Жалоба и предостереженіе противъ чрезмѣрныхъ насилій папства“. Г. жаждалъ добиться вліянія на всѣ слои нѣмецкаго народа. Вормскій сеймъ, опасеніе за жизнь Лютера, печальный исходъ праваго дѣла вызвали изъ-подъ пера Г. цѣлый потокъ памфлетовъ противъ партизановъ Рима и въ особенности противъ папскаго нунція Алеандера. Осужденіе Лютера вызвало у Г. сильнѣйшее раздраженіе. Но тщетно старался онъ осуществить союзъ рыцарей и городовъ. Походъ Сикингена 1522 противъ трирскаго архіепископа кончился неудачно. Г. бѣжалъ въ Базель, гдѣ старый соратникъ Эразмъ, слишкомъ мягкосердечный для этого желѣзнаго вѣка, отказался его принять. Цвингли очень охотно предложилъ лишенному всѣхъ средствъ бѣглецу пріютъ; но силы Г. были уже надломлены. Цвингли устроилъ Г. пріютъ у одного знакомаго съ медициной священника на островѣ Уфнау на Цюрихскомъ озерѣ. Здѣсь Г. и умеръ спустя нѣсколько мѣсяцевъ послѣ печальнаго конца Франца Сикингена (осенью 1523). Сочиненія Г. издалъ Бекингъ (Лейпц., 1859—62, 5 т., съ 2 дополнит. томами); перечень ихъ въ „Index bibliographicus Huttenianus“ Бёкинга (1858). Разговоры переведены и объяснены Штраусомъ (1860). См. Tzamatólski, „U. v. Huttens deutsche Schriften“ (Страсб., 1891); Штраусъ, Ф., Ульрихъ фонъ Г. (пер. подъ ред. Радлова, Спб.).

Гуттеръ, Леонардъ, ревностный защитникъ лютеровской ортодоксіи, род. 1563, ум. 1616. Его „Compendium locorum theologicorum ex scriptis sacris et libro concordiae collectum“ (Виттенб., 1610) должно было замѣнить „Loci“ Меланхтона и надолго утвердило его почти безспорную извѣстность. Не менѣе правовѣрно въ лютеранскомъ смыслѣ было другое его сочиненіе „Concordia concors, sive de origine et progressu formulae Concordiae ecclesiarum Augustanae Contessionis“ (Виттенб., 1614). Такъ какъ Г. былъ представителемъ строгаго лютеранскаго правовѣрія, то К. А. Газе свое изложеніе старолютеранской догматики озаглавилъ: „Hutterus redivivus“.

Гуттонъ, см. *Гюттонъ*.

Гутуевскій, о—въ въ дельтѣ Невы слѣва отъ выхода ся въ море, отдѣляется отъ материка Екатерингофскимъ протокомъ; на Г. о—ву постройки Новаго порта и начало морского канала къ Спб.

Гутхейль, А., московская музыкально издательская фирма. Основана 1859, потомственнымъ почетнымъ гражданиномъ Александромъ Богдановичемъ Г., состоявшимъ съ 1861 коммиссіонеромъ Императорскихъ театровъ и получившимъ 1876 званіе поставщика Двора Его Императорскаго Величества. По смерти владѣльца, фирма

перешла 1883 къ сыну его потомственному почетному гражданину Карлу Александровичу Гутхейль, родившемся 1851 въ Москвѣ, который состоитъ собственникомъ фирмы и по сіе время, занимая вмѣстѣ съ тѣмъ должность директора московскаго филармоническаго общества. Фирма А. Гутхейль имѣетъ слѣдующіе знаки отличія: орла (Государственный гербъ), большую золотую медаль выставки политехнической въ Москвѣ 1872, медаль и почетный дипломъ отъ всемірной выставки въ Чикаго и др.

Гутцковъ, см. *Гуцковъ.*

Гутчинсонъ (Hutchinson, графъ Donoughmore), Джонъ Гели, англійскій генералъ, род. 1757, ум. 1832, по окончаніи курса въ дублинскомъ университетѣ, поступилъ на военную службу а затѣмъ слушалъ лекціи въ военной академіи въ Страсбургѣ. Послѣ объявленія Англіей войны французской республикѣ, Г. сформировалъ полкъ и совершилъ съ нимъ походъ во Фландрію; 1796 Г. участвовалъ въ усмиреніи возстаніи въ Ирландіи, 1799 принималъ участіе въ голландской экспедиціи, а затѣмъ былъ назначенъ вторымъ командующимъ войсками въ Египетъ, гдѣ особенно отличился въ сраженіи при Александріи (21 марта, 1801). Послѣ смерти Аберкромби, Г. принялъ главное начальство, овладѣлъ Дамьеттой, обложилъ Каиръ и принудилъ къ сдачѣ генерала Белліарда (22 іюня). Затѣмъ Г. началъ дѣйствія противъ Александріи и взялъ въ плѣнъ генерала Мену съ 10 тыс. гарнизономъ (2-го сент.). 1806 Г. былъ посломъ въ Россіи и находился въ свитѣ Имп. Александра I въ сраженіи при Фридландѣ.

Гутчинсонъ, см. *Гетчинсонъ.*

Гутшмидъ (Gutschmid), Альфредъ фонъ, историкъ, род. 1835, ум. 1887, изучалъ филологію и исторію въ Лейпцигѣ, былъ проф. исторіи въ Килѣ, въ Кенигсбергѣ, въ Іенѣ и въ Тюбингенѣ. Г. занимался гл. обр. древней Греціей и эллинскимъ Востокомъ, а также древней хронологіей и анналистикой. Онъ написалъ: „Über die Fragmente des Pompejus Trogus und die Glaubwürdigkeit ihrer Gewährsmänner“ (1857); „Die makedonische Anagraphie“ („Symbola philologorum Bonnensium in honorem in Fr. Ritschelii collecta“, 1864); „Beiträge zur Geschichte des alten Orients“ (Лейпц., 1858); „Neue Beiträge zur Geschichte des alten Orients“, изд. 1: „Die Assyriologie“ (1876); „Geschichte Irans und seiner Nachbarländer von Alexander d. Gr. bis zum Untergang der Arsaciden“ (Тюбинг., 1887).

Гутштадтъ, городъ въ Восточной Пруссіи, на р. Алле, южнѣе Гейльсберга. Въ войну 1806—1807, послѣ 3-хъ мѣсячнаго перерыва военныхъ дѣйствій въ началѣ 1807, Наполеонъ расчитывалъ перейти въ наступленіе 29 мая, но 29 мая самъ былъ атакованъ у Г. союзн. войсками, подъ начальствомъ русскаго генерала Бенигсена. Союзники, старавшіеся отрѣзать выдвинутый впередъ корпусъ Нея, не имѣли успѣха, потому что различныя колонны подошли къ полю сраженія разновременно, и Нею удалось отойти за р. Алле у Деппена.

Гутъ (Hoet), Герардъ, голл. живоп. и граверъ, род. 1648 (Боммель), ум. 1733 (Гага), ученикъ сначала своего отца, живописца на стеклѣ, затѣмъ В. ван-Рейзена, работавшій, кромѣ родины, еще во Франціи. Его небольшія картины отличаются тонкостью отдѣлки и гармоничностью рисунка, большія писаны легкою кистью, указывая на наклонность художника къ декоративности; недостаткомъ всѣхъ работъ является отсутствіе оригинальности; почти всѣ онѣ находятся въ Голландіи. Въ Имп. Эрмитажѣ (Спб.) хранится карт. Г. „Поклоненіе волхвовъ“ (0,29×0,335 м.).

Гуфеландовъ порошокъ, см. *дѣтскій порошокъ.*

Гуфеландъ (Hufeland), Христофъ Вильгельмъ, врачъ, род. 1762, ум. 1836, изучалъ медицину въ Іенѣ и Геттингенѣ, практиковалъ въ Веймарѣ. 1793 избранъ проф. въ Іенѣ и лейбъ-медикомъ герцога Веймарскаго. Въ качествѣ лейбъ медика прусскаго короля былъ призванъ въ Берлинъ 1795, гдѣ одновременно занялъ постъ директора медицинской коллегіи, предсѣдателя верховной экзаменаціонной комиссіи и главнаго врача при Charité. Съ 1809 преподавалъ при университетѣ частную патологію и терапію. Г. основалъ поликлиническій институтъ и медико-хирургическое общество въ Берлинѣ и, благодаря своему характеру и учености, пользовался большимъ уваженіемъ, какъ общества, такъ и товарищей. По его иниціативѣ, былъ построенъ въ Веймарѣ первый моргъ (покойницкая) и, названное его именемъ, учрежденіе для поддержки нуждающихся врачей и бѣдныхъ сиротъ врачей. Г. много содѣйствовалъ распространенію предохранительнаго оспопрививанія. Онъ является главнымъ представителемъ, такъ наз. эклектическаго направленія въ Германіи, которое стремилось къ заимствованіямъ изъ всѣхъ существовавшихъ медицинскихъ системъ. Къ сожалѣнію только, имъ часто усвоивались ложныя воззрѣнія и возставалъ онъ противъ такихъ, которыя впослѣдствіи стали общепризнанными. Такъ, напр., онъ возставалъ противъ только что нарождавшихся тогда методовъ выстукиванія и выслушиванія, а также и противъ тѣхъ патологоанатомическихъ трудовъ, которые исходили изъ Франціи. Г. написалъ: „Über die Natur, Erkenntnismittel und Heilart der Skrofelkrankheit“ (Вѣна, 1795; Берл., 1819); „Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern“ (1796; 8 изд., 1860; вновь обработано Steinthal, 1873), переведено почти на всѣхъ европейскихъ языкахъ, даже и на китайскій. „Über die Ungewissheit des Todes“ (Галле, 1791, 1824); „Guter Rat an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder in den ersten

Jahren" (Берл., 1799; Галле, 1889); „Geschichte der Gesundheit" (1812, 1816); „Praktische Übersicht der vorzüglichsten Heilquellen Deutschlands" (1815; 1840); „System der praktischen Heilkunde" (Вѣна, 1818—28); „Enchiridion medicum oder Anleitung zur medizinischen Praxis, Vermächtnis einer fünfzigjährigen Erfahrung" (1836; 1857); „Kleinere medizinische Schriften" (1822—28, 1834). Г. издавалъ также „Journal der praktischen Arznei- und Wundarzneikunde" (1795 1835, затѣмъ съ Hymly, Harless и Osann) и „Bibliothek der praktischen Heilkunde" (1799—1835), былъ соиздателемъ „Berliner encyklopädisches Wörterbuch der medizinischen Wissenschaften", его автобіографія издана Гешеномъ (Берл., 1863). См. Augustin, Hufelands Leben u. Wirken (Потсд., 1837).

Гуфнагель (Hoefnagel), Іозинъ, голландскій живописецъ миніатюристъ, род. 1545, ум. 1618, учился сначала у Боля, затѣмъ въ Италіи; жилъ во Франціи, Испаніи и при дворѣ баварскихъ герцоговъ Альберта и Вильгельма. Для императора Рудольфа II Г. исполнилъ 1300 миніатюрныхъ рисунковъ изъ трехъ царствъ природы, отличающихся необыкновенной вѣрностью рисунка и красотой колорита. Еще лучше исполненный имъ для эрцгерцога Фердинанда молитвенникъ „Missale romanum" (придв. вѣнск. библіот.), надъ которымъ онъ работалъ 8 лѣтъ. Замѣчателенъ также его миніатюрный видъ Севильи въ рамкѣ роскошнаго рисунка, хранящійся въ корол. библіотекѣ въ Брюсселѣ.

Гуффенсъ (Guffens), Годефридъ, бельг. живописецъ, род. 1823, художественное образованіе получилъ въ антверпенской академіи, отправился съ Свертсомъ въ Италію, гдѣ они вмѣстѣ изучали Микель Анджело и Рафаеля, а оттуда въ Германію. Задавшись мыслью ввести монументальную живопись въ Бельгію, оба художника прилежно занялись изученіемъ Корнеліуса, Овербека, Шнорра и Каульбаха и, по своемъ возвращеніи, на родину старались подражать въ своихъ картинахъ стилю нѣмецкихъ классиковъ. Главнымъ произведеніемъ Г. и Свертса слѣдуетъ считать фрески въ церкви св. Георгія въ Антверпенѣ, циклъ картинъ, изображающихъ жизнь Спасителя и написанныхъ въ стилѣ Овербека. Послѣдними работами Г. были фрески въ крестильной капеллѣ церкви св. Квинтина въ Гассельтѣ и хоры въ церкви св. Іосифа въ Левенѣ. См. Riegel, Geschichte der Wandmalerei in Belgien.

Гуфферъ, Германъ, юристъ и историкъ, род. 1830. Съ 1855 приватъ доцентъ, съ 1860 экстраординарный, а съ 1873 ординарный профессоръ въ Боннѣ. Его труды: „Beiträge zur Geschichte der Quellen des römischen Rechts im Mittelalter" (Мюнст., 1862); „Forschungen auf dem Gebiete des französischen Kirchenrechts" (1863); Österreich und Preussen bis zum Abschluss des Friedens von Campo Formio" (Боннъ, 1868). Въ послѣднемъ сочиненіи онъ оспариваетъ мнѣніе Зибеля о прусской и австрійской политикѣ, какъ слишкомъ пристрастную, и становится на среднюю позицію между Зибелемъ и его австрійскими противниками, особенно Вивено, которую онъ и защищаетъ въ своемъ полемическомъ сочиненіи: „Die Politik der deutschen Mächte im Revolutionskrieg" (Мюнст., 1869), кромѣ того имъ написанъ обширный трудъ „Der Rastatter Kongress und die zweite Koalition" (Боннъ, 1878—79, 2 т.) а также рядъ монографій по исторіи: „Aus dem Leben H. Heines" (Берл., 1879) и „Annette von Droste-Hülshoff u. ihre Werke" (2 изд., Гота, 1890); „Anastasius Ludw. Menken, der Grossvater des Fürsten Bismark" (Боннъ, 1890); „Die Kabinettsregierung in Preussen und Joh. Wilh. Lombard" (Лейпц., 1891); Das Zerwürfnis Gustavs III von Schweden mit weiner Mutter Louise Ulrike" (1893) и др.

Гухтенбургъ (Huchtenburgh), Янъ ванъ, голл. живописецъ и офортистъ, род. 1646, ум. 1733, въ ранней молодости отправился въ Римъ, гдѣ братъ его Іаковъ ванъ Г. писалъ пейзажи въ манерѣ Бархема. Послѣ его смерти, Г. вернулся на родину, сопровождалъ принца Евгенія Савойскаго въ его походахъ 1708 и 1709 и изображалъ его битвы въ картинахъ и въ офортахъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: „Batailles gagnées avec le prince Eugène de Savoye, dépeintes et gravées par J. H." (Прага, 1725, текстъ Дюмона). Г. жилъ преимущественно въ Гаагѣ и Амстердамѣ. Его батальныя картины, военныя и охотничьи сцены, встрѣчаются очень часто. По манерѣ онъ напоминаетъ Вувермана, но грубѣе и пестрѣе по исполненію. Г. исполнилъ также много гравюръ и офортовъ.

Гуцковъ (Gutzkow), Карлъ Фердинандъ, нѣмецк. поэтъ и писатель, род. 17 марта 1811 въ Берлинѣ, ум. 16 дек. 1878 въ Саксенгаузенѣ близъ Франкфурта на М. Дебютировалъ разсужденіями на современныя темы въ формѣ повѣстей: „Briefe eines Narren an eine Närrin" (Гамб., 1832); далѣе написалъ отчасти тоже съ намеками на современность романъ „Maha-Guru, Geschichte eines Gottes" (Штуттг., 1833) и талантливые политико-литературные очерки: „Oeffentliche Charaktere" (Гамб., 1835). Хотя Г. проявилъ въ отдѣльныхъ изъ своихъ повѣстей „Novellen" (Гамб., 1834, 2 т.) и въ драмѣ (неисполнимой на сценѣ) „Nero" (Штуттг., 1835) поэтическій талантъ, но въ эти годы (до 1839) онъ чувствовалъ больше стремленіе къ журналистикѣ, чѣмъ къ художественному творчеству. Въ началѣ 30-хъ гг. онъ сталъ однимъ изъ вождей „Молодой Германіи" (см.) и въ томъ направленіи, которое она приняла, написалъ предисловіе къ „Briefe über Schlegels Lucinde" Шлейермахера (Гамб., 1835), „Soireen" (Франкф., 1835, 2 т.) и романъ „Wally die Zweiflerin" (Маннгеймъ, 1835; позднѣйш. переработка подъ загл. „Vegangene Tage", Франкф., 1852), которыя, особенно первыя, дали Вольфгангу

Менцелю (см.) желанный поводъ къ гнуснымъ нападеніямъ на Г. и на всѣхъ писателей Молодой Германіи; послѣдствіемъ этихъ обвиненій была конфискація книги и присужденіе Г. въ Баденѣ къ трехмѣсячному тюремному заключенію, которое онъ и отбылъ въ Маннгеймѣ 1835. При этомъ и его будущей дѣятельности была поставлена сильная преграда, такъ какъ германскимъ союзнымъ совѣтомъ были запрещены всѣ прежнія и будущія сочиненія Г. и остальныхъ писателей Молодой Германіи, а Г. сверхъ того былъ лишенъ права занимать въ предѣлахъ союза должность редактора. Вызванныя этими мѣрами недовѣріе къ людямъ, крайняя гипохондрія, повсюду чуявшая враговъ и преслѣдователей, пагубно повліяли на его послѣдующую жизнь. Но такъ какъ вышеупомянутое постановленіе Союзнаго Совѣта было примѣнено на дѣлѣ лишь въ Пруссіи (да и тамъ впослѣдствіи примѣнялось съ нѣкоторыми смягченіями), то литературно публицистическая дѣятельность Г. не остановилась. Появились написанное въ тюрьмѣ въ Маннгеймѣ сочиненіе: „Zur Philosophie der Geschichte“ (Гамб., 1836); „Zeitgenossen, ihre Tendenzen, ihre Schicksale, ihre grossen Charaktere“ (Штуттг., 1837, 2 т.); направленная противъ Герреса брошюра: „Die rote Mütze und die Kapuze“ (Гамб., 1838); „Götter, Helden und Don Quixote“ (1838); „Goethe im Wendepunkt zweier Jahrhunderte“ (Берл., 1836) и „Börnes Leben“ (Гамб., 1840). Постепенно Г. переходитъ къ беллетристикѣ въ романѣ „Seraphine“ (1838), въ сатирической современной исторіи въ арабескахъ „Blasedow und seine Söhne“ (Штуттг., 1838—1839), а трагедіей „Richard Savage“ (1839) выступилъ на поприще драматурга, доставившее ему широкую популярность. Постоянныя обиды, раздраженія и нервное разстройство побудили его въ Фридбергѣ, въ февр. 1865 къ покушенію на самоубійство. Онъ былъ, однако, спасенъ и съ новыми силами принялся за литературную дѣятельность.

Въ промежуткахъ между поэтическимъ творчествомъ Г. продолжалъ печатать публицистическ. произведенія, каковы: „Briefe aus Paris“ (Лейпц., 1842, 2 т.); „Deutschland am Vorabend seines Falles und seiner Grösse“ (Франкф., 1848); „Vor-und nachmärzliches“ (Лейпц., 1850); „Lebensbilder“ (Штуттг., 1870, 3 т.); собраніе изреченій: „Vom Baum der Erkentnis“ (1873) и „In bunter Reihe“, письма и наброски (Берл., 1877). Его послѣднее полемическое сочиненіе: „Dionisius Longinus, oder über den ästhetischen Schwulst in der neueren deutschen Litteratur“ (Штуттг., 1878) было выраженіемъ накопившагося въ немъ страстнаго раздраженія, которое, хотя и съ меньшей силой проявлялось уже въ автобіографическомъ трудѣ „Rückblike auf mein Leben“ (Берл., 1875), продолженіе его свѣжихъ и симпатичныхъ записокъ „Aus der Knabenzeit“ (Франкф., 1852). Прочное значеніе Г. въ нѣмецкой литературѣ основано на его крупныхъ драмахъ и романахъ. Онъ далъ нѣмецкой сценѣ нѣсколько пьесъ, до сихъ поръ удержавшихся въ репертуарѣ: прекрасную историческую комедію „Zopf und Schwert“ (1844), далѣе „Das Urbild des Tartüffe“ (1847) и въ томъ же году—знаменитую трагедію въ защиту свободы совѣсти, переведенную на всѣ европейскіе языки (русск. переводъ П. Вейнберга) „Uriel Acosta“. Большой успѣхъ имѣла и комедія „Der Königslieutnant“ (1849). Изъ другихъ драмъ Г., несмотря на нѣкоторыя достоинства менѣе удачныхъ или и совсѣмъ не имѣвшихъ успѣха, можно назвать: „Werner, oder Herz und Welt“, драма (1840); „Die Schule der Reichen“, драма (1841); „Patkul“, трагедія (1842); „Ein weisses Blatt“, драма (1843); „Pugatscheff“, трагедія (1846); „Der Gefangene von Metz“, драма (1870); „Dschingischan“, комедія (1876). Во всѣхъ своихъ драматическихъ произведеніяхъ Г. стремится освободить сцену отъ шаблонности и дать на ней господство изображенію современной жизни. Еще непосредственнѣе Г. проникаетъ въ современность въ двухъ большихъ романахъ: „Die Ritter vom Geiste“ (Лейпц., 1850—52, 6 испр. изд., Берл., 1881, есть русск. пер.) и „Der Zauberer von Rom“ (Лейпц., 1838—61, 4 соверш. переработанное изд., Берл., 1872), вызвавшихъ, при появленіи, необыкновенный интересъ. „Die Ritter des Geistes“ изображаетъ въ рѣзкихъ и остроумныхъ характеристикахъ эпоху реакціи послѣ 1848; „Der Zauberer von Rom“—ультрамонтанство и католическую Германію, которой политическое значеніе Г. задолго предвидѣлъ. Кромѣ менѣе крупныхъ разсказовъ Г. написалъ еще нѣсколько романовъ: „Hohenschwangau“ (Лейпц., 1867—68; 3 передѣл. изд. Бресл., 1880); мемуарный романъ „Fritz Ellrodt“ (Іена, 1872); „Die Söhne Pestalozzis“ (Берл., 1870); „Die neuen Serapionsbrüder“ (Бресл., 1877) и др. Собраніе соч. Г. началъ издавать еще съ 1845 („Schriften“, Франкф., 1845—56); позже появилось изданіе, включившее все, что написалъ Г.: „Gesammelte Werke“ (Іена, 1873—78, 2 серія: „Dramatische Werke“). См. Ioh. Prölss, „Das junge Deutschland (Штуттг., 1892); F. Wehl, Zeit und Menschen (Альтона, 1889); K. Frenzel, Erinnerungen und Strömungen (Лейпц., 1890); Adolf Stern, Zur Litteratur der Gedenwart (1880).

Гуцулы, гузулы, гукулы, русское племя, населяетъ горн. страну Карпатовъ въ вост. Галиціи и Буковинѣ, занимается гл. обр. скотоводствомъ (характерна порода маленькихъ, но выносливыхъ лошадей), лѣсными работами и сплавомъ лѣса. См. Kaindl, Die H. (Вѣна, 1893).

Гученъ, Кучунъ, Фу-юань, китайс. гор. на сѣв. склонѣ Тянь-шаня въ пров. Синь-цзянъ, по дорогѣ изъ Кульджи въ Баркуль; осн. въ половинѣ XVIII вѣка сперва въ видѣ маньчжурской крѣпости для охраны китайской власти отъ кочевниковъ. Въ настоящее время одинъ изъ торговыхъ

центровъ Джунгаріи, состоитъ изъ трехъ частей: маньчжурскаго укрѣпленія, китайскаго торговаго города и мѣстнаго предмѣстья, населеннаго тюрками и дунганами. Почти вся торговля здѣсь въ русскихъ рукахъ и большая часть товара русскаго происхожденія; китайскіе — только чай и фарфоровая посуда.

Гучетичъ или Гоцце (Gučetic, итальян. начерт. Gozze), фамилія нѣсколькихъ дубровницкихъ писателей. 1) Ambrой Г. — доминиканецъ, епископъ въ Требини, ум. 1632 епископомъ въ Стони. Нап. „Catalogus virorum ex familia praedicatorum in litteris insignium“ и „Reformatio calendarii perpetui“. 2) Archandel Г., род. 1583, ум. 1609, ученый, авторъ трудовъ: „Rosario s družbom preslavnoga imena Iesusa spasitelja“, „Rosario B. D. Marie“, „O početku svrsi života ćověčanskoga“ и „Zivot sv. Karla Boromea“. 3) Jan Г., ум. 1667, писалъ на латинскомъ, итальянскомъ и иллирійскомъ яз. Нап. драму „Io“ (1652). 4) Mikulas Г., род. 1549, ум. 1610, писалъ на лат. и итальянск. яз. трактаты богословскаго, философскаго и политическаго содержанія, пользовался милостями п. Григорія XIV; за труды свои получилъ степень доктора теологіи и философіи. Напеч. „Commentaria in sermonem Averrois de substantia orbis“ (1580); „Dialogo dell' amore secondo la mente di Platone“ (1581); „Quattro giornate sopra le meteore di Aristotele“ (1585), „Lo stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con esempi moderni“ (1591); „Commentarius in 15, 25 et 124 psalmos“ (1601); и др. Много сочиненій осталось въ рукоп. 5) Rafael Г., напеч.: Prvi dio od molitavah duchovnich (1638); „Ofici Duha svetoha isvetoha kuza“ (1638); и Pobozni pěsme (1643). 6) Stepan Г., напис. комич. поэму „Derviš“, много произведеній его утрачено. 7) Vincenc Г., жилъ въ пол. XVIII в., напеч.: „Rěč božpa s mnogo krstjanskih naukach“ (1743); и „Pohvale na čast različnih svetacah“ (1756).

Гушаневичъ, Иванъ, малорусскій писатель. Род. 1823, въ Галиціи, въ крестьянской семьѣ, учился въ львовскомъ унив—тѣ, принялъ духовное званіе, былъ учителемъ малорусскаго языка въ львовской гимназіи, затѣмъ свящ. Въ 1861 его выбрали депутатомъ въ галицкій сеймъ, а 1867—1870 гг. онъ былъ депутатомъ австрійскаго рейхсрата. Онъ редактировалъ нѣсколько періодическихъ изданій: „Новини“ (1849), „Пчола“ (1849); „Зоря галицька“ (1851—1853). 1852 вышелъ во Львовѣ сборникъ его стихотвореній: „Цвіти из наддністрянськоі левади“, а 1861 — „Поезіі“. Въ свое время его стихотворенія очень цѣнились галичанами (одно изъ нихъ „Мир, вам, братя“ поется и до сихъ поръ среди галицкой интеллигенціи), но теперь они утратили свое значеніе. Съ 1866 онъ оставилъ украинскую литературу, примкнувъ къ такъ называемымъ въ Галиціи „москвофиламъ“, и послѣдующія его сочиненія (второй томъ „Поэзій“, мелодрамы, статьи и пр.), написанныя на такъ называемомъ „язычіи“, ужасной смѣси словъ польскихъ, малорусскихъ, русскихъ и церковно-славянскихъ, не имѣли никакого вліянія. См. Пыпинъ, „Исторія славянскихъ литературъ“, т. I, 428; Огоновскій, „Исторія литературы“ (Зоря, 1888, № 10, стр. 171).

Гушаръ (Houchard), Жанъ Николя, генералъ франц. республики, род. 1740, ум. 1793. Хотя онъ былъ не болѣе, какъ храбрый солдатъ безъ выдающихся способностей, онъ сумѣлъ, благодаря своему хвастовству такъ расположилъ къ себѣ комиссію обществ. благосостоянія, что его поставили 1793 на мѣсто Кюстина главнокомандующимъ мозельской, а затѣмъ Сѣверной арміи. Однако, Г. потерпѣлъ пораженіе отъ австрійскаго генерала Болье, былъ по приказу террористовъ арестованъ и, какъ измѣнникъ отечеству, приговоренъ къ смерти и казненъ на гильотинѣ. Сынъ его издалъ въ оправданіе отца сочиненіе: „Notice historique et justificative sur la vie militaire du général Houchard“ (Страсб., 1809).

Гушке, Филиппъ Эдуардъ, юристъ род. 1801, ум. 1886 въ Бреславлѣ. Съ 1822 приватъ-доцентъ, въ Геттингенѣ, съ 1824 ординарный проф. въ Ростокѣ, съ 1827 въ Бреславлѣ. Кромѣ небольшихъ юридическихъ, теологическихъ и философскихъ сочиненій, онъ написалъ: „Studien des römischen Rechts“ (Бресл., 1830, т. I); „Die Verfassung des Königs Servius Tullius“ (Гейдельб., 1838); „Ueber den zur Zeit der Geburt Jesu Christi gehaltenen Zensus“ (Бресл., 1840); „Ueber das Recht des Nexum und das alte römische Schuldrecht“ (Лейпц., 1846); „Ueber den Zensus und die Steuerverfassung der früheren römichen Kaiserzeit“ (Берл., 1847); „Gaius, Beiträge zur Kritik und zum Verständnis seiner Institutionen“ (Лейпц., 1855); „Die oskischen und sabelischen Sprachdenkmäler“ (Эльб., 1856); „Die igevischen Tafeln nebst den kleineren umbrischen Inschriften“ (Лейпц., 1859); „Iurisprudentiae antejustinianae quae supersunt“ (1861; 5-ое изд., 1886); „Das alte römische Jahr und seine Tage“ (Бресл., 1869); „Die Multa und das Sacramentum“ (Лейпц., 1874); „Das Recht der Publicianischen Klage“ (Штуттг., 1874); „Zur Pandektenkritik“ (1875); „Die neue oskische Bleitafel“ (1880); „Die jüngst aufgefundenen Bruchstücke aus Schriften römischer Iuristen“ (1880); Die Lehre des römischen Rechts vom Darlehn“ (Штуттг., 1882). Онъ издалъ также „Quellenmässige Zusammenstellung der Lehre des römischen Rechts von den Schuldverhältnissen“ Унтергольцнера послѣ смерти автора (Лейпц., 1840, 2 т.). Въ своихъ статьяхъ для „Evangelische Kirchenzeitung“ и для, издаваемаго Шайбелемъ, „Theologisches Votum eines Juristen über die Preussische Agende“ (Нюренб., 1832), Г. является защитникомъ прусскихъ старолютеранъ. Тому же предмету посвященъ

его трудъ „Die streitigen Lehren von der Kirche, dem Kirchenamt und dem Kirchenregiment und den Kirchenordnungen erörtert“ (Лейпц., 1863).

Гушъ, см. *Хушъ.*

Гущина, Марія Михайловна, пѣвица, сопрано. Род. 1874 въ Харьковѣ. По окончаніи гимназическаго курса, занималась пѣніемъ въ кіевскомъ музыкальномъ училищѣ у проф. Эверарди (1892—93), затѣмъ въ теченіе двухъ лѣтъ брала уроки пѣнія у Ѳ. И. Гущина, послѣ чего успѣшно выступала на концертныхъ эстрадахъ различныхъ русскихъ городовъ. Въ 1900, послѣ удачнаго дебюта на оперной сценѣ тифлисскаго театра, приглашена въ составъ его труппы на сезонъ 1901—902.

Гущинъ, Ѳедоръ Ильичъ, преподаватель пѣнія и декламаціи. Род. 1863 въ Таганрогѣ. Съ 1881—1892 занимался пѣніемъ у различныхъ профессоровъ Москвы и Кіева. Но въ виду того, что вокальные принципы каждаго изъ нихъ были совершенно различны, самъ сталъ анализировать методы пѣнія и выработалъ свой собственный, посвятивъ себя вокально-педагогическому поприщу. Переѣхавъ 1894 въ Спб., успѣшно продолжалъ свою педагогическую дѣятельность, какъ въ области пѣнія, такъ и декламаціи. Среди окончившихъ у него курсъ выдѣляются, сопрано М. М. Гущина, рожденная Овчинникова, лирическій теноръ Ѳ. И. Орѣшкевичъ, дебютировавшій послѣ конкурса весной 1901 на сценѣ Маріинскаго театра, и С. П. Киневскій, принятый на сцену Александринскаго театра.

Гуэ (Huë), г., см. *Гюэ.*

Гуэль-и-Ренте (Guell y Rente), Хозе, исп. писатель и политич. дѣятель, род. 1818 на Кубѣ, ум. 1884 въ Мадридѣ, женился на инфантинѣ доннѣ Хозефѣ, сестры короля Франциска. Королевская фамилія была въ высшей степени недовольна этимъ бракомъ и Г. приказано было жить въ королевскомъ дворцѣ въ Вальядолидѣ; но онъ сталъ 1854 во главѣ народнаго движенія и мятежнаго войска. 1856 онъ былъ высланъ въ Парижъ, гдѣ жилъ, занимаясь преимущественно литературой (писалъ частью на франц. яз.). 1879 Г. былъ назначенъ на мѣсто сенатора на о—вѣ Кубѣ. Кромѣ статей въ либеральной испанской прессѣ, Г. напечаталъ сборникъ стихотвореній: „Lagrimas del corazon“ (Вальядолидъ, 1854); „Duelos del corazon“ (1855); драму „Don Carlos“ (1879) и историческіе очерки „Philippe II et Don Carlos devant l'histoire“ (1878) и „Los restos de Colon“ (Пар., 1884).

Гуэррини (Guerrini), Олиндо, подъ псевдонимомъ Лоренцо Стекетти, извѣстный итальянск. лирикъ, род. 1845, въ настоящее время живетъ въ Болоньѣ. Онъ написалъ обширную „Vita do Giulio Croce“ (1879) монографію „Francesco Patrizio“ и издалъ „Versi“ Гидо Пеппи. Въ 1877 появился въ Болоньѣ лирическій сборникъ, озаглавленный „Postuma. Canzoniere di Lorenzo Stecchetti, edito a cura degli amici“ представляющій соединеніе рѣзкаго, иногда даже почти тривіальнаго реализма съ истинно-поэтическими чертами. Эта книга единственное въ своемъ родѣ явленіе. Авторъ выдалъ ее за произведеніе умершаго отъ чахотки юноши, но очень скоро Италіи сдѣлался извѣстенъ дѣйствительный авторъ, и книга пережила затѣмъ въ короткое время множество изданій (17-е изд. Болонья, 1890). За этимъ сборникомъ слѣдовала маленькая брошюра „Polemica“, состоящая изъ нѣсколькихъ лишь страницъ, и болѣе обширная брошюра „Nova Polemica“ съ объясненіемъ точки зрѣнія автора и отношенія его къ идеализму (Болонья 1878, 9 изд., 1890). Этимъ своимъ произведеніемъ Г. ввелъ въ область итальянской лирики реализмъ или „Веризмъ“, а именно: „борьбу противъ свѣтскихъ и церковныхъ постановленій, ясную жизнерадостность, эмансипацію чувственности, міровую скорбь и жажду смерти“. Но и „Nova polemica“ доказываетъ, что Г. также призналъ точку зрѣнія чувственности только одностороннею, всегда невольно тяготѣющею къ идеалистическому контрасту. Кромѣ того, Г. написалъ еще: „Cloë“, драма (Болонья, 1879); вмѣстѣ съ Э. Риччи: „Studi e polemiche dantesche“ (1880); „Canti popolari romagnoli“ (1880); Il primo passo“ (Флоренція, 1882); „Rime di tre gentildonne del secolo XVI“ (Миланъ, 1882); Bibliografia per ridere“ (Римъ, 1883); „Canti carnascialeschi, trionfi, carri e mascherate“ (Миланъ, 1883); „Brandelli“ (1884); съ Риччи „Il libro dei colori“ (1887); „Libro di cucina“ (1887) и др. Г. принадлежатъ еще многія историко-литературныя статьи въ научныхъ и беллетристическихъ журналахъ и изданіяхъ (напр., Firenzuola). См. Vivarelli, L. Stechetti o il verismo nella letteratura e nell'arte (Флоренція, 1879) Schuchardt, „Romanisches und Keltisches“ (Берл., 1886).

Гуэрта (Huerta), Виченте Гарсіа де ла, испанск. поэтъ и критикъ, род. 1730, ум. 1787. Сдѣлался извѣстенъ сначала нѣсколькими удачными переводными и оригинальными стихотвореніями. Онъ выступилъ сильнымъ противникомъ классицизма, но въ собственныхъ произведеніяхъ явился очень послѣдовательнымъ. Его трагедія „Raquel“ (1778, также и у Ороа, въ его „Teatro español“, 5 т., Пар., 1838) была причиной его изгнанія въ Оранъ, такъ какъ въ этой пьесѣ изображалась любовь короля Альфонса VIII къ прекрасной еврейкѣ Рахили. Эта пьеса Г. еще теперь цѣнится испанцами. Возвращенный изъ изгнанія, Г. сдѣлался членомъ испанской академіи и другихъ ученыхъ обществъ. Его стихотворенія, частью лирическія, частью драматическія, отличаются поэтическимъ содержаніемъ, а въ особенности хорошимъ стихомъ. Своимъ „Teatro español“ (Мадридъ, 1785—86, 17 т.), сборникомъ избранныхъ старинныхъ испанскихъ драмъ, Г. пытался снова пробудить въ публикѣ вкусъ

къ старому національному театру; „Электру" Софокла онъ переработалъ подъ заглавіемъ „Agamenon vengado". Стихотворенія Г. собраны въ „Obras poeticas" (Мадридъ, 1778—79, также напечатано и въ „Biblioteca de autores españoles", т. 61). Кромѣ того Г. принадлежитъ еще „Biblioteca militare española" (Мадридъ, 1760).

Гуэтъ (Huet), Конрадъ Бускенъ, нидерландскій писатель и критикъ, род. 1826, ум. 1886, былъ священникомъ въ Гарлемѣ, но вслѣдствіе осложненій, вызванныхъ его свободомысліемъ, отказался отъ духовнаго сана и посвятилъ себя всецѣло литературѣ. Г. уже былъ извѣстенъ, какъ критикъ въ богословской области своими „Brieven over den bijbel" (1858) и „Polemiche fragmenten", а также какъ беллетристъ, авторъ „Groen en ryp" и „Overdrukses", когда онъ выступилъ въ журналѣ „De Gids" и въ качествѣ литературнаго критика, безпощадно громившаго всякую посредственность. Но какъ только Г. попытался перенести все это въ политику, въ направленіи не соотвѣтствовавшемъ направленію „De Gids", то ему пришлось тотчасъ же выйти изъ редакціи (1865). Въ качествѣ журналиста Г. жилъ до 1868 въ Гарлемѣ, до 1878 въ Батавіи, гдѣ онъ редактировалъ газету „Java-bode" и позже основанную имъ самимъ „Algemeren Dagblad van Ned-Indië". Въ 1876 онъ переселился въ Парижъ. Его интересныя и пикантныя критическія статьи были собраны подъ заглавіемъ „Litterariche Fantasien" (Гаарлемъ, 1868—87) и „Nederlandche belletric" (1875—1876). Кромѣ описаній путешествій по Италіи, Франціи и Бельгіи и трудовъ по исторіи искусства, какъ „Het land von Rubens" (Амстерд., 1879); „Het land von Rembrand" (Гарл., 1882—84, имъ напечатанъ еще романъ „Lidewyde", 1868). Его „Briefe" появились въ 1890 въ Гаарлемѣ. Жизнь его описалъ Jan ten Brink (Амстерд., 1886) и A. G. von Hamell (Гаарлемъ, 1886).

Гуюкъ, сынъ Угэдэя, внукъ Чингисхана, третій монгольскій ханъ (1246—1248). До вступленія своего на престолъ, былъ въ походѣ противъ Россіи вмѣстѣ съ Батыемъ.

Гфререрь (Gfrörer), Августъ Фридрихъ, род. 1803, ум. 1861, съ 1830 библіотекарь королевской публичной библіотики въ Штуттгартѣ. Здѣсь съ величайшимъ рвеніемъ принялся за историческія изысканія и первымъ ихъ результатомъ была книга „Khilo und die jüdisch—alexandrinische Theosophie" (Штуттг., 1831, 2 т.). Его исторія Густава Адольфа („Gustav Adolf, König von Schweden, und seine Zeit", 1835, 4 изд., 1863) произвела впечатлѣніе освѣщеніемъ политической роли шведскаго короля и смѣлыми гипотезами о планахъ Валленштейна. Его „Исторія древняго христіанства" (Gesch. d. Urchristenthums, Штуттг., 1838, 3 т.), вызванная „Жизнью Іисуса" Штрауса, пыталась исторически объяснить появленіе Христа и его ученія и давала цѣнные матерьялы. Во „всеобщей церковной исторія" (Штуттг., 1841—46, 4 т.; до 1305), освѣщавшей значеніе римской церкви для развитія Германскаго государства, Г. высказалъ нескрываемое удивленіе передъ папской политикой и составилъ себѣ этимъ имя въ ультрамонтанскихъ кругахъ. 1853 онъ открыто перешелъ въ католицизмъ. Изъ позднѣйшихъ работъ Г. имѣютъ значеніе: „Geschichte der ost- und westfränkischen Karolinger" (Фрейб., 1848, 2 т.); „Urgeschichte des menschlichen Geschlechts" (Шафг, 1855, 2 т.); и „Papst Gregorius VII, und sein Zeitalter" (1859—61, 7 т.; Указат., 1864). Послѣ его смерти были изданы Вейсомъ его лекціи: „Geschichte des XVIII. Jahrhunderts" (1862—73, т. 1—4; 2 отд. 4 т. изд. Видеманомъ, Базель, 1884); „Zur Geschichte deutscher Volksrechte" (1865—66, 2 т.) и „Bysantinische Geschichte" (Грац., 1872—74, 2 т.).

Гьеллерупъ, Карлъ Адольфъ, датскій поэтъ, род. 1857. Въ 1878 подъ псевдонимомъ Epigonos выпустилъ свою первую повѣсть „En Idealist"; какъ въ ней, такъ и въ послѣдовавшихъ за ней разсказахъ „Det unge Danmark" (1879) и „Antigonos" (1880, историч. разск. II ст. по Р. Х.), видно значительное вліяніе изученія Г. германской, англійской и классической литературъ. Очень рѣзко проявляется свободомысліе и юношескій радикализмъ въ собраніи стихотвореній „Rödtjörn" (1881): „Aander og tiger", посвящ. памяти Ч. Дарвина, и въ романѣ „Germanernes Lärling" („Ученикъ Германцевъ", оба 1882). Академическое сочиненіе на премію „Arvelighed og Moral" („Наслѣдственная теорія и нравственность", 1881) обнаружило недюжинное научное образованіе, а слѣдующія новеллы „Romulus" и „G—dur" (1883), написаны въ болѣе сдержанномъ тонѣ. Путешествіе въ Грецію, Турцію и Россію Г. описалъ въ „En klassisk Maaden" (1884) и „Vandreaaret" („Годъ странствій", 1885). Въ этихъ же произведеніяхъ онъ въ рѣзкихъ выраженіяхъ отказывается отъ школы Брандеса. Затѣмъ онъ обращается къ сѣвернымъ, классическимъ и историческимъ сюжетамъ въ трагедіяхъ: „Brynhild" (1884); „Saint-Just" (1886); „Hagbard og Signe" (1888); „Hiarne Skjald", въ классической трилогіи „Thamyris" и въ разсказѣ „En arkadisk Legende" (1887). Эротическія стихотворенія „Min, Kjörligheds Bog" („Книга моей любви") и новелла „Minno" (1889), носятъ отпечатокъ долговременнаго пребыванія поэта въ Дрезденѣ. Тамъ онъ живетъ и въ настоящее время. Послѣдняя его драма „Herman Vandel" (1891) написана подъ вліяніемъ Шиллера.

Гьельмаръ (Hjelmar), Гёльмаръ, оз. въ Швеціи, среди об. Сёдерманландъ, Нерике и Вестманландъ, къ с.-в. отъ Веттерзе, 23 м. н. у. м., 60 км. дл. съ з. на в., въ серединѣ до 20 км. шир., на концахъ около 4 км., 18 м. глуб., площ. 511,2 кв. км.; принимаетъ съ ю. з. р. Сварта и Тельгео; Г.

выпускаетъ въ Мэларъ р. Гиндевадъ и каналомъ 11 км. дл., 2 м. глуб., снабженнымъ 9 шлюзами сообщается съ р. Арбога, текущей къ с. отъ Г. на в. къ оз. Мэларъ.

Гьёма (Gyöma), см. *Дьема.*

Гьёнгьёшъ (Gyöngyös), см. *Дьендьешъ.*

Гьёррингъ (Hyörring), Гёррингъ, датскій окр. обнимаетъ самую с. часть Ютландіи съ о-вами Лэзё и Гиртсгольменс въ Каттегатѣ и Гіёль въ Лимфіордѣ, площ. 2819 кв. км., (1890) 110,603 жит. Одноим. гл. г., при ж. д., (1890) 6055 жит., занимающихся промышленностью и оживленной торговлей при посредничествѣ м. Лёккенъ.

Гьоргичъ, см. *Гворгичъ.*

Гьюла, см. *Дьюла.*

Гьюлай (Gyulai), Пауль, венгерскій поэтъ и критикъ, род. 1826, былъ въ Пештѣ журналистомъ, въ 1875 получилъ профессуру венгерской исторіи литературы въ будапештскомъ унив. Съ 1858 онъ членъ венгерской академіи, 1870 секретарь перваго отдѣла ея (языки и изящныя искусства), а 1881 предсѣдатель общества Кишфалуди. Литературно-историческія и критическія произведенія Г.: „Das Leben Vörösmartys“ (2 изд., Будапештъ, 1879); „Denkreden“ (1879) и „Iohann Katona und seine Tragödie Bánkbán“ (2 изд., 1883), кромѣ того многочисленныя критики и послѣдованія (напр. о Петёфи и Арани), въ редактировавшемся имъ „Budapester Revue“ и другихъ журналахъ. Какъ поэтъ Г. выступилъ съ повѣстями „Vázlatok és Kepek“ („Очерки и картины“, Пештъ, 1867), отличающимися тонкой характеристикой и живостью передачи. Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ уже Г. работаетъ надъ сатирической поэмой на современные нравы въ стилѣ Байрона, подъ загл. „Romhányi“, до сихъ поръ появилась изъ нея единственная пѣснь, правда, много обѣщающая. Г. издалъ сочиненія Вёрёшмарти и Мадаха, и совмѣстно съ А. Арани собраніе венгерскихъ народныхъ произведеній. Онъ редактируетъ венгерскій ежемѣсячный журналъ „Budapesti Szemle“.

Гэ (Gay), Софи, урожд. Нишо де Лавалеттъ, франц. писательница, род. въ Парижѣ 1776, ум. 1852. Первые три романа ея („Laure d' Estell“ 1802, особенно „Léonie de Montbreuse“ 1813 и „Anatole“ 1815), ся лучшія произведенія; они отличаются остроумной, тонкой наблюдательностью, глубокимъ и нѣжнымъ чувствомъ и изяществомъ и живостью слога. Ея позднѣйшіе романы слабѣе. Ея театральныя пьесы („Le marquis de Pomenars“ и др.) также имѣли нѣкоторый успѣхъ. Кромѣ того, она написала большое количество романовъ, статей и т. п., которые иногда вызывали весьма похвальные отзывы.

Гэбкуй, тибетское слово, блюститель порядка во время богослуженія, или благочинный въ храмѣ (въ буддійск. монашеск. общинахъ); эта должность въ буддійскихъ монастыряхъ считается главной послѣ настоятельской; тоже гэбгуй или гесгуй.

Гэбши, съ тибетскаго „другъ добродѣтели“; прежде всякій буддійскій монахъ; нынѣ только ламы, изучающіе цанитъ (высшую догматику буддизма, излагаемую въ діалогической формѣ).

Гэверилль (Heverhill), 1) торговый г. въ англ. граф. Зап. Суффолькъ, производство зонтовъ, жит. 4560 (1891).

2) Г., въ граф. Эссексъ с. амер. шт. Массачусетъ, на Меримакѣ, большія фабрики обуви (въ 1890 г. на 25 милл. долл.), жит. 27,412 (1890).

Гэверфёдвестъ (Haverfodwest), гл. г. Пемброкшира (южн. Уэльсъ), на Клиддоу, впадающемъ въ гавань Мильфордъ и во время прилива доступномъ для судовъ въ 100 тоннъ; построенъ террасами по склону холма, улицы узки и круты, древній замокъ (тюрьма), библіотека; жит. 6179 (1891). Въ 8 км. къ в. Пиктонъ Кэстль съ замкомъ норманнск. эпохи.

Гэвъ (Hève, Cap de la), утесистый мысъ въ франц. департ. Нижней Сены, у входа въ устье Сены, въ 4 км. къ с.-з. отъ гавани Гавра, съ 2 маяками.

Гэгерстаунъ (Hagerstown), гл. г. граф. Вашингтонъ въ с.-амер. шт. Мэрилэндъ, на Антіетамъ Крикѣ, узловая станція ж. д.; учительская семинарія, позументная фабрика и пр.; жит. 10,118 (1890). Основанъ въ 1750.

Гэгъ (Haig) Аксель Германъ, шведофортистъ, род. 1835, учился судостроительству; по дѣламъ своего ремесла, отправился въ Англію и тамъ увлекся сначала акварельной живописью, потомъ перешелъ къ офорту и своими оригинальными офортами съ готическихъ соборовъ Англіи, Франціи, Бельгіи, Германіи и Испаніи пріобрѣлъ всеобщую извѣстность. Г. состоитъ членомъ стокгольмской акад. художествъ.

Гэддингтоншиpъ (Haddingtonshire), Вост. Лотіанъ, граф. въ ю.-в. Шотландіи, на с. и в. омывается Фортскимъ заливомъ и Нѣмецкимъ мор., пл. 725 кв. км. Б. часть страны холмиста и безплодна, къ ю. поднимается въ видѣ болотистыхъ Лэммермурскихъ холмовъ. Бер. скалистъ, изрѣзанъ массой б. частью песчаныхъ бухтъ. Единственная болѣе крупная р. Тайнъ, богата рыбой. Жит. 37,485 (1891). Значит. угольныя копи; обрабат. промышленность не развита. Жители лучшіе сельскіе хозяева въ Англіи. Въ 1890 г. 54,9% поверхн. было занято пашнями, 11,7% лугами и пастбищами, 5,2% лѣсомъ.

Гэдельскія нарѣчія, см. *кельтическіе языки.*

Гэдонъ (Haydon), Бенджаминъ Робертъ, англ. живописецъ, род. 1786, ум. 1846, учился въ лондонской академіи и 1807 выставилъ свою первую картину: „Марія и Іосифъ“. За ней слѣдовали: „Убійство Дентата“, „Судъ Соломона“, „Въѣздъ Христа въ Іерусалимъ“ и „Воскрешеніе Лазаря“. Пробывъ два года въ долговой тюрьмѣ, Г. написалъ двѣ лучшія свои картины: „The mock election“ и „The chairing

of the members", изъ которыхъ первая была пріобрѣтена Георгомъ IV за 500 гиней. Вслѣдствіе крайне разстроенныхъ денежныхъ обстоятельствъ Г. окончилъ жизнь самоубійствомъ. Его автобіографія и дневникъ изданы Тейлоромъ (Лонд., 1853).

Гэй (Gay), Джонъ, англ. поэтъ, род. 1685, ум. 1732. Написалъ: „Rural sports" (Лонд., 1713), съ посвященіемъ Попу (см.), доставившимъ ему дружбу послѣдняго; фарсъ „Trivia, or the art of walking the streets of London", интересный точнымъ описаніемъ нравовъ (1714); пародію идиллій Амброза Филипса „The shepherd's week" (1714), богатую юморомъ и вѣрными описаніями сельской природы; пародію „Town-eclogues"; нѣсколько комедій, не имѣвшихъ однако, особеннаго успѣха; собраніе своихъ „Poems" (1720), имѣвшее большой успѣхъ; трагедію „The Captives" (1724) и „Fables" (1726), наиболѣе значительное изъ созданнаго до сихъ поръ въ этой области англійскими поэтами. Его „Beggar's opera" (1728) выдержала подрядъ 63 представленія и совершенно вытѣснила со сцены господствовавшую до той поры итальянскую комедію. Продолженія ея, „Polly", нельзя было поставить на сценѣ, такъ какъ дворъ и архіепископъ кентерберійскій сочли себя въ ней оскорбленными, но она была напечатана по подпискѣ и дала поэту сумму въ 1200 ф. стр. Собраніе его „Works" вышло сначала въ Лондонѣ 1722—25, затѣмъ 1793 и 1806.

Гэйдёрферъ (Häudörfer, отъ Häu, „выжиганіе почвы"), общее названіе сѣв.-вост. венгерск. горн. мѣстностей внѣ Ципса въ комитат.: Баршъ, Гонтъ, Нейзоль, Тренчинъ и Туроцъ. Это колонизованныя мѣстечки и селенія, жит. котор., потомки пришедшихъ въ XII—XIV в. изъ средней Германіи, Австріи, Штиріи и Крайны нѣмцевъ, говорящіе на такъ наз. „грюнднерскомъ" діалектѣ и извѣстные подъ названіемъ „гаудёрфлеровъ, крикергэйеровъ или гандербурценовъ" (Handerburzen, вслѣдствіе торговли корнями и травами) занимаются издѣліями изъ дерева, тканями и плетеніемъ корзинъ. См. Schröer, Deutsche Mundarten des ungar. Berglandes (Вѣна, 1864) и Haus u. Bewohner aus Geidel (Пресбургъ, 1873).

Гэй-Люссака законъ, законъ, открытый Г.-Л. въ 1802, состоящій въ томъ, что для всѣхъ газовъ, считавшихся „совершенными", расширеніе пропорціонально приросту температуры, или что коэффиціентъ расширенія этихъ газовъ одинаковъ, независимо отъ природы газа, и равенъ $^1/_{273}$. Въ настоящее время Г. считается лишь предѣльнымъ, такъ какъ всѣ газы въ большей или меньшей степени уклоняются отъ него.

Гэй-Люссака кислота. Сѣрная кислота (см.), получаемая при фабрикаціи въ Гэй-Люссаковой башнѣ.

Гэй-Люссакъ, І. Л., химикъ и физикъ, род. 6 дек. 1778 въ С. Леонардѣ, ум. 9 мая 1850 въ Парижѣ; учился въ Парижѣ, 1801 сдѣлался élève-ingénieur въ École nationale des ponts et des chaussées, 1804 и 1805 совершилъ вмѣстѣ съ Бріо нѣсколько воздушныхъ полетовъ для произведенія магнито-электрическихъ и термометрическихъ наблюденій, 1808 былъ назначенъ профессоромъ физики въ Сорбоннѣ, 1809—профессоромъ химіи въ политехнической школѣ, а съ 1832 читалъ химію въ Jardin des plantes. Наряду съ этимъ, онъ состоялъ съ 1805 членомъ совѣта департамента мануфактуръ и искусствъ (Membre du comité consultatif des arts et des manufactures), съ 1818 — членомъ совѣта по улучшенію техники пороха и селитры (Membre du conseil de perfectionnement des poudres et salpêtres), съ 1829 — Essayeur du bureau de garantie de la monnaie и др. 1839 онъ былъ возведенъ въ пэры. Г. опредѣлилъ 1803 вмѣстѣ съ А. ф. Гумбольдтомъ количественный составъ воздуха, 1809 изслѣдовалъ отношенія между объемами газовъ, вступающихъ въ реакцію, и далъ рядъ работъ о расширеніи газовъ при нагрѣваніи (1802), о плотности паровъ многихъ соединеній (1809), о расширеніи жидкостей (1816), объ испареніи жидкостей и др. Изъ его работъ по химіи еще слѣдуетъ назвать: изслѣдованіе соединеній сѣры и сѣрныхъ кислотъ, сѣроводорода, сѣрной печени, работы о іодѣ, хлорѣ, ціанѣ и селитрѣ. Большое вліяніе оказали на технику его руководства къ анализу пороха, хлорной извести, поташа, соды, буры и др. Далѣе онъ изучалъ явленія броженія, образованіе эѳира, открылъ іодистый этилъ и т. д. Съ 1807—11 онъ разрабатывалъ совмѣстно съ Тенаромъ, позже (1814) съ Вебстеромъ и (1824) Либихомъ важнѣйшіе вопросы химіи. Съ 1816 онъ редактировалъ вмѣстѣ съ Араго „Annales de chimie et de physique". Изъ его сочиненій, появившихся отдѣльно, мы упомянемъ изданныя вмѣстѣ съ А. ф. Гумбольдтомъ „Mémoires sur l'analyse de l'air atmosphérique" (Парижъ, 1804), совмѣстно съ Тенаромъ написанныя „Recherches physico-chimiques faites sur la pile" (1811, 2 т.), его лекціи: „Cours de physique" (1827) и „Leçons de chimie" (1828, 2 т.).

Гэйсъ, см. *Гейсъ*.

Гэкни (Hackney). сѣв.-вост. часть Лондона, по ту сторону Викторія-Парка, химическіе заводы, большія сапожныя мастерскія, монастырь францисканцевъ и духовная семинарія индепендентовъ; жит. 198,606 (1891).

Гэлибёртонъ (Haliburton), Томасъ Чэндлеръ, въ шутку наз. Сэмъ Сликъ, англоамер. писатель, род. 1803, ум. 1865. Въ 1835 онъ для еженед. журн. „Nova Scotia" написалъ рядъ писемъ о хитромъ, падкомъ на спекуляціи характерѣ янки, которыя такъ понравились, что сейчасъ же были изданы сборникомъ подъ заглавіемъ „The clockmaker, or the sayings and doings of Samuel Slick of Slickville" (нов. изд. 1870). Далѣе послѣд.: „Bubles of Canada" (Лонд..

1839); „Historical and statistical account of Nova Scotia“ (Галифаксъ, 1829); „The attaché, or Sam Slick in England“ (Лонд., нов. изд. 1846 и др.); „Sam Slick's traits of American humour“ (нов. изд. 1866), гдѣ онъ снова затронулъ тему, доставившую ему первые успѣхи; „Yankee stories“ (1852); „Nature and human nature“ (нов. изд. 1859) и „Sam Slick's wise saws“ (1859).

Гэллефлинта (Hälleflinta), такъ наз. въ Швеціи, Шотландіи, Канадѣ и др. слоистыя, полосатыя разныхъ цвѣтовъ породы, связанныя генетически съ гнейсами, но въ которыхъ простой глазъ не различаетъ слагающихъ ихъ минераловъ; подъ микроскопомъ Г. оказываются кристалл. строенія, состоящими изъ тѣсной смѣси полевыхъ шпатовъ и кварца, съ незначительнымъ содержаніемъ слюды и хлорита.

Гэлунъ, высшая степень буддійскихъ монаховъ, принимающихъ на себя 253 обѣта.

Гэль (Hale), Эдуардъ Эвереттъ, сѣверо-америк. священникъ и писатель, род. 1822. Разновременно редактировалъ „Christian Examiner“ и „Sunday School Gazette“ и 1870 основалъ литературный ежемѣс. журналъ „Old and New“, который редактировалъ до 1875. Много его разсказовъ, очерковъ и поучительныхъ статей собраны въ книги, напр. „Sketches of Christian history“ (1850); „Kansas and Nebraska“ (1854); „Workingmen's homes“ (1874). Критика особенно хвалитъ его умѣнье придавать романтическому вымыслу видъ правдоподобія, что особенно замѣтно въ его очеркѣ „The man without a country“; за это его называли американскимъ Дефоэ (см.). Кромѣ того, онъ издалъ нѣсколько томовъ проповѣдей и вмѣстѣ съ своей племянницей рядъ описаній путешествій, подъ заглавіемъ „A family flight“.

Гэльвестонъ (Galveston), гл. г. одноимен. граф. и важный портъ въ с.-амер. шт. Техасъ, въ с. в. углу безплоднаго острова Г. (47 км. дл., 2,4—5,6 км. шир.), лежащаго близъ бер. штата, у в. входа (4—5 м. глуб.) въ заливъ Г. (6—7 м. глуб.). Входъ защищенъ песчаною отмелью, черезъ которую съ большими издержками прорытъ правительствомъ глубокій каналъ. Съ материка черезъ заливъ ведетъ въ г. ж. д. мостъ 3 км. дл. Г. лежитъ почти на уровнѣ моря, улицы прямыя и широкія, много садовъ въ жилыхъ кварталахъ, 2 гимназіи, публичная библіотека, католич. университетъ (факультеты юридическій, литературный, научный и изящныхъ искусствъ). Резиденція католич. епископа. Жит. 29,084 (1890). Желѣзолитейные, машиностроительные заводы, верфи; гл. транзитный портъ для хлопка (главн. обр. въ Англію). Вывозъ (1892) 35,1 милл. долл., изъ нихъ на хлопокъ приходилось 32,8 милл. Ввозъ только 0,9 милл. долл. Пришло 169 (бóльшею частью британскихъ) судовъ въ 221,943 тон. Правильные пароходные рейсы. Осн. 1837.

Гэльсбери (Halsbury), Гардинджъ Стенлей Джиффардъ, графъ, брит. госуд. дѣятель, род. 1826. Съ 1875—1880 при лордѣ Биконсфильдѣ состоялъ въ должности Solicitor-General, но лишь 1877, послѣ многократныхъ и тщетныхъ попытокъ, добился мѣста въ нижней палатѣ, гдѣ примкнулъ къ консервативной партіи. Какъ одинъ изъ первыхъ юрисконсультовъ Лондона и какъ лордъ Г., при составленіи перваго министерства Сольсбери 1885, былъ возведенъ въ достоинство пэра и назначенъ на постъ лорда-канцлера. Въ этой же должности онъ оставался съ 1886 до 1892 во второмъ кабинетѣ Сольсбери; 1895 онъ въ въ третій разъ принялъ должность лорда-канцлера въ министерствѣ Сольсбери; 1898 получилъ титулъ графа Г. и виконта Тивертона.

Гэльскій языкъ, см. *кельтическіе языки.*

Гэльстрёмъ (Hällström), Густавъ, извѣстн. финскій физикъ и метеорологъ, род. 1775, ум. 1844; съ 1795 доцентъ физики въ унив. Або, съ 1798 проф. матем. и физики тамъ же, съ 1813 ректоръ этого унив.; послѣ уничтож. большей части г Або и универ. 1827 пожаромъ и перевода унив. въ Гельсингфорсъ, перешелъ туда. Съ 1808 членъ Стокгольмской, а съ 1826 членъ Спб. академіи наукъ; основатель финскаго ученаго общества (академія) „Societas Scientiarum fennica“. Цѣлый рядъ работъ по физикѣ и метеорологіи доставилъ ему почетное мѣсто среди дѣятелей этихъ наукъ, въ особенности его работы о расширеніи воды и стекла съ перемѣною температуры, по капилярности, акустикѣ и магнетизму. Особенно крупны его заслуги по метеорологіи Финляндіи, въ частности о сѣверномъ сіяніи, о періодич. колебаніяхъ барометра, колебаніи береговой линіи, замерзаніи рѣкъ и пр.

Гэльсъ, см. *Гельсъ.*

Гэмантусъ, см. *гемантусъ.*

Гэмосъ, см. *Балканы.*

Гэмпстедъ (Hampstead), сѣв. предмѣстье Лондона, въ 7 км. отъ Чэрингъ Кросса; живописный скверъ, излюбленное мѣсто прогулокъ; жит. 68,416 (1891).

Гэмптонъ (Hampton), 1) мѣст. въ англ. граф. Миддльсексъ, на Темзѣ, въ 18 км. отъ Гайдъ-Парка, съ насосами и фильтрами для Лондонскаго водопровода, 5822 (1891) жит., названіе получила отъ Гэмптонъ Коортъ Паласъ, дворца, построеннаго кардиналомъ Уольсей 1515 и подареннаго имъ 1526 Генриху VIII. Послѣдн. расширилъ его, и до Георга II дворецъ служилъ резиденціей королей. Въ наст. время занятъ пансіонерами королевск. двора. Въ его картинной галлереѣ находится „Тріумфальное шествіе Цезаря“ Мантеня. 2) г. въ граф. Элизабетъ Сити с.-амер. шт. Виргинія, на с. бер. Гэмптонъ Родса, бухты Чизапикскаго зал.; входъ въ нее защищенъ фортами Мёнро (съ артиллерійск. училищемъ) и Уорль, въ глубинѣ ея го-

рода Норфолькъ (см.) и Портсмутъ; сельскохозяйственная школа для негровъ, торг. рыбой и устрицами; жит. 2513 (1890).

Гэмпширъ (Hampshire), (Гэнтсъ, Саутгэмптонширъ), граф. въ ю. в. Англіи, граничитъ на с. граф. Берксъ, на в. Сёрри и Суссексомъ, на ю. Каналомъ, на з. Дорсетширомъ и Уильтсомъ, пл. 4200 кв. км. Бер. б. частью низменный, глубоко надрѣзанъ гаванями Лэнгстонъ и Портсмутъ и Саутгэмптонуотеромъ. Въ з. части солончаковыя низины; въ центрѣ пересѣкается мѣловыми холмами сѣв. и южн. Даунсовъ. Важнѣйшія р. Итчинъ и Авонъ. Страна покрыта обширными вересняками, и большими лѣсами (дубъ и букъ). Жит. 690,097 (1891). 45,2% поверхности занято пашнями, 24% лугами, 10,8% лѣсомъ. Скотоводство, особ. овцеводство значительны. Въ 1890 г. было 28,150 лошадей, 76,887 рог. скота, 443,658 овецъ, 77,837 свиней. Обраб. промышленность стоитъ на второмъ планѣ, значит. произв. машинъ (1891 г. 2942 раб.), судовъ (4285 раб.) и др. Гл. г. Уинстеръ.

Гэмъ (Ham), восточное предмѣстье Лондона, раздѣляющееся на Истъ-Гэмъ (East-Ham) и Вестъ-Гэмъ (West-Ham), находится противъ Гринича и Вулича на лѣв. бер. Темзы съ крупными доками и фабриками.

Гэнвелль (Hanwell), мѣст. въ англ. граф. Миддльсексъ, на Брентѣ, въ 12 км. къ з. отъ Гайдъ Парка (Лондонъ). Жит. 6139 (1891).

Гэндсвёртъ (Handsworth), 1) г. въ Стаффордширѣ (Англія), близъ Бёрмингэма, производство портняжнаго приклада, духовный колледжъ; жит. 32,756 (1891). Могилы знаменитыхъ изобрѣтателей Дж. Уатта и Бультона. 2) новый г. въ Вестрайдингѣ Іоркшира (Англія), въ 6 км. къ ю. в. отъ Шеффильда; жит. 10,295 (1891).

Гэнель (Hähnel), Эрнстъ Юлій, скульпторъ, род. 1811, ум. 1891, изучалъ въ Мюнхенѣ сначала строительное искусство, но потомъ перешелъ къ скульптурѣ, для спеціальнаго изученія которой отправился въ Римъ. Впослѣдствіе онъ исполнилъ для дрезденскаго театра статуи Софокла, Аристофана, Шекспира и Мольера. Однимъ изъ выдающихся произведеній его слѣдуетъ считать статую Бетховена въ Боннѣ. Для пражскаго университета Г. исполнилъ статую имп. Карла IV, затѣмъ для дрезденскаго музея множество рельефовъ и шесть высѣченныхъ изъ песчаника статуй: Александръ, Лизиппъ, Микель Анджело, Данте, Рафаэль и Корнеліусъ. Изъ нихъ наиболѣе удачная, Рафаэль, повторена изъ мрамора для берлинской Нац. галл. (см. табл. скульптура XIII, фиг. 2). Затѣмъ Г. изваялъ статую Теодора Кёрнера для Дрездена, конную статую герц. Фридриха Вильгельма для Брауншвейга, множество работъ для вѣнской оперы (между проч.: классическая и романтическая поэзія на крылатыхъ коняхъ) и для Лейпцига бронзовую статую Лейбница и группу: „Ева защищаетъ маленькаго Авеля отъ Каина". Г. былъ страстный почитатель античнаго искусства, что онъ и проявлялъ въ своихъ произведеніяхъ. Онъ былъ профессоромъ скульптуры въ дрезденской академіи. Собраніе фотографическихъ снимковъ его произведеній вышло въ Дрезденѣ 1882—87. См. Grosse, Ernst Iulius Hähnels litterarische Reliquien (Берл., 1893).

Гэнли (Hanley), г. и граф. въ мѣстности „Поттерисъ" въ Стэффордширѣ (Англія), обширные фарфоровые и горшечные зав. (10,403 раб.), угольныя копи (2305 раб.), производство желѣзныхъ и стальныхъ издѣлій (1001 раб.); жит. 54,946 (1891). По сосѣдству Этрурія съ фарфоровымъ зав., основаннымъ Вэджвудомъ (см.), и Шильтонъ съ желѣзн. рудникомъ.

Гэнни (Hannay), Джемсъ, англ. писатель, род. 1827, ум. 1873. Съ 1860 по 1864 издавалъ „Edinburgh Courant". Кромѣ журнальныхъ статей, преимущ. въ „Quarterly Review" (собр. изд. 1861) и въ „Punch", онъ написалъ рядъ очерковъ и романовъ, изъ которыхъ можно назвать: „Biscuits and grog" (1848); „Hearts are trumps" (1849); „King Dobbs, sketches in ultramarine" (1849); романъ „Singleton Fontenoy" (1850); „Satire and satirists" (1854); романъ „Eustace Conyers" (1855); далѣе „A memoir of the late Mr. Thackeray" (1864), за которымъ позже послѣдовали „Studies on Thackeray" (1869).

Гэннибэль, гор., см. *Аннибалъ.*

Гэно (Hainaut), франц. назв. бельгійской провинціи Геннегау (см.).

Гэнсборо (Gainsborough), Томасъ, англ. художникъ, род. 1727 (Зѳдбёри, Суффолькъ), ум. 1788 (Лонд.); съ 12 л. учился у гравера Гравелота въ Лондонѣ и въ старой Мартинлэновской ак., впослѣдствіи у Ф. Гэймана. Портреты и ландшафты Г. въ Ипсвичѣ и Батѣ не имѣли успѣха и, поселившись въ Лондонѣ (1774), онъ принялся за изученіе Винанта и Рюисдаля; посвятилъ себя затѣмъ исключительно окружающей насъ природѣ, ставъ творцомъ усвоенной англичанами манеры писать ландшафты; въ 1768 членъ королевской ак. Лучшія работы: „Водопой", „Деревенскія телѣги", портретъ актр. Сиддонсъ (нац. галлерея), „Охотникъ въ бурю" и „Голубой мальчикъ" (Девонширская галл.), „Семья Георга III", „Пастушокъ въ дождь", „Охотникъ съ собакой", „герц. Девонширская съ сестрами" (Виндзорскій зам.); съ которыхъ много гравюръ. Произведенія Г. нашли настоящую оцѣнку себѣ лишь въ послѣднее время. См. Fulcher, Life of G. (Лонд., 1856); Brock-Arnold, T. G. and J. Constable (Лонд., 1881).

Гэнтеръ (Гёнтеръ), 1) Вильямъ, врачъ, род. 1718, ум. 1783, слушалъ лекціи въ Эдинбургѣ и Лондонѣ, читалъ тамъ же лекціи по медицинѣ, объѣхалъ Голландію и Францію, и поселился для медицинской практики въ Лондонѣ. Вскорѣ посвятилъ себя исключительно акушерству и изученію анатоміи. Въ 1768 Г. сдѣлался профессоромъ анатоміи при академіи изящныхъ искусствъ

и для своихъ лекцій построилъ въ Гаймаркетѣ анатомическій театръ. съ музеемъ. Г. написалъ: „Medical commentaries" (Лонд., 1762, дополненіе 1764; нѣм. Кинъ, 1784—85) и знаменитое блестящее произведеніе „Anatomy of the human gravid uterus" (Бярм., 1774, Лонд., 1775; текстъ особо подъ редакціей Baillie, 1794; нѣм. съ примѣчаніями Frorier, Веим., 1802).

2) Джонъ, врачъ, младшій братъ предыдущаго, род. 1728, ум. 1793, былъ столяромъ, но въ 1748 поѣхалъ къ своему брату въ Лондонъ, поддерживалъ его во время его занятій, слушалъ лекціи въ Оксфордѣ, въ 1756 назначенъ помощникомъ хирурга при Georgshospital въ Лондонѣ; былъ военнымъ врачемъ. Въ 1768 Г. получилъ назначеніе директора хирурга при георгіевскомъ госпиталѣ, былъ первымъ генералъ-хирургомъ арміи и генералъ-инспекторомъ военныхъ госпиталей, а затѣмъ вице-президентомъ вновь сооруженной ветеринарной коллегіи въ Лондонѣ. Англійская хирургія XVIII ст. достигла, благодаря Г., высокой степени развитія, которое она сохранила и до сихъ поръ. Его классическое сочиненіе о воспаленіи и ранахъ даетъ основныя положенія и для новѣйшихъ изслѣдованій въ этой области. Его коллекціи по анатоміи и хирургіи были куплены правительствомъ и переданы въ распоряженіе королевской коллегіи хирурговъ. Г. написалъ: „Natural history of the human teeth" (Лонд., 1771—78, нѣм., Лейпц., 1780); „On the venereal disease" (Лонд., 1786; нѣм. Берл., 1848); „On the nature of the blood, inflammation and gunshot wounds" (Лонд., 1794; нѣм. Берл., 1850); послѣ смерти его напечатаны: „Essays and observations on natural history, anatomy, physiology, etc." (Лонд., 1861). Общее собраніе его сочиненій съ біографіей, написанною Drewry Otley, издалъ Palmer (Лонд, 1835, 4 т.). 1864 королевская коллегія хирурговъ воздвигла ему мраморный бюстъ. См. Adams, Memoirs of the life and doctrines of the late John H. (Лонд., 1818); Mather, Two great Scotsmen: the brothers William and John H. (1894).

Гэнъ (Hähn), Іог. Фридр., евангел. педагогъ, род. 1710, ум. 1789, изучалъ теологію и педагогику, былъ пасторомъ, инспекторомъ училищъ, генералъ-суперинтендентомъ, прославился въ свое время, какъ изобрѣтатель такъ назыв. табличной или буквенной методы, по которой запечатлѣніе въ памяти изучаемаго облегчается, прежде всего, нагляднымъ расположеніемъ матерьяла, и затѣмъ указаніемъ его помощью начальныхъ буквъ важнѣйшихъ начальныхъ словъ. Отъ него перенялъ эту методу аббатъ Фельбигеръ (см.). Благодаря чисто внѣшнему характеру этой методы, у нея нашлось не мало побѣдоносныхъ противниковъ.

Геслингденъ (Haslingden), фабричный г. въ Ланкаширѣ (Англія), въ 12 км. къ ю.-в. отъ Блэкберна, соединенъ каналомъ съ Манчестеромъ, Ливерпулемъ и др.; бумагопрядильня, желѣзные заводы, каменоломни; жит. 18,225 (1891).

Гэсъ, Рутерфордъ Ричардъ, см. *Гейсъ*.

Гэсэръ-ханъ, по монг., Гэсэръчжаву, по тиб.; выше подъ словомъ „Гесаръ-ханъ" мы дали переводную статью объ этомъ восточномъ сказаніи; тамъ былъ простой пересказъ легенды; здѣсь прибавляемъ статью извѣстнаго русскаго спеціалиста, дающаго толкованіе и объясненіе легенды. Г.-х.—герой старинной книжной монголо-тибетской повѣсти. Монгольская редакція распространена въ Монголіи въ экземплярахъ, напечатанныхъ въ Тибетѣ; нѣмецкій переводъ ея, сдѣланный Шмидтомъ, напечатанъ въ Спб. въ 1839; тибетская редакція существуетъ только въ рукописныхъ спискахъ; не полный списокъ впервые вывезенъ въ Европу Шлагинтвейтомъ; позднѣе два списка доставлены въ Петербургъ и находится 1) въ Имп. Публ. Библіотекѣ и 2) у профессора А. О. Ивановскаго. Бурятская редакція переведена на русскій яз. Хангаловымъ. Перевода на европейскій яз. тибетской рукописной Гэсэріады до сей поры не сдѣлано.

Господствующему мнѣнію оріенталистовъ о тибетскомъ происхожденіи Гэсэріады, будто-бы занесенной въ Монголію съ буддійской литературой изъ Тибета, можно противупоставить гипотезу о появленіи первоначальной редакціи ея на тюркской почвѣ; тюрки уйгуры, господствовавшіе на сѣверо-восточной окраинѣ Тибета, могли передать повѣсть тибетцамъ, уйгуры, кочевавшіе въ Хангаѣ, монголамъ; съ исчезновеніемъ уйгурскаго племени и уйгурской письменности уйгурская Гэсэріада могла погибнуть, но предположеніе о ея существованіи поддерживается нахожденіемъ у болѣе западныхъ тюрковъ сказокъ съ мотивами изъ монголо-тибетск. Гэсэріады, а именно: у татаръ Тобол. губ. 1) объ Акъ-Кобокѣ и Кидэнѣ, и у киргизъ 2) о Козу-Курпешѣ и его врагѣ Джидыбаѣ и 3) о Козаѣ; въ послѣдней эпизоды 1) о желѣзномъ человѣкѣ (Темиръ-бай), у котораго уязвимо только горло и 2) о конѣ хана Джангбырше, стоящемъ на цѣпяхъ въ желѣзномъ домѣ, находятъ параллели только въ тибетской Гэсэріадѣ (эпизоды о желѣзномъ Асынѣ съ уязвимымъ горломъ и о Кала-Мамбырѣ, прикованномъ къ стѣнамъ желѣзнаго дома), и не имѣютъ ихъ въ монгольской версіи; наоборотъ, Ерь-Гокче, имя отца Козая, очень распространенное среди тюркскихъ племенъ отъ Енисея до Каспійскаго моря (имя персонажа въ звѣздномъ эпосѣ у сойотовъ, имя предка поколѣнія у киргизъ, имя поколѣнія у туркменъ) и неизвѣстное монгольскому устному преданію, стоитъ только въ монгольской версіи и отсутствуетъ въ тибетской; эти факты мирятся съ тюркской гипотезой, но не примиримы съ тибетской. Монгольская Гэсэріада, переведенная Шмидтомъ, состоитъ изъ семи главъ:

1) Дѣтство и юность героя и его подвиги до провозглашенія его Гэсэръ-ханомъ, 2) Походъ противъ великана, обратившагося въ тигра, 3) Возстановленіе нарушеннаго порядка въ царствѣ Гуме-хана, 4) Походъ противъ 12-головаго великана и освобожденіе похищенной имъ жены Аралгогоя, 5) Ширайгольская война, 6) Обращеніе Гэсэра въ осла и 7) Нисхожденіе Гэсэра въ адъ для освобожденія матери. Въ бурятской и калмыцкой версіяхъ есть еще 8 глава: Побѣда надъ морскимъ чудовищемъ Анъ-Долманомъ. Жизнь Гэсэра въ повѣсти распадается на три періода: 1) жизнь на небѣ; Гэсэръ одинъ изъ трехъ сыновей небеснаго царя; по повелѣнію отца онъ спускается на землю, чтобы водворить на ней благоденствіе; 2) первая половина жизни на землѣ; герой скрываетъ свою божественную натуру подъ видомъ заморыша и сопливца и носитъ подставное имя Чжоро или Зура; Чжоро родился сверхъестественнымъ образомъ отъ дѣвы; мать Чжоро жила въ изгнаніи съ приставленнымъ къ ней номинальнымъ мужемъ; 3) вторая половина жизни на землѣ послѣ преображенія изъ сопливца въ бога-героя, которое происходитъ на горѣ; съ этой поры онъ называется Гэсэръ-ханомъ. Гэсэріада представляетъ сводъ многихъ сказокъ, обращенныхъ въ эпизоды повѣсти. Основой повѣсти послужила сказка о Гэсэрѣ и его дядѣ Чотонѣ; начало этой сказки обращено въ разсказъ о дѣтствѣ Гэсэра или Чжоро, гдѣ Чжоро изображенъ хитрымъ богомъ въ родѣ Гермеса (ребенокъ Чжоро ведетъ себя на рукахъ Шарабаленъ-хана, такъ же, какъ Гермесъ на рукахъ Аполлона); въ этой части Гэсэріады есть слѣды вліянія животнаго эпоса о летучей-мыши (бурят. урмушѐ) и ежѣ (бурят. зара), которымъ среднеазіятскія повѣрья приписываютъ мудрый или пройдошливый характеръ. Вторая часть сказки о Гэсэрѣ и Чотонѣ введена въ эпизодъ о Ширайгольской войнѣ; легко усмотрѣть, что этотъ эпизодъ составленъ изъ двухъ редакцій, въ которыхъ былъ обработанъ одинъ и тотъ же сюжетъ, увозъ жены Гэсэра, и которыя въ Гэсэріадѣ протекаютъ рядомъ, переплетаясь; по одной редакціи жену увозилъ Чотонъ, по другому ширайгольскіе цари; Гэсэріада оставила за Чотономъ только увозъ родителей Гэсэра и захватъ скота, а увозъ жены отнесла исключительно ширайгольскимъ царямъ. Изъ многочисленныхъ параллелей къ Гэсэріадѣ, замѣченныхъ въ старинной европейской литературѣ, слѣдуетъ указать, какъ на самыя интересныя, на слѣдующія: 1) въ гомеровскомъ эпосѣ (впервые на это указалъ нѣмецкій монголистъ Юльгъ), возвращеніе Одиссея къ домашнему очагу въ Гэсэріадѣ находитъ параллель въ разсказѣ о поѣздкѣ Гэсэра для возвращенія жены; Одиссею отвѣчаетъ Гэсэръ, Пенелопѣ жена Гэсэра Рогмо-гоа; ширайгольскіе цари торопятъ ее выйти замужъ, она подъ вымышленными предлогами оттягиваетъ время; эпизоду съ нимфой Калипсо соотвѣтствуетъ зачарованное пребываніе Гэсэра у женщины Аралго-гоа; препятствіямъ на пути Одиссея тѣ заставы, которыя встрѣчаетъ Гэсэръ (толкучіе камни, семь злыхъ дѣвицъ и пр.); рубецъ на ногѣ Одиссея, по которому онъ узнанъ Лаэртомъ, замѣненъ пятномъ на шеѣ; эпизоду съ Полифемомъ параллеленъ эпизодъ съ Мангысомъ, которому Гэсэръ вытыкаетъ глазъ; Гэсэръ, подобно Одиссею, спускается въ адъ, чтобы найти тамъ свою мать. 2) Въ русскомъ былинномъ эпосѣ Гэсэровскія темы замѣчены въ былинахъ о Добрынѣ, о наѣздѣ семи русскихъ богатырей на Цареградъ и въ наѣздѣ царя Калина на Кіевъ. Кромѣ того нѣкоторыя черты Гэсэріады встрѣчаются въ средневѣковой Александріи, въ „Золотомъ ослѣ“ Апулея (обращеніе Гэсэра въ осла), въ сказкѣ объ Амурѣ и Психеѣ (особенно въ индійской сказкѣ о Пуруравасѣ и Урваши), въ сказкѣ о Бовѣ Королевичѣ, и въ средневѣковомъ сказаніи о Соломонѣ (указаніе на существованіе красивой женщины, сдѣланной птицей; построеніе храма). Въ апокрифическихъ разсказахъ о Христѣ общій мотивъ съ Гэсэріадой, собственно съ разсказомъ о дѣтствѣ Гэсэра, оживленіе овецъ, мясо которыхъ было съѣдено, а кости завернуты въ шкуры; разбитые кувшины (мотивъ изъ Евангелія Дѣтства Христа), отнесенный въ главу о Ширайгольской войнѣ подъ вліяніемъ представленія о Гэсэрѣ, принявшемъ временно видъ мальчика, въ утраченной редакціи Гэсэріады могъ стоять въ главѣ о дѣтствѣ Гэсэра. По бурятскому повѣрью, если сказочникъ вѣрно разскажетъ повѣсть о Гэсэрѣ, въ награду за это съ неба спускается ему бѣлая лошадь съ сѣдломъ. Въ Тибетѣ стихотворныя мѣста повѣсти поются на свадьбахъ. Во многихъ мѣстахъ Монголіи и Тибета преданія о Гэсэрѣ локализированы, а именно въ южн. Монголіи около г. Гань-чжеу, въ сѣв. Тибетѣ на Желтой рѣкѣ выше г. Ланъ-чжеу, около з. Сунънака и монастыря Лабрана, въ южн. Тибетѣ близъ Лассы, въ юго-вост. Монголіи около оз. Далай-норъ и въ горахъ Дзергиле указываютъ на слѣды Гэсэра, на отпечатки его тѣла на скалѣ, гдѣ онъ сидѣлъ, на разсѣченныя имъ скалы, на насыпанные имъ камни и т. п.; къ нему же вѣроятно относятся слѣды на Катуни въ русскомъ Алтаѣ, которые приписываются Сартактай-Кэзэру. Монголы отождествляютъ Гэсэра съ китайскимъ Гуань-юемъ или Гуань-лао-ѣ, героемъ китайскаго старинн. романа Сань-го-ши, „Исторія трехъ царствъ“, который считается военнымъ геніемъ (Марсомъ) Китая и патрономъ нынѣ царствующ. Дай-цинской династіи и могила кот. указывается въ гор. Чень-ту въ провинціи Сы-чуань. Храмы, построенные въ честь Гуань-юя монголы считаютъ за храмы въ честь Гэсэра, и статуи Гуань-юя за статуи Гэсэра.

Гэттисбургъ, городъ въ С. Америкѣ, въ штатѣ Пенсильваніи, въ 200 вер. западнѣе Вашингтона. Близъ Г. 1863 разыгрался 3-хъ дневный (1—3 іюля) бой между арміей южанъ, подъ начальствомъ Ли (68 т. при 250 ор.), и арміей сѣверянъ, подъ начальствомъ Мида (84 т. при 300 ор.): южане на всѣхъ пунктахъ были отбиты и обратились въ бѣгство, но сѣверяне ихъ не преслѣдовали. Обѣ стороны въ бою подъ Г. понесли очень значит. и притомъ равныя потери: по 23 т. съ каждой стороны.

Гэтулы (Gaetuli), въ древности кочевой народъ въ с. Африкѣ, обитали на ю. отъ Мавританіи и въ з. части Сахары; небольшого роста, съ темнымъ цвѣтомъ кожи, одѣвались въ шкуры и жили частью разбоемъ и грабежомъ; часть Г. занималась земледѣліемъ и садоводствомъ. Въ качествѣ гл. продуктовъ страны называютъ пурпуръ и превосходную спаржу.

Гэферъ, Францъ, писатель о музыкѣ, род. 1845, ум. 1889, изучалъ романскую филологію, отправился 1869 въ Лондонъ, гдѣ съ успѣхомъ занимался музыкальной критикой, выказавъ особенное пониманіе музыки Вагнера. Онъ написалъ: „Der Trobador Guillem de Cavestangh" (Берлинъ, 1869); „The troubadours, a history of provençal life and literature in the middle ages" (Лонд., 1878); „Richard Wagner and the music of the future" (1874); „Musical studies", собраніе статей изъ „Times", „Fortnightly Review" (1880); „Italian and other studies" (1883); „Half a century of music in England 1837—87" (1889). Для изданія: „Encyclopedia Britannica" онъ написалъ статью о Бетховенѣ и Гайденѣ, а въ руководимомъ имъ изд. „Great musicians" написалъ томъ о Р. Вагнерѣ 1881.

Гэцуль, вторая степень буддійск. монаховъ, принимающихъ на себя 36 обѣтовъ.

Гэчъ (Hatch), Эдвинъ, англ. теологъ, 1835—1889, занималъ 1859—66 разныя учебныя должности въ Канадѣ, былъ съ 1884 профессоромъ церковной исторіи въ Оксфордѣ. Онъ написалъ: „The organisation of the early Christian Church" (Лонд., 3 изд., 1888); „The Growth of Church institutions" (1887); „The influence of Greek ideas and usages upon the Christian Church" (2 изд., 1891); „Concordance to the Septuagint" (съ Редпотомъ, 1892—93, 3 ч.). См. издан. его братомъ „Memorials of E. H." (Лонд., 1889).

Гю (Hu) или Hudagran (т. е. „могучій Гю"), главное божество древн. бритовъ, покровитель земледѣлія и мирн. искусствъ.

Гю, Жанъ Франсуа, франц. живописецъ-маринистъ, род. 1751 (въ деп. Сены и Уазы, Арну-ан-Ивелинъ), ум. 1823 (Пар.), ученикъ Ж. Верне; въ Имп. эрмитажѣ (Спб.) нах. картина его работы „Крушеніе судна".

Гюббаръ (Hubbard), Никола Гюставъ, франц. экономистъ и историкъ, род. 1828, ум. 1888. Назначенный 1851 секретаремъ комитета пропаганды (Société de prévoyance), напечаталъ брошюру: „De l'organisation des sociétés de prévoyance ou de secours mutuels" (1852). Кромѣ того, онъ написалъ: „Saint-Simon, sa vie et ses travaux" (1887); „Histoire contemporaine d'Espagne" (1875). Г. былъ редакторомъ газеты „République française". — Сынъ его Гюставъ Адольфъ, род. 1858, съ 1885 — депутатъ парламента, гдѣ примкнулъ къ партіи радикаловъ, обратилъ на себя вниманіе стараніями путемъ союза съ итальянскими радикалами отторгнуть Италію отъ тройственнаго союза.

Гюббе, Генрихъ, инженеръ, род. 1803, ум. 1871, спеціалистъ по водянымъ сооруженіямъ; гражданинъ Гамбурга, Г. первую половину жизни затратилъ на усовершенствованіе и расширеніе гамбургскаго порта и на устройство городского водоснабженія въ родномъ городѣ. Впослѣдствіе ему же были поручены и имъ успѣшно выполнены: устройство всѣхъ балтійскихъ портовъ Пруссіи, регулированіе Эльбы и различныя гидротехническія сооруженія въ прусской Саксоніи и Шлезвигъ-Гольштиніи. Оставилъ соч.: „Reisebemerkungen hydrotechnischen Inhalts" (Гамб., 1845); „Beiträge zur Kunde des Flußgebiets der Elbe" (1845); „Erfahrungen der Strombaukunst" (1853) и богатыя собранія гидротехническихъ таблицъ и чертежей.

Гюббенетъ, 1) Адольфъ Яковлевичъ, русск. министръ, род. 1830, ум. 1899, образованіе получилъ въ Спб. унив.; службу проходилъ въ министерствѣ госуд. имуществъ (управлялъ палатами), государств. контролѣ (управлялъ палатами), министерствѣ финансовъ (завѣдующимъ полевыми казначействами въ войну 1877—78) и министерствѣ путей сообщен. (съ 1881); 1889 назначенъ министромъ путей сообщенія; при немъ рѣшена и начата постройка сибирской жел. дор., а частныя желѣзныя дороги подчинены болѣе дѣйствительному правительственному контролю; 1892 Г. удалился съ министерскаго поста и назначенъ членомъ госуд. совѣта.

2) Г., Христіанъ Яковлевичъ, врачъ, род. 1822, ум. 1873, професс. хирургіи въ кіевск. унив., извѣстенъ своими работами о холерѣ, сифилисѣ и военной хирургіи.

Гюббе-Шлейденъ (Hübbe Schleiden), Вильгельмъ, колоніальный политикъ, род. 1846 въ Гамбургѣ, изучалъ политическую экономію и право; во время войны 1870—71, служилъ при нѣмецкомъ генеральномъ консульствѣ въ Лондонѣ, жилъ 1875—77 въ западно-экваторіальной Африкѣ, гл. о. въ Габунѣ, гдѣ основалъ торговую факторію. Возвратившись въ Гамбургъ, Г. напечаталъ книгу: „Ethiopien, Studien über Westafrika" (Гамб., 1879) и обратилъ на себя вниманіе своей энергичной защитой колоніальной политики въ сочиненіяхъ: „Ueberseeische Politik" (1881) „Deutsche Kolonisation" (1881 и „Kolonisationspolitik u. Kolonisationstechnik" (1883) и др. Съ 1886 Г. издается спиритическій журналъ „Sphinx". Кромѣ того, онъ написалъ: „Das Dasein als Lust, Leid und

Liebe Die altindische Weltanschauung in neuzeitlicher Darstellung" (Браунгшв., 1891).

Гюберъ (Huber), Жанъ, швейц. живописецъ, род. 1722 (Жен.), ум. 1790 (Лозанна), по свидѣтельству современниковъ, обладавшій способностью вырѣзывать изъ бумаги не только портреты, но и цѣлыя композиціи, иногда болѣе энергичныя, чѣмъ многія картины, и посвятившій сначала ножницы, а затѣмъ кисть, преим. Вольтеру, дойдя до такого искусства въ изображеніи послѣдняго, что могъ дѣлать это зажмурясь. Ок. 1765 Гюберъ предложилъ Екатеринѣ II дать изображеніе домашней жизни Вольтера въ цѣломъ рядѣ картинъ, вся серія которыхъ впослѣдствіе исчезла изъ Эрмитажа неизвѣстно когда и куда; съ нѣкоторыхъ есть снимки, находящіеся въ парижской публичной библ. См. Стасовъ, Художественныя пр., исчезнувшія изъ Императорскаго Спб. эрмитажа, Вѣстникъ Из. Искусствъ, т. VI.

Гюбнеръ, 1) Антонъ, военный капельмейстеръ. Род. 1847 въ г. Требницѣ, въ Германіи. Музыкальное образованіе получилъ въ г. Требницѣ, въ пѣвческой капеллѣ при католической церкви св. Варѳоломея. По окончаніи курса участвовалъ въ качествѣ скрипача въ различныхъ театральныхъ оркестрахъ сперва въ Германіи, а затѣмъ въ теченіе шести лѣтъ въ Гельсингфорсѣ. Тамъ же изучалъ теорію музыки и композицію у проф. Рихарда Фальтина. 1872 поступилъ военнымъ капельмейстеромъ въ лейбъ-уланскій Курляндскій полкъ и 1874 на ту же должность въ кавалергардскій Ея Величества полкъ, гдѣ состоитъ и понынѣ. Неоднократно управлялъ оркестромъ при Высочайшемъ Дворѣ, а также успѣшно концертировалъ во многихъ городахъ Россіи. Былъ пожалованъ многими знаками отличія и орденами. Написалъ знач. количество произведеній и переложеній для военнаго оркестра.

2) Г., Иванъ, знаменитый польскій музыкантъ и дирижеръ первой половины начала XVIII в. Род. 1696 въ Варшавѣ. Преданный съ дѣтства музыкѣ, выдѣлялся способностями къ игрѣ на скрипкѣ. 1714 пріѣхалъ въ Вѣну, гдѣ нѣкоторое время состоялъ любимымъ ученикомъ знаменитаго Розетти. Позже состоялъ директоромъ капеллы графа Кинскаго, а при назначеніи послѣдняго австрійскимъ посломъ въ Петербургѣ, переселился съ нимъ туда же. Отсюда переѣхалъ въ Москву, куда былъ назначенъ императрицею Анной Іоанновной придворнымъ концертнымъ дирижеромъ.

3) Г., Іоганъ, нѣмецкій педагогъ и писатель (1668—1731), былъ ректоромъ въ Мерзебургѣ и Гамбургѣ. Его сочиненія по географіи и исторіи открывали отчасти новые пути въ этихъ областяхъ. Его „Kurze Fragen aus der alten und neuen Geographie" (1693) выдержали 36 изданій и переведены на всѣ европейскіе языки. Кромѣ того имѣли также большой успѣхъ его „Kurze Fragen aus der polit. Historie", „Ganze Historie der Reformation in 50 Reden", маленькій „Atlas Scholasticus" и „Bibliotheca historica".

4) Г., Іосифъ Александръ, графъ, австр. дипломатъ, род. 1811, ум. 1892, назывался прежде Гафенбредль, служилъ съ 1833 въ канцеляріи Меттерниха, 1837 отправился въ качествѣ атташе при посольствѣ въ Константинополь, затѣмъ 1841 въ должности секретаря посольства въ Лиссабонъ и наконецъ 1844 сдѣлался генеральнымъ консуломъ въ Лейпцигѣ. Завѣдуя корреспонденціей эрцгерцога Райнера 1848, онъ при возстаніи въ Миланѣ былъ взятъ въ плѣнъ и нѣкоторое время содержался въ качествѣ заложника. Обмѣненный на другого плѣннаго, Г. сопровождалъ императорскую семью въ ея бѣгствѣ изъ Шёнбрунна въ Ольмюцъ. Важнѣйшіе государственные документы, относящіеся къ отреченію императора Фердинанда, составлены Г., который вообще былъ однимъ изъ лицъ, посвященныхъ въ подробности перемѣны правителя. Въ мартѣ 1849 Г. отправился съ чрезвычайной миссіей въ Вѣну и вскорѣ затѣмъ въ качествѣ посланника въ Парижъ, гдѣ имѣлъ рѣшающее вліяніе на австрійскую политику въ войнѣ съ Россіей и былъ представителемъ Австріи при мирныхъ переговорахъ. Съ 1865—68 Г. занималъ постъ посла въ Римѣ, а 1869 покинулъ дипломатическое поприще. Съ 1879 Г. былъ членомъ клерикально-консервативной партіи палаты господъ, гдѣ онъ, выбранный въ делегацію, обратилъ на себя вниманіе тѣмъ, что предлагалъ дружелюбную политику относительно Россіи. 1888 Г. получилъ титулъ графа. Онъ написалъ: на франц. яз. „Sixte-Quint. D'après les correspondances diplomatiques inédites" (Пар., нов. изд., 1883); путешествія: „Ein Spaziergang um die Welt" (Лейпц., 7 изд., 1891); „Durch das britische Reich" (2 изд., 1891) и „Ein Jahr meines Lebens, 1848—49" (1891).

5) Г., Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1814, ум. 1879, учился въ дюссельдорфской академіи подъ руководствомъ Шадова и Зона. Онъ былъ однимъ изъ основателей Союза дюссельдорфскихъ художниковъ. Г. пріобрѣлъ большую популярность соотвѣтствующими духу его времени соціалистическими тенденціями своихъ картинъ. Но вслѣдствіе слишкомъ большой продуктивности рисунокъ и выполненіе часто страдаютъ небрежностью, хотя композиція всегда прекрасна и производитъ сильное впечатлѣніе. Изъ его картинъ назовемъ слѣдующія: „Силезскіе ткачи", „Охотничье право", „Переселенецъ" (музей въ Христіаніи), „Выкупъ залога" (музей въ Кенигсбергѣ), „Спасеніе во время пожара" (лучшее его произведеніе), „Сиротки", „Возвращеніе моряка", „Близнецы", „Грѣшница у дверей церкви" (Націон. гал. въ Берлинѣ).

6) Г., Оттонъ, статистикъ и экономистъ, род. 1818, ум. 1877, образованіе получилъ въ Парижѣ и Лондонѣ и среди

нѣмецкихъ экономистовъ отличался своею приверженностью принципамъ свободной торговли. Г. всемірно извѣстенъ своимъ журналомъ (съ 1850) „Statistisches Zentralarchiv“ (для котораго получалъ отъ правительствъ всего міра оффиціальн. данныя) и своими имѣвшими самое широкое распространеніе „Statistische Tafel aller Länder der Welt“, выход. съ 1851 ежегодно и по смерти Г. продолжаемыми Юрашекомъ.

7) Г., Эмиль, археологъ и филологъ, род. 1834, образованіе получилъ въ университетахъ Берлина и Бонна, съ 1863 профессоръ классич. филологіи въ Берлинѣ; извѣстенъ, какъ спеціалистъ по латинской эпиграфикѣ. Его работы: „Epigraphische Reiseberichte aus Spanien und Portugal“ (Берл., 1861); „Inscriptiones Hispaniae“ (2-й томъ „Corpus inscr. lat.“, 1869); „Inscriptiones Hispaniae christianae“ (1871); „Monumenta linguae ibericae“ (1893); „Inscriptiones Britanniae“, 7-й томъ „Corpus inscr. lat.“, 1873); „Inscriptiones Britanniae christianae“ (1876); „Exempla scripturae epigraphicae latinae“ (1885); „Latinische Herrschaft in Westeuropa“ (Берл., 1890) и др.

8) Г., Эмма Густавовна, современная русская художница, род. 1862; въ 1879—86 гг. училась въ моск. школѣ живописи, ваянія и зодчества, послѣ чего перешла въ ак. художествъ (1884—88), гдѣ получила 2 малыя и 1 большую сер. медали и м. золотую (за прогр. картину „Св. мученица Акилина, 10 лѣтъ, поучаетъ вѣрѣ Христовой своихъ подругъ-язычницъ“).

9) Г., Юлій, нѣмецкій живописецъ, род. 1806, ум. 1882, образованіе получилъ въ берлин. ак. худ., зат. былъ ученикомъ Шадова, за котор. послѣдовалъ въ Дюссельдорфъ. Во время своего пребыванія въ Италіи Г. написалъ картину „Руѳь и Ноемія“ (Нац. Гал. въ Берл.). Какъ профессоръ, Г. проявилъ всестороннюю и обширную дѣятельность. Онъ писалъ картины преимущественно библейскаго, религіознаго и символическаго содержанія. Такъ напр. „Золотой вѣкъ“ (Дрезд. галл.); большая картина изъ Апокалипсиса: „Вавилонская блудница на семиголовомъ змѣѣ въ облакахъ“ и „Св. Іоаннъ, которому ангелъ объясняетъ видѣніе“, алтарная картина: „Смотрите на полевыя лиліи“. Г. писалъ также историческія картины: „Карлъ V въ монастырѣ Св. Юста“, „Послѣдніе дни Фридриха В.“, „Диспутъ Лютера и Эка“ и т. д. Г. писалъ стихи. Собраніе его стихотвореній издано подъ заглавіемъ „Helldunkel“ (Брауншв., 1871 и 76). — Его сынъ Гансъ Г., род. 1837, ум. 1884, былъ орд. проф. химіи въ Гёттингенѣ.

Гюбшъ (Hübsch), архитекторъ, род. 1795, ум. 1863, учился въ строительной школѣ въ Карльсруэ и предпринялъ путешествіе съ научной цѣлью въ Римъ, Константинополь и Грецію. Свои убѣжденія относительно того, что монументальная архитектура должна подвергнуться полному преобразованію, онъ изложилъ въ своемъ сочиненіи: „Über griechische Architektur“. Кромѣ того онъ издалъ: „Ornamente“ (Франкф., 1823), „Entwurf zu einem Theater mit eiserner Dachrüstung“ (Гейдельб., 1825), „Plane für die Kirche zu Barmen“, „Waisenhaus zu Frankfurt a. M.“ Свои принципы въ архитектурѣ онъ изложилъ въ брошюрѣ: „In welchem Stil sollen wir bauen?“ (Карльср., 1828) и болѣе подробно въ соч. „Die Architektur und ihr Verhältniss zur heutigen Malerei und Skulptur“ (Штуттг., 1847). Образцомъ строительнаго искусства онъ выставляетъ греческую архитектуру и указываетъ на то, что наше время должно опираться гл. об. на греч. искусство, а не на романскій византійскій стиль. Г. напеч. еще: „Die altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen und älteren Beschreibungen“ (Карльс., 1859—63).

Гюгель (von Hügel), 1) Карлъ Александров., путешественникъ, род. 1875 въ Регельсбургѣ; участвовалъ въ кампаніи 1813—15 въ рядахъ австрійской арміи; до 1825 былъ при австрійскомъ посольствѣ въ Неаполѣ; съ 1825 жилъ частнымъ человѣкомъ въ Вѣнѣ, занимаясь изученіемъ естественныхъ наукъ и 1833 отправился въ большое путешествіе, продолжавшееся 6 лѣтъ; посѣтилъ Египетъ, Грецію, Малую Азію, провелъ долгое время въ Индіи и на Цейлонѣ, которыя тщательно изучилъ, посѣтилъ Филиппины, Новую Зеландію, Мысъ Доброй Надежды. 1839 возвратился въ Европу. Его богатыя коллекціи по естественнымъ наукамъ, культурѣ, исторіи посѣщенныхъ имъ странъ, были пріобрѣтены правительствомъ для вѣнскихъ музеевъ. Онъ описалъ свое путешествіе въ сочиненіяхъ: „Kaschmir und das Reich der Sicken“ (Штуттг., 1840—48); „Das Kabul Becken“ (Вѣна, 1851); „Der Stille Ocean und die spanischen Besitzungen in Ostindien's Archipel“ (1860). Послѣ снова принималъ участіе въ политическихъ дѣлахъ, былъ въ походѣ противъ Италіи 1849, посланникомъ во Флоренціи 1850—59, посланникомъ въ Брюсселѣ съ 1860—69. Ум. 1870.

2) Г., Эрнстъ Евгеній, баронъ, вюртембергскій генералъ, род. 1774, ум. 1849, сынъ вюртембергскаго генералъ-фельдцейхмейстера. Іоганна Андрея Г. (род. 1734, ум. 1807), воспѣтаго за свою гуманность поэтомъ Шубартомъ въ „Gedichten aus dem Kerker“. Г. поступилъ въ военную службу въ 1785, участвовалъ въ походахъ 1792—1800, а въ качествѣ комиссара при французской главной квартирѣ участвовалъ въ сраженіяхъ при Эйлау и Фридландѣ и въ походѣ 1809. Во время похода въ Россію Г. командовалъ пѣхотной бригадой и отличился въ сраж. при Смоленскѣ и Бородино. Въ авг. 1813 Г. вышелъ въ отставку, а 1815 снова поступилъ на службу, и состоя при главной квартирѣ Веллингтона, участвовалъ въ сраженіи при Ватерлоо; затѣмъ Г. былъ назначенъ вюртембергскимъ уполномоченнымъ при заключеніи 2 парижскаго мира. Съ 1829 по 1842 Г. былъ военнымъ мини-

стромъ. Сынъ его Карлъ Г. (род. 1805, ум. 1870) былъ съ 1855 по 1864 министромъ иностранн. дѣлъ и энергично отстаивалъ интересы средне-германскихъ государствъ.

Гюго (Hugo), Викторъ Мари, знаменитый франц. поэтъ, род. 26 февр. 1802 въ Безансонѣ, ум. 22 мая 1885 въ Парижѣ, сынъ офицера, Сигизбера Г., ставшаго впослѣдствіе генераломъ и графомъ первой имперіи, и дочери нантскаго судохозяина, роялистки Софіи Требюше (Trébuchet). Готовясь къ военной карьерѣ, Г. сопровождалъ отца въ его различныхъ командировкахъ по Италіи. Уже въ возрастѣ 15 лѣтъ онъ получилъ похвальный отзывъ за дидактическое стихотвореніе „Les avantages de l'étude", представленное на академическій конкурсъ, затѣмъ трижды получилъ премію на jeux floraux въ Тулузѣ за стихотворенія „Vierges de Verdun", „Rétablissement de la statue de Henri IV" и „Moïse zur le Nil" (1819—21); наконецъ, написалъ „Odes et ballades" (1822—28, 4 т.), возбудившія чрезвычайный интересъ. По формѣ, онѣ еще мало отклоняются отъ установившихся образцовъ, но увлекающій подъемъ рѣчи, смѣлость картинъ и необыкновенное обладаніе стихомъ обличали будущаго реформатора поэзіи. Получивъ отъ короля Людовика XVIII пенсію въ 1000 (позже 2000) франк., Г. женился на Адели Фуше и въ ближайшемъ времени напечаталъ два романа: „Han d'Islande" (1823) и „Bug Jargal" (1825), въ которыхъ уже рѣшительнѣе отклонился отъ академическаго направленія и, пока еще только введеніемъ въ поэзію элемента ужаснаго, безобразнаго (grotesque) и чудовищнаго, далъ сигналъ къ великому романтическому движенію, котораго верховнымъ вождемъ ему было суждено оставаться въ теченіе послѣдующихъ двадцати лѣтъ. Далѣе слѣдовали: болѣе книжная, чѣмъ сценическая трагедія „Cromwell" (1827), въ предисловіи къ которой онъ изложилъ свои тогдашнія эстетически-философскія убѣжденія; „Les Orientales" (1828), стихотворенія, прославляющія возстаніе Греціи и въ живописныхъ строфахъ воспѣвающія чарующую прелесть Востока; драмы: „Marion de Lorm" (1829), идеализація очистившейся и спасенной любовью куртизанки, и „Hernani", которая была 1830 поставлена въ первый разъ на сценѣ и послужила поводомъ къ настоящему сраженію между сторонниками классицизма и романтиками. Пьеса эта можетъ служить образцомъ всѣхъ драмъ Г., со всѣми ихъ недостатками и странностями, но и съ увлекательностью діалога, заставляющей забывать о ея эстетической, исторической и психологической несостоятельности во многихъ отношеніяхъ. Съ перемѣннымъ успѣхомъ слѣдовали одна за другой драмы: „Le roi s'amuse" (1832), запрещенная послѣ перваго представленія; „Marie Tudor" и „Lucréce Borgia" (1833); „Angelo" (1835); „Ruy Blas" (1838) и трилогія „Les Burgraves" (1843). Послѣдняя потерпѣла такую полную неудачу, что поэтъ совсѣмъ пересталъ писать для сцены. Изъ другихъ произведеній къ этому періоду относятся романъ „Notre Dame de Paris" (1831), представляющій, не смотря на слишкомъ изобильное присутствіе въ немъ „гротеска", прекрасную культурную картину средневѣковаго Парижа; „Le dernier jour d'un condamné" (1829), краснорѣчивая проповѣдь противъ смертной казни, съ примыкающей къ ней по тенденціи „Claude Gueux" (1834); „Feuilles d'automne" (1831), сборникъ задушевныхъ лирическихъ стихотвореній; „Les études sur Mirabeau" (1834); „Les chants du crépuscule" (1835), съ знаменитымъ цикломъ пѣсенъ къ Вандомской колоннѣ („A la colonne"); далѣе: „Les voix intérieures" (1837); „Les rayons et les ombres" (1840) и „Le Rhin", путевыя воспоминанія (1842, 2 т.). 1841 Г. избранъ членомъ французской академіи, а 1845 Людовикъ Филиппъ пожаловалъ его въ пэры Франціи. Въ политическомъ отношеніи Г. постепенно перешелъ отъ узкоретроградного образа мыслей реставраціи къ воззрѣніямъ современнаго либерализма и сталъ бонапартистомъ, чтившимъ въ великомъ императорѣ не только славнаго полководца, но и „человѣка судьбы", воплотившаго новыя идеи и разнесшаго со своими орлами по всей Европѣ плоды французской революціи. Какъ членъ учредительнаго національнаго собранія 1848, онъ все таки сначала примкнулъ къ правой сторонѣ и принадлежалъ къ партіи порядка, но затѣмъ смѣло перешелъ въ лагерь крайней лѣвой, и отсюда въ рядѣ пламенныхъ филиппикъ громилъ всѣ реакціонныя мѣропріятія. Послѣ „Coup d'état" 2 дек. 1851 Г. одинъ изъ первыхъ подвергся изгнанію, удалился со своимъ семействомъ на о—въ Джерсей, черезъ нѣсколько времени на Гернсей и здѣсь напечаталъ 1852 уничтожающій памфлетъ „Napoléon le Petit" и написанныя безпощаднымъ стилемъ Ювенала стихотворенія „Les Châtiments", которыя, несмотря на строгія запрещенія императорскаго правительства, распространились въ безчисленныхъ экземплярахъ по всей Франціи и доставили поэту ту почти безпримѣрную популярность, которою онъ пользовался впослѣдствіе. Въ изгнаніи лирика Г. приняла преимущественно философское, сильно пантеистическое направленіе, которое онъ съ тѣхъ поръ выражалъ въ многочисленныхъ, неравныхъ по качеству стихотвореніяхъ. Сюда относятся: „Les contemplations" (1856, 2 т.); „Chansons des rues et des bois" (1865); „La légende des siècles", охватывающая въ смѣлыхъ, часто темныхъ видѣніяхъ всѣ эры и формы человѣческой цивилизаціи (1859, вторая серія 1877, третья 1883); „Le Pape" (1878); „Religions et religion" (1879); „L'âne" (1880), все написано въ годы изгнанія. Въ романѣ Г. въ это время разрабатывалъ соціальные вопросы въ „Les Misérables" (1862, 10 т.), „Les travailleurs de la mer" (1866, 3 т.) и

„L'homme qui rit“ (1869, 4 т.). Кромѣ того, въ это же время написана книга „William Shakespeare“ (1864). До конца не примиряясь съ имперіей, онъ вернулся въ Парижъ только послѣ ея паденія 1870, подарилъ осажденному городу два орудія, а въ февралѣ 1871 былъ избранъ въ національное собраніе въ Бордо, гдѣ протестовалъ противъ заключенія мира, но скоро сложилъ полномочія. При второй кандидатурѣ въ Парижѣ 1872, онъ не былъ избранъ за свои симпатіи къ коммунѣ, но 1876 былъ избранъ отъ Парижа въ сенатъ. По возвращеніи во Францію, онъ напечаталъ кромѣ упомянутыхъ выше лиро-дидактическихъ произведеній: „L'année terrible“ (1872), полное жажды мести и гнѣвныхъ нападеній на Наполеона III и на Германію; „Quatre-vingt-treize“, историческій романъ изъ эпохи возстанія въ Вандеѣ (1874); „Mes fils“, въ память своихъ рано умершихъ сыновей (въ Hommes de l'esprit“ Шарля Г., 1874); „Actes et paroles, 1841—1876; „Avant l'exil; pendant l'exil; depuis l'exil“ (1875—76, 3 т.); „L'histoire d'un crime, dépositions d'un témoin“, исторія государственнаго переворота 2 дек. по личнымъ воспоминаніямъ (1877), „L'art d'être grand-père“, лирическая семейная картина (1877) и „La pitié suprême“ (1879), заключительная рѣчь за амнистію осужденныхъ коммунаровъ. Послѣ смерти Г., напечатаны: „Quatre vents de l'Esprit“, „La fin de Satan“, „Le théâtre en liberté“, „Choses Vues“ и нѣсколько др. мелкихъ произведеній.

В. Г. — писатель съ первоклассным талантомъ, достигавшимъ иногда такихъ вершинъ, на которые подымались только міровые поэты. Сущность этого дарованія, его органическая натура — романтизмъ въ разнообразнѣйшихъ особенностяхъ и проявленіяхъ его, и вотъ почему новая французская школа романтиковъ (см.) провозгласила его своимъ верховнымъ повелителемъ и руководителемъ. Восторженное, доходившее даже до идолопоклонства сочувствіе, которое питало къ нему большинство этой школы, а впослѣдствіе — и большинство французскаго общества, его самодержавное положеніе во франц. литературѣ, съ первыхъ дней вступленія въ нее до конца его жизни, имѣли источникомъ обаяніе его личности, личности дѣйствительно необычайной по своей нравственной силѣ, и то обстоятельство, что поколѣніе, во главѣ котораго онъ сталъ, находило въ немъ полное выраженіе всего, что волновало и къ чему стремились эти молодыя души; наконецъ — его громадное дарованіе, какъ поэта. Въ немъ, и чередуясь послѣдовательно, и сливаясь разнообразными элементами въ одно, облекаются въ болѣе или менѣе художественную форму (при многихъ крайностяхъ, даже безобразіяхъ) — и сочувственное обращеніе къ среднимъ вѣкамъ (собственно къ средневѣковому искусству), и мрачная таинственность байроновскихъ героевъ, и взрывы „міровой скорби“, и чувство гражданина, проникнутаго печалью и негодованіемъ при видѣ окружающаго его зла, но твердо вѣрующаго въ побѣду его добромъ, и гуманное начало въ самомъ широкомъ, безграничномъ его проявленіи, заставлявшее его отзываться на всякую человѣческую скорбь, всякое человѣческое страданіе, въ какой бы сферѣ — личной, политической, соціальной — онъ ни находилъ ихъ. Благодаря характеристическому соединенію въ его творчествѣ романтическаго и реалистическаго элементовъ, онъ внесъ во французскую поэзію новую струю, которой было суждено съ теченіемъ времени обратиться въ широкое теченіе и сказываться чуть ли не во всѣхъ позднѣйшихъ выдающихся произведеніяхъ этой литературы; не даромъ Флоберъ зачитывался Г. и считалъ его своимъ первымъ и вліятельнѣйшимъ учителемъ, а одинъ авторитетный критикъ назвалъ его вліяніе на франц. поэзію „безпредѣльнымъ“.

Литература: Rivet, Victor H. chez lui (1878); P. de Saint-Victor, Victor H. (1885); Barbou, V. H. et son temps (1881); P. Ahlberg, V. H. och det nyare Frankrike (Стокгольмъ, 1879—80, 3 т.); Barnett Smith, V. H., his life and works (Лонд., 1885); Asseline, V. H. intime. Mémoires, poésies, correspondances, documents inédits (1885); Ulbach, La vie de V. H. (1886); Dannehl, Victor H. (Берл., 1886); Swinburne, A study of V. H. (Лонд., 1886; Свинбёрнъ главный подражатель Гюго въ Англіи); Biré, V. H. avant 1830 (Пар., 1883; Бирэ реакціонеръ и ярый противникъ Гюго); его же, V. H. après 1830 (1891, 2 т.); Dupuy, V. H., l'homme et le poète (2 изд., Пар., 1890); его-же, V. H., son œuvre poétique (1887); Nichol, V. H. (Лонд., 1893); Mabilleau, V. H. (Пар., 1893); Boudon, V. H. (4 изд., 1893); Renouvier, V. H., le poète (1893). Лучшее изданіе соч. Г.—посмертное „Ne varietur“. На русск. яз. переводили Г. многіе. Изданіе его романовъ предпринято, но не окончено (вышелъ только 1-й томъ) книгопрод. Вольфомъ въ прекрасномъ переводѣ Э. К Ватсона. Стихотворенія (собраніе) изданы въ Тифлисѣ Тхоржевскимъ въ переводахъ его собственныхъ и другихъ писателей, но изданіе во многихъ отношеніяхъ неудовлетворительно. Сыновья Гюго: Шарль, род. 1826, ум. 1871 въ Бордо, занимался публицистикой вмѣстѣ съ отцомъ и написалъ нѣсколько уже забытыхъ романовъ; Франсуа, род. 1828, ум. 1873 въ Парижѣ, написалъ хорошій переводъ всѣхъ драмъ и сонетовъ Шекспира. Изъ дочерей Г. Адель умерла въ заведеніи для душевнобольныхъ; Леопольдина утонула 1843 въ Сенѣ, со своимъ мужемъ, братомъ писателя Вакри (см.). Вдова Шарля Г. 1877 вышла замужъ за политическаго дѣятеля Эдуарда Локруа (см.). Дочь Шарля, Жанна, воспѣтая въ „Art d'être grand-père“, замужемъ за сыномъ Альфонса Додэ.


2007067007